

I Encuentro Internacional de Educación. Espacios de investigación y divulgación

NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA

29, 30 y 31 de octubre de 2014

Tandil – Argentina

Autoras:

Castagno, Fabiana.

Dennler, Mercedes.

Piretro, Ana.

Procedencia: Escuela de Ciencias de la Información. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Eje III: Cambios sociales, sujetos y prácticas educativas

Mesa III.4. Representaciones sociales, subjetividades y educación

Título: Prácticas académicas y entornos virtuales en los primeros años de la Carrera de Comunicación Social. Escuela de Ciencias de la Información-UNC

Palabras clave: formación de comunicadores sociales, prácticas académicas, lectura y escritura en entornos virtuales

Resumen

Profundas transformaciones producidas en los últimos tiempos de la mano de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) han impactado la vida social en sus complejas y diferentes esferas. Contribuyeron a la reconfiguración de rutinas, tiempos y, particularmente, han impactado en las maneras de interactuar. En otros términos, forman parte indisoluble de la cultura, acompañan otros modos de vinculación, nuevas formas de representación, nuevos lenguajes. Las prácticas en entornos virtuales entran en la vida juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo.

De igual modo, las TIC atraviesan de manera sustantiva el campo educativo - en general- y los procesos de formación en la Educación Superior - en particular-. Se abren otras posibilidades a las prácticas académicas en lo que refiere a formas de producir, circular y apropiarse del conocimiento. Nuevos modos de leer, de escribir, de documentar/archivar que dinamizan novedosos procesos de estudio dan cuenta de ello. Los jóvenes que acceden a estudios en este nivel portan como parte de sus trayectorias educativas una

suerte de alfabetización digital que opera como disposición cultural previa para afrontar/enfrentar el ingreso a una nueva comunidad como lo es la académico-científica.

La presente comunicación tiene por finalidad exponer un proyecto de investigación orientado a indagar en relación a las particularidades que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en los procesos de aprendizaje de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social, de la Escuela de Ciencias de la Información¹ – Universidad Nacional de Córdoba², Argentina - en el marco de las propuestas de enseñanza del primer y segundo año -primer cuatrimestre-. El estudio hace foco en la relación que los estudiantes generan entre dichos procesos en la virtualidad y la resolución de tareas académicas indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo delimitado. Se trabaja con estudiantes de la cohorte 2014 y se lleva a cabo en la institución mencionada.

Introducción

Profundas transformaciones producidas en los últimos tiempos de la mano de las Tecnologías de la Información y la Comunicación³ han impactado la vida social en sus complejas y diferentes esferas. Contribuyen a la reconfiguración de rutinas, tiempos y, particularmente, impactan en las maneras de interactuar. En otros términos, forman parte indisoluble de la cultura, acompañan otros modos de vinculación, nuevas formas de representación, nuevos lenguajes. Las prácticas en entornos virtuales entran en la vida juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo.

En este escenario global, es insoslayable la consideración de las tecnologías de la información y la comunicación en tanto afectan de manera significativa los procesos de formación en Educación Superior, tanto en la producción como en circulación y apropiación de conocimientos y saberes. Nuevos modos de leer, de escribir, de documentar/archivar que dinamizan novedosos procesos de estudio dan cuenta de ello. Los jóvenes estudiantes acceden a los estudios superiores, con un bagaje de competencias, en términos de alfabetización digital, que opera como disposición cultural previa para afrontar/enfrentar el ingreso y permanencia en la comunidad académica.

Al respecto, cabe citar algunos resultados obtenidos, mediante una encuesta aplicada por nuestro equipo de investigación, a estudiantes que ingresaron a la Carrera en el corriente año, con la finalidad de indagar en torno a lugar y significado que ellos asignan a las TIC:

“...más de la mitad de los estudiantes señalan haber tomado contacto con las TIC, por primera vez, antes de tener diez años de edad. Casi la totalidad de ellos utiliza

teléfono celular al cual casi un 70% lo considera “totalmente imprescindible”. Un porcentaje similar señala estar conectado a Internet por un período de más de cuatro horas diarias. Prácticamente todos participan de redes sociales digitales y más del 50% casi a diario recurre al pendrive para almacenamiento de información. Un alto número de encuestados utiliza con frecuencia herramientas como procesador de textos, y diccionarios en línea. En su mayoría expresan que emplean las TIC para estudiar, comunicarse o buscar información. Se consideran hábiles para buscar información, utilizar unidades extraíbles de almacenamiento de información, guardar datos obtenidos de Internet, usar correo electrónico y en menor medida, gestionar archivos y carpetas digitales.

