



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Lenguas

Trabajo Final de Adscripción
Lengua Inglesa III
Sección Inglés

Propuesta práctica: material didáctico para ejercitación de *Sentence Building* en la unidad *Syntax and Lexis* del aula virtual de la asignatura “Lengua Inglesa III”

Profesor Tutor: Dra. María Marcela González de Gatti

Profesoras Adscriptas:

Prof. Lic. Miranda, Daniela de Lourdes

Prof. Trad. Snopek, M. Verene

Córdoba, 2022



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Índice

Índice	1
Introducción	2
Desarrollo	4
Marco Teórico	4
Metodología	8
Ejercicios e instrumentos	9
<i>Primera Etapa: First Approach to the Sentence Building Exercise</i>	10
<i>Segunda Etapa: Strategies for Self-Correction</i>	14
<i>Tercera Etapa: Practice and Production of Sentences</i>	18
<i>Cuarta Etapa: Building Learners' Autonomy</i>	20
<i>Quinta Etapa: Collaborative Work and Peer Feedback</i>	22
<i>Sexta Etapa: Autonomous Practice and Production</i>	24
Conclusión	25
Referencias bibliográficas	27
Anexo	28

Introducción

La adquisición de una lengua extranjera conlleva diferentes habilidades que se desarrollan en las distintas competencias del área comunicativa. Dentro de ellas encontramos las macrohabilidades receptoras, es decir, *Listening y Reading*, y las productivas, a saber, *Writing y Speaking*. Dentro del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), el nivel denominado post-intermedio (B2) requiere del dominio de todas las macro-habilidades lingüísticas y del aprendizaje autónomo del hablante.

El presente Trabajo Final de Adscripción (TFA) constituye un *Material didáctico* que será de utilidad práctica para la cátedra de Lengua Inglesa III de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Este espacio curricular es común a todas las carreras de la sección Inglés, y los materiales seleccionados para impartir la materia corresponden a un nivel de lengua post-intermedio (B2). La asignatura se propone consolidar la capacidad de comprensión y producción de la lengua tanto en la oralidad como en la escritura, afianzando todas las habilidades comunicativas. En particular, se integra el conocimiento de temas relacionados con la cotidianidad, con la ética, con temas contemporáneos actuales y técnico-científicos con el desarrollo de las competencias léxico-sintácticas que acompañan dichas temáticas. De este modo, la metodología de trabajo de la cátedra constituye un amplio abanico de actividades que se desarrollan transversalmente bajo la supervisión del docente y de manera autónoma. Dichas actividades facilitan la interacción comunicativa en clase presencial y en las diversas propuestas disponibles en el Aula Virtual (AV) alojada en la plataforma educativa Moodle.

El tratamiento y la práctica de las macro-habilidades comunicativas y léxico-sintácticas comprenden un eje central en Lengua Inglesa III. Estos son abordados a lo largo de todo el ciclo lectivo a través de la ampliación del léxico, adquisición y afianzamiento de estructuras gramaticales, junto con la construcción de pensamiento lógico y la producción de textos. Dentro de las múltiples actividades propuestas por la cátedra, se destaca el ejercicio de *Sentence Building (SB)*. Esta actividad promueve la aproximación y estudio sistemático de los vocablos léxicos y estructuras sintácticas en relación con el contexto estudiado en cada una de las unidades temáticas.

Las unidades que presentan contenido son cuatro: *The Powers of Language and the Threats to its Integrity*; *Life in Society: Facing the challenges of conflicts and dilemmas*; *Life in Society: the Perils of Stereotypes and Prejudice*, y *The Amazing Connections between the Human Mind and the Body*. Existen asimismo otras unidades que apuntan al desarrollo de las

macrohabilidades lingüísticas, a saber: *Writing*; *Syntax and Lexis*, y *Multi-word Verbs*. Por último, hay dos unidades dedicadas al desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, denominadas *Literary Texts* y *Films*.

El ejercicio de *SB* se encuentra inserto en la unidad 7, denominada *Syntax and Lexis*. La actividad de *Sentence Building* consiste en “construir” oraciones a partir de los ítems gramaticales y léxicos provistos. En este sentido, se provee un ítem gramatical y tres ítems léxicos, que pueden ser tanto una palabra como una frase idiomática. Se espera que el estudiante construya una sola oración donde emplee de manera correcta el ítem gramatical brindado e incorpore dos de los tres ítems léxicos que se le presentan. La oración debe tener coherencia y cohesión, además de ser gramaticalmente correcta. Este ejercicio es de vital importancia para la asignatura, puesto que refuerza la creatividad, la exposición y la práctica de vocabulario y *collocations*, gramática y registro. Asimismo, las habilidades de *SB* son evaluadas tanto en los exámenes parciales como finales de la asignatura, por lo que resulta crucial que los estudiantes comprendan el ejercicio y tengan a su disponibilidad suficiente material práctico.

En el transcurso del dictado de clases, esta actividad suele presentar dificultades en los estudiantes de la materia por la falta de tiempo en clase para corregir sus producciones, la escasa participación y la falta de práctica autónoma en el AV. Otro factor importante que contribuye a la dificultad de dicho ejercicio es la complejidad de los temas de cada unidad y de la cantidad de construcciones léxicas para adquirir. Luego de la observación detallada de clases durante dos períodos lectivos, es posible decir que el cursado de la materia se beneficiaría con la incorporación de recursos teóricos y prácticos que se desarrollen colaborativamente a lo largo del año, a través de las distintas unidades temáticas, y de manera progresiva desde ejercicios complementarios, individuales y colaborativos.

El objetivo que guía nuestro trabajo es el de desarrollar las macro-habilidades de la lengua extranjera en las múltiples actividades que fomenten el aprendizaje sistemático y progresivo de la unidad 7 del programa de Lengua Inglesa III a través del ejercicio de *Sentence Building*. Asimismo, ya que la unidad es transversal a todas las unidades temáticas de la materia, este proyecto didáctico ha sido conceptualizado para desarrollarse durante todo el ciclo lectivo, es decir, desde abril a junio y desde agosto a octubre.

Como es de público conocimiento, la pandemia global por el virus COVID-19 tuvo repercusión en todos los ámbitos de la vida humana. En Argentina, el 20 de marzo de 2020 el gobierno dispuso el aislamiento social obligatorio y preventivo (ASPO) en todo el país, lo que significó el cierre de fronteras, la prohibición de circulación de transporte para las

actividades no esenciales, y el cierre de comercios y de establecimientos educativos, entre otras. Estas disposiciones se mantuvieron a lo largo de los ciclos lectivos 2020 y 2021. En el caso de la provincia de Córdoba, y la Universidad de Córdoba más específicamente, la educación superior retornó a la presencialidad al iniciar el ciclo lectivo 2022. No obstante, la resolución 64/2022 del HCD recomienda la incorporación de prácticas asincrónicas que no superen el 30% del total de las horas que contempla el dictado de la asignatura. Es por esto que el material didáctico propuesto en el presente TFA está diseñado para su realización a través del AV en la plataforma Moodle. Esto responde asimismo a una tendencia educativa que está adquiriendo gran relevancia y se denomina *blended learning*. Este enfoque combina materiales educativos y oportunidades de interacción y aprendizaje en línea con métodos y materiales aúlicos tradicionales que se llevan a cabo en un contexto presencial.

El presente material didáctico se construye en base a las nociones teóricas de *scaffolding*, el rol docente en la clase, tipos de inteligencias y variedad a través de la enseñanza en línea. Éstas serán exploradas en la sección Marco Teórico y se traducen directamente en la Metodología de Trabajo. Luego, se presentan los ejercicios e instrumentos que serán utilizados durante todo el proceso de aprendizaje, práctica y producción.

