

La articulación como herramienta para la construcción del paradigma de la sustentabilidad

Maria del Carmen Franchello de Mariconde, Hugo Daniel Peschiutta



EL proyecto a desarrollar en los años 2011-2012 aborda, desde un enfoque centrado en la relación *sustentabilidad e historia*, la arquitectura de nuestra provincia, tratando de encontrar respuestas a las preguntas acerca de la validez de las técnicas constructivas, los recursos regionales tradicionales, y su posibilidades para el futuro.

Acerca de Sustentabilidad

Los procesos de urbanización, las ciudades y sus habitantes no son ajenos a los cambios estructurales que se están llevando a cabo a partir de los efectos de la globalización en el mundo. Desde un punto de vista físico, en investigaciones realizadas acerca de la ciudad, la arquitectura y las prácticas sociales del tercer milenio, se analizó y llegó a comprender sus efectos en las ciudades actuales y el hábitat en general, evidenciados en los procesos urbanos de transformación y cambio constante.

En este marco Enrique Leff expresa: "El desarrollo sustentable debe asegurar las condiciones de supervivencia para las futuras generaciones...Debe ser planteado como un proceso que permita resolver los problemas del mundo actual sin comprometer a las generaciones futuras..."¹

La *sustentabilidad* es un concepto que proporciona un nuevo marco básico de referencia. Se está introduciendo en todos los ámbitos y actividades humanas ya que mantiene la calidad general de vida, asegura un acceso continuado a los recursos naturales y evita la persistencia de daños ambientales.

Según Roberto Guimaraes² se verifican al menos cuatro nociones de *sustentabilidad*:
Sustentabilidad ecológica: relacionada con la adecuada administración de la base física en el proceso de crecimiento, intentando racionalizar el stock de recursos naturales a ser incorporados en el proceso productivo;
Sustentabilidad ambiental: referida a la capacidad de sustento de los ecosistemas;
Sustentabilidad política: suponiendo un proceso de reconstrucción de la ciudadanía para fortalecer a las organizaciones sociales y comunitarias;

¹ Conferencia dictada por Enrique Leff con motivo de la Reunión Agenda 21, realizada en el Instituto Goethe, Córdoba, en el mes de octubre de 1998

² Guimaraes, Roberto. 2000. Apuntes de la materia "Fundamentos socio-económicos de la Gestión Ambiental Urbana", Maestría GADU, FAUDI, UNC.

Sustentabilidad social: referida al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Se considera al desarrollo sustentable como el proceso que incorpora al desarrollo económico y social, la creación de condiciones sostenidas referidas a lo social y natural. Con respecto al sistema natural, su gestión apunta a un manejo de la naturaleza a largo plazo –regeneración de recursos, utilización planificada de recursos renovables, etc.-; con respecto al sistema social su objetivo es crear condiciones sostenidas de calidad de vida. Desarrollo sustentable, significa cambios cualitativos en la calidad de vida, aspectos que incluyen dimensiones sociales, culturales, estéticas y de satisfacción de necesidades materiales y espirituales.

El concepto de calidad de vida está vinculado al de desarrollo sustentable si se lo entiende como un concepto cultural y social que considera la racionalidad de la relación entre naturaleza y sociedad. De esta manera, la valoración del ambiente es considerada un ingrediente central en la elaboración de la calidad de vida ideal, en el seno de cada formación cultural. Por ello, la obtención de metas culturales de calidad de vida está ligada siempre a un determinado grado de desarrollo sustentable.

La arquitectura “verde”

En el campo de la Arquitectura todos estos conceptos sientan las bases éticas y son los principios fundantes de la arquitectura “verde”. Internacionalmente hay varias denominaciones para las arquitecturas basadas en los mismos principios de la arquitectura verde: “edificios naturales” que hace referencia, generalmente, a construcciones de escala menor y tiende a centrarse en el uso de materiales naturales que estén disponibles localmente o el de “diseño sustentable”.