Por otra parte, un importante número de estos jóvenes, creen que el uso de estas tecnologías será bastante exhaustivo en el cursado de la Carrera y que les permitirá mantener contacto con compañeros, profesores, estudiar individualmente y resolver tareas o trabajos prácticos. Como así también facilitar tareas administrativas y simplificar tareas académicas. Un 80% señala que el uso de TIC aportará beneficios a la resolución de tareas o trabajos académicos.”

Esta caracterización no sólo habla de condiciones de alfabetización digital adquiridas previamente, refiere básicamente a una nueva cosmovisión cultural y social que incide de manera radical en la percepción y comprensión del mundo en que estos jóvenes interactúan. Remite a nuevas maneras de intercambio simbólico ,construcción de relaciones interpersonales, y acceso al conocimiento por parte de ellos.

Al respecto, también pone en evidencia la existencia de una brecha importante entre los diferentes actores de la ECI en relación a esta cuestión. En lo que refiere a los docentes, en un significativo número de espacios curriculares, aún no se incorpora de manera sistemática el uso de TIC en las propuestas de enseñanza. Como contracara, día a día, se impone el uso de fuentes y soportes digitales para la búsqueda y difusión de información en los ámbitos de desempeño profesional de los comunicadores sociales.

En tal sentido, creemos que la Universidad, como espacio social donde convergen estudiantes con trayectorias escolares, realidades y contextos muy diversos, con expectativas de formación profesional acorde a los profundos cambios y redefiniciones socio-culturales de esta época, no puede seguir al margen de este proceso de cambios.

Resulta interesante lo que plantea Mata ,M (2007) en relación *al proceso de mediatización⁸ creciente que atraviesa a las culturas (que) interpela de un modo singular el papel y los sentidos de aquella construida específicamente en el campo educativo -en general- dando lugar a la emergencia de relaciones de tensión/diálogo que es necesario revisar.* En esta línea, se instala la discusión en torno a cómo atender las nuevas juventudes y reconceptualizar la tarea educadora en ámbitos formales.

Por su parte y en consonancia a lo anterior , *Buckingham,D (2006)* refiere a una nueva “*brecha digital*” en relación al desfase entre el uso de la tecnología en las escuelas y el que los jóvenes realizan fuera de ella. Al respecto, considera probable que en el uso de Internet fuera de la escuela adquieran un fuerte sentido de su propia autonomía y autoridad como usuarios de la tecnología, mientras que la mayor parte de la enseñanza y aprendizaje escolar permanece sin modificaciones relevantes ante la influencia de la misma. Estima que “*llenar esta brecha entre la casa y la escuela requerirá una atención renovada, y menos superficial, a la cultura digital de los jóvenes.*”

Consideramos fundamental intervenir en los espacios de investigación, docencia y gestión generando acciones que promuevan el trabajo articulado entre los mismos y nos aproximen a mejores comprensiones y respuestas en atención a esta cuestión prioritaria.

Acerca del estudio: algunas descripciones y estado de avance

Durante la última década, el acceso junto a la continuidad, terminalidad y calidad de la formación de grado en la Educación Superior Universitaria, constituyen fenómenos de reconocida complejidad para los cuales se diseñaron, acciones en el marco de las políticas universitarias a nivel nacional y de nuestra propia universidad⁴. En tal sentido , la ECI viene desarrollando diferentes acciones e investigaciones con el fin de acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial⁵. En esta línea, es fundamental revisar y problematizar ,tanto las prácticas de estudio través de las cuales los alumnos desarrollan su proceso formativo como las propuestas de enseñanza de las cátedras, en función a las nuevas configuraciones socio-culturales propias de nuestra época.