Desarrollo

Marco Teórico

En este apartado se sintetizarán los aportes teóricos que guían el presente trabajo. En primer lugar, el diseño y la metodología de aplicación de las actividades responde a un enfoque socio-constructivista desde el cual se favorece la activa participación del estudiante en la construcción del conocimiento, en el cual el aspecto afectivo juega un rol importante. Este enfoque, propuesto por Lev Vygotsky, se basa en la teoría de que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el estudiante que aprende a través de la participación activa en distintas actividades (Muñoz Restrepo, 2010). Es por esto que se han conceptualizado seis actividades diversas entre sí, además de dos herramientas que apuntan a la reflexión y a la autoevaluación. Se considera que las actividades y herramientas propuestas fomentan la activa participación de los estudiantes en diversas tareas y, por lo tanto, contribuyen a la construcción del conocimiento.

Asimismo, resulta significativa la noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) propuesta por Vygotsky, concepto que mide la distancia existente entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial del estudiante (Langford, 2005). La ZDP es definida como “la distancia existente entre el nivel de desarrollo actual, determinado por cómo se resuelven problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de cómo se resuelven problemas con ayuda de una persona adulta o en colaboración con compañeros más capaces” (Vygotsky, 1978, en Boettcher y Conrad, 2010, p. 30). En este sentido, se considera que las actividades y tareas asignadas al estudiante deben siempre responder a la ZPD de los estudiantes, fomentando el trabajo autónomo e independiente. Caso contrario, se corre el riesgo de proveer actividades que resulten redundantes y poco motivadoras, o actividades demasiado desafiantes que resulten frustrantes para los estudiantes.

Como ya se ha mencionado, la noción de *scaffolding* resulta de vital importancia para el diseño de las actividades. Este concepto fue propuesto por primera vez por Wood, Bruner y Ross en 1976, y se emplea para referirse a un proceso paulatino de aprendizaje en el que se brinda a los estudiantes un “andamiaje” que es retirado luego de cierto tiempo. En este sentido, esta noción propone acompañar el proceso de aprendizaje desde un rol de guía que, conforme se va generando el aprendizaje, progresivamente da lugar a más autonomía. En términos generales, en primer lugar se debe brindar mayor acompañamiento docente en la presentación de actividades y en la constante retroalimentación y corrección. Con el paso del tiempo, las actividades podrán ser realizadas de manera autónoma por los estudiantes (Hammond, 2001). Cabe mencionar aquí que uno de los objetivos de la asignatura Lengua Inglesa III es fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Vygotsky también enfatiza la interacción social para la construcción del conocimiento y por ende el aprendizaje colaborativo, y afirma que el rol del profesor es el de intervenir directamente o recomendar el uso de estrategias de aprendizaje (Muñoz Restrepo, 2010). En el desarrollo de las actividades de *Sentence Building*, el docente es comprendido como un facilitador que tiene en cuenta componentes afectivos, sociales y reflexivos, ayuda y ofrece instrumentos a sus alumnos para la reflexión sobre su aprendizaje (Pérez de Obanos Romero, 2009). Es así como se concibe el rol docente en el presente TF. Es por ello que en algunas etapas de la propuesta se considera crucial la intervención docente. Otras etapas son desarrolladas de manera más autónoma por los estudiantes, pero se han incluido instrumentos de autoevaluación que serán de utilidad para que cada estudiante pueda corregir sus producciones de manera independiente.

En segundo lugar, se consideran los aportes relacionados a la teoría de Múltiples Inteligencias (MI) propuesta por Gardner (2006). El autor plantea que hay 8 o 9 tipos de inteligencias que todos los seres humanos poseemos, pero alguna/s de ella/s predominan o se encuentran más desarrolladas en cada persona. En este sentido, no existen dos personas con el mismo perfil de inteligencias. Los tipos de inteligencia propuestos por Gardner son: lingüística; lógico-matemática; musical; espacial; cinestética corporal; interpersonal; intrapersonal; e inteligencia naturalista. Gardner también especula que puede existir una novena inteligencia, la existencial o la “inteligencia de las grandes preguntas”. Desde un punto de vista pedagógico, es beneficioso tener en cuenta la existencia de las inteligencias múltiples cuando se diseñan actividades áulicas o evaluaciones, ya que las inteligencias que predominan en cada aprendiz influyen en la manera en la que este interioriza los conceptos y cómo demuestra lo que ha aprendido.

En cuanto al diseño de materiales, se ha tenido en cuenta la teoría recuperada por Brian Tomlinson (2014) en la segunda edición de *Developing Materials for Language Teaching*. Tomlinson incluye a Nunan (1988, en Tomlinson, 2014), quien postula los siguientes principios para el material didáctico: 1) debe estar claramente relacionado con el programa; 2) debe ser auténtico en términos de texto y de tareas; 3) debe estimular la interacción; 4) debe permitir que los estudiantes se focalicen en aspectos formales de la lengua; 5) debe fomentar el desarrollo de habilidades de aprendizaje; 6) debe incentivar a los estudiantes a aplicar sus habilidades fuera del aula. Estos seis postulados han sido la base del diseño de las actividades que proponemos en el presente TFA.

Otras precisiones teóricas que se han considerado para la propuesta didáctica son aquellas que versan sobre la implementación de herramientas tecnológicas para la enseñanza de lenguas extranjeras. Esto es debido a que las actividades y la metodología de trabajo han sido propuestas para ser desarrolladas en el Aula Virtual. Si bien el dictado de la asignatura Lengua Inglesa III es presencial, el espacio curricular hace uso frecuente del AV, en donde se brindan materiales y actividades obligatorias y opcionales. Esto está asimismo en consonancia con la resolución 64/2022 del HCD, que sugiere la implementación virtual de un 30% de los contenidos de cada cátedra. Esto, a su vez, responde a la modalidad educativa *blended learning*, definida como “la combinación integrada de aprendizaje tradicional con enfoques en línea” (Oliver and Trigwell 2005, en Sharma, 2010, p. 456). El aprendizaje tradicional es aquel que se da de manera presencial en un aula, mientras que la parte que se brinda en línea suele estar mediada por entornos virtuales de aprendizaje, como sería el AV alojada en la plataforma Moodle (Sharma, 2010).

En cuanto a la EeL, en primer lugar se tienen en consideración los aportes de Julio Cabero (2006), quien considera variables críticas al rol del/la docente y los estudiantes, la forma en la que se presentan los contenidos, el modo en el que se emplean las herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas, las estrategias didácticas movilizadas y los aspectos organizativos de la situación. El autor explica que resulta más importante el cómo se emplean las herramientas tecnológicas que cuáles herramientas se emplean en sí.

En segundo lugar, se consideraron las estipulaciones brindadas por Henry y Meadows (2008), quienes plantean nueve principios básicos para la EeL. Estos principios incluyen, a grandes rasgos: 1) considerar la enseñanza en línea como un contexto educativo completamente diferente del presencial; 2) reconocer que no se trata únicamente de proveer contenido, sino de involucrar al/la estudiante en actividades e interacciones; 3) aplicar la tecnología de manera prudente; 4) saber que lo más importante son las buenas prácticas pedagógicas; 5) tener en cuenta la importancia del sentido de comunidad y la presencia social; 6) aceptar que se necesitan más áreas de experiencia que solo la experticia en el contenido; 7) seleccionar cuidadosamente la interfaz; 8) siempre realizar evaluaciones del proceso y considerar la retroalimentación para continuar mejorando; 9) proveer e integrar distintos recursos favorece a los/as estudiantes. Respecto del punto 4, los autores especifican cuáles son las buenas prácticas pedagógicas, a saber: 1) velocidad en responder e-mails y corregir evaluaciones; 2) interacción frecuente con los estudiantes y proveer de retroalimentación individual; 3) tener objetivos definidos; 4) poseer habilidades de comunicación; 5) usar con frecuencia los nombres de los estudiantes; 6) tener la habilidad de ser real y genuino.

