

**GUIÓN TÉCNICO VIDEO PILOTO “CÓMO REPENSAR EL MUNDO”**

SEC.	ESCENA	Plano	Movimiento de Cámara y ángulo	Duración	VIDEO	AUDIO
1	1 Intro Ext/Día Plaza Italia	PG	Sin Movimiento.	00.00.04.06	FUNDIDO A NEGRO. Emilia entra a la plaza y Se sienta en un banco	SONIDO AMBIENTE  <b>VOZ OFF:</b> YO VIVO A TRAVÉS DE LOS LIBROS, PARA MI ABRIR UN LIBRO ES ENTRAR A OTRO MUNDO, ENTRAR A UNA REALIDAD PARALELA. Y CREO QUE ESAS REALIDADES SE SUPERPONEN CON LA REALIDAD QUE ESTOY VIVIENDO Y LA MODIFICAN.  MI PERCEPCIÓN CAMBIA SEGÚN EL LIBRO QUE ESTOY LEYENDO EN ESE MOMENTO. PARA MÍ EL LIBRO ES UN MICROCOSMOS, ES SAGRADO, ABRIR UN LIBRO, SENTIR EL PAPEL... “
		PG (más corto)	Sin movimiento. Ángulo de cámara 30°	00.00.03.07	Emilia sentada abriendo un libro.	
		PD	Picado	00.00.03.11	Manos hojeando libro.	
		PP	Sin movimiento. Ángulo de cámara 45°	00.00.03.10	Emilia leyendo el libro.	
		GPP PD	Sin movimiento.	00.00.01.21 00.00.01.23	Rostro de Emilia.	
		PM	Sin movimiento. Ángulo normal.	00.00.02.06	Emilia leyendo el libro.	
		PP GPP	Normal.	00.00.02.07 00.00.04.12	Rostro de Emilia leyendo.	
		PD	Picado	00.00.03.17	Manos de Emilia marcando el libro.	

2	1 Presentación				Gráfica del programa	MÚSICA
3	1 Interior/día Taller de Libros	PM	Normal	00.00.04.19	Entrevistada a Cámara.	<b>VOZ ON:</b> MI AMOR HACIA LA LITERATURA SURGE DE MI AMOR A LA ESCRITURA.
		PD	Normal	00.00.01.10	Retrato de Emilia de niña.	<b>VOZ OFF:</b> DESDE MUY CHIQUITA EMPECÉ A ESCRIBIR, SIEMPRE ME GUSTÓ ESCRIBIR POESÍAS, CUENTOS. AUNQUE EN MI CASA NO HUBO COMO UN REFERENTE QUE ME HAYA INCULCADO EL AMOR A LA LITERATURA. ES ALGO QUE NACIÓ DE MÍ.
		GPP	Sin movimiento. Ángulo perpendicular.	00.00.02.03	Emilia escribiendo en un cuaderno.	
		PP	Picado	00.00.02.03		
		PD	Normal	00.00.01.12	Cerrando el cuaderno.	
		PD	Paneo de arriba abajo	00.00.03.10	Imágenes de la decoración en su casa.	
		PD	Paneo de izq a derecha	00.00.03.00	Libros de la Biblioteca.	
		PM	Ángulo perpendicular.	00.00.01.11	Emilia compaginando un libro en la computadora.	<b>VOZ EN OFF:</b> LA PERSONA QUE HACE EL LIBRO ENTREGA UN VALOR, Y NO SON COMO LOS LIBROS INDUSTRIALIZADOS QUE HACEN CIEN LIBROS, Y LOS CIEN LIBROS SON
		PD	Normal	00.00.01.14	Mano en el mouse.	
		PP	Normal	00.00.01.07	Colocando las hojas en la impresora.	

		GPP PD	Normal Normal	00.00.02.09 00.00.02.22	Hojas del libro imprimiéndose.	EXACTAMENTE IGUALES. LO HERMOSO DEL LIBRO ARTESANAL ES QUE CADA LIBRO ES ÚNICO Y DIFERENTE A TODOS LOS DEMÁS.  <b>VOZ EN OFF:</b> AL PRINCIPIO EMPECÉ A PUBLICAR LAS COSAS QUE ESCRIBÍA EN UN BLOG Y DESPUÉS CONOCÍ UN MONTÓN DE GENTE QUE SE AUTOPUBLICABA Y AHÍ SE ABRIÓ UN MUNDO TOTALMENTE NUEVO PARA MÍ. HUBO GENTE QUE ME ENSEÑÓ A EDITAR, A ENCUADERNAR Y A PARTIR DE ESO EMPECÉ HACER MIS PROPIOS LIBROS Y EN ESA MOVIDA TAMBIÉN ME DÍ CUENTA DE QUE HABÍA UN MONTÓN DE GENTE QUE QUERÍA PUBLICAR Y
		GPP	Picado	00.00.02.12	Manos hojeando libro artesanal.	
		GPP	Normal	00.00.01.21	Manos tocando el papel del libro artesanal.	
		PD	Normal	00.00.02.00	Emilia oliendo las hojas del libro.	
		PP	Normal	00.00.03.16	Rostro de Emilia.	
		PD	Ángulo 45°	00.00.00.15	Hojas impresas.	
		PP	Picado.Ángulo perpendicular	00.00.02.01	Manos preparando hojas.	
		PP	Ángulo 45°	00.00.03.06	Manos dividiendo las hojas del libro.	
		PP	Sin movimiento. Ángulo 45°	00.00.01.15	Cortando el papel.	
		PD	Picado	00.00.03.06		
		PD	Sin movimiento. Ángulo 45°	00.00.01.12	Separando hojas del libro.	
		PP	Picado	00.00.02.19	Armando los tomos del libro.	
		PP	Picado	00.00.01.21	Acomodando los tomos.	
		PP	Normal. Ángulo	00.00.01.15	Sosteniendo los tomos del	

