

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
IV JORNADAS DE INVESTIGACION “ENCUENTRO Y REFLEXION”

Título: Conoce Tu Ciudad. Tu participación es fundamental para mejorar su calidad ambiental.

Autores: Director Prof. Titular Arq. Jorge Montenegro + Co-Director Prof. Adjunta Arq. Mónica Martínez. Equipo de trabajo Arq. Paola Lucero Antonietti + Arq. Julia Schiavonni + Arq. Carlota Reyna + Arq. Pía Recabarren.

RESUMEN.

El presente es un proyecto de extensión desarrollado desde la Cátedra de Urbanismo 1A FAUDI – UNC, a partir del cual se trata de proponer a la “educación urbano ambiental” como mecanismo para conocer, participar y actuar en el mejoramiento de la calidad urbana de la ciudad.

La idea planteada es introducir, a los jóvenes que cursan los últimos años de la escuela secundaria, en el conocimiento de su ciudad y su barrio de una manera didáctica, apuntando a que sus vivencias cotidianas como “ciudadano-vecino-usuario” sean el disparador para explicar que entendemos por Ciudad, como funciona, quienes y como intervienen y de que manera hacemos uso de ella.

Así, pensamos que se inducirá a la toma de conciencia hacia una cultura de urbanidad, para “hacer de nuestra ciudad” un territorio cuidado, respetando el paisaje urbano y natural que constituye la ciudad.

Se prevé además, a través del desarrollo del proyecto, dar a conocer la disciplina urbanismo, su metodología y aspectos particulares que se desarrollan en nuestra cátedra, contribuyendo a la formación de adscriptos y alumnos interesados en participar de la transferencia de conocimientos, tomando contacto mas directo con las problemáticas que afectan a la ciudad.

INTRODUCCION.

Los jóvenes y adolescentes hacen uso del espacio urbano- espacio publico de la ciudad- El espacio callejero sigue siendo un ámbito del cual se apropian y manifiestan sus actividades en busca de la distracción. Ocupan las escalinatas del colegio, los “atrios” de las instituciones, las veredas de los bares y quioscos, las plazas, plazuelas y canchitas, las esquinas en donde se encuentran y reúnen. Pero también otros sitios urbanos tienen vocación de promover los vínculos sociales, como ciertos equipamientos colectivos como la escuela secundaria, clubes, casas de la juventud, centros vecinales y hasta los cafés y los boliches.

En este sentido la ciudad, como espacio público, es el sitio privilegiado de éstos jóvenes, donde se establecen relaciones, lazos de amistad, construyendo otro espacio, no institucionalizado.

Sin embargo algunos de estos espacios cotidianos, están en tensión por la inseguridad, el deterioro y/o la degradación. Pero también estos espacios, a veces, son mal utilizados, refiriéndonos a la suciedad, la destrucción del equipamiento urbano, la falta de respeto por otros grupos.

El Arq. Jorge Montenegro plantea : *Considero de vital importancia que los alumnos del último curso de las Escuelas Secundarias de la órbita Provincial, Jurisdicción, conozcan su Ciudad y su Barrio, como entender o explicar su funcionamiento, partiendo de reconocer fundamentalmente que esa **Ciudad**, esos Barrios, no solo se conforman de lo visible, lo materializado o construido, sino habita una **Sociedad**, es decir **su gente**, de costumbres distintas, heterogénea, de multiculturalidad, estratificaciones diferenciadas en lo socio-económico y muy marcadas, y que esa **gente** hace **uso de la ciudad** de múltiples maneras... teniendo en cuenta lo señalado precedentemente.*

Por estos motivos, construir el conocimiento de la ciudad, tomar conciencia de rol del ciudadano en el uso y apropiación del hábitat urbano, es fundamental para alcanzar... *una ciudad agradable para sus habitantes... es una ciudad cuyos responsables lograron traducir en urbanismo las formas necesarias para sus ciudadanos. Este proceso no es inmediato ni automático, a veces requiere una "pedagogía de lo urbano" que enseñe los enlaces posibles entre las demandas de los pobladores y las respuestas de los gobiernos. Por eso es importante saber pedir, tener claro que demandar, conocer cuales son las vías de esos pedidos, ejercer el derecho a la ciudadanía, subrayando la idea de ayudar a construir la ciudadanía potenciando lo publico¹*

