

M. Cecilia Marengo (ed.)  
Miriam Liborio  
Nancy Vilar  
Carla Bonaiuti  
Yanina Chiantore  
José Castelló  
Mara Sícoli  
Andrés Marcellino  
Claudia von Lüken  
Malvina Zayat  
Alejandro Asbert  
Cecilia Peralta  
Soledad Guerra



Anuario 2021 : Sede de deportes de la UNC / María Cecilia Marengo ... [et al.] ;  
compilación de María Cecilia Marengo. - 1a ed compendiada. - Córdoba:  
Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad  
Nacional de Córdoba, 2022.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-8486-25-3

1. Arquitectura . 2. Diseño Urbano. I. Marengo, María Cecilia, comp.  
CDD 720.7

## Presentación

El anuario 2021 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo híbrida por la pandemia COVID 19, que implicó continuar en el primer semestre con actividades virtuales y retomar el cursado presencial en el segundo semestre, en la mayoría de los talleres de la cátedra.

Esta condición, marco el desarrollo del ejercicio proyectual, dado que implicó para los estudiantes reconocer a la facultad como espacio de aprendizaje, vincularse con compañeros de cursada a los que conocían sólo por pantallas, e interactuar en el taller de arquitectura comprendiendo que es el eje de la actividad formativa.

Los resultados obtenidos nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes y muestran los logros alcanzados en el difícil contexto en que transcurrió el 2021. La publicación del anuario de trabajos, se suma los realizados en 2018 y 2020 y tiene como propósito socializar la forma en que abordamos la enseñanza del proceso de diseño, tanto entre los docentes que integran el equipo de trabajo de la cátedra como de otras cátedras del nivel inicial de la carrera. Posibilita, además entrecruzamientos e intercambios para favorecer la articulación de contenidos y su instrumentación.

La producción que aquí se presenta da cuenta de una de las fortalezas de un taller masivo como es el de primer año, mostrando diversidad de resoluciones, búsquedas y niveles de logro en los objetivos pedagógicos que nos formulamos en la propuesta de trabajo de cátedra. La posibilidad de compilar muchas alternativas, nos permite además un trabajo reflexivo sobre la propia labor docente en el seguimiento del proceso que los estudiantes desarrollan, sus fortalezas y debilidades que están presentes en las diferentes etapas del aprendizaje. La cátedra instrumenta el proceso de enseñanza del diseño, basándose en una búsqueda reflexiva y creativa, a través de cuatro ejes analítico-propositivos centrados en: 1) el sitio, la forma y el emplazamiento del edificio; 2) la idea generadora y el partido; 3) los espacios, usos y actividades y 4) la materialidad y tecnología propuesta. A través de bocetos, esquemas, croquis y maquetas, los estudiantes formalizan el proceso de exploración y búsqueda de ideas en la resolución del proyecto. Reflexionan sobre la validez de las mismas, en función de los condicionantes del sitio y los requerimientos del tema y reinterpretan el programa, desde un proceso de enseñanza que incentiva propuestas reflexivas, búsquedas personales y desarrollo de soluciones creativas.

El tema a proyectar fue la sede del área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba, con una superficie cubierta de 280 m<sup>2</sup>, y aproximadamente un 20 % más de circulación. El programa se integró con las siguientes áreas:

1. Espacio exterior de acceso al edificio con un espacio semicubierto de transición.
2. Hall de Ingreso: 30 m<sup>2</sup>.
3. Área administrativa: una oficina con zona de atención al público: 12 m<sup>2</sup>.
4. Dos Sanitarios generales, uno con accesibilidad universal: 12 m<sup>2</sup>.
5. Sector de Cantina que incluye espacio con mesas y sillas: 60 m<sup>2</sup>., se suma una extensión semicubierta con la misma función.
6. Sector de barra / depósito vinculado con la cantina: 20 m<sup>2</sup>.
7. Dos Consultorios de 9 m<sup>2</sup> cada uno (total 18 m<sup>2</sup>) y una sala de espera de 18 m<sup>2</sup> que tiene vínculo con el espacio exterior.
8. Un Aula – Taller de 50 m<sup>2</sup> con su área de expansión propia para el desarrollo de estas actividades en el exterior.
9. Baños / Vestuarios. Diferenciados por sexos. Mujeres 35 m<sup>2</sup> Varones 25 m<sup>2</sup>

Los sitios de proyecto con una superficie de 750 m<sup>2</sup>, se localizan en el predio de Ciudad universitaria, limitado por la rotonda de ingreso a calle Valparaíso y avenida Rogelio Martínez y la peatonal Deodoro Roca que las vincula en sentido este-oeste. El primer sitio se ubica sobre la rotonda; el segundo próximo a la actual sede de deportes sobre av. Valparaíso y los sitios 3 y 4 sobre la calle peatonal. Las situaciones de localización, plantean diferentes condiciones de asoleamiento, vinculaciones, visuales y pre-existencias (árboles o edificaciones) que se constituyen en un insumo al momento de elaborar las propuestas.

El anuario se organiza con la selección de trabajos en el formato requerido para la entrega final de la asignatura Arquitectura IB. Algunos se presentan completos y en otros casos se han incorporado sólo aquellas láminas síntesis que permiten una buena legibilidad. Esperemos que lo disfruten.

M. Cecilia Marengo  
Prof. Titular Arquitectura IB



BITÁCORA

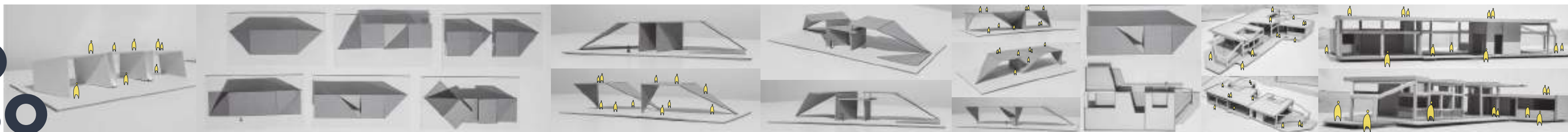
Estudiante: Mateo Narcisi  
Profesor Asistente: Arq. Esp. Nancy Vilar

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

AIB



PRO  
CESO



## MEMORIA

La propuesta, "puerta de entrada" al área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba, gira en torno a las visuales, la relación interior-externo, y la comunicación con el entorno a través de la continuidad de las mismas. El priorizarlas, una mayor riqueza espacial y de habitabilidad.

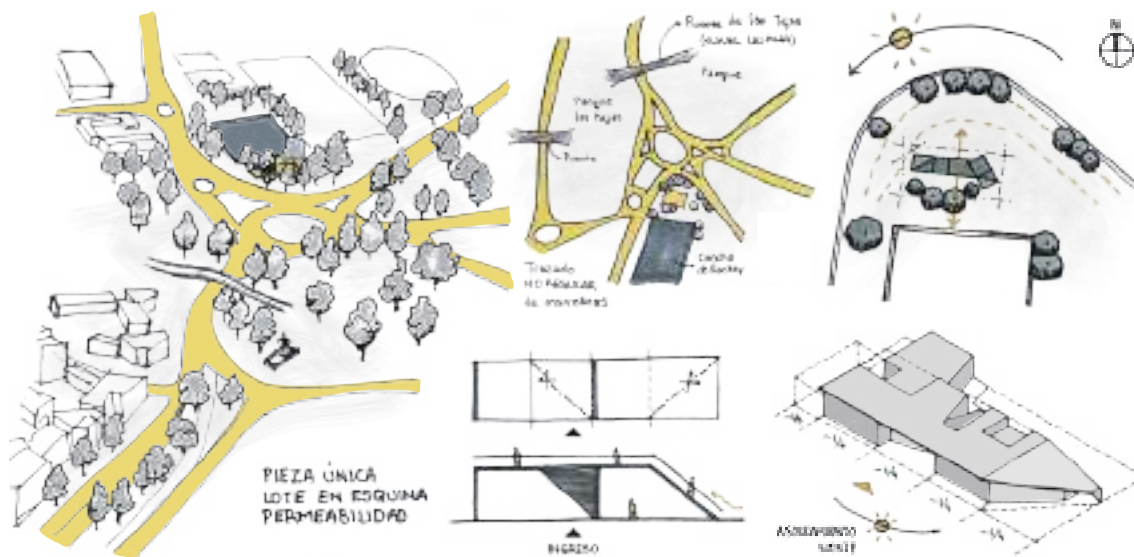
La idea abstracta y conceptual se concretó a través de un juego de planos plegados de hormigón armado que envuelven la vegetación preexistente del lote y generan una vinculación peatonal pasante.

Edificio como mirador, a través de un pliegue en la cubierta manto que cobra protagonismo. Funge como gradas y camino de acceso a la cubierta accesible para el esparcimiento de los usuarios con las mejores visuales, tanto lejanas como las más cercanas de la cancha de hockey lindera.

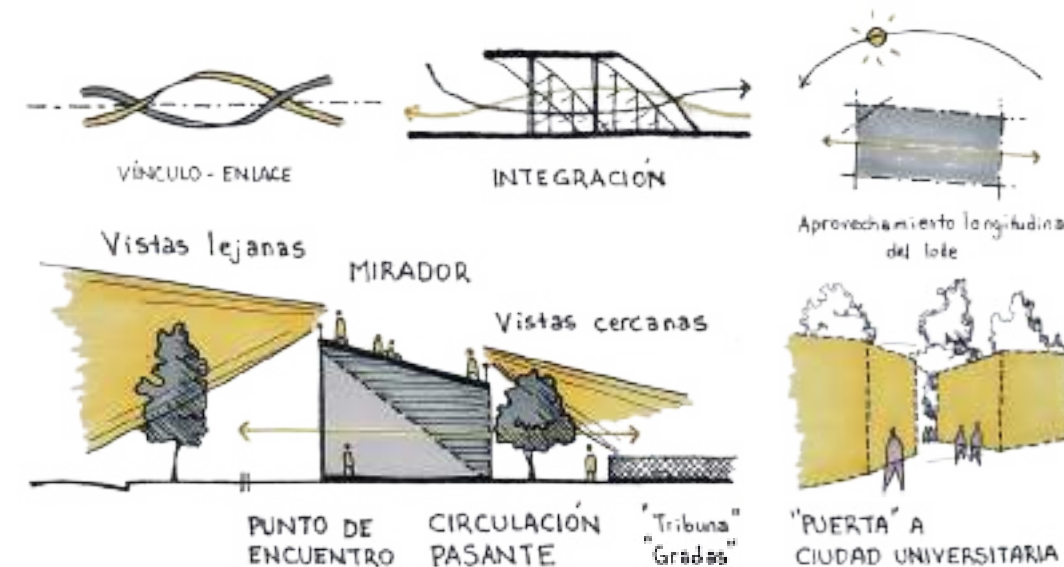
La institución propiamente se resuelve a través de una circulación centrípeta y centrífuga, un hall distribuidor vincula los distintos espacios dentro de la sede.

Un espacio pensado, no solo como pórtico y mirador, sino también para el encuentro y la confluencia.

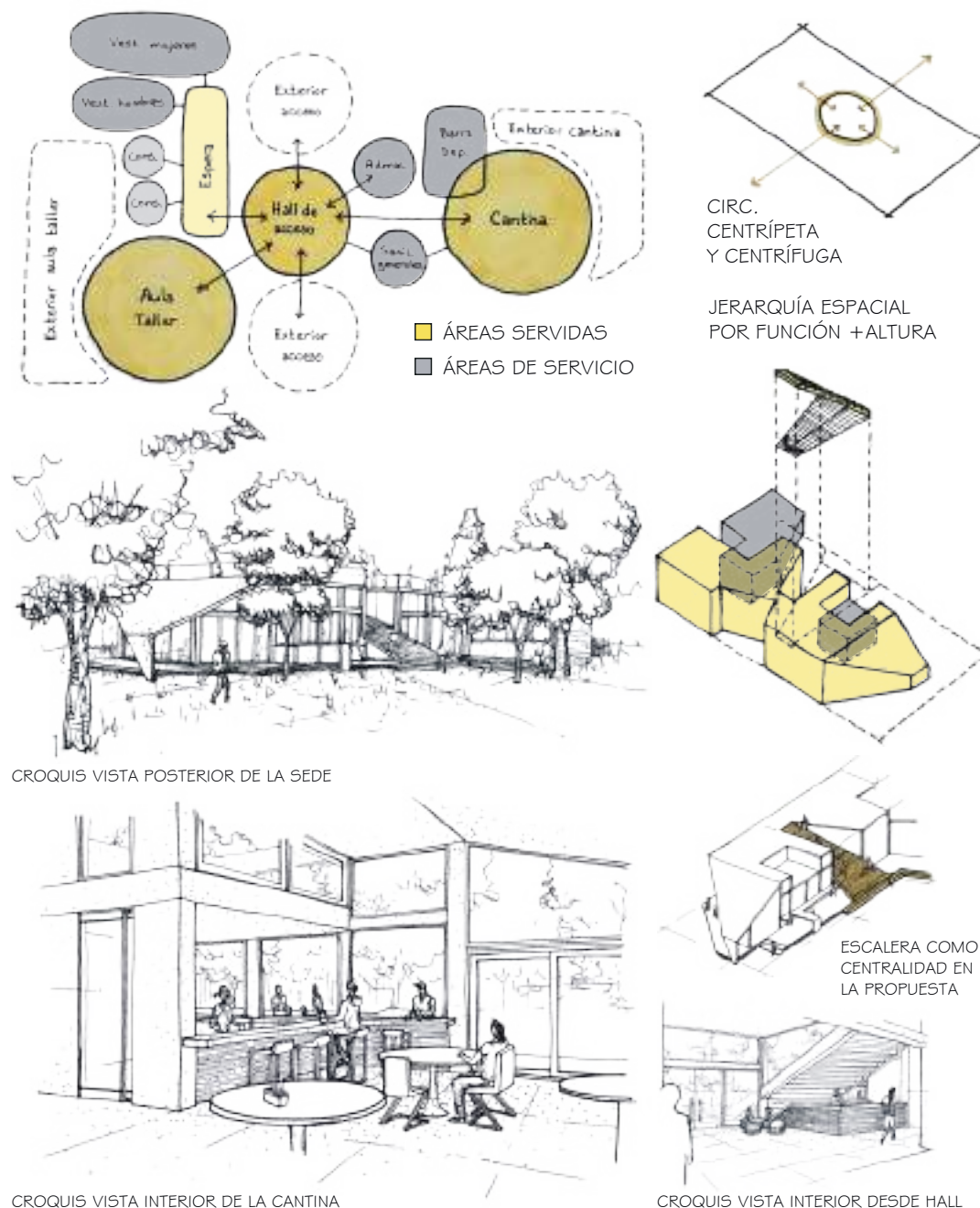
## SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA



