

## **XI Encuentro Nacional y V Congreso Internacional de Historia Oral**

**“HISTORIA, MEMORIAS Y FUENTES ORALES”,**

**25, 26 y 27 de septiembre de 2014. Córdoba, Argentina.**

**Área Temática:** Historias Locales y Fuentes Orales

**Título:** “La historia que cuentan los vecinos. Reconstrucción histórica de barrios cordobeses desde la memoria oral: Villa Revol, Bella Vista”.

**Autor/es:** Becerra, Natalia; Casanoves, Cecilia; Fredianelli, Graciela; Grasso, Marianela; Nin, Cintia.

**Filiación Institucional:** Escuela de Trabajo Social. UNC.

**Tipo de trabajo:** Comunicación

**E-mail:** [grafredianelli@hotmail.com](mailto:grafredianelli@hotmail.com)

### **INTRODUCCIÓN**

Esta comunicación pretende compartir algunas dimensiones emergentes del proceso de reconstrucción histórica en espacios territoriales de la ciudad de Córdoba: barrios Villa Revol y Bella Vista. Proceso que –como docentes- venimos realizando desde el año 2009 junto a los estudiantes de la cátedra Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social “B”, de la ETS- UNC, en el marco de la propuesta de práctica académica; la cual recurre a las herramientas de la historia oral como modo de acercarse a la indagación histórica.

El objetivo de la presente comunicación es poner en el centro de la discusión el sentido social que adquieren estos procesos de reconstrucción de las memorias para la vida comunitaria, social y política de los vecinos y referentes con quienes trabajamos, y compartir algunos aspectos *emergentes y transversales* en las memorias de estos barrios.

### **DESARROLLO**

**Encuadre institucional del proceso de prácticas**

La carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la UNC, prevé la realización de prácticas académicas definidas como espacio de enseñanza- aprendizaje caracterizado por el contacto intencionado con la realidad con un objetivo prioritario de aprendizaje. Este contacto intencionado adquiere una dimensión de servicio o transferencia que modifica el espacio y los sujetos con los cuales se realiza<sup>1</sup>,

Las prácticas del primer año<sup>2</sup>, son prácticas de *indagación* entendidas como un acercamiento a la realidad social y profesional desde categorías pertinentes al conocimiento científico y desde una perspectiva crítica.

Los estudiantes realizan un proceso de reconstrucción histórica, con el objetivo de reconstruir “*presencia del Estado en la resolución de necesidades a través de políticas sociales, desde la mirada de los sujetos, en espacios territoriales urbanos definidos*”. Se pretende que puedan identificar acontecimientos y problemas sociales que han quedado registrados como tales en la memoria individual y colectiva, los actores involucrados y sus posicionamientos frente a los mismos, los modos de resolución de los problemas, el impacto organizativo generado en la búsqueda de resolución de necesidades. Para ello, se implementan dispositivos que permiten construir, en la práctica, un proceso de interpelación al pasado desde un campo particular: el Trabajo Social, orientado por categorías teóricas que forman parte de la especificidad profesional, y desde una elección teórico- ideológica que ubica a la historia oral y la memoria colectiva en el centro de la propuesta metodológica.<sup>3</sup>

Dicho proceso es progresivo: se inicia con búsqueda de fuentes secundarias y observaciones barriales, continuando con la realización de entrevistas a vecinos/as y referentes institucionales.

Desde la dimensión de servicio, este proceso de elaborar recuerdos, memorias permite a los “otros” –vecinos, referentes institucionales- re significar la propia historia vivida en función de la puesta en palabra y colectivización de ciertos relatos y acontecimientos. A

---

1Nos proponemos “... *desarrollar una práctica académica como estrategia de aprendizaje e intervención, con un sentido de servicio, extensionista o de acción política...*” (Peralta, Fredianelli; 2006; p2).

2 Lugar donde se inscribe esta experiencia.

3 Es fundamental aclarar que la experiencia aquí reflejada no pretende constituirse en un proceso investigativo desde la historia oral; sino que desde nuestra propuesta pedagógica recuperamos perspectivas y herramientas de la historia oral para desarrollar este proceso de indagación que contempla a la vez un proceso de enseñanza-aprendizaje para nuestros estudiantes.

decir de Spasiuk (2010)<sup>4</sup> para los “otros” - la institución, espacio territorial y los sujetos involucrados- participar de experiencias de prácticas de formación es parte de sus posibilidades instituyentes y de transformación.