La problemática que busca resolver este proyecto, plantea educar a este sector de la población (alumnos: jóvenes y adolescentes) de manera de (re) construir el conocimiento de la ciudad como ámbito en el que se desarrollan las actividades, como soporte de las vivencias cotidianas y como sistema de interrelaciones complejas, como manifestación física de usos y maneras de habitar. Aportar en la educación urbano-ambiental, es aportar a mejorar el hábitat y la calidad de vida de los ciudadanos. El poner en conocimiento la ciudad, dotar de significados a los espacios urbanos, contribuirá a su puesta en valor, generando conciencia de lo urbano como publico, como bien de todos, que debe ser preservado, cuidado, para nosotros y para las generaciones futuras.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivos Generales

¹ Ciudad y Ciudadanos. Aportes para la Enseñanza del Mundo Urbano. Alderoqui, Silvia; Penchascky, Pompei.

- ✓ Promocionar la comunicación pública de la disciplina Urbanismo en base al conocimiento que desarrollamos en la Universidad y centros de investigación, facilitando el acceso a los mismos a otros niveles de enseñanza.
- ✓ Contribuir a la formación de adscriptos y alumnos interesados en participar de la transferencia de conocimientos, tomando contacto de una manera más directa con los problemas urbano ambientales que aquejan a nuestra ciudad.

Objetivos específicos

- ✓ Introducir al alumno del sexto año del ciclo secundario de los Colegios de este nivel de Córdoba Capital, en el conocimiento de su ciudad y su barrio de una manera didáctica apuntando a que sus **vivencias sensitivas y cotidianas** como ciudadano **usuario de su barrio y su ciudad** se concatenen y tengan como soporte pedagógico **la interpretación o explicación** de que entendemos por Ciudad, como funciona, quienes y como intervienen los que hacen la ciudad, de que manera hacemos uso de ella y como **podemos afectar o no su medio ambiente** entendido este como la relación hombre-naturaleza: Medio Social, Medio Construido, Medio Productivo y Medio Natural.
- ✓ Educar al alumno, como ciudadano-vecino-usuario de ese **espacio urbano que habita y utiliza**, a partir del conocimiento y aproximación al estudio de su ciudad y su barrio a efectos de que la sociedad en su conjunto pueda **habitarlo y utilizarlo** de una manera más racional, equitativa, que apunte en definitiva, a una mayor calidad de vida para todos sus habitantes.
- ✓ Despertar conciencia en el alumno hacia una cultura de la **Urbanidad** que revierte los problemas ligados al mal uso del espacio público, vandalismo feroz e irracional hacia los edificios de valor patrimonial, destrucción de paradores de ómnibus, alumbrado de plazas y calles, monumentos, estatuas, solados etc. etc.
- ✓ Hacer protagonista al alumno, de las actuaciones posibles para mejorar la calidad de vida urbana y barrial, mediante proyectos- acciones que estén a su alcance desarrollar.

DESARROLLO DE MODOS E INSTRUMENTOS PARA LA TRANSFERENCIA: Hacia el conocimiento general de la ciudad y el barrio

1. **Formación del marco teórico.** Capitalización de experiencias previas desarrolladas. Evaluación.
 - a) Espacio Publico
 - Calles
 - Equipamientos (espacios para instituciones)
 - Plazas y Espacios verdes
 - b) El Uso de la Ciudad
 - Construcción colectiva a través del tiempo
 - Valor simbólico de representación
 - Sentido de pertenencia, de identidad.

- Valor económico
- Espacio de igualación

c) Problemas Urbanos Públicos

Problemas paisajísticos

- Contaminación visual
- Pérdida de identidad, significado y legibilidad del espacio.
- Destrucción del patrimonio urbano

Problemas ambientales

- Aguas residuales
- Desechos sólidos
- Eutroficación
- Deforestación
- Isla de calor
- Riesgos naturales y antrópicos.

