

**VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria.
"La Universidad en diálogo con la Comunidad. Construyendo
una Institución en contexto" Rosario 2014**

Eje: Universidad y Organizaciones Sociales

TITULO: Reflexión sobre la capacidad transformadora de la realidad social del Programa de Becas a Proyectos de Extensión, en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba.

AUTORES:

Lic. Franco, Sandra: sfranco@eci.unc.edu.ar- Secretaria de Extensión de La Esc. de Cs. de la Información- Universidad Nacional de Córdoba-

Lic. Ulla, Cecilia: culla@eci.unc.ar- Prosecretaria de Extensión de La Esc. de Cs. de la Información de La Universidad Nacional de Córdoba-

Lic. Luciana Moriondo: lucianamoriondo@gmail.com- Secret. Técnica de La Secretaría de Extensión de La Esc. De Cs. De La Información de La Universidad Nacional de Córdoba.

Abstract

El presente trabajo es una reflexión, producto de la experiencia en el área y de nuestra particular preocupación, a cerca de la forma en que los becarios conciben e implementan las Becas a Proyectos de Extensión en el marco de la extensión universitaria en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba. El trabajo se centró en los últimos cuatro años comprendiendo las convocatorias desde el año 2010 hasta el año 2014, un total de veinticinco proyectos financiados. El propósito es generar entornos de diálogo y retroalimentación entre las partes intervinientes en esta actividad de extensión y conocer si se cumple en la práctica la propuesta enunciada por el programa de Becas de la Secretaría de extensión de la UNC el cual "... promueve la generación de propuestas que vinculen a la Universidad Nacional de Córdoba con el medio." Y que dicha iniciativa busca poner en diálogo los saberes de los profesores, estudiantes, graduados y no docentes que desarrollan su labor dentro de la institución, con los del resto de la sociedad.

Entendemos que la extensión universitaria como práctica, incorpora algunos sentidos de la matriz cultural de la cual emerge y se lleva a cabo el proyecto que realiza la institución en su conjunto. Así, se considera el material empírico producto de análisis documental y entrevistas en relación a la extensión y a las becas en particular, ya que en ellas se plasman la identidad formativa de la institución y los proyectos de extensión. Es en esta instancia donde el compromiso de la Universidad se pone de manifiesto mediante la intervención social. Es esta intervención la que concreta las acciones de extensión involucrando la formación del sujeto extensionista que va a introducir tanto transformaciones en su realidad socio-cultural como a formar sujetos (destinatarios). Dicho abordaje del Programa de Becas a Proyectos de Extensión permite reflexionar acerca de las necesidades de los jóvenes y del entorno.

Introducción

El presente trabajo es una reflexión, producto de la experiencia en el área y de nuestra particular preocupación, a cerca de la forma en que los becarios conciben e implementan las Becas a Proyectos de Extensión en el marco de la extensión universitaria en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba. Está centrado en los últimos seis años comprendiendo las convocatorias desde el año 2010 hasta el año 2014, inclusive, con un total de veinticinco proyectos financiados

Entendemos que la extensión universitaria como práctica, incorpora algunos sentidos de la matriz cultural de la cual emerge y se lleva a cabo el proyecto que realiza la institución en su conjunto. Así, se considera el material empírico producto de análisis documental y entrevistas en relación a la extensión y a las becas en particular, ya que en ellas se plasman la identidad formativa de la institución y los proyectos de extensión.

Cabe preguntarse entonces por las problemáticas y por los objetos de estudio construidos, el alcance de los objetivos, como así mismo por las metodologías empleadas.

El propósito del análisis es generar entornos de diálogo y retroalimentación entre las partes intervinientes en esta actividad de extensión y conocer si se cumple en la práctica la iniciativa enunciada por el programa de Becas de la Secretaría de extensión de la UNC el cual "... promueve la generación de propuestas que vinculen a la Universidad Nacional de Córdoba con el medio." Y que dicha iniciativa busca poner en diálogo los saberes de los profesores, estudiantes, graduados y no docentes que desarrollan su labor dentro de la institución, con los del resto de la sociedad.

Es en esta instancia donde el compromiso de la Universidad se pone de manifiesto mediante la intervención social. Es esta intervención la que concreta las acciones de extensión involucrando la formación del sujeto extensionista que va a introducir tanto transformaciones en su realidad socio-cultural como a formar sujetos (destinatarios). Dicho abordaje del Programa de Becas a Proyectos de Extensión permite reflexionar acerca de las necesidades de los jóvenes y del entorno.

