A manera de presentación

Entre el 15 de marzo y el 14 de abril de 2013 y en el marco de las celebraciones por los 400 años de la UNC se desarrolló Cuatrociencia.

Se trató de una gran fiesta de la ciencia, la tecnología y las artes, con la que se buscó compartir con la comunidad, los conocimientos producidos en la UNC, en todas sus áreas disciplinarias y en marco de la vigencia de fuertes políticas de promoción de la ciencia y la tecnología a nivel nacional.

Se generaron a tal fin espacios en los que, a partir de propuestas especialmente elaboradas, esos conocimientos se vincularon con un conjunto heterogéneo de personas con edades, recorridos, formaciones, perspectivas, procedencias y preguntas de una enorme diversidad.

Cuatrociencia, visitada por más de cien mil personas, presentó propuestas en distintos formatos y de este modo el espacio del Pabellón Argentina fue habitado en toda su superficie por más de treinta stands, innumerables actividades culturales, un aula interactiva y un laboratorio abierto.

La FFyH participó del proceso de la muestra y junto a la Facultad de Artes tuvo a su cargo la gestión y producción del stand "Desde el Río".

"Desde el río" fue una ocasión privilegiada para potenciar y profundizar el vínculo entre las facultades de filosofía y humanidades y la facultad de artes y la sociedad cordobesa de la que forman parte; sociedad que al mismo tiempo las conforma, interpela, sostiene y modifica. Fue, asimismo, una exploración inicial, una instancia de contacto primero con búsquedas, problemas y abordajes desde las especificidades disciplinares que se desarrollan en estos espacios universitarios. Se trató de una intervención estético-política que comunicó a quienes la visitaron las modalidades específicas de construcción de conocimiento que se desarrollan en nuestras facultades y al mismo tiempo se propuso como un recorrido metafórico y sensorial por algunos -sólo algunos- de los infinitos sentidos que puede habilitar la imagen del río: el río, río abstracto, que motiva las preguntas por

las tensiones entre continuidad y cambio, el río que transforma y se transforma, que atraviesa espacios funda, lava, sumerge, alimenta y olvida, pero también un río que se hace concreto apelando al Suquía: ¿Cómo nos fundan algunos discursos? ¿Qué queda en las orillas del río que urbaniza, ordena, "civiliza"? ¿qué hay de los ríos humanos que prometen y cruzan las grandes aguas y otras grandes distancias? ¿de qué modos somos y hacemos hoy los reclamos por una sociedad más justa? ¿cómo deletreamos hoy n-o-s-o-t-r-o-s y a-g-u-a? estos fueron algunos de los interrogantes que atravesaron la propuesta "Desde el Río" que apostó a la búsqueda compartida de respuestas con un gesto que apeló a la promesa de comunidad, "es decir al deseo de otros, querer ser con otros en el descubrimiento de lo común, que nunca está dado y es siempre una tarea."

"Desde el río" no fue la única forma en que la FFyH hizo la experiencia de la feria, ya que con más de 27 propuestas la facultad se presentó en el Aula Interactiva que desarrolló sus actividades en el Salón de Actos del Pabellón Argentina y de la que participaron cientos de estudiantes de colegios de toda la provincia y público en general.

El Aula Interactiva fue entendida desde nuestra Facultad como una instancia en la que investigadores/as, docentes y extensionistas de la Universidad pudieran dar cuenta en primera persona de sus procesos de producción de conocimiento junto al resto de la comunidad. La organización de las propuestas presentadas fue asumida desde la FFyH por la SeICyT FFyH en coordinación con la organización de Cuatrociencia.

El espacio del Aula Interactiva, fue así una oportunidad que tuvieron los equipos de investigación de la Facultad para hacer un ejercicio de divulgación científica, una experiencia que no es demasiado habitual dentro de las prácticas investigación que se llevan adelante.

Es sabido que en la actualidad, la necesidad de transmisión del conocimiento científico a públicos no especializados se ha convertido en un nodo importante de interacción entre la ciencia, la tecnología, el sistema político y el público en general. Sin embargo, no siempre los integrantes de los

equipos de investigación, docentes e investigadores en general, estamos dispuestos- ni preparados-, para encarar la práctica de la divulgación científica, sobre todo, porque ella supone contar con criterios de valoración y selección de contenidos, y con técnicas de comunicación, peculiares y complejas.

