

invitando a colegios secundarios y público en general a asistir a estos encuentros. Desde que el Museo de Patología abrió sus puertas, fue consciente de que debía afrontar otros desafíos y siguiendo la misma pauta con la que se desarrolló el proyecto de musealización. A través de una planificación rigurosa en la que se van definiendo objetivos claros en cada una de las áreas que presidieron sus actuaciones: investigación, conservación y difusión, se está reestructurando sus muestras, con la incorporación de nuevos materiales. Se pretende, con la creación del Departamento educativo, mejorar los encuentros educativos, despertar el interés en cada uno de los asistentes y entregarles las herramientas necesarias de “cómo debo cuidarme” para evitar enfermarme, o “qué debo hacer”, “cómo actuar”, “a dónde debo ir”. Se ha planteado la importancia capital de la buena comunicación entre dos personas, la buena explicación de los temas abordados, a los fines de favorecer el diálogo y disminuir el desarrollo de algunas enfermedades. La premisa es PREVENCIÓN.

179

HOSPITAL Y MUSEOS: SOCIOS EDUCATIVOS

Dionisio de Cabalier ME, Franco P, Cremonesi DC, Szlabi S, Melian JF. Facultad de Ciencias Médicas De Córdoba – UNC.

El Hospital Nacional de Clínicas (HNC) dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), lleva adelante tareas docentes, de investigación y asistencia. En su interior, alberga cuatro museos universitarios, tres dependientes de la Facultad de Ciencias Médicas (Museo Anatómico Pedro Ara (MAPA), Museo de Anatomía Patológica Dr. Ferdinando Strada (MAPFS) y Museo en Ciencias de la Salud (MCS) y uno dependiente del área central de dicha universidad (Museo Casa de la Reforma Universitaria). Desde agosto 2011 el MCS propuso un circuito educativo implementando las visitas guiadas, denominadas 5 en 1, conformado por el hospital y los museos. Por su lado el MAPFS diseñó los talleres denominados “Martes Tabaco”, “Jueves alcohol” los cuales consisten en la presentación a los alumnos de Colegios Secundarios, acompañados de profesores, en Charlas informativas sobre los daños que se desarrollan en el cuerpo humano por el consumo de estos tóxicos. Se les hace participar en la muestra de piezas anatómicas preparadas para tal fin, donde los adolescentes expresan sus dudas. El MCS es de reciente creación y de carácter técnico-científico, histórico y cultural, asumiendo objetivos educativos y culturales tendientes a preservar, revalorizar y difundir su patrimonio cultural, desarrollando simultáneamente actividades de preservación, investigación, comunicación y extensión. El MAPFS, mientras se está restaurando, viene desarrollando actividades de comunicación y extensión.

El OBJETIVO del trabajo es presentar las acciones educativas realizadas por los museos las cuales se orientaron a promover el desarrollo cultural tendiente a consolidar la relación entre el museo y la comunidad local. Las visitas guiadas incluyen el recorrido por los museos y el hospital, transitando los sectores históricos declarados Monumento Histórico Nacional, como sus galerías, aulas, capilla, cocina, morgue y pabellones entre otros. Los Talleres son un encuentro de educación y prevención y hacer conocer este patrimonio a la comunidad.

RESULTADOS de estas acciones en su segundo año de realización podemos mencionar el marcado interés e incremento de público para estas actividades, acentuándose el educativo medio. Asimismo se destaca el trabajo mancomunado entre dependencias universitarias con la finalidad de brindar educación científica y cultural a la comunidad a través de un aprendizaje orientado al acceso libre y abierto a la información, contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

CONCLUSIONES: mencionaremos el grado de compromiso social que llevan adelante los museos de la UNC, especialmente el MCS y el MAPFS, como parte de la gran labor educativa que imparten, se menciona el rescatar y hacer conocer este patrimonio a la comunidad, crear conciencia sobre el valor y la historia del patrimonio, mediante diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje y adecuadas políticas de difusión de su contenido científico, arquitectónico, histórico y cultural.

180

ANÁLISIS DE DESERCIÓN, DESGRANAMIENTO Y TASA DE GRADUACIÓN EN 10 AÑOS DE LA CARRERA DE NUTRICIÓN

Secchi M, Ascaino L. Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Adventista del Plata, Libertador San Martín, Entre Ríos. Argentina

OBJETIVOS • Analizar el grado de deserción y desgranamiento de la carrera por cohorte • Identificar el año de cursado de la carrera que presenta mayor deserción • Calcular la tasa de graduación para la carrera de nutrición en los 10 años
MATERIAL Y MÉTODOS: La carrera de nutrición comenzó en el año 2002, hasta el momento han finalizado 7 cohortes de acuerdo al plan de estudio vigentes, con 34,63% de egresados. Los indicadores de deserción y desgranamiento son utilizados para evaluar el desempeño y calidad de las carreras. En este trabajo realizamos una distinción entre Deserción y Desgranamiento. Siendo la Deserción el abandono definitivo de los estudios mientras que el Desgranamiento es el abandono total o parcial por parte del estudiante de la cohorte original y se revela como un retraso en la continuidad de los estudios. Para el presente estudio se utilizaron los datos estadísticos del Sistema Académico en un estudio analítico y descriptivo.