Asimismo, numerosos autores (Sancho y Borges, 2011; Henry y Meadows, 2008; Boettcher y Conrad, 2010) plantean que en la EeL el estudiante está en el centro de la interacción. Estos estudiosos coinciden con lo expuesto por el enfoque socio-constructivista en diversos puntos. Entre ellos se puede mencionar que el/la docente debe dirigir la experiencia de aprendizaje en un rol de mentor, y que se debe tener en cuenta la importancia del sentido de comunidad y la colaboración. Asimismo, los autores sugieren brindar herramientas de retroalimentación siempre realizar evaluaciones del proceso y considerar la retroalimentación y proveer e integrar distintos recursos.

Metodología

Considerando los aspectos teóricos que orientan este trabajo y la propuesta didáctica de la cátedra de Lengua Inglesa III, proponemos actividades que apuntan a fomentar el desarrollo autónomo de los estudiantes en la adquisición léxico-gramatical a través del ejercicio de *Sentence Building*. Estas actividades se desarrollarán a lo largo de seis meses durante el cursado de la asignatura. Las primeras tres etapas corresponden a los primeros tres meses (es decir, abril, mayo y junio) y las últimas etapas a los últimos tres meses (agosto, septiembre y octubre) de cada ciclo lectivo. De esta manera, las actividades serán mensuales y acompañarán el cursado presencial a través del Aula Virtual. Se sugiere trabajar de manera mensual ya que es abundante la carga horaria de la asignatura y las actividades diseñadas por la cátedra en el AV.

Las actividades de este trabajo son diseñadas en base al trabajo asincrónico y virtual a través de la plataforma digital. La enseñanza y la práctica en línea fomentan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, siendo este uno de los objetivos principales de la asignatura. Además, las actividades han sido confeccionadas según el concepto de *scaffolding*, por lo que al principio encontramos actividades de menor complejidad y con mayor participación del/la docente, mientras que al finalizar la segunda etapa se espera que los estudiantes hayan adquirido una mayor autonomía.

Cada etapa utilizará una herramienta distinta ya que estas se adecuan a las necesidades y objetivos de cada actividad. Los formatos y plataformas son conocidas tanto por los docentes de la cátedra como también por los estudiantes, quienes vienen trabajando con dichas herramientas en ciclos lectivos anteriores. Si bien se ha considerado la noción de MI para el diseño de las actividades, el foco está puesto en el desarrollo de la inteligencia lingüística, puesto que es la que corresponde a la competencia léxico-sintáctica que los ejercicios de *Sentence Building* buscan fomentar. Sin embargo, los recursos didácticos seleccionados también son de utilidad para el desarrollo de la inteligencia interpersonal, especialmente en las actividades que son colaborativas.

En el primer semestre del ciclo lectivo se encuentran las primeras tres etapas de nuestra propuesta de *Sentence Building*. La primera etapa se desarrolla en el formato “libro” del AV en la plataforma Moodle. En este momento, se brinda a los estudiantes teoría sobre *SB*. Asimismo, se brindan ejemplos y se propone una actividad de completación. La segunda etapa se encuentra en una presentación de PowerPoint incrustado en la plataforma Moodle, y la ejercitación aquí consiste en encontrar los errores en las oraciones. La tercera etapa se

propone en la plataforma virtual Padlet, en donde los estudiantes deberán realizar la ejercitación de *SB* por sí mismos. La figura del/la docente estará presente aquí, puesto que realizará una devolución de este ejercicio. Resulta importante aquí la intervención por parte del/la docente ya que en el mes de junio suele tomarse el primer examen parcial y es crucial que los estudiantes tengan una devolución clara de sus producciones.

En el segundo semestre del ciclo lectivo se llevarán a cabo las restantes tres etapas. La cuarta etapa comprende una actividad individual interactiva en Genially. Por otro lado, la quinta etapa se desarrolla colaborativamente en Google Drive a través de la herramienta Google Docs, y consiste en ejercitación y posterior *peer review*. Por último, la sexta etapa se encuentra en el recurso “Foro” de la plataforma Moodle, donde se propone una ejercitación que será supervisada por el/la docente. La participación del/la docente será clave aquí puesto que durante los meses de octubre y noviembre se llevan a cabo el segundo examen parcial y el examen recuperatorio. Cabe destacar que cada ejercitación posee su *Key* (es decir, respuestas) y que se brindará asimismo una *Checklist* (lista de cotejo) con el fin de fomentar la autoevaluación.

Ejercicios e instrumentos

En este apartado describiremos las seis etapas que se han diseñado con el fin de afianzar la práctica de *SB* en la asignatura denominada Lengua Inglesa III. Como ya se ha mencionado, el material didáctico que proponemos se llevará a cabo a lo largo de todo el ciclo lectivo, y forma parte de la unidad llamada *Syntax and Lexis*.

Todas las actividades se llevarán a cabo a través del Aula Virtual, una herramienta conocida por estudiantes y docentes y que ha sido de vital importancia para el dictado de las asignaturas de la Facultad de Lenguas durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, cuando los espacios curriculares fueron impartidos en línea debido al Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO) durante la pandemia de COVID-19. Durante este momento, los estudiantes se han familiarizado con la plataforma Moodle y con las actividades que allí se proponían. Por lo tanto, las etapas de *SB* que se proponen en el presente trabajo se basan en recursos que los estudiantes ya conocen. Desde el punto de vista del enfoque socio-constructivista, el aprendizaje se lleva a cabo de manera más exitosa cuando el estudiante se encuentra involucrado en él. Se considera asimismo que el AV Moodle posee un amplio rango de herramientas y recursos que resultan de suma utilidad y que pueden

favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Además, se recalca la importancia del AV en el desarrollo de la autonomía del estudiante.

En total, la presente propuesta práctica incorpora seis etapas de desarrollo de las habilidades necesarias para el ejercicio de *SB*. En el primer semestre del ciclo lectivo se realizarán tres etapas cuyo objetivo es la práctica sintáctico-léxica de las unidades 1 y 2. Por otro lado, en el segundo semestre se ejecutarán tres etapas que apuntan a fortalecer el conocimiento sintáctico-léxico brindado en las unidades 3 y 4. Se provee a los estudiantes de una definición de *Sentence Building* y un repertorio amplio de ejercicios individuales o colaborativos que incluyen detección de errores, selección de opciones, elaboración y corrección de oraciones. Se proveen asimismo *Keys* y una *Checklist* para fomentar la autoevaluación y la autonomía. A continuación se presentan, en orden, todas las etapas de la propuesta didáctica.

Primera Etapa: First Approach to the Sentence Building Exercise

En esta primera etapa se utilizará el recurso “Libro” del AV Moodle. Los ejercicios pueden hallarse en el siguiente enlace: <https://lenguas.aulavirtual.unc.edu.ar/mod/book/view.php?id=202271>. La etapa 6 completa se encuentra incluida en el Anexo 1 al presente TFA.

En primer lugar, se explica qué es el proceso de *Sentence Building*, cómo funciona y cuáles son sus beneficios en cuanto a aprendizaje, práctica e incorporación de ítems léxicos y gramaticales, además de un registro lingüístico apropiado. Asimismo, se recalca la importancia de que la oración sea significativa y coherente desde el punto de vista lógico.

En la actividad 1, se presenta en primera instancia una definición de *SB*, y en segundo lugar se explican las instrucciones. Acto seguido, se brinda un ejercicio a modo de ejemplo, en el que se muestran las instrucciones y una posible respuesta.

En la actividad 2, se proveen tres ejercicios de *SB*. Cada uno de los ejercicios tiene dos posibles respuestas, y se espera que los estudiantes identifiquen cuál de las dos respuestas es la más adecuada en términos de gramática, léxico y registro lingüístico. Se proveerá asimismo a los estudiantes la *Key* que contiene todas las respuestas a las seis etapas. Dicho documento se encuentra añadido al presente TFA en el Anexo 6.