Desarrollo

La Extensión en la Universidad Nacional de Córdoba

Si bien el origen de la Universidad Nacional de Córdoba se remonta al primer cuarto del Siglo XVII, la extensión es uno de los legados de la Reforma Universitaria de 1918, y considerada una de las funciones básicas, junto con la docencia y la investigación. La importancia que reviste la función Extensión como forma de articular las necesidades del medio en el que se desenvuelve la Universidad y los saberes por ella desarrollados; se puso de relieve en la Conferencia Regional de Educación Superior Cartagena 2008; donde queda en claro que la Educación Superior es un bien público social, un derecho humano y universal y un deber del Estado, y en Argentina cuando la Comisión de Extensión del CIN, propone los “Lineamientos para un programa de fortalecimiento de la Extensión Universitaria en las Universidades públicas Argentinas”, en setiembre de 2009. Los numerosos eventos que se generan desde comienzos del 2002, y la creación dentro del de REXUN dan cuenta del impulso de políticas y actividades extensionistas.

Secretaría de de Extensión de la UNC

Según la estructura general de las secretarías rectorales, en el caso de Extensión, existen dos Subsecretarías. Es necesario recalcar que si bien tienen especificidades temáticas y de funcionamiento, mantienen una única lógica que está expresada en los principios y concepciones sobre la Extensión Universitaria. Una de ellas es la Subsecretaría de Cultura, y otra, la que nos ocupa a nosotros en éste trabajo, la Subsecretaría de Vinculación con la Comunidad, dentro de la que se encuentran los Programas, sostenidos desde la propia estructura de la SEU:

Uno de ellos es el de Becas y Subsidios, la Secretaría de Extensión de la UNC, cuenta con tres líneas de Becas y Subsidios, Programa de Becas a Proyectos de Extensión, Programa de Subsidios a Proyectos de Extensión programas de Becas de Innovación Tecnológica Socio-Productiva

En el período que nos ocupa (2010-2014), según políticas de la Gestión, se considera a la extensión como “Diálogo-intercambio de saberes”, es en ése sentido que la Mgstr. María Inés Peralta, sostiene que es “ necesario superar el concepto que identifica “extensión” con “transferencia” ya que refiere a un movimiento en un solo sentido. La idea de “diálogo” nos ubica en un posicionamiento bi y/o multidimensional, en el reconocimiento y valorización tanto de la igualdad como de la diferencia de saberes (saber científico-humanístico y saber popular-social) necesario para refundar la relación Universidad – Sociedad”¹.

En esa línea de pensamiento la Universidad debería poner a disposición de la sociedad todo su patrimonio cultural (conocimiento científico, tecnologías, metodologías, etc.) mientras que la sociedad debería guiar y orientar a la universidad sobre nuevas problemáticas a estudiar en un proceso de aprendizaje recíproco.

En ese ámbito se definen los lineamientos para el denominado: Programa de Becas a Proyectos de Extensión²

El mismo está destinado a promover la generación de propuestas que vinculen a la Universidad Nacional de Córdoba con el medio. Dicha iniciativa apunta a poner en diálogo los saberes de los profesores, estudiantes, graduados y no docentes que desarrollan su labor dentro de la institución, con los del resto de la sociedad.

Se considera como eje central el propiciar la vinculación entre conocimiento científico-tecnológico existente en la UNC con las problemáticas sociales y, en esa línea, promover la articulación entre la investigación científica y las necesidades de la sociedad.

Este Programa busca conformar redes multi e interdisciplinarias en torno a determinadas áreas-problema, que permitan establecer canales de comunicación donde sea factible el intercambio de conocimientos y experiencias entre los actores universitarios de las distintas áreas de conocimiento y las organizaciones e instituciones extrauniversitarias

Como norma, todos los proyectos que se postulen deben estar encuadrados en una de las áreas temáticas definidas:

- Ciudadanía y Derechos Humanos
- Comunicación, Arte y Cultura

¹ POLÍTICA DE EXTENSIÓN DE LA SEU. GESTIÓN 2007-2010. Secretaria de Extensión: Mgter. María Inés Peralta .Subsecretario de Vinculación con la Comunidad: Ing. Agr. Mario Barrientos.Subsecretaria de Cultura: Prof. Patricia Cópola

² <http://www.unc.edu.ar/extension-unc/fortalecimiento/becasysubsidios> Consulta: febrero, 2014

- Economía, Producción y Trabajo
- Educación
- Hábitat y Ambiente
- Salud
- Tecnología y Sociedad

En cada convocatoria, se definen también las líneas prioritarias sobre las que deberán enfocarse las propuestas extensionistas. Salvo en las últimas dos convocatorias (2013 y 2014) donde el Consejo Asesor de la SEU según su Artículo 3º en resolución SEU N° 123/13 establece:” No fijar Líneas Prioritarias en la presente convocatoria. “ (RESOLUCIÓN SEU N° 123/13).

