

CATEDRA URBANISMO 1 A

CONCURSO PROFESOR TITULAR

Propuesta Académica 2021

Dra. Mónica Martínez



Martínez, Mónica

Cátedra Urbanismo 1 a concurso profesor titular : propuesta académica 2021 / Mónica Martínez. - 1a ed revisada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2022.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: online

ISBN 978-987-8486-32-1

1. Urbanismo. 2. Pedagogía. I. Título.

CDD 711.07

ISBN 978-987-8486-32-1





ÍNDICE

0. RESUMEN (7)

1. INTRODUCCIÓN (11)

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL (14)

La asignatura en la FAUD UNC y en el contexto de las universidades públicas

La asignatura en el plan de estudios

La asignatura como parte del área de Arquitectura y Diseño

3. CONCEPTO. La enseñanza universitaria en el siglo XXI. (26)

- (1) El paradigma del desarrollo sostenible
- (2) El desarrollo de las tecnologías digitales
- (3) La integración curricular en redes
- (4) La formación de capacidades para el siglo XXI
- (5) El proceso de enseñanza centrado en el estudiante
- (6) Estrategias didácticas activas e innovadoras

4. CONSTRUCCIÓN. Propuesta pedagógica Cátedra de Urbanismo 1 A (44)

4.1 Objetivos pedagógicos

4.2 Líneas de acción

- (1) Construcción de lo urbano: el saber y la realidad
- (1) Construcción de una narrativa multimedia
- (2) Construcción de la integración curricular en redes
- (2) Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI
- (3) Construcción del aprendizaje del plan y el proyecto urbano
- (3) Construcción de estrategias didácticas activas e innovadoras

4.3 Evaluación

4.4 Bibliografía propuesta pedagógica

5. CONTENIDOS. Propuesta académica Cátedra de Urbanismo 1 A (82)

5.1. Objetivos

5.2 Programa

5.3 Cronograma

5.4. Modalidad

5.5 Evaluación de alumnos

5.6 Bibliografía

6. EXTENSIÓN. Propuesta de extensión Cátedra de Urbanismo 1 A (114)

7. INVESTIGACION. Propuesta de investigación Cátedra de Urbanismo 1 A (117)

8. REFLEXIONES FINALES (122)

9. ANEXOS (125)

9.1 Programa Extendido

9.2 Trabajo Practico Anual

9.3 Ejercicios



PÁGINA WEB
<https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>



FACEBOOK
<https://www.facebook.com/urbanismouno.a.9/>



INSTAGRAM
https://www.instagram.com/urbanismo_1a/



CUADERNO DE URBANISMO 1A
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=ful>



DEL PLAN AL ECOPROYECTO: 8 Casos en la Ciudad de Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/21731>

RESUMEN

El siguiente desarrollo es parte de la propuesta para el concurso de Profesor Titular de la Cátedra de Urbanismo 1 A de Nivel IV, Ciclo Medio de la Carrera, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

El plan de trabajo que se resume a continuación, consolida el trayecto de enseñanza y aprendizaje mediante el compendio de las experiencias desarrolladas en la Cátedra de Urbanismo 1 A desde 2006 hasta nuestros días. Como tal, esta presentación expresa una construcción colectiva de los aportes incondicionales de cada uno de los integrantes de la Cátedra: docentes, adscriptos y estudiantes. Principalmente, **intenta ser una continuación del proceso de enseñanza aprendizaje propuesto por el Prof. Titular Mg. Arq. Jorge Montenegro (2006-2016); y su sucesora la Profesora Titular interina Prof. Dra. Arq. Mónica Martínez (2017-2021).**

Siendo el urbanismo una multidisciplina integra además de la arquitectura conocimientos de distintos campos disciplinares como la geografía, la economía, la demografía, las ciencias políticas, las ciencias ambientales, el derecho administrativo, la ingeniería. **El urbanismo para arquitectos, tiene como desafío principal evaluar los problemas y las oportunidades de desarrollo de los centros urbanos en sus diferentes escalas, para proponer y definir las mejores propuestas de intervención y transformación de las ciudades.**

El objeto de estudio de la asignatura Urbanismo 1 A comprende **la enseñanza y el aprendizaje del proceso de planificación y diseño urbano, y tiene como objeto de estudio, el plan de un sector y el proyecto urbano de un área.** Abarca las etapas de estudio de la realidad urbana, evaluación de escenarios de futuro y formulación de propuestas de

intervención y gestión. **Adopta la didáctica de las materias de proyecto en las carreras de arquitectura, cuya enseñanza se centra en el taller de proyecto.**

Para abordar el plan y el proyecto urbano se parte de la comprensión de la ciudad como un sistema donde interactúan tres dimensiones físico- espacial- ambiental, socio-económico-cultural y culturales, y político institucional. Se enmarca **bajo el paradigma de la sostenibilidad** ambiental, social y económica, el cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible¹ -ODS-, especialmente el Objetivo 11, ciudades y comunidades sostenibles².

En la asignatura Urbanismo 1 A, **la enseñanza del urbanismo para arquitectos, conjuga la dimensión físico espacial, que aborda los enfoques tradicionales físico funcional y paisajístico perceptual, con el enfoque socio ambiental.** Mediante esta articulación se integra la complejidad y desequilibrios de los territorios urbanos: engloba las variables cambio climático, riesgo y crecimiento urbano, y contiene otras subvariables como pobreza, segregación, fragmentación, áreas verdes y/o naturales, patrimonio edificado, infraestructuras, entre otros.

Complementario al paradigma del desarrollo sostenible, el progreso de las tecnologías digitales de la información, educación y comunicación, presentan grandes desafíos y oportunidades para adaptar los procesos pedagógicos de la Cátedra de Urbanismo 1 A.

La ciencia de datos aporta información de diferentes fuentes disponible en la web para el diagnóstico y planificación urbana. Su aporte transforma los procesos de enseñanza acercándolos cada vez más a la realidad, precisando y ajustando los procesos de planificación.

¹ Girón, A. (2016). Objetivos del Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030: Frente a las Políticas Públicas y los cambios de Gobierno en América Latina. *Problemas del desarrollo*, 47(186), 3-8.

² CEPAL, N. (2019). ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles [video]. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45173>

Tras la pandemia de COVID 19, la Cátedra se apresta a tomar lo mejor de la virtualidad y de la presencialidad a favor de los procesos de enseñanza y aprendizaje centrados en el estudiante. Para ello, **se reivindica el valor del taller presencial como espacio natural para el aprendizaje de las asignaturas de diseño.** En tanto, **se propone innovar en el desarrollo de las clases teóricas y teórico- prácticas virtuales fortaleciendo el diálogo y participación activa de los estudiantes.**

La propuesta pedagógica pone al **estudiante en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.** Aplica estrategias y herramientas pedagógicas para el aprendizaje de las habilidades y contenidos necesarios para el ejercicio profesional.

La Cátedra de Urbanismo 1A comparte los retos de la enseñanza universitaria basados en la formación para un ejercicio profesional responsable, con habilidades que le permitan su inserción en las demandas de la sociedad actual: pensamiento crítico, comunicación, creatividad, colaboración, alfabetización digital, flexibilidad, autorregulación, entre otras. Para ello, se propone facilitar los procesos de integración curricular de los estudiantes, promover la participación en redes —conceptuales, operativas, funcionales— de aprendizaje, que promuevan el acceso al conocimiento en todas sus formas.

La **propuesta académica** se centra en el desarrollo de contenidos teóricos y procedimentales para el desarrollo de las etapas de instrumentación para el análisis-diagnóstico (unidades n° 1, 2, 3, 4 y 5), instrumentación para el plan de un sector y proyecto urbano (unidades n° 7 y 8), e instrumentación para la gestión (unidad n°8)

La **propuesta de extensión** integra a la actividad académica de la Cátedra y a los programas de Compromiso Social Estudiantil y Ciencia para armar de la UNC, el desarrollo de los proyectos de extensión *Aprender a Vivir Juntos y Aprender a Hacer.*

La **propuesta de investigación** integra a la docencia la documentación de los avances que se desarrollan en torno a la planificación y el proyecto urbano, mediante el desarrollo de

un proyecto de investigación de la línea Consolidar y un Programa de investigación, ambos de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC.

En síntesis, se propone formar al alumnado en conocimientos y procedimientos, para un ejercicio profesional consciente y comprometido para intervenir ciudades diversas y complejas, generadoras de oportunidades de calidad de vida para las generaciones presentes y futuras.



01.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Estoy convencido de que las ciudades, nuestras ciudades, no son el problema, sino la solución. Son, en definitiva, el mayor invento de la humanidad; y por ello debemos cuidarlas, desarrollando instrumentos de lectura, proyecto y regulación, capaces de imaginar su transformación continua. Es nuestro deber, es nuestra pasión, y es uno de los retos más importantes a los que se enfrenta hoy nuestra disciplina.³

Al cumplirse quince años de la formación de la Cátedra de Urbanismo 1 A, esta presentación consolida el trayecto de enseñanza y aprendizaje mediante el compendio de las experiencias pedagógicas desarrolladas desde 2006 hasta nuestros días, la propuesta de un plan maestro y ecoproyecto urbano desde el enfoque del desarrollo social y ambiental.

Esta propuesta representa la construcción colectiva de los aportes incondicionales de cada uno de los integrantes de la Cátedra: docentes, adscriptos y estudiantes. Principalmente, intenta ser una continuación del proceso de enseñanza aprendizaje propuesto por el Prof. Titular Mg. Arq. Jorge Montenegro (2006-2016); y su sucesora la Profesora Titular interina Prof. Dra. Arq. Mónica Martínez (2017-2021).

A partir del diagnóstico de los procesos pedagógicos desarrollados y los resultados alcanzados⁴ la propuesta parte de las siguientes hipótesis, que se intentan validar en el desarrollo del trabajo:

³ Sabaté Bell, J. S. Discurso por recepción título Doctor Honoris Causa del Dr. Arquitecto Joaquín Sabaté Bell. *Revista FAUD abierta*.

⁴ Martínez, M. (2021) Del Plan al ecoproyecto. 8 casos de estudios en la ciudad de Córdoba.

- Prioriza y fortalece los instrumentos urbanísticos, el plan de un sector urbano y el proyecto urbano, como los objetos de la enseñanza de la asignatura Urbanismo 1 A, con enfoque socio ambiental. Valora la ideación en el proceso de planificación y proyectación.
- Reivindica el valor del taller presencial como espacio natural para el aprendizaje de las asignaturas de diseño. Propone innovar en el desarrollo de las clases teóricas y teórico prácticas virtuales fortaleciendo el diálogo y participación activa de los estudiantes.
- Pone al estudiante en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aplica estrategias y herramientas pedagógicas para el aprendizaje de las habilidades y contenidos necesarios para el ejercicio profesional.
- Promueve la integración y la articulación en red para el desarrollo académico y pedagógico, y la apertura a las nuevas demandas de la enseñanza universitaria del siglo XXI.

Esta **presentación comprende diez capítulos**. El Capítulo 1º es la introducción que contiene las hipótesis de partida. El Capítulo 2º expone el contexto institucional donde se desarrolla la Cátedra de Urbanismo 1 A de la FAUD- UNC. El Capítulo 3º aborda los conceptos dominantes sobre la enseñanza universitaria en el siglo XXI, el marco teórico, de donde se parte para la elaboración de la propuesta pedagógica. El Capítulo 4º desarrolla la construcción conceptual de la propuesta pedagógica de la cátedra. El Capítulo 5º presenta los contenidos de la asignatura, objetivos, programa, cronograma, modalidad y bibliografía. El Capítulo 6º presenta la propuesta de extensión de la Cátedra; el Capítulo 7º presenta la propuesta de investigación. El Capítulo 8º contiene las reflexiones finales, en tanto los Capítulos 9º y 10º comprenden el desarrollo de las unidades temáticas y el trabajo práctico anual.

 MESA DE ENTRADAS / INFORMES

02.

**CONTEXTO
INSTITUCIONAL**

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La asignatura en la FAUD UNC y en el contexto de las universidades públicas

La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño es una de las quince (15) facultades de la Universidad Nacional de Córdoba. La Asignatura Urbanismo 1 de Nivel IV forma parte del cursado obligatorio de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Además de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Facultad de Derecho, la Facultad de Ciencias Sociales, presentan trayectos de grado y posgrado con formación en temas afines al urbanismo como servicios públicos, infraestructura, geografía, derecho administrativo, ciencias políticas, entre otros. También son relevantes los Centros, Institutos y Observatorios de la UNC que realizan investigación y transferencia en este campo disciplinar: el Observatorio Urbano de la UNC, el Centro Latinoamericano de Formación Interdisciplinar, CELFI, entre otros.

Si bien el trabajo en redes entre universidades, facultades y asignaturas, se desarrolla hace varias décadas, la virtualidad en la enseñanza, acelera estas formas y enriquece el proceso de co-construcción disciplinar en diferentes ámbitos y contextos.

La reciente pandemia es una oportunidad para repensar los contenidos conceptuales y procedimentales y su adaptación a las necesidades actuales, como los propios procesos pedagógicos que se desarrollan en el seno de cada una de las disciplinas que abarcan las

distintas carreras. **Cada vez más, las facultades deben adaptarse a los nuevos escenarios, pensar la universidad como una comunidad, obtener créditos de diferentes trayectos es una realidad, que requiere adaptar las carreras y las asignaturas.** ⁵

La FAUD forma parte del ARQUISUR⁶, Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura públicas de América del Sur, que agrupa más de treinta y un (31) facultades en seis (6) países: Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil y Chile.

La Cátedra Urbanismo 1A participa de la Red de Cátedras de Urbanismo de ARQUISUR, lo que permite equiparar contenidos y procedimientos de la enseñanza del urbanismo, con otras facultades de arquitectura del país y Latinoamérica. En el documento elaborado en el encuentro de la Red de Cátedras de Urbanismo, XXXIX Encuentro ARQUISUR 2021, se ratifica la importancia de reconocer el urbanismo y el planeamiento como campos disciplinares específicos dentro de la formación de los arquitectos en la carrera de arquitectura.

En el reciente informe⁷ elevado a decanos del citado encuentro ARQUISUR 2021, con participación de cerca de cuarenta profesores de urbanismo integrantes de las facultades de los países miembros, se solicita:

⁵ Kuklinski, H. P., & Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. *Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: Outliers School.

⁶ <https://arquisur.org/>

⁷ Red de Cátedras de Urbanismo ARQUISUR 2021. Listado de participantes Reunión de Cátedras de Urbanismo y Planeamiento / ARQUISUR 2021 1. Andreoli, Marcelo 2. Albo, Inés 3. Alcalá Pallini, Laura 4. Abildgaard, Evelyn 5. Barreto, Miguel Ángel 6. Benítez, María Andrea 7. Bomba, Héctor 8. Bragos, Oscar 9. Cazorla, María Victoria 10. Casares, Marta 11. Cerno Leandro 12. Colina, María Eugenia 13. Córdoba, Federico 14. Cuzzo, Rosalina 15. Czytajlo, Natalia 16. Fernández, Gabard, Lucia 17. Debat, Mariana Etulain, Juan Carlos 18. Domínguez Di Sarli, Verónica 19. Giglio, Monica 20. Myriam Gomez Astudillo 21. Herrero Jaime, Patricia 22. Inzulza, Jorge 23. Jabif, Melisa 24. Llomparte Frenzel Paula 25. Martínez, Mónica 26. Martínez Colombres, Martha 27. Medina, Marcela 28. Medina, Adriana 29. Nuñez, Ana (FAUD/Universidad Nacional de Mar del Plata/Argentina) 30. Politi, Silvia 31. Pontoni, Silvia 32. Repiso, Luciana 33. Rocca, María Julia 34. Rodríguez, Nancy 35. Soba, Álvaro 36. Scornik, Marina 37. Vila, Camila. 5 y 6 octubre de 2021

Jerarquizar la especificidad del conocimiento disciplinar en consonancia con las nuevas demandas sociales y la atención de las desigualdades estructurales que el contexto de pandemia ha agravado y conforme los avances en políticas urbanas y territoriales de los países de la región, la Agenda 2030 y las metas de los ODS, la Nueva Agenda Urbana, entre otras.⁸

La enseñanza del urbanismo demanda una mirada transversal que integre los distintos saberes disciplinares que aborden la complejidad creciente del territorio. La intervención en las ciudades requiere de una participación multidisciplinar, multidimensional y multiactoral en el marco de un desarrollo para la sostenibilidad.

En este contexto, se propone hacer consciente en los/las educandos/as este escenario global, aportando una formación holística, y profundizando lo específico de la formación del urbanismo para arquitectos.

La asignatura en el plan de estudios

La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño tiene una trayectoria de más de 65 años en la enseñanza del campo disciplinar del urbanismo, mediante las asignaturas Urbanismo 1 y Urbanismo 2, de Nivel IV y V respectivamente.

La asignatura Urbanismo 1, forma parte del ciclo medio de carácter instrumental, de consolidación vocacional y de formación profesional de la carrera (constituido por los Niveles II, III y IV –segundo, tercero y cuarto año-) e integra junto a las asignaturas de proyecto, Arquitectura, Arquitectura Paisajística y Equipamiento, el conjunto de las materias de diseño.

⁸ *Ibídem.* 2021.

Si bien la ciudad como objeto de estudio es abordada por otras asignaturas de la carrera como Arquitectura 1 a 5, Morfología 1 a 3, Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia de la Arquitectura 1 a 3, Arquitectura Paisajística, el objeto de estudio —el plan y el proyecto urbano— forman parte de los contenidos específicos de la enseñanza del Urbanismo.

El Plan de estudios 2007⁹, actualmente en vigencia, define objetivos generales, perfiles e incumbencias que fortalecen la disciplina “Urbanismo” en la formación profesional del arquitecto. Sin embargo, respecto de los planes anteriores, se recortan las horas asignadas a las asignaturas Urbanismo 1 y 2 en 1/3 pasando de 300 a 200 horas totales, 100 horas por asignatura.

El Plan de estudio 2007 establece como objetivo general:

...educar para construir profesionales dotados con los conocimientos necesarios para cumplir con las incumbencias reservadas al Título de Arquitecto, demandando además una formación con perfil generalista, apto para actualizarse y aprender en forma permanente y dotada de las siguientes capacidades¹⁰:

Y como objetivos específicos, los siguientes:

- *Poseer una formación académica actualizada de los distintos enfoques y teorías sobre la disciplina, integrando una visión totalizadora de la realidad, que posibilite abordarla desde diferentes planos de análisis y desempeñarse con idoneidad en el abordaje de la interdisciplina.*
- *Examinar la cultura como bagaje histórico social de la disciplina, adaptando las nuevas técnicas a la identidad de las comunidades en las que actúa.*

⁹ Plan de Estudios 2007 de la Carrera Arquitectura FAUD-UNC. Adecuado a la Resolución MECyT N° 498/06. Ord. 142/07 Disponible en: <http://www.faudi.unc.edu.ar>

¹⁰ Plan de estudios 2007.

- *Reconocer aspectos ambientales relevantes, teniendo en cuenta la complejidad de las exigencias y demandas de la sociedad.*
- *Desarrollar un pensamiento sistémico, integrador, que permita ver tanto el todo como las partes; las causas, sus efectos múltiples, detectar relaciones y evaluar su importancia.*
- *Adoptar acciones protagónicas en su desempeño profesional, en tanto productor de conocimientos, gestor del desarrollo y participe en la transformación que la sociedad requiere el marco de sus competencias profesionales.*
- *Desarrollar una visión sociopolítica para abordar el análisis y la práctica profesional confrontándola con las cambiantes necesidades y demandas de la realidad nacional y regional, identificando y evaluando la manifestación local de los problemas globales.*
- *Priorizar los enfoques interdisciplinarios que promuevan un pensamiento holístico e integrador.*
- *Desarrollar un pensamiento crítico, científico y creativo que permita la lectura de la realidad construida y de sus leyes básicas, a efectos de plantear posibilidades de desarrollo y nuevas propuestas que reinterpreten su lenguaje y su significado articulándolo coherentemente con lo preexistente.*
- *Dominar y producir técnicas y procedimientos en una práctica profesional que garantice niveles de eficiencia e idoneidad para prever y resolver con visión de futuro problemas actuales de la sociedad.*
- *Crear, proyectar, dirigir, concretar y producir, el espacio habitable como ambiente físico, social y cultural, en todas sus escalas.*
- *Llevar a cabo tareas pertinentes a la actividad constructiva y tecnológica con eficiencia, involucrando las técnicas apropiadas y todas las obras e instalaciones complementarias.*
- *Realizar actividades de organización, dirección y gestión de naturaleza política, administrativa y técnica, pertinentes en el plano que corresponda.*

El perfil del egresado¹¹ que determina la Facultad, abarca las siguientes áreas profesionales:

- *Planeamiento estratégico y participación interdisciplinaria del arquitecto en múltiples formas de intervención en la ciudad, gestión urbana, diseño urbano y gestión ambiental-territorial.*
- *Producción del espacio habitable que abarca su programación, planificación, diseño, construcción y administración, tanto el diseño de espacios urbanos como de aquellos que albergan actividades específicas.*
- *Adaptación del ambiente a las necesidades del hombre en sociedad, identificando formas culturales a las que debe dar respuesta.*
- *Participación en investigación, diagnóstico, propuestas, elaboración de normativas, en relación con el espacio habitable y el ambiente construido.*
- *Intervenciones en el patrimonio arquitectónico urbano y cultural poniendo en valor sus cualidades.*
- *Planificación, proyecto, materialización del paisaje y ordenamiento físico ambiental del territorio.*
- *Participación en las formas de gestión del hábitat social y operatorio de vivienda y equipamiento social.*

El Plan de estudios 2007 indica las incumbencias¹² siendo estas:

¹¹ El perfil profesional que determina cada facultad *comprende* el conjunto de conocimiento y capacidades que cada título acredita, conforme a la formación académica recibida, el contenido y los créditos horarios de los estudios realizados, conforme el plan de estudios propuesto.

¹² Incumbencias 01° a 19° inclusive: Resolución N° 133/87 Ministerio de Educación y Justicia de la Nación; Incumbencia N° 20 Resolución N ° 254/03, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación; Incumbencias N° 01 a 20 inclusive, Resolución N° 498/06 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

... Actividades comprendidas en los alcances del título, que pudieran comprometer el interés público. Como garantía, para la sociedad su ejercicio queda reservado a quienes acrediten la obtención del título respectivo...

Nueve (9) de veinte (20) incumbencias requieren formación en Urbanismo, las que se transcriben a continuación:

(1) Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de espacios destinados al hábitat humano

(9) Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.

(10) Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.

(11) Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.

(13) Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.

(14) Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat v a los problemas relativos al diseño, provento y ejecución de obras de arquitectura.

(15) Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico - ambiental del Territorio y de ocupación del espacio urbano v rural.

(16) Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano

(17) Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.

Posteriormente, en 2018, la Resolución N° 1254/2018 del Ministerio de Educación en acuerdo con el CONSEJO DE UNIVERSIDADES, establece como actividades profesionales reservadas al título de arquitecto¹³, las indicadas a continuación:

- 1. Diseñar, calcular y proyectar estructuras, edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura, y otras obras destinadas al hábitat humano, en lo concerniente al ámbito de su competencia.*
- 2. Dirigir y controlar su construcción, recuperación, renovación, rehabilitación, refuncionalización y demolición.*
- 3. Certificar el funcionamiento y/o condición de uso o estado de lo mencionado anteriormente.*
- 4. Proyectar, dirigir y evaluar lo referido a la higiene y seguridad en lo concerniente a su actividad profesional.*

Desde entonces, numerosas facultades, colegios profesionales, profesionales independientes se han expedido indicando su disconformidad al recorte de las actividades reservadas al título de arquitectos, que excluye de mayor desarrollo las actividades relacionadas con el Urbanismo entre otras. En este sentido, en 2021 la Red de Cátedras de Urbanismo reunidas en el ARQUISUR 2021, se expide al Consejo de Decanos manifestando:

La defensa permanente -en los diferentes ámbitos de decisión- que el Urbanismo y la Planificación Urbana y Territorial son componentes relevantes de los contenidos curriculares de grado de las Carreras de Arquitectura y como tales deben integrar y permanecer indivisibles de los Alcances del Título de Arquitecto/ta y de los Estándares

¹³ ANEXO XXII <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/183989/20180518>,

de Acreditación establecidos por los organismos reguladores de los países que integran el ARQUISUR y el organismo regional de Acreditación, ARCUSUR.¹⁴

En síntesis, los planes de estudio en la FAUD UNC históricamente integran las asignaturas urbanismo al currículo de la carrera. El Plan de estudio 2007, establece objetivos y perfiles del egresado que tienen en cuenta la formación en urbanismo de los arquitectos. La modificación en las incumbencias o actividades reservadas al título de arquitecto excluyen de mayor desarrollo los alcances de título del urbanismo para la profesión de arquitecto.

La asignatura como parte del área Arquitectura y Diseño

La Carrera de Arquitectura y Urbanismo tienen una duración de seis (6) años y el desarrollo de una tesis de grado como exigencia para la graduación. Se organiza académicamente en una estructura constituida por tres Ciclos, Básico, Medio y Superior, los que en total agrupan seis niveles o años académicos.

El Plan de estudios 2007 comprende cuatro (4) áreas disciplinares: Arquitectura y Diseño, Tecnología, Morfología e Instrumentación y Ciencias Sociales. Estas reúnen en campos de conocimientos (o Sub-Áreas) las asignaturas obligatorias y electivas que hacen a la especificidad de la temática de cada uno de ellos, organizando y permitiendo la diferenciación de conocimientos propios de cada carrera, como así también, posibles integraciones prácticas y relaciones disciplinares.

¹⁴ Red de Cátedras de Urbanismo, ARQUISUR, 2021.

En la Carrera Arquitectura, Urbanismo forma parte del Área Arquitectura y Diseño con diez (10) Asignaturas Obligatorias¹⁵. Urbanismo 1 comprende los contenidos curriculares básicos del campo “Proyecto y planeamiento” y el subcampo “Urbanismo y Planificación”. La estructura central del proceso pedagógico de las materias de diseño se desarrolla con la modalidad taller.

Los contenidos establecidos por el Plan, establecen que la asignatura Urbanismo 1 de Nivel IV, aborda la complejidad urbana a partir de un sector y área proyecto, y hace hincapié en la dimensión física del territorio y sus enfoques, en tanto la asignatura Urbanismo 2 de Nivel V, aborda la escala urbana y regional, desde múltiples dimensiones sociales, económicas, políticas, físico-funcionales, entre otras. Los contenidos que abarca Urbanismo 1 son instrumentales para el análisis- diagnóstico de la estructura urbana y la intervención mediante propuestas de planes a escala de sector y proyecto urbano. Los contenidos que aborda Urbanismo 2 de la Carrera están referidos a la escala urbano-territorial, los procesos de conformación y planificación y programación urbana, los planes de ordenamiento urbano, los instrumentos de actuación.

Doscientas (200) horas totales asignadas a Urbanismo en el Plan de estudios equivalen al 4,74% de las horas totales asignadas a la carrera, y al 10,98 % de la totalidad de horas asignadas al área de diseño¹⁶.

Las horas asignadas al área de diseño en Nivel IV son 470 horas distribuidas de la siguiente manera: Urbanismo 1 100 horas, Arquitectura 270 horas, Arquitectura Paisajista 100 horas.

¹⁵ *Son Contenidos Curriculares Básicos de este Departamento...“Métodos y Teorías del Diseño Arquitectónico y Urbano; el estudio, interpretación y resolución de problemas del Hábitat; el desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. La resolución proyectual en relación al contexto y según variables de escala, normativas, complejidades y niveles de resolución urbano arquitectónica. Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos, incluyendo los componentes sociales, económicos y tecnológicos. Intervenciones y propuestas en las distintas escalas”... Plan 2007.*

¹⁶ 4216 horas totales y 1825 horas de diseño.

El sesenta (60) por ciento de la carga horaria de este año está destinada al área de diseño. El estudiante de este nivel se enfrenta por primera vez, de cursar 270 horas de diseño en Nivel III, a casi duplicar la carga horaria del área arquitectura y diseño. Este año representa el de mayor complejidad en el cursado de la carrera, por lo que muchos cursantes tienden a desdoblarlo.

El rol del profesor titular

Este plan de trabajo se propone desde el rol de profesor titular conforme la Ordenanza N°126/2005 Art. 18, que establece:

El profesor titular.... es el responsable del funcionamiento del Equipo Docentes; de sus articulaciones con el resto de las disciplinas del Campo del Conocimiento y Departamento, del Nivel y del Ciclo a los que su asignatura pertenece; del dictado y aplicación de los contenidos básicos curriculares, los contenidos emergentes de la propuesta pedagógica y enfoque de Cátedra y de la elaboración de los lineamientos de la programación anual de la Cátedra en el marco de los objetivos del Plan de Estudios.¹⁷

La propuesta pedagógica, la propuesta académica, la propuesta de investigación y de extensión de este plan de trabajo se enmarca en este rol fundamental.

¹⁷ Ordenanza N° 126/05 Art. 18. FAUD. UNC.



03.

CONCEPTO

LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA EN EL
SIGLO XXI

CONCEPTO

LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA en el siglo XXI

*... tiene la Universidad que intervenir en la actualidad como tal Universidad, tratando los grandes temas del día, dando un punto de vista propio, cultural, profesional o científico.*¹⁸

En 1918, los postulados de la Reforma Universitaria establecen la gratuidad, autonomía, cogobierno, laicidad, concursos públicos para el acceso a la docencia, ingreso irrestricto, libertad de cátedra, vinculación con la comunidad.

Cien años después, en 2018, en la *III Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe*, CRES, se postula a la educación superior como un bien público, social, un derecho humano y universal, y un deber de los Estados.

Esta propuesta pedagógica se enmarca en estos principios rectores de la enseñanza pública universitaria, comprometida en dar respuestas a las necesidades de la sociedad a partir del desarrollo del conocimiento. Estos postulados se revalorizan frente a los desafíos y oportunidades del mundo globalizado y ante las nuevas demandas que impone la crisis de la pandemia del COVID-19.

En este contexto, **se reconocen seis (6) proposiciones de la enseñanza universitaria, que comprenden todas las disciplinas y campos disciplinares, entre ellos el urbanismo, e involucran las instituciones, los sujetos del aprendizaje y los saberes:**

- (1) El paradigma del desarrollo sostenible

¹⁸ Ortega y Gasset, O., & Muñoz, J. (2015). *Misión de la Universidad*. Cátedra. p.23. Disponible en: <http://146.83.210.159/panel/img/prueba/Ortega%20Y%20Gasset.pdf>

- (2) El desarrollo de las tecnologías digitales de enseñanza y conocimiento (TAC) y de información y comunicación (TIC)
- (3) La integración curricular en redes
- (4) La formación en capacidades para el siglo XXI
- (5) El proceso de enseñanza centrado en el estudiante
- (6) Estrategias didácticas activas e innovadoras

Estas proposiciones constituyen el marco teórico a partir del cual se desarrolla la propuesta pedagógica en el capítulo siguiente *Construcción Propuesta Pedagógica Cátedra de Urbanismo 1 A*, conforme el siguiente cuadro explicativo:

CAPITULO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3. CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
4. CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1 A.

Se conceptualiza y caracteriza brevemente a continuación, cada uno de estas proposiciones y sus implicancias para la educación del siglo XXI.