Esto se ve reflejado en el testimonio de un vecino de Villa Revol “*venir a la Universidad o que vayan los estudiantes a mi casa para que pueda contar mi historia es un orgullo, jamás pensé que podría ser importante, me siento extremadamente feliz*” (Vecino 6; 2010).

### **Algunas categorías teóricas**

Señalamos con Halbwachs que “*cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva, este punto de vista cambia según el lugar que ocupa en ella y que este mismo lugar cambia según las relaciones que mantengo con otros entornos.*” (2004, p.36), la pertenencia y la identificación con un grupo con el cual se comparte un pasado, abre las puertas a la posibilidad de reconstrucción colectiva de los hechos, nuestra memoria no se basa en la historia aprendida sino en la vivida.

Posibilita recuperar el pasado desde el presente, reconstruir la historia de la profesión a partir de las prácticas sociales con las cuales se vinculó; apelar a la memoria de los actores y de los espacios territoriales pone en movimiento “recuerdos” que se actualizan, se renombran y se re significan; permitiéndonos la mediación teórica necesaria para llegar a las prácticas sociales de los sujetos, comprenderlas y aproximarnos para explicarlas.

Desde la mirada disciplinar, las categorías que orientan la indagación histórica remiten al concepto de **Campo profesional** entendido “*como una totalidad conformada por elementos externos e internos, que no pueden explicarse, comprenderse ni estudiarse si no es en sus relaciones mutuamente determinantes y como producto histórico*” (Fredianelli y Peralta, 2014, p.3), dentro del cual miramos cada momento histórico desde las nociones de: *Modelo de Estado y de Desarrollo, Expresiones de la Cuestión Social y Problemas Sociales y Sujetos y Actores Sociales.*

Cada una de estas categorías es apropiada y re apropiada por los estudiantes en la relación que establecen con las fuentes de información, (escritas y orales), reflexionando sobre la información recabada.

---

4 Citado en Becerra y otras (2011) Mimeo.

Los guiones de las entrevistas adquieren una especificidad particular de acuerdo al sujeto entrevistado, y todos ellos son atravesados –al momento del análisis- por las categorías “tangible” e “intangible”<sup>5</sup>, como mediadoras para comprender los modos en que se significa el patrimonio histórico.

A modo de ejemplo, podemos decir que las entrevistas a vecinos intentan recuperar: recuerdos del surgimiento del barrio, fechas claves/significativas, significados y vivencias; relatos sobre vivencias de la vida cotidiana, espacios públicos, configuración de las organizaciones que se fueron creando- emergieron en el territorio; referencias a la presencia del Estado, prácticas sociales e intervención profesional<sup>6</sup>.

### **Algunos elementos que emergen como significativos a lo largo de la experiencia**

#### *El territorio: lo tangible y lo intangible*

Ansaldi (1996) refiere que en las primeras décadas del siglo XX en Córdoba se crea un nuevo espacio urbano por la instalación de fábricas, en el cual surgen nuevos actores sociales con diversas problemáticas. Se crean nuevos barrios (habitados principalmente por obreros) conformados por la instalación industrial y la comunicación de la ciudad.

Candelaresi y Gordillo (1995), refieren que Bella Vista, en 1916, carecía de *las ventajas de la ciudad*, no contaba con negocios, agua, luz o transporte. El surgimiento del mismo se relaciona con el proceso de modernización que vivía el país en la década del '20, generando nuevos barrios alrededor del centro, modificando el espacio urbano de la ciudad.

La venta de lotes y la construcción en la zona se activaron notablemente entre los años 1925 y 1930, el barrio ofrecía la oportunidad de convertirse en propietario a sectores pobla-

5 Para comprender los procesos barriales, su constitución, distribución y diagramación, los estudiantes utilizan interrogantes y premisas para construir y entender los conceptos de intangible y tangible en lo barrial: **Materiales (patrimonio cultural tangible)** Edificios y espacios públicos significativos desde el registro que los vecinos tienen. ¿Dónde se juntaban?: en espacios públicos, en sus viviendas, etc. Referentes urbanos de la memoria. Organizaciones e instituciones públicas y/o privadas reconocidas social y públicamente por los vecinos, **Simbólicos (patrimonio cultural intangible)**: Localizar referentes urbanos significativos con memoria identitaria- relatos sobre acontecimientos vividos a nivel personal o comunitario, procesos, diálogos. Fechas clave de la historia del país o de Córdoba, que quedaron registradas en la memoria de los vecinos/referentes de organizaciones. Vida cotidiana: trabajos, oficios, costumbres y tradiciones, fiestas y festividades.