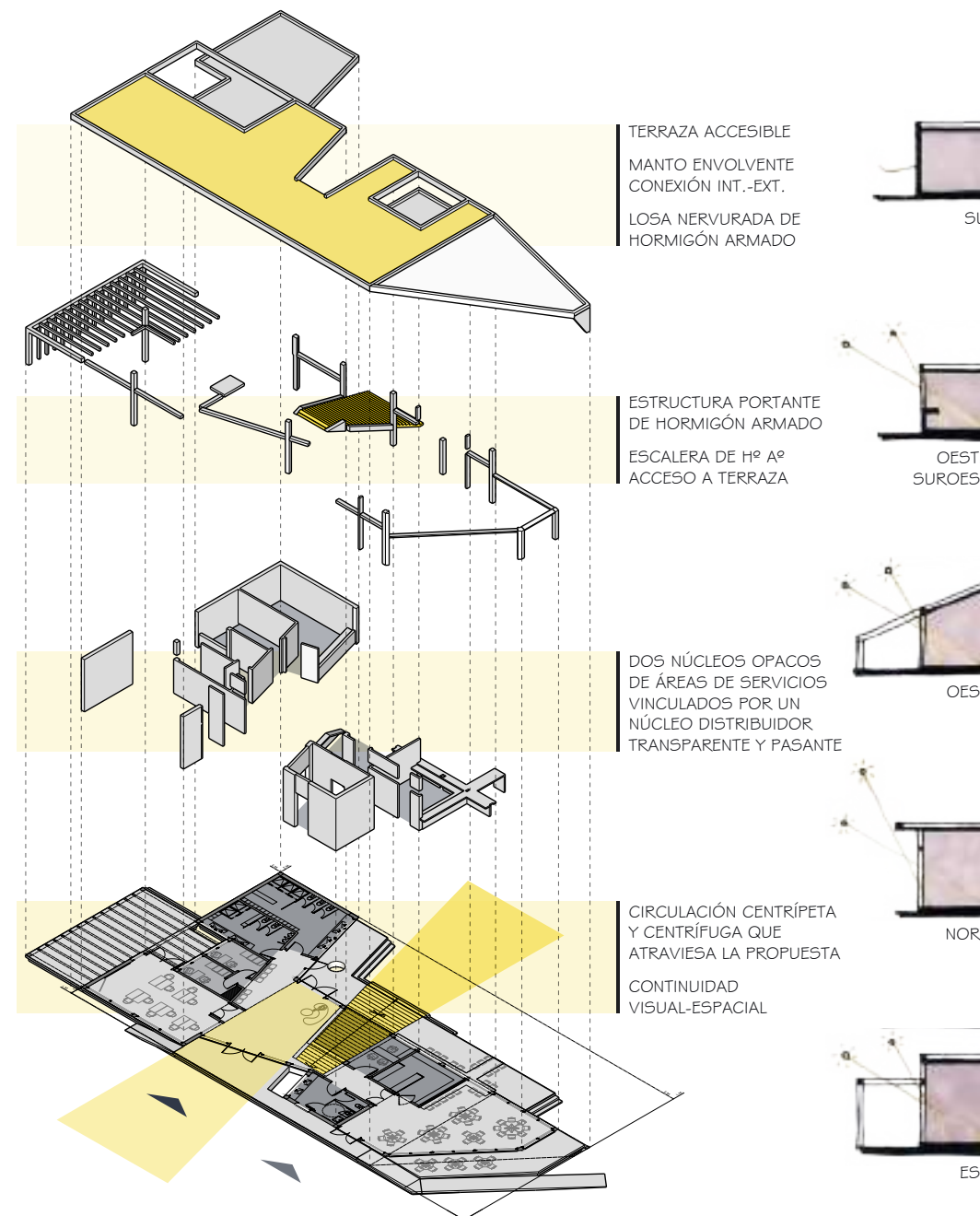
## IDEA GENERADORA + PARTIDO



## PROGRAMA + ESPACIOS + USOS



## MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA



SÍNTESIS GRÁFICO CONCEPTUAL

Estudiante: Mateo Narcisi  
Profesor Asistente: Arq. Esp. Nancy Vilar

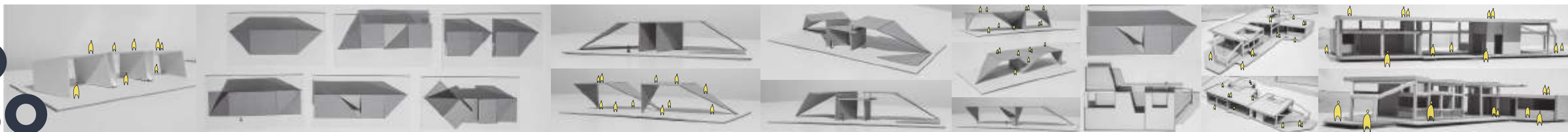
Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

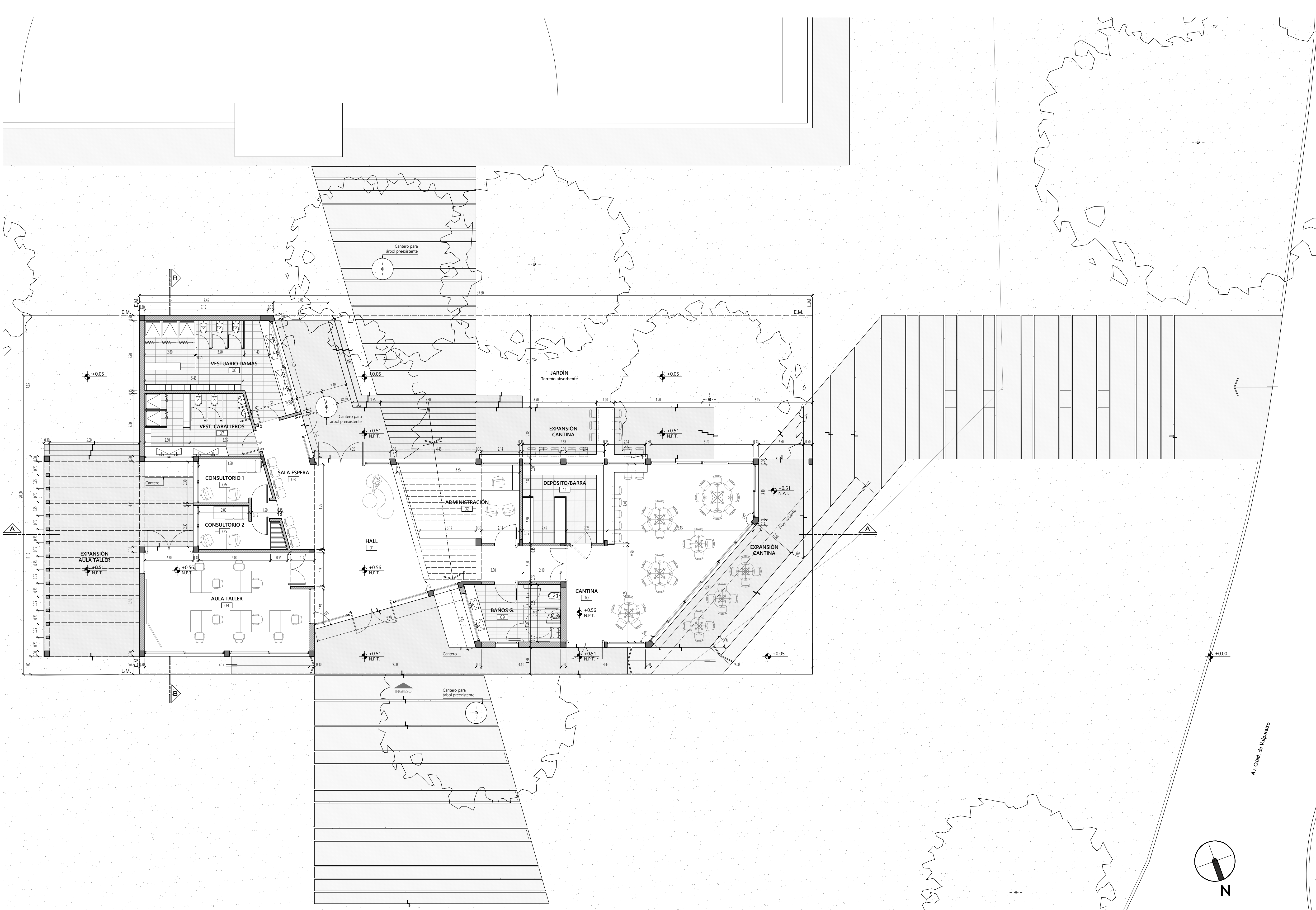
AIB



Abundante vegetación → VISUALES CERCANAS  
Abundante vegetación + Puente → VISUALES LEJANAS

PROCESO



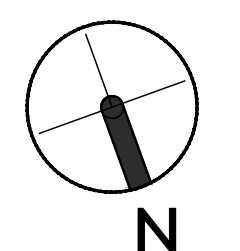


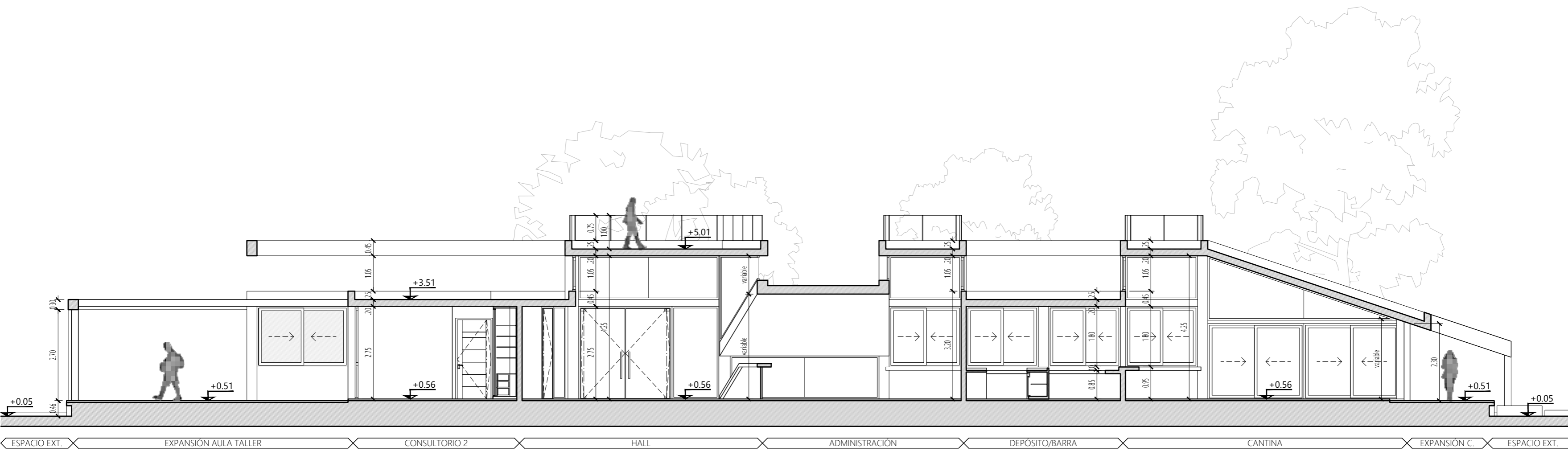
**PLANTA**  
Escala: 1:100



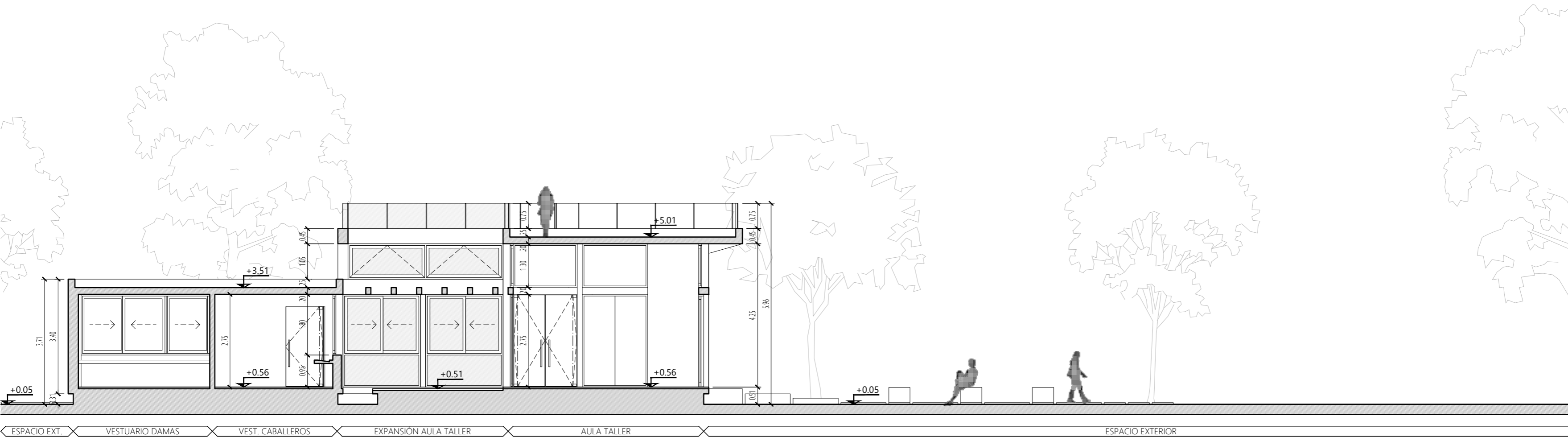
	<b>Sede del área de deportes de la U.N.C.</b> <small>OBRA NUEVA Ubicación:</small>		<b>PLANTA</b> <small>Siglo I</small>
	Estudiante: <b>MATEO NARCISI</b>		<b>01</b>
	Profesor: <b>ARO. ESP. NANCY VILAR</b>		
	<small>Escala: 1:100</small>	<small>Fecha: 29 de NOVIEMBRE de 2021</small>	<small>U.N.C.- F.A.U.D. - ARO. Ib</small>