(1) El paradigma del desarrollo sostenible

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------------	--	--	---

El **desarrollo sostenible** representa el gran reto global para un futuro posible. Es un concepto holístico que articula varias dimensiones: social, económica, ambiental, política y cultural. Surge de la necesidad de impulsar un modelo de desarrollo mundial compatible con la **equidad social**, la **conservación ambiental**, y el **crecimiento económico**, para *mejorar la calidad de vida de las personas, reducir las desigualdades y el deterioro del ambiente biofísico, y contribuir al desarrollo económico de los países.*¹⁹

En el ámbito universitario, el paradigma del desarrollo sostenible, es transversal a todas las ciencias y campos disciplinares, se aplica a las instituciones, los planes de estudio, las asignaturas, que incorporan a la enseñanza la educación del desarrollo sostenible y la formación ambiental.²⁰

¹⁹ En 1987, el Informe titulado «Nuestro futuro común» de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo o informe Brundtland define «el desarrollo sostenible como la satisfacción de «las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades». Representa el principio rector que rige el desarrollo mundial a largo plazo y por ende el desarrollo urbano. Consta de tres pilares, el desarrollo sostenible trata de lograr, de manera equilibrada, el desarrollo económico, el desarrollo social y la protección del medio ambiente. <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/mdgs.shtml>

²⁰ Zúñiga Sánchez, O. (2021). El reto de las universidades públicas de México para incorporar una educación pertinente acorde con la sustentabilidad. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22).

La educación para el desarrollo sostenible contempla la formación interdisciplinaria y el enfoque centrado en el estudiante, por lo que es transversal para todos los programas de estudio, los cuales deben reflejar como parte de los resultados de aprendizaje no solo los conocimientos propios de una disciplina, sino también las competencias relacionadas con el desarrollo sostenible.²¹

Se debe formar ciudadanos técnicamente calificados para contribuir al desarrollo para la sustentabilidad.²² La enseñanza basada en estos principios comprende: a) un enfoque holístico, b) la interdisciplinaria, c) un enfoque basado en el aprendizaje, d) el aprendizaje experimental y significativo, e) contemplar principios multimetodológicos, f) la formación de valores y ética, g) la participación en la toma de decisiones, h) interconectar lo local con lo global, y j) aplicar criterios localmente relevantes y culturalmente apropiados.²³

Como parte de su compromiso con la Agenda 2030 y los Objetivos para el Desarrollo Sustentable (ODS) **las universidades públicas integran los principios de la sustentabilidad a los currículos universitarios** y a las instituciones, mediante la implementación de acciones con este objetivo común.²⁴

²¹ Leff, E. Ambiente, interdisciplinaria y currículum universitario: La educación superior en la perspectiva del desarrollo.

²² Zúñiga Sánchez, O. (2021). Op. Cit.

²³ (Biasutti *et al.*, 2016).

²⁴ Avanzado el siglo XXI, en 2015, la Cumbre del Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas reunió en Nueva York a los Estados miembros de la ONU para debatir una agenda de desarrollo que mantuviera vivo el espíritu de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) adoptados en 2000. Así se aprobó un gran acuerdo con el nombre "Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" que incluye un total de 17 objetivos con un plazo de cumplimiento de 15 años. Los ODS se basan en sus antecesores (los ODM) pero incluyen nuevas esferas como el cambio climático, la desigualdad económica, la innovación, el consumo sostenible, la paz y la justicia, entre otras prioridades <https://www.soziabile.es/objetivos-de-desarrollo-sostenible-17-retos>

(2) El desarrollo de tecnologías digitales de enseñanza y conocimiento (TAC) y de información y comunicación (TIC)

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------	---	---	--

Junto al paradigma del desarrollo sostenible, **otro de los grandes retos a la enseñanza del siglo XXI, es la integración de las tecnologías digitales**, las tecnologías de información y comunicación (TIC) y las tecnologías de enseñanza y conocimiento (TAC) a lo cognitivo, lo relacional, lo pedagógico.²⁵

Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo, indica que las narrativas digitales a partir de los lenguajes visuales, auditivos y sensoriales aportan al aprendizaje un mejor proceso de asimilación y retención del conocimiento en el acto educativo.²⁶

En el último tiempo, **las tecnologías digitales revolucionan la enseñanza en el aula, tanto en el acercamiento de contenidos e información disponible en internet como en el empleo de herramientas didácticas** que permiten acercar el conocimiento de un modo más apropiado para el estudiante actual. Crear modelos de simulación, trabajar colaborativo en red, participar en experiencias remotas, son experiencias que amplían las posibilidades de la enseñanza y aprendizaje e integran campos disciplinares.

²⁵ Kuklinski, H. P., & Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. *Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: *Outliers School*. p.23. https://outliersschool.net/wp-content/uploads/2020/05/Expandir_la_universidad.pdf

²⁶ de Aguilera, G. L., & Soler-Gallart, M. (2021). Aprendizaje significativo de Ausubel y segregación educativa. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 11(1), 1-19.

*...el hábitat del hiper hombre digital es (...) un sistema de realidad con una doble fuerza motriz, donde la distinción entre mundo verdadero y mundo virtual se convierte en una frontera secundaria, dado que uno y otro se funden en único movimiento que genera, en su conjunto, la realidad.*²⁷

La mayor parte de **los pedagogos actuales** (KuKlinski, Cobo, Dehaene) coinciden en destacar la importancia del empleo de las tecnologías digitales como herramienta que posibilita el desarrollo de estrategias educativas, centradas en el aprendizaje del estudiante.

La enseñanza actual presenta el desafío de capitalizar lo mejor de ambos mundos, lo virtual y lo presencial, para optimizar el aprendizaje. La planificación de un *campus* híbrido que permita expandir la universidad con experiencias remotas digitales.²⁸

*...implica pasar a remoto todos los procesos que hechos en un espacio físico no agreguen valor diferencial y por el contrario, valorar el aprendizaje presencial en aquellas experiencias que beneficien más al proceso de aprendizaje de los estudiantes.*²⁹

Para ello es necesario **diseñar la propuesta académica como una línea de tiempo narrativa multimedia expandida donde los docentes y los estudiantes puedan servirse de modo colaborativo de experiencias remotas o presenciales, con un inventario de contenidos**

²⁷ Conferencia Mariana Magio 9/06/20. 3º Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública.

²⁸ Kuklinski, H. P., & Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. *Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: *Outliers School*. p.23. https://outliersschool.net/wp-content/uploads/2020/05/Expandir_la_universidad.pdf

²⁹ <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/mdgs.shtml>

propios y externos, surgidos de una selección y planificación de secuencia de aprendizajes.

30

El desafío de la integración de las TIC en nuestro contexto debe considerar y contemplar alternativas acordes a las posibilidades de acceso de estas herramientas, para posibilitar la integración socio educativa de los estudiantes.

(3) La integración curricular en redes

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------------	--	--	---

La integración curricular es la herramienta para abordar la complejidad. Hay distintas formas de integrar: ³¹

- la teoría y la práctica
- la investigación y la docencia.
- los componentes académicos y los profesionales.

³⁰ Las tecnologías digitales posibilitan el empleo de diferentes narrativas digitales en el proceso de aprendizaje: multimediales, hipertextuales, hipermediales, transmediáticas. Narrativas multimediales: integran el uso de lenguajes sonoros y visuales en los procesos educacionales. Narrativas hipertextuales: vincula el uso de textos bifurcados que posibilitan diferentes navegaciones en la decodificación de los relatos o mensajes. Narrativas hipermediales: incorpora el uso de lenguajes sonoros, visuales y de textos bifurcados. Narrativas transmediáticas: se entiende como la narración de una historia que puede ser leída o interpretada en diferentes plataformas o canales mediáticos.

³¹ Zabalza Beraza, MA. (2012). Articulación y rediseño curricular: el eterno desafío institucional. REDU. Revista de Docencia Universitaria. 10(3):17-48. p.20 <https://doi.org/10.4995/redu.2012.6013>.

- conocimientos, habilidades, actitudes y valores pertinentes para el crecimiento personal y profesional de nuestros estudiantes.
- integrar la formación general con la formación especializada y la formación en materias básicas con la de aquellas otras de carácter más profesional.

Se identifican distintas formas de integración curricular más o menos estructuradas:

(1) Integración entre asignaturas de un mismo plan de estudios como proyecto formativo integrador

Los modelos curriculares por yuxtaposición atomizan en exceso los procesos de aprendizaje y generan esquemas mentales inconexos y poco eficientes... La pregunta que cada profesor debe hacerse no es sólo, o no es tanto, qué contenidos de mi materia he de incluir en mi programa sino qué parte de la formación general y específica de estos estudiantes es la que yo debo asumir. De ahí la importancia de contar con equipos sólidos para poder afrontar procesos de integración curricular acorde con el propósito de alcanzar un aprendizaje estructurado y significativo por parte de los estudiantes.³²

(2) Integración de saberes y prácticas pedagógicas entre asignaturas de diferentes unidades académicas.

Se sustenta en el modelo universitario de redes de aprendizaje en donde el estudiante tiene una amplia libertad de buscar y adquirir el conocimiento más adecuado para la formación a la que aspira.

³² Zabalza Beraza, M. A. (2012). Articulación y rediseño curricular: el eterno desafío institucional. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), p.27.

(3) integración entre diferentes planes de estudio o trayectos formativos con otras instituciones académicas u organizaciones.

Mooc (Massive On line Course), prácticas profesionales asistidas, doble titulación son parte de la creciente y variada oferta de oportunidades de formación. Las mismas permiten acceder a conocimientos y proceso formativos de alta calidad académica.

El futuro de la enseñanza universitaria, está cada vez más en expandir estas redes, diseñando diferentes trayectos, mediante la integración curricular de saberes. Para ello, las asignaturas deben adaptar su propuesta de enseñanza, a estas diferentes demandas. Las tecnologías digitales favorecen el desarrollo de redes y enriquecen las propuestas curriculares y académicas

(4) La formación de capacidades para el siglo XXI

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------	---	---	--

Uno de los retos principales que hoy tenemos como sociedad es la entrada en la nueva era de la información y el conocimiento. En tanto **el acceso a la información a través de la tecnología digital se facilita cada vez más, la construcción del conocimiento se presenta como el gran desafío de este tiempo.**

...Diversas organizaciones que estudian el futuro del trabajo destacan que las capacidades más importantes para nuestros estudiantes serán aquellas que no pueden ser automatizadas y ejecutadas por equipos informáticos...Entonces, la pregunta a

hacernos es si la forma que enseñamos en la actualidad está permitiendo a nuestros estudiantes desarrollar estas habilidades, y si no lo hace o lo hace solo parcialmente, entonces, es momento de transformar nuestra forma de enseñar, es decir, de innovar.³³

La automatización de los procesos a partir de la inteligencia artificial modifica sustancialmente las formas en que se desarrollan las actividades humanas. En este contexto, cada vez más, **las universidades deben formar profesionales con habilidades que les permitan su inserción en las demandas del mundo laboral caracterizados por acelerados procesos de cambio e incertidumbre.**

Los estudios actuales basados en la taxonomía de Bloom³⁴ desarrollan diferentes categorías que explican las nuevas habilidades y conocimientos que el estudiante debe adquirir después de un proceso de aprendizaje. Las categorías u objetivos del proceso de aprendizaje³⁵ son: (1) recordar, (2) comprender, (3) aplicar, (4) analizar, (5) evaluar, (6) crear.

Catálogo de aprendizajes³⁶ que señala la Unesco para la educación del siglo XXI. Adaptación propia.³⁷

Aprender a conocer	Se señalan como materias fundamentales un equilibrio entre materias técnicas y de ciencias naturales y, por el otro, en cultura y humanidades
--------------------	---

³³ Atrévete a innovar tu enseñanza con pensamiento de diseño. (19 de noviembre de 2021). González P. Los retos de mi docencia. Universidad Nacional de Autónoma de México. [Archivo de Vídeo]. <https://www.coursera.org/lecture/innovacioneducativa/los-retos-de-mi-docencia-rsRJ5>

³⁴ López, J. (2015). La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones.

³⁵ <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>

³⁶ Delors, J. (2018). Los cuatro pilares de la educación. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. [Informe]. Santillana.

³⁷ Scott, C. L. (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita para el siglo XXI? UNESCP. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4661>

Aprender a hacer	Pensamiento crítico. Resolución de problemas. Comunicación y colaboración. Creatividad e Innovación. Alfabetización (conocimientos básicos sobre las tecnologías de la información y la comunicación). ³⁸
Aprender a ser	Competencias sociales e interculturales. Iniciativa, autonomía y responsabilidad social, competencias meta cognitivas, aprender a aprender, hábitos de aprendizaje a lo largo de la vida, competencia de pensamiento emprendedor.
Aprender a vivir juntos	Trabajo en equipo e interconexión, competencia global, competencia intercultural, buscar y valorar la diversidad, ciudadanía cívica y digital.

(5) El proceso de enseñanza centrado en el estudiante

El verdadero docente es aquel que forma, aquel que tiene la capacidad de ver, de descubrir y valorar el potencial de sus alumnos.³⁹

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------	---	---	--

³⁸ Scott, C. L. (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita para el siglo XXI? El pensamiento crítico, la comunicación, la creatividad y la colaboración (las 4 c) se consideran algunas de las habilidades necesarias a adquirir en el proceso pedagógico.

³⁹ García-Rangel, E. G., Rangel, A. K. G., & Angulo, J. A. R. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), p.288

L'ecuyer⁴⁰ nos describe tres métodos que están presentes en diferentes momentos de la enseñanza de las diferentes disciplinas, el método basado en el conductismo o mecanicismo; el método romántico idealista, el método clásico o realista.⁴¹

El conductismo o mecanicismo, también llamado método antiguo propone al educando/a como una gran caja negra con actitud pasiva que incorpora conocimientos impartidos por el docente quien toma el rol protagónico. En oposición, la corriente romántica idealista propone al educando como motor de su propio conocimiento donde el rol del docente queda subsumido.⁴²

Una tercera corriente, **la clásica realista, se considera la más adecuada para el desarrollo del proceso de aprendizaje.** Plantea una postura intermedia entre la conductista y la romántica o idealista. Tiene en cuenta los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes para el anclaje de los nuevos. El estudiante es un ser libre que tiene que hacer suyo ese conocimiento. Los maestros transmiten los conocimientos y los estudiantes deciden hacer suyas esas verdades⁴³. El estudiante se transforma en el maestro de su propio aprendizaje.

Con esta concepción de la formación la enseñanza universitaria del siglo XXI transita una transformación desde el modelo de enseñanza centrado en el docente, donde el estudiante procesa y acumula información, a una nueva instancia donde el estudiante es protagonista de su propio conocimiento. Este proceso es gradual y en muchas circunstancias ambas formas siguen conviviendo.

En este modelo de formación el profesor sugiere, apoya, guía, colabora, estimula, orienta, actúa como facilitador y mediador del conocimiento, interactúa entre el estudiante y el

⁴⁰ Martín-Lucas, J. (2022). L'Ecuyer, C.(2021). Conversaciones con mi maestra. Dudas y certezas sobre la educación. Espasa, 335 pp. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(1), 264-266.

⁴¹ Programa de radio: <https://www.rtve.es/a/6131146/>

⁴² *Ibíd.*

⁴³ *Ibíd.*

saber disciplinar. El estudiante investiga, hace, debate, participa, propone, indaga, crea. Este tipo de enseñanza tiene foco en el aprendizaje activo, situado y significativo.⁴⁴

Es responsabilidad de los docentes proporcionarles a los/las educandos/as una jerarquía pedagógica bien concebida, que los conduzca de modo sostenido y gradual hacia la cumbre, incentivando constantemente su apetito por el saber y la novedad.⁴⁵

Dehaene⁴⁶ sintetiza los cuatro (4) pilares del aprendizaje centrados en el/la estudiante:

1. La atención
2. El compromiso activo
3. El error es productivo- dar un buen *feed back* es garantía de mejores aprendizajes
4. La consolidación.
- 5.

Por otra parte, Chickering, resume siete (7) principios de la enseñanza centrada en el estudiante⁴⁷ :

1. Obtener información relevante sobre los estudiantes
2. Alinear tres elementos fundamentales: resultados esperados, actividades propuestas, resultados alcanzados
3. Comunicar claramente la tarea y los resultados esperados
4. Dar prioridad a los contenidos esenciales
5. Identificar los temas, conceptos o contenidos que se dan por sabidos pero que no lo están

⁴⁴ Vargas, P. J. R., Cevallos, C. F. C., Gómez, M. N. M., & Bravo, F. A. G. (2016). Una mirada crítica a la pedagogía universitaria. *Revista Pertinencia Académica. ISSN 2588-1019*, (1), 01-08.

⁴⁵ Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos?: Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo XXI Editores. p.253

⁴⁶ Op. Cit. 2019.

⁴⁷ Olascoaga Solís, R. (2021). Los siete principios del aprendizaje.

6. Diversificar nuestro rol como profesor en el aula
7. Revisar y adaptar las estrategias de aprendizaje.

Los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes, su experiencia personal, es central en el proceso de aprendizaje. Según Revans⁴⁸, el padre de aprendizaje en acción, las personas empezamos a estar prestos a aprender cuando enfrentamos un problema que no podemos resolver con el conocimiento que tenemos. Como no sabemos cómo solucionar ese problema, nos motiva buscar nuevas fuentes de información y conocimiento. La capacidad de los estudiantes de resolver problemas nuevos, se apoya en las destrezas ya adquiridas y su capacidad para recombinar los conocimientos los conocimientos aprendidos con nuevos saberes.

(6) Estrategias didácticas activas e innovadoras

CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
--	--	--	---------------------------	---	---	--

Innovar en el proceso pedagógico implica desarrollar estrategias didácticas activas, es decir, centradas en el estudiante y su proceso de aprendizaje. Se trata de procesos (1) dinámicos y abiertos, (2) sustentados en la realidad social y profesional, (3) complejos-multidimensionales y (4) que requieren de estrategias colaborativas.

En el contexto de la teoría constructivista, el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento... *esencialmente individual e interno que depende del nivel de desarrollo*

⁴⁸ Revans, R. W. (1970). Aprendizaje a través de la solución de los problemas.

*cognitivo, de los componentes motivacionales y emocionales, y es inseparable del contexto social y cultural en el que tiene lugar.*⁴⁹

Existen numerosas estrategias pedagógicas que ponen centro en el proceso de aprendizaje. El desarrollo de estas estrategias no es aleatorio y los resultados no son lineales, sino que están determinados por el contexto, los sujetos del aprendizaje, los saberes que se enseñan. El reto del docente es desarrollar las mejores estrategias para la situación particular a enseñar y retroalimentar el proceso, en base a los resultados alcanzados.⁵⁰

El siguiente cuadro lista una serie de estrategias didácticas posibles de emplear en el proceso pedagógico centradas en la participación activa del estudiante y el aprendizaje colaborativo:

Ejemplos de estrategias didácticas⁵¹			
Estudio de casos	ABE Aprendizaje basado en equipos	Analogía	APP Aprendizaje por proyectos
Enseñanza basada en preguntas	Discusión guiada	Clases expositivas	Crítica colectiva / crítica individual
One minute	Análisis de ilustraciones	ABP Aprendizaje basado en problemas	Role playing
Aprendizaje entre pares	Organización gráfica	Aprendizaje en ámbitos de simulación	Trabajo colaborativo

⁴⁹ Olascoaga Solís, R. (2021). Los siete principios del aprendizaje. En: Coll, C.; Palacios, J.; Marchessi, (2002) A. Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II. Madrid: Alianza Editorial

⁵⁰ <https://www.coursera.org/learn/educacion-superior/home/week/3>

⁵¹ Recopilación de fuentes diversas. Fuente principal. Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa (México, DF)*, 17(73), 117-131.

Aula invertida. Aprendizaje justo a tiempo.	Pensamiento de diseño	Debate en el aula	A+S Aprendizaje y servicio
La transmisión significativa	El diálogo reflexivo	El cambio o conflicto conceptual	El método inductivo básico

De las diferentes **estrategias didácticas** comunes a diferentes campos disciplinares, **se destaca para las disciplinas de diseño, el pensamiento de diseño y el aprendizaje basado en problemas** El pensamiento de diseño⁵² se considera una estrategia didáctica activa que puede aplicarse al conocimiento de diferentes disciplinas. Está basado en la producción de un producto, bien o servicio. Comprende las siguientes características:

1. Tiene un enfoque centrado en el estudiante
2. Se basa en la concreción de ideas, su materialización y comunicación
3. Interacción y diseño de ajustes
4. Pensamiento divergente y convergente
5. Tolerancia de la incertidumbre. Evaluación docente
6. Cultura de colaboración.

El **aprendizaje basado en problemas ABP** es una estrategia didáctica que comprende el desarrollo de tareas que por su complejidad sólo pueden llevarse adelante grupalmente. Los grupos trabajan con un facilitador o tutor. El trabajo en equipo fomenta el aprendizaje colaborativo, promueve la construcción de un conocimiento conjunto, mediante las

⁵² <https://www.coursera.org/learn/innovacioneducativa/lecture/97BbT/el-pensamiento-de-diseno-en-educacion>

discusiones y debates, con compañeros, profesores, con las teorías y los métodos disponibles.⁵³

En el ABP el conocimiento se presenta como un problema. Savery y Duffy⁵⁴ (1996) establecen algunas premisas fundamentales del ABP:

1. El conocimiento se construye, no se transfiere, dicha construcción se da de la interacción individual y grupal con el ambiente.
2. El conocimiento está anclado al contexto, por lo tanto, dicho contexto es relevante para entender y abordar una situación dada.
3. El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
4. Cada fenómeno se puede abarcar desde diferentes perspectivas, el reconocer, analizar, discutir y aceptar diferentes interpretaciones, individuales y grupales, permite el desarrollo de conocimiento.

⁵³ Henríquez, A., & Valdez, M. (2021). Aprendizaje basado en problemas (ABP) como herramienta para un aprendizaje significativo de Diseño Urbano. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 18(36), 88-103.

⁵⁴ Savery, J., & Duffy, T. (1996). Aprendizaje basado en problemas: Un modelo instruccional y su marco constructivista. *Constructivist learning environments: Case studies in instructional design*, (135-147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.



04.

**CONSTRUCCIÓN
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

CONSTRUCCIÓN

PROPUESTA PEDAGÓGICA CÁTEDRA DE URBANISMO 1 A

La propuesta pedagógica de la Cátedra de Urbanismo 1 A se centra en el desarrollo teórico planteado en el capítulo anterior *Conceptos. La enseñanza universitaria en el siglo XXI*, y su transferencia a la enseñanza de la asignatura Urbanismo 1 A, en base a los contenidos establecidos en el Plan de Estudios 2007 de la Carrera de Arquitectura, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

En el presente cercano, **asistimos a la necesidad de la revisión del plan de estudios vigente** y así ha sido establecido en las bases de gobierno de la actual gestión de la Facultad. En este contexto de transición es que **esta propuesta intenta mediar entre el currículo actual y la previsión de un futuro posible**, más centrada en los retos de la enseñanza universitaria del siglo XXI y en la actualización del saber disciplinar del urbanismo para arquitectos.

Para ello se proponen **seis (6) líneas de acción**, que responder a los objetivos pedagógicos, que surgen de los seis (6) retos de la enseñanza universitaria, a saber:

- (1) Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A
- (2) Construcción de una narrativa urbana multimedia
- (3) Construcción de saberes urbanos en red
- (4) Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI
- (5) Construcción del taller de plan y proyecto urbano
- (6) Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del urbanismo.

Estas líneas de acción tienen su correlato con las proposiciones teóricas conforme se indica en el cuadro siguiente:

CAPITULO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3. CONCEPTO LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI	El paradigma del desarrollo sostenible	El desarrollo de tecnologías digitales	La integración curricular	La formación de capacidades para el siglo XXI	El proceso de enseñanza centrado en el estudiante	Estrategias didácticas activas e innovadoras
4. CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de urbanismo 1	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del urbanismo

4.1. Objetivos pedagógicos

Objetivo general

El objetivo general de la propuesta pedagógica de la Cátedra de Urbanismo 1 A es:

- Que el estudiante aprenda los conocimientos conceptuales y procedimentales de la asignatura Urbanismo 1 A mediante el desarrollo de un plan a escala de sector y un proyecto urbano. Los/las estudiantes son el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Las/los docente/s asumen el rol de guía de este proceso mediante el

desarrollo participativo de diferentes estrategias pedagógicas, centradas en el taller de diseño y el trabajo en grupos, y al apoyo de herramientas digitales de educación y comunicación. Se espera que el estudiante pueda transferir los conocimientos y técnicas aprendidas al ejercicio profesional del urbanismo y su participación en equipos interdisciplinarios.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos determinan las líneas de acción que se llevan adelante en la propuesta pedagógica, siendo estos:

- (1) Construir el conocimiento para el diseño del objeto de estudio, el plan de un sector urbano y el proyecto urbano de un área de intervención, desde el paradigma del desarrollo sostenible, mediante los enfoques específicos de la Cátedra de Urbanismo 1 A, según la complejidad y alcances de la asignatura. Se propone que el estudiante desarrolle además de conocimientos, valores, habilidades, actitudes y comportamientos para actuar a favor del ambiente y al servicio del bienestar general de la sociedad.
- (2) Estructurar el proceso pedagógico de la Cátedra de Urbanismo 1 A con la construcción de una narrativa multimedia que permita apoyarse en diferentes herramientas sincrónicas y asincrónicas, virtuales y presenciales del proceso de aprendizaje, inclusivas y diversificadas para actualizar y enriquecer la enseñanza aprendizaje, entre los estudiantes, el saber, los docentes y toda la sociedad.
- (3) Integrar los saberes de la Cátedra de Urbanismo 1 A al currículo de la carrera según el perfil profesional y las incumbencias del título, para alcanzar un aprendizaje significativo y estructurado, articulado y eficiente.

- (4) Dotar a los educandos de capacidades para analizar la complejidad del fenómeno urbano, interrelacionar variables e indicadores desde diferentes enfoques, desarrollar el pensamiento crítico, trabajar colaborativamente, reconocer problemas y oportunidades, y comunicar las ideas para intervenir sobre el territorio mediante la planificación y el proyecto urbano.
- (5) Proponer la lógica didáctica de las disciplinas de proyecto, para que el/la alumno/a aprenda el proceso de planificación “planificando” y el diseño urbano “proyectando”, en las clases de taller. Se espera que los contenidos y los métodos aprendidos puedan ser transferidos a otros casos de estudio en su ejercicio profesional.
- (6) Diseñar el proceso pedagógico y la construcción del conocimiento entre el objeto “el plan y el proyecto urbano” y los sujetos “docentes y estudiantes”, apoyado en diferentes estrategias pedagógicas adecuadas a cada modalidad de clase, para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.2. Líneas de acción

(1) Construcción de lo urbano: el saber y la realidad:

Es la universidad el ámbito más adecuado para pensar el futuro de las ciudades y de los territorios, para alcanzar desarrollo con sostenibilidad ambiental, económica y social, respetuosa de la naturaleza y del desarrollo cultural de los pueblos y las comunidades.⁵⁵

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1A
--	---	---	--	---	---	---

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

- (1) construir el conocimiento para el diseño del objeto de estudio, el plan de un sector urbano y el proyecto urbano, desde el paradigma del desarrollo sostenible, mediante los enfoques específicos de la Cátedra de Urbanismo 1 A, según la complejidad y alcances de la asignatura. Se propone que el/la alumno/a desarrollo de valores, habilidades, actitudes y comportamientos para actuar a favor del ambiente y al servicio del bienestar general de la sociedad.

El enfoque de estudio de la Cátedra de Urbanismo 1 A

Planificar y diseñar la ciudad de los próximos decenios tiene como premisa insustituible la resolución de los graves problemas del **cambio climático** y la contribución a la sostenibilidad de nuestro planeta. La reciente pandemia deja en evidencia las debilidades y fortalezas de nuestra sociedad y de nuestras ciudades para afrontar el reto del desarrollo sostenible, y reivindica y fortalece el rol de la universidad como el ámbito de colaboración, intercambio y producción de conocimientos para abordarlo

A partir de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la Nueva Agenda Urbana (NAU) la comunidad mundial sintetiza las prioridades en las que deben centrarse los esfuerzos y

decisiones en todas las escalas, desde las que involucran a los planes de desarrollo nacional hasta las intervenciones en un lote urbano.

Desde la formación académica de los futuros planificadores y diseñadores urbanos resulta indispensable el estudio de esta agenda y la introducción en la práctica de la planificación y diseño con parámetros de sostenibilidad factibles de ser concretados en nuestras realidades. Se propone una formación que desafíe la capacidad creativa para formular propuestas innovadoras a problemas complejos tales como el crecimiento disperso de nuestras periferias, la integración de los tejidos informales, la regeneración de áreas centrales, la revitalización de sectores urbanos deprimidos, la transformación de los sistemas de movilidad, la integración de las infraestructuras verdes y azules.⁵⁶

Se **orienta la formación integral del estudiante** y su preparación para comprender y resolver las temáticas de su tiempo, **enmarcados en una problemática ambiental y social sin precedentes**, y en complejidad creciente. Atender los efectos socio ambientales de (1) **los modelos de crecimiento urbano dominantes**, la segregación socio espacial del espacio público, la fragmentación física del suelo urbano, la homogenización de espacios y lugares; (2) **los procesos de riesgo crecientes**, por impacto de las actividades humanas sobre la naturaleza y el equilibrio de los ecosistemas, el crecimiento de la pobreza y vulnerabilidad en todas sus formas ;implica **(1) transitar a patrones urbanos para el desarrollo sostenible**, y por lo tanto, **(2) consolidar la disciplina urbanismo y los contenidos y procedimientos de la Cátedra de Urbanismo 1 A con este enfoque**.

La Cátedra promueve en los futuros profesionales un pensamiento crítico y reflexivo, focalizado en la generación de propuestas que contribuyan a resolver los grandes desequilibrios que caracterizan nuestras ciudades.

⁵⁶ Reflexiones MARINELLI, A. Doc. De Cátedra. 2021.

Por ello, además de los saberes específicos de la formación en urbanismo en la carrera de arquitectura, los aspectos (1) **físico funcionales espaciales** y los (2) **paisajísticos perceptuales**, se propone consolidar la formación del educando bajo un enfoque (3) **socio ambiental**, que tiene en cuenta el ambiente y la sociedad, como aspectos insoslayables y prioritarios, adecuados al curso de Urbanismo 1 A.

El urbanismo y sus alternativas con los temas actuales como el urbanismo inteligente, el urbanismo feminista, el urbanismo ecológico, representan asociaciones con diferentes campos disciplinares, todos necesarios, mostrando la disparidad de problemas urbanos y enfoques que se emplean para abordarlos, y que se integran al enfoque socio ambiental adoptado por la Cátedra.

(1) El **enfoque físico funcional** espacial comprende:

El urbanismo, las ciudades y la naturaleza. Proyectar/Reconectar con la naturaleza. Abarca las principales variables que caracterizan el soporte natural – geomorfología, geología, clima, hidrología, entre otros – cómo éstas determinan los procesos de urbanización y ocupación de las ciudades y los territorios. El soporte natural determina la estructura urbana, la forma de la ciudad y su configuración, el tejido urbano, entre otros.

El urbanismo, las ciudades y las funciones urbanas. Ordenar las actividades. Integra todas las variables que representan las actividades humanas como los usos residenciales, institucionales, servicios, comerciales, industriales, recreativos y su articulación a través del sistema de movilidad. Comprende la lectura de los componentes de la estructura urbana: el viario, los espacios verdes, los equipamientos, la infraestructura

El urbanismo, las ciudades y la dinámica urbana. El crecimiento de las ciudades. Abarca el estudio de los procesos de urbanización a partir de la estructura urbana en cortes temporales característicos. Explica el modo de crecimiento de las

ciudades y el territorio. Comprende el análisis y la propuesta de crecimiento con diferentes patrones típicos.