En el Programa de Becas pueden participar estudiantes que tengan aprobada más de la mitad de las materias o créditos de su carrera y hayan aprobado al menos una materia durante el año anterior a la fecha de cierre de la convocatoria a la que se presentan. En caso de que el aspirante se encuentre realizando su tesis o práctica profesional el lapso desde la aprobación de su última materia no debe superar los tres años. Los graduados y docentes, en tanto, deberán contar con un mínimo de 10 años de egresados para participar en el programa.

Los Proyectos se pueden presentar para las siguientes categorías:

CATEGORÍA A: Contempla el otorgamiento de un subsidio al Proyecto, por única vez, y del estipendio mensual de la Beca por 12 (doce) meses.

CATEGORÍA B: Contempla el otorgamiento del estipendio mensual de la Beca por 12 (doce) meses.

En ambos casos los aspirantes deberán reunir los requisitos establecidos.

En el caso que el Proyecto contemple el trabajo de dos Becarios, el monto del estipendio mensual de la Beca es dividido por partes iguales entre ambos integrantes. Para las dos categorías los Becarios son idénticamente responsables y recibirán el estipendio y certificaciones correspondientes individualmente.

Secretaría de Extensión de la Escuela de Ciencias de la Información

La Secretaría de Extensión de la ECI comienza sus actividades luego de 1983. Sus funciones fundamentales se dan en relación a la vinculación de la ECI con la comunidad. La misma es la responsable de potenciar el vínculo de la ECI con la sociedad, a través de la formación continua de la comunidad universitaria y de profesionales, organizaciones,

movimientos sociales, dirigentes y empresarios; acompañando su rol de la divulgación científica y académica, generando espacios para reflexionar acerca de la diversidad cultural y la comunicación intercultural.

Para esto apunta a fortalecer a la ECI en su rol desde una diversidad de opciones y miradas interdisciplinarias, comprometiéndose con la transformación social, el desarrollo comunitario y la transferencia tecnológica con una visión de desarrollo inclusivo

La Secretaría cuenta como destinatarios a la propia comunidad educativa, la sociedad en general, las empresas productivas de bienes y servicios, el sector público y ONG´s y el resto de la comunidad universitaria.

La Secretaria de Extensión de la ECI trabaja en vinculación con la Secretaría de Extensión de la UNC, en las siguientes actividades :

- Participación en el Consejo Asesor de la SEU-UNC. Los secretarios de Extensión de todas las unidades académicas participan en la conformación del Consejo Asesor. Se realizan reuniones periódicas (el primer miércoles de cada mes). Está concebido como un espacio político-estratégico fundamental, cuyas argumentaciones y decisiones deben fundamentarse en el conocimiento profundo sobre los debates actuales de la función de Extensión en la Universidad Pública.
- Integración de comités evaluadores de proyectos de Becas SEU, y programas extensionistas. La Secretaría de Extensión ECI, selecciona para ésta actividad a docentes, según temáticas consideradas prioritarias por la SEU-UNC, a efectos de conformar las diferentes comisiones evaluadoras que se constituyen en el mes de noviembre y se encargan de evaluar y confeccionar orden de mérito de los diferentes proyectos.
- Seguimiento y asesoramiento personalizado para cada uno de estos espacios.
- Participación activa en organización de los Foros que realiza anualmente la SEU-UNC, como asimismo, en la organización del Congreso Latinoamericano de Extensión 2012.

El objetivo que se propone la secretaría en cuanto a las becas SEU es el de difundir, promover y acompañar a las y los estudiantes para su participación en los proyectos de extensión.

Una de las actividades que se realizan teniendo en cuenta dicho objetivo es el dictado de Talleres para acompañar y asesorar a los postulantes de las becas en el diseño de sus

proyectos. Estos talleres han tenido gran éxito y en el 2013 comenzaron a venir postulantes de otras unidades académicas de la UNC para evacuar sus dudas.

