

Click.arq

Taller de Intercambio de Ideas sobre ciudades de montaña

Inclinando el plano para expandir visiones y explorar pendientes de las ciudades de montaña



TALLER
DE INTERCAMBIO DE IDEAS
sobre ciudades de montaña

Viernes 26 / JULIO
CENTRO RECREATIVO PARQUE SIQUIMAN
de 8:30 a 18 hs.

Coord.
Edy
Ar

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA REGIONAL 6

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente

CARLOS HECTOR BELTRAMO

Secretaria General

MARIA CRISTINA FRENQUELLI

Tesorero

OSCAR JESUS BARRIGON

Vocales Titulares

EDITH GLADYS SOSA

MARIANO CARDONA

ANA CARLA MELACRINO

HUGO ERNESTO TOUFAR

MARIANA MASSERA SUAREZ

Vocales Suplentes

ROBERTO JUAN SEMENCIW

VICTORIA VIRGINIA SKOLKA

Cuadernillo CLICK.arq Taller de intercambio de ideas sobre ciudades de montaña.

Producción de textos

Nora Gómez

Coordinación Editorial

Origen Producciones Gráficas

Rosa María Sáez

Ana Peuser

Arte y diseño

Mariana Gonzalez

Impresión

Gráfica Musumeci SRL



INDICE

PRÓLOGO	Pág. 5
EL TALLER DE INTERCAMBIO SOBRE CIUDADES DE MONTAÑA	Pág. 6
INCLINANDO EL PLANO El Valle de Punilla desde una mirada multiescalar. Arq. Luciana Repiso	Pág. 9
EXPANDIR VISIONES Visión y creación de la ciudad objetivo. Divergencias y consensos. Taller a cargo del Arq. Omar Paris.	Pág. 15
RELATO DE UNA EXPERIENCIA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Plan de Aquí 2013 Las Calles, Traslasierra. Arq. Ana Szabó.	Pág. 19
EXPLORAR PENDIENTES Espacio Abierto coordinado por Edgardo Donato.	Pág. 23
A MODO DE CIERRE	Pág. 29



PRÓLOGO

El compromiso de nuestra gestión durante el año 2013 fue fortalecer el rol del Colegio de Arquitectos promoviendo una nueva visión integral capaz de generar acuerdos por un hábitat más adecuado.

Con el propósito de vincular a los arquitectos con la comunidad y con los distintos estamentos de la gestión pública en los diversos niveles territoriales, propiciamos alianzas y convenios y promovimos comisiones de planificación urbana en cada localidad. Enfatizamos la importancia de generar y sostener prácticas profesionales adecuadas a través de la capacitación en el uso de los recursos no renovables y creamos ámbitos de estudio, reflexión y compromiso.

Uno de esos espacios fue el **Taller de Intercambio de ideas sobre ciudades de montaña** que se llevó a cabo el 26 de julio en el Centro Recreativo de Parque Siquiman, con el objetivo de elaborar una ponencia conjunta entre los arquitectos de la región para ser presentada en el **II Simposio Prácticas Locales del Urbanismo**, realizado en Carlos Paz del 20 al 30 de agosto. Convocamos a los colegas que trabajan en municipios y comunas de los Valles de Punilla y Traslasierras para compartir información, potenciar visiones conjuntas, intercambiar ideas y construir redes de conocimiento.

Esta publicación recoge las ideas, imágenes y propuestas de los 50 arquitectos que participaron en esa experiencia tan rica en creatividad y camaradería. Esperamos que quienes compartieron esa jornada revivan en estas páginas el calor de esas conversaciones y la chispa de la imaginación e inteligencia colectiva que supimos conseguir.

Esperamos que este trabajo sea de interés para equipos técnicos y autoridades de comunas y municipios de nuestra región a fin de que podamos asumir juntos los problemas y desafíos que plantean las ciudades de montaña en este rincón del territorio cordobés.

Esta publicación es el comienzo de un camino de construcción colectiva que esperamos seguir transitando juntos en años venideros.

EL TALLER DE INTERCAMBIO SOBRE CIUDADES DE MONTAÑA

El Taller de Intercambio de Ideas sobre ciudades de montaña representó una experiencia innovadora sobre el rol de las organizaciones intermedias - en este caso, la Regional 6 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba - en la articulación de prácticas locales de urbanismo orientadas a imaginar y planificar el futuro de las ciudades articulando el nivel regional y local.