Como se expresara en el apartado anterior, diversos estudios revelan que casi la totalidad de los jóvenes que acceden a la universidad han incorporado las tecnologías y la comunicación virtual a sus vidas cotidianas, entre las cuales el uso de entornos virtuales –entre ellos las redes sociales- ocupa un lugar importante. Una investigación reciente⁶, que se constituye en antecedente directo del proyecto objeto de esa presentación, permite dar cuenta de la centralidad que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en la resolución de tareas académicas .

Los antecedentes mencionados ponen en evidencia la necesidad de profundizar en el análisis de las prácticas académicas en relación al uso de las TIC, problematizarlas. Un aspecto central de este estudio tiene que ver con el vínculo que puede haber entre estas

prácticas y las posibilidades de generar “encuentro” en el nuevo escenario que es la Universidad, en instancias de lectura y escritura académica.

Otra cuestión desde la cual se analiza el ingreso como ámbito de encuentros/desencuentros es a través de los recursos que los estudiantes operan para resolver la demanda de alfabetización académica (Carlino, 2005)⁷ y cómo ponen en juego, para ello, el hecho de estar alfabetizados digitalmente (Bukingham, 2008)⁸. Finalmente, otra noción que atraviesa el proyecto es la de oficio de estudiante (Ortega, 2011; Vélez, 2003). El trabajo, entonces, se orienta a estudiar prácticas de lectura y escritura en el ingreso y tramo inicial de la Carrera, a partir de los conceptos de alfabetización académica y digital como formas culturales que dialogan/ tensionan, en quienes acceden a la educación superior produciendo redefiniciones de sus identidades en el oficio de ser estudiante universitario. De esta manera, se busca poner en relación las prácticas/interacciones virtuales con prácticas de estudio, específicamente la resolución de tareas académicas que las cátedras demandan a los alumnos durante el cursado de los dos primeros años, y su papel en la construcción de su “oficio”, como un modo de posibilitar una ligazón, un encuentro en y con este nuevo ámbito.

En síntesis, el estudio objeto de esta presentación tiene por finalidad indagar acerca de los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social – UNC- en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de primer y segundo año - primer cuatrimestre-. Se toma como punto de partida la idea de que dichas prácticas forman parte de la experiencia de los nóveles estudiantes y se pretende analizar cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza el ser lector y escritor en los estudios superiores universitarios. Interesa profundizar en torno a qué operaciones de transformación, qué continuidades y discontinuidades se producen cuando la lectura y escritura se desarrollan en la virtualidad configuradas por /en un nuevo contexto, el de la comunidad académica, que impone reglas específicas para ello.

En este sentido, la investigación da continuidad a una serie de trabajos e investigaciones realizados en torno a la problemática de ingreso a la universidad, las prácticas de lectura y escritura, la enseñanza, como así también, al uso de entornos virtuales en las prácticas de profesionales de la comunicación y en los procesos de formación⁹. Cabe mencionar además, que se integra junto a otros tres proyectos, al Programa “*Estudios sobre Sociedades y Entornos Virtuales y Digitales*” –actualmente en ejecución- radicado en la ECI de la UNC. El mismo se propone ampliar - profundizar y

dar continuidad a la producción de aportes en torno a un corpus de conocimiento sobre los entornos virtuales y digitales y su relación con diferentes prácticas formativas y profesionales de Licenciados en Comunicación Social.¹⁰

El estudio que estamos describiendo basa su indagación en una serie de preguntas que focalizan la mirada en los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales, llevados a cabo por los estudiantes durante el tramo formativo especificado, en instancias de resolución de las tareas académicas indicadas en los espacios curriculares, Entre dichas preguntas podemos mencionar:

¿Cómo se relacionan los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales con los procesos de formación inicial de comunicadores sociales?

¿Qué cambios, continuidades y discontinuidades identifican los estudiantes y docentes en los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales y en soporte papel?

¿Cómo se relaciona la alfabetización digital que traen los alumnos como conocimiento previo con los requerimientos de la comunidad académica a la que se incorporan?

