



GUTIERREZ CRESPO

TABERNA

GIMENEZ

BERZERO

BRUHN

CHUITT

GAETE

MARCELLINO

RACCA

ANDRETICH

ZOVAK

CACERES-CACERES-LEMIMA

PRIOTTI

ROST

doscé

“arquimiradas sobre el hogar envuelto:
ensayos, selecciones, didácticas”

"DOSCÉ:
ARQUIMIRADAS SOBRE EL HOGAR ENVUELTO:
Ensayos, Selecciones, Didácticas"

Gutiérrez Crespo, Nora

Doscé, arquitecturas sobre el hogar envuelto : ensayos, selecciones, didácticas / Nora Gutiérrez Crespo ; Jorge Ángel Taberna ; Gabriela Gimenez. - 1a ed. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2013.

336 p. : il. ; 21x14 cm.

ISBN 978-987-1494-33-0

1. Arquitectura. 2. Enseñanza Universitaria. I. Taberna, Jorge Ángel II. Gimenez, Gabriela III. Título
CDD 720

Fecha de catalogación: 05/07/2013

Diseño Gráfico, Compaginación y Corrección

Arq. María de los Ángeles Zovak

Diseño de Tapa

Arq. María de los Ángeles Zovak

Arq. Jorge Taberna

Diseño de Blog de la Cátedra

Arq. Agustín Berzero

<http://arquitectura2c.wordpress.com/>

Impresión

Color Magenta Gráfica

Página de la Cátedra

<http://www.facebook.com/pages/Arquitectura-2c/110959008918497>

Diseño de Pósters:

Juan Manuel Grecco-Agustín Lozada

Recopilación Selección Concurso "Caza la Casa":

Juan Murúa

Fotografías Cátedra Arquitectura II-C: Gutiérrez Crespo - Taberna-Giménez-Berzero-Gaete-Marcellino-Cotaimich-Iriarte-Lozada-Murúa

Con extractos de:

VITRUBIO-CORTAZAR-NES-KOENING-DE BRITO BARROTE-MOEBIUS-DE MOLINA-TWAIN-BACHELARD-BOFF-MASLOW-MALINOWSKI-AMOR-YOSHIMOTO-CRANE-FERNANDEZ GRANADOS-GARCIA

Cátedra de Arquitectura II-C . FAUD. UNC.

Prof. Titular Int:

Arq. Nora Gutiérrez Crespo

Prof. Adjunto Int:

Arq. Jorge Taberna

Profesores asistentes:

Arq. Gabriela Giménez

Arq. Agustín Berzero

Arq. Jorge Brhun

Arq. Myriam Chuit

Arq. Andrés Marcellino (Supl. Bruhn - Gaete)

Adscriptos Formados Colaboradores:

Arq. Román Andretich

Arq. Virginia Gaete

Arq. Andrés Marcellino

Adscriptos Vocacionales:

Arq. Fabian Iriarte

Arq. Germán Belvedere

Adscriptos en Formación:

Arq. Leandro Turk

Arq. María de los Ángeles Zovak

Arq. Renzo Cáceres

Arq. Marcos Argañaraz

Arq. Leandro Gonzalez Righetto

Ex Adscriptos Egresados:

Arq. Natalia Racca

Arq. Romina Cotaimich

Estudiantes Adscriptos:

Arq. Juan Grecco

Arq. Trinidad Clariá

Est. Valeria Jaros

Est. Juan Lecuona

Est. Agustín Lozada

Estudiantes Adscriptos Vocacionales:

Est. Juan Murúa

Est. Paula Cortés

Est. Fabiola Parra López

Est. Wilson Sartor

Est. Rocío Belén Miana

Est. Francisco Chiapello

Ex Alumnos Adscriptos de la Cátedra:

