

II CONGRESO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
XXV ENCUENTRO DEL ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Ponencia

Título:

INCLUSIÓN, ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN EL INGRESO A LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL: USOS Y SIGNIFICADOS DE LAS TIC EN LOS JÓVENES INGRESANTES UNIVERSITARIOS

Autores:

DENNLER, Mercedes; FIGUEROA, Pedro; SERVENT, Pedro

Colaboradores:

*CASTAGNO, Fabiana; CIOLLI, María Elena; FERRER, Mónica; LUBRINA, Roberto
PIRETRO, Ana Paula; RODRIGUEZ, Claudia*

Dirección electrónica de referencia:

figueroapedro21@gmail.com

Institución de procedencia:

*Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales,
Escuela de Ciencias de la Información.*

Eje temático:

Los actores de la educación inclusiva.

Campo metodológico:

Análisis cualitativo/cuantitativo

Palabras Clave:

Tecnologías de la Información y la Comunicación, Ingreso al Nivel Superior, Alfabetización Académica, Alfabetización Digital

Descripción del contenido:

En las últimas décadas, la intencionalidad de ampliación del acceso a la Educación Superior y las nuevas complejidades sociales suponen el desafío de asumir políticas y estrategias para la inclusión con calidad, buscando nuevas y mejores formas de acompañar el proceso y así dar respuesta al mismo.

El uso masivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ha impactado de diversas maneras la vida social en sus diferentes esferas, al tiempo que tanto en la cotidianidad como en los ámbitos educativos construyen y conllevan otros modos de vinculación, nuevas formas de representación, nuevos lenguajes.

La Universidad, como espacio social donde convergen estudiantes con trayectorias escolares, realidades y contextos muy diversos, no es ajena a este proceso de cambios. “El ingresante” está marcado tanto por su alfabetización académica como por su alfabetización digital, lo que presupone poner en juego nuevas formas de leer, escribir y las prácticas en entornos virtuales –formales e informales- que entran en la vida juvenil.

Así, el objeto de esta presentación es compartir el estado de avance de una investigación en curso, que parte del análisis del lugar y significado que tienen las TIC para los jóvenes ingresantes y cómo esto repercute en su inclusión a la Universidad.

El trabajo tiene como base a los estudiantes ingresados en 2014 a la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba. La metodología para la obtención de la información y posterior análisis se basó en encuestas y entrevistas a los mismos.

La investigación efectuada hasta el momento, se llevó a cabo sobre la base de la construcción de un conjunto de categorías, a partir de las cuales se presentan resultados preliminares.

INTRODUCCIÓN

Es finalidad de esta exposición compartir el estado de avance, de una investigación en curso, en relación a algunos resultados preliminares que surgen de la aplicación de una encuesta a estudiantes que actualmente están cursando el primer año de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social, de la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La misma tuvo como propósito indagar el lugar y significado que tienen las TIC para los jóvenes ingresantes a efectos de tener en cuenta esta información en propuestas tendientes a mejorar las condiciones de inclusión académica en este tramo de sus estudios.

Contextualización y antecedentes

En este apartado tomaremos como ejes del desarrollo en primer lugar, la ampliación del acceso a la Educación Superior, como intencionalidad de políticas de educación inclusivas de las últimas décadas en gran parte de Latinoamérica.

En segundo término, haremos mención a antecedentes en torno a estudios de investigación y líneas de acción implementados en la ECI de la UNC, vinculados a la temática de esta presentación, en el mismo período de tiempo. Por último, referiremos a desafíos que se plantean en términos de calidad en procesos de alfabetización académica y digital de los estudiantes universitarios noveles a efectos de favorecer el ingreso, continuidad y graduación en las Carreras.

Es indiscutible el acento puesto en nuestro país y gran parte de Latinoamérica, en los últimos quince años, en relación a la intencionalidad democratizadora de nuestras universidades, en términos de expansión del acceso a los estudios universitarios por parte de miles de jóvenes. En la actualidad la masificación y diversificación del alumnado constituyen logros indiscutibles pero, a la vez, configuran un escenario complejo que compromete a las universidades públicas a indagar en torno a nuevas propuestas y modalidades de abordaje que propicien procesos de inclusión con calidad. En otros términos, que el diseño e implementación de políticas y estrategias avancen más allá del ingreso sin restricciones y de lugar, además, a condiciones políticas, institucionales, académicas y pedagógicas que habiliten la permanencia y graduación en carreras de alta calidad en la formación científica y profesional.

Al respecto, resultan preocupantes los datos que permiten afirmar que en América Latina, en el ámbito universitario se registra, a partir de la segunda mitad del siglo pasado, un crecimiento sostenido de la matrícula que no fue acompañado de un crecimiento similar de las tasas de graduación. Se producen altos niveles de desgranamiento y deserción, en especial, en los primeros años de las carreras.

La atención a esta problemática compleja dio lugar a variados programas nacionales de financiamiento focalizados en el apoyo de acciones inclusivas en la Educación Superior, a efectos de impulsar proyectos y líneas de trabajo en las diferentes universidades que, en muchos casos, se mantienen vigentes. La consideración de la inclusión como problemática prioritaria, sostenida en el tiempo, en la agenda de las políticas educativas nacionales, da cuenta de la relevancia asignada¹. Al respecto, desde hace más de dos décadas, también en la UNC se desplegaron diferentes acciones para atender el primer año de formación.² En ese contexto, durante un período de tiempo similar, la ECI ha ensayado diferentes abordajes en torno a esta problemática, en un proceso de construcción, donde ha sido posible propiciar y sostener la interacción enriquecedora entre los campos de la investigación, la gestión y la docencia.³

La finalidad de esta línea de trabajo en esta institución, plasmada en diferentes acciones e investigaciones⁴, es básicamente acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial a fin de favorecer mayor y mejores condiciones de inclusión académica. Al respecto se considera fundamental revisar/problematizar tanto las prácticas de estudio, a través de las cuales los alumnos se desempeñan en esta instancia, como las propuestas de enseñanza de las cátedras en función de los profundos cambios socio-culturales que tienen repercusiones – entre otros aspectos - en los modos de leer y escribir.

¹Ejemplo de ello es el Programa Articulación Escuela Media Universidad promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación desde 2003. En nuestra Universidad: la creación a principios de los noventa de los cursos de nivelación. También, y más recientemente, el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado asumido por la UNC desde hace unos años.

² En esa línea se pueden mencionar el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado de Cs. Exactas y Naturales, Cs. Económicas e Informática (PACENI) subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2009-2010; y el Programa de apoyo y mejoramiento a la enseñanza de grado de la Secretaría de Asuntos Académicos (SAA) UNC. (desde el año 2010 a la actualidad).