¿Qué valoración/sentidos producen acerca de la lectura y escritura los docentes -en sus propuestas de enseñanza- y los estudiantes de la carrera de comunicación social -en su proceso de estudio- en el tramo formativo delimitado?

¿Qué cambios /transformaciones se detectan acerca de la lectura y escritura en entornos virtuales en el marco de las prácticas académicas?

En síntesis, el recorte establecido para delimitar el análisis se circunscribe a la relación que los estudiantes generan entre entornos virtuales y los procesos de lectura y escritura, para resolver tareas académicas, indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo establecido. Se trabajará con estudiantes de la cohorte 2014.

La investigación se lleva a cabo en la ECI de la UNC y su desarrollo está previsto para el bienio 2014 -2015. Se circunscribe a espacios curriculares del primer año y segundo año (primer cuatrimestre) de la Licenciatura en Comunicación Social. Las unidades de observación para cumplimentar los objetivos son las tareas académicas propuestas por las cátedras de primer año, los estudiantes que cursan los espacios curriculares correspondientes e intervenciones que efectúen en entornos virtuales. Se trabaja con análisis documental, entrevistas en profundidad y grupos focales.

El tratamiento del fenómeno se realiza desde una perspectiva centralmente cualitativa. Los instrumentos previstos son entrevistas en profundidad destinadas a estudiantes de la cohorte 2014 y profesores de asignaturas del tramo formativo estipulado. También incluye el análisis de sitios virtuales que permitan realizar otro acercamiento a las prácticas de lectura y escritura en pantalla efectuadas por los alumnos participantes del estudio.

Se ha incorporado asimismo la elaboración de un cuestionario autoadministrado virtual con el propósito de describir/explorar cuestiones vinculadas a la disponibilidad material (acceso a dispositivos tecnológicos de información y comunicación) como así también generar una primera aproximación al lugar y uso que estos jóvenes otorgan a las TIC.

Al momento de esta presentación se han realizado consultas bibliográficas, diseñado diferentes instrumentos y se ha iniciado el trabajo de campo. Por un lado, se confeccionó y aplicó una encuesta vía electrónica con la finalidad exploratoria antes mencionada. Por otro, se elaboró la primera entrevista en profundidad para estudiantes y se han comenzado a realizar los primeros encuentros con ellos tras la finalización de la primera etapa de cursado del primer año de la carrera.

Dicha entrevista se organizó a en cinco segmentos temáticos. El primero, está destinado a relevar datos personales del entrevistado (edad, procedencia, vínculos familiares, hábitos de estudio, horas de trabajo); en segundo lugar se indaga sobre la situación académica del alumno (cantidad de materias cursadas, turno, condición final), estos puntos fueron completados por el entrevistado en forma individual. Luego, se avanza sobre un tercer grupo de preguntas referidas a las experiencias de lectura y escritura con TIC propuestas desde las cátedras que corresponden a los primeros tramos de la carrera y, en forma particular, se profundiza la modalidad de estudio (individual o grupal), cómo se accede a los materiales didácticos obligatorios y ampliatorios, la participación en grupo/s de trabajo/estudio, continuidades/discontinuidades con el nivel medio. También, se dedican dos apartados a profundizar las prácticas de lectura y escritura con TIC respectivamente, se hace énfasis en los modos de organizar, documentar y archivar esos procesos. Finalmente, se interroga a los ingresantes sobre la situación de exámenes y qué valoración hacen de la lectura y la escritura en relación con las prácticas académicas/de estudio en función de la acreditación.

A modo de cierre

A lo largo de la presentación se han desarrollado algunos componentes de un estudio actualmente en ejecución. El mismo se centra en abordar el fenómeno de la lectura y la escritura, y sus vínculos con las tecnologías de la información y la comunicación, como prácticas sociales de los nóveles estudiantes en el tramo inicial de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba.