Virginia Gaete

Santiago Becerra

Introducción: El Hogar Envuelto	
Arq. Nora Gutiérrez Crespo.....	9
Capítulo I: ENSAYOS	
La vivienda no es una casa	
Arq. Jorge Taberna.....	29
Transformar y transformarse	
Arq. Gabriela Giménez	37
“La casa como escenario de cambios”	
Arq. Jorge Taberna.....	41
Habitar en común: concepto y diseño del agrupar casas	
Arq. Nora Gutiérrez Crespo	57
Aproximaciones a las casas asociadas	
Arq. Gabriela Giménez	71
Experiencias de calle en la calle	
Arq. Gabriela Giménez	83
Construyendo una “estética contemporánea propia”	
Arq. Agustín Berzero.....	97
El patio	
Arq. Agustín Berzero.....	105

Materialidad

Recopilación y/o producción Arq. Jorge Bruhn - Fuentes. Números
varios Revista Summa + y otras especializadas.....109

“Registro urbano- arquitectónico”

Un Paseo por las Artes

Arq. Virginia Gaete.....129

Sustentabilidad

Por Arq. Virginia Gaete.....137

Espacios intermedios en la arquitectura doméstica

Arq. Andrés Marcellino143

**Temas y problemas: cohesión e intermediación en
arquitectura**

Arq. Nora Gutiérrez Crespo.....151

Flexibilidad=Posibilidad

Arq. Natalia Racca.....157

Decir con el dibujo, complementar con la palabra

Arq. María de los Ángeles Zovak.....163

**Intervenir en la periferia- Extracto de una Tesis de
Grado: "Asentamientos Urbanos Periféricos en Riesgo
Ambiental- : El caso de "Ampliación Nuestro Hogar III"**

Arqs. Renzo Cáceres, Eduardo Cáceres, Miguel Lemma.....173

Capítulo II: INVITADOS Y RECOPIACIONES

Croquis del Viajero

Por Arquitecto Sergio W. Priotti

Profesor Invitado187

El nuevo paradigma sustentable y teoría de la arquitectura

Arqs. Gabriela Giménez / Liliana Rost. - Profesora

invitada.....195

"Escalereando"

Recopilaciones Arq. Nora Gutiérrez Crespo.....207

Los Diez Libros de Arquitectura

Marco Lucio Vitruvio Polion219

Una nueva concepción de Arquitectura

Wladimiro Acosta229

Síntesis del discurso de Giancarlo Di Carlo

Rodolfo Martínez Paz.....237

Capítulo III: DIDACTICAS

Síntesis Ponencia SEMA

Rodolfo Martínez Paz, Nora Gutiérrez Crespo y Gabriela

Giménez.....249

Configurar frentes urbanos		
<i>Arq. Román Andretich</i>	253	
"Programa de Catedra de Arquitectura II-C- Fichas Sintesis A y B"		
.....	257	
Programación 2013		
.....	273	
Anexos:		
Trabajos años anteriores		
<i>"Mi Casa Ideal "</i>	279	
<i>"Reinterpretación de la Casa Copetti"</i>	284	
<i>"Casas agrupadas"</i>	285	
Viajes y Workshops		
<i>Rosario / Río Cuarto 2006</i>	288	
Registros de Viaje – Rosario 2007		
<i>por Arq. Myriam Chuit</i>	290	
Workshop 2011 (Uruguay – Córdoba)		
<i>Parte 1 : Escenarios Urbanos - Escala Alberdi</i>	296	
Viaje a Colonia y Montevideo:		
Workshop 'Palermo en la mira' "		
<i>por Arq. Andrés Marcellino</i>	298	
Semanas de Acciones FAUD 2012:		
Concurso de fotografía "Caza la Casa"		
<i>por Arq. Nora Gutiérrez Crespo</i> <i>(selección de ilustraciones y presentación: colaborador estud.</i> <i>Adscripto Juan Murúa)</i>	305	
"Trayectoria Crítico Operativa Casa-Ciudad"		
<i>Por Arq. Nora Gutiérrez Crespo</i>	315	
Seminario-taller articulador "Casas que construyen ciudad: Hacia la formalización material de un programa"		
<i>por Arq. Nora Gutiérrez Crespo</i>	319	
Muestra Anual 2011 – Dpto. de Arquitectura y Diseño. FAUD – UNC		
<i>Diseño de posters Arq. Juan Grecco</i>	323	
Muestra Anual 2012 - Secretaría Académica – FAUD – UNC		
<i>Fotografías. Autores A. Berzero; G. Giménez; N. Gutiérrez Crespo; J. Taberna; A. Marcelino; V. Gaete</i> <i>Diseño de Afiche Est. Agustín Lozada</i>	325	
Los Autores		
.....	327	