(2) El **enfoque paisajístico perceptual** comprende:

El urbanismo, las ciudades y el paisaje urbano. La imagen de la ciudad. Abarca los principales componentes de la lectura perceptual que permiten analizar, planificar y proyectar las ciudades, los territorios o sectores urbanos.

El urbanismo, las ciudades y el paisaje cultural. Los rasgos principales de la identidad del territorio. El paisaje como construcción cultural e histórica. El patrón territorial resultante. Este reconocimiento se valora fundamental para analizar, planificar y proyectar las ciudades, los territorios o sectores urbanos.

El urbanismo, las ciudades y la morfología urbana. El espacio urbano. Comprende el reconocimiento de los componentes del tejido urbano, el trazado, el parcelario, las edificaciones, y las resultantes espaciales, la calle, las plazas o espacios vacíos. Estos elementos permiten tanto analizar como planificar y proyectar los sectores urbanos según la dinámica característica.

(3) El **enfoque socio ambiental** comprende:

El urbanismo, las ciudades y el ambiente urbano. La ciudad como objeto de desarrollo y equidad ambiental. Abarca el análisis de la relación entre los sistemas ecológicos y los sistemas socioculturales; las interacciones de los diferentes organismos y seres vivos entre sí y con su entorno, y con el medio socialmente construido a través de la historia. Analizar, planificar y proyectar espacios que tengan en cuenta estas relaciones e interacciones.

El urbanismo, las ciudades y la sociedad urbana. La ciudad como objeto de desarrollo y equidad social. Comprende el análisis del uso social del espacio urbano para todos los grupos socio económico, géneros, grupos etarios, otros. El

derecho a la ciudad, al espacio público. Analizar, planificar y proyectar espacios con integración y cohesión social. Desequilibrios socio espaciales.

El objeto de estudio de la Cátedra Urbanismo 1 A

Con la enseñanza de esta disciplina se propone que los/las estudiantes desarrollen capacidades para la formación de los futuros arquitectos, que les permita valorar los problemas urbanos e intervenir en las ciudades. La **conceptualización que mejor se ajusta a los contenidos y procedimientos de la asignatura Urbanismo 1**, y del Urbanismo para arquitectos, es la que nos aporta **Bernardo Secchi** en su libro *La primera lección de urbanismo*⁵⁷ (...) cuando define:

*El urbanismo (1) es una disciplina eminentemente proyectual (2) dirigida a un futuro posible que (3) busca construir sobre la experiencia. (4) Su campo de acción y de observación está constituido por las ciudades y los territorios...Por urbanismo entiendo no tanto una colección de obras, de proyectos, de teorías o de normas unificadas por un tema, por un lenguaje y por una organización discursiva, más bien entiendo el urbanismo como los rastros de un gran conjunto de experiencias prácticas: las del continuo y consciente cambio del territorio y de la ciudad.*⁵⁸

Torres Zuccardi⁵⁹ (...) completa esta conceptualización precisando los significados con los que se aborda la enseñanza del Urbanismo en la carrera de Arquitectura y que encajan con el modo de desarrollo de los contenidos de la Cátedra:

⁵⁷ Secchi, B. (2016) La primera lección de urbanismo

⁵⁸ *Ibidem.* pp.

⁵⁹ Zuccardi Torres, R. (2010) Cuadernos de estudio Urbanismo I. FAU. UNT.

- (1) **Como disciplina teórica:** (a) desde el método historiográfico; (b) desde el método científico, a través de la explicación y evaluación cuali- cuantitativa. Desarrollo de teorías y modelos.
- (2) **Como técnica orientada al futuro:** (a) desde el método programático, a través de la planificación, actuación y gestión.

Esto implica que **la disciplina comprende una serie de contenidos teóricos que pueden ser desarrollados y ejemplificados, pero que además cuenta con un conjunto de procedimientos, técnicas, que integran el proceso de planificación y sus instrumentos.** Comprender las diferentes etapas de este proceso, ejercitarlas, aplicarlas a un caso concreto, forma parte de los contenidos a desarrollar en el curso del Urbanismo 1 A.

Dar prioridad a los contenidos esenciales

Se entiende el urbanismo para arquitectos como una disciplina proyectual, de actuación sobre el territorio, cuyo estudio se centra en el plan y el proyecto urbano, siendo estos los objetos fundamentales para la intervención en la ciudad. Los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en torno a estos dos instrumentos para intervenir en las ciudades.

La propuesta pedagógica propone dar prioridad a los contenidos esenciales manteniendo el enfoque socio ambiental como indivisible al enfoque físico funcional y paisajístico perceptual para abordar el (1) desarrollo, (2) plan, proyecto y (3) gestión del espacio urbano.

Se profundiza en dos escalas de intervención (1) la de sector urbano (esc. 1:10.000/ 1:5.000) y (2) la de área proyecto (esc. 1: 1.000). El análisis de la escala urbana se realiza integrado a la escala del sector de estudio (esc. 1:100.000).

Se propone que los/las educandos/as aprendan con mayor rigor los alcances del (1) plan como instrumento para la ordenación de usos, densidades y regulación, y (2) el proyecto urbano, como instrumento para el diseño del espacio público, trazado y tejido urbano. Se

prevé el desarrollo de las piezas gráficas del plan y el legajo técnico del proyecto. **El concepto ecoproyecto se consolida con la aplicación de variables e indicadores socio-ambientales al proyecto urbano, la previsión de dotaciones de equipamiento, espacios verdes y vivienda social.**

La selección del sector de estudio bajo el enfoque de la Cátedra

La riqueza en la selección del sector de estudio implica la coexistencia de variadas situaciones sociales, ambientales, funcionales, paisajísticas. La diversidad de dinámicas territoriales se traduce en una mejor presentación de los problemas reales de la ciudad y enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La selección del sector de estudio **se plantea como una porción de territorio para el desarrollo de una propuesta de regeneración- consolidación urbana**, que comprende:

- (1) **Características funcionales y dinámica territorial:** sectores con diferentes procesos dinámicos de conservación y/o de renovación de tejido, y otros de urbanización, con presencia de lotes vacantes o áreas de proyecto urbano residencial.
- (2) **Características socio ambientales:** sectores con diversas situaciones socio ambientales, sectores pobres y bajo la línea de pobreza, con otros de clase media y media alta. Sectores con degradación ambiental: bordes de río, barrancas, grandes infraestructuras obsoletas.
- (3) **Características paisajísticas:** conjunción de patrones de asentamiento. Elementos de valor patrimonial. Elementos referenciales del paisaje urbano.

La superficie del sector a estudiar se estima entre 300 y 500 ha. En tanto la superficie del área proyecto 10 ha. aproximadamente.

(2) Construcción de una narrativa multimedia

*Creemos, y así lo indican las evaluaciones anuales de los educandos en estos 10 años, que estamos desandando caminos, es decir y lo cual implica; el re-aprender, enfrentar situaciones nuevas y no tan nuevas que nos exigen comprender y posicionarnos en un cambio de paradigma que evoluciona de la sociedad industrial a la sociedad de las TICs, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, por lo tanto, a la sociedad del conocimiento como un todo.*⁶⁰

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1A
--	--	---	--	---	---	---

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

- (2) Estructurar el proceso pedagógico con la construcción de una narrativa multimedia que permita apoyarse en diferentes herramientas sincrónicas y asincrónicas, virtuales y presenciales del proceso de aprendizaje, inclusivas y diversificadas para actualizar y enriquecer la enseñanza aprendizaje, entre los estudiantes, el saber, los docentes y toda la sociedad.

⁶⁰ Montenegro Jorge (2019). "La enseñanza del Urbanismo 1 A" En Martínez, M. et alt. Cuaderno de urbanismo 1º: desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano: compromiso social y ambiental. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. P.08

Se considera fundamental el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza del urbanismo, tanto para (1) el empleo de datos en el proceso de aprendizaje; como (2) el empleo de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza.

El uso de la tecnología digital para el empleo de datos en el proceso de aprendizaje

Planificar la ciudad del siglo XXI implica el desafío de asumir la complejidad y la no linealidad de los procesos que se desarrollan en la misma. Desde la enseñanza del urbanismo resulta indispensable avanzar en la formación de profesionales con capacidad para interactuar con los diferentes campos del conocimiento que posibilitan comprender y actuar en los procesos complejos que se desarrollan en los centros urbanos en sus diferentes escalas. Ya no alcanza con el relevamiento de campo y las encuestas cualitativas, resulta indispensable incorporar el manejo del universo de recursos que brinda la ciencia de datos, los repositorios de datos georreferenciados entre otros.⁶¹

La introducción al uso de los programas de sistemas de información geográfica y del manejo de información georreferenciada generada desde diferentes fuentes de libre acceso resultan recursos indispensables para el futuro planificador y diseñador urbano.

De una manera similar al cambio que experimentó el hacer del arquitecto con la incorporación masiva de los programas de diseño computarizado, la formación del planificador y diseñador urbano debe adecuarse a los nuevos recursos disponibles. En esta dirección **se propone incorporar al ejercicio práctico de la asignatura el manejo y procesamiento de información georreferenciada** disponible en el repositorio del IDECOR (Infraestructura de datos espaciales de la provincia de Córdoba), del Instituto Geográfico Nacional y otros; como así también **el uso de los programas de georreferenciación (SIG) de código abierto.**

⁶¹ Marinelli, A. (2021) Documentos de Cátedra. UM.

Por otra parte, la ciencia de datos o *big data* impacta la vida diaria y el reto de la tecnología como aporte al desarrollo sostenible. Su aplicación a la vida urbana permite desarrollar procesos de automatización y control cada vez más eficientes en el consumo de energía, regulación del transporte, seguridad en la vía pública, distribución de infraestructuras, entre otros (smart cities)⁶²

El empleo de esta tecnología en la Cátedra de Urbanismo 1 A se considera un recurso que transforma la enseñanza del urbanismo, aportando más y mejores datos, para la toma de decisiones.

El uso de la tecnología digital para el empleo de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza

La reciente pandemia global que afectó todos los modos del dictado de clases presenciales nos deja una gran enseñanza. Se transita una nueva etapa que pasa de los modos tradicionales al uso permanente de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza universitario, que combina actividades virtuales sincrónicas y asincrónicas, con actividades presenciales. Para ello, la Cátedra de Urbanismo 1 A, propone mixturar las ventajas de la virtualidad para el desarrollo de las clases teórico- prácticas, en tanto fortalecer y reivindicar el trabajo en taller presencial como necesario para el aprendizaje del plan y el proyecto urbano.

El empleo de las tecnologías digitales aplicadas al desarrollo de las clases teóricas y teórico prácticas de la Clase de Urbanismo 1 A permite mejoras en el proceso de aprendizaje, sustituyendo las clases teóricas y teórico prácticas presenciales por clases virtuales en modalidad sincrónica y asincrónica, con diferentes recursos multimedia.

En tanto el desarrollo de las clases prácticas de taller presenciales se complementan con el uso de herramientas como *classroom* que permite llevar adelante el proceso de trabajo

⁶² *Ibíd*em (2021)

de cada taller, así como cargar y acceder a los trabajos prácticos de los estudiantes. Todas las entregas se prevén virtuales. El trabajo en taller es mixto (en papel y digital). La maqueta física es un instrumento de estudio y diseño indispensable para el trabajo en taller y se puede complementar con maquetas virtuales

El recurso de la tecnología digital también se aplica en clases integradoras y/ o clases especiales. (ver punto 6).

Tabla síntesis con el empleo de herramientas didácticas digitales en las diferentes modalidades de clases previstas por la Cátedra de Urbanismo 1A

	Clases teórico prácticas	Taller de plan y proyecto urbano	Seguimiento por proyecto	Clases integradoras	Clases especiales
Modalidad	Virtualidad Dominante Sincrónico /asincrónico	Presencialidad dominante	Presencialidad dominante	Mixta	Mixta Sincrónico /asincrónico
Herramientas didácticas virtuales	Plataforma zoom o meet Clases grabadas Videos Padlet Jamboard Mural Kahoot	Classroom o moodle Clases grabadas Padlet Jamboard Mural Kahoot	Classroom o moodle	Plataforma zoom o meet Clases grabadas Videos	Plataforma zoom o meet Clases grabadas Videos
Recursos didácticos virtuales (guías, cuaderno de estudio)	Clases grabadas Cuaderno de estudio U1A Bibliografía Guía de TP Otras publicaciones	Cuaderno de estudio U1A Bibliografía Guía de TP Maqueta	Cuaderno de estudio U1A Bibliografía Guía de TP Maqueta	Clases grabadas Cuaderno de estudio U1A Bibliografía Guía de TP	Cuaderno de estudio U1A Bibliografía Guía de TP Otras publicaciones

Recursos didácticos de comunicación	Ig facebook Espacio web de la Cátedra				
Recursos didácticos materiales del aula	Notebook Cañon Micrófono	Notebook Cañon Micrófono Pizarra	Notebook Cañon Pizarra	Notebook Cañon Micrófono	Notebook Cañon Micrófono

De la experiencia transitada, tras la pandemia 2020-2021, se valora como necesaria la presencialidad en la actividad de taller, principalmente fundamentada en los puntos indicados en el siguiente cuadro:

Cuadro comparativo de ventajas y desventajas de la presencialidad y virtualidad en las clases de taller de Urbanismo 1 A experimentadas en el segundo semestre de 2021.

	Taller presencial	Taller virtual
Trabajo por grupos de estudiantes.	Se conforman los grupos de estudiantes quienes trabajan colaborativamente sobre un tema problema. El taller presencial facilita este proceso y con ello, la construcción colectiva del conocimiento.	Se conforman los grupos de estudiantes quienes trabajan colaborativamente sobre un tema problema. El taller virtual genera dificultades para el desarrollo de la actividad práctica de manera colaborativa, principalmente problemas de conectividad y atención.
Interacción de los alumnos en el taller no mediado por el docente	Más fluida. Más espontánea. Selectiva según intereses.	Fuera del grupo de trabajo se dificulta la interacción o el dialogo entre estudiantes no mediados por el docente.
Manejo de herramientas pedagógicas en el taller	Con mayor espontaneidad y de manera más flexible. Esquemas gráficos conceptuales.	Dificultades en la comunicación y en el uso de diferentes herramientas pedagógicas. Problemas de integración.
Manejo del tiempo	Condicionado al horario de clase. Uso eficiente del tiempo de taller. Tiempo de transporte y costo de viaje.	Más libre, condicionado a la disponibilidad del grupo. Uso eficiente del tiempo de transporte y costo de movilidad.
Interacción del docente con el grupo de estudiantes.	El docente puede visualizar toda la producción e interactuar de manera colectiva y selectiva	El docente puede visualizar toda la producción e interactuar de manera colectiva fundamentalmente.

Empleo de recursos pedagógicos la maqueta física	Es un excelente instrumento para la construcción de conocimiento y retroalimentación.	Se dificulta su empleo físico. La maqueta virtual se emplea con menor flexibilidad como recurso pedagógico.
Estrategias pedagógicas activas	Se logra un mayor y mejor vínculo entre el docente y el estudiante, y con ello una mejor orientación del proceso pedagógico.	Se dificulta el vínculo entre el docente y el estudiante. Cámaras apagadas. Escasa participación
Evaluación/ retroalimentación	Se logra un mejor proceso de evaluación y seguimiento del grupo y de los integrantes, y con ello una mejor orientación del proceso.	Se dificulta el proceso de evaluación y seguimiento del grupo o de los estudiantes. Cámaras apagadas. Escasa participación.
Resultados pedagógicos	El docente conoce claramente el proceso que desarrollan los alumnos y los objetivos alcanzados. Se identifican los grupos con problemas en el proceso de aprendizaje.	El docente tiene mayores dificultades para valorar el proceso que desarrollan los alumnos y los objetivos alcanzados. Se dificulta identificar los grupos con problemas en el proceso de aprendizaje.

Recursos didácticos digitales de la Cátedra de Urbanismo 1 A

La Cátedra cuenta con un espacio virtual con información actualizada. A este espacio se suben las clases teóricas y teórico prácticas grabadas, la guía de trabajo práctico, la bibliografía específica y complementaria para el desarrollo del trabajo práctico.

La comunicación permanente con el estudiante y centralizada se obtiene además del espacio web de la Cátedra, del empleo de las plataformas Instagram y Facebook.



<https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>



<https://www.facebook.com/urbanismouno.a.9/>



https://www.instagram.com/urbanismo_1a/



<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=ful>

Para el desarrollo de **los contenidos teóricos la Cátedra cuenta con un Cuaderno de estudio de actualización periódica disponible en formato papel y digital**. Desde 2011, hasta la actualidad cuenta con ocho (8) ediciones.



<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/21731>

Los resultados de la producción de las actividades prácticas de taller desde 2008 hasta nuestros días se encuentran sistematizados en el libro **Del Plan al ecoproyecto. 8 casos en la Ciudad de Córdoba. Edición 2021**.

Además, la Cátedra participa de otras publicaciones periódicas como la revista ***Taller de Estudios de la Ciudad y el Territorio (TECyT)*** de la FAUD- UNC.

(3) Construcción de la integración curricular en redes

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1A
--	--	---	--	---	---	---

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

- Integrar los saberes de la Cátedra de Urbanismo 1 A al currículo de la carrera según el perfil profesional y las incumbencias del título, para alcanzar un aprendizaje significativo y estructurado, articulado y eficiente.

La integración curricular entre asignaturas de la Carrera de Arquitectura

En el marco del Plan de estudios 2007, la asignatura Urbanismo 1 A forma parte del Área Arquitectura y Diseño y del subcampo Urbanismo y Planificación. Se integra a todas las materias de diseño del nivel (Arquitectura IV, Arquitectura Paisajística), de los niveles precedentes (Arquitectura 1, 2 y 3) y del siguiente (Arquitectura V y Urbanismo 2).

Además, integra conocimientos aprendidos por los alumnos en otras áreas disciplinares como Instrumentación (Morfología 1, 2 y 3) y Ciencias Sociales (Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia 1, Historia 2, Historia 3).

En Nivel IV de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, **las tres materias de diseño, Arquitectura IV, Arquitectura Paisajista y Urbanismo, constituyen saberes que se integran**

entre sí, para la creación de los objetos de estudio: el plan, el proyecto urbano, el proyecto arquitectónico, el proyecto de paisaje. Aunque estos objetos corresponden a diferentes escalas, los recortes disciplinares de cada asignatura, se articulan en un saber común.

A manera de ejemplo, sólo es posible comprender la complejidad del espacio urbano con la arquitectura que lo conforma y el paisaje que lo cualifica. Si bien durante el proceso de aprendizaje, los alumnos perciben las asignaturas como recortes disciplinares yuxtapuestos, es de esperar, que, una vez aprendidos, estos puedan ser integrados como un todo.

No se debe confundir la integración, con la articulación de acciones entre materias, como la selección de un sector común, la visita conjunta al área de estudio, la coordinación de fechas de entregas, si bien estas colaboran en la programación y el uso eficiente de los recursos pedagógicos.

Se promueve el desarrollo de acciones conjuntas entre Cátedras de Nivel de la FAUD (Urbanismo e Historia, Urbanismo y Arquitectura Paisajista, Urbanismo y Arquitectura) con fines académicos. En el mismo sentido, **se considera importante integrar los desarrollos en investigación, vinculación, las experiencias en extensión, y los trabajos profesionales**, a los saberes académicos. Cuanta más integración se logre, mejores serán los saberes aprendidos por los alumnos.

La Cátedra de Urbanismo participa en Programas de Investigación SeCyT conjunta con las Cátedras de Historia 3 y Construcciones 3 de Nivel IV períodos 2018-2019 y 2019-2022.

Integración de la Cátedra con otras facultades de la UNC o con otras universidades

Se promueve el desarrollo de actividades académicas de integración con las cátedras de urbanismo de las facultades de arquitectura, nacionales e internacionales, para la realización de *workshops*, actividades de intercambio y otros.

La Cátedra de Urbanismo 1 A propone fortalecer los vínculos de trabajo académico con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidade Federal do Paraná de Curitiba, Prof. Dra Cristina de Araújo Lima.

La modalidad de desarrollo de estas actividades se plantea como parte de la semana de acciones, y con otorgamiento de créditos académicos para los estudiantes que participan.

(4) Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI.

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1 A
--	--	---	--	---	---	--

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

(4) Dotar a los educandos de capacidades para analizar la complejidad del fenómeno urbano, interrelacionar variables e indicadores desde diferentes enfoques, desarrollar pensamiento crítico, trabajar colaborativamente, reconocer problemas y oportunidades, y comunicar las ideas para intervenir sobre el territorio mediante la planificación y el proyecto urbano.

La complejidad del fenómeno urbano en el curso de Urbanismo 1 A es abordada, por grupos de estudiantes, en tres momentos fundamentales del proceso de planificación y proyecto:

- (1) **El desarrollo:** comprende la etapa de instrumentación, análisis y diagnóstico de la complejidad del fenómeno urbano, integración de variables e indicadores desde diferentes enfoques. Desarrollo de pensamiento crítico, identificación de problemas y oportunidades. Comunicación a través del código convencional de representación en urbanismo.
- (2) **El plan y el proyecto:** comprende las teorías y modelos analíticos y propositivos, los objetivos del desarrollo, la ideación y creación de planes y proyectos. Los diferentes objetos y escalas de intervención ciudad, sector, área. El diseño urbano.
- (3) **La gestión:** comprende los instrumentos de gestión, trabajo en equipo, colaboración que posibilita llevar adelante los planes y los proyectos, los mecanismos de regulación, consenso, participación. El juego de roles y actores. Se asume el proceso de planificación como un proceso participativo que involucra a múltiples.

Se espera que el alumno desarrolle capacidades para llevar adelante la complejidad de este proceso, mediante el trabajo colaborativo, pensamiento crítico, ideación- creación de la forma urbana y comunicación con lenguaje propio de la disciplina urbanismo.

Como asignatura proyectual, el proceso de ideación de la estructura y forma urbana resultante está presente en todos los momentos del proceso de planificación y diseño urbano. Se alienta la prefiguración y el desarrollo propositivo en cada una de las etapas en las que se organiza el proceso de enseñanza. Se espera que las ideas que rijan el plan y el proyecto urbano surjan del conocimiento del sector de estudio y sus determinantes, del conocimiento previo de los /las educandos/as, de la experimentación de la vida en las

ciudades, del estudio de antecedentes significativos, además de los fundamentos teóricos a los cuales adscriban los/as educandos/as en sus grupos de trabajo.

(5) Construcción del aprendizaje del plan y proyecto urbano centrado en el estudiante

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de urbanismo 1	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del aprendizaje del plan y proyecto urbano centrado en el estudiante	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del urbanismo
--	--	---	--	---	---	--

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

(5) Proponer la lógica didáctica de las disciplinas de proyecto, para que el/la alumno/a aprenda el proceso de planificación “planificando” y el diseño urbano “proyectando”, en las clases de taller. Se espera que los contenidos y los métodos aprendidos puedan ser transferidos a otros casos de estudio en su ejercicio profesional.

El estudiante, el centro del proceso pedagógico de la Cátedra de Urbanismo 1 A

Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Cátedra de Urbanismo 1 A se asume:

- (1) **El alumno es el centro del proceso de aprendizaje;** los estudiantes construyen e conocimiento, el saber aprendido, apoyados en las estrategias pedagógicas del taller de proyecto, las clases teórico prácticas, las clases integradoras, el seguimiento por proyecto.

- (2) **El maestro transmite su tarea con vocación y personalidad.** El rol del profesor es facilitador, guía, tutor, mentor, asesor, mediador entre el conocimiento y los estudiantes

El/la alumno/a como sujeto con derecho a la educación está en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Su formación en urbanismo es el objetivo insoslayable de la cátedra. La motivación es clave del proceso de participación del alumno. El diálogo docente- estudiantes, entre docentes y entre estudiantes está siempre presente como forma de enseñanza y aprendizaje, tanto en el desarrollo de las clases teóricas, teórico-prácticas como de taller.

El taller es el espacio natural para la enseñanza del urbanismo, el proceso de planificación y el diseño urbano y el encuentro docente- alumno.

Se espera que los docentes puedan ser tutores de sus estudiantes, en el aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y en la enseñanza de valores éticos, de solidaridad y trabajo en el equipo, de respeto por sus pares y el equipo docente, entre otros.

La Cátedra de Urbanismo 1 A, como asignatura del área diseño, centra el proceso de aprendizaje del plan y el proyecto urbano, en las clases de taller.

...la modalidad de taller, característica esencial de la carrera de arquitectura, como experiencia de enseñanza y aprendizaje de forma grupal e involucrando la interacción entre docentes y estudiantes. Las actividades de proyecto, correcciones grupales, clases específicas, elaboración de conclusiones, se constituyen en formas de construcción del conocimiento compartido. El taller es un espacio de producción y de reflexión permanente

sobre las ideas arquitectónicas, los criterios que orientan la resolución del proyecto y las propias elaboraciones de los alumnos. Esta modalidad pedagógica es dominante en las asignaturas del Departamento Arquitectura y Diseño, y se practica total o parcialmente en asignaturas de los demás campos de conocimiento.⁶³

El proceso de formación de los/as educandos/as se enriquece con la participación de todo el equipo docente. La presencia del profesor titular y adjunto en el taller, además del profesor asistente y adscriptos, así como la participación de varios talleres en actividades de integración, se consideran recursos fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La dinámica del taller y de la actividad en grupo es el ámbito natural para el desarrollo de esta materia de carácter proyectual. **Este espacio se considera el más adecuado para el seguimiento y la corrección integral e individual de los trabajos.**

El proceso de evaluación del estudiante permite la retroalimentación permanente de las formas de enseñanza. La corrección del trabajo de taller debe marcar los errores sin afectar el desempeño del estudiante y su equipo de trabajo.

En el proceso de seguimiento se detectan y evalúan estrategias de aquellos estudiantes que requieren asistencia particular o procesos específicos a efectos de alcanzar los objetivos de la asignatura.

⁶³ Plan de estudio 2007. p.

(6) Construcción de estrategias didácticas activas e innovadoras

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA CATEDRA DE URBANISMO 1A	Construcción de lo urbano: enfoques para la enseñanza de Urbanismo 1 A	Construcción de una narrativa urbana multimedia	Construcción de saberes urbanos en red	Construcción de capacidades para el urbanista del siglo XXI	Construcción del taller de plan y proyecto urbano	Construcción de estrategias didácticas para la enseñanza del Urbanismo 1A
--	--	---	--	---	---	---

Esta línea de acción corresponde al siguiente objetivo pedagógico:

- (7)** Diseñar el proceso pedagógico y la construcción del conocimiento entre el objeto “el plan y el proyecto urbano” y los sujetos “docentes y estudiantes”, apoyado en diferentes estrategias pedagógicas adecuadas a cada modalidad de clase, para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Trabajo integrado del equipo docente de la Cátedra de Urbanismo 1 A

Para que el proceso pedagógico pueda llevarse adelante es necesario desarrollar un ámbito de diálogo y participación permanente en la cátedra y con la institución, mediante la asignación de roles y complementación del trabajo en equipo, donde participan los profesores titular y adjunto, los profesores asistentes, los arquitectos adscriptos y los ayudantes alumnos.

La planificación del curso de Urbanismo 1 A se desarrolla de manera participativa. Todas las actividades son consensuadas con el equipo docente en reuniones de Cátedra y otros mecanismos de comunicación permanente. **Se considera fundamental el desarrollo de**

acuerdos previos en todas las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje. La labor del equipo docente en la formación de los/as estudiantes excede la enseñanza de los contenidos y procedimientos propios de la asignatura. Se promueve el desarrollo integral de todos los sujetos que participan del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la pluralidad de voces, la diversidad en todas sus formas, el sentido ético, el respeto y la solidaridad.

La toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje se acuerdan participativamente. Las reuniones de cátedra son el espacio para alcanzar acuerdos y consensos sobre los saberes y los procedimientos. En ella participa todo el equipo docente profesores titular y adjunto, profesores asistentes, ayudante alumnos/as y arquitectos/as adscriptos/as. El proceso de enseñanza se lleva adelante con la planificación conjunta de cada una de las tareas desarrolladas en el cronograma de cursado. Se valora el momento de discusión de debate y preparación previa del cronograma y las actividades de taller.

Se propone la revisión permanente de la planificación y el proceso pedagógico que lleva adelante la Cátedra de manera conjunta con todo el equipo docente. Se trabaja con la retroalimentación permanentes de los/as educandos/as mediante la observación, consulta por grupos, encuestas y seguimiento del proceso de evaluación.

La comunicación activa es fundamental para lograr un trabajo integrado y coordinado entre talleres y entre docentes de taller. El grupo de *WhatsApp* es una herramienta para mantener esa comunicación en línea.

La sistematización de información generada a partir de los resultados de las evaluaciones teóricas y prácticas, del procesamiento de las encuestas y de otras fuentes de datos, **resulta un insumo clave para la revisión y actualización de contenidos y estrategias pedagógicas**, como así también para la orientación en la formación continua de los recursos docentes.

Modalidades y estrategias pedagógicas

Las distintas modalidades pedagógicas asumen el principio del estudiante como centro del proceso pedagógico:

- (1) Clases teóricas y teórico prácticas
- (2) Clases de taller
- (3) Seguimiento por proyecto
- (4) Clases integradoras
- (5) Clases especiales

Clases teóricas y teórico prácticas

Involucra todos los sujetos que participan del proceso de enseñanza aprendizaje. Es el espacio de integración entre todos los saberes, docentes y educandos/as. Comprende el desarrollo de clases de orientación teóricas, teórico- prácticas y prácticas para el desarrollo de la actividad de taller.

Las clases teórico prácticas se desarrollan en el espacio del taller de proyecto, de manera sincrónica en línea. Su desarrollo se prevé en dos tramos de exposición de 15 a 20 minutos y el desarrollo de actividades grupales e individuales entre éstos. Para ello se debe contar con los recursos didácticos adecuados (cañones, pc y micrófonos por taller). Además del profesor titular que dicta la actividad, los docentes en los talleres juegan un rol activo. Las estrategias pedagógicas a emplear con el desarrollo teórico práctico se apoyan en diferentes herramientas digitales (*google form, jamboard, mural, padlet, mentimeter* y otras). Estas estrategias se determinan en base al desarrollo de las clases teóricas:

- (1) Pregunta/s con opciones de respuesta múltiple.
- (2) Encuesta de opinión
- (3) Problema- solución- 1 minuto

- (4) Organización gráfica
- (5) Análisis de ilustración.
- (6) Otros

Momentos de la clase teórica y teórica práctica y relación con las estrategias pedagógicas

Clase teórica y teórica práctica	Docente	Estudiante	Docente	Estudiante	Docente	Estudiante
Estrategias pedagógicas	Exposición Teórica Estudio de casos	Pregunta Encuesta Análisis de ilustración Otros	Exposición Teórica Estudio de casos	Pregunta Encuesta Análisis de ilustración Otros	Presentación Trabajo práctico Estudio de casos	Preguntas Debate Reflexión
Tiempo total 60 minutos	15/20 minutos	5 minutos	15/20 minutos	5 minutos	10/15 minutos	10 minutos

Taller de Plan y Proyecto Urbano

El/la estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. El taller es el espacio de enseñanza aprendizaje por excelencia de las materias de diseño. **El espacio de taller plan y el proyecto urbano como el espacio de construcción del conocimiento es el corazón del proceso de enseñanza aprendizaje.** Se busca que los/las educandos/as en grupos de trabajo puedan co-construir los saberes teóricos y prácticos que necesitan con el desarrollo de la actividad de taller, y que, a partir de éstos, adquieran habilidades y competencias, que serán utilizadas en el futuro en su ejercicio profesional. La mayor parte del tiempo los/las estudiantes trabajan en la resolución del plan de un sector y el proyecto urbano mediante el trabajo de taller. En la última etapa del proceso el 100% del tiempo está dedicado al trabajo de taller y el seguimiento por proyecto.