Stage 1: First Approach to the *Sentence Building* Exercise

Activity 1: An Overview of the Exercise

Sentence Building is a process that fosters a systematic study of and approach to the lexical items studied in relation to their co-text. This exercise also promotes creativity, exposure to and practice of register, lexical items and grammar.

The sentence that you provide must be correct in terms of the proper use of the grammatical item. The lexical items provided must be employed in a way that shows that you understand not only what they mean but also their connotations and their proper usage. In addition, the sentence must be meaningful as a whole, and special attention needs to be paid to the logico-semantic relationship between propositions.

The instructions are the following: Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You **MUST** put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce **ONLY ONE** sentence in each case.

Sample Exercise:

Introduce your sentence with “Even though”	to fester cut-throat resentment
--	--

Sample Answer:

Even though deep-seated resentment over the issue of abortion and its possible negative effects on the population has festered in the last few years, nowadays there seems to be no cut-throat competition between the parties for and against the legalization of such practices.

Activity 2: Recognition of Correct Answers

Choose the more grammatically correct, stylistically appropriate and logically meaningful sentences for each prompt.

1) Use “in order to”

to utter
to master
lingua franca

Possible Answer 1:

In order to master any language, such as a lingua franca, it is necessary to have hours and hours of study.

Possible Answer 2:

A lingua franca, such as English, can be employed by companies in order to conduct business meetings between people who don't share the same language, as it can be useful in those cases in which both parties have tried and failed to master the other party's mother tongue.

2) Use “neither... nor”

stripped-down
to deplore
minority languages

Possible Answer 1:

Contrary to popular belief, *Globish* as a phenomenon is neither a simple, stripped-down version of English, nor is it a threat to minority languages.

Possible Answer 2:

Neither do linguists condone linguistic imperialism nor do they endorse the disappearance of minority languages.

3) Use “had” at the beginning of the sentence

to come to blows
stakeholders
to yield

Possible Answer 1:

Had the business meeting yielded more beneficial and profitable results, the relationship that the company had with its main stakeholder wouldn't have deteriorated in such a serious way.

Possible Answer 2:

Had the protests come to blow sooner, the stakeholders that were counting on the government passing the law wouldn't have been angry.

A continuación presentamos la actividad de la etapa 1 en el recurso “Libro” del Aula Virtual. En la figura 1 se observa las consignas de la actividad 1, incluidas en el capítulo 1 del libro. Mientras tanto, la figura 2 muestra la consigna y el primer ejercicio de la actividad 2.

Stage 1: First Approach to the Sentence Building Exercise

1. Activity 1: An Overview of the Exercise

Sentence Building is a process that fosters a systematic study of and approach to the lexical items studied in relation to their co-text. This exercise also promotes creativity, exposure to and practice of register, lexical items, and grammar.

The sentence that you provide must be correct in terms of the proper use of the grammatical item. The lexical items provided must be employed in a way that shows that you understand not only what they mean but also their connotations and their proper usage. In addition, the sentence must be meaningful as a whole, and special attention needs to be paid to the logico-semantic relationship between propositions.

The instructions are the following: Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

Sample Exercise:

Introduce your sentence with "Even though"	- to fester
	- cut-throat
	- resentment

Sample Answer:

Even though deep-seated resentment over the issue of abortion and its possible negative effects on the population was festered in the last few years, nowadays there seems to be no cut-throat competition between the parties for and against the legalization of such practices.

Figura 1. Actividad 1 de la etapa 1.

Stage 1: First Approach to the Sentence Building Exercise

2. Activity 2: Recognition of Correct Answers

Choose the most grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences for each prompt.

1) Use "in order to"	- to utter
	- to master
	- lingua franca

Possible Answer 1:
In order to master any language, such as a lingua franca, it is necessary to have hours and hours of study.

Possible Answer 2:
A lingua franca, such as English, can be employed by companies in order to conduct business meetings between people who don't share the same language, as it can be useful in those cases in which both parties have tried and failed to master the other party's mother tongue.

Figura 2. Consigna y ejercicio 1 de la actividad 2 de la etapa 1.

Segunda Etapa: Strategies for Self-Correction

En esta segunda etapa, se emplea una presentación de PowerPoint. El recurso se encuentra disponible en el siguiente enlace: https://docs.google.com/presentation/d/1k0wbuz7rL-WY7fTMRFntNNKh_q97ZBgQYsV129HfOWA/edit?usp=sharing, y también se halla incluido en el Anexo 2.

Se provee a los estudiantes de una *Checklist* que servirá como herramienta de autoevaluación. Se espera que los estudiantes la empleen para cotejar las producciones propias y ajenas con los indicadores expuestos en la *Checklist*.

Acto seguido, se realizan actividades para que los estudiantes se familiaricen con la *Checklist*. En la actividad 1, se presentan dos ejercicios de *SB* que han sido resueltos de tres maneras diferentes. Cada una de estas oraciones tiene un error, que se encuentra subrayado. Los estudiantes deben emplear la *Checklist* para indicar qué tipo de error es.

En la actividad 2, se presentan dos ejercicios de *SB* que han sido resueltos de tres maneras diferentes. Cada oración posee un error, y es tarea de los estudiantes encontrar cuál es el error en cada oración y luego indicar qué tipo de error es. A continuación se presenta la *Checklist* y las dos actividades descriptas.

Self-Correction Checklist for *Sentence Building* Activities

CONTENT:

Can you restate the meaning of the sentence in other words?	YES	NO
Is the sentence logically meaningful?	YES	NO

GRAMMAR:

Have you used the grammatical structure in the prompt?	YES	NO
Is the logico-semantic relationship of that structure well established? (for example, sentences introduced by “although” should show a concessive relationship between the clauses)	YES	NO
Is the grammatical structure well used?	YES	NO
Are subordinate clauses grammatically and logically written?	YES	NO
Are there any mistakes related to subject-verb agreement?	YES	NO
Are there any mistakes in the use of word forms?	YES	NO
Is there any mistake in punctuation?	YES	NO
Is there any mistake in spelling?	YES	NO

VOCABULARY AND COLLOCATIONS:

Have you used at least two words from the prompts?	YES	NO
Are these words accompanied by an adequate collocate? (Check in a dictionary possible collocates and their frequency of use)	YES	NO
Are the terms used relevant to the topic discussed in the sentence?	YES	NO
Are there vague words or phrases? (for example, personal pronouns, and words such as “people”)	YES	NO
Is there any mistake made in reference?	YES	NO
Have you used the appropriate prepositions?	YES	NO

Do the words belong to the formal register?	YES	NO
---	-----	----

Stage 2: Strategies for Self-Correction

Activity 1: The Use of the Checklist

The following sentences contain mistakes that have been already spotted. Use the Checklist to name the mistake.

Prompt 1: Use “although” + [to develop | cues | regards]

a) Although each animal species has developed its own communication cues to better help understand each other, <u>humans was</u> the only one to improve the limbic system and construct grammatical structures to exchange information.	
b) Although human beings have developed the ability <u>to learn and produce grammatically complex language</u> , communication still relies heavily on non-verbal cues, such as facial expressions, gestures and posture.	
c) Although Eric Harris and Dylan Klebold, the Columbine massacre shooters, spent months developing their plan for the <u>executions</u> and even posted about it on the Web, their friends and family members <u>weren't alert to</u> these cues and therefore, they didn't have the opportunity to avert the carnage.	