³ Nos referimos al Programa de Orientación hacia Metas Académicas en ejecución desde 2005 a la fecha. Otras acciones se llevaron a cabo a través del Proyecto de Mejoramiento a la Enseñanza de grado (componente A) apoyo al Egreso aprobado por la SAA de la UNC a partir de convocatorias 2011 y 2012.

Valoramos esta experiencia, en consideración a su continuidad durante un largo período de tiempo en una misma institución y al abordaje interdisciplinario en relación a problemáticas nodales para la educación superior. En este caso, el ingreso universitario y prácticas de lectura y escritura académica son asumidas como objeto de estudio, acción e intervención. Su relevancia se destaca en tanto se ha podido analizar, reflexionar y actuar en torno a temáticas ya consideradas “tradicionales”, manteniendo la preocupación, que aún sigue vigente en torno a ellas, en el marco de “nuevos” problemas que nos interpelan.

En esta oportunidad referiremos, como antecedente más próximo y directo al tema objeto de esta presentación, a una investigación en ejecución actualmente, que abarca el período 2014-15 y que se conforma como proyección/continuidad de otro estudio desarrollado, por el mismo equipo de docentes investigadores, en la ECI durante el bienio 2012-13. Ambos retoman, profundizan y problematizan, desde nuevos ejes y perspectivas de análisis, lo investigado en relación al ingreso universitario en la ECI (UNC), en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores a partir de 1995⁴.

En estos estudios⁵, el eje se constituye en consideración al impacto producido en los últimos tiempos de la mano de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la vida social en sus diversas y complejas esferas. Esto

⁴ Los distintos proyectos fueron: “Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial”. SECyT. UNC. 1995/97. Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC 1998 Código 05/D185. “Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario”. SECyT, UNC. 1999. Código 05/D2009. “Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares”. SECyT UNC. 2000. “La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual”. SECyT. UNC 2001. Código 05/D236. “Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información” SECyT UNC. 2003. Código 05/D282. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 -2005”. Secyt. UNC. 05/D 331. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007”. Secyt. UNC 05/D331. “Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007”. Secyt. Código 05/ D332. “Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y sus representaciones sociales como marco de construcción e interpretación”. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407. “El campo académico de la comunicación social: proceso de institucionalización en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación a la actualidad”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Años 2010 2011. Código del proyecto 05/D455, Resolución Secyt. UNC 214/10. “Comunicación en la red de redes: sitios periodísticos en línea de la ciudad de Córdoba. Estrategias de captación y mantenimiento de usuarios digitales. Incidencia de las audiencias sobre la producción mediática”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2010 2011. Código del proyecto 05/D454, Resolución Secyt. UNC 214/10.

⁵ “Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales” Secyt UNC 2014-2015. Directora: Lic. Fabiana Castagno, Codirectora: Lic. Mercedes Dennler

“Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas” Secyt UNC 2012-2013. Directora: Lic. Fabiana Castagno, Codirectora: Lic. Mercedes Dennler

acontribuido, entre otras cuestiones, a la reconfiguración de los modos de interactuar. Las prácticas en entornos virtuales entran en la experiencia juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo. En tal sentido, podría afirmarse que opera en los jóvenes ingresantes universitarios una suerte de alfabetización digital como disposición cultural previa a la hora de afrontar/enfrentar el acceso a una nueva comunidad como es la académico-científica. En tal sentido, se pretende indagar cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza los procesos formativos universitarios.

Al respecto, se interroga en relación a los aportes que estas adquisiciones previas pueden brindar para generar formas de encuentro, ligazón con y en el nuevo ámbito académico al que los jóvenes acceden, como así también en su proceso de aproximación al oficio de hacerse estudiantes. Entendemos que las prácticas académicas en la universidad demandan modos específicos de producir, circular y apropiarse del conocimiento. Nuevos modos de leer, de escribir, de documentar/archivar que dinamizan novedosos procesos de estudio que, junto a rutinas particulares y prácticas institucionales propias del nivel superior, constituyen lo que Carlino, P (2005) plantea como alfabetización académica.

En un período de tiempo, relativamente corto, los procesos de formación en Educación Superior han sido atravesados/modificados de manera significativa. Nuevas maneras de producir, hacer circular y procesar la apropiación de conocimientos y saberes abren otras posibilidades a las prácticas académicas en lo que refiere a la interactividad y la colaboración.

En el estudio a llevarse a cabo en el bienio 2014-2015 se analizará de manera central, el papel de las TIC para facilitar procesos de inclusión y fortalecimiento de aprendizajes en estudiantes ingresantes en los primeros años de cursado de la Licenciatura en Comunicación Social de la ECI.

En síntesis, en la investigación se analiza el ingreso como ámbito de encuentros/desencuentros entre los recursos que los estudiantes operan para resolver la demanda de alfabetización académica (Carlino, 2005) y sus posibilidades de poner en juego, para ello, el hecho de estar alfabetizados digitalmente (Buckingham, 2008).

Metodológicamente se trabaja con estudiantes de la cohorte 2014 y se lleva a cabo en la ECI. Se realizan encuesta, análisis documental, entrevistas en profundidad y grupos focales.

Como se expresa al inicio, el objeto de esta presentación es compartir el estado de avance, de esta investigación en curso, en relación a algunos resultados preliminares que surgen de la aplicación de una encuesta a estudiantes que comenzaron a cursar la Carrera en el corriente año que tuvo como propósito indagar respecto al lugar y significado que tienen las TIC para estos jóvenes. Se pretende que esta información contribuya en la implementación de acciones tendientes a la mejora de las condiciones para una mayor inclusión académica en esta institución formadora.

Conceptualizaciones centrales de la propuesta

En este apartado se plantean los conceptos sobre los que se asienta el estudio y que vertebran la indagación.

Las TIC como un entorno y no sólo como un instrumento

Múltiples perspectivas ofrecen definiciones sobre las TIC señalando distintos aspectos: haciendo hincapié en el rol del docente, el papel del estudiante, los modelos de enseñanza-aprendizaje, el acierto y/o error al integrarlas a la educación. En el estudio al que nos referimos, las mismas son entendidas como un entorno y no como instrumento.

En este sentido Burbules y Callister (2001) señalan que *“las nuevas tecnologías no sólo constituyen un conjunto de herramientas, sino un entorno -un espacio, un ciberespacio- en el cual se producen las interacciones humanas (...) entorno en el cual suceden cosas, donde la gente actúa e interactúa”*. Esta mirada nos posibilita comprender a las TIC no sólo como instrumentos, sino como un “territorio” en el que se generan relaciones sociales, prácticas y representaciones. Las TIC traen consigo nuevos lenguajes, nuevas formas de leer y escribir, una lógica propia, una manera de utilizarlas y de funcionamiento que marcan límites, modifican los modos de vinculación, tanto con ellas como con el “otro”. Este planteo pone en evidencia la necesidad de analizar las prácticas en relación al uso de las TIC, problematizarlas en tanto vínculo que puede haber entre su uso y las posibilidades de generar “encuentro” en el nuevo escenario que es la universidad.