Las estrategias pedagógicas centradas en el estudiante a desarrollar en las clases de taller son:

- (1) Estudio de casos: análisis comparativo de casos de estudio.
- (2) Aprendizaje basado en problemas: comprende la construcción del conocimiento a partir del desarrollo de un problema, en grupos de trabajo colaborativos. Se aplica a las diferentes etapas del trabajo práctico anual y ejercicios complementarios.
- (3) Esquicios grupales: concentra la actividad de taller para el desarrollo de un avance significativo.
- (4) Exposición por grupos y crítica colectiva: exposición de la actividad práctica en un plazo de tiempo acotado (5 minutos). Crítica entre pares. Autoevaluación.
- (5) Construcción maqueta de estudio: representación del objeto de estudio modelo físico a escala. La maqueta tanto en la elaboración del plan como del proyecto urbano como modelo analógico de la realidad se considera un instrumento imprescindible para la representación del sector, el manejo de la escala y el trabajo en taller.
- (6) Evaluación y retroalimentación: comunicación de los avances por grupos de alumnos. Retroalimentación del proceso de aprendizaje. Premiación de los logros alcanzados.
- (7) Aprendizaje en ámbitos de simulación: simulación de actores y roles en el proceso de gestión del plan y el proyecto urbano.
- (8) Otros

Seguimiento por proyecto

Cada grupo de trabajo es guiado por un docente. Esto consolida el proceso de aprendizaje docente- grupo de estudiantes. **Enfatiza la corrección particular del proyecto. Esta forma busca nivelar el proceso de enseñanza aprendizaje, identificando déficits en los conocimientos previos adquiridos, y acercamiento de estrategias didácticas en función de**

demandas particulares. El tutor de esta actividad puede ser el/la docente a cargo del taller, el/la profesor/a adjunto/a y el/la profesor/a titular. La evaluación del proceso por objetivo es una estrategia pedagógica que permite al alumno medir los progresos y avanzar.

Estas clases se continúan desarrollando posterior al cierre del ciclo lectivo y como guía de los/las alumnos/as que rinden la materia.

Clases integradores

Es el espacio de encuentro de la producción de todos los talleres. Se presentan la totalidad de los trabajos (padlet virtual). Se exponen algunos de ellos estando todos los talleres representados. Se desarrolla como estrategia de enseñanza y aprendizaje. El alumno aprende del proceso que desarrollan otros grupos y de los errores y aciertos de éstos. Permite el autoaprendizaje del/la alumno/a.

Clases especiales

Este proceso de enseñanza aprendizaje se enriquece con la incorporación de nuevos saberes y sujetos de enseñanza:

- (1) Visita al sector y visita a casos de estudio relevantes para el proceso de aprendizaje.
- (2) Invitados especiales representantes de la sociedad civil, del privado, del estado, del ámbito académico, en los diferentes momentos del desarrollo del trabajo práctico.
- (3) Invitación de pares evaluadores externos en la etapa final del desarrollo del trabajo práctico.
- (4) Desarrollo de actividades especiales como Workshops o trabajos conjuntos con otras cátedras de la misma facultad o de otras facultades del país o del exterior.
- (5) Extensión del taller al espacio público de la ciudad para compartir experiencias con actores de la sociedad.

Las estrategias pedagógicas, aunque son variables, permiten al alumno la confrontación con el mundo real o con otras experiencias pedagógicas, generando efectos disruptivos del proceso de aprendizaje. El alumno se cuestiona lo aprendido, lo afirma o lo modifica.

Formación docente continúa

La formación de los ayudantes alumnos y arquitectos adscriptos en el ejercicio docente se considera uno de los pilares fundamentales. Por ello, su participación en los talleres con la asistencia docente, es promovida y acompañada por todo el equipo de la cátedra en diferentes momentos.

Se acompaña a éstos en el proceso de formación docente mediante la asignación de roles dentro del equipo docente, para el conjunto de actividades de la cátedra: publicación y comunicación a cargo de profesores titulares y adjunto/a; colaboración en la producción de material gráfico para el trabajo práctico; cotutorías de grupos de alumnos/as en el taller de proyecto, coorganización de eventos extracurriculares.

Se incentiva la formación y actualización pedagógica de todo el equipo docente, así como la capacitación en herramientas multimedia aplicadas a la enseñanza.

4.3. Evaluación

La evaluación es una instancia de aprendizaje. Al igual que todas las actividades de la Cátedra, qué se evalúa y cómo requiere del consenso de todos los integrantes profesores titular, adjunto y profesores asistentes.

Se emplean diferentes técnicas de evaluación y/o autoevaluación tales como cuestionarios, lista de cotejos, rúbricas, protocolos, entre otros. Estas técnicas se pueden desarrollar tanto en las clases teóricas y teórico- prácticas, como en las clases de taller.

La nota como producto no debe separarse del proceso que desarrolla el alumno, que engloba asistencia, participación, trabajo en taller, compromiso con la materia, entre otros.

Circunstancias como la reciente situación de pandemia, pueden alterar el proceso planificado y adaptar otros criterios.

Se propone la evaluación en tres sentidos:

Evaluación de los estudiantes

Comprende la evaluación teórica, teórico práctica y de la actividad del taller de tipo formativo o sumativa. Se propone que el proceso de evaluación cumpla con las siguientes metas:

- Transparentar los criterios de evaluación.
- Dar a conocer y establecer públicamente esos criterios.
- Diversificar los instrumentos de evaluación
- Promover la autoevaluación y evaluación entre pares
- Favorecer el proceso de Meta cognición
- Ofrecer retroalimentación formativa

Se prevé dos formas de evaluación:

- (1) **Evaluación formativa:** durante la realización del proceso de planificación y proyectación. Comprende el proceso de desarrollo de las actividades y la crítica colectiva e individual

- (2) **Evaluación sumativa:** al final del recorrido del desarrollo de los contenidos teórico-prácticos básicos y al final del proceso de planificación y proyecto urbano. Tiene carácter de integración.

El reconocimiento de los avances en el desarrollo de las actividades propuestas por los estudiantes mantiene la motivación en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

(1) Autoevaluación de la cátedra hacia el proceso de aprendizaje que llevan adelante los estudiantes

A través de los resultados obtenidos: en base a los saberes aprendidos en las distintas instancias de evaluación, se retroalimenta el proceso para corregir, reforzar, revisar las estrategias pedagógicas, si fuera necesario.

(2) Autoevaluación de los/as educandos

Se organizan actividades de autoevaluación en los talleres de proyecto. La exposición y/o crítica o corrección colectiva o individual por grupos en las diferentes instancias del proceso de desarrollo del plan y proyecto urbano son un aporte para la autoevaluación, siempre empleada como instancia de formación del estudiante, y retroalimentación del proceso de aprendizaje que efectivamente realizan los educandos.

4.4. Bibliografía propuesta pedagógica

ANIJOVICH, R., & CAPPELLETTI, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

ANIJOVICH, R., & CAPPELLETTI, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. Revista Docencia Universitaria, 21(1), 81-96.

- AUSUBEL, D. (1976). *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México: Editorial Trillas.
- BRANDÃO, A. L., GARCÍA, M. C., LOZANO, D. E., LLANO, S. E. P., DE OLIVEIRA, L. P. M., PINTO, A. J., ... & MARÍN, Z. S. (2014). Interdisciplina: la enseñanza/aprendizaje en proyectos de diseño urbano. *On the w@ terfront*, 22-40. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/276657-Text%20de%20l'article-378445-1-10-20140530.pdf>
- BRUNER, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. (2a ed.). España: Editorial Narcea.
- CALLE, V. F. P., SALAZAR, X., & LLANOS, M. J. G. (2019). La integración de aprendizajes en la enseñanza de la planificación urbana articulada a contextos reales: Evaluación del proceso pedagógico en la formación del arquitecto a través de un caso de estudio. *Arquitecturas del Sur*, 37(56), 100-119. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaIntegracionDeAprendizajesEnLaEnsenanzaDeLaPlanif-7320199.pdf>
- CERDEIREIÑA, M. (2010). *Planificación de la docencia en la universidad. Elaboración de Guías Docentes de las Materias*. Madrid: Narcea Ediciones.
- COLL, C. (2002). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. En: Coll, C.; Palacios, J.; Marchessi, A. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II. Madrid: Alianza Editorial.
- Espejo, R. & Sarmiento, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje. Manual de apoyo docente*. Universidad central de Chile. Santiago de Madariaga, I. S. (2011). La enseñanza del Urbanismo ante la creación del Espacio Europeo de Educación Superior. *Urban*, (10), 12-16. Disponible en: <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/viewFile/365/365>
- GUACANEME-MAHECHA, M., ZAMBRANO-IZQUIERDO, D., & GÓMEZ-ZERMEÑO, M. G. (2016). Apropiación tecnológica de los profesores: el uso de recursos educativos abiertos. *Educación y educadores*, 19(1), 105-117.
- GÓMEZ, P. M. M., FERNÁNDEZ, E. E. C., GÓMEZ, V. M., CABARCAS, J. P., & GALVIZ, W. C. (2019). Utilización de herramientas didácticas en el sector educativo como factor clave para la enseñanza. *Aglala*, 10(2), 255-266.

SGROI, A., & RÍOS, L. V. (2018). Encuentro de Docentes del Área Planeamiento y Urbanismo: Ciudades vulnerables, proyecto o incertidumbre. Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/15__Encuentro_de_Docentes_del_rea_de_Planeamiento_y_Urbanismo_DOC_FINAL%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/15__Encuentro_de_Docentes_del_rea_de_Planeamiento_y_Urbanismo_DOC_FINAL%20(1).pdf)

SILVA QUIROZ, J., & MATURANA CASTILLO, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa (México, DF)*, 17(73), 117-131.

SOLÀ-MORALES RUBIÓ, M. D., BUSQUETS GRAU, J., RIBAS I PIERA, M., ESTEBAN NOGUERA, J., & FERRER AIXALÀ, A. (1979). Apuntes de Urbanística. Disponible en: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/192621/ap-6_18-5547.pdf

VERA SANTANA, L. (2019). Una búsqueda hacia el compromiso socioambiental: reflexiones en torno de una metodología pedagógica en arquitectura y en urbanismo. *Arquitecturas del sur*, 37(56), 120-133. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-64662019000200120&script=sci_arttext

Otras fuentes

La vinculación con el medio es otra forma de enseñanza del proceso de aprendizaje.

<https://www.coursera.org/learn/educacion-superior/lecture/SVHrv/video>

El desafío de Innovar en la Educación Superior por Universidad de Chile

<https://www.coursera.org/learn/innovacioneducativa/lecture/97BbT/el-pensamiento-de-diseño-en-educación>

Atrévete a innovar tu enseñanza con pensamiento de diseño por Universidad Nacional Autónoma de México

<https://www.coursera.org/learn/innovacioneducativa/home/welcome>

Formación docente basada en la práctica para desarrollar habilidades del siglo XXI por Pontificia Universidad Católica de Chile

<https://www.coursera.org/learn/formacion-docente-habilidades-siglo-veintiuno/home/welcome>



05.

CONTENIDOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS

PROPUESTA ACADÉMICA CÁTEDRA DE URBANISMO 1 A

*En 2016 cumplimos 10º aniversario en la transferencia de los contenidos teóricos-prácticos que sostienen esta propuesta pedagógica, los cuales consideramos un camino posible para aprender desde una visión holística la disciplina, apostar a un urbanismo social y ambiental, con énfasis en los territorios de nuestra América Latina, de inclusión, para todos, sostenibles y participativos.*⁶⁴

La Asignatura Urbanismo 1 A de la Carrera de Arquitectura, de carácter obligatoria, anual, forma parte del Ciclo Medio de la Carrera⁶⁵ de carácter instrumental, de consolidación vocacional y de formación profesional. ⁶⁶Comprende 100 horas de carga horaria total, 4 horas semanales, durante 25 semanas. Es correlativa de Arquitectura III, que debe estar en condición aprobada, para poder cursar. Se cursa en dos turnos. Tarde/ noche: lunes de 18.30 a 22.30 y Mañana: martes de 8 a 12 hs.

Actualmente la Cátedra Urbanismo 1 A está conformada por una profesora titular, una profesora adjunta y cuenta con 4 profesores asistentes, 3 de semidedicación y 1 simple. Históricamente la Cátedra se caracteriza por tener hasta dos arquitectos/as adscriptos/as y/o alumnos/as adscriptos/as por taller.

⁶⁴

⁶⁵ (Niveles II, III y IV)

⁶⁶ este ciclo, se centra "...en la formación proyectual y técnica específica propia de la disciplina..." (Anexo , MECyT).

Cada docente de taller tiene un promedio de entre 30 y 40 alumnos, representando un promedio de **300 alumnos anuales**.

Prof. Titular Interina: Dra. Arq. Mónica Martínez. Prof. Adjunta Interina: Dra. Arq. Carolina Peralta Prof. Asistentes: Arq. Juan Pablo Scarabello, Mg. Arq. Natacha Gordillo, Arq. María Julia Schiavoni, Arq. Gustavo Sesma.

Adscriptos 2006-2021: Paola Lucero Antonietti, María Julia Schiavoni, Silvina Pallás. Pía Recabarren, Carlota Reina, Mara Sícoli, Sofía Serio, Virginia Monayar, Agustín Miranda, Lucía Zunino, Alejandro Mür, Gustavo Sesma, Florencia Sobrero. Antonia Mage, Valentina Savid, Monserrat Ordoñez, Zulma Carmona, Giannina Lucchesi, Alejandra Puig, Paula Vial, Mateo Vogliotti, Micaela Micheli, Samira Maitén Bierti, Pablo Sosa, Natalia Raquel Governatori, Greta Nirich, Florencia Trejo, Paula Dalsasso, Emmanuel Lemos, Guillermo Asis. Luciano Moriondo, Josefina Filippo, Marcos Taborda, Jeremías Barrera. Sabrina Saggiorato, Facundo Arreguéz, Lucia Solorza, Marco Gallardo, Bernardo Leithold Berni, Nidia Chaile, Melisa Dolores, Fabiola Domizzi, Itati Chayle, Marcelo Medic, Ana Silveyra.

5.1. Objetivos

Objetivo general

- Formar profesionales con capacidades para (1) desarrollar un pensamiento crítico reflexivo sobre los problemas urbanos (2) aprender la complejidad del fenómeno urbano, a partir del estudio de la teoría disponible y del conocimiento de experiencias prácticas pasadas y presentes, (3) para planificar, proyectar y gestionar el futuro de las ciudades, (4) hacia un desarrollo para la sostenibilidad, con compromiso social y ambiental.

(1) para **desarrollar un pensamiento crítico reflexivo sobre los problemas urbanos**, se propone que los estudiantes:

- Aprendan la complejidad de los problemas urbanos en el contexto de las ciudades emergentes, particularmente argentinas y latinoamericanas.

(2) para **aprender la complejidad del fenómeno urbano, a partir del estudio de la teoría disponible y del conocimiento de experiencias prácticas pasadas y presentes**, se propone que los estudiantes:

- Aprendan los contenidos teóricos, los procedimientos y las técnicas
- Analicen para aprender de las experiencias prácticas, del estudio de casos.

(3) para **planificar, proyectar y gestionar el futuro de las ciudades**, se propone que los estudiantes:

- Adquieran la instrumentación específica para diagnosticar, planificar, proyectar y gestionar el espacio urbano.
- Aprendan herramientas que le permitan el ejercicio de la profesión, la planificación y el diseño urbano.

(4) hacia **un desarrollo con sostenibilidad, compromiso social y ambiental**. Para despertar en los estudiantes un compromiso con el desarrollo de las ciudades y los territorios y alcanzar un modelo de desarrollo sostenible, con los alcances de Urbanismo 1 A, se propone:

- Hacer ciudades más eficientes en su funcionamiento, ordenar las actividades humanas, aprender las relaciones territorio, sociedad y economía, desde el enfoque físico funcional.
- Construir e identificar el paisaje y el tejido urbano, fortalecer las relaciones territorio, sociedad y cultura, desde el enfoque morfológico y perceptual.
- Comprender los desequilibrios socios ambientales, para mejorar los vínculos territorio, sociedad y ecología, desde el enfoque socio ambiental.
- Gestionar el desarrollo urbano promoviendo la gobernanza y participación. Las ciudades como construcción colectiva.

Objetivos específicos

Corresponden a cada una de las unidades temáticas:

- (1) Comprender el fenómeno urbano, los problemas urbanos, las teorías urbanas dominantes, los enfoques y los instrumentos de planificación urbana. Reconocer los alcances del urbanismo en la formación del arquitecto y los ámbitos del ejercicio de la profesión.
- (2) Evaluar los problemas y oportunidades del diagnóstico de la estructura urbana de un sector desde el enfoque físico funcional, a partir de analizar los elementos que la componen, desde el soporte natural y construido, y su determinación en el desarrollo, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano.
- (3) Aprender los procesos dominantes de crecimiento de las ciudades, sus causas y su manifestación en la estructura física y el tejido urbano de las áreas centrales, pericentrales, intermedias y periféricas. Integrar la dinámica poblacional y su

incidencia en la dinámica de crecimiento, planificación y proyecto y gestión de un sector urbano.

- (4) Evaluar los rasgos principales que caracterizan el paisaje urbano de un sector, los elementos que lo identifican, y los tipos de tejidos dominantes por patrones característicos. Reconocer su aporte para el diagnóstico, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano.
- (5) Valorar la incidencia de las actividades humanas sobre el ambiente urbano: el riesgo urbano, el crecimiento urbano y el cambio climático. Analizar las variables de sostenibilidad, compacidad, complejidad, cohesión social y metabolismo urbano, y su aporte para el diagnóstico, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano
- (6) Proponer los objetivos del desarrollo de un sector urbano a partir del diagnóstico físico funcional, paisajístico perceptual y socio ambiental. Instrumentar para la planificación de un sector urbano, propuesta de estructuración, zonificación general y regulación urbana.
- (7) Adquirir las destrezas fundamentales para el diseño urbano de un área, a través del proyecto urbano residencial. Comprender el encaje y la interrelación entre los procesos de planificación urbana, la regulación urbana y el proyecto urbano.
- (8) Conocer la multiplicidad de instrumentos para llevar adelante los procesos de gestión urbana de los planes de sector y proyecto urbano, las áreas reguladas vs las áreas de concertación, los actores que participan y los intereses que representan.

5.2. Programa

Unidad N°1 el fenómeno urbano

El fenómeno urbano. Las ciudades. El sistema urbano. Los principales componentes del sistema urbano: territorio, sociedad, gobierno, economía. Los problemas urbanos. Introducción al urbanismo. Las teorías dominantes desde distintos enfoques disciplinares. El urbanismo para arquitectos. El espacio público y privado. El diseño urbano. El proceso de planificación urbana. El desempeño de la profesión de urbanistas. Los principales problemas urbanos argentinos y latinoamericanos. Las dimensiones de análisis del fenómeno urbano: físico funcional, morfológico perceptual y socio ambiental.

Unidad N°2 La estructura urbana, La dimensión físico- funcional.

La estructura urbana. La dimensión físico funcional. Conceptualización. Componentes de la estructura: lo natural (geomorfología, clima, vegetación, cursos de agua, relieve, topografía), lo urbano (viario, espacios verdes, equipamientos, usos del suelo, infraestructura). Configuración urbana. Espacio público. Espacio privado. La dimensión físico- funcional- espacial.

Unidad N° 3 La dinámica urbana

Los procesos de crecimiento urbano. Causas estructurales e indirectas. Modelos de crecimiento: ciudad difusa vs ciudad compacta. El modelo actual: la ciudad fragmentada. Procesos dinámicos: densificación, renovación, consolidación, extensión, conservación. Proceso de producción del suelo urbano. Impacto físico y socio ambiental de los procesos de crecimiento: segregación social y fragmentación física. Guetización. Gentrificación. El patrimonio urbano.

Unidad N° 4. El paisaje y el tejido urbano. La dimensión paisajística- perceptual.

El paisaje urbano. Los componentes del paisaje: la imagen de la ciudad. El paisaje cultural. Estructura, significado e identidad. El tejido urbano. Componentes del tejido: la calle, el trazado urbano, el parcelario, la edificación. Áreas homogéneas. Patrones analíticos. Patrones normativos. Tipos de tejidos residenciales. La dimensión morfológica-paisajística- perceptual.

Unidad N°5 El ambiente urbano. La dimensión socio- ambiental.

El ambiente urbano. El desarrollo sostenible. Los objetivos del desarrollo sostenible. El cambio climático: metabolismo lineal y circular. El riesgo urbano: amenazas y vulnerabilidad. El crecimiento urbano: complejidad, compacidad, cohesión social, habitabilidad. La resiliencia urbana. La pobreza urbana. Indicadores de sostenibilidad urbana. La dimensión socio ambiental.

Unidad N°6. Instrumentos de planificación: los planes de un sector urbano.

Proceso de planificación. Etapas del proceso de planificación. Objetivos. Estrategias. El plan urbano y los instrumentos de planificación de menor escala: planes parciales, planes especiales, planes sectoriales. Desarrollo del plan de un sector urbano. Propuesta de regulación de usos residencias y ocupación.

Unidad N°7. El proyecto urbano residencial.

Proyecto urbano. Proyecto urbano residencial. Ecoproyecto urbano. Diseño urbano. Diseño de vías. Diseño de trazado urbano. Diseño de manzanas y parcelario. Diseño de tejido. Diseño de Equipamientos. Indicadores urbano-ambientales para alcanzar condiciones de desarrollo sostenible.

Unidad N° 8. La gestión urbana.

El proceso urbanizador. Gestión urbanística. La participación en el proceso de planificación. Sistemas de actuación. Normas urbanísticas. Parámetros de los sistemas de ordenación.

Cesión de suelo. Englobamiento. Mecanismos de concertación. Convenios urbanísticos. Compensación. Expropiación. Plusvalía.

5.3. Cronograma

En el desarrollo de la asignatura se prevé **el encaje de los contenidos teóricos y los procedimentales**. Las clases teóricas y la actividad práctica se planifican integradas de manera de lograr la mayor transferencia posible, que garantice el aprendizaje de los saberes y los métodos.

Cronograma de la Cátedra de Urbanismo 1 A. TPA Trabajo Práctico Anual. E: evaluación.

	Nº de clases	Horas	Contenidos programáticos	Modalidad de clases	
	Clase Nº 1	4	Unidad Nº1 El fenómeno urbano	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA. 01 a 08
	Clase Nº 2	8	Unidad Nº 2 La estructura urbana	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA.01/02
	Clase Nº 3	12	Visita al sitio	Clases especiales	Clase de taller TPA .01/02
	Clase Nº 4	16	Unidad Nº3 La dinámica urbana	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA. 01/02
	Clase Nº 5	20	Unidad Nº4 El paisaje y el tejido urbano	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA. 03

	Clase N° 6	24	Unidad N°5 El ambiente urbano	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA. 03/04
	Clase N° 7	28	Taller	Clase de taller TPA 01/02/03/04	
	Clase N° 8	32	Evaluación teórico práctica Entrega TPA primera parte	Clases integradoras TPA 01/02/03/04	
	Clase N° 9	36	Unidad N°6.0 El plan de un sector urbano	Clases teórico y teórico prácticas	TPA.05/06
	Clase N° 10	40	Unidad N°6.1 Ordenamiento de usos y regulación	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA 06
	Clase N° 11	44	Taller	Clase de taller TPA 06	
	Clase N° 12	48	Taller	Clase de taller TPA 06	
	Clase N° 13	52	Evaluación TPA segunda parte	Clases integradoras TPA 01/02/03/04/05/06	
4	Clase N° 14	56	Unidad N° 7.0 El proyecto urbano	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA 06/07
	Clase N° 15	60	Unidad N° 7.1 Ejercicio de tejido	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA 07
	Clase N° 16	64	Unidad N° 7.2 Diseño de tejido residencial	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA 07
	Clase N° 17	68	Unidad N° 7.3 Estrategias ambientales	Clases teórico y teórico prácticas	Clase de taller TPA 07
	Clase N° 18	72	Unidad N°7.4 Legajo técnico y representación	Clase de taller TPA 07	

	Clase N° 19	76	Taller	Clase de taller TPA 07
	Clase N° 20	80	Taller	Clase de taller TPA 07
	Clase N° 21	84	Unidad N° 8 Instrumentos de gestión	Clases teórico y práctico TPA 06/07/08
	Clase N° 22	88	Evaluación TPA tercera parte	Clases integradoras TPA 06/07/08
	Clase N° 23	92	Taller	Clase de taller TPA síntesis 01 a 08
	Clase N° 24	96	Taller	Clase de taller TPA síntesis 01 a 08
	Clase N° 25	100	Evaluación TPA final	Clases integradoras + Clases especiales

El desarrollo de la materia comprende cuatro etapas de instrumentación y 4 etapas de evaluación. (1) Instrumentación para el análisis- diagnóstico (7 clases), (2) Instrumentación para la planificación- plan de un sector (4 clases), (3) Instrumentación para el diseño urbano- proyecto urbano (8 clases), (4) Instrumentación para la gestión (2 clases).

Instrumentación para el análisis diagnóstico							E	Instrumentación para la planificación Plan de un sector					E	Instrumentación para el diseño urbano Proyecto urbano							E	Inst. para la Gestión		E
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	2		3	4	5			6					7.1	7.2	7.3	7.4						8		

El encaje de los contenidos teóricos, teórico práctico y prácticos se logra mediante la articulación entre las Unidades Temáticas y los 8 momentos del desarrollo del Trabajo Práctico Anual (TPA).

36 horas					64 horas		
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
TP ANUAL PRIMERA ETAPA					TP ANUAL SEGUNDA ETAPA		
TPA 01	TPA 02	TPA 03	TPA 04	TPA 05	TPA 06	TPA 07	TPA 08
Introd.	Análisis Diagnóstico				Plan	Proyecto	Gestión

Tanto el desarrollo teórico como el desarrollo práctico acompañante, se plantea integrando la teoría urbana desde diferentes dimensiones y enfoques con el proceso de planificación y de diseño urbano.

La unidad N°1 representa los contenidos introductorios sobre el urbanismo, la planificación y el diseño urbano. Busca despertar en los alumnos la motivación para observar el fenómeno urbano e intervenir en éste transformándolo. Presenta el programa de la materia: los contenidos teóricos y prácticos que se desarrollarán durante el cursado.

En las Unidades N° 2 a 5 se desarrolla la instrumentación básica para el análisis y comprensión del fenómeno urbano desde tres enfoques físico funcional, paisajístico perceptual y socio ambiental, e introduce con el desarrollo del TPA momentos 01 a 05 a los/las estudiantes en las primeras etapas del proceso de planificación. Se trata de un proceso consiente de reconocimiento y selección de problemas y oportunidades para la intervención y transformación de un sector urbano. El planteamiento de los objetivos del desarrollo conforme los conocimientos adquiridos.

En las Unidades N° 6 a 8 se presenta la instrumentación para la planificación, proyecto y gestión de un sector urbano, los planes parciales, los planes especiales y el proyecto

urbano. La aprensión de estos instrumentos se desarrolla con su aplicación práctica en un sector urbano y área proyecto. Abarca los momentos 06 a 08 del TPA.

Al final del curso se espera que los alumnos evalúen sus propios logros, valoren la transferencia los contenidos conceptuales y procedimentales al TPA y verifiquen su propio aprendizaje.

5.4. Modalidad

La modalidad de cursado se prevé integrada:

- **Modalidad virtual sincrónica y asincrónica** (principalmente las clases teóricas y teórico prácticas, las clases integradoras (que involucra toda la Cátedra por turnos, algunas clases especiales) que quedan grabadas, algunas clases especiales.
- **Modalidad presenciales** clases de taller o clases prácticas, seguimiento por proyectos, algunas clases especiales.

A continuación, se indican los diferentes tipos de clases según el cronograma propuesto:

Clase teórica- teórico práctica + clase de taller

Tipo	Clase teórico y teórico práctica	Clase de taller
Modalidad	Virtual sincrónica	Presencial
Estrategias pedagógicas	Combina exposición de clases teóricas con estrategias pedagógicas para lograr la participación del estudiante a través de cuestionario, encuesta de opinión, para incentivar el diálogo docente- alumno.	Presentación de la actividad de taller Trabajo en grupos Exposición grupal Retroalimentación del aprendizaje
Horas totales	Total 1 hs.	Total 3 hs.

Clase de taller y seguimiento por proyecto

Tipo de clase	Clase de taller	Seguimiento por proyecto
Modalidad	Presencial	Presencial
Estrategia pedagógica	Presentación de la actividad de taller Trabajo en grupos Exposición grupal Retroalimentación del aprendizaje	Seguimiento por proyectos
Horas totales	4 hs.	

Clase especial

Tipo de clase	Clases especiales
Modalidad	Presencial/ virtual s/ actividad
Estrategia pedagógica	Visita al sector in situ/ Registro / Relevamiento Invitados especiales, desarrollo de workshops integrados con otros espacios curriculares.
Horas totales	Total 4 hs.

Clase integradora

Tipo de clase	Clase integradora	Clase de taller
Modalidad	Virtual sincrónica	Presencial
Estrategia pedagógica	Exposición por grupos por taller Crítica colectiva	Retraalimentación del aprendizaje
Horas totales	3 hs	1 hs.

5.5. Evaluación de alumnos

La evaluación es una instancia más del aprendizaje del alumno/a. Esta se organiza conforme las actividades previstas en el desarrollo de la materia, al cierre de cada una de las etapas de instrumentación:

	Contenidos, procedimientos, actitudes teóricos y teóricos prácticos		Contenidos, procedimientos, actitudes Prácticos TPA			Entrega TPA
Qué se evalúa	Participación proceso	Evaluación integral sumativa	Diagnóstico TPA 01 a 05 Proceso	Planificación TPA 06 Proceso	Proyecto TPA 07-08 Proceso	Evaluación Integral Sumativa
Cómo se evalúa	Formativa	Numérica (representa el 30 % de la nota final)	Formativa	Formativa	Formativa	Numérica (representa el 70% de la nota final)

La materia es de aprobación directa y/o regularidad. El alumno debe cumplimentar el 80% de la asistencia.

Las notas al cierre del ciclo lectivo se determinan con:

(1) La **evaluación formativa** o conceptual comprende.

- el proceso de participación activa del desarrollo de las clases teóricos y teórico prácticas
- el proceso del trabajo práctico anual en tres instancias; la etapa de diagnóstico, el plan de un sector urbano y el proyecto urbano.
- asistencia a clases

(2) La **evaluación sumativa** o numérica comprende:

- las evaluaciones teórico prácticas (formulario google form y/o ejercitaciones prácticas, actividades que acompañan los desarrollos de las clases teórico prácticas). Representa el 30% de la nota final.
- el trabajo final de plan y proyecto. Representa el 70% de la nota final e integra la evaluación formativa.