Problemas sociales

- Accesibilidad universal
- Diversidad social
- Discriminación
- Fragmentación del tejido urbano
- Violencia urbana
- Inseguridad

2. Instrumentación en desarrollo

- Recopilación, análisis y elaboración de los contenidos a transferir en general y sus particularidades según cada caso de estudio.
- Instancia interdisciplinaria con alumnos de Escuela de Ciencias de la Información y Escuela de Cine y Televisión² para la reelaboración de textos e imágenes para elaboración de video educativo
- Preparación de material para el aula.
 - Preparación y edición de video compaginación 2 tramos de 15 minutos cada uno.
 - Preparación de clases en power point con contenidos generales y específicos por localidad.
 - Preparación de documentación anexa para dejar en el aula como material de trabajo

² Estudiante de Comunicación Social: Melina Lucero A. Estudiante de Tecnicatura en Medios Audiovisuales: Pablo Quesada y Yael Cabero.

- Preparación de cuestionarios para la reelaboración de los contenidos y propuestas para la solución de los problemas planteados.

Creación y producción del proyecto audiovisual: La ciudad.

a) Tema.

Se plantea realizar un video educativo, de la ciudad de Córdoba, a partir de la idea de la interacción SOCIEDAD + TERRITORIO.

El objetivo es mostrar desde una mirada urbana la manifestación física y espacial de la ciudad desde formas de uso y apropiación de los espacios.

Desde este punto de partida se intenta dejar un mensaje reflexivo acerca del uso de los espacios urbanos.

b) Guión literario

Significado de ciudad

Caracterización de la ciudad de Córdoba:

- ubicación geográfica + cantidad de habitantes
- hidrografía y topografía
- crecimiento físico y poblacional

Reconocimiento físico y funcional:

- área central + área intermedia + área periférica
- actividades y uso de suelo: equipamientos + espacios verdes + red vial

Relaciones sociedad + territorio

- El uso de los espacios urbanos en el área central.
- Reflexión de usos

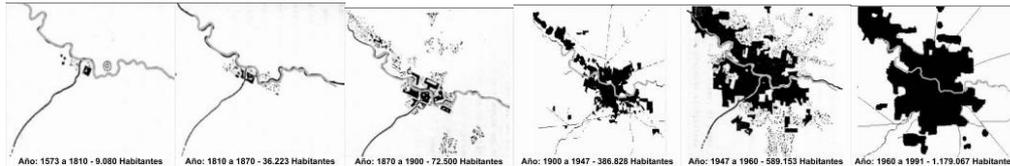
c) Storyboard: un guión visual del proyecto.

Significado de ciudad

Italo Calvino dice... las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias deseos, signos de lenguajes; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia, de economía, pero esos trueques no son solo de mercancías, sino también trueque de palabras, de deseos, de recuerdos...



Caracterización de ciudad.



Reconocimiento físico y funcional



3 Áreas

Equipamientos + Espacios verdes + Red Vial

Relaciones sociedad + territorio: usos



GESTIÓN DE LOS ENCUENTROS CON LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS.

Gestionados y desarrollados

- Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior – IESS- Carlos Paz.

Gestionados a desarrollar próximamente

- Ipem N° 201 - Leopoldo Marechal – Barrio: Cofico. Profesora de especialidad turismo Erika Quiroga y plástica Adriana Sarquis. Vice-directora (quien autorizo) profesora Fabiana Arena
- Ipem N° 184 – Mariano Fragueiro. Barrio: San Vicente. Profesora Marcela Malanca y Vice-directora: Teresa de Jesús Torres
- Ipem N° 269 – Dr. Cesar Milstein. Barrio: Centro. Profesora Alejandra Losano

- Programa de Apoyo Vincular Ministerio de Ciencia y Tecnología (MINCyT) Secretaria de Promoción Científica del Ministerio de Ciencia y Tecnología Programa apoyo Vincular, Escuela de Balnearia, provincia de Córdoba.
- Otros a proponer

EL DESARROLLO DE UNA EXPERIENCIA

Escuela: IESS, Instituto de Educación Secundaria y Superior

Dirección: Solís 283, Barrio Villa Dominguez, Villa Carlos Paz.

Directora: Profesora Edith Ingaramo,

Materia: sexto año “Salud, Ambiente y

Sociedad” de la Orientación es en Ciencias

Naturales, de la Especialidad: salud y

ambiente. Profesora Mónica Leonor Aguilar.