TIC, formas de uso y apropiación

En el estudio se hace referencia al concepto de apropiación de acuerdo al planteo desarrollado por Susana Morales, quien expresa que: “(...) la apropiación (...) es un acto cuya sustancia es (...) subjetiva (al mismo tiempo que) (...) material y objetiva”. Así, la autora indica que “si tomamos la idea de doble articulación podemos decir que habría un nivel de apropiación del objeto y un nivel de apropiación de los significados que el objeto vehiculiza, posibilita o desencadena”. Con respecto al “primer nivel”, Morales afirma que son “(...) condiciones de posibilidad de la apropiación del objeto la disponibilidad y el acceso, en tanto que son parte de la apropiación del objeto de conocimiento la reflexividad, la competencia, el uso y la gestión de las TIC”. En cuanto al nivel de apropiación de los significados, dimensiona “(...) la elucidación, la interactividad, la interacción y el proyecto.” (2009, p. 111-112).

Esta noción está en estrecha relación con la posibilidad de analizar los procesos de apropiación tanto de los estudiantes como de docentes involucrados en las prácticas educativas que se constituyen en objeto de esta investigación.

TIC e implicancias en los modos de producción y circulación del saber

Las TIC -en permanente proceso de crecimiento, expansión y diversificación- generan profundos cambios y redefiniciones socio-culturales que impactan y modifican modos de relacionarse, comunicar y conocer.

Al respecto Martín Barbero (2003) plantea que: “estas transformaciones constituyen una de las más profundas mutaciones que una sociedad puede sufrir. Por lo disperso y fragmentado que es el saber, escapa de los lugares sagrados que antes lo contenían y legitimaban, y de las figuras sociales que lo detentaban y administraban.”

En tal sentido se configuran nuevos contextos y desafíos para la educación y la universidad. Brunner (2000) lo describe con absoluta claridad cuando señala:

“... la escuela y la universidad ya no son monopólicas en cuanto al conocimiento, el profesor y el texto han dejado de ser soportes exclusivos; las tecnologías de enseñanza tradicionales ya no son las únicas disponibles; las competencias, el aprendizaje y los tipos de inteligencia tradicionales están perdiendo pertinencia y validez, la educación y la universidad dejan de identificarse con el Estado Nación, por efecto de la globalización, la transnacionalización y la educación virtual y ya no

actúan como medio estable de socialización, generando, por tanto, incertidumbres en lo social, familiar y personal”.

TIC y cambios en los modos de aprender y enseñar en la cultura occidental

En relación a esta cuestión Martín Barbero (2003) sostiene que la aparición del texto electrónico constituye un profundo cambio en tanto “...*posibilidad de descentramiento de la cultura occidental de su eje letrado, al relevar al libro de su centralidad ordenadora de los saberes, centralidad impuesta no sólo a la escritura y a la lectura sino al modelo entero del aprendizaje por linealidad y secuencialidad implicadas en el movimiento de izquierda a derecha y de arriba a abajo que aquellas estatuyen.*” Al respecto afirma que estamos ante un *descentramiento* culturalmente desconcertante que implica complejos cambios que atraviesan los lenguajes, las escrituras y las narrativas.

También caracteriza este cambio en términos de, *deslocalización/ destemporalización*: en tanto los saberes escapan de los lugares y de los tiempos legitimados socialmente para la distribución y el aprendizaje del saber. Refiere a este cambio como “*desanclaje*” de los saberes tanto en su contenido como en sus formas.

El ingreso a la Educación Superior como instancia de alta complejidad

Numerosos trabajos e investigaciones desarrollados -con particular énfasis durante los últimos quince años- dan cuenta de ello. El corpus generado lo señala, en consecuencia como una instancia particularmente crítica de quienes aspiran a formarse en este nivel del sistema educativo, en general, y a las universidades públicas, en particular⁶. Uno de sus rasgos centrales está conformado por encuentros y desencuentros de expectativas y representaciones recíprocas entre la institución formadora y quienes ingresan. Sus trayectorias, que además son cada vez más

⁶Dan cuenta de esta afirmación los Encuentros Nacionales e Internacionales de Ingreso a Universidades Públicas realizados en Argentina que muestran la envergadura y especificidad que adquirió esta problemática en la agenda de la Educación Superior en nuestro país y la región. Nos referimos a los eventos desarrollados en 2004: “**La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las universidades públicas**”, en 2006: “**Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**”, en 2008: “**Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas**” mientras que en 2011 se llevó a cabo el **IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública**. En agosto de 2013 se organizó el **V Encuentro Nacional y II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas “Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas”**.

heterogéneas en términos materiales y simbólicos,entablanun juego deinterpelación con el mundo académico (Ezcurra, 2007).

Ingreso a la universidad como proceso de alfabetización académica

La noción de *alfabetización académica* cohesionala mirada interpretativa sobre el ingreso a la Universidad (Carlino, 2005; Castelló, 2011; Camps y Castelló, 2013, Navarro, 2013). Éstaha expandido su significado más allá del conocimiento de las letras y abarcatanto el conocimiento delas prácticas de una determinada comunidadcomoelprocesomismo por el cual se llega a pertenecer a ella. (Carlino, 2005). Al respecto, lasprácticas deleer, escribir y decir regulan de manera preponderantela vida académica e interpelan a los estudiantes nóveles en relación a sus experiencias previas.

Autores tales como Carlino,2005; Castelló, 2011, 2013, entre otros, señalanla enorme complejidad que supone leer y escribir textos académicos y los necesarios y específicos aprendizajes para poder lograrlo.

Alfabetización digital en situación de ingreso a los estudios superiores

La alfabetización digital esconcebidacomo el conjunto de “conocimientos,habilidades y competencias que se requieren para utilizar e interpretar los medios (digitales)” (Bukhingam 2007). En tal sentido contribuye a comprender los modos de estar y resolversituaciones en la diversidadque la universidad proponea los alumnos en situación de estudio. Interesa puntualizar el desafío que se presentaa los estudiantes quienes portan un conjunto de saberes, prácticas y disposiciones -a partir de las cuales se vinculan con el mundo académico- que se encuentran atravesadas –de diversa manera y con distintos niveles de profundidad- por procesos de alfabetización digital.En este sentido, estar alfabetizado digitalmente, de acuerdo a las expectativas del nivel superior, requiere de los estudiantes desplegar sus capacidades para saber leer con distancia crítica, poderreconocer la seriedad y legitimidad de las fuentes al evaluar las condiciones de producción e intencionalidad de la información para luego transformarla en conocimiento que se comunica.En situación de ingresantes,requiere asimismola puesta en relación de estos saberes con prácticas concebidas, organizadase implementadas por lógicas del campo académico que presentan diferencias con las conocidas hasta el momento. Es decir, el encuentro/desencuentro, el diálogo/tensión

entre gramáticas que pertenecen a ámbitos e interacciones diferentes, y que pautan de diverso modo las posibilidades/limitaciones de acción en el nuevo escenario al que ingresan.