Prompt 2: Begin with "Rather than" + [to avert | unrest | resentment]

a) Rather than trying to avert the social unrest that took place in Minnesota last week because of the <u>race discrimination</u> that Black people suffer every day on the streets, <u>Police</u> made a decision to participate in it using violence and threats against the inhabitants of this country.	
b) Rather than arguing between them, politicians should develop social policies to improve living conditions in our country in order to avert <u>the current social unrest</u> .	
c) <u>Rather that avert conflict</u> , which can cause resentment and	

dissatisfaction, it is better to view conflict as an opportunity to develop assertiveness and cooperativeness in order to meet everyone's needs in a meaningful way.	
--	--

Activity 2: Spotting Mistakes

Read the following answers to the different sentence building prompts. Recognise and classify the four mistakes that each sentence contains.

Prompt 1: Use "although" + [to develop | cues | regards]

a) Although it is necessary to develop some skills as regards nonverbal communication interpretation, certain body languages that express sadness for instance, are easy to grasp.	
--	--

b) Although it is more difficult for men to read nonverbal cues, such as body language, facial expressions or gestures, they can develop a better understanding of them if they do research and observe carefully.	
--	--

Prompt 2: Begin with "Rather than" + [to avert | unrest | resentment]

a) Rather than working towards averting conflict in society and building a more harmonious community, politicians these days only manage to provoke social unrest and arouse among people a strong feeling of resentment and displeasure towards the ruling class due to the unethical behaviour they show and the corruption scandals they often find themselves involved in.	
--	--

b) Rather than opting to appear reasonable and open to dialogue with all political parties to draw up a new package of economic policies, the president insists on continuing with the course of action already taken and which has failed to avert the resentment of the population for the capsizing economic situation so far.

Tercera Etapa: Practice and Production of Sentences

La tercera etapa ha sido diseñada en los recursos PowerPoint y Padlet. Las tareas propuestas para esta etapa se encuentran disponibles en el siguiente enlace: <https://docs.google.com/presentation/d/14-38Oe04jtAOaBhGzAHKjitNmbtFgA3D6i-XCi7ssak/edit?usp=sharing>, y en <https://padlet.com/danimiranda/m52epe0q72ft7cgl>. Asimismo, se hallan incluidas en el Anexo 3 del presente Trabajo Final.

La actividad 1 ha sido confeccionada en una presentación de PowerPoint, y consiste en dos ejercicios cuya respuesta ha sido iniciada. Es tarea de los estudiantes completar estas oraciones. En la actividad 2 se brindan tres indicaciones para la construcción de oraciones. Los estudiantes deben trabajar individualmente en estas indicaciones, y colocar sus producciones en el Padlet. Luego, el/la docente brindará retroalimentación a estas oraciones, haciendo comentarios, correcciones y sugerencias. Esta etapa, como todas, va acompañada de una *Key* que será de utilidad para proveer a los estudiantes con más ejemplos acerca de cómo se realiza la actividad de SB de manera exitosa.

Stage 3: Practice and Production of Sentences

Activity 1: Completion of Sentences

Complete the following sentences using the words in the prompts to have grammatically correct, stylistically appropriate and logically meaningful sentences.

Prompt 1: Use a mixed-type conditional + [to erupt - wedge (in an idiomatic

expression) - to clash]

The heated debate over the use and bearing of guns would drive a wedge between the parties in the US Congress if ...

Prompt 2: Use a clause of concession + [to serve a function - jargon - literacy]

Even though some school authorities see slang as a “sabotage of literacy”, others are more optimistic and consider that it ...

Activity 2: The Sentence Building Activity

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Begin with “even though”	to act out on
	cathartic
	tuggings

2) Begin with “whether”	breakthrough
	IPS cells
	idiom with “horns”

3) Start with “no sooner”	jargon
	to master
	ill-equipped

Cuarta Etapa: Building Learners' Autonomy

La cuarta etapa corresponde al segundo cuatrimestre del ciclo lectivo. La ejercitación ha sido diseñada mediante el recurso Genially, y se encuentra disponible en el siguiente enlace <https://view.genial.ly/629584062c01f80019b30b87/guide-numbers-list>.

La actividad número 1 apunta a que los alumnos logren identificar los errores en las oraciones brindadas. Deben reconocer, marcar y clasificar los errores de cada una de las oraciones que han sido incluidas como respuesta a un ejercicio de *SB*. En la actividad 2, los estudiantes deben leer las instrucciones y las posibles respuestas. Luego, deben decidir cuál de las dos respuestas posibles es la más apropiada. Por último, en la actividad 3 se brindan tres ejercicios de *SB* y los estudiantes deben realizar una producción propia.

Stage 4: Building on Autonomy

Activity 1: Spotting Mistakes

Read the following answers to the different sentence building prompts. Recognise and classify the four mistakes that each sentence contains using the checklist.

Prompt 1: Begin with “it was” + [to erode - harness - dubious]

Possible Answer:

It was friend's advice that helped Martha to keep her anger from eroding her life and herness it instead for a brilliant campaign.

Prompt 2: Begin your sentence with a participial clause + [woken - bizarre - to haunt]

Possible Answer:

Believing that dreams' bizarre content are part of many repressed feelings from woken life, Freud proposes that keeping those pent-up deals away from awareness can haunt us with and have a worse effect on our lives.

Activity 2: Identifying Good Answers

Read the prompts and the possible answers to each of them. Then, decide which of the options is the most suitable answer.

Prompt 1: Begin your sentence using “such” + [blatant - discrimination - unconstitutional]

Possible Answer 1:

Such unconstitutional actions taken by the government of Arizona against immigrants have sparked off blatant speculation from the people who believe the state government is reinforcing discrimination against and preparing to take further action if those legal measures are not enough.

Possible Answer 2:

Such unconstitutional taken by the Arizona government against immigrants has sparked off blatant speculation from the people who believe the government must be reinforcing discrimination.

Prompt 2: Start your sentence with “had” + [ayurveda - tandem - loosen up]

Possible Answer 1:

Had it not been for Ayurveda, the patient wouldn't have loosened himself up from his stressful job, which could have had effects on his health.

Possible Answer 2:

Had it not been for Ayurveda, an alternative therapy that uses different treatments such as yoga, the patient wouldn't have loosened himself up from his stressful job, which could have had detrimental effects on his health.

Prompt 3: Use a passive construction + [intolerance - immigrants - racist]

Possible Answer 1:

The term “anchor baby” is a pejorative name that has been coined by those who claim to be against immigrants, which is not only xenophobic but also shows strong traits of racist intolerance against Hispanics living in the USA.

Possible Answer 2:

The term “anchor baby” is a pejorative construction that has coined by those who are claimed to be against immigrants, which is not only xenophobic but also shows racist intolerance.

Activity 3: The Sentence Building Activity

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Start with “However + adjective/adverb”	the creeps
	harrassed
	to grab
2) Use a third-type conditional sentence	attainment
	to purport
	culture shock
3) Use “believe” in the passive voice	the jitters
	groundless fear
	to prompt

Quinta Etapa: Collaborative Work and Peer Feedback

La quinta etapa se lleva a cabo de manera colaborativa, y se emplean los recursos PowerPoint y GoogleDocs. La presentación de PowerPoint se encuentra disponible en el

enlace

<https://docs.google.com/presentation/d/1fDXoXTyF0tv7ujQfFEJgBjQ-jesKVWHDjhr5n8s4G6Q/edit?usp=sharing> y en el Anexo 4 al presente Trabajo.

En la actividad 1, los estudiantes deben escribir dos oraciones posibles a la luz de las instrucciones provistas. En total, cada estudiante realizará 6 oraciones en esta actividad. En la actividad 2, los estudiantes deben ingresar a una carpeta de Google Drive creada por la cátedra y compartir allí sus producciones. Luego, cada miembro del grupo, compuesto por 5 estudiantes, deberá realizar comentarios, correcciones y sugerencias a las producciones de sus compañeros. Se guiará por la *Checklist* provista anteriormente, y también por la *Key*.