6 En función de la extensión de la comunicación sólo nombramos a modo de ejemplo algunas de las dimensiones que trabajamos en las entrevistas.

cionales sin acceso a otros espacios de la ciudad; los lotes eran accesibles y se pagaban en cuotas.

Una de las entrevistadas, recordando las impresiones de su madre cuando se mudó al incipiente barrio, expresa: “...mi vieja se quería matar, ¿esto es Bella Vista?... no le gustaba porque era todo barranca y estaba la cañada que cuando crecía...se llevaba casas y lo que encontraba.” (Vecina 1; 2011)

Para el caso de Villa Revol un vecino recuerda: “vine cuando tenía 19 años, en el año 1939, lleno de esperanzas, pobrísimo, venía de la Bajada del Pucará (...), los que estaban ahí pagaban \$1 por mes al terreno fiscal y hacían un ranchito” (Vecino 6; 2011) y otra afirma que “Estaban Las Latitas donde...había más ranchos de chapa, que para el lado de nosotros y para el otro lado Villa El Tachito... todo era el mismo barrio (...) como la gente usaba el tachito para el agua... se fue llamando Villa El Tachito y nosotros éramos el centro de B° Chino” (Vecina 8; 2011).

Comprendemos que los patrones de asentamiento territorial y social no son aislados e independientes del principio que rige la estructuración de la sociedad en general; por lo tanto, la comunidad o espacio poblacional es un espacio abierto y conflictivo, con desigualdades determinadas y producidas por el contexto social del que forman parte (Aquín y Acevedo; 2009). El barrio/comunidad o territorio es definido como un espacio geográfico, demográfico, cultural, histórico, social y político que se compone de heterogeneidades en su interior y se constituye como espacio de tensión y conflictos; y como espacio de vecindad, construcción de redes, cooperación y solidaridad.

Los cambios en el territorio, que recuerdan los vecinos como hitos en la historia barrial; la intervención estatal en materia de obras o políticas públicas sobre los territorios modifica lo cotidiano, las relaciones entre quienes habitan esos espacios. En distintos momentos históricos, en los barrios de referencia, se identifican intervenciones estatales que pueden leerse como respuesta a problemáticas sociales a la vez que se problematizan los modos o consecuencias que ello trae para la vida e identidad local.

En Bella Vista, el encauzamiento del arroyo La Cañada en 1939- entendido como patrimonio cultural o ícono en la identidad barrial- viene a resolver el problema de inundaciones en ciertos sectores de la Ciudad (principalmente el centro) y modifica hábitos, prácticas y la propia fisonomía del barrio.

*“El cambio más grande... fue cuando se hizo el cauce de la cañada. Antes era un río,... Cuando éramos chicos... íbamos a jugar... era el patio de todos” “...para cruzar al barrio del frente había un riel...cuando venía la creciente se lo llevaba... los vecinos, lo traían, lo volvían a poner...” (Vecina 2; 2011)*

En la zona de Villa Revol, la política habitacional y de *erradicación de villas miserias* desplegadas por el gobierno provincial en los 90, modificó radicalmente la fisonomía de la ciudad y los patrones de distribución y uso de los espacios de la ciudad por parte de las poblaciones de menores recursos. La reubicación del denominado *barrio Chino* es recordado por uno de los entrevistados: *“Cuando se fue la Villa fue algo fuerte... en el 97 se fue la Villa, ... de un día para el otro no teníamos vecinos”* (Vecino 7; 2011).

### *La Organización Comunitaria*

La vivencia comunitaria-barrial para la resolución de necesidades cotidianas, es expresión de esta multidimensionalidad de *lo barrial* y expresa respuestas a las necesidades materiales de los vecinos para su reproducción cotidiana como la expresión de valores compartidos en la lucha por las mejoras en sus condiciones de vida.

Los habitantes encontraron en la organización comunitaria un modo de dar respuestas a problemáticas y necesidades; varios entrevistados fueron los primeros miembros de Centros Vecinales, y agrupaciones barriales combinando la autogestión con procesos de presión/negociación con dependencias estatales, según los momentos históricos.