La falta de una visión compartida entre profesionales y equipos técnicos de los Valles de Punilla y Traslasierra sobre los desafíos que plantean las ciudades de montaña conspira contra la posibilidad de una planificación estratégica que potencie conocimientos, recursos

y líneas de acción que puedan ser aplicadas tanto a nivel macro (en el contexto regional) como a nivel micro (en cada una de las localidades).

Con el propósito de acordar criterios y definir líneas de acción prioritarias relacionadas con el ordenamiento territorial de estas ciudades, la **Regional 6 del Colegio de Arquitectos** convocó a los colegas de los Valles de Traslasierra y Punilla a participar del **Taller de Intercambio** que se llevó a cabo el viernes 26 de julio en el Centro Recreativo de Parque Siquiman.

El Taller convocó a los arquitectos de la Región a:

- Compartir información actualizada y procesada con metodologías de última generación sobre los Valles de Punilla y Traslasierra.
- Intercambiar visiones sobre las ciudades de montaña desde una diversidad de interpretaciones.
- Construir líneas de acción conjuntas priorizando determinados ejes de la planificación territorial y articulando la visión regional con las realidades locales.



El Taller de Intercambio sobre Ciudades de Montaña: una práctica de construcción colectiva

Las visiones y propuestas de los 50 arquitectos que compartieron el Taller se registraron en la ponencia ***Inclinando el plano para expandir visiones y explorar pendientes de las ciudades de montaña***, presentada en el **II Simposio Interdisciplinario Las Prácticas Locales del Urbanismo** realizado en Villa Carlos Paz del 28 al 30 de agosto de 2013.

Las Actividades

- **El Valle de Punilla desde una mirada multiescalar.** Presentación a cargo de la Arq. **Luciana Repiso**.
- **Taller de visión y creación de la ciudad objetivo. Divergencias y consensos** coordinado por el Arq. **Omar Paris**.
- **Relato de una micro-experiencia: Plan de Aquí 2013. Propuesta urbana ambiental de Las Calles** a cargo de la Arq. **Ana Szabó**.
- **Espacio Abierto para conversar sobre líneas de acción y ejes de la planificación territorial** coordinado por **Edgardo Donato**.

La exposición **El Valle de Punilla desde una mirada multiescalar** presentada por la Arq. **Luciana Repiso** brindó información procesada con metodologías de última generación poniendo de manifiesto la importancia de contar con estudios actualizados para una lectura cabal de los problemas y desafíos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de planificar y gestionar las ciudades de montaña. La lectura de diversos tipos de mapas y gráficos permitió cruzar la información en función de variables significativas para las ciudades de montaña: los valores territoriales, el patrimonio ambiental, el paisaje serrano, los actores sociales, el uso y ocupación del territorio, el turismo como actividad transversal, entre otros.

Para enfrentar la realidad y asumir los desafíos que plantea a los arquitectos de la Región el desarrollo territorial en los Valles de Punilla y Traslasierra, el Arq. Omar Paris coordinó un taller sobre Visión y creación de la ciudad objetivo

que, a partir de la visualización de las ciudades no deseadas permitió construir una imagen objetivo de ciudades de montañas, vivas, con identidad, integradas, competitivas, con una infraestructura de servicios acorde a su escala y proyección en el tiempo.

El relato de la experiencia **Plan de Aquí 2013. Propuesta urbana ambiental de Las Calles** a cargo de la Arq. **Ana Szabó** puso de manifiesto la importancia del protagonismo de los sujetos sociales en la planificación de las ciudades de montaña apelando a desarrollar la mirada subjetiva y el acercamiento afectivo como instancias superadoras de la hegemonía mercantilista.

Finalmente, el coach **Edgardo Donato** facilitó un **Espacio Abierto** para conversar sobre líneas de acción y ejes de la planificación territorial. Distribuidos en 11 grupos de conversación, los arquitectos exploraron temas pendientes y delinearón algunos ejes de planificación sobre los siguientes tópicos: conservación de recursos naturales; remediación de impactos ambientales y sociales; servicios públicos; las ciudades del Siglo XXII; responsabilidad política; Ley de Reserva natural y recreativa de Punilla; Ley de Bosques; quien gobierna el territorio local; áreas grises; ordenar el patrimonio; el espacio público; posesión de tierras y ocupaciones espontáneas (Usucapiones); lo natural vs la alta tecnología.