Stage 5: Collaborative Work and Peer Feedback

Activity 1: The Sentence Building Activity

Write two possible answers to each prompt.

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Start with "Rather than"	to yield
	dissenting
	to withstand
2) Begin with "No matter"	insidious
	idiom with "roof"
	to vent
3) Use "such... that"	to comply
	to ostracise
	bigoted

Activity 2: Peer Feedback

Once you have written the two alternative answers to each prompt in the previous exercise. Write the sentences in the Google Drive folder shared by the Language III chair to submit your answers. Then, give comments on the other students' productions in each folder, using the Self-Correction Checklist.

Sexta Etapa: Autonomous Practice and Production

Finalmente, la sexta etapa consiste en un Foro en el Aula Virtual. La actividad 1, única actividad en esta etapa, plantea una ejercitación individual de *SB*. Cada estudiante deberá subir sus respuestas al Foro. Luego, el/la docente corregirá cada producción, brindando comentarios de retroalimentación y sugerencias. Los estudiantes también contarán con una Key que posee las respuestas a los tres ejercicios diseñados para la sexta etapa. Se puede encontrar la actividad completa incluida en el AV de Lengua Inglesa III <https://lenguas.aulavirtual.unc.edu.ar/mod/forum/view.php?id=202272> y en el Anexo 5 al presente Trabajo Final de Adscripción.

Stage 6: Autonomous Practice and Production

Activity 1: The Sentence Building Activity

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Use “likely”	chimera
	to cherish
	to yank
2) Use “regardless”	to appraise
	deadlock
	to be bereft of

3) Start with “on no account”	unreasonable
	to gauge
	lopsided

Write your sentences below.

Las figuras incluida a continuación muestran el diseño de la etapa número 6. En este sentido, la figura 3 evidencia la consigna incluida en el recurso Foro, además de la primera consigna para la realización de SB.

Stage 6: Autonomous Practice and Production

Activity 1: The Sentence Building Activity

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Use “likely”	- chimera
	- to cherish
	- to yank

Figura 3. Instrucciones del recurso Foro para la etapa 6.

Conclusión

La ejercitación de *Sentence Building* provee a los estudiantes de herramientas que resultan invaluable para el aprendizaje de una lengua extranjera. En este sentido, los ejercicios de *SB* exponen a los estudiantes a diversos ítems gramaticales que los estudiantes han estudiado en asignaturas anteriores, por lo que la repetición de estas estructuras resulta de gran utilidad para afianzar conocimientos previos y detectar si hay alguna confusión o algún ámbito a mejorar. En el caso de los ítems léxicos, el proceso de *SB* expone a los estudiantes a la denotación, connotación y uso correcto de cada una de las palabras o expresiones idiomáticas que forman parte del repertorio de la cátedra. También expone a los alumnos a marcas contextuales y de registro lingüístico que resultan de suma relevancia para la

adquisición de una lengua extranjera. Este ejercicio provee práctica de los ítems léxicos a la vez que evidencia su comprensión, por lo que el *SB* también resulta una gran herramienta para evaluar a los estudiantes.

Sin embargo, y como ya se ha señalado anteriormente, existen numerosas dificultades en torno al proceso de *SB*. Una de ellas es, por ejemplo, el acotado tiempo con el que cuenta la asignatura Lengua Inglesa III para cubrir todo el contenido necesario para que los estudiantes logren alcanzar un nivel de lengua post-intermedio (B2).

Debido a los numerosos beneficios que las actividades de Sentence Building tienen en el aprendizaje de los estudiantes, y debido a la complejidad que estas revisten, hemos decidido proponer este material didáctico. Durante el tiempo en el que hemos sido profesoras adscriptas de la asignatura hemos podido observar la utilidad del proceso de *SB* y también la necesidad de brindar más práctica de *SB* a los estudiantes. El presente Trabajo Final de Adscripción responde entonces a esa necesidad que hemos detectado.

Nuestra propuesta práctica ha sido diseñada asimismo con el fin de fomentar la autonomía de los estudiantes, que es uno de los grandes objetivos de la materia Lengua Inglesa III. Uno de los grandes recursos con los que se cuenta en la Facultad de Lenguas (UNC) es precisamente el Aula Virtual de la plataforma Moodle, y es por eso que hemos decidido incorporar este recurso a nuestra propuesta didáctica. Asimismo, hemos diseñado actividades con distintos niveles de complejidad y distintas dinámicas (algunas individuales, otras colaborativas; algunas objetivas y otras productivas), considerando siempre al estudiante como una de las partes claves del aprendizaje, y concibiendo al/la docente como un guía que orienta y ayuda al estudiante a involucrarse en su proceso de aprendizaje.

Por todo lo descripto anteriormente consideramos que la propuesta didáctica que hemos elaborado en el presente Trabajo Final de Adscripción será una adición relevante y significativa a la unidad 7 (*Syntax and Lexis*) de la asignatura Lengua Inglesa III de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.

Referencias bibliográficas

- Boettcher, J.; Conrad, R-M. (2010). "The Online Teaching Survival Guide. Simple and Practical Pedagogical Tip"s. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cabero, J. (2006). "Bases pedagógicas del e-learning". RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 3 (1), 0. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/780/78030102.pdf>.
- Gardner, H. (2006). "Múltiples lentes sobre la mente". Revista Sinéctica, 28, pp. 1-12.
- Hammond, J. (2001) *Scaffolding: Teaching and Learning in Language and Literacy Education*. Newtown: Primary English Teaching Association.
- Henry, J. y Meadows, J. (2008). "An absolutely riveting online course: Nine principles for excellence in web-based teaching". Canadian Journal of Learning and Technology 34(1). Recuperado de <https://www.cjlt.ca/index.php/cjlt/article/view/26431/19613>
- Langford, P. (2005). *Vygotsky's Developmental and Educational Psychology*. Nueva York: Psychology Press.
- MCER: Consejo de Europa. Departamento de Política Lingüística (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación*.
- Muñoz Restrepo, A. (2010) "Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica". Revista Universidad EAFIT, vol. 46, n 159, pp. 71-85.
- Pérez de Obanos Romero, G. (2009) "La competencia docente y el desarrollo profesional: hacia un enfoque reflexivo en la enseñanza de ELE". Revista MarcoELE, nro 9.
- Sharma, P. (2010) "Key concepts in ELT: Blended learning". ELT Journal Volume 64/4 October 2010; doi:10.1093/elt/ccq043. Oxford University Press.
- Tomlinson, B. (ed.) (2015). *Developing Materials for Language Teaching*, 2nd Edition. Bloomsbury.

Stage 1: First Approach to the Sentence Building Exercise

Sitio: [Aula virtual Facultad de Lenguas](#)
Curso: Lengua Inglesa III 2022
Libro: Stage 1: First Approach to the Sentence Building Exercise

Imprimido por: Verene Snopek
Día: Monday, 6 de June de 2022, 16:22

Tabla de contenidos

- 1. Activity 1: An Overview of the Exercise**
- 2. Activity 2: Recognition of Correct Answers**

1. Activity 1: An Overview of the Exercise

Sentence Building is a process that fosters a systematic study of and approach to the lexical items studied in relation to their co-text. This exercise also promotes creativity, exposure to and practice of register, lexical items, and grammar.

The sentence that you provide must be correct in terms of the proper use of the grammatical item. The lexical items provided must be employed in a way that shows that you understand not only what they mean but also their connotations and their proper usage. In addition, the sentence must be meaningful as a whole, and special attention needs to be paid to the logico-semantic relationship between propositions.

The instructions are the following: Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

Sample Exercise:

Introduce your sentence with "Even though"	- to fester
	- cut-throat
	- resentment

Sample Answer:

Even though deep-seated resentment over the issue of abortion and its possible negative effects on the population was festered in the last few years, nowadays there seems to be no cut-throat competition between the parties for and against the legalization of such practices.