La Cátedra promueve a los/las alumnos/as que presentan los mejores trabajos mediante la certificación de los resultados alcanzados, y la publicación en el Cuaderno de Estudio de la Cátedra, u otras publicaciones.

5.6. Bibliografía propuesta académica

AA.VV. (2012) Las prácticas locales del Urbanismo. Colegio de Arquitectos de la provincia de Córdoba (CA). Instituto de planificación y ordenamiento territorial (IPOT). Córdoba.

ALMANDOZ, A. (2014). *Modernization, urbanization and development in Latin America, 1900s-2000s*. Routledge.

ANDERSON, STANFORD. *Calles, problemas de estructura y diseño*. Editorial G.G: 1981.

ANGULO, J. V., & DOMÍNGUEZ, M. J. V. (1991). *Los procesos de urbanización*. Ed. Síntesis.

ARIAS SIERRA, P. (2003). *Periferias y nueva ciudad: el problema del paisaje en los procesos de dispersión urbana* (Vol. 25). Universidad de Sevilla.

ARTEAGA ARREDONDO, I. (2005). De periferia a ciudad consolidada estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 9 (1), 98-111.+

ARTEAGA ARREDONDO, I. (2010). *Construir ciudad en territorios urbanizados: transformaciones en la primera periferia*. Universitat Politècnica de Catalunya.

ARTEAGA ARREDONO, I. (2007). Teoría y práctica del proyecto urbano: La experiencia europea a finales del siglo XX. *Dearq*, (1), 16-29. En <https://doi.org/10.18389/dearq1.2007.02>.

ASCHER, F. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Alianza.

BAZANT, JAN. Manual de criterios de Diseño Urbano. Editorial Trillas. México. 1995.

BERRUETE-MARTINEZ, F. J. (2017). Los vacíos urbanos: Una nueva definición. *Urbano*, 114-122.

BOHIGAS, O. Espacio Público. Contra la incontinenencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad. Barcelona. Ediciones Electa. 2004

BORJA, J. La ciudad conquistada. Madrid. Alianza Editorial. 2003.

BORJA, J., & MUXÍ, Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. <http://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7098/7110/7112/82753.pdf>

BORJA, JORDI Y ZAIDA MUXÍ. Urbanismo en el siglo XXI. Bilbao, Madrid, Valencia y Barcelona. Ediciones UPC. Barcelona, 2004.

BORSODORF, A. (2003). Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana. *Eure (Santiago)*, 29(86), 37-49.

BUSQUETS, J. (1999). La urbanización marginal (Vol. 2). Univ. Politèc. de Catalunya.

CAPEL, H. (2002). La morfología de las ciudades. Tomo I: Sociedad, cultura y paisaje urbano (Vol. 37). Ediciones del Serbal, SA.

CAPEL, H. (2003). A modo de introducción: los problemas de las ciudades. Urbs, civitas y polis. *Ciudades, arquitectura y espacio urbano*, 3, 9-21.

CAPEL, H. (2011). Los arquitectos como agentes urbanos y la enseñanza del urbanismo. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 43(169-0), 611-622. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/76088>

CARMONA, M. I. (2003). Grandes proyectos urbanos: el marco macroeconómico y los objetivos. En Globalización forma urbana y gobernabilidad. La dimensión regional y grandes proyectos urbanos (pp. 43-62). Delft University Press. des. Buenos Aires. Ediciones Infinito

CARMONA, MARISA (COMPILADORA). (2005). Globalización y Grandes Proyectos Urbanos. La respuesta de 25 ciudades. Buenos Aires. Ediciones Infinito.

CARMONA, MARISA; FALU, ANA Y ELIANA MUGA (EDS). Bordes e intersticios urbanos. Impacto de la globalización. Red de investigación IBIS. Argentina, 2006.

CARRIÓN, F. (2001). Las nuevas tendencias de la urbanización en América Latina. La ciudad construida. Urbanismo en América Latina, 7-24.

CARRIÓN, F. (2019). El espacio público es una relación no un espacio. Derecho a la ciudad. Una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina, 191-219.

CASTELLS, MANUEL Y JORDI BORJA (2000) Local y Global: la gestión de las ciudades en la era informática. Editorial Taurus. Madrid.

CASTEX, J. (1983). Elementos de análisis urbano. Urgencia y necesidad del análisis urbano. Foreword to the book written by Panerai, Depaulle, Demorgeon, Veyzeneche. Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local.

CERASI, M. El espacio colectivo de la ciudad. Editorial Oikos-Tau. Barcelona, 1985.

CHALINE, CLAUDE. La dinámica urbana. Colección Nuevo Urbanismo. Madrid, 1981.

CORRAL, JULIO, MONTENEGRO, JORGE Y RAFAEL YUNÉN. Guía para el ordenamiento ambiental urbano de Santiago de los Caballeros. CEUR/PUCMM, 1998.

CORRAL, JULIO. Proyecto: Plan de Ordenamiento territorial urbano del Municipio de Jarabacoa. Guía normativa y proyectos para el ordenamiento del área urbana y periurbana de Jarabacoa. GTZ. Jarabacoa, 2008.

CORSINI, J. M. O., & MINGUET, J. M. (2004). Diseño urbano y pensamiento contemporáneo. Instituto Monsa de Ediciones.

CUENYA, BEATRIZ. NOVARIS, PEDRO. VAINER. CARLOS (COMPILADORES). (2012). Grandes Proyectos Urbanos. Miradas críticas sobre la experiencia argentina y brasileña. Editorial Café de las Ciudades. Buenos Aires.

CURTIT, G. (2003) Ciudad. Gestión Local y Nuevos desafíos ambientales. Reflexiones en torno a las políticas neoliberales y sus efectos sobre nuestros territorios. Buenos Aires. Espacio Editorial.

DE MATTOS, C. A. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización? *Eure* (Santiago), 28, 5-10.

DELGADILLO, V. (2014). Urbanismo a la carta: teorías, políticas, programas y otras recetas urbanas para ciudades latinoamericanas. *Cadernos Metrópole*, 16, 89-111. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/cm/a/V3ds6Jw4dWjmYXjQ7kW5Kwc/?format=pdf&lang=es>

DI PACE, M. (2004). Capítulo 11: La gestión ambiental urbana. En *Ecología de la ciudad*. Editor Horacio Caride Bartrons. UNDeGS. Buenos Aires, Argentina.

DI PACE, M., FEDEROVSKY, S., & HARDOY, J. E. (1990). PROYECTO CIUDADES SUSTENTABLES. Los problemas ambientales en las áreas urbanas de la Argentina.

DUCCI, MARÍA. Introducción al Urbanismo. Conceptos básicos. Editorial Trillas. México, 1983.

ECHAVARRI, J. P. (2000). Movilidad y planeamiento sostenible: hacia una consideración inteligente del transporte y la movilidad en el planeamiento y en el diseño urbano. *Cuadernos de investigación urbanística*, (30), 1-109.

ESTEBAN NOGUERA, J. (2004). Elementos de ordenación urbana (Vol. 19). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

ESTEBAN NOGUERA, J. E. (2011). *La ordenación urbanística: conceptos, instrumentos y prácticas*. Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

ETULAIN, JUAN CARLOS. (2009). Gestión urbanística y proyecto urbano. Modelos y estrategias de intervención. Buenos Aires. Nobuko Editorial.

EZQUIAGA, J. M. (1994). El planeamiento municipal. La práctica del planeamiento urbanístico, 69-138.

EZQUIAGA, J. M. (2018). El porvenir de una ilusión. *Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales*, 11. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/75941/files/BOOK-2018-036.pdf#page=12>

EZQUIAGA, J. M. (2019). La Nueva Agenda Urbana y la Reinención de la Planificación Espacial: del Paradigma a la Práctica. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales (CyTET)*, 51(202), 765-784. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/3774-590-PB.pdf>

FARIÑA TOJO, J. (2011). El plan de urbanismo ante los límites del crecimiento. Necesidad de nuevos instrumentos para organizar la ciudad del siglo XXI.

FARIÑA TOJO, J., & Naredo, J. M. (2010). Libro blanco de la sostenibilidad en el planeamiento urbanístico español.

FEDELE, J. (2007). Ciudades impactadas por los grandes proyectos urbanos: la respuesta de 25 ciudades. *Perspectivas Urbanas/Urban Perspectives*, 2007, núm. 8.

FERNÁNDEZ, ROBERTO. La Ciudad Verde. Teoría de la gestión ambiental. Espacio Editorial. Buenos Aires, 2000.

FOGLIA, M.E. Y OTROS (2001). Diagnóstico y Líneas Estratégicas orientativas para el Plan Urbano Ambiental. Instituto de Planeamiento Urbano de Córdoba. Estudios IPUCOR. Municipalidad de Córdoba.

FOLETTA, N., & HENDERSON, J. (2016). *Low Car (bon) Communities: Inspiring car-free and car-lite urban futures*. Routledge.

FONT ARELLANO, A. (2002). La renovación del planeamiento urbanístico. *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, (7), 77-81.

GALINDO GONZÁLEZ, J. (2017). ¿Qué urbanismo, para la formación de qué arquitecto? *ACE: architecture, city and environment*, 12(34), 259-270.

GARAY, A. "Repensando el proyecto", *Revista Arquis*, N° 1. Buenos Aires. Editorial de la Universidad de Palermo. 1994. pp. 91-93.

GARCÍA GARCÍA, E. D. C. (2009). Las aportaciones proyectuales de los conjuntos habitacionales modernos en las ciudades de América Latina: 1950-1965. In [8° Seminário DOCOMOMO Brasil:

Rio de Janeiro, 01 a 04 de setembro de 2009, cidade moderna e contemporânea: síntese e paradoxo das artes] (pp. 1-19).

GEHL, J. (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito.

GEISSE, G. (1986). Tres momentos históricos en la ciudad hispanoamericana del siglo XIX. *Revista EURE-Revista de Estudios Urbano Regionales*, 13(38).

GEISSE, G. (1988). Alternativas Urbanas para enfrentar la crisis. *HARDOY, Jorge Enrique y MORSE, Richard (comps.). Repensando la ciudad en América Latina. Buenos Aires: GEL.*

GHEL, J. (2006) La humanización del espacio urbano. *Barcelona: Reverté.*

GIRARDET, H. (1992) Ciudades: alternativas para una vida urbana sostenible. Madrid. Editorial Celeste. Ediciones Atlas GAIA. 1992.

GRAVANO, ARIEL (1995) Miradas Urbanas y visiones barriales. Editorial Nordon. Comunidad. Uruguay.

GREENE, M., RODRIGO MORA, EMILIO BERRIOS. (2009) Los instrumentos de repoblamiento del centro de Santiago: SRU y SIT entre 1999 y 2005. La Serena. Chile. 2009. Consultado en el sitio <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n42/ab-rmor.html> CORDESAN.
<http://www.cordesansantiago.cl/quienes-somos>

GROSS, P. (1998). La ciudad, un proyecto ético y estético. *EURE (Santiago)*, 24, 91-93.

GUERRA, Max Welch (2005). Buenos Aires a la deriva. Transformaciones urbanas recientes. Buenos Aires. Editorial Biblos.

HARDOY, J y SATTERTWAITE, D. (1987) La ciudad legal y la ciudad ilegal. Ensayo sobre pensamiento urbanístico Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano IIED. .pp. 89-99.

HARDOY, J y SATTERTWAITE, D. (1987) Las ciudades del Tercer Mundo y el Medio Ambiente de la pobreza. Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano IIED. 1987. (pp. 67-76; 101-106).

HARDOY, J. (1993) El futuro de la ciudad latinoamericana” Medio Ambiente y Urbanización. Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano IIED. 1993. (pp. 147-166).

HARDOY, JORGE Y RICHARD MORSE (1988) Repensando la ciudad de América Latina. GEL. IIED. Bs. As.

HERCE, M. (Ed.). (2010). Infraestructuras y medio ambiente: Urbanismo, territorio y redes de servicios. I (Vol. 1). Editorial UOC.

HOUGH, M. (1998). Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

JAUREGUI, J. (2003) La ciudad latinoamericana. Gestión Urbana. Teoría y práctica. Taller de investigación en proyectos urbanos. Montevideo.

JIRÓN, L. C. (2012). Caracterización de patrones bioclimáticos en tejidos urbanos residenciales. Cuadernos de investigación urbanística, (82), 6-70.

KOHLSDORF, M.E. (1996) Ensayo sobre o pensamento urbanístico. Brasília, UnB.

LEFEBVRE, H. (2013) La producción del espacio. Editorial Capitán Swing.

LEFEBVRE, H. (2013) La producción del espacio. Editorial Capitán Swing.

LERNER, J. (2005) Acupuntura Urbana. Barcelona Autor-editor. 2005.

LLOP TORNÉ, C. J., JORNET FORNER, S. A., & PASTOR, J. E. (2008). El Plan especial de transformación urbana del barrio de La Mina, premio nacional de urbanismo nacional de Urbanismo. Urban, (13), 166-169.

LÓPEZ DE LUCIO, R. (2007). Construir ciudad en la periferia: criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles.

LOPEZ DE LUCIO, R. (2009). Ordenar el territorio: proyectar la ciudad: rehabilitar los tejidos existentes: la relevancia del planeamiento a través de los Premios Nacionales de Urbanismo, 2004, 2005, 2006. Gobierno de España, Ministerio de Vivienda.

LYNCH, K. (1974) La imagen de la ciudad. Buenos Aires. Ediciones Infinito.

LYNCH, K. (1985) La buena forma de la ciudad. Barcelona. Ediciones Gustavo Gili.

LYNCH, K. (1985) Planificación del sitio. Barcelona. Ediciones Gustavo Gili.

MAYORGA, M. (2021). París: la Ciudad de los 15 Minutos.

MARMOLEJO DUARTE, C. R., FITCH OSUNA, J. M., & SOUZA BATISTA, N. (2012). Estructura urbana y segregación socio residencial en América Latina. In 8° Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, Río de Janeiro, 2012. Centre de Política de Sòl i Valoracions.

MARTÍNEZ CARO, C Y J. DE LAS RIVAS (1990) Arquitectura Urbana: elementos de teoría y diseño. Edit. Bellisco. Madrid.

MARTÍNEZ, M. (2019) Principales instrumentos de ordenación urbanística a escala municipal. En Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Edición: Catedra de urbanismo 1 A. FAUD- UNC. Córdoba. Pp. 328-337.

MARTÍNEZ, M. (2021). El enfoque del riesgo en la enseñanza del Urbanismo en la FAUDI. *TecYt*, (2). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revahhttp://revistas.unc.edu.ar/index.php/tecyt/article/view/15433>

MARTÍNEZ, M. ET ALT (2019). Desafíos de los instrumentos de planificación: el caso de la provincia de Córdoba. XXXVII Encuentro e XXIII Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur (ARQUISUR). <https://proceedings.science/arquisur-2019/papers/desafios-de-los-instrumentos-de-planificacion--el-caso-de-la-provincia-de-cordoba?lang=es>

MARTÍNEZ, M. ET ALT (2020). Planificar el territorio y proyectar las ciudades. Antecedentes disponibles en la provincia de Córdoba. En Libro de las 8° Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión. Libro de Ponencias. Pp. 516-526.

MARTÍNEZ, M. ET ALT (2020). Áreas naturales, áreas urbanas y áreas rurales. Antecedentes regulatorios en el marco de la provincia de Córdoba. En Libro de las 8° Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión. Libro de Ponencias. Pp. 320-330

MARTÍNEZ, M. S., & SCHIAVONI, M. J. (2019). Lineamientos para el desarrollo urbanístico de la periferia: estudio de la Zona Sur de Córdoba Argentina.

MARTINEZ, M. ET ALT. (2019) Cuaderno de urbanismo 1 A: desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano: compromiso social y ambiental. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. pp.14-15. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full>

MARTÍNEZ, M. Y OTROS (2019). Proyecto urbano y sustentabilidad. Cátedra de Urbanismo 1 A. En el Libro de Diseño y Tecnología para la Sustentabilidad. Libro de ponencias. Pp. 559-568

MARTÍNEZ, M. ET ALT (2020). Desafíos actuales que enfrenta el diseño de las áreas centrales bajo el paradigma de la sustentabilidad. El caso del tramo fluvial del área central de la ciudad de Córdoba. En Libro de las 8° Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión. Libro de Ponencias. Pp. 516-526.

MARTINS, A. DE ARAGÃO C. (2013). Diversidad como estrategia de proyecto en la transformación urbana. En QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme, 2013, núm. 3, p.

MARTINS, ANAMARIA DE ARAGAO C. (2004). Recolonización urbana. Nuevos fragmentos urbanos en las primeras periferias. Tesis doctoral. Doctorado en Urbanismo. Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/6958>.

MC HARG, I. (2002) Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

MOLINA, M. (2015). La importancia de la inversión público-privada en el desarrollo de una comunidad. Revista Plus Economía, 3(2), 23-25.

MONAYAR, V. (2011). Informalidad urbana y acceso al suelo. Acciones y efectos de la política habitacional en la ciudad de Córdoba-Argentina. *Territorios*, (24), 113-130.

MONCLÚS FRAGA, F. J., & OYÓN BAÑALES, J. L. (2004). Elementos de composición urbana (Vol. 41). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

MONTANER, J. M. (1999). El modelo Curitiba: movilidad y espacios verdes. *Ecología Política*, 69-71.

MONTENEGRO, HARARI, MENÉNDEZ. ROQUE J. FAVRE (2000) "Córdoba en su situación actual: bases para un diagnóstico". Publicación Municipalidad de Córdoba.

MONTENEGRO, J., MARTÍNEZ, M. S., PERALTA, C., SCARABELLO, J. P., & GORDILLO, N. (2018) La enseñanza del urbanismo y planificación: Planes maestros y ecoproyectos urbanos. Encuentro de Docentes del Área Planeamiento y Urbanismo: Ciudades vulnerables, proyecto o incertidumbre. Disponible en< .<http://hdl.handle.net/11086/17455>

MONTENEGRO, J., MARTÍNEZ, M. S., PERALTA, C., SCARABELLO, J. P., & GORDILLO, N. (2018) La enseñanza del urbanismo y planificación: Planes maestros y ecoproyectos urbanos. Encuentro de Docentes del Área Planeamiento y Urbanismo: Ciudades vulnerables, proyecto o incertidumbre. Disponible en< .<http://hdl.handle.net/11086/17455>

MONTENEGRO, M. A. J., MARTÍNEZ, M. A. M., PERALTA, M. A. C., SCARABELLO, A. J. P., & GORDILLO, M. A. N. (2015). Planes y proyectos para un desarrollo sustentable. *ARQUISUR Revista*, 4(6), 104-123. <https://doi.org/10.14409/ar.v1i6.4645>

MONTOYA, J. W. (2009). Globalización, dependencia y urbanización: la transformación reciente de la red de ciudades de América Latina. *Revista de Geografía Norte Grande*, (44), 5-27.

MOYA GONZÁLEZ, L., CANDELA, C., ESQUIAGA, J. M., LÓPEZ DE LUCIO, R., SUÁREZ CARREÑO, L., & TRAPERO, J. J. (1999). *La Práctica del planeamiento urbanístico*. Editorial Síntesis. Madrid.-pp. 205 a 258. pp. 261 a 274

MOYA, L. (1997). La enseñanza del urbanismo. *Urban, 1*, 135-139. Disponible en: <https://oa.upm.es/10891/1/ense%C3%B1anza-urbanismo.pdf>

MOYA, L. (2011). Conversación mantenida con Fernando de Terán el 30 de septiembre de 2011. Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/76093-Texto%20del%20art%C3%ADculo-243922-1-10-20191118%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/76093-Texto%20del%20art%C3%ADculo-243922-1-10-20191118%20(2).pdf)

MUNIZAGA, G. La Macroarquitectura: tipologías y estrategias. Edit. Alfaomega. Universidad Católica de Chile.

MUXÍ MARTÍNEZ, Z., CASANOVAS, R., CIOCOLETTO, A., FONSECA, M., & GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?

PALOMO, P. J. S. (2003). La planificación verde en las ciudades. Editorial Gustavo Gili.

PANERAI, PHILIPPE ET ALT (1983) Elementos de análisis urbano. Instituto de Estudios de la Administración Local. Madrid.

PANERAI, PHILIPPE Y DAVID MANGIN. (2002) Proyectar la Ciudad. Celeste Ediciones. Madrid,

PAULHANS, PETERS. (1976) Residencias colectivas. Edit. G.G. Barcelona. 1976.

PEREMIQUEL LLUCH, F. (2013). Aportaciones a la urbanística: cinco tesis sobre temas urbanos contemporáneos. *Revista Iberoamericana de Urbanismo, (9)*, 175-186.

PEREMIQUEL LLUCH, F. (2019). La vivienda de nuevo: indagaciones urbanísticas sobre las tramas residenciales de la ciudad contemporánea. QRU: Quaderns de Recerca

PEREMIQUEL LLUCH, F. (2020). Hacia una regeneración urbana 2.0. Barcelona como referencia. Revista INVI, 35(100), 199-217.en Urbanisme, (9), 100-118.

PEREMIQUEL LLUCH, F., & ARTEAGA, I. (2019). Regenerar la ciudad: investigaciones en urbanismo y trabajos en curso. QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme, (9), 7-10.

PÉREZ JARAMILLO, J., PATIÑO, J. M., SPERA, G., GARCÍA, J. C., TARCHÓPULOS, D., & CARDONA, L. (2015). El Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín 2014: un modelo territorial para la intervención estratégica. In *VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo*,

Barcelona-Montevideo, junio 2015. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.

PORTAS, N. (1996). El planeamiento urbano como proceso de regulación variable. *Ciudades*, (03), 97-109.

PORTAS, N. (2003). El surgimiento del proyecto urbano. *Perspectivas Urbanas/Urban Perspectives*. 2003, núm. 3.

PORTAS, NUNO. La formación del urbanista: programación, trazado, gestión, temporalidades. Powell, K., & Kirchner, M. (2000). *La transformación de la ciudad: 25 proyectos internacionales de arquitectura urbana a principios del siglo XXI*. Blume.

PRINZ, D. (1983) *Planificación y configuración urbana*, Edit. G.G. Barcelona.

RAMÍREZ SÁNCHEZ, J. M. Y LÓPEZ, R.F. (2021) *Urbanismo para una nueva ciudad. El Principio de desarrollo urbano sostenible*. Aranzadi Thomson Reuters (Editores). Colecciones Estudio. España

RAMOS, Á. M. (2005). *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* (Vol. 7). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

REESE, E. (2003). Instrumentos de gestión urbana, fortalecimiento del rol del municipio y desarrollo con equidad. *Curso de Gestión Urbana*, 9.

REESE, E. (2006). La situación actual de la gestión urbana y la agenda de las ciudades en la Argentina. *Medio ambiente y urbanización*, 65(1), 3-21.

REQUENA, J. C. (2014). La agricultura interurbana como componente del urbanismo verde: el caso de la aglomeración de Granada. *Revista española de estudios agrosociales y pesqueros*, (239), 13-56.

RODRÍGUEZ-TARDUCHY M.J. Y ALTOZANO F. (2014) *Función y diseño: una aproximación metodológica al proyecto urbano*. Cinter Divulgación Técnica SLL.

RODRÍGUEZ-TARDUCHY, M.J. Y OTROS (2011). Forma y ciudad: en los límites de la arquitectura y el urbanismo. Madrid. Editorial Cinter Divulgación Técnica.

ROGERS, R. (2000) Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

ROJAS, E. Y COLABORADORES (2004) Volver al centro. La recuperación de las áreas centrales. Banco Interamericano de Desarrollo. Departamento de Desarrollo Sostenible. Consultado en el sitio <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/202/Volver%20al%20centro.pdf?sequence=1>

ROSSI, ALDO. (1982) La arquitectura de la ciudad. Edit. G.G. Barcelona, 1982.

ROZO LANDINEZ, L. J. (2015). Bordes regeneradores de tejido urbano. file:///C:/Users/usuario/Downloads/BORDES%20REGENERADORES%20DEL%20TEJIDO%20URBANO.pdf

RUANO, M. (1999) Ecourbanismo: entornos urbanos sostenibles. 60 casos de estudio. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

RUEDA PALENZUELA, S. 2008. Indicadores de sostenibilidad urbana. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Disponible en: <http://www.bcnecologia.net/es/modelo-conceptual/indicadores-de-sostenibilidad>

RUEDA, S. (1995) Ecología urbana. Editorial BETA.

RUEDA, S., DE CÁCERES, R., CUCHÍ, A., & BRAU, L. (2012). El urbanismo ecológico. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, Barcelona, 18-20. http://urban-e.aq.upm.es/pdf/EL_Urbanismo_Ecologico.pdf

RUEDA-PALENZUELA, S. (2019). El urbanismo ecosistémico. Ciudad y territorio. Estudios Territoriales, 51(202).

SABATÉ BEL, J. (2004). Elementos para la construcción de un proyecto territorial. SABATÉ, Joaquim (coordinador), Patrimonio y proyecto territorial. Colonia, Séquia de Manresa y Delta del Llobregat. Diputación de Barcelona.

SABATÉ BEL, J. (2009). El valor estructurante del patrimonio en la transformación del territorio. *Apuntes*, 22(1), 20-33.

SABATÉ BEL, J. (2011). De la preservación del patrimonio a la ordenación del paisaje: intervenciones en paisajes culturales en Latinoamérica. In *I Encuentro-Taller sobre Paisajes Culturales* (pp. 11-23). Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

SABATÉ BEL, J. & GALINDO, J. (2004). La evolución de un método de proyectación abierto. *Registros*. *Revista De Investigación Histórica*, (2), 31-47. Recuperado a partir de <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/395>

SALVADOR PALOMO, P. *La planificación verde en las ciudades*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 2003.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I. (1999) *Introducción al urbanismo: conceptos y métodos de la planificación urbana*, Alianza Editorial, Madrid.

SÁNCHEZ, J. R., GONZÁLEZ, L. M., DE PABLO, A. D., AJA, A. H., & MORA, A. Á. (2012). La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas. *Urban*, (4), 113-122. Disponible en <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaIntervencionEnLaCiudadConstruida-4974977.pdf>

SCORNIK, A. C. O., & PETROVIC, A. J. C. *Instrumentos de gestión para una planificación territorial efectiva, provincia del chaco*. Argentina. UNNe.

SECCHI, B. (2016). *Primera lección de urbanismo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

SEGADO-VÁZQUEZ, F., & Espinosa-Muñoz, V. M. (2015). La ciudad herida: Siete ejemplos paradigmáticos de rehabilitación urbana en la segunda mitad del siglo XX. *EURE* (Santiago), 41(123), 103-129.

SGROI, A. (2011). *Morfología urbana*. Taller vertical Meda Altamirano Yantorno. Programa de investigaciones del Taller.

SGROI, ALEJANDRA | RÍOS, LICIA VERÓNICA (COMPILADORAS) *Encuentro de Docentes del Área de Planeamiento y Urbanismo. Ciudades Vulnerables, proyecto o incertidumbre*. ARQUISUR (pp.

9-20). Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/17455>

SOLÁ-MORALES, M. D. (2013). Cuatro paradigmas para un curso de ética urbanística. QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme, (2), 12-27.

SORRIBES, JOSEP (DIR.) ET AL. La ciudad del siglo XXI. El reto de la Sostenibilidad. Ediciones Interciencias. Valencia, 2002.

TERÁN, F. D. (1996). Evolución del planeamiento urbanístico (1846-1996). Ciudad y territorio: Estudios territoriales, (107/10), 167-184. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/32111-Texto%20del%20art%C3%ADculo-32128-1-10-20110609.PDF>

TERÁN, F. D. (2009). Planificación y diseño urbano. Disponible en: <https://oa.upm.es/13848/1/CIUDADDEL FUTURO.pdf>

TERÁN, F. El problema urbano, Salvat, Barcelona, 1982.

TERRAZA, H. (2017). Ciudades sustentables: El cuidado de la casa común. Integración & comercio, (41), 268-285. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6170348>

TERRAZA, H., RUBIO BLANCO, D., & VERA, F. (2016). De ciudades emergentes a ciudades sostenibles. Santiago de Chile: ARQ. Consultado en: <https://publications.iadb.org/handle/11319/8150>

TONDA, MANUEL NOVOA (ET AL.). Biourbanismo. Modelo urbano bioclimático propuesta de una ordenanza urbana sustentable para proyectos habitacionales en Chile. Universidad Central de Chile, Concurso de proyectos de investigación básica y aplicada (i+d) 2008/2009.

VECSLIR PERI, L. ANTÓN, G (2010). El Proyecto Urbano como instrumento de gestión y participación. Nuevas centralidades en el Plan de Desarrollo Local de Bahía Blanca. Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98. Vol. XIV, núm. 331 (10), 1 de agosto de 2010. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-331/sn-331-10.htm>

VINUESA, M. Á. T. (2005). Manuel de Terán: una visión dinámica y comprometida de la ciudad y del territorio. In *Anales de geografía de la Universidad Complutense* (Vol. 25, p. 9). Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/32111-Texto%20del%20art%C3%ADculo-32128-1-10-20110609.PDF>

YUJNOVSKY, O. (1971) *La estructura interna de la ciudad*. Editorial SIAP.

YUJNOVSKY, O., 1978; I. Definición y Conformación de la Estructura Urbana. Apartado en Parte I: Aspectos Teóricos de la Estructura Urbana. En *la Estructura Interna de la Ciudad: El Caso Latinoamericano*. Edición de SIAP. Buenos Aires, Argentina.

ZARATE, M. (1991) *El espacio interior de la ciudad*. Editorial Síntesis. Madrid.



06.

EXTENSIÓN

PROPUESTA DE EXTENSIÓN

EXTENSION

PROPUESTA EXTENSION CÁTEDRA DE URBANISMO 1 A

Las actividades de extensión se consideran un saber fundamental que complementa el desarrollo de las actividades académicas de la Cátedra. **Integra** a la formación de los estudiantes, el desarrollo de las capacidades del siglo XXI, **el aprender a ser y a conocer de las aulas, con el aprender a hacer y el aprender a vivir juntos en el territorio.**

De estas actividades participan docentes, adscriptos y ayudantes alumnos y estudiantes a través de los diferentes programas con los que cuenta la universidad. La cátedra participa de las siguientes actividades de extensión:

- (1) Proyecto ***Aprender a vivir juntos: proyecto de educación urbano ambiental para instituciones***". 2º edición del proyecto de extensión de Cátedra⁶⁷ ***Conoce tu ciudad: tu participación es fundamental para mejorar su calidad ambiental***. Este proyecto participa del programa **Ciencia Para Armar de la UNC** ofreciendo capacitaciones a los colegios secundarios sobre educación ambiental urbana. La reciente pandemia interrumpió su normal desarrollo.

- (2) Proyecto ***Aprender a hacer: diseño participativo para intervenir y mejorar la calidad del espacio público barrial: plazas o instituciones públicas***. Se prevé la organización y gestión de actividades de trabajo en territorio mediante jornadas de diseño participativo, para intervenir y mejorar la calidad del espacio público barrial: plazas o instituciones públicas, coordinadamente con organizaciones de gobierno municipal. La

⁶⁷ según Resol N° 021/09 y modif. N° 213/09

participación de estudiantes en esta actividad se podrá computar dentro del **Programa de Compromiso Social estudiantil**.