Ingreso a la universidad y oficio de ser estudiante universitario

Otro componente teórico que atraviesa el proyecto es el de oficio de estudiante (Ortega, 2011; Vélez, 2003).

En este sentido, el trabajo se orienta a estudiar prácticas/interacciones en entornos virtuales en el ingreso a la universidad, a partir de los conceptos de alfabetización académica y digital como formas culturales que se encuentran/dialogan/ tensionan en quienes acceden a la educación superior produciendo redefiniciones de sus identidades en el oficio de ser estudiante universitario. De esta manera, se busca poner en relación las prácticas/interacciones virtuales con prácticas de estudio, específicamente en lo que involucra la resolución de tareas académicas que las cátedras demandan a los alumnos durante el cursado del primer año, y su papel en la construcción de su “oficio”, como un modo de posibilitar una ligazón, un encuentro en y con este nuevo ámbito.

Tareas académicas en el ámbito universitario, lectura y escritura académicas

Las tareas académicas se comprenden como conjunto de actividades – diseñadas por el docente- que proporcionan oportunidades para que los estudiantes usen sus recursos cognitivos y motivacionales para el logro de los objetivos de aprendizaje planteados en los espacios curriculares. (Rinaudo, C 1998)

En relación a estas, en el marco de las discusiones y estudios más recientes se entiende que, las prácticas de lectura y escritura de quienes inician sus estudios en la universidad, constituyen un punto clave en sus trayectorias formativas al sentir fuertemente interpelada su identidad como lectores o escritores. Impactan al favorecer o no procesos de aprendizajes de calidad con consecuencias directas en el avance y permanencia en la carrera. Sin embargo, también destacan la importante incidencia de las propuestas de enseñanza a hacerse cargo o no, trabajar o no dichas prácticas de lectura y escritura de manera intencionada y sistemática.

De acuerdo con Ezcurra (2007) consideramos que el punto clave de las prácticas académicas, para contrarrestar la deserción, pasa por implementar

dispositivos que influyan sobre las experiencias cotidianas en el aula -un espacio de encuentro entre los estudiantes con sus pares y profesores, al que esta experta considera como "muy importante"- y pongan el acento en el docente. Precisamente, ambos aspectos -la experiencia en el aula y con los profesores- constituyen, tal como Ezcurra lo plantea, de acuerdo a lo que ha comprobado- "factores causales primarios decisivos del desempeño académico del alumnado."

Esto guarda relación con enfoques que conciben a la lectura y la escritura como procesos que se desarrollan en situación, esto es en *comunidades de prácticas* y señalan que esto incide en el proceso de pensamiento para mejorar y producir aprendizajes más sólidos.

Aspectos metodológicos

Durante el bienio 2014-15 se llevará a cabo, en la Escuela de Ciencias de la Información (UNC), el estudio "Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales" en el marco del Programa de Incentivo a Docentes Investigadores de Secyt, UNC.

El mismo tiene por finalidad indagar acerca de particularidades que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en los procesos de aprendizaje de estudiantes novales, en el marco de las propuestas de enseñanza del primer y segundo año -primer cuatrimestre-. Se hará foco en la relación que los estudiantes generan entre dichos procesos en la virtualidad y la resolución de tareas académicas indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo delimitado.

Metodológicamente se toman como instrumentos, entre otros, una encuesta y entrevistas a estudiantes y docentes.

Dicha encuesta se lleva a cabo con fines exploratorios, a efectos de obtener un corpus preliminar de información, como primera aproximación en relación al lugar y significado que tienen las TIC para los jóvenes ingresantes a efectos de orientar posteriores instancias de indagación de este estudio.

La muestra estuvo conformada por 81 alumnos ingresantes de la licenciatura en Comunicación Social, cohorte 2014. La encuesta fue realizada bajo la modalidad virtual, usando un formulario online, el cual fue enviado a la totalidad del universo de ingresantes de acuerdo a la base de datos de inscriptos por sistema Guarani en el primer año de la Escuela de Ciencias de la Información. La información proporcionada tiene carácter anónimo, era anónima salvo en el caso que el

encuestado quisiera voluntariamente dejar sus datos para futuras entrevistas en profundidad. Cabe mencionar que la mitad de ellos optó por esta posibilidad, informando sus datos de contacto.

El instrumento se dividió en 5 secciones: *Datos personales, Las TIC en la vida diaria, Redes y Herramientas Digitales, Las TIC en la Educación, y Dependencia y prioridades.*

A continuación, siguiendo el orden de las secciones mencionadas se presenta una síntesis de los resultados alcanzados mediante sistematización de la información vertida por los estudiantes.

Resultados alcanzados

De acuerdo a las respuestas tabuladas, casi el 70 por ciento de los encuestados de sexo femenino, el 85% del total tiene entre 17 y 25 años de edad, y cerca de la mitad provienen de la ciudad de Córdoba (mientras que el resto son del resto del interior provincial, de otras provincias, y en menor medida de otros países). Por último, es importante mencionar que de los 81 casos analizados, 3 de cada 4 alumnos manifestaron que no trabajan.

Al indagar acerca de *las TIC en la vida diaria*, la primera consulta hacía referencia a si conocían el significado de la sigla "TIC", a lo que la mitad respondió no saber el mismo. Esto quedó confirmado en las respuestas a la siguiente pregunta, en la que se les pedía que decidieran por una de las definiciones propuestas. Algo más de la mitad eligió la correcta "Tecnologías de la Información y la Comunicación", mientras que el resto contestó: "Tecnologías Inclusivas y de la Comunicación", "Técnicas Informáticas de la Comunicación", "Tecnologías de la Información y la Computación" o "No podría responderlo"

En relación a la consulta sobre las **TIC que utilizan habitualmente y la frecuencia de uso**, entre una amplia gama de aparatos o dispositivos planteados como alternativas, el teléfono celular es el que más se usa, ya que casi 9 de cada 10 lo utiliza a diario o casi todos los días. Asimismo, el 75% de los encuestados manifestó usar con esa misma frecuencia el televisor, y la mitad del total también dijo hacer lo mismo con un Smartphone (teléfono celular inteligente).