Ecología, economía y equidad social son los tres pilares del desarrollo sustentable y la sustentabilidad y como consecuencia son conceptos relacionados con estas prácticas. En referencia a estas arquitecturas y al concepto de *sustentabilidad* James Wines³

dice: "Hay muchas publicaciones de hoy que han examinado el tema de la arquitectura verde como si fuera simplemente uno más del conjunto de problemas que deben resolverse a través de la tecnología de avanzada. Aunque obviamente la meta de una vida sostenible puede ser reforzada por esas innovaciones respetuosas con el medioambiente como el uso de materiales reciclados, de vidrios térmicos (inteligentes), de métodos y técnicas para la eficiencia energética, de colectores solares térmicos fotovoltaicos, la mayor parte de estas soluciones tienden a aislar los medios de la "misión". Esta "misión" es un llamado a un compromiso de las sociedades de todo el mundo para unirse en una causa común y conectarse con el entorno natural en un nivel más profundo, filosófico, psicológico y cultural "...

El entorno construido tiene un profundo impacto sobre el medio ambiente natural, la economía, la salud, la productividad, la cultura, es decir, un profundo impacto en el contexto social. Como respuesta crítica a todas estas cuestiones se plantea hacer más eficiente a la Arquitectura y es en este marco que se desarrolla actualmente la práctica de la arquitectura verde Su objetivo es, utilizando los recursos disponibles, reducir los impactos de la construcción sobre el medio ambiente durante su ciclo de vida, a través de planificación sustentable de los sitios, de diseños accesibles, de prácticas de construcción y mantenimiento adecuados.

Relación con el currículo de Arquitectura

Consideramos necesario la educación y concientización de las nuevas generaciones en la cultura del ahorro, del buen uso, del mejor aprovechamiento de los recursos naturales y la custodia del medio ambiente. Nuestra propuesta intenta construir, desde la investigación, herramientas que permitan su transferencia a la formación de los nuevos profesionales para consolidar conciencia con respecto al paradigma de la sustentabilidad y su aplicaciones en nuestro medio. En este sentido, y en nuestro quehacer reviste fundamental importancia la incorporación, a la currícula de la carrera de Arquitectura, de la reflexión acerca de la propia realidad, la validez de las soluciones propuestas en otros contextos y la necesidad de optar, de elegir criterios de acción coherentes con los medios propios.

³ Wines, James: *Green Architecture*. Ed. Taschen. Köln, Germany. 2008.

Para ello, desde las ciencias sociales y como transferencia de esta investigación a la docencia de Arquitectura y Diseño, se propone potenciar y favorecer espacios de encuentro y articulación, en un primer momento con las cátedras de Arquitectura, Construcciones e Instalaciones, a través de la consideración, discusión y evaluación de los resultados alcanzados a lo largo del proceso de investigación. Acciones que permitirán contrastar el avance parcial de la misma en un marco interdisciplinario y poder así establecer de manera más abarcante aquellos criterios que definen como sustentables diferentes prácticas y tecnologías locales.

Otra de las líneas que se abordarán en el trabajo es la referida a la articulación con otras investigaciones en la FAUD, su puesta en relación, a fin de contrastar conocimientos y lograr metas compartidas.

Tal es el caso del *Proyecto de registro analítico de envolventes arquitectónicas*, que en el área de Tecnología desarrolla el arquitecto Eduardo Fernández y su equipo, con quienes se abre un espacio de interacción que permitirá la puesta en común y la discusión acerca de los resultados obtenidos en ambas investigaciones. Asimismo la articulación con otro proyecto de investigación de Ciencias Sociales encuentra terreno fértil en el trabajo que viene desarrollando el Arquitecto Juan Manuel Bergallo y equipo: *La historia de la arquitectura de Córdoba. Construcción de una teoría para su interpretación*, con el que compartimos la metodología de relevamiento de datos y análisis de obras lo que nos permitirá contrastar y completar la información particular requerida por cada investigación en un ida y vuelta permanente.

De esta manera podremos identificar y potenciar las acciones que permitan optimizar la utilización "racional" de los recursos, la mayor parte de las veces escasos, y acercarnos a un futuro donde la sustentabilidad sea una conducta adquirida desde los claustros, una realidad cotidiana y particular con validez universal. El análisis de arquitecturas regionales históricas de nuestro medio y de otras situaciones latinoamericanas permitirá interpretar los diferentes modos de respuesta a las realidades propias,

para crear un *corpus* de estrategias de diseño y herramientas que promuevan la praxis de la arquitectura sustentable desde los talleres de la Facultad.