Av. Cdad. de Valparaiso

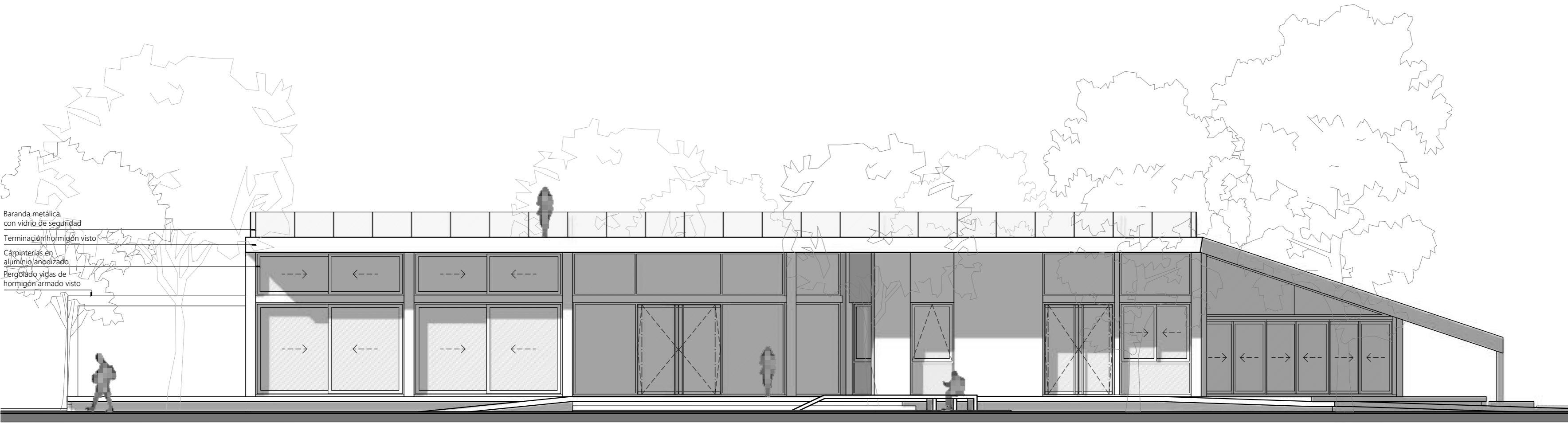




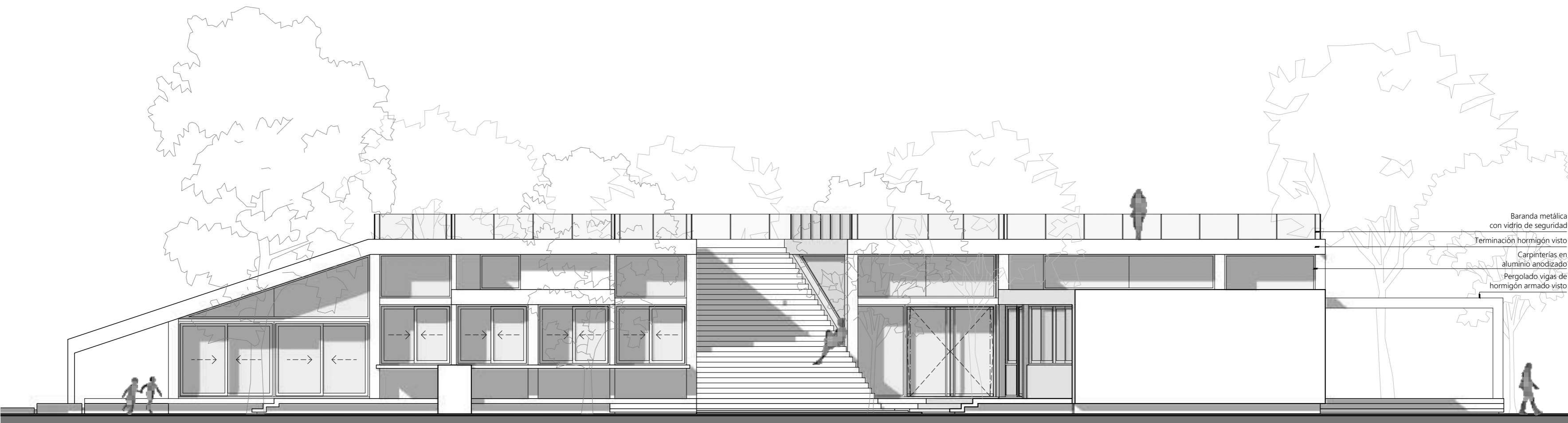
**CORTE A-A**  
Escala: 1:100



**CORTE B-B**  
Escala: 1:100

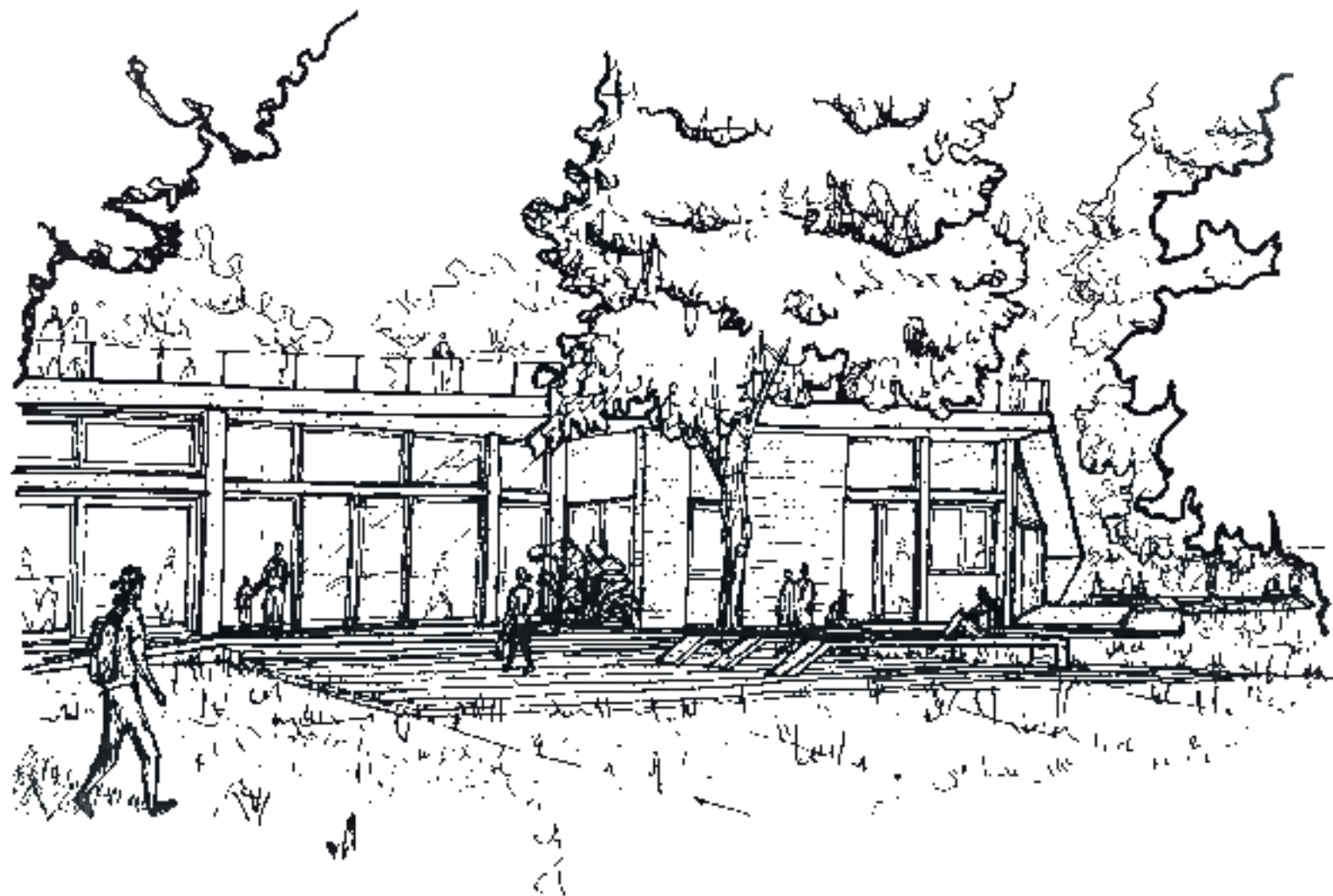


**FACHADA NORESTE**  
Escala: 1:100



**FACHADA SUROESTE**  
Escala: 1:100

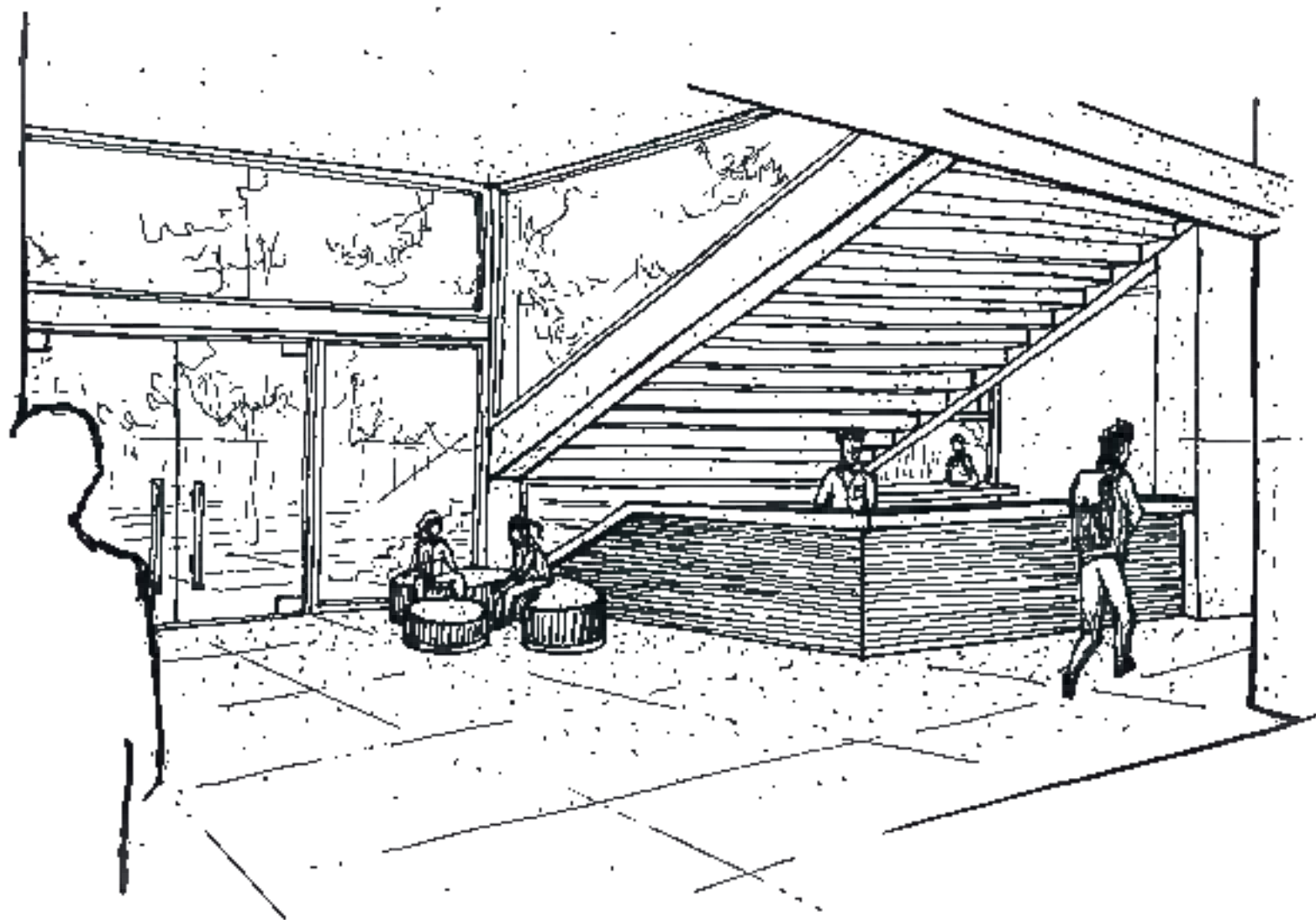




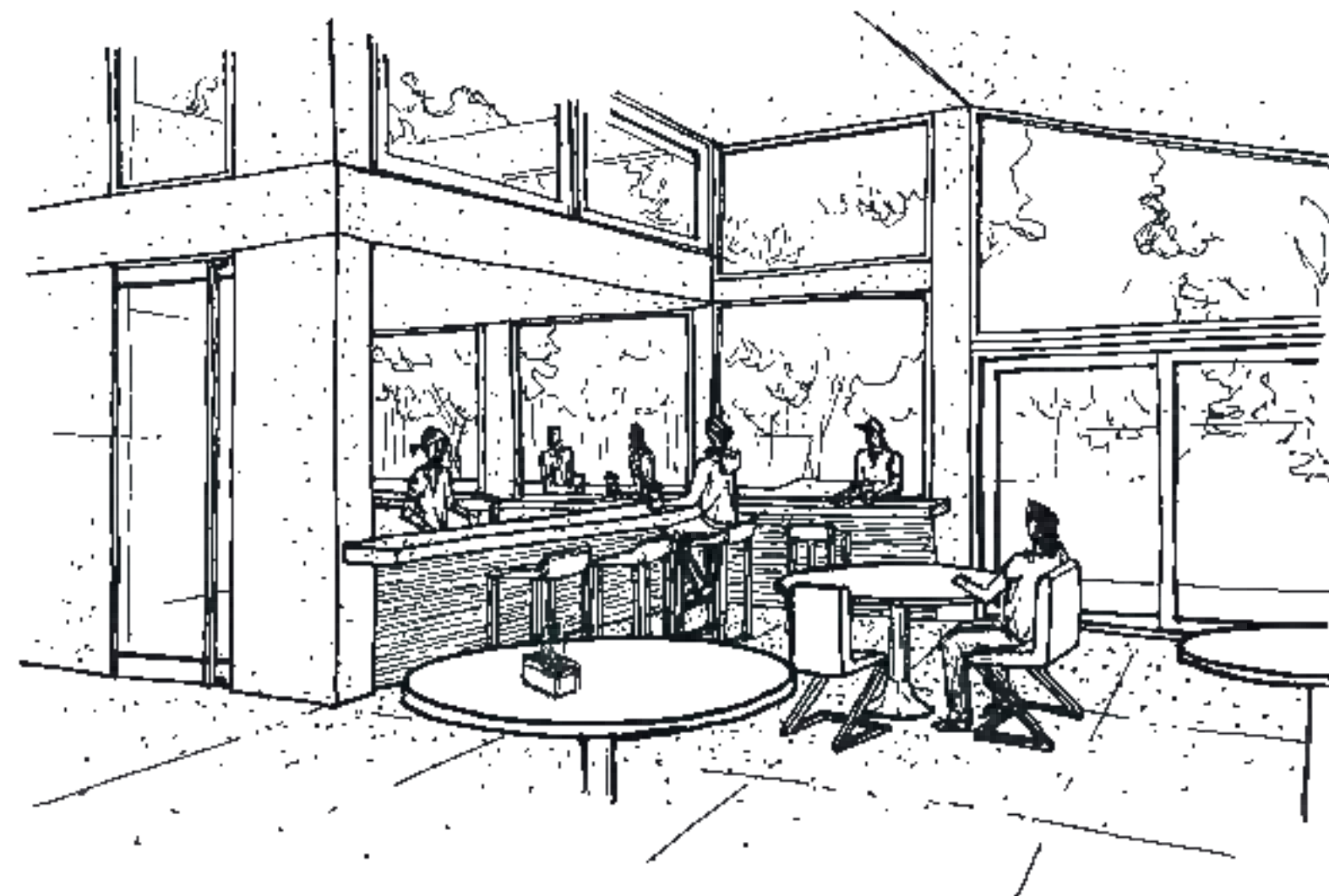
VISTA EXTERIOR ACCESO A LA SEDE



VISTA POSTERIOR DE LA SEDE



VISTA INTERIOR DEL HALL DE INGRESO



VISTA INTERIOR DE LA CANTINA



VISTA AÉREA NORESTE



VISTA AÉREA NOROESTE



VISTA AÉREA SUROESTE



VISTA AÉREA SURESTE



VISTA PEATONAL ACCESO NORESTE



VISTA PEATONAL ACCESO OESTE



VISTA PEATONAL POSTERIOR



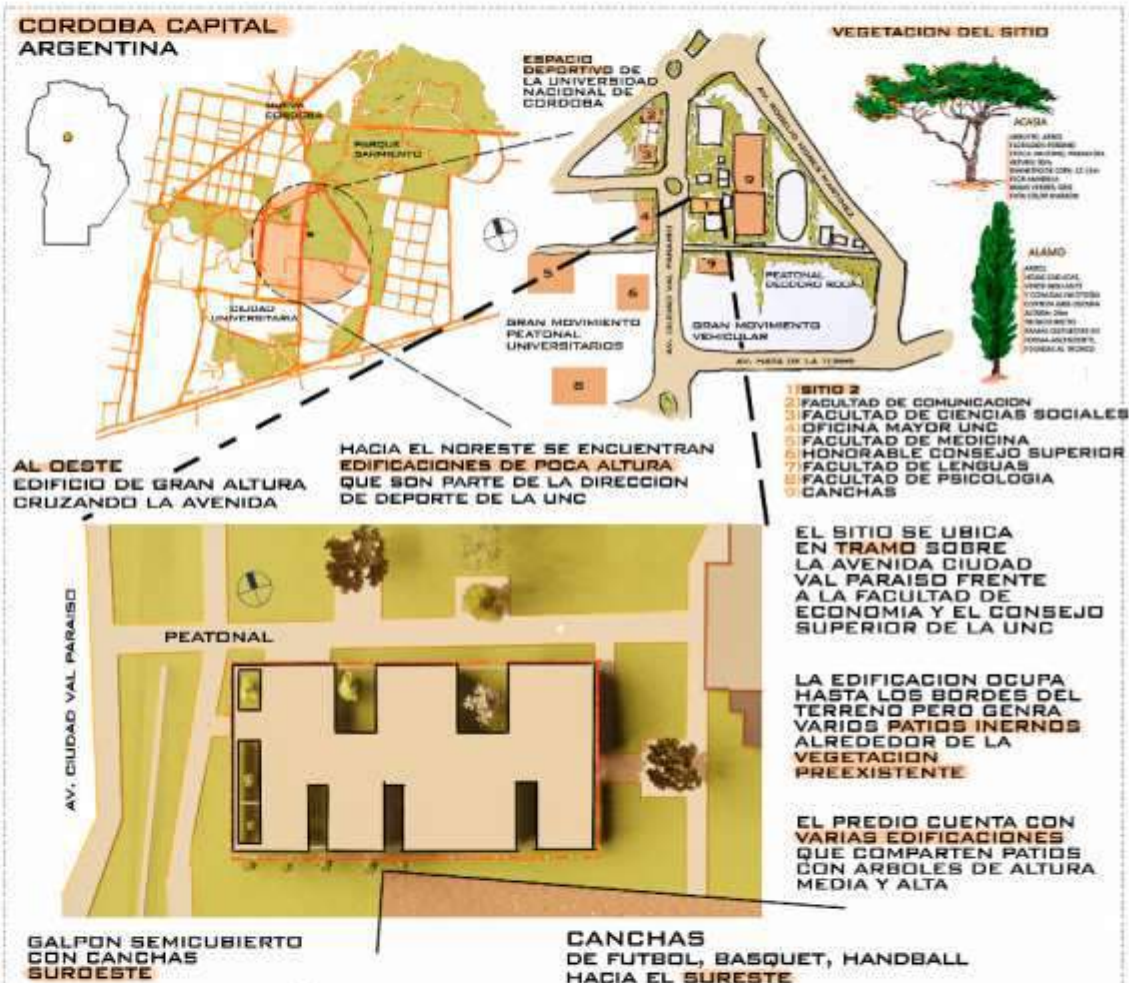