Concurso de fotografía "caza la casa"

Por Arq. Nora Gutiérrez Crespo

(selección de ilustraciones y presentación: colaborador estud. Adscripto Juan Murúa)

En la experiencia académica de 2012, el concurso de fotografía "caza la casa", realizado durante la semana de acciones TODA LA FAUD del mes de mayo, propició y dio a conocer la observación, registro e interpretación de cuestiones socio-culturales, espaciales, instrumentales, significativas y paisajísticas, del interior o del exterior, pertinentes a las dimensiones sociales e individuales, físicas, psicológicas, semánticas, tecnológicas, vivenciales y de fruición, del habitar doméstico.

Retomando climas y atmósferas de la casa, y sus genes particulares o generales, y los detalles inherentes a su esencia, los participantes, con miras a la proyectación, podían señalar, denotar y llamar a la reflexión a partir de su arte, con técnica libre dentro de la técnica fotográfica.

Con duración de una semana, como oferta de dicha semana de acciones, estuvo destinado a estudiantes, adscriptos y docentes de la casa, excepto a los docentes de la cátedra de arquitectura. En la sede de ciudad universitaria y on - line, se realizaron inscripciones personales, la entrega y recepción de trabajos, cuanto la exposición y premiación de los mismos. Las distintas

categorías podían participar ciñéndose a las bases, elaboradas por algunos docentes de la cátedra y especialistas externos. El jurado estuvo constituido por personas especialmente convocadas por su trayectoria en relación a los objetivos y/o el tema. Fueron dos arquitectos (uno especialista en artes, y uno en dibujo y representación), un cineasta y un artista fotográfico, todos profesores. Externos a la cátedra.

La Propuesta de la Cátedra, contó con el apoyo de Secretaría Académica de la Facultad, y la adhesión de la Secretaría de Investigación. Acotada por la importancia que cobra para las Carreras de Diseño, la Lectura e Interpretación, el Estudio y la Investigación sobre la Vida Cotidiana y sus espacios, fue considerada un modo de generación y difusión de conocimiento. El Arte es primordial como manifestación de la Cultura, y adopta mecanismos menos racionales y más sensibles, expresan sea lo real que las realidades particulares, adoptando desencadenantes y técnicas que se dirigen a los sentidos y sensaciones, por lo que sus efectos pueden ser disparadores también de pensamiento, además de provocar reacciones más o menos empáticas inscriptas en lo dramático, la tragedia, lo distensivo o lo paradójico, mediante la contradicción, la ironía, el humor, o simplemente planteando interrogantes o registros personales. Nuestra Cátedra de Arquitectura II-C, de este modo, promovió la aparición de nuevas miradas y enfoques

sobre lo habitual y lo cotidiano, tanto como sobre lo vivido y experimentado. También es de citarse el carácter exploratorio de esta experiencia. Observando con nuevos ojos cosas ya conocidas, el Equipo de Trabajo reivindica la búsqueda de la recuperación de detalles a través de imágenes que otorgan sentido y significado a la vida, en lo más profundo de nuestro sentir y en su dimensión espacial-cultural; en la Casa.