Desde hace tiempo la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba fomenta la comunicación y el intercambio de la Universidad con la comunidad, a través de espacios de reflexión y análisis que involucran los conocimientos generados en la UNC, mediante Programas de Divulgación Científica, tecnológica y artística. Ellas se traducen en los Programas "Ciencia para Armar", destinados a las escuelas primarias y secundarias de la provincia y las charlas sobre temas de interés general, realizadas en el "Café científico". En este sentido, estas experiencias se replicaron a gran escala, durante un mes y a lo largo de todo el día en las salas del Pabellón Argentina de Ciudad Universitaria.

Dado lo novedoso y rico de la experiencia desarrollada, la FFyH consideró relevante una instancia posterior a las presentaciones en el Aula Interactiva que recuperara la experiencia y deviniera espacio de reflexión sobre dicha práctica concreta. Fue así que se invitó a los equipos participantes a formar parte de la presente publicación.

Se invitó a los/as expositores/as a referir sus experiencias teniendo en cuenta las razones que motivaron el abordaje de la temática, las decisiones metodológicas respecto a su forma de presentación, las expectativas que esta circunstancia generaba en los equipos. Asimismo se solicitó que en las comunicaciones se diera cuenta de las situaciones nuevas que se presentaron en el encuentro, como así también de las reflexiones en relación al modo en que fueron afectados/modificados por la experiencia tanto el equipo, como los temas abordados y las nociones previas al encuentro.

En todos los casos los equipos han hecho una valoración positiva del espacio del Aula Interactiva, ya que el mismo fue visualizado como una instancia que permitió acercar distancias entre quienes producen conocimiento en el

ámbito universitario y otros grupos de personas de la comunidad y fue percibido además como espacio para el disfrute y el aprendizaje propio.

En los trabajos, los autores reflexionan cómo hicieron la selección de los contenidos teóricos y prácticos que expusieron. También dan cuenta cómo decidieron exponer públicamente los procesos científicos, los métodos e incluso, las incertidumbres que tenían sobre la recepción del público, cuyo perfil desconocían a la hora de la preparación de la actividad. Asimismo, reflejan el esfuerzo que hicieron en la apelación de metáforas, comparaciones y analogías para explicar ideas o modelos teóricos complejos.

Varias de las experiencias reconocen haber invitado explícitamente a las personas presentes a ofrecer sus voces, perspectivas, participación y mirada, lo que se relata en la mayoría de los casos como un momento de participación entusiasta e intensa. Y para varios equipos el Aula Interactiva fue un espacio que permitió fortalecer vínculos entre actores universitarios y extrauniversitarios que desde tiempo atrás desarrollan algunos proyectos juntos.

Resulta muy interesante que algunos grupos manifiesten haber sido afectados por la experiencia en el sentido de que ésta los instó a pensar estrategias comunicativas específicas para situaciones como la planteada por el Aula Interactiva, e incluso hay quienes fueron más allá advirtiendo la necesidad de una adaptación de las propuestas para la comunicación de la investigación y se han preguntado por la necesidad de generar dentro de los equipos de trabajo líneas, pedagogías y didácticas específicas que conformen una caja de herramientas significativa para el intercambio y la socialización con actores no especialistas.

Estos relatos halagüeños son buenos estímulos para continuar proponiendo e imaginando nuevos y fecundos lugares de cruce entre múltiples saberes provenientes de diversas tradiciones y trayectorias, pero sin duda las experiencias desarrolladas y el relato que de éstas surge como intento de reflexión dan cuenta de los enormes desafíos que supone pensar y re-pensar las maneras que adquieren la vinculación con la comunidad en general y la

práctica extensionista en particular dentro de nuestra facultad.

Estamos convencidas que estos ejercicios- que nos ponen bajo la interpelación de otras personas que no son precisamente nuestros colegas-, nos ayudan a pensar desde otro lugar, no sólo en los resultados y su transmisión, sino también los procesos de los que nacen esos resultados y las posibles innovaciones sobre la investigación, como acción humana y social. Asimismo, ayudan a "humanizar" a la ciencia y los científicos, y contribuyen a la democratización y socialización del conocimiento que se produce con dinero público, en la Universidad Pública.

Seguiremos entonces comprometidos/as en la tarea de advertir, compartir y crear espacios donde el conocimiento producido en la universidad pública se encuentre con otros saberes, sea afectado y modificado por esa experiencia, sea capaz de definir problemas de estudio e intervención con los actores que demandan participación de la universidad y, junto a ellos, de manera compleja, pueda proponer salidas creativas y pertinentes a los problemas planteados.

Liliana V. Pereyra

Secretaria de Extensión

Jaqueline Vassallo

Secretaria de Investigación, Ciencia y Técnica

Facultad de Filosofía y Humanidades.

UNC