VISTA PEATONAL FACHADAS NORESTE/SUROESTE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

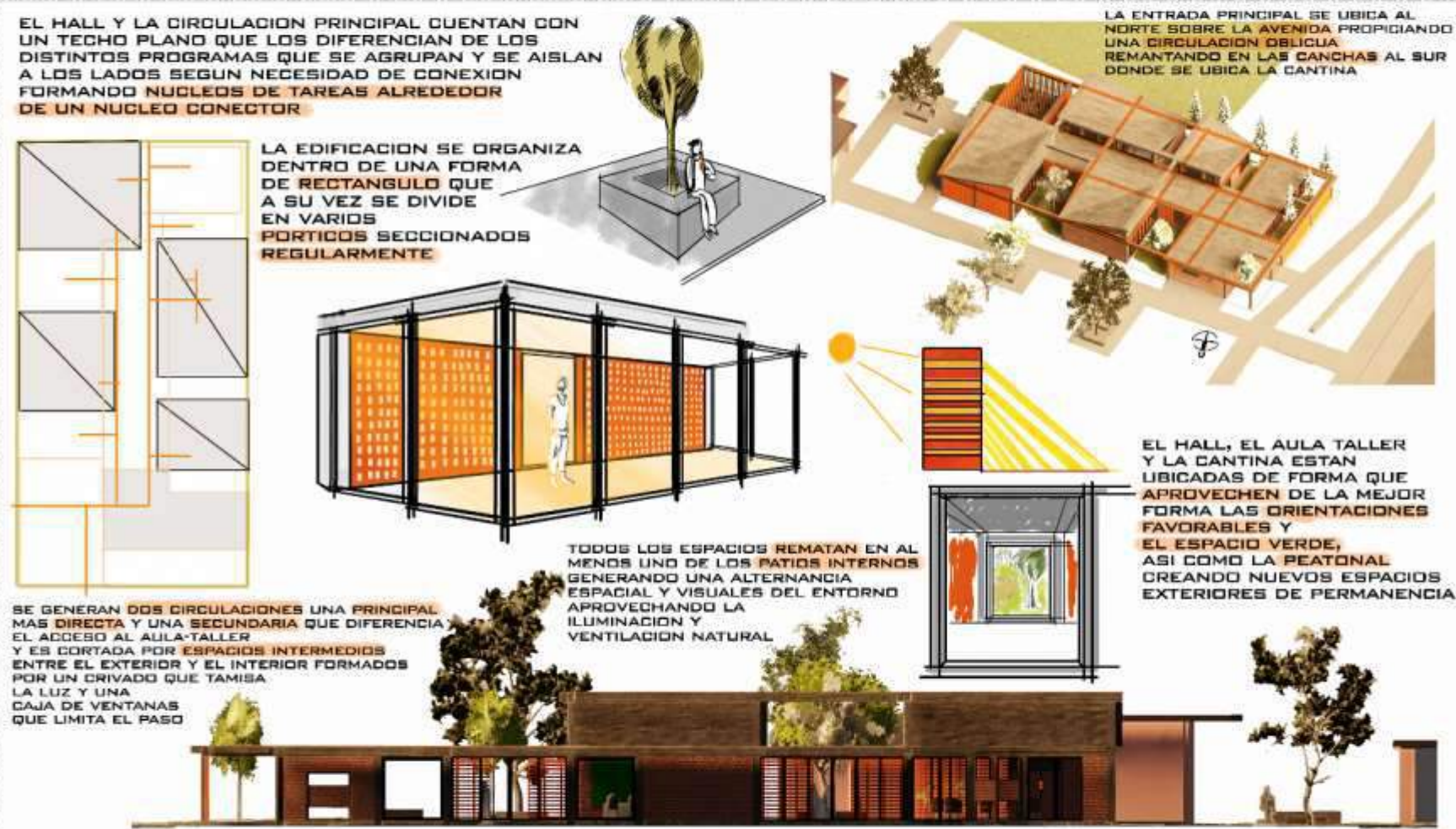
## MEMORIA

CON EL FIN DE SER USADA POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EL CENTRO DEPORTIVO BUSCA GENERAR UN ESPACIO SOCIAL, EDUCATIVO Y RECREATIVO QUE FUNCIONE DE LA FORMA MAS CONFORTABLE Y ACOJEDORA POSIBLE. MEZCLANDO SUS ESPACIOS CON EL ENTORNO Y CONSIGUIENDO UN INTERCAMBIO CON EL EXTERIOR AL CUAL USA COMO PARTE DE SUS ACTIVIDADES. BUSCANDO GENERAR ESPACIOS QUE TRANSMITAN SENSACIONES Y NO SE LIMITEN AL SOLO HECHO DE CONTENER ACTIVIDADES EN SUS PAREDES.

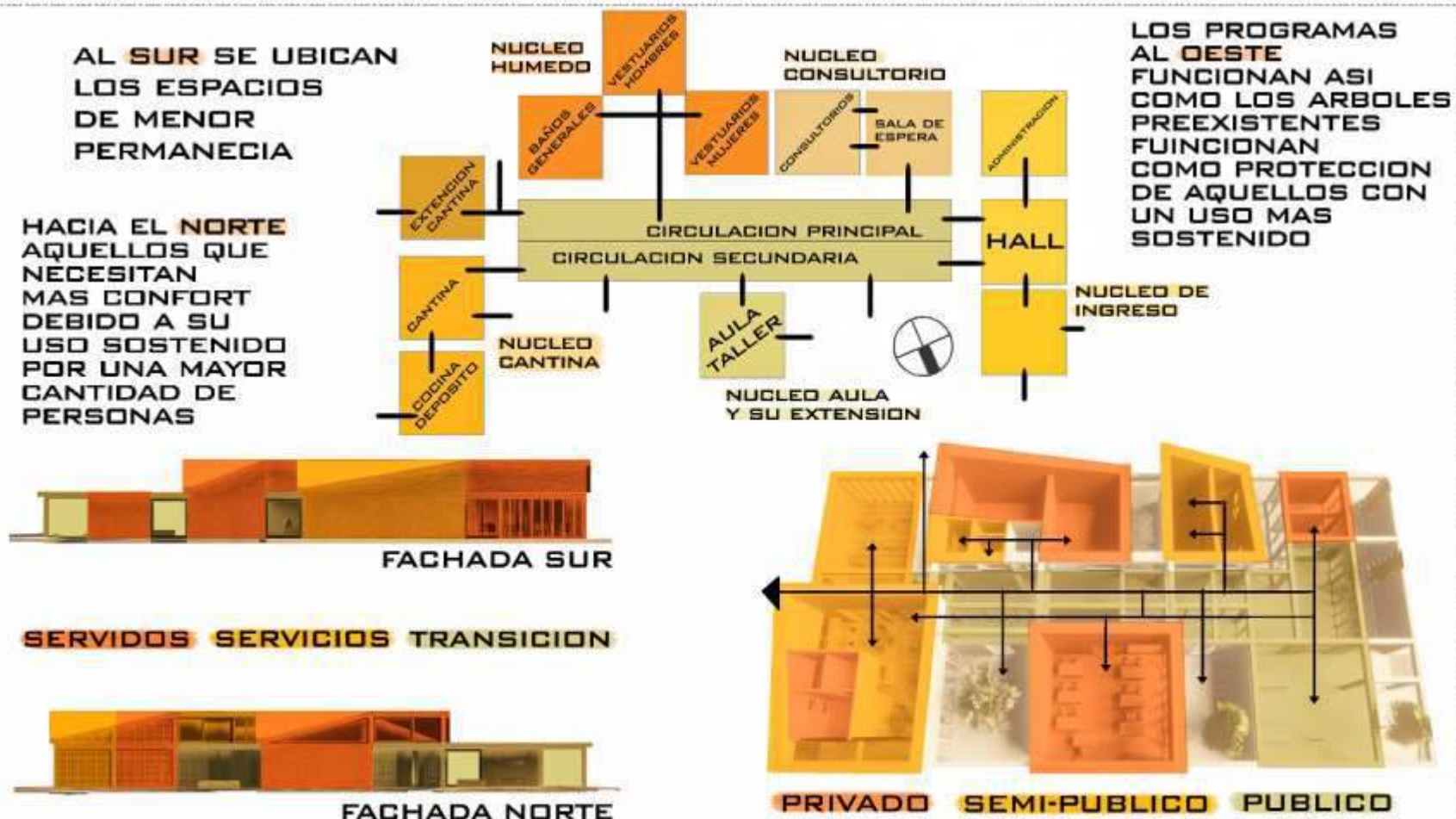
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