En una cita de un vecino de Villa Revol, aparecen las diversas gestiones para el acceso a los servicios públicos como transporte, alumbrado etc.

*“Por todas cosas hubo lucha, no fue fácil...pelear a veces con el Estado para traer el transporte, ... para iluminar el barrio, para el pavimento (...) con mano propia nos encargamos de achicar algunos salones, o casitas antiguas, para que hubiera cuatro metros que requerían para la pavimentación...costó muchísimo... todo trabajo vecinalista “ (Vecino 6; 2009).*

Para el caso de Bella Vista, la provisión de agua potable fue una de las primeras necesidades “sentidas” colectivamente que requirió del desarrollo de diversas respuestas.

En la década del '20, el agua potable llegaba al barrio a través del aguatero municipal; como resultado del esfuerzo de los vecinos se logra el servicio de agua para riego por canaletas, requiriendo la construcción de un canal de zinc dispuesto en altura, de 20 metros

de largo. Los vecinos podían llenar sus aljibes para regar sus huertas, en turnos quincenales y/o mensuales. Gran parte de esta obra fue realizada por los propios vecinos:

*“... cuando viene mi familia a vivir... al barrio eran casi todas casas quinta... había una vertiente de la cual se tomaba agua...no había agua corriente...”* (Vecina 2; 2012)

La obtención del servicio de Agua potable a cargo de Obras Sanitarias se consiguió en la década del 40, no todos los vecinos pudieron costear la conexión domiciliaria y continuaron con el uso de aljibes y tanques.

Más allá de la resolución de necesidades materiales, (infraestructura y servicios), se gestan organizaciones recreativas, de socialización que permiten la consolidación de una identidad barrial, un universo compartido.

En Bella Vista, las primeras organizaciones que se constituyeron fueron el Centro Cultural y el Club Bella Vista, durante la década de 1920. El primero funcionaba donde hoy se encuentra la Biblioteca Popular Bella Vista, allí se realizaban bailes, eventos sociales y reuniones de lecturas. El Club Bella Vista, cuyas primeras denominaciones fueron *Club Firpo* y *Club Defensas Argentinas*, no sólo era un espacio de práctica deportiva, sino de sociabilización, sobre todo para los jóvenes:

*“institución nacida el 11de noviembre de 1926, el Club Bella Vista surge de un grupo de muchachos que se reunían en la esquina principal del barrio,... Hacían radioteatro, feria de platos, bailes...”* (Vecino 5, 2012)

Estas citas condensan la perspectiva de una historia y un territorio en la que confluyen los aspectos individuales y colectivos, el momento histórico particular en el que se ubica el recuerdo, como expresión de aquella identidad barrial que se rememora en el relato.

### ***Sentirse protagonistas de la historia***

En las entrevistas, los estudiantes encuentran anécdotas y referencias de los vecino/as que les permiten articularlos a los acontecimientos y/o momentos históricos macro. En los testimonios, podemos entrever cómo las memoras barriales (individuales y colectivas) abonan la re significación de estos momentos que fue viviendo la ciudad, la provincia y el país.

Muchos de los vecinos apoyaron el partido peronista “(...) cuando subió Perón nos unimos a él, era la única alternativa que teníamos los obreros y comenzamos a participar en la actividad sindical como delegados.” (Vecino 4; 2012).

Entre fines de los '50 y '60, muchos vecinos de Bella Vista, comenzaron a trabajar en la industria automotriz, Córdoba era el principal polo autopartista de la Argentina, al respecto una de las entrevistadas recuerda: “... los obreros de la fábrica salían muchos en moto, por la Julio Roca, ... era muy común, después fue IKA, luego Renault” (Vecina 1; 2011)

En la década del 60 y 70, se sitúa en la memoria de los entrevistados como momentos de gran movilización barrial, vinculada al movimiento obrero y las primeras resistencias a los gobiernos militares.

*“Nosotros nos organizábamos en el 56’, comenzamos a gestar una revolución para traer a Perón y nos reuníamos secretamente muchos oficiales y suboficiales preparando una contra... aquí había muchos civiles, Villa Revol participaba, como el caso mío, y con la fábrica de Portland... En la fábrica teníamos armas... en las casillas donde se guardan las herramientas, no eran palas y picos precisamente”* (Vecino 6; 2009).