Esta actividad artístico-cultural, indagatoria y/o interpretativa, fue una Actividad Especial Extracurricular prevista en lo académico. Los Participantes, podían presentar Trabajos solamente de su autoría, producidos con antelación o durante los días de duración del Concurso, inéditos y no premiados en otros eventos, que respondieran al marco temático indicado en las Bases; que no fuesen fotografías de autores, ni publicaciones ni transformaciones (fotomontajes o similares) con programas digitales.

Los autores podían presentar hasta dos obras, las que debían contener un "título", "frase" ó "palabra" que completara su sentido.

Hubo premios y menciones, y parte de las obras, ya exhibidas, ilustran este artículo con fin provocativo, cultural, y representativo de los postulados de la cátedra.

En la organización y consecución del concurso,

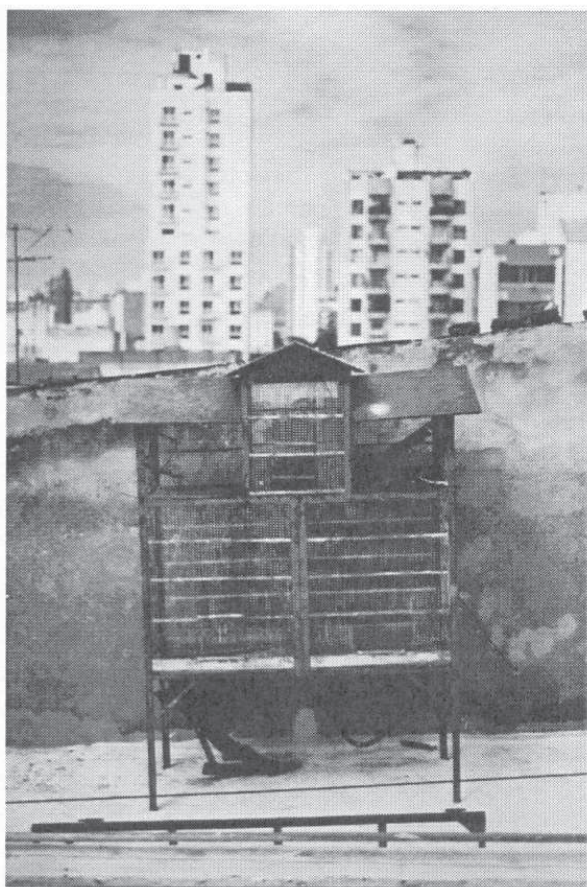
participaron los docentes, adscriptos egresados, y adscriptos estudiantes de la cátedra.

Concurso "Caza la Casa"

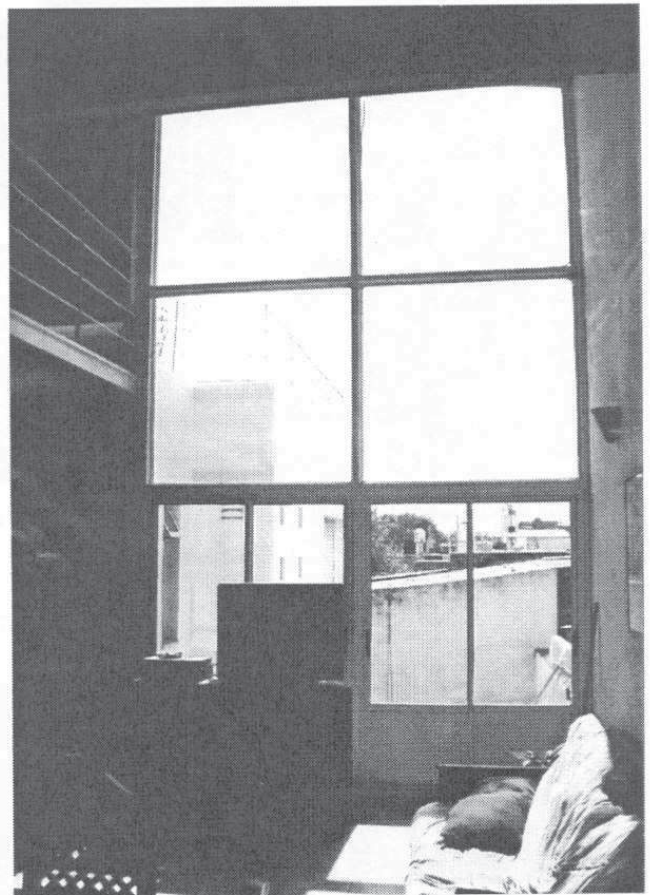


1º Premio – La persistencia de la memoria- Zunino, Lucia

Concurso "Caza la Casa"