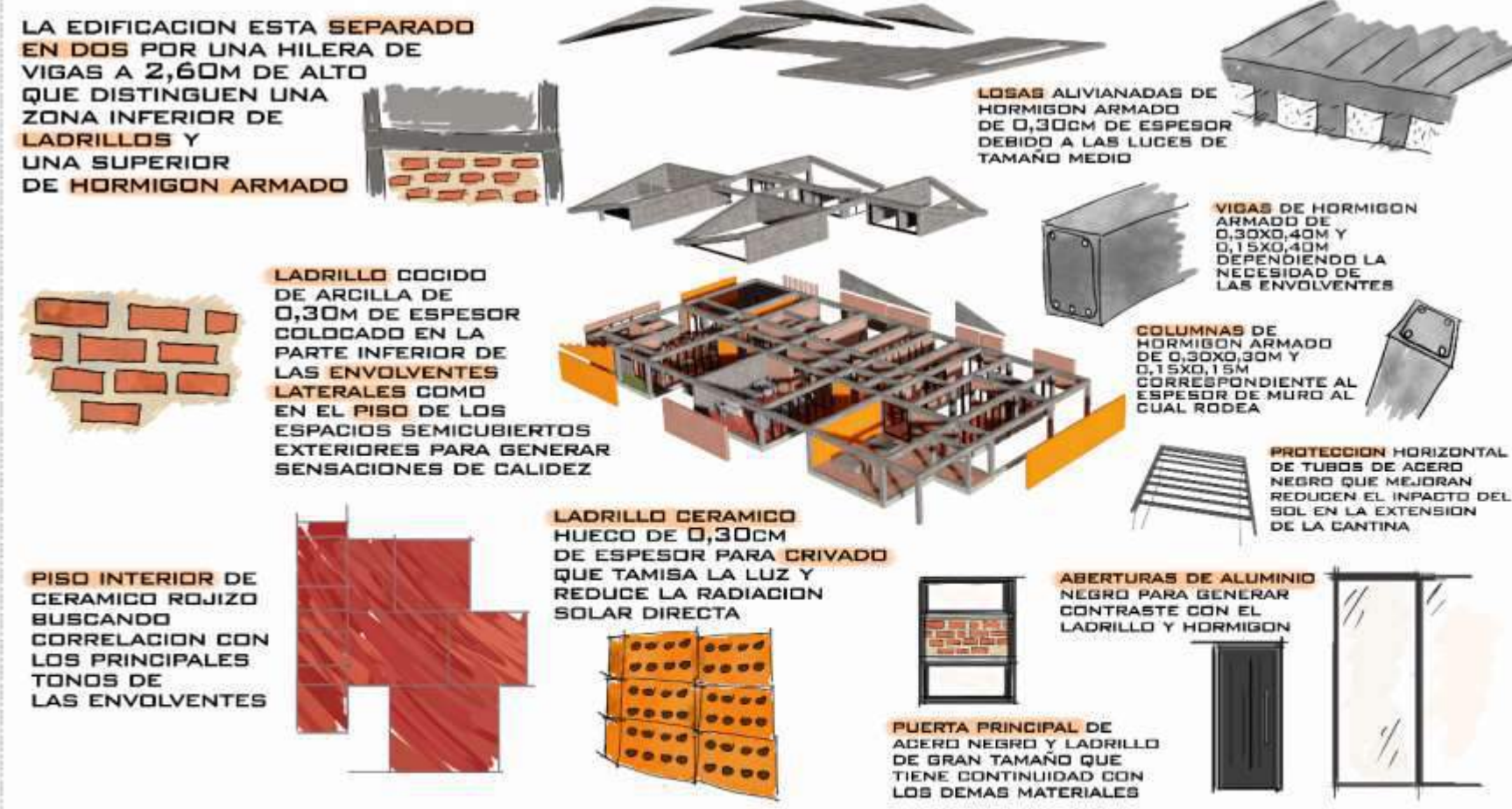
## IDEA GENERADORA PARTIDO



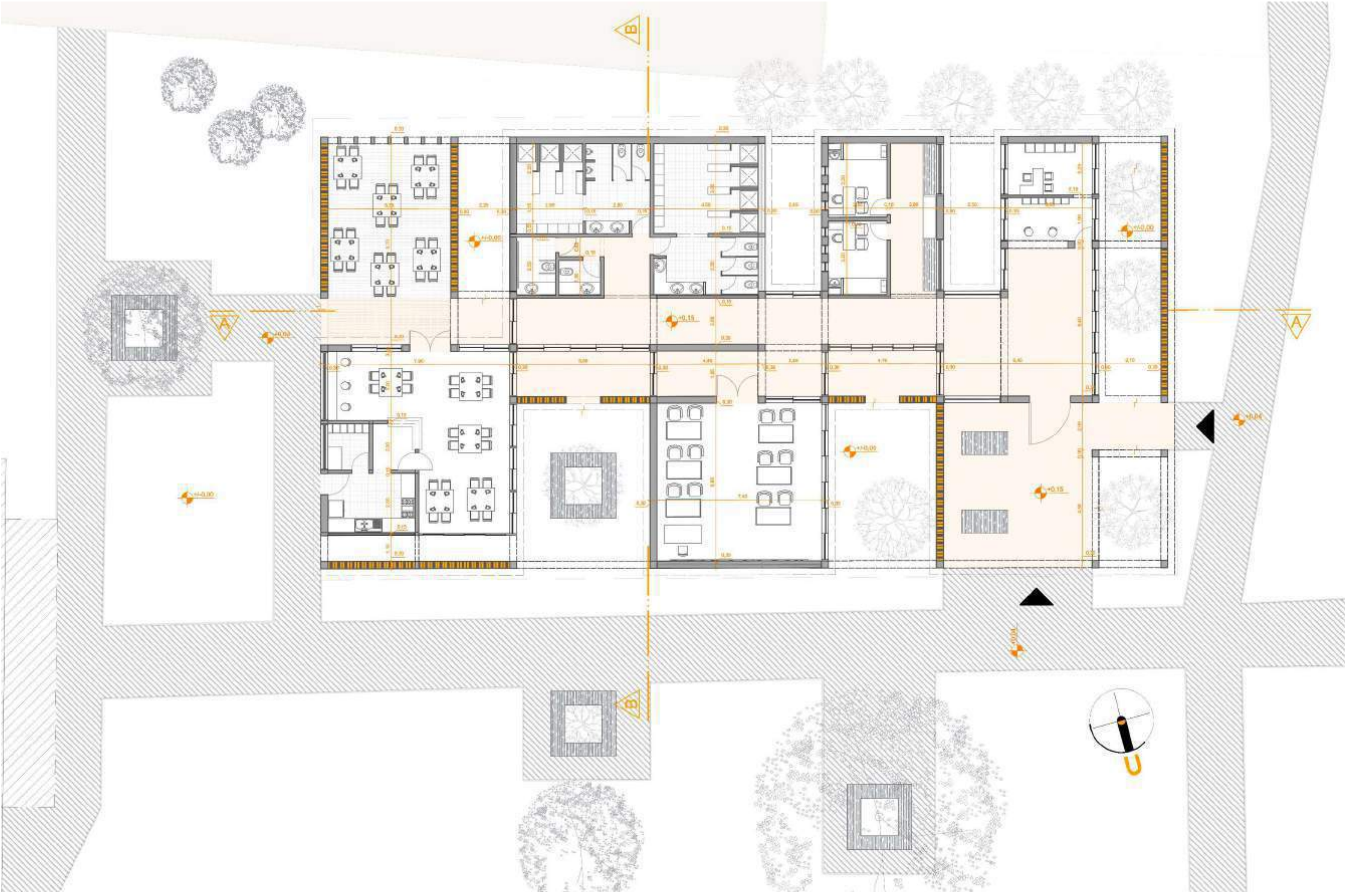
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



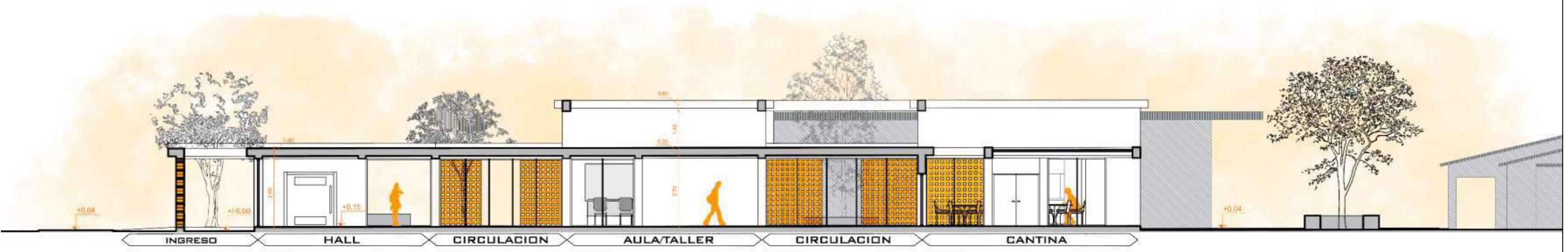
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



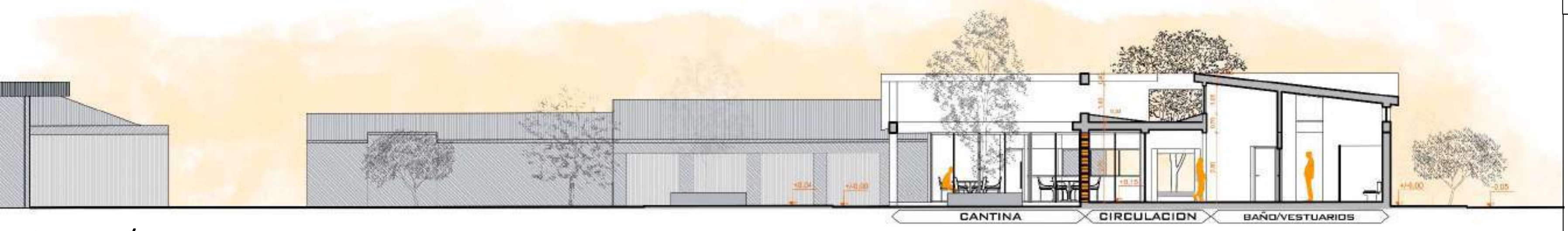
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE

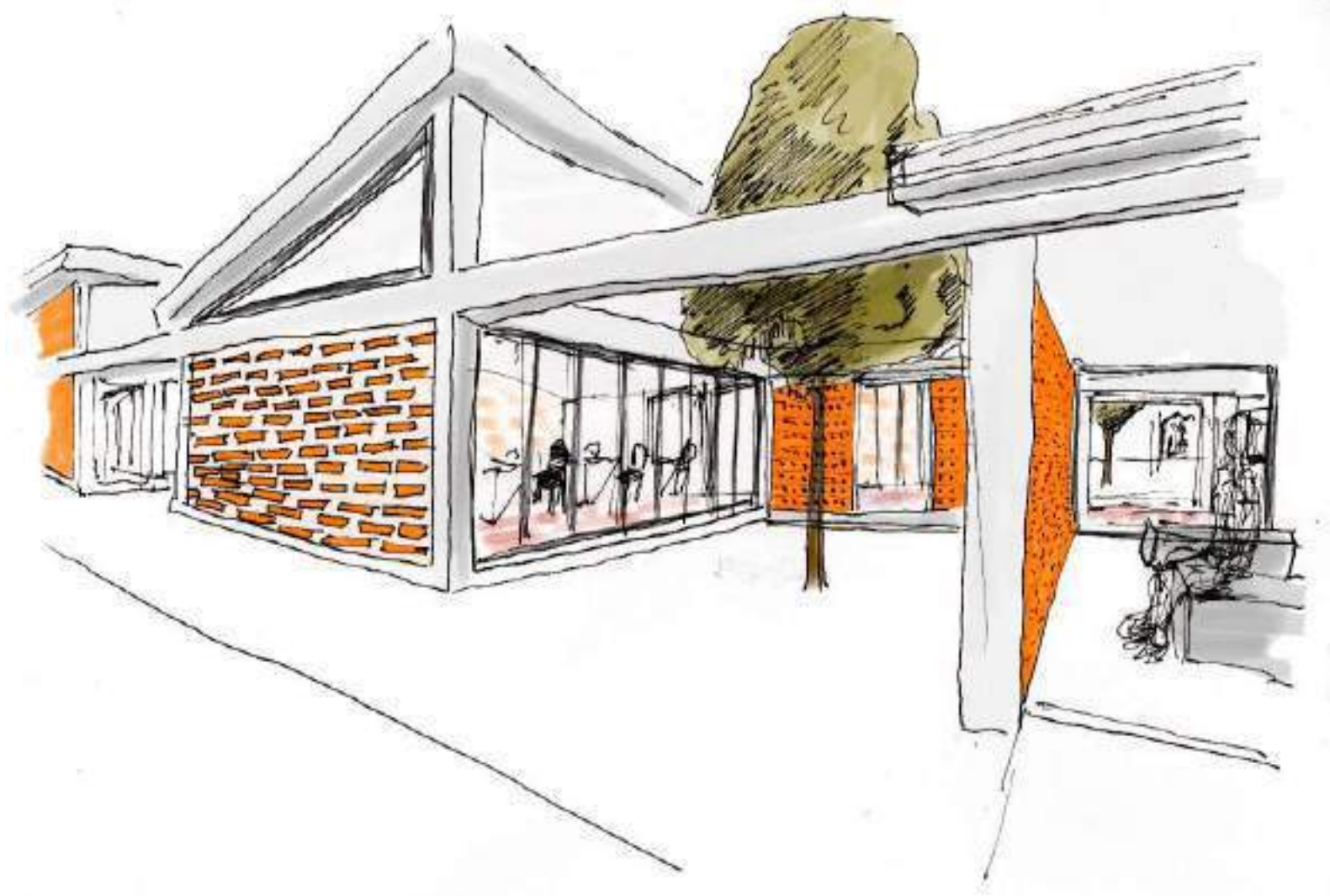


CORTES Y FACHADAS ESC: 100

Estudiante: HERNÁN CARIGNANO  
Profesor Asistente: ANDRÉS MARCELLINO

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



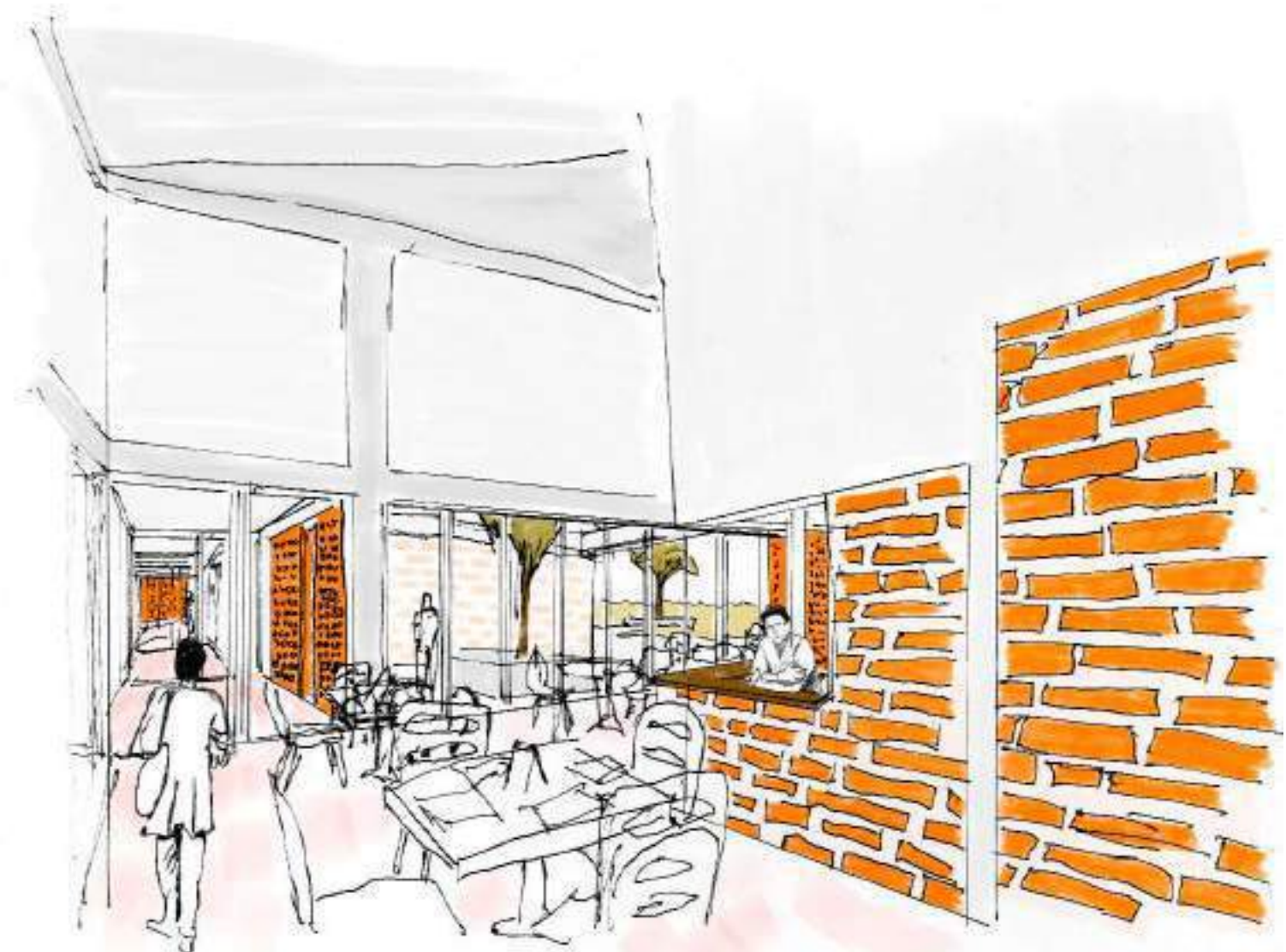
CROQUIS AULA Y EXTENSION



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS HALL Y CIRCULACION



CROQUIS CANTINA



VISTA SUPERIOR



VISTA AULA/TALLER



VISTA CANTINA



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETA

Estudiante: HERNÁN CARIGNANO  
Profesor Asistente: ANDRÉS MARCELLINO

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: LUCAS LUCARELLI  
 Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