(3) Proyectos **Becas de extensión universitaria**. La Cátedra cuenta con tres (3) Proyectos de extensión aprobados y desarrollados dirigidos por profesora titular y con participación de adscriptos. Recientemente se ha presentado un nuevo proyecto de extensión que se encuentra en evaluación:

- Diseño de Espacios Públicos para las infancias. Barrio Altos del Valle. MVCP. Becarios Estudiantes Belén Moll y Matías Flores. Directora Dra Arq. Mónica Martínez. Codirectora Mg. DI Gabriela Villafañez. 2021.

Más información disponible en:

MARTINEZ, M. ET AL. (2019) Cuaderno de urbanismo 1 A: desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano: compromiso social y ambiental. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. pp.14-15. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full>



07.

INVESTIGACIÓN

**PROPUESTA DE
INVESTIGACIÓN**

INVESTIGACIÓN

PROPUESTA INVESTIGACIÓN CÁTEDRA DE URBANISMO 1A

Desde 2006, la Catedra de Urbanismo 1 A, participa con su equipo docente de numerosos proyectos de investigación a través de los Programas de Investigación de la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba.

En los últimos años, el desarrollo de la investigación **se orienta a consolidar la formación y la producción científica sobre los temas de planificación y proyecto urbano**. Por ello se elaboran una serie de documentos escritos que forman parte del Cuaderno de Estudio de la Cátedra⁶⁸ y que están disponibles para la formación de los alumnos de grado.

A través de la difusión de los trabajos de investigación, la Cátedra incentiva la aplicación de los instrumentos al ejercicio profesional del arquitecto urbanista.

El equipo de investigación participa del Seminario de Investigación en Urbanismo desarrollado anualmente por la Universidad Politécnica de Catalunya, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, además de numerosas actividades en congresos, seminarios locales e internacionales.⁶⁹

⁶⁸ MARTINEZ, M. et al. (2019) Cuaderno de urbanismo 1 A: desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano: compromiso social y ambiental. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. pp.14-15. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full>

⁶⁹ Zabalza Beraza, MA. (2012). Articulación y rediseño curricular: el eterno desafío institucional. REDU. Revista de Docencia Universitaria. 10(3):17-48. p.20<https://doi.org/10.4995/redu.2012.6013>.

**Proyectos de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba
Bajo la Dirección de la Arq. Mónica Martínez y con participación de integrantes de la Cátedra.**

2007-2012 *Criterios para la planificación urbano ambiental de áreas de riesgo en la ciudad de Córdoba, el entorno conurbano al Río Suquía.*

2008-2009 *Bases para el Ordenamiento Urbano Ambiental del cuadrante Sudeste de la Ciudad de Córdoba.*

2010-2011 *Urbanización de Territorios en Riesgo Ambiental. Criterios para su ordenamiento. Estudio Comparativo de Casos en Córdoba y su Región Metropolitana.*

2012-2013 *El riesgo en la ordenación de centros urbanos de escala pequeña. Aplicación en ciudades serranas y de llanura en la provincia de Córdoba.*

2014- 2015 *Equipamientos sociales en áreas ambientalmente degradadas. Criterios para su planificación y diseño. Estudio de casos en Córdoba.*

2016-2017 *Los equipamientos sociales: lineamientos metodológicos desde el Urbanismo, la Arquitectura y el Diseño Industrial. Estudio de casos en Córdoba.*

2018-2022 *Instrumentos para planificar el territorio y proyectar la ciudad: desafíos para alcanzar condiciones de sustentabilidad y desarrollo. Estudio de casos en Córdoba- Argentina.*

Programas de investigación SECYT UNC

2018-2019 *Diseño y sustentabilidad en urbanismo y arquitectura.* Directora: Dra Arq. Mónica Martínez (Urbanismo 1 A) Codirectora Arq. Rebeca Medina (Historia 3), Integrante Esp. Arq. Susana Guzzetti (Construcciones 3)

2021-2022 *Diseño + [sustentabilidad y resiliencia] en urbanismo y arquitectura. 2da Etapa.* Directora Arq. Rebeca Medina (Historia 3), Integrantes Dra Arq. Mónica Martínez (Urbanismo 1 A) y Esp. Arq. Susana Guzzetti (Construcciones 3)

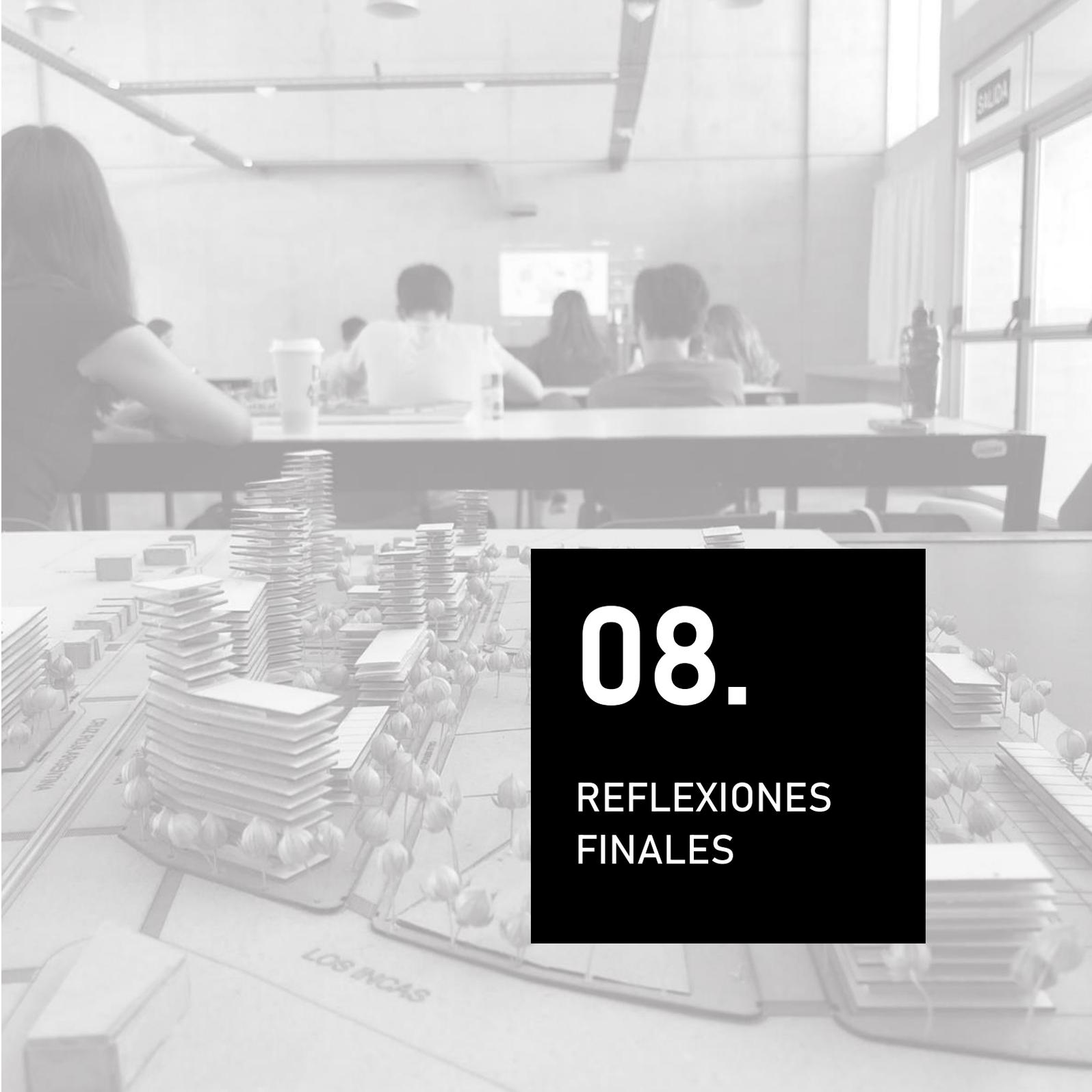
El proyecto principal que actualmente en desarrolla *Instrumentos para planificar el territorio y proyectar las ciudades. Desafíos para alcanzar condiciones de sustentabilidad y desarrollo. Estudio de casos en CÓRDOBA- ARGENTINA. Informe 2018-19*. Directora: Dra Arq. Mónica Martínez. Integrantes responsables: Mg. Arq. Natacha Gordillo, Arq. Juan Pablo Scarabello, Arq. Santiago Copertari, Arq. Elena Andrade, Arq. Gabriela Incatasciato. Colaboradores: Becaria CONICET: Arq. Julia Schiavoni, Arquitecta adscripta: Arq. Lucía Zunino. Alumnos adscriptos: Natalia Raquel Governatori y Emmanuel Raúl Lemos, Lic. Tabaré Martínez, Lic. Celeste Comes Brunetto, Arq. Susana Guzzetti, Arq. Javier López, Dra Arq. Cristina Araujo Lima. Arq. Ana Silveyra.

Sobre este proyecto se desarrolla la siguiente producción que se transfiere a la docencia y a la extensión:

- Martínez, Mónica et alt (2019). **Desafíos de los instrumentos de planificación: el caso de la provincia de Córdoba**. Encuentro Red ARQUISUR. Belo Horizonte, en la Escuela de Arquitectura de la Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) entre los días 2 y 4 de octubre de 2019, el **XXXVII Encuentro e XXIII Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur (ARQUISUR)**. <https://proceedings.science/arquisur-2019/papers/desafios-de-los-instrumentos-de-planificacion--el-caso-de-la-provincia-de-cordoba?lang=es>
- Martínez, Mónica (2019). Proyecto urbano y sustentabilidad. Cátedra de Urbanismo 1 A. En el Libro de Diseño y Tecnología para la Sustentabilidad. Libro de ponencias. Pp. 559-568 ISBN 978-987-4415-77-6
- Martínez, Mónica et alt (2019). Diseño y Sustentabilidad en Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial. En el Libro de Diseño y Tecnología para la Sustentabilidad. Libro de ponencias. Pp. 259-272 ISBN 978-987-4415-64-6
- Martínez, Mónica et alt (2020). Áreas naturales, áreas urbanas y áreas rurales. Antecedentes regulatorios en el marco de la provincia de Córdoba. En Libro de las 8º

Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión. Libro de Ponencias. Pp. 320-330 ISBN 978-987-4415-77-6

- Martínez, Mónica et al (2020). Planificar el territorio y proyectar las ciudades. Antecedentes disponibles en la provincia de Córdoba. En Libro de las *8º Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión*. Libro de Ponencias. Pp. 516-526. ISBN 978-987-4415-77-6
- Martínez, Mónica et al (2020). Desafíos actuales que enfrenta el diseño de las áreas centrales bajo el paradigma de la sustentabilidad. El caso del tramo fluvial del área central de la ciudad de Córdoba. En Libro de las *8º Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión*. Libro de Ponencias. Pp. 516-526. ISBN 978-987-4415-77-6
- Martínez, Mónica et al (2019). Revista FAUD Abierta N° 2. El caso de Nono. Publicación de la Secretaría de Investigación. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pfauabierta/article/view/22877>
- Martínez, Mónica et al (2019). Revista FAUD Abierta N° 2. El caso de Villa Allende. Publicación de la Secretaría de Investigación. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pfauabierta/article/view/22878>



08.

REFLEXIONES
FINALES

REFLEXIONES FINALES

Esta presentación se proyecta sobre el trayecto desarrollado por quienes hacemos la Cátedra Urbanismo 1 A, quince años de docencia ininterrumpida, consiente y comprometida con el saber disciplinar del Urbanismo, el aprendizaje de los educandos y el trabajo en equipo entre docentes, arquitectos adscriptos y ayudantes alumnos.

En este plazo, la cátedra formó más de 40 arquitectos adscriptos y ayudantes alumnos, enriqueciendo el proceso pedagógico, intercambiando saberes, puntos de vistas, enriqueciendo el trabajo con los docentes de taller y los estudiantes.

Esta propuesta, se retroalimenta en los procesos de autoevaluación permanente desarrollados por la Cátedra, para (1) delimitar y profundizar el objeto de estudio, (2) reivindicar el taller como el espacio de construcción del conocimiento, e (3) integrar definitivamente las tecnologías digitales al proceso de enseñanza de los contenidos teóricos y teórico prácticos.

El proceso pedagógico se apoya en el *Cuaderno de estudio: desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano*, que se conforma con el trabajo de los estudiantes, los documentos elaborados por los arquitectos adscriptos en su proceso de formación docente, y el aporte de artículos escritos elaborados a partir de los trabajos de investigación y la extensión.

Recientemente, la publicación del documento *Del plan al ecoproyecto: 8 casos de estudio en la ciudad de Córdoba*, contiene la síntesis de los trabajos prácticos desarrollados en 8 sectores de la ciudad, y representa un valioso insumo para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además de validar la importancia de los instrumentos enseñados para el desarrollo de las ciudades.

Previo al desarrollo de la pandemia, la Cátedra contaba con clases teóricas grabadas, el *Cuaderno de estudio* en versión digital, y una plataforma web con información actualizada. Tras la pandemia, la cátedra está en condiciones de adaptar el desarrollo de las clases teórico y teórico prácticas a la enseñanza virtual, poniendo al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo de herramientas didácticas que posibilitan mantener una relación de intercambio con los estudiantes.

A lo largo de la propuesta se reivindicó, el valor del taller presencial como espacio natural para el aprendizaje de las asignaturas de diseño.

Se puso énfasis en el estudiante como centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante la revisión de una batería de estrategias y herramientas pedagógicas para el aprendizaje de las habilidades y contenidos necesarios para el ejercicio profesional.

Asimismo, el plan de trabajo propuso la integración y la articulación en red para el desarrollo académico y pedagógico, y la apertura a las nuevas demandas de la enseñanza universitaria del siglo XXI.

En síntesis, esta propuesta contiene emociones y pensamientos comprometidos con los profesionales del mañana, con el futuro de las ciudades, de la naturaleza y de la sociedad. *Es nuestro deber, es nuestra pasión, y es uno de los retos más importantes a los que se enfrenta hoy nuestra disciplina.*⁷⁰

⁷⁰ Sabaté Bell, J. S. Discurso por recepción título Doctor Honoris Causa del Dr. Arquitecto Joaquín Sabaté Bell. *Revista FAUD abierta*.



09.

ANEXOS

9.1 PROGRAMA EXTENDIDO

CATEDRA DE URBANISMO 1 A

Unidad N°1 El fenómeno urbano

El urbanismo, cuyos contenidos esenciales son abarcados tanto por las ciencias sociales - aspectos que hacen o relacionan los grupos sociales y el hombre en sociedad y que son estudiados por la sociología urbana, psicología social, derecho público constitucional, historia, antropología, economía, ecología urbana, ciencias del ambiente- y como por la planificación y el diseño urbano, hacen que esta materia del ciclo medio de la carrera, permita al educando adentrarse con realismo y soporte teórico, a la problemática socio-territorial que deberá abordar en su ejercicio profesional.⁷¹

Introducción

En esta unidad se presenta una introducción al urbanismo como conocimiento multidisciplinar y al urbanismo para arquitectos, y sus métodos el proceso de planificación y el diseño urbano. Se retoman los conocimientos disponibles por parte de los estudiantes aprendidos en los cursos de Arquitectura, Morfología e Historia. Se reflexiona sobre las ciudades argentinas y latinoamericanas, y las ciudades mundiales. Los problemas urbanos dominantes globales y locales. Los procesos de globalización. Las ciudades emergentes. Se enuncian las principales teorías urbanas, sociales, económicas, ambientales, culturales que aplican al urbanismo, y los autores de referencia. Se espera que los alumnos desarrollen un proceso de observación que les permita identificar el espacio urbano público

⁷¹ Montenegro Jorge. Op.cit. p.07-08

y privado. Se explican sucintamente los contenidos y desarrollos prácticos que se realizarán durante el curso de urbanismo.

Palabras claves

Ciudad, territorio, urbanismo, urbanistas, espacio urbano, planificación, diseño urbano.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los alumnos puedan:

- (9) Comprender el fenómeno urbano, los problemas urbanos, las teorías urbanas dominantes, los enfoques y los instrumentos de planificación urbana. Reconocer los alcances del urbanismo en la formación del arquitecto y los ámbitos del ejercicio de la profesión.

Contenidos

El fenómeno urbano. Las ciudades. Principales componentes de las ciudades: territorio, sociedad, gobierno, economía. Introducción al urbanismo. Las teorías dominantes desde distintos enfoques disciplinares. El urbanismo para arquitectos. El espacio público y privado. El diseño urbano. El proceso de planificación urbana. El desempeño de la profesión de urbanistas. Los principales problemas urbanos argentinos y latinoamericanos. Las dimensiones de análisis del fenómeno urbano: físico funcional, morfológico perceptual y socio ambiental.

Carga horaria

4/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano							E	Gestión			E
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
T	1	2		3	4	5			6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4					8				

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Clases teóricas y teóricas prácticas. Modalidad virtual

- Clase teórica N° 1 El fenómeno urbano. Clases virtuales sincrónicas y grabadas.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 51 a 60.
Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>.

Clases prácticas de taller. Modalidad presencial

- Clases de taller. Formación de grupos de trabajo. Iniciación TPA 01.
- Taller. Lecturas introductorias. Discusión a partir de la bibliografía dada. Preguntas disparadoras.

Evaluación

Semana 1 al 7

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M 01-05

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 8

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 01-05

Evaluación sumativa: contenidos teóricos y teórico/prácticos.

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

DUCCI, M. (1983) Introducción al Urbanismo. Conceptos básicos. Editorial Trillas. México.

EZQUIAGA, J. M. (2018) El porvenir de una ilusión. *Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales*, 11. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/75941/files/BOOK-2018-036.pdf#page=12>

FONT ARELLANO, A. (2002) La renovación del planeamiento urbanístico. *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*. Pp. 77-81.

GALINDO GONZÁLEZ, J. (2017). ¿Qué urbanismo, para la formación de qué arquitecto? *ACE: architecture, city and environment*, 12(34), 259-270.

MARTINEZ, M. Y OTROS. Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 65 a 75 / 88-103. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->

MOYA, L. (1997). La enseñanza del urbanismo. *Urban, 1*, 135-139. Disponible en: <https://oa.upm.es/10891/1/ense%C3%B1anza-urbanismo.pdf>

PEREMIQUEL LLUCH, F. (2013). Aportaciones a la urbanística: cinco tesis sobre temas urbanos contemporáneos. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*, (9), 175-186.

RAMOS, Á. M. (2005) *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* (Vol. 7). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

ROGERS, R. (2000) Ciudades para un pequeño planeta. Edit. G.G. Barcelona.

SECCHI, B. (2016) Primera lección de urbanismo. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

SOLÁ-MORALES, M. D. (2013). Cuatro paradigmas para un curso de ética urbanística. QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme, (2), 12-27.

Unidad N°2 La estructura urbana. La dimensión físico funcional

Introducción

Se entiende la estructura urbana como la resultante de la organización física de las actividades en el espacio, la síntesis de la ordenación de los espacios públicos y privados, las lógicas de composición según las teorías urbanas dominantes en diferentes cortes temporales. La estructura como síntesis gráfica expresa como las actividades humanas se asientan en el espacio urbano. La representación de la estructura es la pieza clave del diagnóstico en el proceso de planificación. Permite identificar problemas y oportunidades de sus componentes: el viario, los espacios verdes, equipamientos, los usos del suelo y las infraestructuras.

Representa la síntesis de la estructura del soporte natural y construido. La geomorfología, el relieve, las pendientes, los cursos de aguas, la flora, la fauna, el clima, determinan los modos de urbanización y ocupación de un territorio y lo identifican.

La estructura urbana en diferentes cortes temporales permite explicar el proceso de urbanización. En esta unidad se pretende comprender la estructura a partir del análisis de cada uno de sus componentes: identificar y graficar éstos, analizar las variables y

subvariables que los determinan, realizar la síntesis de la composición de estas partes, representar la configuración resultante.

Comprender la estructura física funcional de la ciudad y del sector de estudio, conocer sus problemas y oportunidades, permite planificar su desarrollo futuro. Gráficamente es importante localizar el sector en la estructura urbana de conjunto.

A nivel de sector se deberá contar con la representación de cada una de las partes por capas y su composición como síntesis del diagnóstico.

Palabras claves

Estructura urbana. Espacio público y privado. Territorio natural y construido. Componentes de análisis urbano.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los alumnos puedan:

- Evaluar los problemas y oportunidades del diagnóstico de la estructura urbana de un sector desde el enfoque físico funcional, a partir de analizar los elementos que la componen, desde el soporte natural y construido, y su determinación en el desarrollo, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano.

Contenidos

La estructura urbana. La dimensión físico funcional. Conceptualización. Componentes de la estructura: lo natural (geomorfología, clima, vegetación, cursos de agua, relieve, topografía), lo urbano (viario, espacios verdes, equipamientos, usos del suelo, infraestructura). Configuración urbana. Espacio público. Espacio privado. La dimensión físico- funcional- espacial.

Carga horaria

8/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano							E	Gestión		E
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2		3	4	5			6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4						8		

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Contenidos teóricos. Modalidad virtual

- Clase teórica N° 2 La estructura urbana. Dimensión físico funcional. Caso Córdoba. Presentación de la estructura urbana del sector de estudio. Clases virtuales y grabadas.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 65 a 75 / 88-103.
Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>.

Clases prácticas de taller. Modalidad presencial

- Taller. Trabajo Práctico Anual primera parte (TPA 02). Localización del sector en la estructura urbana. Relevamiento- análisis del sector desde la dimensión físico funcional.
- Visita al sitio. Relevamiento- análisis del sector de estudio desde la dimensión físico funcional.

Evaluación

Semana 1 al 7

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M 01-05

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 8

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 01-05

Evaluación sumativa: contenidos teóricos y teórico/prácticos.

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

ANDERSON, S. Calles, problemas de estructura y diseño. Editorial G.G: 1981.

CASTEX, J. (1983). Elementos de análisis urbano. Urgencia y necesidad del análisis urbano. Foreword to the book written by Panerai, Depaulle, Demorgeon, Veyzeneche. Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local.

DUCCI, M. (1983) Introducción al Urbanismo. Conceptos básicos. Editorial Trillas. México.

HERCE, M. (Ed.). (2010). Infraestructuras y medio ambiente: Urbanismo, territorio y redes de servicios. I (Vol. 1). Editorial UOC.

HOUGH, M. (1998). Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili..

MARTINEZ, M. Y OTROS (2019). Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 88- 107. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->

MONTENEGRO, H. , MENÉNDEZ. R. , FAVRE, J (2000) “Córdoba en su situación actual: bases para un diagnóstico”. Publicación Municipalidad de Córdoba.

PANERAI, PHILIPPE ET ALT (1983) Elementos de análisis urbano. Instituto de Estudios de la Administración Local. Madrid.

YUJNOVSKY, O. (1971) La estructura interna de la ciudad. Editorial. SIAP.

YUJNOVSKY, O., (1978); I. Definición y Conformación de la Estructura Urbana. Apartado en Parte I: Aspectos Teóricos de la Estructura Urbana. En la Estructura Interna de la Ciudad: El Caso Latinoamericano. Edición de SIAP. Buenos Aires, Argentina.

ZARATE, M. (1991) El espacio interior de la ciudad. Editorial Síntesis. Madrid.

Unidad N°3 La dinámica urbana

Introducción

¿Cómo crecen las ciudades? El desequilibrio entre el crecimiento poblacional y el crecimiento físico es uno de los problemas fundamentales que afrontan las ciudades. En los últimos treinta años el crecimiento por extensión dominante de las ciudades consolida un modelo de ciudad dispersa con baja densidad y complejidad de actividades. En tanto las áreas centrales presentan procesos de pérdida de población y actividades. Los procesos de renovación, extensión, densificación, consolidación, conservación se manifiestan de forma diferenciada en diferentes sectores de la estructura urbana.

En este curso se incorpora el aporte de Manuel de Solá Morales para comprender las causas que determinan los procesos de crecimiento urbano y el impacto de éstos en la ciudad: las causas estructurales determinadas por los movimientos migratorios y la industrialización y las causas indirectas consecuencia de las lógicas del mercado inmobiliario y de las políticas de fomento y planificación.

Los desequilibrios en los procesos de crecimiento impactan física y socio ambientalmente y se manifiestan en procesos de guetización, gentrificación, pérdida del patrimonio edificado, degradación de las áreas centrales, entre otros.

En este curso se introduce el fenómeno de la globalización y los procesos de metropolización, los procesos de crecimiento de la periferia urbana, el modelo de ciudad dispersa vs el modelo de ciudad compacta, la ciudad fragmentada, que se profundizan en los contenidos de Urbanismo 2.

Comprender los procesos dinámicos actuales de un territorio permite planificar la evolución futura de un determinado sector urbano. La representación de la dinámica urbana se realiza mediante la síntesis grafica del proceso de ocupación/ urbanización en cortes temporales a escala urbana y de sector.

Palabras claves

Crecimiento urbano. Ciudad compacta vs Ciudad difusa. Ciudad fragmentada. Procesos de crecimiento. Consolidación. Renovación. Densificación. Extensión. Conservación. Guetización. Gentrificación.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los alumnos puedan

- Aprender los procesos dominantes de crecimiento de las ciudades, sus causas y su manifestación en la estructura física y el tejido urbano de las áreas centrales, pericentrales, intermedias y periféricas. Integrar la dinámica poblacional y su incidencia en la dinámica de crecimiento, planificación y proyecto y gestión de un sector urbano.

Contenidos

Los procesos de crecimiento urbano. Causas estructurales e indirectas. Modelos de crecimiento: ciudad difusa vs ciudad compacta. El modelo actual: la ciudad fragmentada. Procesos dinámicos: densificación, renovación, consolidación, extensión, conservación. Proceso de producción del suelo urbano. Impacto físico y socio ambiental de los procesos de crecimiento: segregación social y fragmentación física. Guetización. Gentrificación. El patrimonio urbano.

Carga horaria

16/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano				E	Proyecto urbano							E	Gestión		E	
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2	3	4	5				6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4						8		

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Contenidos teóricos

- Clase Teórica N° 3 Los procesos de crecimiento urbano. Transferencia al sector de estudio. Clases virtuales y grabadas.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pág. 76-82
Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>

Clases prácticas de taller. Modalidad presencial.

- Taller. Trabajo Práctico Anual primera parte (TPA 03). El proceso de urbanización en cortes temporales del sector de estudio.

Evaluación

Semana 1 al 7

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2º etapa M 01-05

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 8

Evaluación formativa: entrega TPA 2º etapa M 01-05

Evaluación sumativa: contenidos teóricos y teórico/prácticos.

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

ANGULO, J. V., & Domínguez, M. J. V. (1991). *Los procesos de urbanización*. Ed. Síntesis.

ARIAS SIERRA, P. (2003). *Periferias y nueva ciudad: el problema del paisaje en los procesos de dispersión urbana* (Vol. 25). Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio de Sevilla Universidad de Sevilla.

ARTEAGA ARREDONDO, I. (2005). De periferia a ciudad consolidada estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 9 (1), 98-111.+

ARTEAGA ARREDONDO, I. (2010). *Construir ciudad en territorios urbanizados: transformaciones en la primera periferia*. Universitat Politècnica de Catalunya.

- BERRUETE-MARTINEZ, F. J. (2017). Los vacíos urbanos: Una nueva definición. *Urbano*, 114-122.
- BORSODORF, A. (2003). Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana. *Eure (Santiago)*, 29(86), 37-49.
- CHALINE, C. (1981) La dinámica urbana. Colección Nuevo Urbanismo. Madrid.
- DE MATTOS, C. A. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización? *Eure (Santiago)*, 28, 5-10.
- EZQUIAGA DOMINGUEZ, J. M. y Luciano ALFAYA. Transformaciones urbanas sostenibles. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2011.
- LÓPEZ DE LUCIO, R. (2007). Construir ciudad en la periferia: criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles.
- MARTINEZ, M. Y OTROS (2019). Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp 76- 87. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- SOLÀ-MORALES RUBIÓ, M. D. (1997). Las formas de crecimiento urbano. Laboratorio de Urbanismo. Ediciones UPC. Barcelona.

Unidad N° 4. El paisaje y el tejido urbano. La dimensión paisajístico perceptual

Mi tercer principio consiste en valorar la forma y las vocaciones del territorio, reconociendo áreas homogéneas, definiendo usos y transformaciones admisibles.⁷²

Introducción

¿Por qué es importante el paisaje urbano en las ciudades? La forma de las ciudades determina la estructura funcional y viceversa. La forma y la función urbana están en estrecha relación. Planificar la forma implica tener en cuenta los determinantes sociales, culturales, ambientales, económicos entre otros. La forma es una síntesis de todos estos. Requiere de un proceso de ideación, un proceso creativo, que aporte legibilidad, identidad y significado a las ciudades y a los espacios urbanos.

¿Qué elementos componen la forma de las ciudades? Para su lectura recurrimos a los elementos de análisis urbanos propuestos por Kevin Lynch. Es importante que los alumnos aprendan a leer estos elementos y sus lógicas de composición e interrelación: hitos, nodos, sendas, barrios y bordes y su correlato con los elementos funcionales.

Otro de los elementos fundamentales de la composición de la ¿Qué elementos componen el tejido urbano? Leer el tejido urbano es leer la composición morfológica del relleno de la ciudad. Uno de los contenidos fundamentales del curso de Urbanismo 1 A representa comprender los diferentes componentes del tejido urbano: el viario, el trazado urbano, el amanzanamiento y las parcelas, la edificación y la forma de ocupar la parcela.

⁷² Sabate, Discurso Honoris Causa Dr. Joaquín Sabaté Bell

El análisis de la forma resulta fundamental en la etapa de diagnóstico ya que permite delinear las intenciones de planificación y diseño a las que remitirán el plan parcial y el proyecto urbano.

Las piezas gráficas que se emplean en esta etapa son a nivel de sector la axonometría con la lectura de los elementos de composición morfológica; a nivel de área los diferentes barrios y sus tejidos característicos.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los/las estudiantes puedan:

- Evaluar los rasgos principales que caracterizan el paisaje urbano de un sector, los elementos que lo identifican, y los tipos de tejidos dominantes por patrones característicos. Reconocer su aporte para el diagnóstico, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano.

Palabras claves

Paisaje urbano. Forma urbana. Tejido urbano. Área homogénea. Patrón de asentamiento.

Contenidos

El paisaje urbano. Los componentes del paisaje: la imagen de la ciudad. El paisaje cultural. Estructura, significado e identidad. El tejido urbano. Componentes del tejido: la calle, el trazado urbano, el parcelario, la edificación. Áreas homogéneas. Patrones analíticos. Patrones normativos. Tipos de tejidos residenciales. La dimensión morfológica-paisajística- perceptual.

Carga horaria

20/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano						E	Gestión		E	
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2	3	4	5				6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4					8			

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Contenidos teóricos

- Clase Teórica N° 4. El paisaje y el tejido urbano. Transferencia al sector de estudio. Clases virtuales y grabadas.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. pp. 104-118.
Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>

Clases prácticas de taller. Modalidad presencial.

- Taller. Trabajo Práctico Anual primera parte (TPA 04). Relevamiento- análisis- del sector de estudio: componentes del paisaje urbano. Identificación de áreas homogéneas por tipos de tejidos dominantes.

Evaluación

Semana 1 al 7

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M 01-05

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 8

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 01-05

Evaluación sumativa: contenidos teóricos y teórico/prácticos.

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía básica en negrita

CAPEL, H. (2002). La morfología de las ciudades. Tomo I: Sociedad, cultura y paisaje urbano (Vol. 37). Ediciones del Serbal, SA.