Datos de convocatorias a becas SEU-ECI

Convocatoria 2010

De 38 proyectos financiados, 5 fueron de la ECI

Comisión de comunicación, arte y cultura

DI BLASIO, Juliana “Palabras como puentes. La literatura como herramienta en la construcción de identidad de las familias campesinas.” Docente a cargo: María Elena Paulinelli. Contrapartes Sociales: Radio Solidaridad San Carlos >Minas/José Alberto Ceballos-Unión Campesina del Oeste Serrano/JuliáGonzález-Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria/Ing. Agr. Eduardo Orecchia-Programa pro huerta/In. AGr. Miguel Barreda-Parroquia de San Carlos Minas/Padre Luis Salazar.

WANNAZ, Carolina. “La construcción de las conductas prosociales en niños y adolescentes de la ciudad de Córdoba” Dir.: Perticarari, Marisa. Codirector: Videla Vanesa C. Instituciones participantes: Avala escuela de Trabajo Social UNC- IPEM N 61 “Gral. Manuel Savio”.

TRIMANO Luciana Geraldine. “Recuperando saberes ambientales y agroecológicos desde la práctica radial en la escuela. Caso Las Calles, traslasierra, Córdoba”. Dir,,: Emanuelli, Paulina. Codirector: Arborno Miryam. Instituciones participantes: Esc. Mercedes Allende de Carranza Pregot; Radio Comunitaria El Grito- FM 95.5; Comuna de las Calles. Sub-secretaría de Agricultura Familiar. Programa para el Desarrollo de Areas Rurales- (PRODEAR)

Comisión Ciudadanía y Derechos Humanos

FERREYRA, Yamila Maricel “Rompiendo el silencio: el ejercicio de tomar la palabra como construcción de ciudadanía desde el ámbito escolar. Problemática ambiental y derecho a la vida “. Dor. A cargo : Dafne García Lucero, María Lidia Piotti. Contrapartes Sociales: IPEM 302, Ing. Dumesnil/ Gil Guillermo. Jardín de Infantes Juan Minetti/NIETO, Ma. Eugenia-Grupo Escalera/ASTRADA, Jorge.

USSEI, Pamela, López Ma Jimena “ Igualdad de oportunidades para estudiantes con discapacidad visual” 2 da etapa. Doc a cargo.: María Inés Loyola. Mónica Viada.

Contrapartes sociales: Asociación Civil Tiflo Nexos/Pablo Lecuona. Unión Nacional de Ciegos de Uruguay/ Julio Speranza. Oficina de Inclusión Educativa en Situación de Discapacidad UNC /Mauricio Mareño.

MARELLI, Luisa D. y Salgan Barreto Natalia. “Unir sin confundir y distinguir sin separar” Dri. Scarponetti, Patricia. Codirector: Begala Silvana. “Radios participativas y ciudadanas. Democratización de las comunicaciones y articulación con movimientos institucionales sociales.” Instituciones participantes: Escuela de Ciencias de la Información-Fac. de Derecho y Cs Sociales-UNC, Esc. De Trabajo Social, Fac de Derecho y Cs Sociales-UNC; Dir. Nacional de Migraciones; Foro Argentino de >Radios Comunitarias (FARO); Radio Sur FM 90.1; FM La Ronda y Biblioteca Popular La Bicicleta- Col. CAroya- Cba; Centro Comunitario Popular y Córdoba; Consulado General del Perú en Córdoba; Congregación Hermanas Hijas de San José de Genoni.

Comisión Economía, Producción y Trabajo

AYALA Claudia Andrea-CRAVERO Roina B. “Comunicación+ cooperación+Trabajo: red comunicativa para el empoderamiento de cooperativas de trabajo vulnerables”. Doc. A cargo Nidia Abatedaga, codirectora: Susana Ethel Roitman. Destinatarios: cooperativas que conforman I.FI.CO.TRA. El grupo prioritario está delimitado por las cooperativas más vulnerables: las de más constitución, con mayores problemas de integración. Instituciones participantes que avalan: Cat. De economía Social, Fac. de Cs. Económicas-UNC; Cat. De Planificación y Evaluación de Proyectos de Comunicación Social. Especialidad en Investigación y Planeamiento. Esc. De Cs. De la Información. FAc de Der. Y Cs Sociales.UNC. Cátedra de Realización Audiovisual-Dep. de Cine y Televisión. Esc- de Artes- Fac. de Fil. Y Hum. UNC. Programa de Solidaridad Estudiantil (SEU-SAE-UNC) Instituto de Financiamiento der Cooperativas de Trabajo, Cooperativas Coop. Ltda (I.FI.CO.TRA) Mat. INAES 19980. Asoc. Civil Parque de la Vida; Coop. Recicladores de Cba Cor-Cor, Coop. San José Ltda; Coop. De Trabajo Sol de Yofre Ltda.; Coop de trabajo El Abasto Ltda.; Coop. De Trabajo y Servicios Al Toque Ltda.; Coop de Trabajo y Vigilancia Puerto Deseado Ltda.; Coop. De Trabajo Mixta Enseñanza Argüello Ltda.; Coop. Saber Cooperar Ltda.; Coop. Multiser Ltda.