2. Activity 2: Recognition of Correct Answers

Choose the most grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences for each prompt.

	- to utter
1) Use "in order to"	- to master
	- lingua franca

Possible Answer 1:

In order to master any language, such as a lingua franca, it is necessary to have hours and hours of study.

Possible Answer 2:

A lingua franca, such as English, can be employed by companies in order to conduct business meetings between people who don't share the same language, as it can be useful in those cases in which both parties have tried and failed to master the other party's mother tongue.

	- stripped-down
2) Use "neither... nor"	- to deplore
	- minority languages

Possible Answer 1:

Contrary to popular belief, Globish as a phenomenon is neither a simple, stripped-down version of English, nor is it a threat to minority languages.

Possible Answer 2:

Neither do linguists condone linguistic imperialism nor do they endorse the disappearance of minority languages.

- to come to blows

3) Use "had" at the beginning of the sentence - stakeholder

- to yield

Possible Answer 1:

Had the business meeting yielded more beneficial and profitable results, the relationship that the company had with its main stakeholder wouldn't have deteriorated in such a serious way.

Possible Answer 2:

Had the protests come to blow sooner, the stakeholders that were counting on the government passing the law wouldn't have been angry.

SENTENCE BUILDING

STAGE 2 - STRATEGIES FOR SELF-CORRECTION



SELF-CORRECTION CHECKLIST

Whenever we encounter a Sentence Building exercise, it is of paramount importance that we are aware of all the requirements of the exercise and the possible mistakes we might come across.

The Self-Correction Checklist for the Sentence Building exercise aims at recognising issues related to:

CONTENT

GRAMMAR

**VOCABULARY AND
COLLOCATIONS**

CONTENT



Can you restate the meaning of the sentence in other words?

YES

NO

Is the sentence logically meaningful?

YES

NO



GRAMMAR

Have you used the grammatical structure in the prompt?	YES	NO
Is the logico-semantic relationship of that structure well established? (for example, sentences introduced by “although” should show a concessive relationship between the clauses)	YES	NO
Is the grammatical structure well used?	YES	NO
Are subordinate clauses grammatically and logically written?	YES	NO
Are there any mistakes related to subject-verb agreement?	YES	NO
Are there any mistakes in the use of word forms?	YES	NO
Is there any mistake in punctuation?	YES	NO
Is there any mistake in spelling?	YES	NO

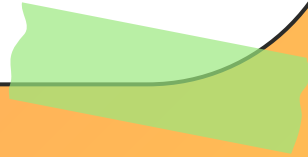
VOCABULARY & COLLOCATIONS



Have you used at least two words from the prompts?	YES	NO
Are these words accompanied by an adequate collocate? (Check in a dictionary possible collocates and their frequency of use)	YES	NO
Are the terms used relevant to the topic discussed in the sentence?	YES	NO
Are there vague words or phrases? (for example, personal pronouns, and words such as “people”)	YES	NO
Is there any mistake made in reference?	YES	NO
Have you used the appropriate prepositions?	YES	NO
Do the words belong to the formal register?	YES	NO



ACTIVITY 1
The Use of the
Checklist



The following sentences contain mistakes that have been already spotted. Use the Checklist to name the mistake.



Prompt 1: Use “although” + [to develop | cues | regards]

Although each animal species has developed its own communication cues to better help understand each other, <u>humans was</u> the only one to improve the limbic system and construct grammatical structures to exchange information.	
Although human beings have developed the ability <u>to learn and produce grammatically complex language</u> , communication still relies heavily on non-verbal cues, such as facial expressions, gestures and posture.	
Although Eric Harris and Dylan Klebold, the Columbine massacre shooters, spent months developing their plan for the <u>executions</u> , and even posted about it on the Web, their friends and family members <u>weren't alert</u> to these cues and therefore, they <u>didn't have</u> the opportunity to avert the carnage.	

The following sentences contain mistakes that have been already spotted. Use the Checklist to name the mistake.



Prompt 2: Begin with "Rather than" + [to avert | unrest | resentment]

Rather than trying to avert the social unrest that took place in Minnesota last week because of the <u>race discrimination</u> that Black people suffer every day on the streets, <u>Police</u> made a decision to participate in it using violence and threats against the inhabitants of this country.	
--	--

Rather than arguing between them, politicians should develop social policies to improve living conditions in our country in order to avert <u>the current social unrest</u> .	
---	--

<u>Rather that avert conflict</u> , which can cause resentment and dissatisfaction, it is better to view conflict as an opportunity to develop assertiveness and cooperativeness in order to meet everyone's needs in <u>a meaningful way</u> .	
---	--



ACTIVITY 2

Spotting Mistakes

Read the following answers to the different sentence building prompts. Recognise and classify the four mistakes that each sentence contains.

Prompt 1: Use “although” + [to develop | cues | regards]

Although it is necessary to develop some skills as regards nonverbal communication interpretation, certain body languages that express sadness for instance, are easy to grasp.

Although it is more difficult for men to read nonverbal cues, such as body language, facial expressions or gestures, they can develop a better understanding of them if they do research and observe carefully.

Read the following answers to the different sentence building prompts. Recognise and classify the four mistakes that each sentence contains.

Prompt 2: Begin with "Rather than" + [to avert | unrest | resentment]

Rather than working towards averting conflict in society and building a more harmonious community, politicians these days only manage to provoke social unrest and arouse among people a strong feeling of resentment and displeasure towards the ruling class due to the unethical behaviour they show and the corruption scandals they often find themselves involved in.

Rather than opting to appear reasonable and open to dialogue with all political parties to draw up a new package of economic policies, the president insists on continuing with the course of action already taken and which has failed to avert the resentment of the population for the capsizing economic situation so far.

SENTENCE BUILDING

STAGE 3 - PRACTICE AND PRODUCTION OF
SENTENCES





ACTIVITY 1
Completion of
Sentences

Complete the following sentences using the words in the prompts to have grammatically correct, stylistically appropriate and logically meaningful sentences.

Prompt 1: Use a mixed-type conditional + [to erupt - wedge (in an idiomatic expression) - to clash]

The heated debate over the use and bearing of guns would drive a wedge between the parties in the US Congress, if ...

Complete the following sentences using the words in the prompts to have grammatically correct, stylistically appropriate and logically meaningful sentences.

Prompt 2: Use a clause of concession + [to serve a function - jargon - literacy]

Even though some schools authorities see slang as a “sabotage of literacy”, others are more optimistic and consider that it ...



ACTIVITY 2

The Sentence Building Activity

Access the following Padlet to write the sentences:
<https://padlet.com/danimiranda/m52epe0q72ft7cgj>

SENTENCE BUILDING

STAGE 5 - COLLABORATIVE WORK AND PEER
FEEDBACK





ACTIVITY 1
The Sentence
Building Activity

Write two possible answers to each prompt. Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Start with “Rather than”

to yield

dissenting

to withstand

Write two possible answers to each prompt. Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

2) Begin with “No matter”

insidious

idiom with “roof”

to vent

Write two possible answers to each prompt. Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

3) Use “such... that”

to comply

to ostracise

bigoted

PEER FEEDBACK

Once you have written the two alternative answers to each prompt in the previous exercise. Write the sentences in the Google Drive folder shared by the Language III chair to submit your answers. Then, give comments on the other students' productions in each folder, using the Self-Correction Checklist.

CONTENT



Can you restate the meaning of the sentence in other words?

YES

NO

Is the sentence logically meaningful?