DEPAULE, J. C., & PANERAI, P. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Arquitectura/Perspectivas, GG Reprints.

GARCIA LAMAS, J. M. R. (1993). Morfologia urbana e desenho da cidade. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

GEHL, J. (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito.

GHIL, J. (2006). La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté.

GORDON, C. (1974). El paisaje urbano. Editorial Blume, Barcelona.

LÓPEZ DE LUCIO, R. (1997) "Retículas y manzanas: Configuración de sentido en las nuevas periferias. Una consideración equilibrada de los ensanches actuales". Urbanismo COAM, núm. 30, Ed. COAM, Madrid. Disponible en: <http://oa.upm.es/45337/>

LÓPEZ DE LUCIO, R. (2003) "De la manzana cerrada al bloque abierto". En el libro "Un siglo de Vivienda Social en España, 1903-2003", Ed. Ayuntamiento de Madrid/ Ministerio de Fomento, Madrid. Disponible en: <http://oa.upm.es/49383/>

LYNCH, K. (1974) La imagen de la ciudad. Buenos Aires. Ediciones Infinito.

LYNCH, K. (1985) La buena forma de la ciudad. Barcelona. Ediciones Gustavo Gili.

MARTINEZ, M. Y OTROS (2019). Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 113-117. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->

MC HARG, I. (2002) Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

MONCLÚS FRAGA, J. (2020). De la 'ciudad de bloques' a la recuperación de la manzana: formas urbanas: de la manzana al bloque, revisitado. In IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposición: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos, Barcelona, 28-30 Septiembre 2020 (pp. 1-17). DUOT, UPC.

SABATÉ BEL, J. (2011). De la preservación del patrimonio a la ordenación del paisaje: intervenciones en paisajes culturales en Latinoamérica. In I Encuentro-Taller sobre Paisajes

Unidad N° 5. El ambiente urbano. La dimensión socio ambiental.

...finalmente, cómo garantizar la sustentabilidad no de un tipo de desarrollo sino del planeta tierra a corto, medio y largo plazo, mediante un tipo de práctica cultural no consumista, respetuosa de los ecosistemas, que inaugure una economía de lo suficiente para todos y propicie el bien común, no sólo de los humanos sino también a los demás seres de la creación...⁷³

⁷³ Boff, L. (2017). La casa común, la espiritualidad, el amor. México. Citado en el Cuaderno de Estudio de la C

Introducción

¿Qué es el ambiente urbano? El ambiente urbano es el resultado de las interacciones entre los sistemas ecológicos y los sistemas socioculturales: refiere a la relación entre naturaleza y cultura en un territorio en un momento histórico. Está determinado por las dinámicas y relaciones de poder del sistema socio económico. En este sentido la sociedad urbana está transitando un cambio de relación con la naturaleza, entendiéndola como un bien natural limitado. Se busca hacer consciente en los/las estudiantes el impacto de las interacciones naturaleza-cultura tanto para explicar los problemas ambientales como para abordar soluciones.

Tomando como referencia los estudios de Terraza et al. (2010), la dimensión socio ambiental para el análisis urbano, en esta etapa se estudian de manera introductoria los siguientes componentes principales: el cambio climático, los riesgos urbanos (amenaza+ vulnerabilidad) y el análisis ambiental de los procesos de crecimiento actuales.

¿Cuáles son los grupos de población más afectados por los problemas ambientales? La pobreza constituye una variable transversal a todos los problemas ambientales. Los sectores de bajo nivel socio económico deben ser reconocidos como los de mayor exposición al riesgo y aquellos que sufren más fuertemente el impacto del cambio climático y de los modos del crecimiento urbano actual.

La mayor parte de las teorías dominantes actuales sobre el urbanismo hacen hincapié en los problemas ambientales. Es imposible disociar lo urbano de lo ambiental. Las ciudades representan la principal causa y así mismo la principal oportunidad para revertir los problemas ambientales. Se asocia el crecimiento difuso con el metabolismo lineal y el crecimiento compacto con el metabolismo circular.

Los temas ambientales son incorporados a la enseñanza del urbanismo a partir del informe Brundtland (1987) que define el concepto de desarrollo sostenible.

Recientemente la declaración de los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible planteados por la ONU (2018) principalmente el Objetivo 11 *Ciudades y Comunidades sostenibles* que plantea *lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles* representan los antecedentes principales de referencia de esta dimensión.

El análisis de las variables que determinan la dimensión socio ambiental se representa a escala de sector urbano identificando la localización de las amenazas, la población vulnerable, las infraestructuras disponibles y a nivel de tejido urbano, analizando por área homogénea la compacidad, la complejidad y la cohesión social del tejido urbano mediante indicadores de referencia. A escala de tejido se emplean algunas de las variables e indicadores provistos por los estudios de Salvador Rueda en su Escuela de Ecología Urbana de Barcelona.

El diagnóstico de la dimensión ambiental permite ver cuánto se separa cada indicador de su valor óptimo para alcanzarlo, aportando elementos para la planificación y el diseño urbano. Se espera que los/las estudiantes incorporen conocimientos y adquieran herramientas para el manejo de indicadores ambientales urbanos.

Palabras claves

Ambiente urbano. Desarrollo sostenible. Riesgo urbano. Cambio climático. Pobreza Metabolismo urbano. Cohesión social. Complejidad urbana. Compacidad urbana.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los/las estudiantes puedan:

- Valorar la incidencia de las actividades humanas sobre el ambiente urbano: el riesgo urbano, el crecimiento urbano y el cambio climático. Analizar las variables

de sostenibilidad, compacidad, complejidad, cohesión social y metabolismo urbano, y su aporte para el diagnóstico, planificación, proyecto y gestión de un sector urbano

Contenidos

El ambiente urbano. El desarrollo sostenible. Los objetivos del desarrollo sostenible. El cambio climático: metabolismo lineal y circular. El riesgo urbano: amenazas y vulnerabilidad. El crecimiento urbano: complejidad, compacidad, cohesión social, habitabilidad. La resiliencia urbana. La pobreza urbana. Indicadores de sostenibilidad urbana. La dimensión socio ambiental.

Carga horaria

32/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano				E	Proyecto urbano							E	Gestión		E	
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2	3	4	5				6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4					8			

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Clase teórico/ teórico práctica. Modalidad virtual

- Clase Teórica N° 5. El ambiente urbano. La dimensión socio ambiental. Transferencia al sector de estudio. Clases virtuales y grabadas.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. pp. 58-61, 83-87.
Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>

Clase práctica de taller. Modalidad presencial

- Taller. Trabajo Práctico Anual Primera Etapa TPA 05. Relevamiento- análisis- del sector de estudio: el ambiente urbano. Variables e indicadores para el análisis.

Evaluación

Semana 1 al 7

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M 01-05

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 8

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 01-05

Evaluación sumativa: contenidos teóricos y teórico/prácticos.

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

CURTIT, G. (2003) Ciudad. Gestión Local y Nuevos desafíos ambientales. Reflexiones en torno a las políticas neoliberales y sus efectos sobre nuestros territorios. Buenos Aires. Espacio Editorial.

DI PACE, M.(2004).Capítulo 11: La gestión ambiental urbana. En Ecología de la ciudad. Editor Horacio Caride Bartrons. UNDeGS. Buenos Aires, Argentina.

DI PACE, M., FEDEROVISKY, S., & HARDOY, J. E. (1990). Proyecto ciudades sustentables. Los problemas ambientales en las áreas urbanas de la Argentina.

EZQUIAGA-DOMÍNGUEZ, J. M. (2019). La Nueva Agenda Urbana y la Reinención de la Planificación Espacial: del Paradigma a la Práctica. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales (CyTET)*, 51(202), 765-784. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/3774-590-PB.pdf>

GIRARDET, H. (1992) Ciudades: alternativas para una vida urbana sostenible. Madrid. Editorial Celeste. Ediciones Atlas GAIA. 1992.

HOUGH, M. (1998). Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

<http://www.universidadcentral.cl/fid/pdf/biourbanismo.pdf>

MC HARG, I. (2002) Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

RODRIGO-CANO, D., PICÓ, M. J., & DIMURO, G. (2019). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible como marco para la acción y la intervención social y ambiental. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 9(17), 25-36. RUEDA, S., de Cáceres, R., Cuchí, A., & Brau, L.

(2012). El urbanismo ecológico. *Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, Barcelona*, 18-20.

http://urban-e.aq.upm.es/pdf/EL_Urbanismo_Ecologico.pdf

ROGERS, R. (2000) Ciudades para un pequeño planeta. Edit. G.G. Barcelona.

ROJAS, EDUARDO. Volver al centro. La recuperación de las áreas centrales. Banco Interamericano de Desarrollo. EEUU, 2004.

RUANO, M. (1999) Ecourbanismo: entornos urbanos sostenibles. 60 casos de estudio. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

RUEDA PALENZUELA, S. (2008) *Indicadores de sostenibilidad urbana. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona*. Disponible en: <http://www.bcnecologia.net/es/modelo-conceptual/indicadores-de-sostenibilidad>

RUEDA PALENZUELA, S., DE CÁCERES, R., CUCHÍ, A., & BRAU, L. (2012). El urbanismo ecológico. *Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, Barcelona*, 18-20. http://urban-e.aq.upm.es/pdf/EL_Urbanismo_Ecologico.pdf

RUEDA-PALENZUELA, S. (2019). El urbanismo ecosistémico. Ciudad y territorio. Estudios Territoriales, 51(202).

TERRAZA, H. (2017). Ciudades sustentables: El cuidado de la casa común. Integración & comercio, (41), 268-285. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6170348>

TERRAZA, H., Rubio Blanco, D., & Vera, F. (2016). De ciudades emergentes a ciudades sostenibles. Santiago de Chile: ARQ. Consultado en: <https://publications.iadb.org/handle/11319/8150>

Unidad N°6. Instrumentos de planificación: los planes parciales y/o especiales

Creo que en nuestros planes y proyectos debemos profundizar en una metodología basada en la combinación de capas de interpretación, ordenación y regulación interrelacionadas; en continuos cambios de escala de lectura y proyecto; en la valoración de escenarios diversos y de estrategias para posicionar ciudades y territorios; en la voluntad de traducir urbanísticamente los requerimientos ambientales y de definir un sistema territorial de espacios abiertos; en la búsqueda de equilibrio entre los requerimientos ambientales, funcionales, técnicos y económicos de las infraestructuras; o en imaginar proyectos territoriales basados en los recursos culturales.⁷⁴

Introducción

¿Cómo intervenimos en el espacio urbano? En esta etapa del desarrollo de la materia se estudian los modos de intervención en las ciudades y los instrumentos de planificación, acorde a las escalas y contenidos de Urbanismo 1.

⁷⁴ Sabaté Bel, J. (2019). Dos décadas de cambios urbanísticos. P.

Esta unidad se considera central en la enseñanza del urbanismo para arquitectos, y aporta herramientas para el ejercicio profesional, siendo una de las etapas principales del proceso de planificación. Su aplicación parte de un diagnóstico donde se identifican problemas y oportunidades de desarrollo de un sector urbano. La ideación del plan surge a partir de transformar el diagnóstico en objetivos de desarrollo y proponer estrategias de intervención urbanísticas y proyectuales.

Los planes parciales (sobre sectores de nueva urbanización) y los planes especiales (sobre sectores ya urbanizados) –genéricamente denominados planes maestros- comprende el desarrollo de una propuesta de viario, espacios verdes, equipamientos, usos del suelo e infraestructura. Estos planes son mayoritariamente gestionados por el estado municipal y contienen la localización de las áreas de oportunidad para el desarrollo de proyectos urbanos residenciales. Su desarrollo se enmarca en los planes urbanos.

El marco teórico de referencia para abordar el plan maestro lo constituye la síntesis de los modelos propositivos de desarrollo sostenible estudiados al abordar las diferentes dimensiones. El estudio de antecedentes disponibles en la bibliografía aportada contribuye a abordar la propuesta de TPA 2.

El desarrollo de los planes maestros se materializa mediante una propuesta de estructuración a escala de sector. En esta se establece las condiciones generales de uso e intensidad y los proyectos de estructuración planificados (viario, espacios verdes, equipamiento); también se identifican las áreas de oportunidad para el desarrollo de proyectos urbanos residenciales como se verá en la Unidad N° 7.

Complementariamente a la representación de gráfica de la estructura propuesta para el sector de estudio, el empleo de la maqueta de estudio para la representación del plan maestro (1:5000/1:10.000) colabora en el proceso de aprendizaje del alcance de este instrumento.

Palabras claves

Proceso de planificación. Planes parciales. Planes especiales. Planes maestros.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los/las estudiantes puedan:

- Proponer los objetivos del desarrollo de un sector urbano a partir del diagnóstico físico funcional, paisajístico perceptual y socio ambiental. Instrumentar para la planificación de un sector urbano, propuesta de estructuración, zonificación general y regulación urbana.

Contenidos

Proceso de planificación. Etapas del proceso de planificación. Objetivos. Estrategias. El plan urbano y los instrumentos de planificación de menor escala: planes parciales, planes especiales, planes sectoriales. Desarrollo del plan de un sector urbano. Propuesta de regulación de usos residencias y ocupación.

Carga horaria

52/100 horas.

	Etapa instrumentación							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano							E	Gestión			E
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
T	1	2		3	4	5			6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4						8			

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Contenidos teóricos. Modalidad virtual

- Clase Teórica N° 6. El plan de un sector urbano. Clase Teórica N°6.1. Ordenamiento de usos y regulación. Clases virtuales y grabadas
- Cuestionario de autoevaluación.

- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Martínez, Mónica et al. FAUD. UNC. Pág. 328-337
Disponibles en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018> . Estudio de antecedentes.

Clase práctica de taller. Modalidad presencial

- Taller. Trabajo Práctico Anual Segunda Etapa. Diagnóstico. Objetivos del Desarrollo Sostenible. Propuesta de lineamientos urbanísticos y definición de áreas proyecto.
- Maqueta de estudio con los alcances del Plan Maestro

Evaluación

Semana 9 al 12

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M06.

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 13

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 06

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

ESTEBAN NOGUERA, J. (2004). Elementos de ordenación urbana (Vol. 19). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

ESTEBAN NOGUERA, J. E. (2011). La ordenación urbanística: conceptos, instrumentos y prácticas. Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

EZQUIAGA, J. M. (1994). El planeamiento municipal. La práctica del planeamiento urbanístico, 69-138.

EZQUIAGA, J. M. (2019). La Nueva Agenda Urbana y la Reinención de la Planificación Espacial: del Paradigma a la Práctica. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales (CyTET), 51(202), 765-784. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/3774-590-PB.pdf>

MAYORGA, M. (2021). París: la Ciudad de los 15 Minutos

MARTÍNEZ, M. (2019) Principales instrumentos de ordenación urbanística a escala municipal. En Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Edición: Catedra de urbanismo 1 A. FAUD- UNC. Córdoba. Pp. 328-337.

MARTÍNEZ, M. ET ALT (2020). Planificar el territorio y proyectar las ciudades. Antecedentes disponibles en la provincia de Córdoba. En Libro de las 8º Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión. Libro de Ponencias. Pp. 516-526.

MOYA GONZÁLEZ, L., CANDELA, C., ESQUIAGA, J. M., LÓPEZ DE LUCIO, R., SUÁREZ CARREÑO, L., & TRAPERO, J. J. (1999). La Práctica del planeamiento urbanístico. Editorial Síntesis. Madrid. Pp. 205

PORTAS, N. (1996). El planeamiento urbano como proceso de regulación variable. Ciudades, (03), 97-109.

TERÁN, F. D. (2009). Planificación y diseño urbano. Disponible en: <https://oa.upm.es/13848/1/CIUDADDELAFUTURO.pdf>

Unidad N°7. Proyecto urbano

Los planes deberían recuperar el énfasis en el proyecto público de vivienda. En tantos lugares la demanda habitacional se afronta con bloques y torres sin consideraciones al contexto. O sencillamente se deja en manos de los usuarios, con la autoconstrucción. Los planes dedican mucha atención a lo singular, y poca al tejido general, al componente básico de la ciudad, al tejido residencial.⁷⁵

Introducción

¿Qué es el proyecto urbano residencial? En el desarrollo del plan maestro se definen algunos bolsones, áreas vacantes, polígonos o áreas de renovación, con o sin tejido de conservación, que presentan condición para el desarrollo de proyectos urbano residenciales.

A través de un abundante estudio de antecedentes se aborda el proyecto urbano como aquel que permite transformar en el mediano plazo un sector urbano, en el marco de una planificación urbana integral. Los proyectos urbanos residenciales impactan en la estructura de un sector urbano. Su principal aporte lo constituye la generación de espacio público para la cohesión social de un fragmento de ciudad.

El alcance del curso de Urbanismo 1 A comprende el desarrollo de proyectos urbanos residenciales. Mediante este instrumento los/ las estudiantes ensayan una propuesta de estructuración y de tejido. La propuesta de estructuración comprende el diseño de las vías, el espacio verde, los equipamientos, la distribución de usos y densidades. La propuesta de tejido comprende la definición del trazado, el amanzanamiento, el parcelario y la disposición de los tipos edificatorios.

⁷⁵ Sabaté Bel, J. (2019). Dos décadas de cambios urbanísticos. p.

¿Por qué ecoproyecto urbano? El ecoproyecto comprende el desarrollo de estrategias ambientales que permitan modificar las formas tradicionales de urbanización. Un manejo más amigable con la naturaleza, mediante la previsión de usos sostenibles de la energía, el agua, el suelo, el aire y la vida en todas sus formas. Para ello se tienen en cuenta algunos indicadores de los estudiados por el Ecólogo Salvador Rueda en la Escuela de Ecología Urbana de Barcelona, ya analizados en la Unidad N°5 desde la dimensión socio ambiental, tales como: la cohesión social, la eficiencia, la complejidad y la compacidad, adaptados a la escala del área proyecto.

El desarrollo práctico del ejercicio 156iceño se completa con instrumentación específica para aprender a cuantificar los espacios públicos y privados, comprender los criterios básicos para el diseño de vías, espacios verdes y equipamientos, así como el diseño de diferentes tipos de tejidos.

La maqueta de estudio en escala 1:1000 representa la pieza fundamental para el trabajo y discusión en taller. El desarrollo de piezas gráficas tales como planimetría, cortes, croquis de recorrido, entre otros. En escala 1:500 se realiza el estudio de detalle del tejido de una manzana tipo. La construcción del legajo técnico es parte de la instrumentación específica y necesaria para el ejercicio profesional.

Palabras claves

Proceso de planificación. Proyecto urbano. Diseño urbano. Ecoproyecto urbano residencial.

Objetivos

Al final de esta unidad se espera que los/las estudiante puedan:

- Adquirir las destrezas fundamentales para el diseño urbano de un área, a través del proyecto urbano residencial. Comprender el encaje y la interrelación entre los procesos de planificación urbana, la regulación urbana y el proyecto urbano.

Contenidos

Proyecto urbano. Proyecto urbano residencial. Ecoproyecto urbano. Diseño urbano. Diseño de vías. Diseño de trazado urbano. Diseño de manzanas y parcelario. Diseño de tejido. Diseño de Equipamientos. Indicadores urbano ambientales para alcanzar condiciones de desarrollo sostenible.

Carga horaria

88/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano						E	Gestión		E	
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2	3	4	5				6					7.1	7.2	7.3	7.4	7.5.				8			

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Clase teórica/ teórico práctica. Modalidad virtual

- Clases Teóricas N° 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5. Ecoproyecto urbano residencial. Conceptualización y antecedentes (7). Instrumentación específica para el ejercicio del ecoproyecto urbano residencial (7.1. Diseño de vías y de espacios libres (7.2). Diseño de tejido residencial (7.3). Estrategias ambientales para el ecoproyecto (7.4). Construcción de Legajo Técnico (7.5) Clases virtuales y grabadas.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Martínez, Mónica et al. FAUD. UNC. Págs. 130-148 y 328-337 Disponibles en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
- Estudio de antecedentes bibliográficos y trabajos de alumnos de años anteriores en: <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018Cuaderno> de estudio
- Visita de proyectos urbanos residenciales in situ.

Clase práctica de taller. Modalidad presencial

- Taller. Trabajo Práctico Anual Segunda Etapa. Eco proyecto urbano residencial. estrategias de estructuración y tejido urbano. Láminas de presentación Legajo técnico.
- Taller. Ejercicio de Tejido.
- Taller. Maqueta de estudio. Estudio de antecedentes bibliográficos. Disponibles en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->

Evaluación

Semana 14 al 20

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M07.

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 22

Evaluación formativa: entrega TPA 2° etapa M 07

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

ARREDONDO, I. A. (2007). Teoría y práctica del proyecto urbano: La experiencia europea a finales del siglo XX. Dearq, (1), 16-29.

BAZANT, J. (2013). Manual de diseño urbano. Trillas.

CUENYA, BEATRIZ. NOVARIS, PEDRO. VAINER. CARLOS (COMPILADORES). (2012). Grandes Proyectos Urbanos. Miradas críticas sobre la experiencia argentina y brasileña. Editorial Café de las Ciudades. Buenos Aires.

DE LUCIO, R. L. (2009). Ordenar el territorio: proyectar la ciudad: rehabilitar los tejidos existentes: la relevancia del planeamiento a través de los Premios Nacionales de Urbanismo, 2004, 2005, 2006. Gobierno de España, Ministerio de Vivienda.

DE SOLÁ-MORALES i RUBIO, M. (2007). La segunda historia del proyecto urbano. Dearq, (1), 30-41.

GEHL, J. (2014). Ciudades para la gente.

GIRALDO PATIÑO, L., & PEREMIQUEL LLUCH, F. (2013). 2 barrios, 2 planes, 2 apuestas: recuperación de barrios de urbanización marginal en Barcelona. QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme, (3), 66-85.

MUNIZAGA, G. (2014). Diseño urbano: Teoría y Método. Tercera edición actualizada. Ediciones UC.

PEÑAFIEL, M. B. (2006). El proyecto residencial en baja altura como colonizador de la frontera urbana: Santiago de Chile en el último cuarto de siglo. Revista Bitácora Urbano Territorial, 10(1), 178-196.

PEREMIQUEL LLUCH, F. (2010). Construir ciudad con agrupaciones de viviendas unifamiliares. Cuaderno urbano, (9), 219-240.

PRINZ, D. (1983) Planificación y configuración urbana, Edit. G.G. Barcelona.

RAMONEDA, H. (2003). A favor del espacio público. El País.

RODRÍGUEZ-TARDUCHY, M.J. y otros (2011). Forma y ciudad: en los límites de la arquitectura y el urbanismo. Madrid. Editorial Cinter. Divulgación Técnica

RUEDA PALENZUELA, S. (2008) Indicadores de sostenibilidad urbana. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Disponible en: <http://www.bcnecologia.net/es/modelo-conceptual/indicadores-de-sostenibilidad>

Unidad N°8. La gestión urbana

Introducción

¿Cómo llevar adelante los procesos de planificación urbana? La gestión urbana representa el conjunto de acciones para llevar adelante los procesos de transformación de una realidad urbana. La gestión de los procesos de planificación abordados en el curso de Urbanismo 1 requiere la intervención de instrumentos de regulación, de participación ciudadana, de promoción y desarrollo, de financiamiento y de redistribución de costos y beneficios.

En este curso se abordan especialmente los instrumentos de regulación aplicados al plan parcial y/o especial y los instrumentos de promoción y desarrollo – convenios urbanísticos, consorcios de urbanización social, creación de zonas especiales- aplicados al ecoproyecto urbano.

Se propone que los alumnos comprendan y diferencien las áreas reguladas que ya cuentan con normas urbanísticas como respuesta a un proceso de planificación, zonificación de usos, condiciones de fraccionamiento y ocupación, de las áreas de concertación, no reguladas y sujetas a definición de las condiciones de urbanización.

En todos los casos se alentará los instrumentos de participación de los actores involucrados, buscando estén representados todos los intereses sobre el espacio urbano: la sociedad, el gobierno, los desarrolladores privados y la universidad.

Se tomará conocimiento de los instrumentos operativos necesarios para llevar adelante el proyecto urbano tales como englobamiento, cesión de suelo, captación de plusvalía, entre otros. Se propone incorporar a la cesión de suelo para usos público tales como viario, equipamientos y espacios verdes, la cesión de suelo destinada a vivienda social.

Palabras claves

Gestión urbana. Participación. Normas urbanísticas. Áreas de Concertación.

Objetivo

Al final de esta unidad se espera que los/las estudiante puedan:

- Conocer la multiplicidad de instrumentos para llevar adelante los procesos de gestión urbana de los planes de sector y proyecto urbano, las áreas reguladas vs las áreas de concertación, los actores que participan y los intereses que representan.

Contenidos

El proceso urbanizador. Gestión urbanística. La participación en el proceso de planificación. Sistemas de actuación. Normas urbanísticas. Parámetros de los sistemas de ordenación. Cesión de suelo. Englobamiento. Mecanismos de concertación. Convenios urbanísticos. Compensación. Expropiación. Plusvalía.

Carga horaria

100/100 horas.

	Análisis diagnóstico							E	Plan urbano					E	Proyecto urbano					E	Gestión		E		
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
T	1	2	3	4	5				6	6.1				7.1	7.2	7.3	7.4	7.5				8			

E entrega S número de semanas T número de clases teórica/ teórica práctica

Herramientas didácticas

Clase teórica/ teórico práctica. Modalidad virtual

- Clase Teórica N° 08. La gestión urbana. Clases virtuales y grabadas.
- Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. pp. 149-153. Disponibles en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full->
Bibliografía recomendada en <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018> . Estudio de antecedentes

Clase práctica de taller. Modalidad presencial

- Taller. Trabajo Práctico Anual Segunda Etapa. Estrategias de gestión del Plan parcial y/o especial y del Ecoproyecto urbano residencial.
- Ejercicios de simulación de actores y roles.

Evaluación

Semana 23 a 24

Avance proceso: Trabajo Práctico Anual TPA 2° etapa M08

Avance proceso: integración contenidos teóricos al TPA

Semana 25

Evaluación sumativa: entrega TP FINAL

	Semana 1 al 7	ENTREGA Semana 8	Semana 9 al 12	ENTREGA Semana 13	Semana 14 al 21	ENTREGA Semana 22	Semana 23 al 24	ENTREGA Semana 25
Teórico y teórico practico	proceso	Evaluación Sumativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación sumativa
Practico	proceso	Evaluación formativa	proceso	Evaluación formativa	Evaluación	Evaluación formativa	proceso	

Bibliografía

DELGADILLO, V. (2014). Urbanismo a la carta: teorías, políticas, programas y otras recetas urbanas para ciudades latinoamericanas. *Cadernos Metrópole*, 16, 89-111. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/cm/a/V3ds6Jw4dWjmYXjQ7kW5Kwc/?format=pdf&lang=es>

ETULAIN, J. C. (2009). *Gestión urbanística y proyecto urbano. Modelos y estrategias de intervención*. Buenos. Aires. Nobuko Editorial.

MARTÍNEZ, M. (2019) Principales instrumentos de ordenación urbanística a escala municipal.

PORTAS, N. (1996). El planeamiento urbano como proceso de regulación variable. *Ciudades*, (03), 97-109.

REESE, E. (2003). Instrumentos de gestión urbana, fortalecimiento del rol del municipio y desarrollo con equidad. *Curso de Gestión Urbana*, 9.

REESE, E. (2006). La situación actual de la gestión urbana y la agenda de las ciudades en la Argentina. *Medio ambiente y urbanización*, 65(1), 3-21.

VECSLIR PERI, L. ANTÓN, G (2010). El Proyecto Urbano como instrumento de gestión y participación. *Nuevas centralidades en el Plan de Desarrollo Local de Bahía Blanca*. Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98. Vol. XIV, núm. 331 (10), 1 de agosto de 2010. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-331/sn-331-10.htm>

9.2 TRABAJO PRÁCTICO ANUAL: DESARROLLO, PROYECTO Y GESTION DE UN SECTOR URBANO CÁTEDRA DE URBANISMO 1 A

Objetivo general

- Transferir los contenidos teóricos y procedimentales de urbanismo, planificación y diseño urbano al desarrollo del trabajo práctico anual.

Escalas

En el desarrollo del TPA se abordan cuatro escalas:

- Urbana (escala gráfica). Permite localizar el sector en la estructura urbana.
- Sector urbano. (1:10.000, 1:5000). Superficie entre 300 y 500 ha.
- Área urbana (1:2500, 1:1000). Superficie entre 10 y 20 ha.
- Manzana urbana (1: 500). Superficie menor a 2 ha.

PRIMERA ETAPA. ANALISIS Y DIAGNÓSTICO DE UN SECTOR URBANO

Etapas del proceso de planificación abordadas en esta primera parte:

Relevamiento análisis	Diagnóstico	Objetivos Estrategias	Plan de un sector	Proyecto urbano	Gestión
--------------------------	-------------	--------------------------	----------------------	--------------------	---------

Objetivos

- Comprender la localización del sector de estudio en la estructura general de la ciudad
- Aprender los procedimientos para el análisis de un sector urbano desde diferentes enfoques físico- funcional, paisajístico perceptual y socio-ambiental.

Sub-etapas

Comprende las siguientes sub-etapas:

01. Presentación del sector de estudio.
02. Análisis y diagnóstico desde el enfoque físico funcional de un sector en la estructura urbana.
03. Análisis y diagnóstico desde el enfoque morfológico perceptual de un sector en la estructura urbana.
04. Análisis y diagnóstico desde el enfoque socio ambiental de un sector en la estructura urbana.

TPA. 01. Presentación del sector de estudio

La Cátedra presenta el sector de estudio y adjunta toda la documentación necesaria para el desarrollo del TP. Se indican las páginas web de acceso a información y datos disponibles (bases SIG) La actividad de reconocimiento del sector se complementaría con visita al sitio y registro fotográfico.

TPA. 02. Análisis y diagnóstico desde el enfoque físico funcional de un sector en la estructura urbana

Desarrollo

A **escala urbana**, localizar el sector en la estructura urbana (escala gráfica). Representar los aspectos generales de la estructura urbana: las vías principales, los espacios verdes y equipamientos de alcance urbano. Identificar el área central, las áreas intermedias y las áreas periféricas.

A **escala de sector** (esc. 1:10.000/1:5000) analizar y graficar las variables físico funcionales a modo de capas o layers de trabajo superpuestas indicadas en la Tabla nº 1. Acompañar con gráficos conceptuales y textos de análisis.

A **escala de área** (esc. 1:10.000/1:5000) analizar y graficar los diferentes tipos de usos por áreas homogéneas e identificar las áreas de oportunidad para el desarrollo de proyecto urbanos residenciales.

Tabla N°1. Variables de análisis del enfoque físico funcional

Variables de análisis urbano	Sub-variables	Análisis
1. TERRITORIO NATURAL		
SOPORTE NATURAL	Geomorfología, topografía, relieve, suelo, hidrografía, clima, vegetación natural. Pendientes, ríos, arroyos, áreas inundables, áreas anegables, canales de avenamiento. Perfiles de suelo, barranca, valle fluvial, otros.	Mapas síntesis de la caracterización del territorio natural. Perfiles. Gráficos conceptuales: esquemas con los principales condicionantes.