			30°		libro con ganchos.	MOSTRAR LO QUE ESTABA ESCRIBIENDO.
		PP	Normal	00.00.01.15	Haciendo los agujeros para	
		PD		00.00.01.05	cocer el libro.	
		GPP	Ángulo 40°	00.00.02.04		
		PM	Normal	00.00.14.19	Entrevistada a Cámara	<b>VOZ ON:</b> Y ASÍ SURGIÓ BAILA CATALA, DE UN INTENTO DE DARLE A TODAS ESAS PERSONAS UNA OPORTUNIDAD DE MOSTRAR LO QUE HACEN, DE SACAR SUS LIBROS, DE QUE ESTOS LIBROS CIRCULEN, DE QUE EL MATERIAL ESTÉ A DISPOSIBILIDAD DEL PÚBLICO.
		PM	Normal	00.00.03.14	Emilia sentada leyendo.	<b>VOZ OFF:</b> COMO A LOS DIECISEIS AÑOS ME ACUERDO QUE ENCONTRÉ RAYUELA DE JULIO CORTÁZAR EN UNA BIBLIOTECA Y ME LO ROBÉ. Y ESE LIBRO FUE PARA MÍ UN DESPERTAR, COMO VER UN MONTÓN DE IDEAS QUE YO TENÍA Y QUE NO SABÍA COMO
		GPP	Picado	00.00.01.19	Tapa del libro Rayuela de	
		PD	Picado	00.00.02.00	Julio Cortázar.	
		PP	Movimiento cámara acercar	00.00.02.05	Manos de Emilia con el libro abierto.	
		PP	Picado.	00.00.03.02		
		PD	Picado	00.00.03.00	Dedos marcando frase del libro Rayuela.	

		GPP	Sin movimiento. Ángulo 45°	00.00.02.11	Rostro de Emilia leyendo.	<p>EXPRESAR, PLASMADAS EN UN LIBRO Y RELACIONADAS MUCHO CON EL OFICIO DEL ESCRITOR. Y A PARTIR DE AHÍ FUE COMO GESTAR ESE SUEÑO DE PODER ESCRIBIR MI PROPIO LIBRO.</p> <p><b>VOZ OFF:</b> EMPRENDER ALGO, NUNCA ES DEMASIADO FÁCIL, HAY QUE DARLE TIEMPO A LAS COSAS. ES IMPORTANTE DESCUBRIR LO QUE UNO AMA. A MÍ ME COSTÓ MUCHO PERO ME PLANTIE QUE ERA REALMENTE LO ÚNICO QUE ME HABÍA APASIONADO SIEMPRE DESDE QUE TENGO MEMORIA Y CREO COMO QUE SI NO VOY DETRÁS DE ESO, DETRÁS DE QUE VOY A IR. NO HABRÍA OTRA COSA</p>
		PP	Normal	00.00.02.12	Libro abierto.	
		PP	Picado	00.00.02.21	Escribiendo en un cuaderno.	
		GPP	Sin mov. Picado	00.00.01.21	Dibujando tapa del libro.	
		PD	Sin mov. Picado.	00.00.01.09	Pincel y acuarelas.	
		PP	Sin mov. Picado	00.00.01.16	Pintando la tapa del libro.	
		PD	Cámara lenta. Leve movimiento de arriba abajo.	00.00.03.12	Frase de un libro.	
		PD	Sin movimiento.	00.00.00.20	Manos con hilo y aguja.	
		PD	Paneo abajo arriba	00.00.00.23	Manos enhebrando.	
		PD	Normal Sin mov.	00.00.00.21	Cortando el hilo.	
		PD	Sin movimiento. Picado	00.00.06.23	Cociendo el libro de manera artesanal.	
		PD	Sin mov. Ángulo 45°	00.00.02.11	Encolando el lomo del libro. Pasando el pincel	
		PD	Sin mov. Ángulo 45°	00.00.02.03	Marcando la tapa de su	

		PM	Sin mov. Picado	00.00.01.00	libro con la regla y	MÁS SINCERA Y MÁS SENSATA QUE IR DETRÁS DE MIS VERDADEROS SUEÑOS Y LO QUE NACE REALMENTE DE MI CORAZÓN.
		PM	Sin mov. Normal	00.00.02.04	trincheta.	
		PP	Sin mov. Picado	00.00.02.20		
		PM	Sin mov. Normal	00.00.03.01	Acomodando la tapa con las manos.	
		GPP	Sin mov. Ángulo 30°	00.00.02.03	Encolando la tapa.	
		PM	Sin mov. Ángulo 40°	00.00.01.22	Emilia pegando la tapa a su libro.	
		PD	Sin mov. Normal	00.00.02.07		
		PM	Sin mov. Picado	00.00.01.15	Emilia colocando broches para sostener el pegado.	
		PM	Sin mov. Normal	00.00.04.08	Emilia mostrando su libro.	
		PP	Normal	00.00.10.04	Entrevistada a Cámara.	
					FUNDIDO A NEGRO	<b>VOZ ON: HACER UN LIBRO ES MATERIALIZAR UN MONTÓN DE EMOCIONES, UN MONTÓN DE IDEAS. ES LA MATERIALIZACIÓN DE MI SUEÑO MÁS GRANDE.</b>