Comisión Educación

PAVESI, Ma Soledad Arévalo Schillino Jessica “Integración escolar y participación ciudadana de los jóvenes de Villa El Libertador” Doc a cargo: Eva Da Porta. Con Jóvenes estudiantes del IPPEM 313 Anexo, muchos de los cuales se encuentran en proceso de

inerción. Instituciones participantes: Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón. Dirección General de Educación Media. IPEM n 313 Dr. Pablo Mirizzi. IPEM 313 ANEXO. Secretaría de Educación- Min, de Educación de la Prov de Córdoba. Centro de Integración Escolar La Casita.

Convocatoria 2011

Comisión de Salud

GUEZURAGA, Guadalupe y Monori Luciano “Tejiendo redes de comunicación, salud y derechos para la integración social de personas con trastornos mentales”. Dir. Lilian Paez. Codirector : Ahumada Jorge. Contrapartes sociales: Centro de Rehabilitación Socio Laboral.

GONTERO, Natalia Raquel y Guevara María Carolina “¿Hay amores que matan?. Campaña de comunicación para la prevención de la violencia de género en noviazgos adolescentes”. Dir. Savoini Sandra. Instituciones participantes: Escuela de Ciencias de la Información- Fac de Dre. Y Cs. Sociales. UNC. IPEM N 160 Hipólito Vieytes. Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL).

ARRAYA, Yanina, Bordone Carranza, Matías E. “Mejora en la calidad de vida de los adultos mayores en asilos a través del uso de tecnologías de la información y la comunicación”. Di.: Elizabeth Vidal. Instituciones participandes: Programa de Asistencia Digital para instituciones educativas y organizaciones de la comunidad de la Secret. De Extensión de la Escuela de Cs. De la Información. Laboratorio de Investigación aplicada y Desarrollo (Liade)-Fac de Cs. Exáctas Físicas y Naturales-CáTEDRA Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual. Laboratorio de Producción Multimedia-Departamento de Informática (DUI)-UNC- Escuela de Ciencias de la Información. Fac. de Derecho y Cs. Sociales. UNC- Programa Solidaridad Estudiantil- SEU y SEE UNC; Facultad de Matemática, Astronomía y Física_UNC; Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

Ciudadanía y Derechos Humanos

BELTRAN Peirotto, Agustina María-Morales Paula Alicia “Derechos Humanos, Juventud y género. Herramientas para la prevención de la violencia de género desde un abordaje de la violencia mediática” Contrapartes sociales: Centro de Comunicación y Género- Red Nosotras en el mundo,IPEM N 185. Perito Moreno.

Manera, Lorena Leticia- Vereda Facundo “En Bella Bista: oídos parlantes /palabras urgentes. Barricada creativa, Taller de producción Radiofónica”. Dir.: Mata, María C. Codirector: Ramos Pablo D. Instituciones participantes: Radio Revés 88.7 mhz., Centro de

Estudios Avanzados (CEA) UNC.; Asociación Mundial de Medios Alternativos y Radios Comunitarias. Red Nacional (AMARC) Fundación Pedro Milesi y Biblioteca Popular de BELLA Vista.

Comisión de Educación

ACURSO, María Bárbara Vuirli Daniela “Talleres de comunicación radiofónica. La escuela pide la palabra”. Dir.: Cecilia Ulla. Instituciones participantes: Escuela Atahualpa Yupanqui-Villa Allende; Radio Nexo 99.1 FM. Escuela de Ciencias de la Información, Fac. de Derecho y Cs Sociales-UNC.