Como contrapartida, prácticamente todos los consultados (97%) dijo usar muy esporádicamente o nunca un proyector, y un 90% lo afirmó sobre la video filmadora.

Casi en igual medida (8 de cada 10) dijeron que prácticamente no usaban una Tablet o consolas de video juegos. En la misma línea, cabe destacar que aproximadamente un 60 por ciento de los consultados, manifestaron, que nunca o muy esporádicamente han utilizado reproductores de DVD, cámaras fotográficas (no integradas a un teléfono celular u otro dispositivo) y/o sistemas de audio.

En cuanto al uso de las computadoras, la mitad de las respuestas hacen referencia a no usar nunca o casi nunca notebook, las tres cuartas partes afirmaron lo mismo sobre la netbook, mientras que la opinión sobre la utilización de los aparatos de escritorio (PC), fue muy similar a la proporción de aquellos que los usaban muy seguido o siempre (48%) en comparación con los que no hacían uso nunca o muy ocasionalmente (39%). En cuanto a los dispositivos de almacenamiento, el uso de pendrive fue mencionado con una frecuencia de entre 2 y 3 días a la semana y hasta diariamente por el 65% de los encuestados.

De igual forma que con la frecuencia de uso, se consultó también acerca de lo imprescindible o no de cada aparato. Aquí, en consonancia con lo anterior, la herramienta que se considera en mayor porcentaje “totalmente imprescindible” es el teléfono celular (67%), seguido por el pendrive (52%), la computadora de escritorio (37%) y la notebook. En la otra vereda, aquellos considerados como “nada imprescindibles” fueron mencionados: consolas de videojuegos, para siete de cada diez; Tablet, para el 58% y el proyector para algo más de la mitad (53%). La Netbook, el Smartphone, la videofilmadora, el reproductor de DVD y los sistemas de audio son considerados como “nada imprescindibles” por el 40% de los alumnos consultados.

Preguntados acerca del **uso general que cada uno le da a las TIC**, casi el total de los estudiantes dijo que las utiliza para estudiar (98%), mientras que casi 9 de cada 10 indicó que las requieren al momento de comunicarse o de buscar información. En el otro extremo, casi un 30% indicó que las usan “sin un propósito definido” y sólo el 5% que las usan para jugar.

Por otra parte, sobre la **cantidad de tiempo que le destinan a las TIC**, la mitad dijo que las usan entre 1 y 5 horas, un 40% entre 5 y 12 horas, y sólo un 7% afirmó utilizarlas más de medio día. En relación al tiempo que pasan conectados a Internet, un tercio dijo que lo está entre 1 y 3 horas, otro tercio lo hace entre 4 y 7 horas, y el resto se conecta durante más tiempo, incluyendo a un 16% que aseguró que usa Internet más de 12 horas.

Sobre este punto, en todas las respuestas dieron cuenta de tener posibilidades de conectarse a internet de una forma u otra. El 33% lo hace desde su casa, el 30% desde su teléfono celular, y el resto desde espacios públicos o servicios que les comparten sus conocidos.

Al finalizar esta parte de la encuesta, se les preguntó acerca de su recuerdo del **momento en que tomaron contacto con la tecnología por primera vez** (o de lo que les contaron), y menos del 10% dijo que fue durante los 3 primeros años de vida, casi el 60% indicó que fue durante la niñez (entre 4 y 10 años), y el resto afirmó que fue después de los 11 años.

En la tercera sección del instrumento, **Redes y Herramientas Digitales**, se les consultó acerca del uso que hacían de diferentes recursos y espacios sociales dentro de la web.

En relación a las **redes sociales**, la más utilizada es Facebook ya que casi el 90% de los encuestados la utiliza al menos una vez por día. Luego, Youtube es usada por 8 de cada 10 alumnos con esta frecuencia. Twitter y Google + siguen en el orden de preferencias con algo más del 70% cada una de los que las usan a diario. Como contrapartida, Flickr, Pinterest, LinkedIn y MySpace son las menos utilizadas (entre el 85% y el 98% dicen nunca haberlas usado o desconocerlas directamente).

Por otro lado, en base a una extensa lista de herramientas TIC propuestas, respondieron en torno a la frecuencia de uso. La que es utilizada “muy seguido” por la mayoría de los ingresantes (63%) es el procesador de textos. Si a estos les sumamos aquellos que indican una frecuencia de uso “seguida”, la proporción aumenta a 8 de cada 10 estudiantes.

Otras de las herramientas usadas con esta misma intensidad (seguido o muy seguido) son: diccionarios en línea (para el 65%), descarga de música (74%) y aplicaciones de seguridad informática (antivirus, etc.) para algo más de la mitad.

En el polo opuesto se encuentra la creación de historietas o cómics digitales como la herramienta que menos es usada y que además se desconoce, según lo que afirmó casi el 90% de los consultados. A esto le siguen las aplicaciones o softwares destinados a programación, que nunca fueron utilizados por algo más del 70% de los encuestados, de acuerdo a las respuestas registradas. La mitad, en tanto, consideran como herramientas muy alejadas de sus prácticas diarias: la hoja de cálculo, la creación de blogs o sitios web, el trabajo colaborativo online, la

elaboración de esquemas conceptuales digitales y las presentaciones multimedia dinámicas (Prezi, Moovly, etc.).

Para aproximadamente un tercio de los estudiantes, hay herramientas que se usan “poco seguido”, como es el caso de: presentaciones (tipo PowerPoint), grabación de audio y de video, creación de archivos PDF y descarga de videos.

El tercer aspecto requerido en esta sección, se refiere a **valoración asignada por cada encuestado a sus capacidades y conocimientos en determinadas situaciones relacionadas a las TIC**. Salvo en casos puntuales, en la mayoría de las instancias consultadas la particularidad es la diversificación de respuestas. Las habilidades más altas (niveles “experto” y “alto”) fueron reconocidas por los alumnos en: buscar información (86% optó por esta calificación), usar unidades extraíbles de almacenamiento de información –pendrives, discos externos, etc.- (84%), guardar datos obtenidos de internet (78%), usar el correo electrónico (70%), y gestionar archivos y carpetas digitales (64%).

En tanto, aquellos que indicaron que tenían un nivel “bajo”, “muy bajo” o prácticamente nulo de determinadas situaciones, lo hicieron en los casos de: administrar una red local o interna (dicho por un 64%), configurar la seguridad online (53%), participar de instancias de formación virtuales (43%) y crear copias de seguridad de la información (40%).