Conclusiones del Taller de Intercambio sobre ciudades de montaña

- **Inclinar el plano** para atender las especificidades de las Ciudades de Montaña recuperando visiones compartidas.
- **Expandir visiones** creando espacios institucionales que habiliten INTER (disciplinas, niveles, escalas, relaciones, dependencias, actuaciones) a fin de articular ideas objetivo que puedan aplicarse a nivel regional y local.
- **Explorar pendientes** para delinear líneas de acción prioritarias.

La Regional 6 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba intenta aproximarse a una comunidad humana con una visión de conjunto, todos trabajando desde sus posiciones y desarrollando las tareas que les corresponde .

Taller de Intercambio de Ideas sobre Ciudades de Montaña

Equipo coordinador

Ana Melacrino, Victoria Skolka, Nora Gómez, Omar Paris y Edgardo Donato.

Disertantes

Ana Szabó y Luciana Repiso.

Participantes

Carlos Paz

Gabriel Arias, Víctor Abdala, Carlos Bartmus, Liliana Bina, Marcela Bosch, Mariano Cardona, Fabián Díaz, Patricia Di Natale, Cristina Frenquelli, Roberto Giassone,

Gustavo Giardina, Fedra Herzel, Mariana Lescano, Eduardo Macat, Ana Margonari, Nazareth Margonari Paz, Mariana Masserra, Ana Melacrino, María Magdalena Perricone, Patricia Pepa, Violeta Piccione, Jessica Pellegrini, Daniel Pistoia, Victoria Skolka, Patricia Skolka, Edith Sosa y Antonella Vannini.

Icho Cruz

Martín Esteban

Capilla del Monte

Raúl Marchi y Gabriel Molinari.

Cosquín

Sergio Gómez, Hugo Murúa y Mario Panizza.

Córdoba

Romina Cotainich, Ricardo Hidalgo Castell, Patricia Molaioli, Mariana Rudolf y María Beatriz Valencia.

Cruz del Eje

Guillermo Moyano y Magdalena Bollinger.

San Marcos Sierra

Cecilia De Angelis y Patricia Ferreyra.

La Cumbre

Héctor Ledesma, Gastón Iglesias, José Gastón Esper y Julián Ríos.

La Falda

Carlos Beltramo.

Las Calles

Mario Siskindovich.



INCLINANDO EL PLANO

EL VALLE DE PUNILLA DESDE UNA
MIRADA MULTIESCALAR

Arq. Luciana Repiso



LUCIANA INÉS REPISO

Arquitecta



FAUD/UNC 2003. Profesora Asistente Cátedra Urbanismo I "B" - FAUD /UNC. Tesista de la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano - FAUD/UNC. Becaria CONICET (2005-2010) Instituto del Ambiente Humano FAUD/UNC. Tema: Planificación y Gestión Ambiental del territorio turístico. Integrante del Grupo de Investigación y Estudios del Paisaje GIEP FAUD-Proyecto SECyT/UNC años 2004 a 2009. Integrante del Instituto de Investigación de la Vivienda y el Hábitat FAUD - Proyecto SECyT/UNC años 2010-2013. Trabajos como arquitecta urbanista en municipios y comunas de la Provincia de Córdoba, y en Proyecto URB-AL III: Gestión Urbana y Territorial Participativa:

una llave para la Cohesión Social y Territorial. Proyecto Piloto Punilla (Cooperación Internacional de la Unión Europea) 2009-2012. Comunicaciones en eventos científicos y profesionales, y publicaciones nacionales e internacionales en temáticas urbanas, territoriales ambientales y del paisaje.

Correo electrónico
lucianarepiso@yahoo.com

RASTREANDO LAS HUELLAS DEL TERRITORIO

Para la planificación de ciudades de montaña es clave disponer de estudios y registros actualizados que permitan develar impactos, problemas y desafíos.

La exposición El Valle de Punilla desde una mirada multiescalar puso de manifiesto la importancia de integrar diversos recursos y criterios para planificar el territorio con perspectiva local y regional y para diseñar proyectos estratégicos basados en la preservación de los recursos territoriales y en el ordenamiento paisajístico-perceptual y físico-funcional de la región.

Esta mirada surge del cruce de estudios y registros actualizados reunidos a través de distintas experiencias de planificación/ investigación en el Valle de Punilla que fueron integrados para una lectura cabal de los problemas y desafíos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de planificar y gestionar las ciudades de montaña.