Convocatoria 2012

Resolución 164/11 de la SEU-UNC. Escuela de Ciencias de la Información, 24 proyectos presentados y aprobados, de los cuales resultaron 11 proyectos financiados

VILLARROEL Melisa Andrea y Clavera, Romina Beatriz. “Laboratorio de comunicación y producción de contenidos para potenciar la Red de Economía Solidaria en Córdoba”. Director y codirector: Nidia Abatedaga y Cristina Siragusa.

VIVAS VISCARRA, Germán Rafael y OTAOLA, Tadeo Gastón. “Soy changarín. Recuperar la palabra desde sectores de trabajo vulnerables”. Director y codirector: Nidia Abatedaga y Cristina Siragusa.

-HORÑIACEK NAVARRO Gustavo y Sanchez Jonathan Nahuel. “Bitácoras de expresión como puentes de la memoria. Los diversos modos expresivos como instrumentos para la construcción de una identidad común en el marco del Bicentenario”. Director y codirector: Paulinelli, María Elena y Pinque, O. Germán.

WAYS, Esteban. “Herramientas comunicativas para la participación ciudadana de personas con trastorno bipolar, esquizofrenia y su familia de Casa Club Bienestar” Director y codirector: Mata María Cristina y Argañaraz Juan de la Cruz.

NAVARO Gimena Luz y Lada Ortiz Manuel. “Arte oculto Córdoba: Tics para la difusión y promoción del Arte y la Cultura emergente en Córdoba”. Director y codirector: Dorado, Claudia Roxana y Ulla, Cecilia Blanca.

VEREDA Facundo. “Del barrio a la radio: Bellavista lee y escribe. Bellavista habla y escucha; Bellavista no deja de volar. Taller/programa radial”. Director y codirector: Mata María Cristina y Ramos Pablo Daniel.

CORONEL Ojeda, Sofía Elisa. “Habitando miradas. La intensión visual como estrategia de disputa del Espacio Urbano” . Director y codirector: Boito, María Eugenia y Ezpoz Dalmasso, María Belén.

CERUTTI Débora, Reboyras Luciana. “Memorias del Valle de Traslasierra: estrategias de comunicación educativa para la recuperación y sistematización de la historia oral en la voz de los pobladores rurales. Director y codirector: Paulina Emanuelli y Zulma Zárate.

CORDOBA, Verónica Anahí. “Son cosas chiquitas. Construyendo espacios de aprendizaje y formación y diálogo de prácticas, miradas y saberes ente organizaciones sociales para la sistematización colectiva de sus experiencias”. Director y Codirector: Cristina Andrea Siracusa y Nidia Cristina Abatedaga.

SOSA Yohana Paola y Pepe, María Laura. “Ciudadanía en salud: contribuyendo al ejercicio de derechos en salud mental de personas y grupos vinculados al Programa del Sol”. Directora y codirectora: Stella Regis y Cecilia Berra.

COLLAZZO Jesica Paola, “Sumando voces” director Ammann Ana Beatriz y co-directora Machinandiarena Ana Paola.

Convocatoria 2013

Resolución 1271/13 de la SEU-UNC. Escuela de Ciencias de la Información, 12 proyectos presentados y aprobados, de los cuales resultaron 4 proyectos financiados

Comisión Comunicación, Arte y Cultura

Quinteros Jorgelina, “Hacé correr la voz: la revista digital de la escuela Domingo F Sarmiento” Directora Mónica Viada

Comisión Ciudadanía y DDHH

Coppari Lucía y Villada Medina Verónica “Desacartonando la cultura: red de editoriales cartoneras para la integración regional y la resignificación de la memoria latinoamericana”. Directora Laura Maccione / Cecilia Pacella

Giraud Agustina y Véliz Nicolás, “De remate: un programa de radio inclusivo” Directora María Inés Loyola / Mónica Viada

Comisión Educación

Romero María Lucrecia, “Hagan correr la voz. Taller de producción y expresión radial” Directora Laura Vargas