Como complemento, en relación a conectar aparatos tecnológicos entre sí, crear videoconferencias o video llamadas, descargar e instalar programas y aplicaciones, comprimir y descomprimir archivos, enviar archivos de gran tamaño, usar y configurar navegadores de internet, prácticamente la mitad de los ingresantes autocalificaron sus conocimientos como “medio”.

La cuarta parte de la encuesta giró en torno a **Las TIC en la Educación**. En primer lugar se indagó acerca de cuál creían los estudiantes que iba a ser el **uso de estas tecnologías durante la carrera**. En general consideraron que el uso será bastante exhaustivo, y un altísimo porcentaje (9 de cada 10) considera que será para tener contacto con compañeros, con profesores, para estudiar individualmente y para resolver tareas o trabajos prácticos.

Entre el 70% y el 80% de los encuestados considera que las TIC se usarán para: establecer contacto con la Escuela/Universidad, estudiar en grupo, realizar trabajos colaborativos, recibir y leer apuntes, armar o completar contenido de las cátedras y/o tomas de notas. Una proporción menor –aproximadamente la mitad- estima que se usarán para organizar actividades extra académicas (salidas, eventos, etc.) y para la creación de exposiciones, defensas orales, etc.

Por último, sólo el 15% cree que las TIC será aplicadas a la resolución de exámenes (ya sean parciales o finales).

Luego se les preguntó a los encuestados si consideraban que **las TIC podían ayudarlos en determinadas instancias o relaciones dentro de la Universidad, y en qué medida, en su condición de ingresantes**. Y en general fueron muy optimistas con cada una de las situaciones propuestas.

“Totalmente” o “En gran medida” fue la respuesta de casi el 80% en el caso de facilitar el contacto con los profesores. Casi igual porcentaje obtuvo la posibilidad de facilitar el estudio a partir del uso de las TIC.

También, 7 de cada 10 indicaron que las tecnologías serían útiles para establecer vínculos con sus nuevos compañeros, para facilitar las cuestiones administrativas y para simplificar las tareas académicas.

Por último, en el caso de “permitir nuevos amigos”, la percepción es algo diferente ya que la mayoría considera que puede ser posible “en término medio”, al igual que la eventual ayuda de las TIC al momento de obtener mejores calificaciones.

Entonces, consultados en general sobre la **apreciación final de cada uno acerca de los ámbitos en donde obtendrían los mayores beneficios usando las TIC**, un 80% indicó que “para las tareas o trabajos académicos”. Entre un 60% y un 70% destacaron que sería en relación a vínculos o relaciones (con profesores y/o con compañeros), mientras que un 40% lo dijo para “cuestiones administrativas” y sólo 3 de cada 10 para mejorar las calificaciones o realizar mejor los exámenes.

También se indagó en relación al **uso de las TIC durante en secundario** y nuevamente las respuestas, en las diferentes opciones, tuvieron en general altos porcentajes. Las más elegidas fueron: “Resolver tareas o trabajos prácticos (74%), “Contacto con compañeros” (70%), “Organizar actividades extras (salidas, eventos, etc.)” (64%), y “Estudiar individualmente” (59%).

Prácticamente la mitad de los encuestados dice haber usado las TIC en el nivel Medio para trabajos colaborativos, estudiar en grupo, crear exposiciones o defensas orales y recibir y leer apuntes o material de las materias. Señalan haberlas usado menos para el contacto con los profesores, la relación con la escuela, y para realizar evaluaciones.

La última sección de la encuesta se destinó a información acerca de **Dependencia y prioridades en relación a las TIC**. Sobre este punto, dos tercios de los estudiantes consideran que el uso de la tecnología les genera **dependencia** hacia ella “totalmente” o “en gran medida”, a lo que se suma un 20% que indica que es “en término medio”. Sólo el 15% restante afirma que la dependencia es “baja” o que no existe.

La última pregunta del cuestionario se refirió a **actividades que habían dejado de hacer por el uso de las TIC**. Algo más del 40 % señaló, entre las opciones propuestas: leer, y conversar personalmente.

Luego, un tercio indica que las actividades dejadas de lado fueron: Estudiar, Cumplir con las obligaciones diarias, Practicar un deporte, Ver televisión. A esto se suman: dormir, ir al cine y salir a pasear con algo más del 20% de las respuestas. Por último, sólo un 5% dijo que sigue haciendo todas sus actividades aunque use las tecnologías.

Conclusiones

Como cierre de este trabajo, consideramos que es interesante la descripción, que nos permite esbozar la información obtenida, en relación a nuestros estudiantes como usuarios de las TIC y el nivel de apropiación que en relación a ellas manifiestan haber logrado. Esto nos ofrece algunas pistas en relación a su condición de alfabetizados digitales y los puntos de encuentro / desencuentro como así también, a desafíos y oportunidades, que esta situación plantea, para avanzar en acciones que propicien mayores posibilidades de inclusión académica.

Al respecto, de acuerdo a los datos obtenidos más de la mitad de los estudiantes señalan haber tomado contacto con las TIC, por primera vez, antes de tener diez años de edad, casi la totalidad de ellos utiliza teléfono celular al cual casi un 70% lo considera “totalmente imprescindible”. Un porcentaje similar refiere a estar conectado a Internet por un período de más de cuatro horas diarias. Prácticamente todos participan de redes sociales digitales y más de la mitad casi a diario recurre al pendrive para almacenamiento de información. Un alto porcentaje utiliza con frecuencia herramientas como procesador de textos, y diccionarios en línea. En su mayoría expresan que utilizan las TIC para estudiar, comunicarse o buscar información. Se consideran hábiles para buscar información, utilizar unidades extraíbles de almacenamiento de información, guardar datos obtenidos de Internet, usar correo electrónico y en menor medida, gestionar archivos y carpetas digitales.

Por otra parte, un alto porcentaje de ellos, creen que el uso de estas tecnologías será bastante exhaustivo en el cursado de la Carrera y que les permitirá mantener contacto con compañeros, profesores, estudiar individualmente y resolver tareas o trabajos prácticos. Como así también facilitar tareas administrativas y simplificar tareas académicas. Un 80% señala el uso de TIC aportará beneficios a la resolución de tareas o trabajos académicos.

Casi la mitad reconocen haber modificado algunas de sus rutinas cotidianas por el uso de TIC, señalan entre ellas leer, y conversar personalmente. Al respecto un tercio indica que las actividades dejadas de lado fueron estudiar, cumplir con obligaciones diarias, practicar un deporte, ver televisión. A esto se suman en menor cantidad de casos dormir, ir al cine y salir a pasear. Sólo un 5% expresa sigue haciendo todas sus actividades a pesar del uso que realiza de las tecnologías.