Por último el sostenimiento de esta línea de indagación sobre procesos de reconstrucción de la memoria y de la historia en general constituye un aporte para el colectivo profesional y los sujetos individuales y colectivos que circulan por las instituciones. Al respecto, las producciones docentes efectuadas como devolución del proceso de aprendizaje sintetizan y analizan la información recabada, es un aporte significativo para las instituciones y sus colectivos ya que reconstruye la historia institucional desde la mirada de sus actores, e implica la posibilidad de recuperar saberes y experiencias multiactorales que no existían en el registro escrito.

## **BIBLIOGRAFIA**

ABRIL, David. 2003. “Pensar Globalmente, actuar localmente. Desde el Aula “En Lecciones de Paula Freire. Cruzando fronteras, experiencias que se completan. CLACSO. Bs As.

ANSALDI, Waldo (1996-1997): “Una modernización provinciana: Córdoba, 1880-1914” publicado originalmente en Revista Estudios N° 7 y 8. Córdoba. Disponible en [www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal](http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal). Acceso 20 Junio 2014

BAREMBLIT, Gregorio. 2005.: "Compendio de Análisis Institucional y otras corrientes: Teoría y Práctica". Ed. Madres de Plaza de Mayo. Bs As

BECERRA, BERMUDEZ, Y OTRAS.2011, Ficha Estudiando Trabajo Social: Perspectivas y desafíos para los primeros años en la universidad pública. ETS-UNC Mimeo; Córdoba

BECERRA, Natalia, 2013,; "Relatos y recuerdos que hacen historia: Barrio Bella Vista en el ayer " artículo elaborado a partir de los trabajos de estudiantes de la cátedra de Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social-B ETS-UNC disponible en [www.barrioscordobeses.unc.edu.ar](http://www.barrioscordobeses.unc.edu.ar)

CANDELARESI, Ana María y GORDILLO Mónica, (1995): "El espacio barrial y las identidades sociales: La conformación del barrio Bella Vista, Córdoba. Temas de historia oral" publicado en primer encuentro nacional de historia oral. Selección; Instituto Histórico de la ciudad de Bs As. Secretaria de Cultura. Municipalidad de la ciudad de Bs As; Disponible en [http://www2.cordoba.gov.ar/historia-memoria-barrial-cordoba/?page\\_id=16](http://www2.cordoba.gov.ar/historia-memoria-barrial-cordoba/?page_id=16); consultado 22 junio 2014

CORVALÁN DE MEZZANO, Alicia. 1998. "Recuerdos personales- Memorias institucionales", en Butelman, Aida Pensando las instituciones. Ed. Paidós. Bs As. Barcelona-México

FREDIANELLI, PERALTA (2014): Programa de la Cátedra de Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social- ETS UNC .Mimeo. Córdoba

FREDIANELLI, PERALTA Y OTROS. 2006: "Las prácticas académicas en la formación profesional. Construyendo sentidos y significaciones desde la historia del trabajo social" I Encuentro de Prácticas Universitarias y Proyecto Profesional Crítico organizado por la ETS de la UNC. Julio 2006. Córdoba.

GRAVANO Ariel. 2003. Antropología de lo barrial. Estudios sobre la producción simbólica de la vida urbana. Bs As, Espacio Editorial.

HALBWACHS, Maurice. 2004. *La memoria colectiva*. Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza. Edición Original: *La mémoire collective*. París: Presses Universitaires de France1963.

PERALTA, MA. INES, 2009. Ficha teórica "Cuestión Social y Problemas Sociales". Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social – B. ETS. UNC. Mimeo. Córdoba.

## FUENTES ORALES:

### *Vecinos de Barrio Bella Vista:*

- **Vecina 1:** 65 años; Entrevista 2011 y 2012
- **Vecina 2:** 40 años; Entrevista 2011 y 2012
- **Vecino 4:** 60 años; referente de una de las organizaciones barriales. Entrevista 2012
- **Vecino 5:** 80 años; fue miembro de la Comisión Directiva del Club Bella Vista durante varios años. Entrevista 2011 y 2012

*Vecinos de Barrio Villa Revol*

- **Vecino 6:** 90 años, vecino del B°, miembro de la Comisión Directiva del Centro Vecinal por varios años. Entrevista 2009 y 2010
- **Vecino 7:** 69 años, vecino que habita el B° Villa Revol Anexo desde hace 61 años. Entrevista 2011.
- **Vecina 8:** 60 años, vecina del B°. Entrevista 2011.