Algunos de los objetivos de la materia son los siguientes:

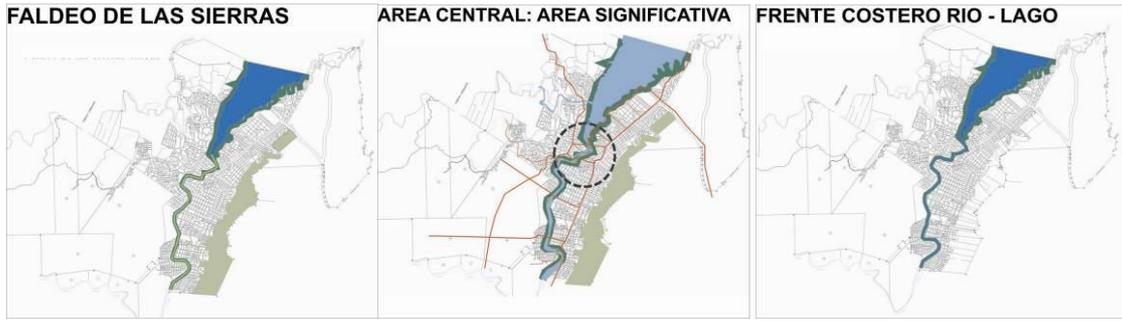
- ✓ *Conocer y comprender los ecosistemas altamente modificados, su organización, su crecimiento, necesidades, y sus consecuencias sobre la calidad de vida y del ambiente.*
- ✓ *Planificar e implementar proyectos de intervención comunitaria referidos a problemas ambientales y sanitarios, detectados a nivel escolar, barrial y regional.*
- ✓ *Analizar acciones que desarrolla el hombre, desde los fundamentos de la sustentabilidad, como medio para incrementar la calidad de vida de las personas.*
- ✓ *Identificar las principales problemáticas ambientales, los efectos sobre la salud y las alternativas de solución.*
- ✓ *Analizar el paisaje regional, las modificaciones producidas, y la conservación del mismo como atractivo para el turismo.*

La exposición se centró sobre el espacio público, su significado y su problemática paisajística y ambiental; y nuestro rol como sociedad en su cuidado y preservación.

Para el desarrollo de la experiencia se preparó:

a. Documentación en power point: con un marco teórico general de referencia y luego el abordaje específico de la problemática socio- ambiental y paisajística de la ciudad de Villa Carlos Paz, de tres sectores pre identificados como de mayor significación colectiva:

- ✓ Área central
- ✓ Frente costero río – lago
- ✓ Faldeo de las Sierras Chicas.



b. Cuestionario base: con preguntas afines a la temática desarrollada.

**CONOCE, PARTICIPA Y MEJORA TU CIUDAD:
VILLA CARLOS PAZ**

*Proyecto de Extensión Cátedra de Urbanismo I A Director: Arq. Jorge Montenegro
Codirector: Arq. Mónica Martínez Integrantes: Arqs. Adscriptas Paola Lucero, Julia Schiavonni, Pia Recabarren, Carlota Reyna; Alumna Antonella Vannini. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.*

Cuestionario para el alumno.

- Nombra y localiza en el plano adjunto un **espacio público** que sea significativo de tu ciudad (calle, espacio verde recreativo, equipamiento)

.....
.....
.....
.....
.....
.....



- Describe brevemente su **problemática ambiental**

.....
.....
.....
.....
.....

- Describe brevemente su **problemática paisajística**

.....
.....
.....
.....
.....

- Piensa que propondrías **para mejorar la calidad paisajística y ambiental** de este espacio público. Contestar al dorso.

c. Sistematización del Cuestionario: resultados obtenidos.

1. nombra y localiza en el plano adjunto un espacio público que sea significativo de tu ciudad (calle, espacio verde recreativo, equipamiento)

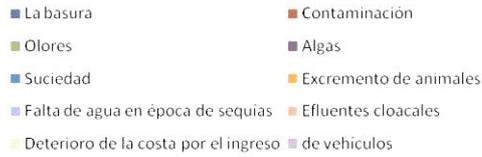
Los alumnos reconocen los siguientes sectores en orden de importancia como más significativos:

- d.** Costanera del Lago san Roque
- e.** Plaza renacer
- f.** Plaza barrial
- g.** Costanera del río San Antonio