Esta caracterización no sólo habla de condiciones de alfabetización digital, refiere básicamente a una nueva cosmovisión cultural y social que incide de manera radical en la percepción y comprensión del mundo en que estos jóvenes interactúan. Nos habla de nuevas maneras de intercambio simbólico y construcción de relaciones interpersonales entre ellos. Refiere a procesos comunicativos producidos en una red intertextual, mediada por diversas tecnologías, donde se configuran prácticas y discursos sociales de distinta naturaleza.

Al respecto, es una descripción que pone en evidencia la existencia de brechas importantes entre los diferentes actores de las instituciones de formación

académica. Sólo si las distancias y diferencias se acortan será factible llevar a cabo propuestas de educación inclusiva en los diferentes niveles del sistema educativo en general y en nuestro caso, en el nivel superior.

En relación a esto basta hacer mención a que la mayoría de los docentes de nuestra institución aún no incorpora de manera sistemática el uso de TIC en sus propuestas de enseñanza. Como contracara, día a día, se impone el uso de fuentes y soportes digitales para la búsqueda y difusión de información en los ámbitos de desempeño profesional de los comunicadores sociales.

En esta línea es que creemos que la Universidad, como espacio social donde convergen estudiantes con trayectorias escolares, realidades y contextos muy diversos, no puede seguir ajena a este proceso de cambios. Es imperativo propiciar mejores condiciones de alfabetización académica y digital para nuestros estudiantes en términos de competencias básicas para su inclusión real como estudiante universitario y en el campo académico profesional para el cual se forma.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMAN, Z. (2007). *Identidad*. Buenos Aires: Lozada
- BRUNNER, José J. (2000) Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias. Seminario sobre Prospectiva de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe -UNESCO, Santiago de Chile
- BUCKINGHAM, D (2006) Ponencia “ *La educación para los medios en la era de la tecnología digital*” Instituto para la Educación, Universidad de Londres
- BUKINGHAM, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- BURBULES, N. Y CALISTER, T. (h). (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Garnica.
- CAMPS, A y CASTELLÓ, M. (Coords.) (2013). Monográfico: Escritura académica//AcademicWriting. REDU. Revista de Docencia Universitaria, v.11 (1). Disponible en <http://www.red-u.net/redu/index.php/REDU/issue/view/70>:
- CARLINO, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CARLINO, P. (2006). “La escritura en la investigación”, Documento de trabajo N° 19, Buenos Aires: Universidad de San Andres
- DANIELI, María Eugenia y otros (2002): “Posicionamiento de los estudiantes frente a la cultura de una unidad académica” en *Cuadernos de Educación* Año 1, N° 1. Córdoba. Argentina.
- EZCURRA, Ana María (2007) Los estudiantes del nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires. Argentina
- EZCURRA, Ana María (2007)” Educación superior: problemática de ingreso y permanencia.” Disertación en la Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en <http://www.unc.edu.ar/seccion/novedades/2007/diciembre>
- FERNANDEZ LAMARRA, Norberto (2006) *La Universidad en América Latina frente a nuevos desafíos políticos, sociales y académicos*. Conferencia magistral desarrollada en la sesión inaugural del 6° Congreso Internacional “Retos y Desafíos de la Universidad”. Puebla.México

- FRANCO, Guillermo (2009). *Necesidades de formación para medios digitales en América Latina*. Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 2009.
- LITWIN, Edith. El impacto de las Nuevas Tecnologías en el oficio del alumno universitario. Disponible en URL: <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos>
- LITWIN, Edith. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.Bs.As
- MARTÍN BARBERO, Jesús (2003). *Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades*. *Revista Iberoamericana de Educación.OEI N°32.Mayo-Agosto 2003*. Disponible en [http:// www.rieoei.org/rie32a01.htm](http://www.rieoei.org/rie32a01.htm)
- MARTÍN BARBERO, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.
- MARTÍN BARBERO, Jesús (2007). *Diversidad cultural y convergencia digital*. Ponencia presentada en el Seminario Internacional sobre Diversidad Cultural, organizado por el Ministerio de Cultura de Brasil. Disponible en <http://departamento.us.es/dperiodismo1/?q=node>
- MORALES, SUSANA (2007) “Disponibilidad de equipamiento, prácticas y representaciones en torno a los medios informáticos en la formación docente” Agencia Nacional de Ciencia y Tecnología
- MORALES, SUSANA (2009) “Los jóvenes de sectores populares y los medios: prácticas de apropiación en la vida cotidiana” Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC
- NAVARRO, Federico (2014) *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.UBA, Buenos Aires.Argentina.
- ORTEGA, Facundo (comp.)(2011). *Ingresar a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividad*. Ferreyra editor Córdoba, Argentina. 2011.
- PISCITELLI, A. (2005): “Inmigrantes vs. nativos digitales”. Recuperado el 25 de abril de 2013 en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/inmigrantes-digitales-vs-nativos-digitales.php>.
- PISCITELLI A., ADAIME I. E I. BINDER(comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad.Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel. <http://bit.ly/hBiT2c>
- PISCITELLI A. (2011). *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana.