YES

NO



GRAMMAR

Have you used the grammatical structure in the prompt?	YES	NO
Is the logico-semantic relationship of that structure well established? (for example, sentences introduced by “although” should show a concessive relationship between the clauses)	YES	NO
Is the grammatical structure well used?	YES	NO
Are subordinate clauses grammatically and logically written?	YES	NO
Are there any mistakes related to subject-verb agreement?	YES	NO
Are there any mistakes in the use of word forms?	YES	NO
Is there any mistake in punctuation?	YES	NO
Is there any mistake in spelling?	YES	NO

VOCABULARY & COLLOCATIONS



Have you used at least two words from the prompts?	YES	NO
Are these words accompanied by an adequate collocate? (Check in a dictionary possible collocates and their frequency of use)	YES	NO
Are the terms used relevant to the topic discussed in the sentence?	YES	NO
Are there vague words or phrases? (for example, personal pronouns, and words such as “people”)	YES	NO
Is there any mistake made in reference?	YES	NO
Have you used the appropriate prepositions?	YES	NO
Do the words belong to the formal register?	YES	NO

The following sentences contain mistakes that have been already spotted. Use the Checklist to name the mistake.



Prompt 1: Use “although” + [to develop | cues | regards]

Although each animal species has developed its own communication cues to better help understand each other, humans was the only one to improve the limbic system and construct grammatical structures to exchange information.

Although human beings have developed the ability to learn and produce grammatically complex language, communication still relies heavily on non-verbal cues, such as facial expressions, gestures and posture.

Although Eric Harris and Dylan Klebold, the Columbine massacre shooters, spent months developing their plan for the executions, and even posted about it on the Web, their friends and family members weren't alert to these cues and therefore, they didn't have the opportunity to avert the carnage.

The following sentences contain mistakes that have been already spotted. Use the Checklist to name the mistake.



Prompt 2: Begin with "Rather than" + [to avert | unrest | resentment]

Rather than trying to avert the social unrest that took place in Minnesota last week because of the <u>race discrimination</u> that Black people suffer every day on the streets, <u>Police</u> made a decision to participate in it using violence and threats against the inhabitants of this country.	
Rather than arguing between them, politicians should develop social policies to improve living conditions in our country in order to avert <u>the current social unrest</u> .	
<u>Rather that avert conflict</u> , which can cause resentment and dissatisfaction, it is better to view conflict as an opportunity to develop assertiveness and cooperativeness in order to meet everyone's needs in <u>a meaningful way</u> .	

Stage 6: Autonomous Practice and Production

Activity 1: The Sentence Building Activity

Combine the structures on the left with TWO of the lexical items on the right so as to form grammatically correct, stylistically appropriate, and logically meaningful sentences. You cannot change the words given. Exception: You MUST put the verbs in their correct forms. Remember that you must produce ONLY ONE sentence in each case.

1) Use "likely"	- chimera
	- to cherish
	- to yank

2) Use "regardless"	- to appraise
	- deadlock
	- to be bereft of

3) Start with "on no account"	- unreasonable
	- to gauge
	- lopsided

Write your sentences below.

Grupos separados

Añadir un nuevo tema de debate

Stage 1: First Approach to the *Sentence Building* Exercise

Activity 2: Recognition of Correct Answers

- 1) Possible Answer 2
- 2) Possible Answer 2
- 3) Possible Answer 1

Stage 2: Strategies for Self-Correction

Activity 1: The Use of the Checklist

- 1) a) humans were (subject-verb agreement) / b) to acquire complex language (better collocate) / c) executions, (adding a comma) - weren't aware of (better collocate)
- 2) a) racial discrimination (adjective and noun) - police (capital letter) / b) the current social unrest (lack of referent) / c) rather than (structure) - a meaningful way (lack of referent)

Activity 2: Spotting Mistakes

- 1) a) Although it is necessary to develop some skills regarding nonverbal communication interpretation, specific body language that expresses sadness, for instance, is easy to grasp.
b) Although it is more difficult for men to read nonverbal cues, such as body language, facial expressions or gestures, they can better understand them if they do research and observe carefully.
- 2) a) Rather than working towards averting conflict in society and building a more harmonious community, politicians these days only have managed to provoke social unrest, causing people a strong feeling of resentment and displeasure towards the ruling class due to the unethical behaviour they show and the corruption scandals they often find themselves involved in.
b) Rather than being reasonable and open to dialogue with all political parties to draw up a new package of economic policies, the president insists on continuing with the course of action already taken, which has failed to avert the resentment of the population toward the capsizing economic situation so far.

Stage 3: Practice and Production of Sentences

Activity 1: Completion of Sentences

- 1) The heated debate over the use and bearing of guns would drive a wedge between the parties in the US Congress if the opposing political parties strictly follow the comments of the media and do not make concessions and reach a mutual agreement on the matter.
- 2) Even though some school authorities see slang as a “sabotage of literacy”, others are more optimistic and consider that it contributes to crafting the identity of the social group slang words represent, bringing positive effects on youngsters’ social development.

Activity 2: The Sentence Building Activity

- 1) Even though many mass murderers might act out on the verge of a possible mental breakdown in a spontaneous manner, it has been studied that most of them commit such crimes after an organised and detailed plan has been prepared beforehand as part of a cathartic experience that may motivate the attack.
- 2) Whether or not the scientific breakthrough of understanding the potentiality of IPS cells in the creation of stem-cell treatments is crucial to curing degenerative diseases such as diabetes remains under investigation and debate.
- 3) No sooner had the students of law school graduated from university than their speech was couched in jargon since they consciously tried to show how they had thoroughly mastered the language of the law.

Stage 4: Building on Autonomy

Activity 1: Spotting Mistakes

- 1) It was friend’s advice that helped Martha to keep her anger from eroding her life and herness it instead for a brilliant campaign.

Mistakes: “it was her friend’s advice” (expanding the idea of “advice”), “harness” (spelling), “instead of” (collocation), “brilliant campaign” (referent).

- 2) Believing that dreams’ bizarre content are part of many repressed feelings from woken life, Freud proposes that keeping those pent-up deals away from awareness can haunt us with and have a worse effect on our lives.

Mistakes: “content is part” (agreement), “pent-up emotions or feelings” (collocation), “haunt

us with” (wrong meaning), “dreams’ bizarre content” (expanding this idea further)

Activity 2: Identifying Good Answers

- 1) Possible answer 1
- 2) Possible answer 2
- 3) Possible answer 1

Activity 3: The Sentence Building Activity

- 1) However hard the media tried to grab the attention of their audience on the latest rapes and murders, the topic and the pictures shown live gave them the creeps because they were too explicit to watch.
- 2) If the alleged plot against the current authorities of a US public school on the grounds of racial discrimination had not been unfolded, it would have been purported and remained uncovered.
- 3) It is believed that groundless fear can ultimately prevent people from having a complete and independent life, a fact which has prompted a lot of strident criticism from people who consider fear a trigger to act without much thought.

Stage 5: Collaborative Work and Peer Feedback

Activity 1: The Sentence Building Activity

- 1) Rather than yielding dissenting opinions over the use of alternative medicine in conventional treatments of diseases, doctors should consider all the possible outcomes and benefits that it might bring to the individual.
- 2) No matter how insidious the threats received by the White community were, the minority racial communities of the country should avoid venting their rage over them and find an outlet for their situation.
- 3) Minority groups in society have always complied with such bigoted rules of what is right and wrong according to the mainstream communities that they have left aside their true identities to conform.

Stage 6: Autonomous Practice and Production

Activity 1: The Sentence Building Activity

- 1) Once people cherish an impossible dream according to their living standards, they are likely to be deceived by the unrealizable dream they were always waiting for to be accomplished but remain under the chimera, without finding a solution or an outlet to their current states.
- 2) Regardless of being bereft of any overt discrimination, gingerism around the world has appeared to reach a deadlock where no human-rights organisation or political party has taken the lead on the issue and found a solution.
- 3) On no account can Arizona authorities enact stringent laws on immigration based on unreasonable beliefs over Latinos because the government is not gauging the enormous impact it could have on them in terms of health, housing and education.