Se describieron de manera sucinta conceptualizaciones centrales y cuestiones metodológicas. También se comentó el estado de avance alcanzado. Cabe destacar que dicho estudio se inscribe en una línea de investigación desarrollada en la Escuela de Ciencias de la Información desde hace dos décadas y que responde a preocupaciones y problemáticas académicas reconocidas en la agenda de la política educativa de nuestro país vinculada al acceso, permanencia y finalización de las carreras de grado.

A partir de lo expuesto, es importante señalar la importancia de abordar problemáticas académicas relacionadas con el tramo inicial de la formación de grado. De manera tal que facilite la posibilidad de objetivar prácticas académicas que luego abran a otras formas de operar sobre ellas de manera más fundada a efectos de propiciar mejores prácticas de aprendizaje en los estudiantes que inician sus estudios superiores. Desde esta perspectiva es que cobra sentido estratégico producir saber acerca de los estudiantes y sus modos de aprender, vincularse, conocer y operar con las tecnologías de la información y la comunicación a efectos de reconocer/aprovechar y potenciar esas disposiciones culturales con las que llegan a la universidad para facilitar trayectorias formativas/académicas continuas y completas en el nivel superior en Argentina.

Bibliografía

BIBER; Graciela (Comp.) (2007) *La lectura en los primeros años de la Universidad: planteos y propuestas*. Educando Ediciones. Colección Universidad.

(2006) *Mejores lectores para comprender el mundo de la escuela y de la vida*. Educando Ediciones. Colección Universidad.

BURBULES, Nicolás y CALLISTER, Thomas A. (h) (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Ed. Granica.

CAMPS, Ana y CASTELLÓ, Monserrat. (2013) La escritura académica en la universidad. En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

CARLINO, Paula (2011) “Leer y escribir en Ciencias Sociales en universidades argentinas”. En *Revista Contextos de educación*.

(2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

CASTAGNO, Fabiana., FERRER, Mónica., PIRETRO, Ana y RODRIGUEZ, Claudia (2013.a). Ingresantes y entornos virtuales en la formación de comunicadores sociales: acerca de lazos y enlaces. En *V Encuentro Nacional II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas. Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas*. 7,8 y 9 de Agosto de 2013. Universidad de Lujan, Argentina

CASTAGNO, Fabiana, FIGUEROA, Pedro y LUBRINA, Roberto (2013.b) “Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital”. Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa* en Argentina.

CASTELLÓ, Monserrat (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114.

CASTAÑEDA, I y ADELL, J (Eds). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil, 2013.

GEWERC, A; MONTERO, L y LAMA, M: “Colaboración y redes sociales en la enseñanza universitaria” En *Revista Comunicar* N°42, V XXI, 2014, pag 55-63

LITWIN, Edith. El impacto de las Nuevas Tecnologías en el oficio del alumno universitario. Disponible en URL: <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos>

LITWIN, Edith. *El oficio de enseñar*. Año 2009.

MARTINS, I “La enseñanza de la escritura en la universidad: algunos criterios didácticos” en *Revista Textura Número monográfico La escritura académica en el nivel superior*. Año 6, N°9 Diciembre de 2007.

MINERVA, Diana y ESPEJEL Alejandro. *La comunicación virtual: un fenómeno actual entre los jóvenes*. Disponible en URL: http://version.xoc.uam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=161%3AAla-comunicacion-virtual-un-fenomeno-actual-entre-los-jovenes&catid=15%3Aotras-vozes&Itemid=45

MORALES, Susana. *TIC y educación: proyectos globales y políticas públicas*. Córdoba. Año 2009.

ORTEGA, Facundo. (Comp). *Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades*. Ferreyra Editor. Año 2011.

----- *Atajos. Saberes escolares y estrategias de evasión*. Buenos Aires. Mino y Dávila. Año 2008.

PADILLA, C. Escritura y argumentación académica. Trayectorias estudiantiles, factores docentes y contextuales. *Revista Internacionales investigación educativa*. Nº5 31-57. 2012

PISCITELLI, A., Adaime I. e I. Binder(comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*.

Madrid.<http://bit.ly/hBiT2c>

PISCITELLI, A. *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana. Año 2011.