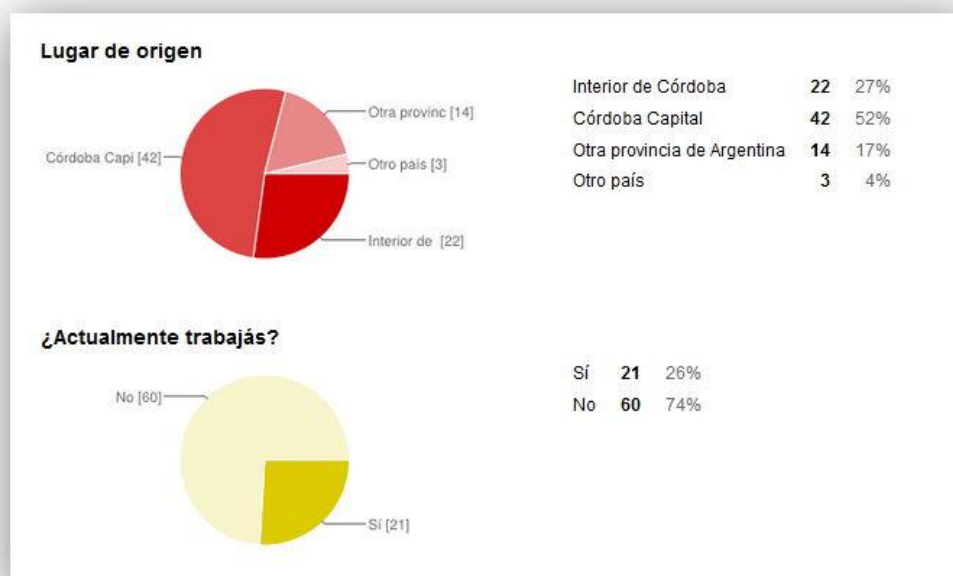
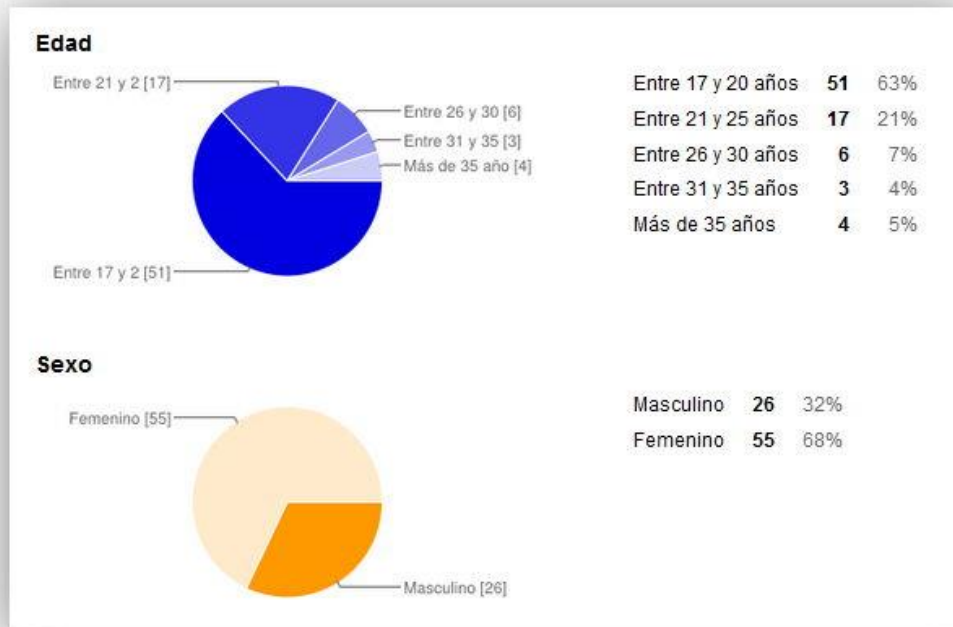
RINAUDO, Cristina (1998) El estudio de de las tareas académicas. En *Tareas en el aula*. Río Cuarto. Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba. Argentina

TERIGI, Flavia (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina.

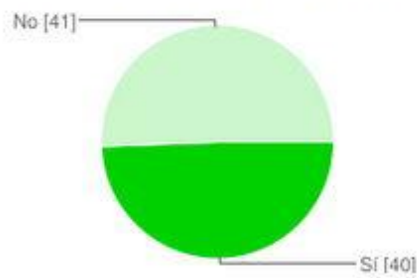
VÉLEZ, G (2003). *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.

GRÁFICOS

Fuente: Encuesta propia realizada a alumnos ingresantes de la Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba. Junio-Julio de 2014.

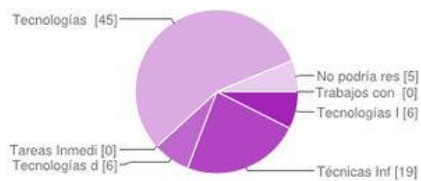


¿Sabés qué significan las siglas TIC?



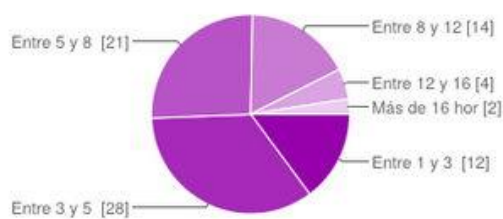
Sí	40	49%
No	41	51%

¿Cuál dirías que es la expresión que mejor define lo que se entiende por "TIC"?



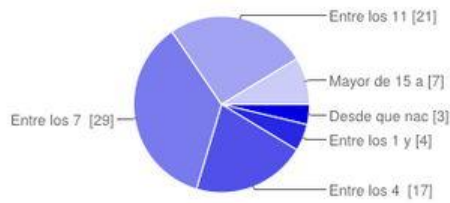
Trabajos con la Información y la Comunicación	0	0%
Tecnologías Inclusivas y de la Comunicación	6	7%
Técnicas Informáticas de la Comunicación	19	23%
Tecnologías de la Información y la Computación	6	7%
Tareas Inmediatas Computacionales	0	0%
Tecnologías de la Información y la Comunicación	45	56%
No podría responderlo	5	6%

¿Cuánto tiempo pasás diariamente en contacto con las TIC?



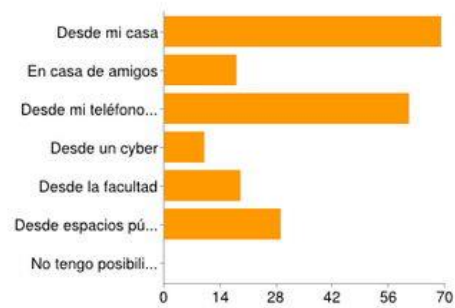
Entre 1 y 3 horas	12	15%
Entre 3 y 5 horas	28	35%
Entre 5 y 8 horas	21	26%
Entre 8 y 12 horas	14	17%
Entre 12 y 16 horas	4	5%
Más de 16 horas	2	2%

Apelando a tu memoria, ¿a qué edad recordás haber tenido el primer contacto con las TIC?



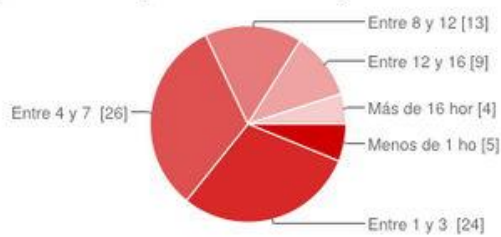
Edad	Cantidad	Porcentaje
Desde que nací	3	4%
Entre los 1 y los 3 años	4	5%
Entre los 4 y los 6 años	17	21%
Entre los 7 y los 10 años	29	36%
Entre los 11 y los 14 años	21	26%
Mayor de 15 años	7	9%

¿Cómo te conectás generalmente a Internet?



Método	Cantidad	Porcentaje
Desde mi casa	69	33%
En casa de amigos	18	9%
Desde mi teléfono celular	61	30%
Desde un cyber	10	5%
Desde la facultad	19	9%
Desde espacios públicos con Wifi	29	14%
No tengo posibilidad de acceder a Internet	0	0%

¿Cuánto tiempo usás Internet por día?



Duración	Cantidad	Porcentaje
Menos de 1 hora	5	6%
Entre 1 y 3 horas	24	30%
Entre 4 y 7 horas	26	32%
Entre 8 y 12 horas	13	16%
Entre 12 y 16 horas	9	11%
Más de 16 horas	4	5%