2. TERRITORIO CONSTRUIDO		
<p>RED VIAL Se indican con líneas en color negro Sus jerarquías se expresan con diferentes espesores.</p>	<p>Jerarquías: Primarias, secundarias, terciarias. Función: Arteriales, intersectoriales, colectoras, locales Diseño urbano: perfiles, dimensiones, arbolado, iluminación, mobiliarios, señalización.</p>	<p>Plano síntesis de la caracterización de la estructura viaria, sus jerarquías y funciones. Líneas ferroviarias. Ciclovías y bicisendas. Perfiles. Gráficos conceptuales: esquemas de la red de movimientos. Caracterización analítica del diseño de las vías.</p>
<p>ESPACIOS VERDES Se representan con color verde con diferentes tonos y se pueden superponer texturas.</p>	<p>Escala: reservas, parques, plazas, plazoletas. Usos: recreativos, deportivos, otros. Uso público/ privado. Dominio público/ privado.</p>	<p>Plano síntesis de los espacios verdes. Caracterización, distribución, estado, tratamiento. Gráficos conceptuales. Relación con el territorio natural y las vías. Accesibilidad.</p>
<p>EQUIPAMIENTOS Se representan con color azul, se pueden superponer diferentes texturas.</p>	<p>Tipo funcional, capacidad, dimensiones: educativo, administrativo, cultural, religioso, sanitario. Distribución del equipamiento Radio de influencia o cobertura. Uso público/ privado. Dominio público/ privado.</p>	<p>Plano síntesis de la distribución de los equipamientos, tipos, capacidad y dimensiones. Gráficos conceptuales. Relación de los equipamientos con el territorio natural, los espacios verdes y las vías.</p>
<p>Plano síntesis los principales espacios y edificios de uso público: estructura viaria, de espacios verdes y equipamientos. Esc. 1: 10000/ 1:5000</p>		
<p>USOS DEL SUELO Se representan con colores según usos comercial (rojo) institucional (azul) industrial (violeta)</p>	<p>Tipos de usos: comercial, industrial, residencial, mixtos. Uso residencial: densidad bruta, calidad ambiental general, antigüedad de la edificación)</p>	<p>Plano síntesis de la distribución de usos o actividades. Criterios de compatibilidad/ incompatibilidad. Usos complementarios. Gráficos conceptuales. Relación de los usos o actividades con el plano síntesis de los</p>

residencial (gama de amarillos, naranjas y ocres según densidad baja, media y alta)	Usos industriales: inocuos, tolerables, molesto, nocivos y peligrosos. Densidad bruta: habitantes por hectáreas	principales espacios y edificios de usos públicos.
INFRAESTRUCTURA Se indica por zonas con textura según grado de cobertura de servicios.	De higiene y saneamiento: desagües cloacales, desagües pluviales, recolección de residuos, barrido y limpieza. De consumos: agua potable, energía eléctrica, gas. Otros servicios: comunicaciones, transporte.	Plano con las zonas que cuentan con los servicios de higiene y saneamiento, y de consumo. Gráficos conceptuales.
Plano síntesis la estructura viaria, los espacios verdes, equipamientos, usos del suelo e infraestructura: Esc. 1:10000/ 1:5000		
3. PROCESO DE URBANIZACION		
DINAMICA DE CRECIMIENTO DEL SECTOR	Ocupación del sector en el período colonial. Ocupación del sector en el siglo XIX y XX: desarrollo ferroviario e industrias. Parques. Río. Ocupación del sector en el siglo XXI: Plan del Abasto. Zona especial.	Plano síntesis de la ocupación del sector en diferentes momentos históricos. (período colonial, siglo XIX, siglo XX y siglo XXI)

TPA. 03. Análisis y diagnóstico desde el enfoque MORFOLÓGICO PERCEPTUAL de un sector en la estructura urbana.

Desarrollo

A **escala urbana**, localizar el sector en la estructura urbana de la ciudad (escala gráfica).. Identificar los tipos de tejido dominantes en el área central, las áreas intermedias y periféricas.

A **escala de sector** analizar y graficar conceptualmente (en axonométrica) la estructura perceptual del sector de estudio (tabla N°2) y las diferentes áreas (esc. 1:10.000/1:5000) con características morfológicas homogéneas (tabla N°3)

A **escala de área** (esc. 1:2500) graficar y analizar los diferentes tipos de tejidos. Representar los patrones dominantes en una manzana tipo.

Tabla N° 2. Variables de análisis del enfoque morfológico perceptual

Variables de análisis urbano (s/ Kevin Lynch)		Análisis
SENDAS	Calles Senderos Líneas de tránsito Canales Vías Férreas	Gráfico conceptual con las sendas representativas del paisaje urbano del sector. Croquis de recorridos. Secuencias.
NODOS	Cruces Convergencia de sendas Plazas Parques	Gráfico conceptual con los nodos representativos del paisaje urbano del sector. Croquis de recorridos. Secuencias

HITOS	Torres Edificaciones importantes Cerros	Gráfico conceptual con los hitos representativos del paisaje urbano del sector. Croquis de recorridos. Secuencias.
BARRIOS o POLÍGONOS (subsectores, áreas)	Barrios Áreas homogéneas Distrito ferroviario Centro cívico Centro comercial	Gráfico conceptual con los sectores o barrios representativos del sector. Tejidos característicos.
BORDES o LIMITES	Bordes de playa Cruces de ferrocarril Barrancas Cursos de agua Grandes infraestructuras.	Gráfico conceptual con los elementos que se perciben como límites o bordes en el paisaje urbano.
Axonometría síntesis con los principales elementos morfológico- perceptuales del sector de estudio		

Tabla N° 3: Variables para análisis de tejido urbano.

TEJIDO por ÁREAS HOMOGÉNEAS		
A partir de la identificación de diferentes subsectores, barrios o polígonos identifica los tipos de tejido dominantes en cada caso.		
TEJIDO	Trazado (manzanas, calles) Subdivisión parcelaria de la manzana Parcela tipo Tipo edificatorio (aislado, lineal, trama). Alturas, retiros, lleno/vacío. Actividad que alberga.	Análisis del tejido por subsector, polígono o barrio empleando las subvariables indicadas. Empleamos foto aérea, detalle de trazado, detalle de la ocupación de la parcela, tipo edificatorio. Esc. Gráfica 1: 5000 /1:1000
Plano síntesis con los diferentes tejidos por áreas homogéneas Escala 1: 10.000.		

TPA. 04. Análisis y diagnóstico del enfoque socio ambiental

Desarrollo

A **escala urbana**, localizar el sector en la estructura urbana de la ciudad (escala gráfica). Identificar la problemática socio ambiental dominante en el área central, las áreas intermedias y periféricas.

A **escala de sector**, analizar y graficar conceptualmente en la estructura socio ambiental del sector de estudio las áreas de riesgo y caracterice las principales sub-variables que inciden en el cambio climático.

A **escala de área**, analizar y graficar conceptualmente la incidencia de las sub-variables compacidad, complejidad y cohesión social.

Tabla N° 4. Variables de análisis del enfoque socio ambiental

Variables principales s/ A. Terraza	Sub- variables de análisis socio-ambiental s/ S. Rueda, G. Curtit	Análisis
CAMBIO CLIMÁTICO	EFICIENCIA METABÓLICA <i>Preservación vs estipendio</i>	<p>Máxima autosuficiencia de los flujos metabólicos: tratamiento de los residuos y de las aguas residuales. Consumo energía renovable/energía convencional. Transporte.</p> <p>Infraestructura verde: servicios eco sistémicos. Corredores verdes, áreas de reserva, parques, huertas urbanas.</p> <p>Conservación del patrimonio natural y edificado.</p>
Síntesis conceptual del comportamiento socio ambiental del sector de estudio frente al cambio climático		

+ CRECIMIENTO	COMPACIDAD Y FUNCIONALIDAD <i>Compacidad vs dispersión</i>	Consumo eficiente del suelo: densidad edificatoria, densidad poblacional. Proximidad entre usos. Espacio público de calidad: proximidad a espacios públicos de calidad. Movilidad sostenible: proximidad al viario y al transporte público, vías ciclistas y peatonales.
	COMPLEJIDAD <i>Complejidad vs homogeneidad</i>	Diversidad de usos y funciones urbanas. Mixtura de usos. Espacios verdes y biodiversidad. Porcentaje de verde/ edificado
	COHESIÓN SOCIAL <i>Integración vs fragmentación</i>	Cohesión social: integración de grupos socio económicos, etarios, otros. Habitabilidad en las viviendas y los edificios
Plano síntesis del comportamiento socio ambiental del sector de estudio por áreas homogéneas		
+ RIESGO	AREAS CON DEGRADACION AMBIENTAL (amenaza)	Áreas con degradación y/o contaminación ambiental basurales, aguas servidas, procesos de deforestación. Áreas anegables y/o inundables. Industrias o infraestructuras de gran impacto ambiental.
	POBREZA URBANA. <i>Legalidad vs ilegalidad</i> (vulnerabilidad)	Población con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI): viviendas precarias, falta de infraestructura básica, falta de educación y/o empleo. Barrios pobres. Población indigente. Asentamientos informales. Legalidad/ilegalidad de la tenencia del suelo.
Plano síntesis del riesgo del sector de estudio		

SEGUNDA ETAPA. PROPUESTA DE PLANIFICACION Y PROYECTO DE UN SECTOR URBANO Y UN AREA PROYECTO

Etapas del proceso de planificación abordadas en esta segunda parte:

Relevamiento análisis	Diagnóstico	Objetivos Estrategias	Plan de un sector	Proyecto urbano	Gestión
-----------------------	-------------	-----------------------	-------------------	-----------------	---------

Objetivos

- Comprender la etapa de diagnóstico como síntesis del análisis a partir del cual se desarrollará la propuesta urbana. Reconocer los principales problemas y oportunidades que el sector presenta. Transformar el diagnóstico en objetivos de desarrollo sostenible.
- Desarrollar lineamientos urbanísticos y proyectuales para el plan parcial/yo especial desde el paradigma del desarrollo sostenible: la estructuración urbana, la zonificación, la identificación de áreas de oportunidad para el desarrollo de proyectos urbano residenciales.
- Aprender los instrumentos de planificación y diseño urbano, mediante el ejercicio de un Plan Maestro y el desarrollo de un Proyecto Urbano.
- Desarrollar criterios de diseño del espacio urbano del área proyecto: el viario, los espacios verdes y de equipamiento, el amanzanamiento, la parcelación, la edificación.
- Desarrollar pautas para el diseño urbano del área proyecto desde el paradigma del desarrollo sostenible favoreciendo: la integración social, el uso del transporte público, la movilidad ciclista, el uso de energías renovables, la separación de los residuos urbanos, la recuperación de agua de lluvia, entre otros.

Sub-etapas

Comprende las siguientes sub-etapas:

05. Problemas y oportunidades. Objetivos de desarrollo socio ambientales, paisajísticos y funcionales.
06. Plan de un sector urbano. Plan parcial o plan especial
07. Ecoproyecto urbano
08. Propuesta de gestión del plan parcial o plan especial y del ecoproyecto urbano

TPA. 05. Problemas y oportunidades de un sector urbano. Objetivos para alcanzar un modelo de desarrollo sostenible

Desarrollo

A partir del análisis realizado identifique 10 problemas urbanos y 10 oportunidades en relación a las variables y sub-variables y sus interrelaciones: lo natural, la vialidad, los espacios verdes, los equipamientos, la infraestructura, los usos del suelo, el paisaje urbano, el tejido urbano, el riesgo urbano, la cohesión social, la compacidad urbana y la complejidad urbana.

Localice los problemas urbanos y las oportunidades urbanas en un plano de sector.

Enumere los objetivos que guiarán la propuesta planificación y proyecto en base a la síntesis problemas- oportunidades, para alcanzar un modelo de desarrollo sostenible.

TPA. 06. Plan de un sector urbano

Desarrollo

A partir del diagnóstico cierre del TPA primera etapa, y el planteamiento de los objetivos para alcanzar condiciones de sostenibilidad para el sector de estudio, se deberán proponer las estrategias para abordar cada uno de los elementos de actuación, y construir con estas un modelo propuesto para el sector de estudio.

Las **estrategias** comprenden el desarrollo de alternativas para el ordenamiento de:

- Cada uno de los elementos claves de la estructuración urbana
- La definición de áreas de oportunidad para el desarrollo de ecoproyectos urbanos residenciales.

Tabla N° 4. **Escenario** crecimiento poblacional y nueva demanda de vivienda horizonte temporal 10 años para el sector de estudio.

Datos	Actual (según Censo 2010)	Propuesta (2031)
Población	XXXX habitantes	
Viviendas	XX viviendas X hab. por vivienda	
Densidad bruta promedio	XX hab./ha bruta XX viv /ha bruta	

Tabla N° 5 Programa de actuación del plan parcial o especial

ESTRUCTURACIÓN URBANA propuesta ELEMENTOS CLAVES/ SUELO PUBLICO	
Variable	Estrategias /programa
Vialidad/movilidad	<p>Estrategias de vialidad/ Sistema de movimientos vehiculares (público-privado), ciclistas y peatonales. Integración.</p> <p>Funciones a conservar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vías de estructuración principales - Vías férreas: Paradas e intercambiadores. - Otros preexistentes <p>Funciones a proponer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceras y vías peatonales, nuevos puentes peatonales. - Rutas ciclistas. Ciclovías y bicisendas. - Nuevas vías primarias, secundarias y locales. - Vías de transporte público selectivo. - Nuevos puentes vehiculares. <p>Plano de la propuesta de vialidad. Esc. 1:10000/ 1:5000</p>
Espacios verdes públicos	<p>Estrategias de espacios abiertos y/o verdes públicos/ Sistema de espacios abiertos y/o verdes públicos. Integración a los usos urbanos y entre sí.</p> <p>Funciones a conservar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema fluvial (ríos, arroyos, lagos) - Accesibilidad pública y usos recreativos de sus bordes. - Parques/ Plazas urbanas <p>Funciones a proponer (XX % de la superficie útil destinar a espacio verde)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevos espacios verdes públicos <p>Plano de la propuesta de espacios verdes públicos. Esc. 1:10000/ 1:5000</p>

Equipamientos	<p>Estrategias de distribución de equipamientos públicos. Sistema de equipamientos. Integración a los usos urbanos.</p> <p>Equipamientos a conservar y/o refuncionalizar</p> <p>Equipamiento a proponer (XX % de la superficie destinar a equipamiento)</p> <p>Plano de la propuesta de equipamientos públicos. Esc. 1:10000/ 1:5000</p>
---------------	--

ESTRUCTURACION URBANA PROPUESTA	
ZONIFICACIÓN/ SUELO PRIVADO	
Variable	Estrategias /programa
<p>Uso residencial</p> <p>Distribución por densidades y mixtura de usos</p>	<p>Estrategia de distribución del uso residencial por densidades y según tipos de demandas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de áreas de extensión, consolidación, conservación, densificación. - Distribución de densidades por áreas y/o ejes/ corredores 100 viv. /ha promedio. - Distribución de la vivienda social (XX % de la superficie destinar a vivienda social) <p>Plano de distribución del uso residencial (XX % de la superficie total).</p>
<p>Usos comerciales, oficinas, servicios y otros.</p> <p>Distribución por compacidad y mixtura de usos.</p>	<p>Estrategia de distribución de usos comerciales, servicios, institucionales y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterios de complementación con los usos residenciales. <p>Plano de distribución del uso comercial y servicios (X % de la superficie total destinada a viviendas)</p>

ESTRUCTURACION URBANA PROPUESTA	
AREAS DE PROYECTO/ SUELO MIXTO	
Variable	Estrategias /programa
Áreas de oportunidad para el desarrollo de ecoproyectos urbano residenciales	Estrategia de localización de la/s áreas proyectos. <ul style="list-style-type: none">- Identificación de áreas de proyecto urbano residencial Plano de localización. Superficie.

Piezas gráficas

1. **Memoria descriptiva y gráfico conceptual:** texto y gráfico conceptual de las estrategias para el ordenamiento de los elementos claves de la estructura urbana propuesta.
2. **Plano síntesis de la propuesta de estructuración del Plan Maestro** esc. 1:10.000 **conteniendo:**
 - Viario- propuesta de movilidad: viario, ferrovías, peatonales, ciclovías, estacionamiento, paradas de transporte público.
 - Espacios verdes y/ abiertos públicos: plazas, plazoletas, parques, reservas.
 - Equipamientos públicos: equipamientos propuestos.
 - Zonificación de usos: distribución densidad residencial, comercios y servicios, otros.
 - Localización de áreas de proyecto urbanos distribución y superficies.
3. **Maquetas** de estudio Plan parcial y/o especial escala 1:10.000

TPA. 07. Ecoproyecto urbano residencial

Desarrollo

A partir del Plan Maestro, y teniendo en cuenta los objetivos para alcanzar condiciones de sostenibilidad para el sector de estudio planteados al finalizar el TPA primera etapa, se deberán plantear las estrategias a proponer en el área destinada a la localización del ecoproyecto urbano residencial.

Las **estrategias** comprenden el desarrollo de alternativas para el ordenamiento de:

- Los elementos claves de la estructuración urbana para el área proyecto
- Las previsiones de transformación de los tejidos existentes y nuevos de crecimiento

Tabla N° 6 Programa de actuación del plan parcial o especial

ESTRUCTURACIÓN URBANA propuesta ELEMENTOS CLAVES/ SUELO PUBLICO	
Variable	Estrategia/programa
<i>Vialidad/movilidad</i>	<p>Estrategia de movilidad: tener en cuenta criterios de integración con el entorno. Destinar hasta un XX % de la superficie al trazado viario, peatonal, ciclovías, estacionamiento, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las vías según jerarquía y función - Diseño de la calzada con demarcaciones para diferentes tipos de vehículos y/o peatones. Materialidad - Diseño de las aceras, iluminación, forestación, equipamiento urbano (paradas de colectivos u otros). Materialidad. - Diseño del perfil según edificación (alturas, posición s/LM LE, retiros, escalonamientos) - Función de las vías como corredores biológicos.
Espacios verdes públicos	<p>Estrategia de espacios verdes y/o abiertos públicos: adoptar criterios de integración con los equipamientos y el viario. Destinar un XX % de la superficie al espacio verde público.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerar criterios de integración con el espacio verde preexistente - Diseño de los vacíos: previsión de los límites con la edificación de borde. Escala. Accesibilidad. - Sistema de verdes. Integración con las vías. - Integración del verde con los cursos de agua.

Equipamientos	<p>Estrategia del sistema de usos institucionales y otros: destinar un XX % de la superficie al uso institucional. Aplicar criterios de integración con las edificaciones preexistentes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Diseño de los equipamientos: definición tipológica según el uso y escala del equipamiento. Relación con la calle y el entorno. Relación del equipamiento en el espacio. Accesibilidad.- Complementación entre equipamientos.
---------------	--

ESTRUCTURACION URBANA PROPUESTA	
TEJIDO/ SUELO PRIVADO	
Tejido residencial y usos complementarios.	<p>Estrategia de tejido residencial y usos complementarios: destinar un XX % del suelo total al uso residencial, comercial y terciario mixturando/combinando tipologías de vivienda individual/ individual agrupada/ colectiva en tiras y torres. Prever criterios de integración con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación de tipos urbanos residenciales: torre, tiras, bloques. Diseño de composición morfológica. Organización de los edificios en la manzana y en relación con las calles. Distribución de forma y tamaño de las parcelas. Estacionamientos en subsuelo y superficie. Calidad y cantidad del espacio libre.- Densidad bruta promedio 100 viv/ha – 200 hab/ ha- Distribución densidad neta

Tabla N° 7. Datos e indicadores de sostenibilidad

a) Datos área proyecto

A. POBLACIÓN Y VIVIENDA			
Cantidad de población	Viviendas totales	Densidad poblacional	Densidad de viviendas
Habitantes	Uds.	bruta	> 100 viviendas por hectárea bruta

B. DISTRIBUCION USOS PUBLICOS Y PRIVADOS				
Espacios Verdes públicos	Usos institucionales y otros	Usos vialidad pública	Usos residencia	Usos comerciales, servicios y otros
%	% públicos % privados	%	%	%

b) Indicadores de sostenibilidad

C. COMPACIDAD URBANA				
Acceso a paradas de transporte publico	Acceso a ciclovías o red de bicicletas	Accesibilidad con movilidad reducida	Acceso a superficie verde	Acceso a equipamientos Escuela primaria y jardín de infantes
< 300 m % de población	< 300 m % de población	Veredas >2,5 m de lado Pendientes <5%	< 200 m plazoleta < 600 m plaza < 1000 m parque	< 500 m % de población

D. COMPLEJIDAD URBANA / BIODIVERSIDAD URBANA				
Superficies verdes	Superficie libre al centro de manzana	Dotación de árboles	Cubiertas verdes	Reparto entre actividad y residencia

>10 m ² de verde por habitante	> 30%	> 1 árbol cada 20 m ² de superficie ocupada	> 30 % de cubiertas verdes	>20% aprovechamiento urbanístico para servicios terciarios (comercios, equipamientos)
---	-------	--	----------------------------	---

E. COHESION SOCIAL / HABITABILIDAD URBANA

Campo visual de la calle % volumen verde	Campo visual de la calle % de cielo	Vivienda población destino		
>30%	>30%	Vivienda clase media y alta	Vivienda social >10% del total de viviendas	Otras

F. EFICIENCIA/ METABOLISMO URBANO

Reserva de espacio para huertos urbano	Reserva de espacio para compostaje	Producción de energía renovable	Puntos verdes o puntos limpios	Reciclaje recuperación agua de lluvia	Indicie de permeabilidad
%	%	%	< 600 m a pie	%	>30% del suelo

c) A aplicar por MANZANA tipo

OCUPACIÓN EDIFICACION POR MANZANA SEGÚN TIPOS DE TEJIDO					
Tamaño lotes	Altura/ cantidad de pisos promedio	Retiros	Densidad	FOS	FOT
frente /superficies superficie		Frente: Laterales: Contra frente:	Neta:		

Piezas gráficas

1. **Memoria descriptiva y gráfico conceptual:** texto y gráfico conceptual de las estrategias para el ordenamiento de los elementos claves de la estructura urbana propuesta de conjunto y por capas.
2. **Planimetría síntesis de la propuesta. Cortes.** Esc. 1:1000
 - Viario y propuesta de movilidad: viario, ferrovías, peatonales, ciclovías, estacionamiento, paradas de transporte público. Escala gráfica.
 - Espacios verdes públicos: plazas, plazoletas, parques, reservas. Escala gráfica.
 - Equipamientos públicos: localización equipamientos según programa. Escala gráfica.
 - Zonificación de usos: distribución densidad residencial, comercios y servicios. Escala gráfica
 - Infraestructuras no convencionales: aplicación de tecnologías alternativas para el eco-proyecto urbano.
3. **Axonometría síntesis de la propuesta y maqueta.** Esc. 1:1000
4. **Croquis de recorrido.**

Legajo de proyecto

1. **Emplazamiento:** localización, entorno, cotas de nivel, vegetación existente.
2. **Estructura de la propiedad y preexistencias.** Superficie ámbito.
3. **Propuesta de ordenación:** deslinde de espacios públicos y privados. Trazado.
4. **Propuesta de ordenación viario:** línea municipal, línea de cordón de vereda, calzada, estacionamiento, otros. Planta y perfiles. Perfiles.
5. **Propuesta de ordenación zonificación:** usos generales por manzanas y parcelas.

6. **Propuesta de ordenación de la edificación:** alineaciones, líneas de edificación frente, contra frente y laterales, alturas. Perfiles.
7. **Propuesta de ordenación usos de la edificación en 3 niveles:** subsuelo, planta baja, otros niveles.

TPA. 08. Propuesta de gestión del plan y el ecoproyecto urbano

Desarrollo

Estrategia de gestión del plan parcial o especial y del ecoproyecto urbanos. Seleccionar los mecanismos de gestión a emplear en el plan parcial y/o especial y en el ecoproyecto urbano.

Tabla N° 8 Instrumentos de gestión plan de un sector urbano

Instrumento de planificación	Plan de un sector urbano		
Instrumentos de gestión	Proyectos viarios, espacios verdes, equipamientos	Zonificación	Área Proyecto
	Suelo público <ul style="list-style-type: none"> - Expropiación - Compensación - Concertación - Cesión de suelo para uso público. - Otros 	Suelo privado <ul style="list-style-type: none"> - Normas urbanísticas - Captación de Plusvalía - Transferencia de edificabilidad. - Otros 	Suelo público/privado <ul style="list-style-type: none"> - Concertación - Convenio Urbanístico - Captación de plusvalía - Otros

Instrumentos de participación	Consejos consultivos Público / Privado / Sociedad/ Universidad		

Tabla N° 9 Instrumentos de gestión ecoproyecto urbano

Instrumento de planificación	Ecoproyecto urbano	
Instrumentos de Gestión	Englobamiento/ Concertación / Convenio urbanístico	
	Suelo público <ul style="list-style-type: none"> - Cesión de suelo para uso público - Otros 	Suelo privado <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de gestión - Captación de Plusvalía - Otros
Instrumentos de participación	Consejos consultivos Público / Privado / Sociedad/ Universidad	

TPA. 01 a 08

Piezas de la entrega

URBANISMO 1A Eco-Proyecto Urbano INTRODUCCION

Axonométrica de Eco-proyecto



Esc. Gráfica

Memoria

En el desarrollo de este proyecto se han seguido los principios de la sostenibilidad del desarrollo y del buen vivir, se han aplicado los principios de la planificación urbana y se han buscado soluciones innovadoras que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad. El proyecto se basa en la integración de los aspectos físico, social, económico, ambiental y cultural, se han buscado soluciones innovadoras que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad. El proyecto se basa en la integración de los aspectos físico, social, económico, ambiental y cultural, se han buscado soluciones innovadoras que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Modelo Conceptual



CONCEPTO MODELO CONCEPTUAL: DESCRIBIENDO EL MODELO DE UN PROYECTO URBANO

Foto, Vivi, S.P.U., S.P.U., D.B., D.N.

URBANO, AMBIENTAL, SOCIAL, ECONOMICO, CULTURAL

URBANISMO 1A Eco-Proyecto Urbano SECTOR

Plano Síntesis Diagnóstico



Esc. 1:10,000

Problemas



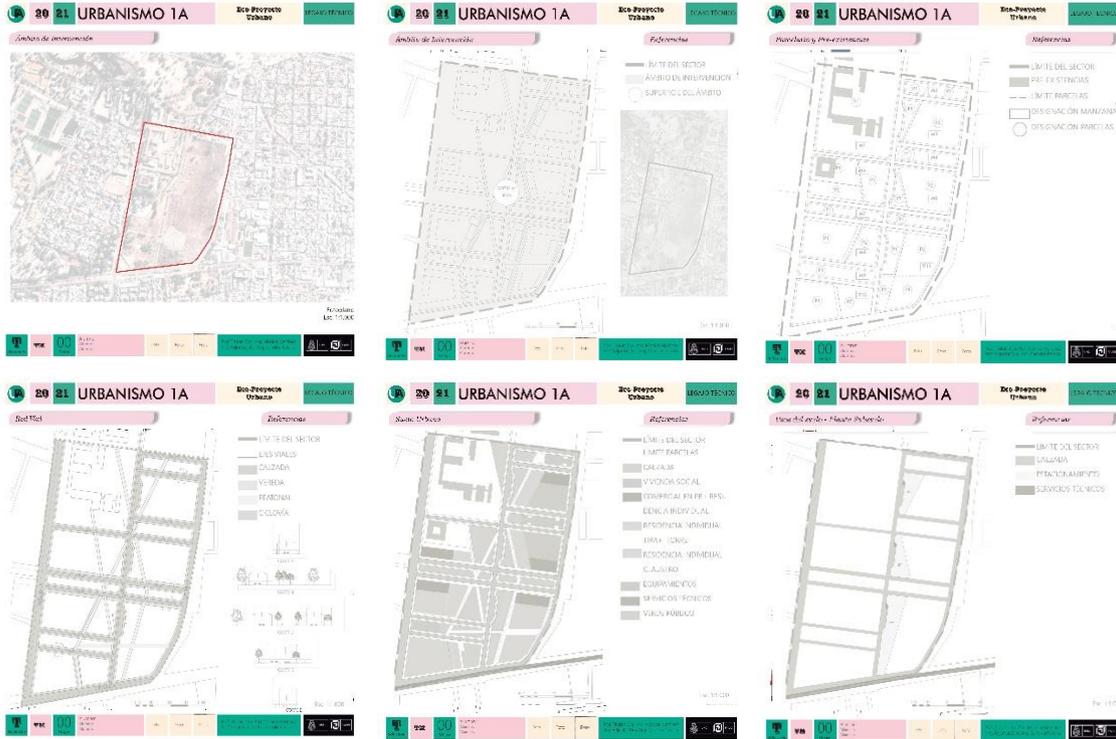
Oportunidades



Referencias

URBANO, AMBIENTAL, SOCIAL, ECONOMICO, CULTURAL

Legajo técnico



9.3 EJERCICIOS

Estos ejercicios se prevén para el cursado que realizan los alumnos de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la asignatura Urbanismo o de los alumnos extranjeros de otras carreras afines a la Arquitectura.

Ejercicio N°1. La problemática urbana latinoamericana - caso Córdoba.

Desarrollo

Lectura, discusión y elaboración de textos seleccionados, sobre la problemática urbana de las ciudades latinoamericanas. Analizar la problemática del crecimiento de las ciudades. El caso de Córdoba.

Análisis del caso Córdoba: síntesis estructura urbana a partir de la lectura de los componentes físico-funcional, socio-ambiental y morfológico perceptual Selección de autores.

Presentación y evaluación

Presentación en láminas con desarrollo gráfico conceptual. Técnica libre en láminas modulares al tamaño de la carpeta A3. Actividad grupal.

Recursos didácticos

Bibliografía, documentos y clases teóricas aportadas por la Cátedra para el desarrollo del T. P.

Ejercicio N°2. Análisis comparativos de proyectos urbanos

Desarrollo

Indicar dos o más antecedentes por grupo de alumnos según lo indicado por el profesor de taller. La lectura analítica comprende los siguientes aspectos que serán sintetizados en hojas A3:

- (1) Memoria del proyecto: localización, período, programa de actividades (viviendas, equipamientos, espacios verdes, otros). Ideo conceptual y teórica del proyecto.
- (2) Relación del conjunto residencial con el entorno. Encaje del proyecto en la estructura urbanas sectorial. Localización. Dinámica urbana (renovación, extensión, consolidación, otros). Integración, articulación con el entorno.
- (3) Estructura del proyecto. Función- jerarquía- diseño de las vías (vehicular, peatonal). Distribución de usos (residencial, equipamientos, espacios verdes). Trazado urbano. Deslinde público y privado.
- (4) Densidad bruta y densidad neta.
- (5) Tipos de tejidos: trazado de manzanas, parcelas, edificación residencial (individual, agrupada, colectiva). Ocupación (FOS, FOT, alturas, retiros)
- (6) Reflexiones: aspectos positivos y negativos. Otros

Ejercicio N° 3. Actores y roles que intervienen en la producción urbana

Desarrollo

Lectura, discusión y elaboración de textos sobre los actores que participan de la gestión urbana. Analizar la problemática de la gestión de las ciudades latinoamericanas y argentinas. El caso de Córdoba: actores que participan de la planificación y gestión urbana.

Presentación y evaluación

Presentación en láminas con desarrollo gráfico conceptual. Técnica libre en láminas modulares al tamaño de la carpeta A3. Actividad grupal.

Recursos didácticos

Bibliografía, documentos y clases teóricas aportadas por la Cátedra para el desarrollo del T. P.



LIA