Las transformaciones territoriales forman parte de un proceso

temporal-espacial que fue incorporando modos y modelos de uso y ocupación según diversas visiones de desarrollo urbano- territorial. Esto trajo como consecuencia la tensión entre las lógicas naturales y las lógicas del sistema antrópico de ocupación.

Bajo la mirada multiescalar se intenta develar los valores territoriales incorporados o propios, las huellas, los impactos, problemas y desafíos.

Un mapeo del ambiente que contribuya a leer los elementos naturales en diversas escalas es un importante aporte para la planificación puesto que permite destacar cuestiones que hacen al territorio y son parte de su identidad y enriquecerlas con la visión social del mismo y la realidad urbana.

La incorporación a la planificación urbana territorial de la noción de cuencas - red hidrológica, vegetación, relieve - aporta información relevante para:

- Conocer impactos, condicionantes y posibilitantes del sistema natural.
- Detectar efectos negativos por futuras intervenciones
- Poner en valor y preservar características naturales identitarias
- Conocer lugares de riesgo
- Incorporar la amenaza de crecientes e inundaciones, problemática acuciante en este Valle.

Por su parte, la consideración de la fragilidad ambiental y las áreas naturales protegidas aún no reglamentadas manifiesta como prioritario un ineludible enfoque transdisciplinario que genere planes de manejo para dichas áreas y un ordenamiento regional como marco de planificación.



Mapa Hidrográfico de la Cuenca del Río San Antonio. Ilustra la estrecha relación entre el territorio de las localidades del sur de Punilla (en gris) y la cuenca de la que forman parte, todo es parte de un sistema mayor, la cuenca alta del Río Primero. Fuente: UGARTE, Rodrigo Manuel. Evaluación geomorfológica de la amenaza por crecientes repentinas en la comuna de San Antonio de Arredondo, Provincia de Córdoba. Escuela de Geología. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNC. Marzo de 2006. CIRSA/ Instituto Nacional del Agua (INA)

Uso y Ocupación del Territorio

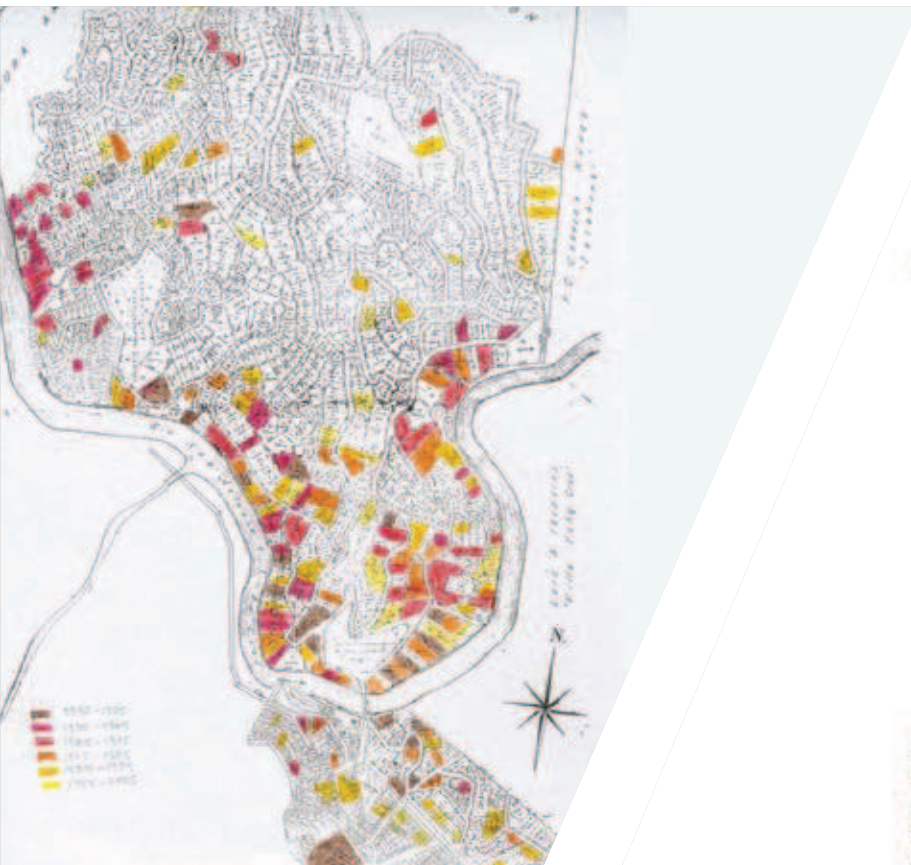
El análisis del uso y la ocupación del territorio (usos del suelo, loteos, parcelamientos, índices de ocupación, etc.) y su vinculación con la normativa vigente y con la lectura ambiental permite proyectar, en cierto modo, el desarrollo urbano para los próximos años, generar información para decidir cómo y hasta dónde se permitiría la ocupación territorial así como observar los impactos ambientales de la urbanización.