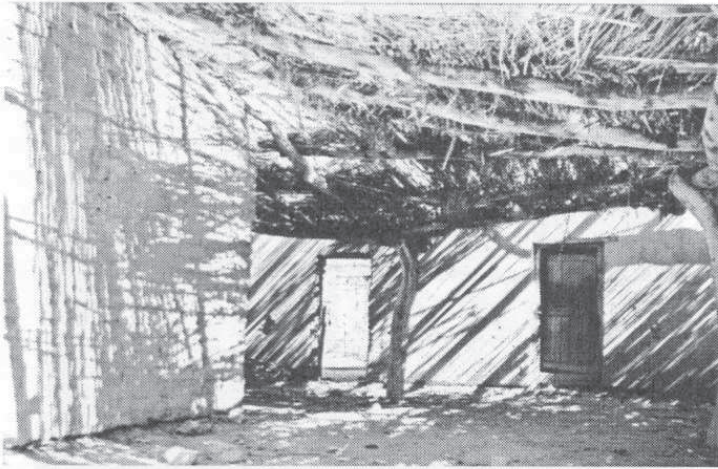


2º Premio – Penthouse Sanchez, Martin



3º Premio – Paisaje enmarcado Gagnotto, Javier

Concurso "Caza la Casa"

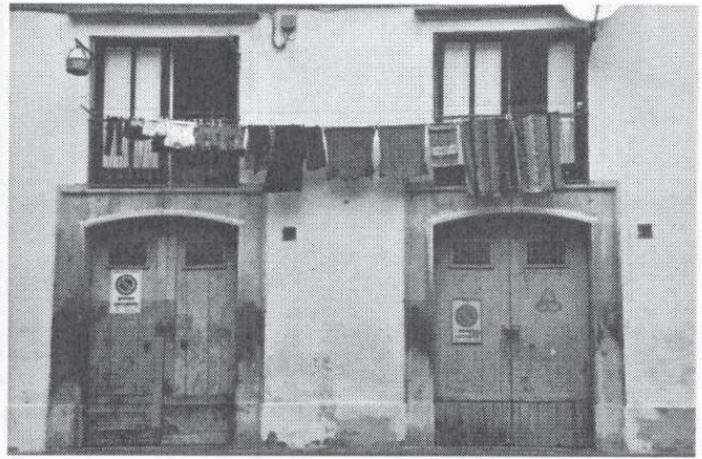


1º Mención – Entre luces y sombras

Martínez, Nicolas

2º Mención – Puentes

Micheloud, Virginia



Concurso "Caza la Casa"



3º Mención – Tu puerta, mi vecina
Sanchez, Maria



Mención – El primer inquilino
Murua Palacio, Juan

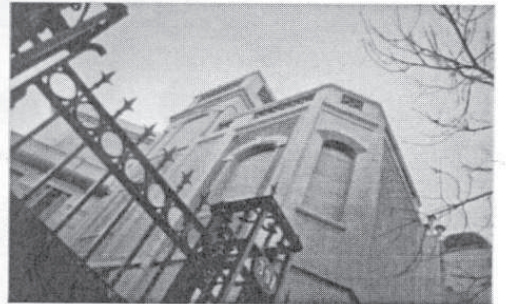
Concurso "Caza la Casa"



