

XI Encuentro Nacional
y V Congreso Internacional
de Historia Oral de la República Argentina

Historia, Memorias y Fuentes Orales



25, 26 y 27 de septiembre de 2014.
Córdoba, República Argentina

(C.T.I.) que serían reconocidas como unidades político-administrativas del estado, y por ende, representan una oportunidad de tener un gobierno propio. Pero recién en el 2008, con la implementación de la nueva Constitución es cuando se establecen los mecanismos para la creación de las C.T.I. Este marco legal corresponde a este proyecto de investigación.

Dicho proyecto tenía como propósito elaborar un diagnóstico de la realidad educativa. Con el propósito de lograr los objetivos, se emplearon diferentes técnicas: espacios de diálogo intercultural, donde intervinieron líderes y/o lideresas indígenas, miembros de comunidades indígenas y equipo técnico del proyecto de investigación; talleres participativos y entrevistas destinadas a padres/madres de familia, directivos, docentes, y alumnos para analizar diferentes indicadores educativos que permitieron hacer un seguimiento de la EIB.

Félix Ainó; Memorias en la Penumbra (Comunicación)

Ernesto Nito Ovando

Malargüe, Mendoza

historiaconito@yahoo.com.ar

Los relatos acerca de las andanzas de Juan Bautista Vairoletto siguen siendo contados en el sur de Mendoza. El romanticismo con el que se han envuelto parte de esa historia acrecienta la imagen del bandolero.

Pero este trabajo roza tangencialmente la historia de Vairoletto. Fruto de una casualidad, surgió cuando me encontraba trabajando como docente en el sur de Mendoza; allí tuve la oportunidad de visitar un antiguo cementerio, el de Agua escondida. Me llamaron la atención las tumbas antiguas, casi todas de principios del siglo XX, una de ellas, tal vez la más humilde, estaba llena de balas, colocadas entre las flores secas, las botellas vacías y las velas. Pregunte de quien era la Tumba al cuidador del cementerio y este me contestó *...del Indio Félix Ainó... amigo de Vairoletto*, luego pude saber del porqué de las balas en la tumba y algunos años después escuchar algunos relatos de la vida de este Indio y de sus encuentros con el mítico bandolero. Sentí la necesidad de resguardar la memoria de lo que los pobladores locales decían de Félix Ainó, de su suerte y de la de sus hijos; rescatando, desde la técnicas de la Historia Oral algunos de aquellos relatos.

Esta ponencia muestra brevemente el último y peligroso tramo de la vida de uno de los integrantes de la banda de Vairoletto, su muerte a manos de una comisión policial de la Pampa y las consecuencias de vivir en las penumbras de una leyenda.

Mesa 11: Ecología y Ambiente. Aula 3 del CEA.

Coordinadores:

Marcos Montysuma mmontysuma@gmail.com

Mónica Gatica monicagraciela@gmail.com

Influencia de las creencias populares en la conservación de las serpientes y en la prevención de accidentes ofídicos (Ponencia)

Sara Alperin; Gustavo Reati; Emma Bonino; Guillermo Sferco

Centro de Zoología Aplicada, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba

salperin@efn.uncor.edu; greati@efn.uncor.edu; ebonino@efn.uncor.edu; guillermo_sferco@yahoo.com.ar

En este trabajo se discute la influencia de las creencias populares sobre ofídicos y ofidismo en relación con la conservación de las serpientes y los accidentes provocados por su mordedura. El estudio fue realizado a través de encuestas efectuadas a los alumnos de primero a sexto grado de la Escuela General José de San Martín, institución educativa rural situada en la localidad de Salsacate, Departamento Pocho, Provincia de Córdoba. Estas investigaciones formaron parte del proyecto "Ofidismo en el oeste de Córdoba: Bases para una efectiva intervención educativa orientada a la conservación de la biodiversidad y a la prevención de accidentes" (SECYT-UNC, 2009-2013). Los resultados evidencian la existencia de un gran acervo de creencias populares, muchas de las cuales se basan en la transmisión oral parental. Una gran parte de ellas representa un problema para la conserva-

ción de las serpientes, ya que estas son objeto de matanza indiscriminada; también se complica la prevención de accidentes ofídicos por mordedura de serpientes venenosas, y las prácticas de primeros auxilios que deben realizarse en caso de que ella se produzca, debido a manejos inapropiados que provienen del saber popular.