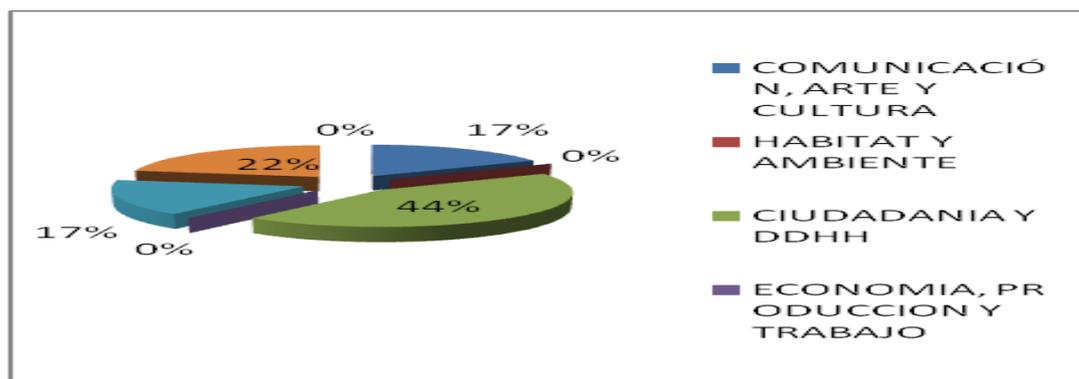
Datos significativos

Teniendo en cuenta el período seleccionado para la siguiente ponencia, a continuación presentamos una serie de gráficos de elaboración propia que sirven para reflejar las características de los postulantes y de los proyectos en sí. Cabe destacar que los datos fueron extraídos de las carpetas que los alumnos presentaron en las distintas convocatorias. Al recorte lo realizamos teniendo en cuenta solo aquellos proyectos que fueron aprobados con financiamiento.

PORCENTAJE DE AREAS TEMATICAS

ELEGIDAS

COMUNICACIÓN, ARTE Y CULTURA	17%
HABITAT Y AMBIENTE	0%
CIUDADANIA Y DDHH	44%
ECONOMIA, PRODUCCION Y TRABAJO	0%
EDUCACION	17%
SALUD	22%
TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	0%

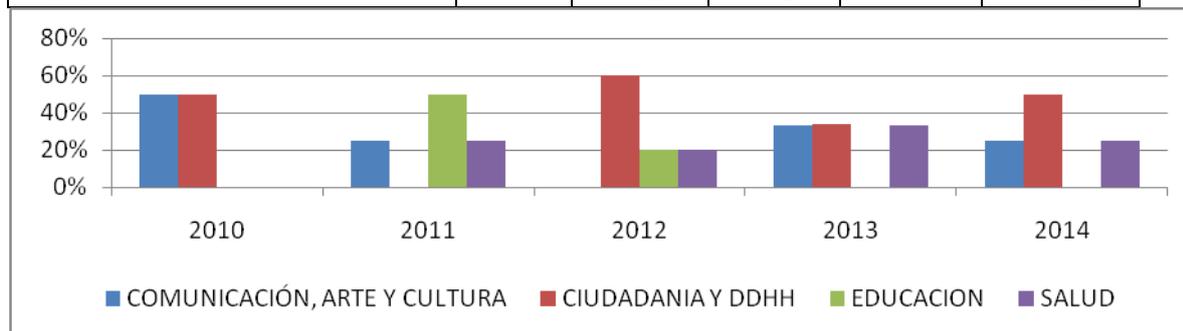


Que el área temática de mayor porcentaje sea el de Ciudadanía y DDHH consideramos que tiene que ver con que los estudiantes de comunicación están encarando su perfil hacia uno más comunitario y no tanto empresarial. El dato llamativo de la poca postulación a “Comunicación, arte y cultura” puede deberse a que históricamente, es en esa área en donde más personas se postulan por lo que los alumnos deciden ir migrando a otras áreas para tener más posibilidades de acceder a la beca.

Esto se ve reforzado en el siguiente gráfico en donde mostramos como fueron variando las postulaciones en las diferentes áreas temáticas durante el periodo analizado:

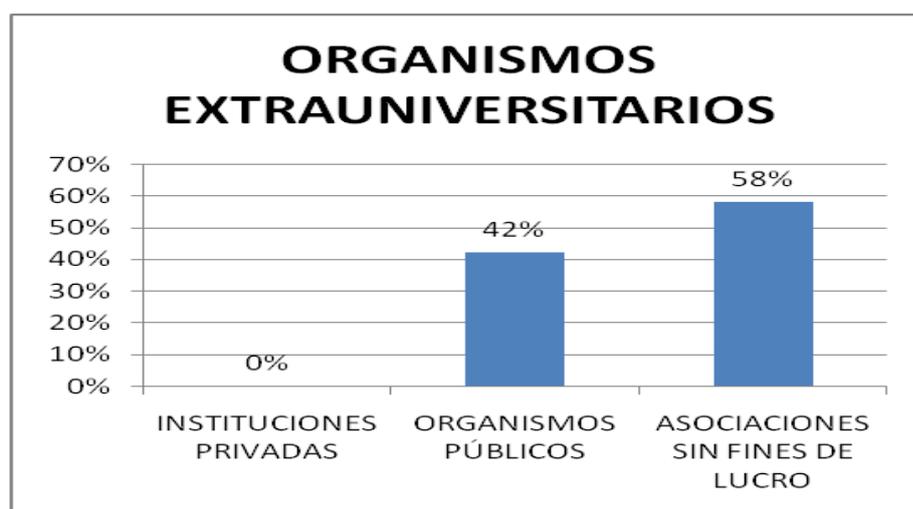
AREAS TEMÁTICAS	2010	2011	2012	2013	2014
COMUNICACIÓN, ARTE Y CULTURA	50%	25%	0%	33%	25%
CIUDADANIA Y DDHH	50%	0%	60%	34%	50%