## MEMORIA

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

## IDEA GENERADORA·PARTIDO

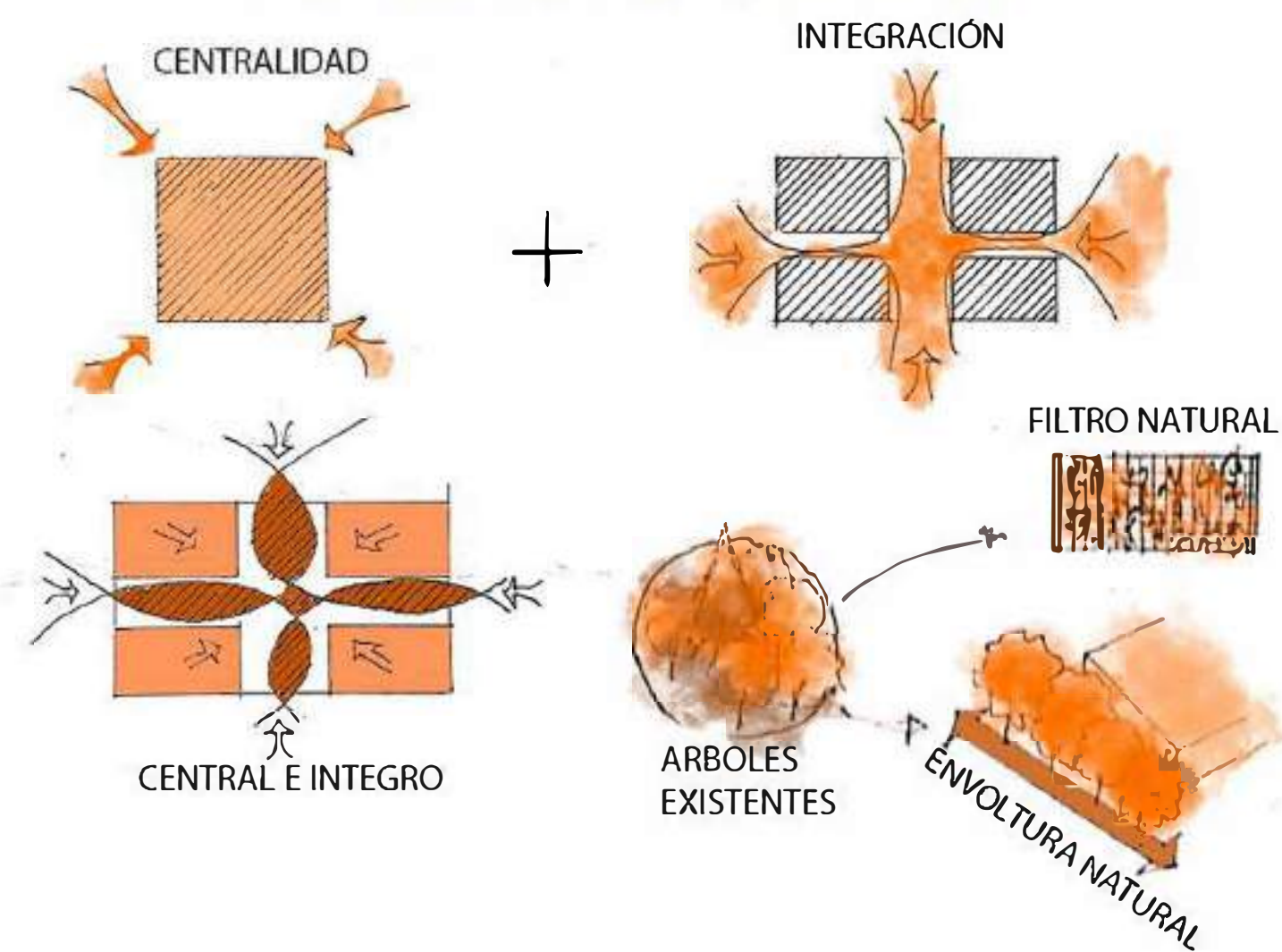
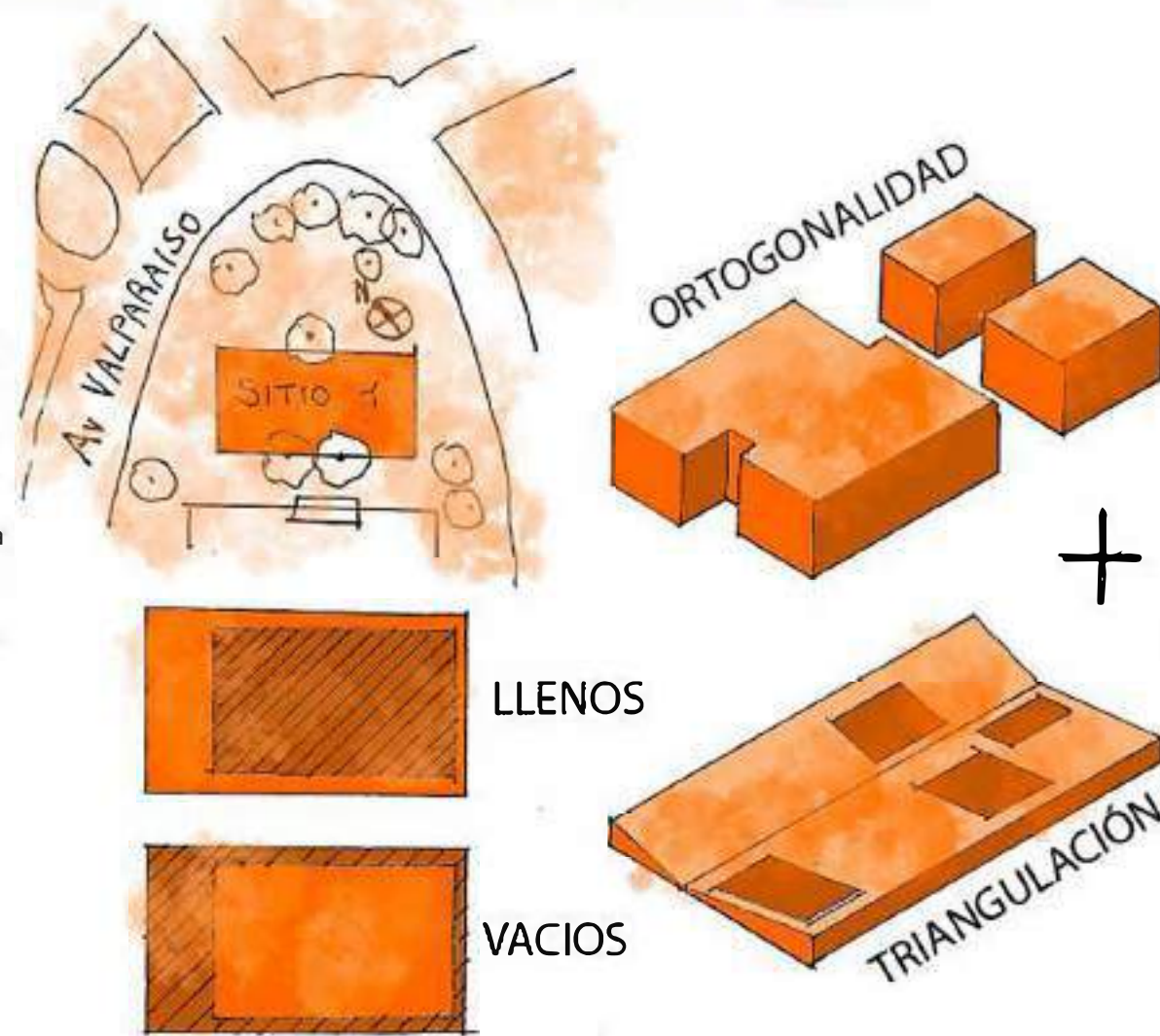
La sede del área de deportes UNC está situada en ciudad universitaria, en la ciudad de Córdoba.

El edificio está emplazado en la avenida ciudad Valparaíso en donde se tomaron los ejes del sector urbano sobre la esquina para trazar las ortogonalidades y lograr su forma regular teniendo en cuenta las texturas envolventes urbanas.

Surge de la idea del encuentro social educativo y deportivo que el entorno requiere desde la centralidad y la integración, otorgando así, un partido de división de ámbitos por paquetes con la intención de claustro en un patio central que divide estos distintos ambientes vinculando lo verde existente con el lleno disperso en espacios de circulación. Con este espacio abierto central podemos enlazar los accesos desde la cancha de jockey de UNC, así también, como desde el exterior por el noreste.

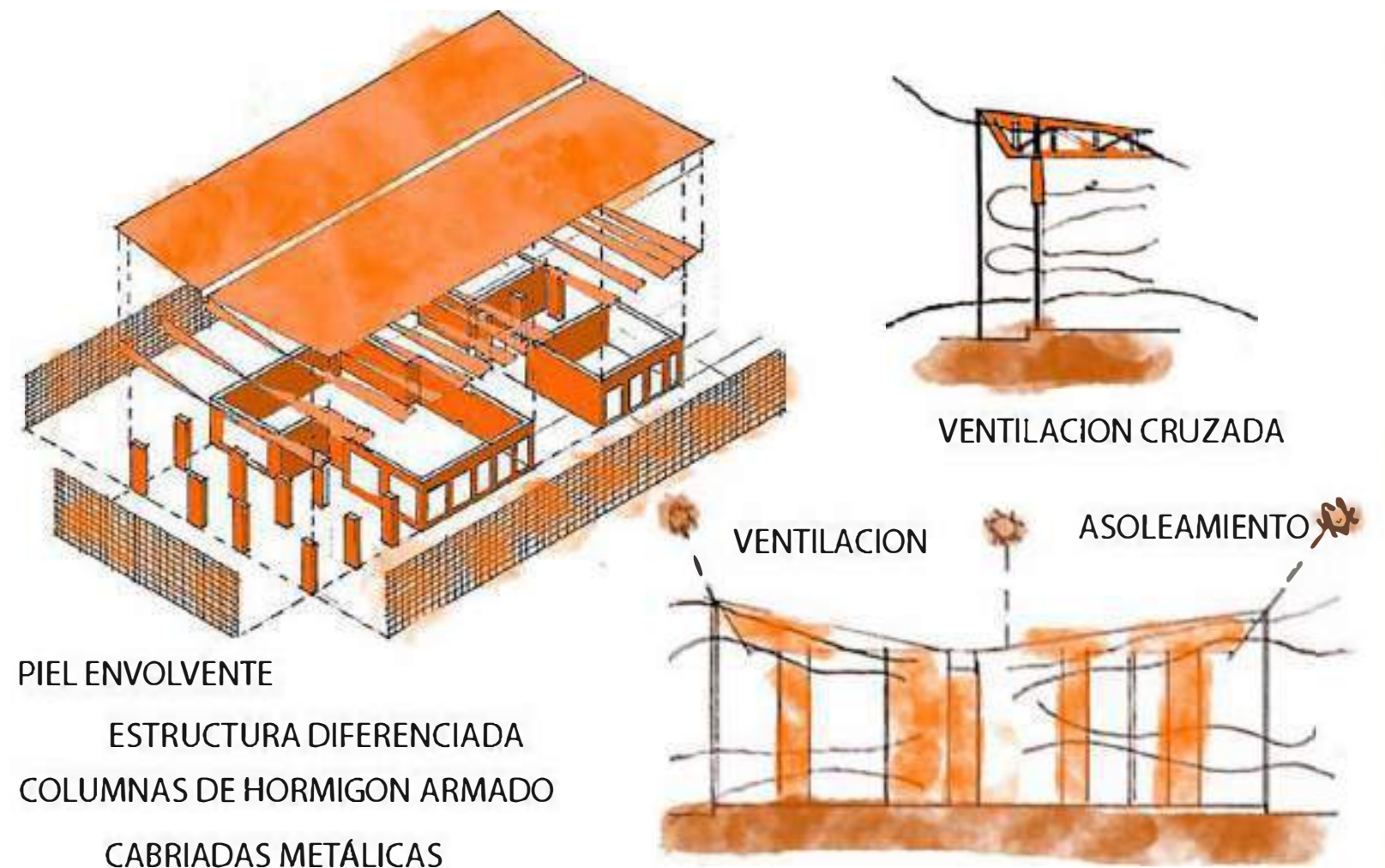
Los espacios del proyecto están divididos en 3 bloques cada una con sus respectivos servicios conectados por el patio y espacios de circulación. El primer bloque siendo el más importante y extenso sobre el acceso al edificio, que integra ámbitos sociales, privados, educativos y sanitarios. El espacio central divisorio vincula los demás bloques del aula taller y los vestuarios deportivos del club.

Está resuelto con una estructura diferenciada de hormigón armado en columnas y vigas. Luego incide sobre ellas una estructura liviana de cabriadas metálicas que soportan una cubierta de chapa dividida en dos alas extensas que recorren todo el edificio. de estas cubiertas se desprende una malla vertical metálica cubierta de verde que sirve como piel integradora de protección en todo el perímetro del proyecto.



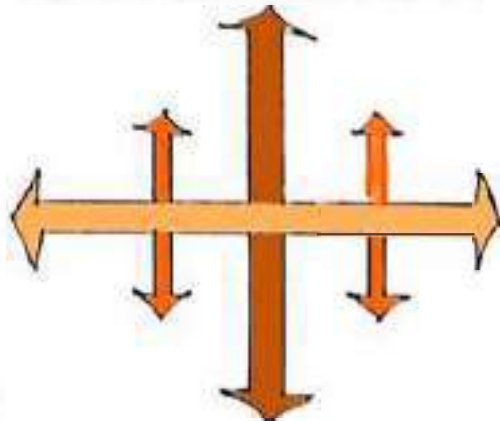
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

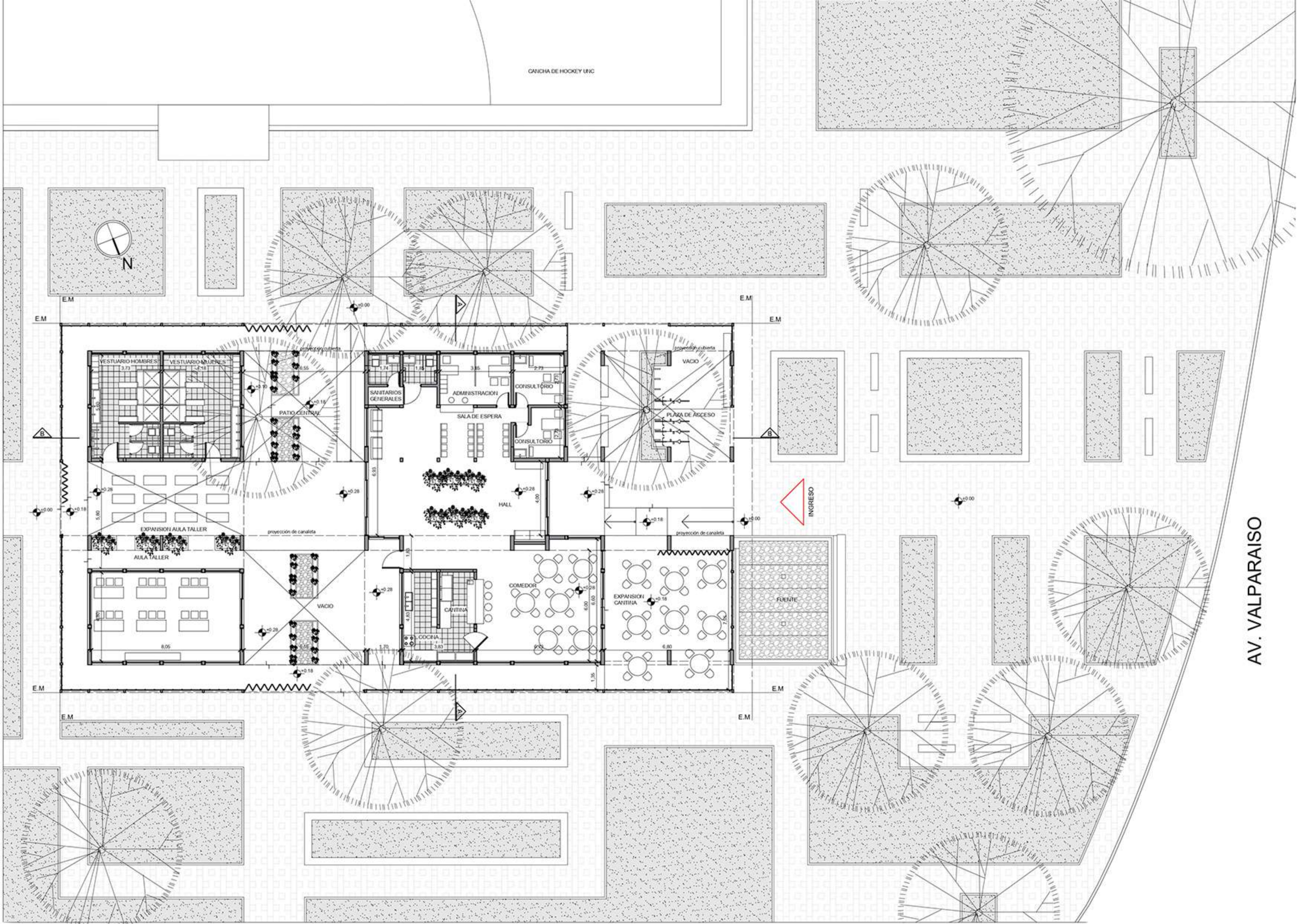
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



