



**Facultad de Psicología**  
Universidad Nacional de Córdoba



**IV Congreso Internacional y  
VII Congreso Nacional de Psicología**

**CIENCIA Y PROFESIÓN**

Editado por:

**Flavia Galaverna, Lucía Montero, Luciano Lo Presti,  
María Belén Delbazi Paz, Iván Laurenci Roca, Sofía Arjol,  
María Laura Del Boca y Cecilia Ferrero**

# CONVIVENCIA ESCOLAR Y DIVERSIDAD CULTURAL. RELATO DE UNA EXPERIENCIA EXTENSIONISTA

## Ponencia. ID77

Carla Haydeé Falavigna<sup>1</sup>, Luciana Schneider<sup>1</sup>, Natalia Bonansea<sup>1</sup>, Erika Vacchieri<sup>1</sup>, Mariana Gorosito<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Cátedra: Psicología Educacional - Grupo de extensión. Córdoba, Argentina

---

### Resumen

Introducción: El proyecto de extensión desde el cuál surge la experiencia que aquí relataremos se inscribe en la Facultad de Psicología y se titula "Convivencia escolar y diversidad cultural. Los actos escolares como transformación de lo cotidiano" Tal proyecto fue pensado desde algunas docentes de las cátedras de Psicología (F. de Psicología y FL) y, luego, se convocó a estudiantes de ambas carreras a participar del mismo. En este escrito nos proponemos compartir la gestación del proyecto y algunos "resultados" obtenidos de esta experiencia. El objetivo general que nos guió fue abordar la diversidad cultural y los problemas de convivencia en dos escuelas públicas de Agua de Oro (primaria y secundaria), trabajando en la producción conjunta -entre sujetos escolares y referentes de otras organizaciones comunitarias- del acto escolar del 12 de octubre como modo de reactualizar y recrear puntos de referencias de una identidad compartida y acompañar los emergentes que surjan en la comunidad educativa. La metodología de trabajo se pensó en forma dialéctica entre instancias alternadas de observación participante, discusión y espacios taller desde los cuales se reflexionó conjuntamente sobre el acto escolar del 12 de octubre como oportunidad de tematizar aspectos relativos a la convivencia escolar y la diversidad cultural. Los talleres tuvieron como protagonistas a los sujetos escolares (estudiantes, docentes y directivos) invitando a otros actores de la localidad quienes se constituyen en referentes claves para la localidad. La propuesta intentó despejar el carácter "mecánico" de los actos escolares, y propiciar que se restituya su valor de acto educativo. En cuanto a las contribuciones, revelamos que se posibilitó el vínculo entre la universidad y la institución educativa, los docentes y estudiantes pudieron recuperar las experiencias y saberes propios para -desde allí- crear un espacio de intercambio que permitió la construcción conjunta de conocimientos sobre esta problemática.

**Palabras claves:** CONVIVENCIA ESCOLAR; DIVERSIDAD CULTURAL

### Abstract

Introduction: The extension project from which the experience that we will report here arises is registered in the Faculty of Psychology and is entitled "School coexistence and cultural diversity. School events as a transformation of everyday life" This project was conceived by some teachers of the Psychology chairs (F. of Psychology and FL) and, later, students from both careers were invited to participate in it. In this writing we propose to share the gestation of the project and some "results" obtained from this experience. The general objective that guided us was to address cultural diversity and coexistence problems in two public schools in Agua de Oro (primary and secondary), working on the joint production -between school subjects and references from other community organizations- of the school act of the October 12 as a way of updating and recreating reference points of a shared identity and accompanying the emerging ones that arise in the educational community. The work methodology was thought dialectically between alternate instances of participant observation, discussion and workshop spaces from which a joint reflection was made on the school act of October 12 as an opportunity to thematize aspects related to school coexistence and cultural diversity. The workshops had as protagonists the school subjects (students, teachers and directors) inviting other actors of the town who become key references for the town. The proposal tried to clear up the "mechanical" character of school acts, and encourage their value as an educational act to be restored. Regarding the contributions, we reveal that the link between the university and the educational institution was made possible, teachers and students were able to recover their own experiences and knowledge to -from there- create a space for exchange that allowed the joint construction of knowledge about this problematic.

**Key words:** SCHOOL COEXISTENCE; CULTURAL DIVERSITY