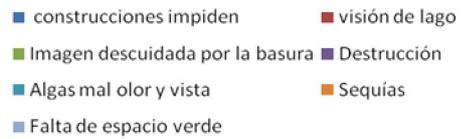


Costanera Lago San Roque

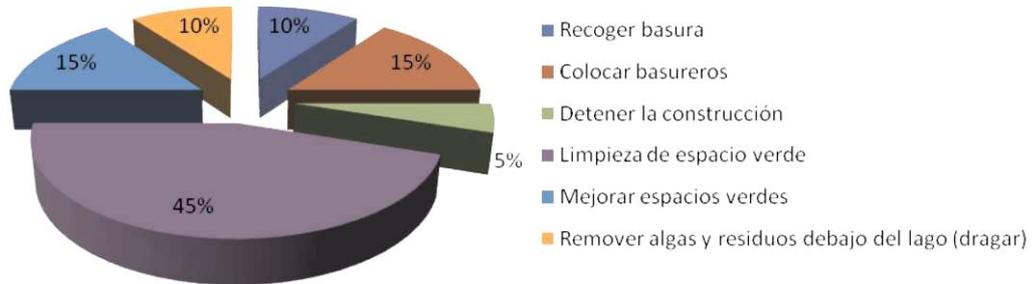
2. Describe brevemente su problemática ambiental



3. Describe brevemente su problemática paisajística

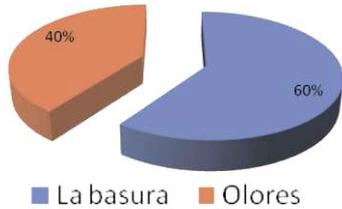


4. Piensa que propondrías para mejorar la calidad paisajística y ambiental de este espacio público.



Plaza Renacer

2. Describe brevemente su problemática ambiental



3. Describe brevemente su problemática paisajística



4. Piensa que propondrías para mejorar la calidad paisajística y ambiental de este espacio público.



El material procesado será devuelto a la escuela, como así mismo se hará extensivo a los Organismos de recomendación de la Municipalidad local, el Consejo de Planificación Urbano Ambiental (CPUA).

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Alderoqui, Silvia; Penchascky, Pompei. Ciudad y Ciudadanos. Aportes para la Enseñanza del Mundo Urbano. Paidós. Buenos Aires.,2002
- ✓ Bischoff, Efraín et al. La Voz del Interior. Fascículos de la colección: Emblemas Cordobeses, 2000
- ✓ Boixadós, María Cristina. Las tramas de una ciudad, Córdoba entre 1870 y 1895. Ferreyra Editor, Córdoba, 2000. Sitio web visitado en septiembre 2010: <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/1/s9a5.pdf>
- ✓ Borja, Jordi; Musí, Zaida El espacio publico, la ciudad y la ciudadanía. Alianza. Madrid, 2002
- ✓ Bozzano, Horacio. Territorios Reales. Territorios Pensados. Territorios Posibles. Espacio. Buenos Aires, 2000
- ✓ Bozzano, Horacio. Territorios Posibles. Procesos, Lugares y actores. Lumiere 2009.
- ✓ Fernández, Roberto. La Ciudad Verde. Teoría de la gestión urbana. Espacio. Buenos Aires, 2000
- ✓ Grupo gestión del espacio publico – www.arquitectura.com/gep
- ✓ Gobierno de Córdoba. Programa de Historia Oral Barrial San Vicente. Historias de Córdoba: Relatos de la Ciudad. Sitio Web visitado en septiembre del 2010: <http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/docs/historiaoralbarrial/Relatos%20de%20Ciudad%20-%20San%20Vicente.pdf>
- ✓ Jáuregui, Jorge Mario. Estrategias de Articulación Urbana. Proyecto de gestión de asentamientos periféricos en América Latina. Un Enfoque interdisciplinario. FADU. Buenos Aires, 2003
- ✓ Leff, Enrique. El Saber Ambiental. Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder. Siglo XXI, Buenos Aires,1998
- ✓ Lucero Antonietti, Paola; Montenegro Jorge; Martínez, Mónica. Proyecto Becas SEU 2010 UNC. (Re)-conociendo nuestra ciudad: Elaboración de insumos para la educación urbano-ambiental y transferencia a los adolescentes y jóvenes cordobeses.
- ✓ Rettaroli, José María; et al. Los barrios pueblos de la ciudad de Córdoba. Ediciones Eudecor SRL, Córdoba, 1997,
- ✓ Tonucci, Francesco. La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad. Losada, 1996.