ORGANIGRAMA

ESQUEMA DE CIRCULACION





PLANTA ESC: 100

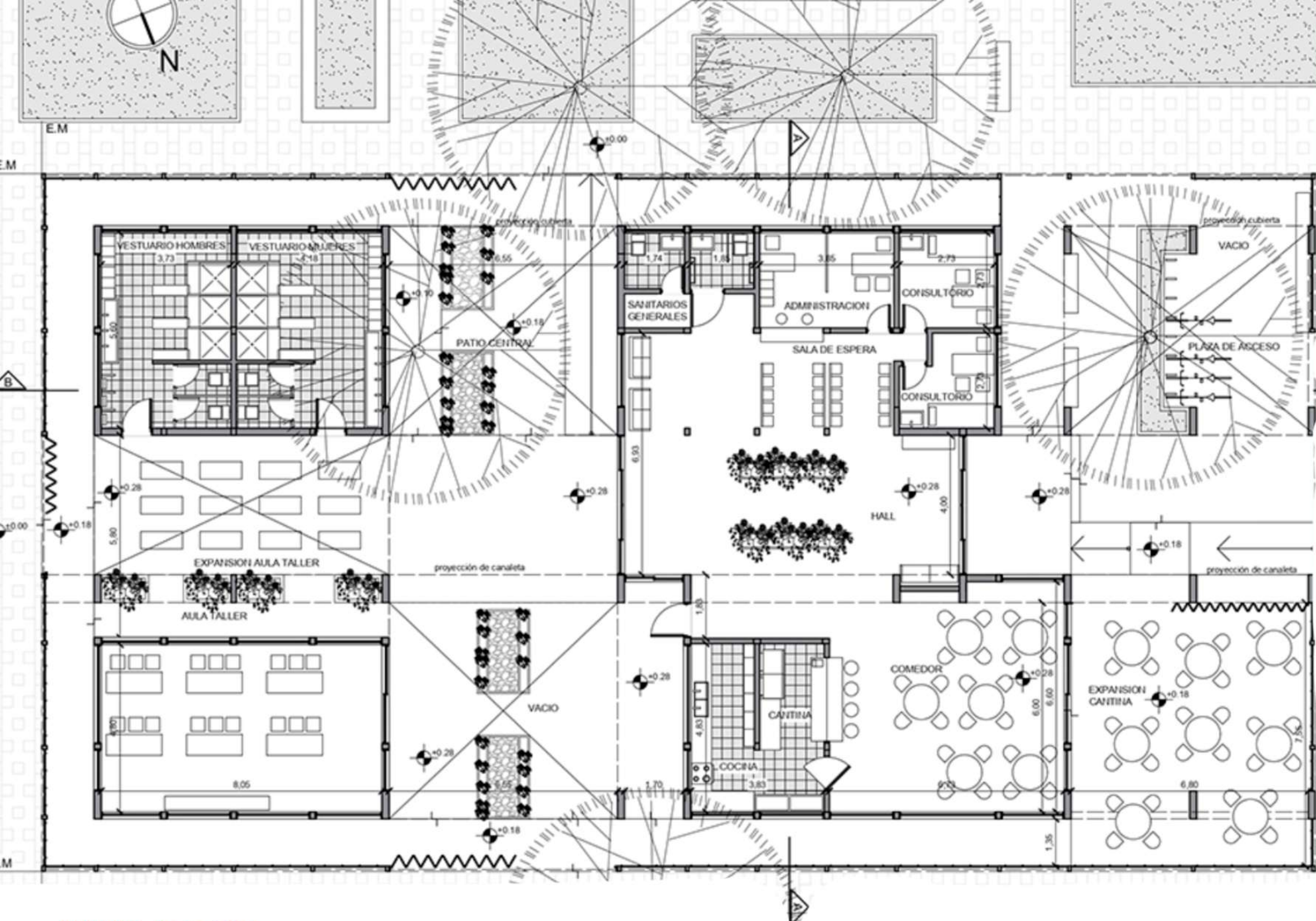


PLANTA ESC.: 1:100

Estudiante: LUCAS LUCARELLI  
 Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



PLANTA ESC: 100



PLANTA ESC.: 1:100

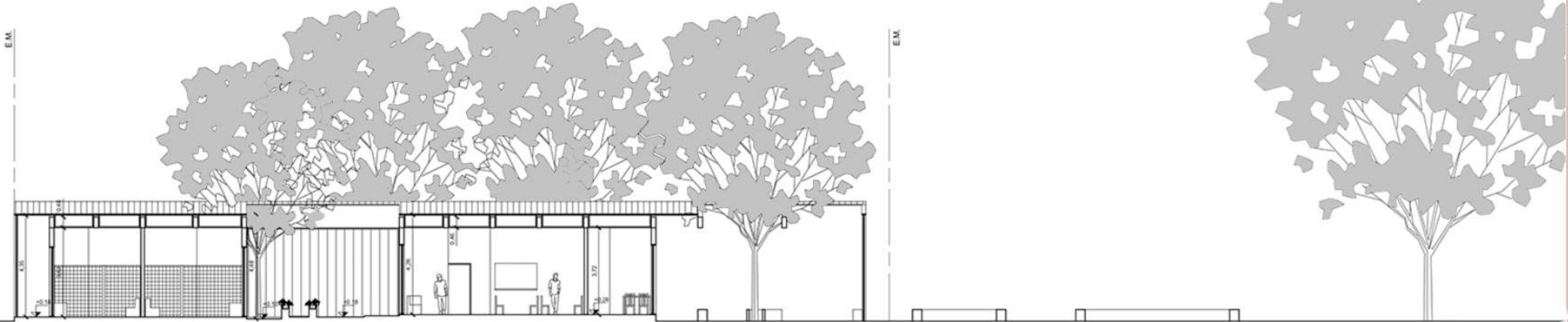
Estudiante: LUCAS LUCARELLI  
 Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



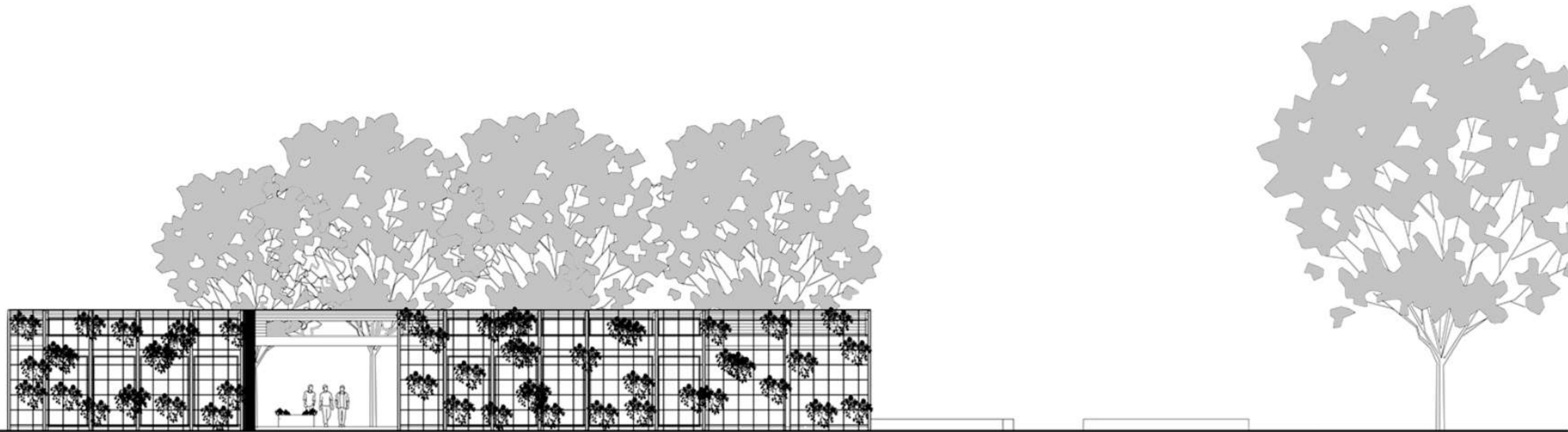
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



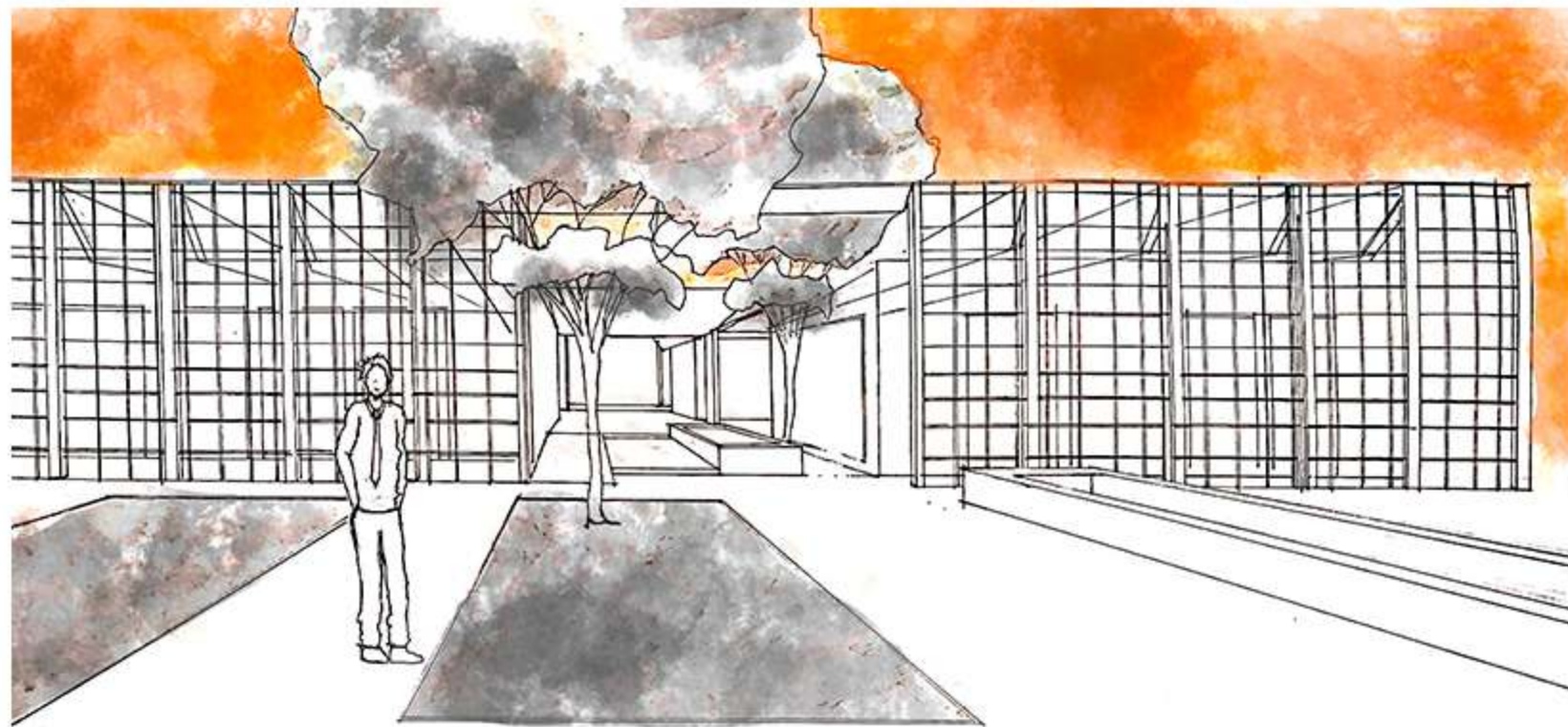
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



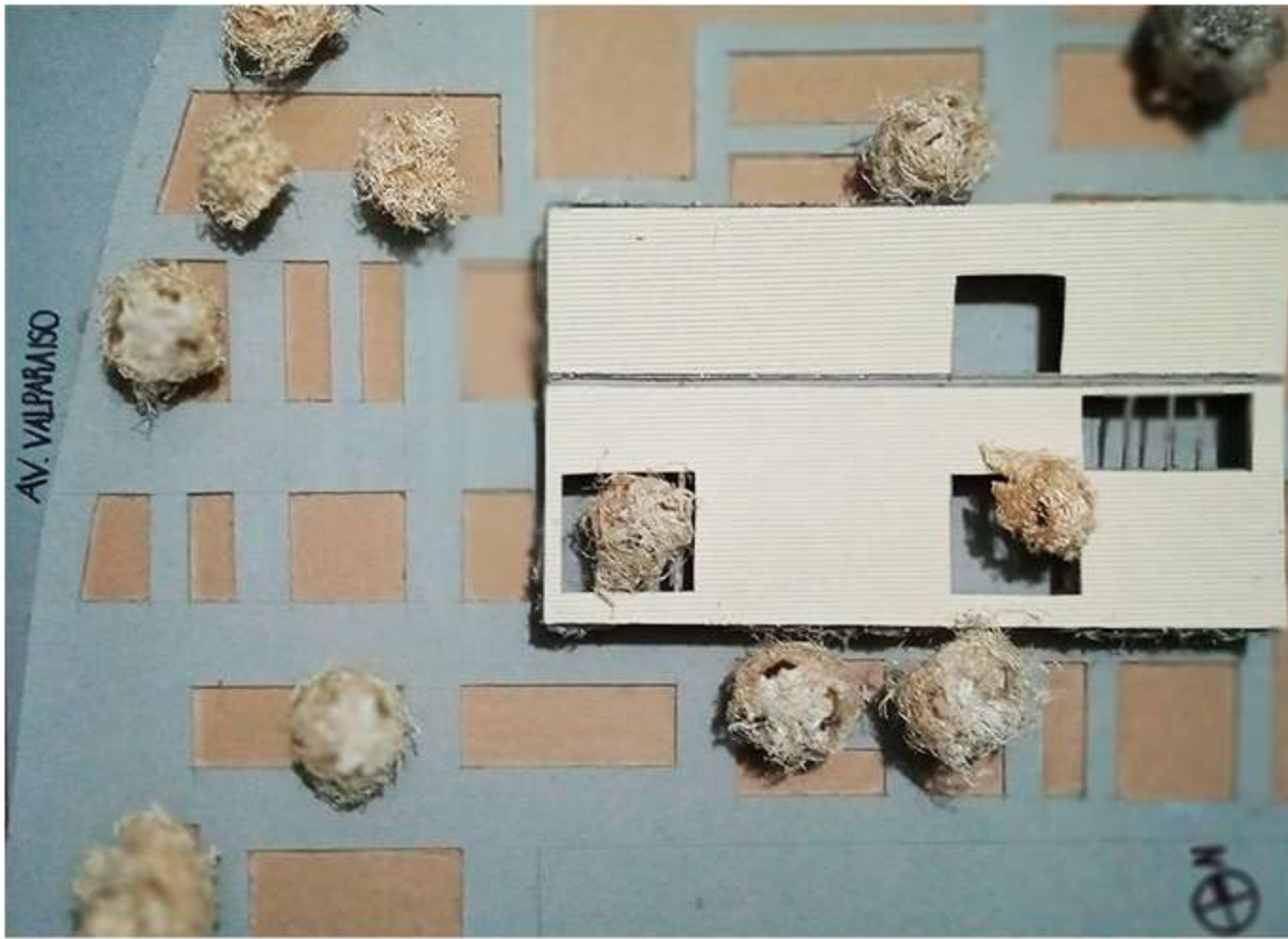
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



