

COLOR Y TEXTURA, EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD CONTEMPORANEA

Sara Leonor KENNY, Vladimir DOMIJAN, Laura Irene SUEZ.
Instituto del color; Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; Universidad Nacional de Córdoba. Mail: sara@sarakenny.com.ar

En este trabajo se verificó el rol protagónico que tienen las manifestaciones perceptuales del color y las texturas en la construcción de la identidad en las ciudades, como herramientas en la formación urbana de manera consciente y responsable.

El color es la forma visual más rica en cuanto a combinación compleja se refiere. Las formas cromáticas proveen a la mente de concepciones al igual que las demás de la experiencia perceptiva humana, constituyéndose en un instrumento de conformación, expresión y significados urbanos fundamentales para el reconocimiento e identificación de la ciudad. Por ello el lenguaje del color en la ciudad, como signo cromático, expone su potencialidad en el despliegue de la condición urbana contemporánea

Por otra parte, la textura es una expresión superficial de la materia y de los componentes de la forma urbana pudiendo ser percibidas como Táctiles o Visuales a través de sus tres dimensiones de medición y análisis: Grano, Dirección y Densidad. Juntos, el color y las texturas se potencian manifestando una sucesión de tramas, previsibles y no previsibles.

Las previsibles están formadas por el conjunto de construcciones que el hombre realiza en la ciudad, siendo las no previsibles, aquellas que con el paso del tiempo generan sus habitantes con sus acciones de las relaciones cotidianas. Estas modifican la apariencia de las envolventes de manera constante e inusitada lo cual colabora a manifestar la identidad de cada ciudad.

Se investigó cualitativamente las diferentes expresiones de textura sistematizándola y categorizándola, también se detectaron y analizaron los contrastes de color y las relaciones este con las texturas bajo la variable de la distancia, desde un enfoque principalmente perceptual y en un área determinada de la ciudad de Córdoba. Esto permitió la obtención de conclusiones referentes a las relaciones entre las variables, brindando pautas de intervención y acciones modificatorias según los objetivos que se quieran alcanzar en el diseño de intervenciones urbanas.

Siendo la identidad urbana una construcción de imágenes posibilitada por la experiencia, vivencias y conceptualizaciones de ámbitos urbanos, el color y las texturas urbanas actúan en ellos como forma y como signo, permitiendo colaborar en el reconocimiento e individualización de la ciudad contemporánea.

CURRÍCULUM

Sara KENNY

E-mail: sara@sarakenny.com.ar

TÍTULO: Arquitecto. Año recibido 2003. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan

FORMACION: Doctorado en arquitectura, Universidad de Mendoza. Actualmente en desarrollo.

INVESTIGACIÓN: Integrante del Instituto del Color, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, Argentina. Desde el año 2010 a la actualidad, participando activamente en diversas investigaciones de temáticas de color y ciudad, subsidiadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica. Es investigadora categorizada. Participa en Congresos y publicaciones.

DOCENCIA: Profesor asistente, por concurso, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Cátedra: Morfología 3. 2008 a la actualidad

Profesor educación media, Escuela Técnica Ingeniero Noel Etchegoyen, Materia: Diseño Arquitectónico, 7° año, Trayecto Maestro Mayor de Obra. 2009 a la actualidad

Anteriormente Profesor asistente de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Nacional de San Juan. Cátedra: Taller Arquitectura IB. 2004 al 2007

DESARROLLO DE LA PROFESION: Estudio de arquitectura Sara Kenny, Desarrollo de proyectos de vivienda unifamiliar, gestión de obra, conducción, y dirección. Desde 2004 a la actualidad, con una vasta cantidad de obras realizadas en la provincia de San Juan y de Córdoba. Web: www.sarakenny.com.ar

Laura Irene SUEZ

E-Mail: laurasuez@hotmail.com

TÍTULO: Arquitecta Universidad Nacional de Córdoba (2001). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba

DOCENCIA: Docente en la carrera de Arquitectura, es Profesora Asistente de Morfología III (Morfología Urbana) desde 2007 a la fecha y Adscripta a la Cátedra de Comunicaciones III (Morfología Urbana) de 2006 a 2007.

Adscripta a la Cátedra de Arquitectura II B de 2003 a 2006.

INVESTIGACION: Adscripta al Instituto del Color de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño desde 2006.

Integra Proyectos de Investigación en la especialidad del Color aplicado a la ciudad desde 2007, a la fecha con un equipo de investigadores. Subsidiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica, SECyT. Es investigadora categorizada.

Participa como expositora en Congresos y Jornadas.

Publica en Actas de Congresos.

Es co-autora de libro digital de la especialidad del color y de la ciudad.

Ha participado en la organización de Jornadas y Congresos, Jornadas de Color en la FAUD, UNC, año 2006; III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en la FAUD, UNC, año 2010.

DESARROLLO DE LA PROFESION: Realiza actividades profesionales de proyecto, conducción técnica, remodelación y ampliación de viviendas, en forma independiente y participa en el desarrollo de proyectos ejecutivos y seguimiento de obras de edificios en altura en la empresa de Desarrollos Inmobiliarios Ediliciasuez desde el año 1999.

IDIOMA: Habla y escribe fluidamente inglés.

Asistió a diversos cursos y jornadas de su especialidad.