REIG, D y VILCHEZ, Luis F: *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y viradas*. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro. Madrid, 2013

RINAUDO, María Cristina. “El estudio de de las tareas académicas”. En *Tareas en el aula*. Río Cuarto. Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto. Año 1998.

SILVA, Marco. *Educación Interactiva. Enseñanza y Aprendizaje presencial y on line*. Colección Comunicación Educativa. Editorial Gedisa. Año 2005.

SCOLARI, Carlos. *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A. Año 2008.

TERIGI, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina

VELEZ; G. *Aprender en la Universidad. LA relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. UNRC. Río Cuarto. Año 2003.

Notas

¹ En adelante ECI

² En adelante UNC

³ En adelante TIC

⁴Ejemplo de ello constituyen los siguientes Programas:

- Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado de Cs. Exactas y Naturales, Cs. Económicas e Informática (PACENI) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación de Argentina

- Programa de apoyo y mejoramiento a la enseñanza de grado de la Universidad Nacional de Córdoba-Secretaría de Asuntos Académicos-

⁵Programa de orientación de acciones hacia metas académicas (POMA). ECI (2005 -2013). Transferencia de

⁶Nos referimos la Proyecto “Formación inicial de comunicadores: tareas académicas y redes sociales digitales” desarrollado en el marco del Programa Estudios sobre sociedades y entornos virtuales. Secyt , UNC. Años 2012-13.

⁷**alfabetización académica** de acuerdo a Carlino,P (2005) quien lo define como ... proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional...(en tanto)... conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad”

⁸ **alfabetización digital** concebida como el conjunto de “conocimientos, habilidades y competencias que se requieren para utilizar e interpretar los medios (digitales)” (Bukhingam 2007). De acuerdo a este enfoque, se considera que estar alfabetizado digitalmente, de acuerdo a las expectativas del nivel superior, requiere de los estudiantes desplegar sus capacidades para saber leer con distancia crítica, poder reconocer la seriedad y legitimidad de las fuentes al evaluar las condiciones de producción e intencionalidad de la información para luego transformarla en conocimiento que se comunica.

⁹ Los distintos proyectos fueron: “Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial”. SECyT. UNC. 1995/97.

“ Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC1998 Código 05/D185.

“Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario”. SECyT, UNC. 1999. Código 05/D2009.

“Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares”. SECyT UNC. 2000.

“La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual”. SECyT. UNC 2001. Código 05/D236.

“Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información” SECyT UNC. 2003. Código 05/D282.

“Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 - 2005”. Secyt. UNC.05/D 331. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007”. Secyt. UNC 05/D331.

“Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007”. Secyt. Código 05/ D332.

“Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y sus representaciones sociales como marco de construcción e interpretación”. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407.

“El campo académico de la comunicación social: proceso de institucionalización en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación a la actualidad”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Años 2010 2011. Código del proyecto 05/D455

“Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas” Secyt UNC 2012-2013.

“Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales” Secyt UNC 2014-2015.

¹⁰ Proyectos que integran el Programa en el período 2012- 2013 “*Estudios sobre sociedades y entornos virtuales y digitales*”.Directora: Dra. Paulina Emanuelli- Codirectora:Lic. Fabiana Castagno

I) “*Periodismo digital en la formación de Comunicadores. Lenguajes y dispositivos tecnológicos de profesionales y usuarios: su incidencia en producción, distribución y recepción de la información. Enseñanza-aprendizaje: tendencias y enfoques*”. Directora: Dra. Mirta Clara Echevarría. Codirectora: Dra. Mónica María Viada.

II) *“Formación de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas.”* Directora: Lic. Castagno Fabiana, Co- Directora: Esp. Dennler Mercedes

III) *“El campo de la Comunicación Institucional desde la perspectiva constructivista de Pièrre Bourdieu. Usos comunicativos internos y externos de las redes sociales digitales en contextos institucionales.”* Director: Mgter. Dionisio Francisco Egidos

IV) *“Nuevas socialidades, y configuraciones de mundo entorno a las redes sociales digitales. Un estudio situado con jóvenes estudiantes”.* Directoras: Dra. Paulina B. Emanuelli – Esp. Cecilia Ulla