EDUCACION	0%	50%	20%	0%	0%
SALUD	0%	25%	20%	33%	25%



ORGANISMOS EXTRAUNIVERSITARIOS

INSTITUCIONES PRIVADAS	0%
ORGANISMOS PÚBLICOS	42%
ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO	58%



Por otro lado, con respecto a las vinculaciones que se generan con la sociedad a través de las becas, y siguiendo con la idea de que el perfil del postulante es de carácter comunitario podemos visualizar la nula vinculación con empresas privadas y el porcentaje similar que existe entre los organismos públicos y las asociaciones sin fines de lucro. Un dato importante es que los organismos públicos que participan son en su mayoría escuelas públicas y hospitales.

Una de las características fundamentales de estas becas, además de la experiencia que adquieren los becarios es que, después de llevarse a cabo las mismas, los becarios siguieron trabajando en sus proyectos pero ya absorbidos en relación de dependencia o como profesionales monotributistas por las organizaciones en las cuales se hicieron las intervenciones.

Relaciones con otros proyectos

Los Proyectos están inscriptos en un "Proyecto Marco", considerándose este último como a aquel proyecto de mayor alcance o programa, áreas, cátedras, o espacios curriculares equivalentes acorde a cada Unidad Académica, ya sea orientado a la extensión, docencia, o Investigación, les permite potenciar el impacto y sustentabilidad de las acciones propuestas en el proyecto presentado. Los Proyectos Marco, son de una temática y metodología pertinente con la propuesta del/os Becarios, son de la UNC exclusivamente o en articulación con instituciones extrauniversitarias.

Metodología de trabajo elegida

En la totalidad de los proyectos analizados los becarios han optado por una metodología participativa. La misma se conoce como Investigación- Acción Participativa (IAP). Esta metodología combina dos procesos: conocer y actuar. Ambos implican a la población cuya realidad se aborda.

Según Marlen Eizagirre y Néstor Zabala la IAP presenta tres componentes:

- a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.
- b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.
- c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.³

Consideraciones Finales

La intención del recorrido realizado en este trabajo es plasmar como las prácticas universitarias, y más específicamente los proyectos de Becas SEU son un vehículo

³ Marlen Eizagirre y Néstor Zabala 2000 Investigación-acción participativa (IAP) Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo Editor Karlos Pérez de Armiño Icaria Hegoa

fundamental para poder relacionar a la Universidad con la sociedad y que ésta última pueda recibir propuestas para la resolución de sus necesidades.

De esta manera, se van configurando perfiles de profesionales acordes a las demandas de la sociedad. Y no sólo se ve beneficiada ésta última, sino también el becario que se inserta de una manera distinta a la sociedad en la cual vive y se desarrolla cotidianamente.

Creemos profundamente en que la formación que recibe un Comunicador Social le da un poder transformador que, si lo desarrolla y lo usa para el bienestar social, puede contribuir a una sociedad más justa.

Bibliografía

- POLÍTICA DE EXTENSIÓN DE LA SEU. GESTIÓN 2007-2010. Secretaria de Extensión: Mgter. María Inés Peralta .Subsecretario de Vinculación con la Comunidad: Ing. Agr. Mario Barrientos.Subsecretaria de Cultura: Prof. Patricia Cópola
- <http://www.unc.edu.ar/extension-unc/fortalecimiento/becasysubsidios>
Consulta: febrero, 2014
- <http://www.unc.edu.ar/extensionunc/fortalecimiento/becasysubsidios/becasextension>. Consulta: febrero, 2014
- Marlen Eizagirre y Néstor Zabala 2000 Investigación-acción participativa (IAP) Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo Editor Karlos Pérez de Armiño Icaria Hegoa