Svetzilana, Santiago



Hoyos, Gabriela



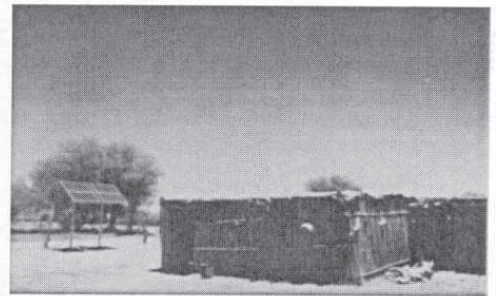
Esnaola, Andres



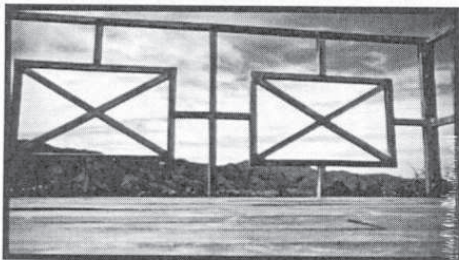
Suarez, Leysa



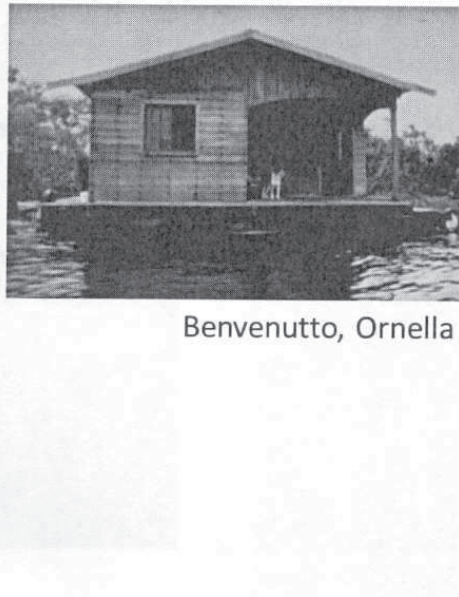
Benvenuto, Ornella



Benvenuto, Ornella



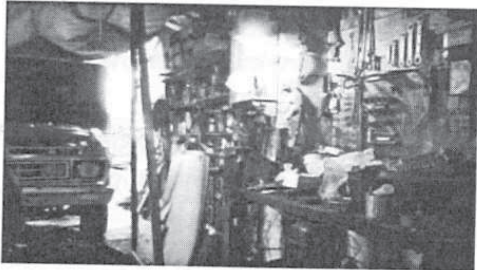
Lecuona, Juan



Svetzilana, Santiago



Concurso "Caza la Casa"



Barros, Gonzalo



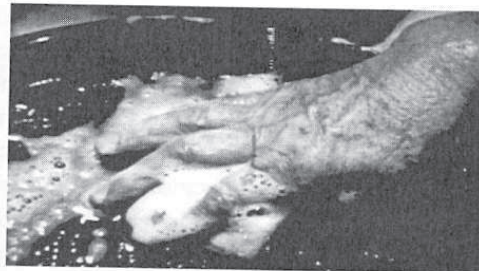
Zanellato, Grey



Luraschi, Luciana



Giraud, Eliana



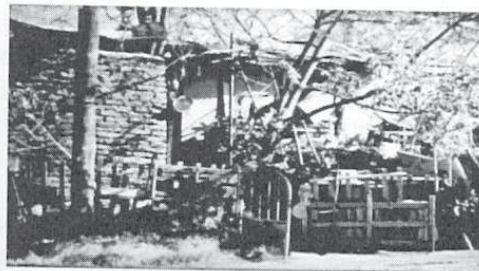
Moyano, Ariel



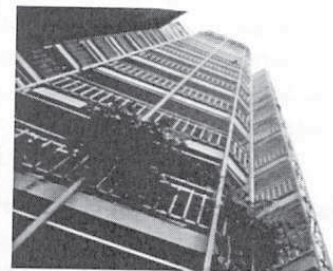
Lupiañez, Juan



Julian, Leticia



Vensal, Mariana



Magris, Natalia