La planificación y gestión de la actividad turística en ciudades de montaña es una cuestión

clave que involucra un enfoque transversal y transdisciplinar para la conservación del territorio natural y el desarrollo socio-económico de las mismas.

El mapeo de la infraestructura y de los servicios básicos revela la capacidad de los sistemas locales, sus relaciones con el desarrollo socio-económico y los posibles cruces con el sistema ambiental. A nivel regional, en el caso de Punilla, se ha observado complementariedad entre las distintas localidades, ciertas asimetrías en temas como transporte, necesidad de mayor infraestructura y posibilidades de abrir alternativas desde la co-gestión de recursos compartidos.

Plano de ocupación según antigüedad de la edificación en Cuesta Blanca (izq) y Plano de Densidad Fundiaria en Cuesta Blanca -grado de ocupación del parcelamiento (der).
Fuente: Luciana Inés Repiso, Directora Prof. Arq. Alba Di Marco. PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (FAUD/UNC): Esquema de Ordenamiento Urbano Ambiental de Cuesta Blanca. 2002





Patrimonio Ambiental, Paisaje Serrano.

Es importante a la hora de planificar el territorio, sea local o sea regional, reconocer el patrimonio ambiental, para develar cómo se fue poblando y construyendo en el devenir del tiempo.

El cruce de variables naturales con bienes culturales permite clasificar los recursos y atractivos de cada localidad para una oferta turística integral. Por ejemplo, en las ciudades de montaña es posible relacionar el patrimonio minero con el turismo; el patrimonio arqueológico con una puesta en valor del mismo en función de estudios tendientes a plantear acciones de protección

para posibilitar su accesibilidad bajo criterios de conservación, entre otras cuestiones que revaloricen el paisaje serrano y su historia ambiental.

El paisaje serrano debe ser valorado no solo desde el punto de vista estético sino también como una construcción social, como un recurso y como un bien que es necesario proteger en las ciudades de montaña. Los puntos panorámicos debieran concebirse como espacios estratégicos a preservar puesto que la belleza del territorio es un bien que pertenece a todos; por lo tanto es fundamental evaluar los impactos negativos y positivos de cualquier intervención en el paisaje.



Plano de Mercedes Territoriales otorgadas desde 1585 hasta 1701 en el Valle de Punilla. Fuente: TASSANO, Manuel, 1931. Revelaciones Históricas del Valle de Punilla. Sierras de Córdoba. 1585-1930. J. Lajouane & Cía. Editores. Buenos Aires (izq). Foto de morteros en piedras del Río San Antonio (período aborigen) y Capilla de San Antonio de Arredondo (Franciscanos, 1891) (der). Fuente: REPISO, Luciana Inés. Transformaciones antrópicas del ambiente natural de la cuenca del Río San Antonio. MÓDULO HISTORIA AMBIENTAL. TESIS DE MAESTRÍA GADU / BECA CONICET.

La Percepción Social del Ambiente

El aporte de los distintos actores es un aspecto fundamental para su incorporación en procesos de gestión del territorio. En la experiencia realizada, los mapas mentales elaborados por habitantes locales, turistas, niños, jóvenes y otros actores configuran una excelente manera de explorar percepciones y considerar diferentes aspectos para formular propuestas de actuaciones.

Mapa mental de un habitante local San Antonio de Arredondo, Punilla Sur (izq arriba).
Fuente: REPISO, Luciana. LA PERCEPCIÓN SOCIAL DEL AMBIENTE Y SU APORTE A LA GESTIÓN SUSTENTABLE DEL TERRITORIO. CASO CUENCA RÍO SAN ANTONIO, VALLE DE PUNILLA, CBA
Sub-proyecto Investigación SECYT/UNC. 2004-2007. Gráfico síntesis elementos paisajísticos San Antonio de Arredondo, Punilla Sur (der abajo).
Fuente: REPISO, Luciana. ESTUDIO PAISAJÍSTICO AMBIENTAL ORIENTADO A LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TERRITORIO. SubProyecto SECYT/UNC Período 2006-2007