Voces de Arcilla. La construcción en tierra cruda en las chacras de Río Grande Malargüe. Mendoza (Comunicación)

Sol Remón; Brian Cabrera; Micaela González Silveira; Nahir Manfré; Facundo Pacheco; Matías Bizarri; Ana Lucía Pico

Tecnicatura Superior en Conservación de la Naturaleza - I.E.F.N° 9-016 Dr. Jorge E. Coll Sede Malargüe

Este trabajo fue parte de un conjunto de trabajos llevados a cabo donde la meta, en líneas generales, fue aprender sobre las construcciones en adobe o tierra cruda, y como este acervo cultural se vincula con el ambiente.

Tuvo como objetivos principales:

1. Rescatar como bien cultural la construcción en adobe.
2. Reivindicar como digna toda vivienda hecha de barro crudo.
3. Utilizar las herramientas de la historia oral en el proceso de rescate y análisis de la información.

Utilizamos las técnicas de la Historia Oral para averiguar sobre la construcción del adobe, nos dimos cuenta de que es una herramienta "óptima" para obtener vinculados con eventos ambientales, porque más allá de los registros meteorológicos que pueden tener determinadas instituciones. Creemos que no hay nada más valioso que el testimonio de una persona que vivió un suceso ambiental observar, desde una óptica distinta, el impacto que este tuvo sobre una sociedad y la vida en las Chacras del Río.

Como futuros técnicos, aplicando las técnicas de la Historia Oral, podemos tener una conexión distinta con el medio en el que estamos desarrollando nuestros conocimientos. Trabajar en un área protegida no implica vivir aislados de la cultura local. Entendemos que esta relación es la que nos va ayudar a realizar un manejo integral e inclusivo del área protegida y zonas aledañas.

A construção das hidrelétricas de Jirau e Santo Antônio na visão dos indígenas Karitiana (Ponencia)

Marcos Montysuma

Universidade Federal de Santa Catarina

mmontysuma@gmail.com

Neste trabalho apresentamos resultados de pesquisa realizada com indígenas, onde discutimos as consequências da construção das Hidrelétricas de Jirau e Santo Antônio, em Rondônia/Brasil, dentro do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do governo federal, que desnuda aspectos bastante conhecidos no Brasil, onde distintos governos, em vários períodos da história efetuam os chamados planejamentos de desenvolvimento econômico ignorando as populações indígenas, extrativistas e ribeirinhas que habitam secularmente a região amazônica. A formação das barragens além de inundar suas terras, conflita ainda com a natureza de sua origem, por constituírem seres sagrados, que por tal motivo não podem ter suas águas contidas para formar os lagos destinados à produção de energia elétrica. A pesquisa foi realizada através da metodologia da história oral, numa perspectiva que considera a cultura como norte que orienta a visão de mundo dos sujeitos escolhidos para narrar.

Cambios ambientales en la narrativa sobre las estrategias de vida en los Valles Calchaquíes Salteños (Ponencia)

Marta Crivos; María Rosa Martínez; Carolina Remorini; Laura Teves; María Gabriela Morgante; Ana Lamarche

Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA). FCNYM, UNLP. CONICET

martacrivos@yahoo.com.ar

Los estudios etnográficos, que se caracterizan por una aproximación micro-analítica a los fenómenos humanos, proveen valiosa información respecto de las maneras en que, en cada sociedad, diferentes actores interactúan con su ambiente dando lugar a transformaciones a lo largo del tiempo. Nuestra