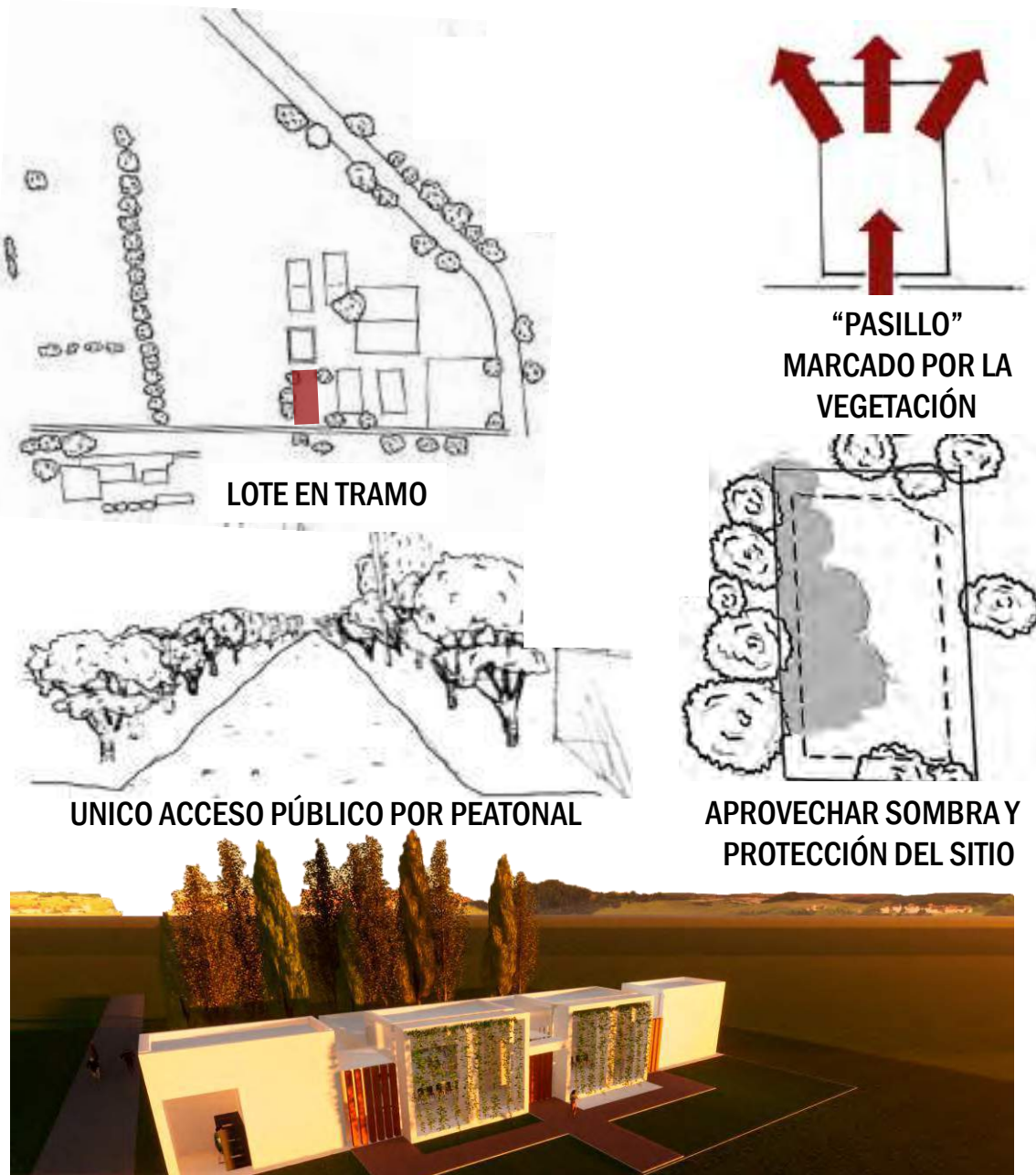
VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

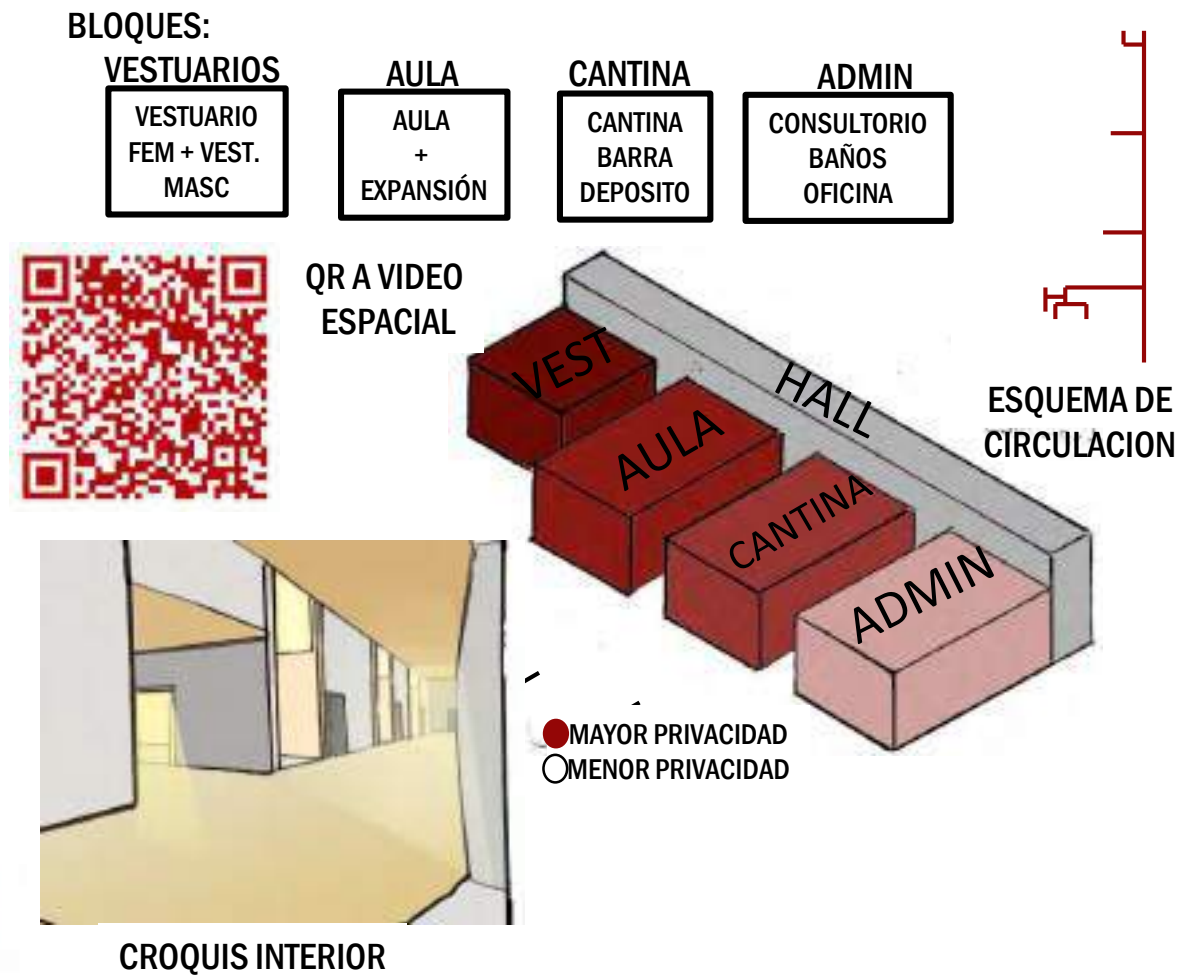
## MEMORIA

El edificio se plantea ante la necesidad de crear espacios adecuados para el desarrollo de actividades extracurriculares, recogiendo las necesidades de la integración de los espacios comunes cuya utilidad sea significativa y que a su vez responda a los requisitos de la comunidad universitaria. Por ello, este proyecto se materializa con el objetivo de aprovechar la longitudinalidad del terreno y siendo el punto común para conectar con las áreas deportivas, tomando ventaja de ser el lote más cercano a las instalaciones deportivas y el único edificio en el entorno inmediato. El edificio se dispone en forma de peine mediante un eje principal, tomado de la vegetación circundante, sirviendo de hall alargado y nexo entre las tres pastillas en las que se reparte el programa y las actividades según jerarquía y semejanza.

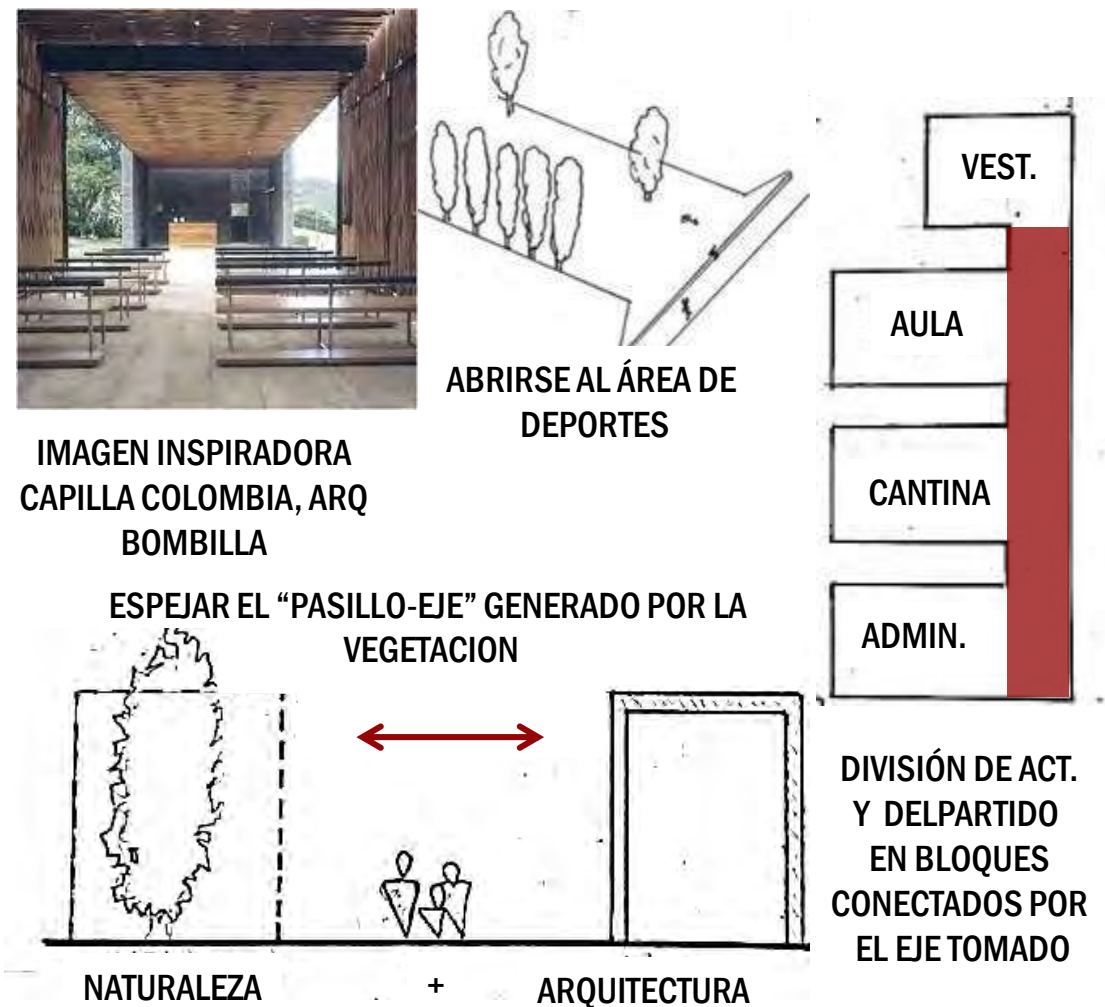
## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



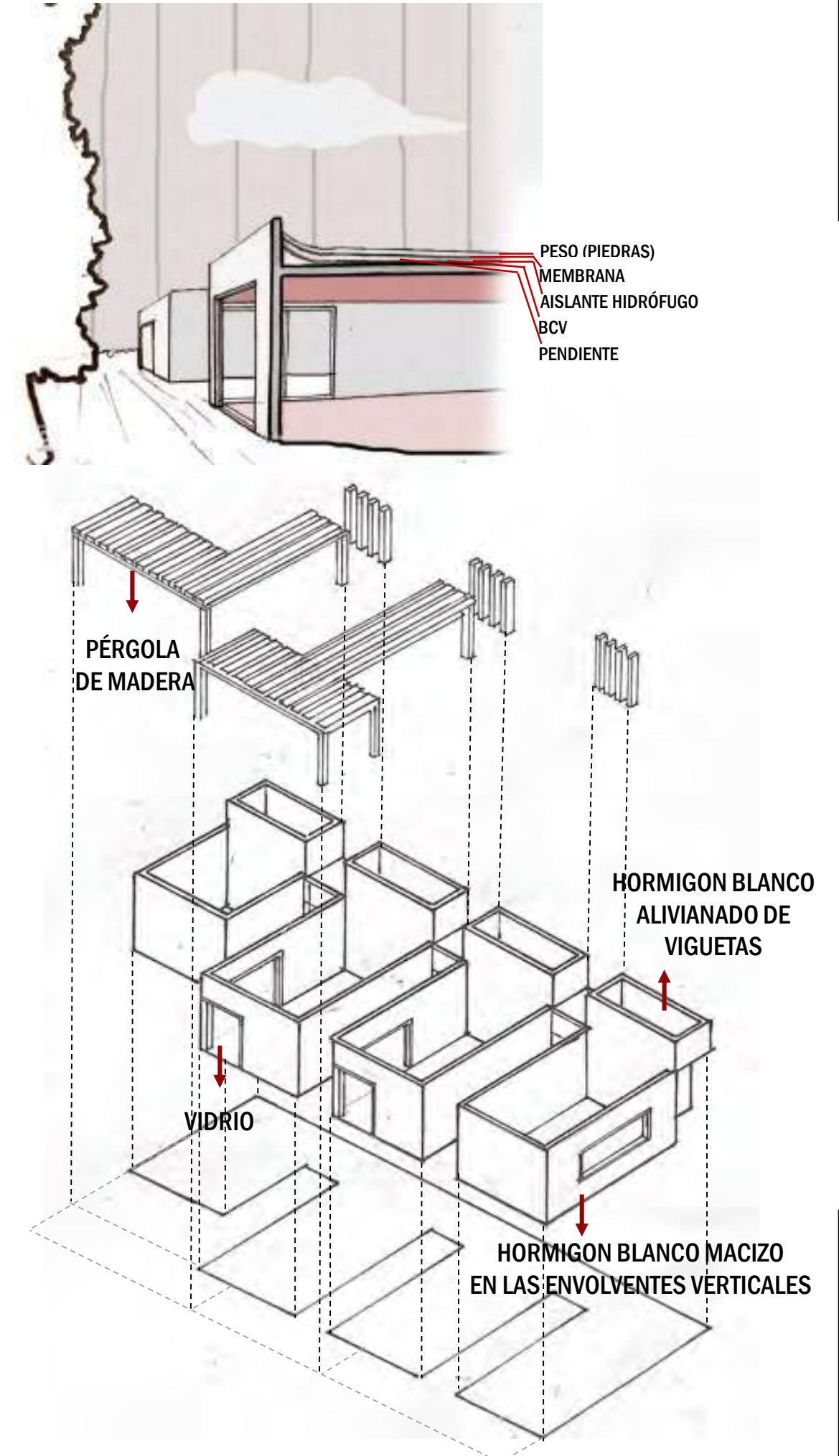
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



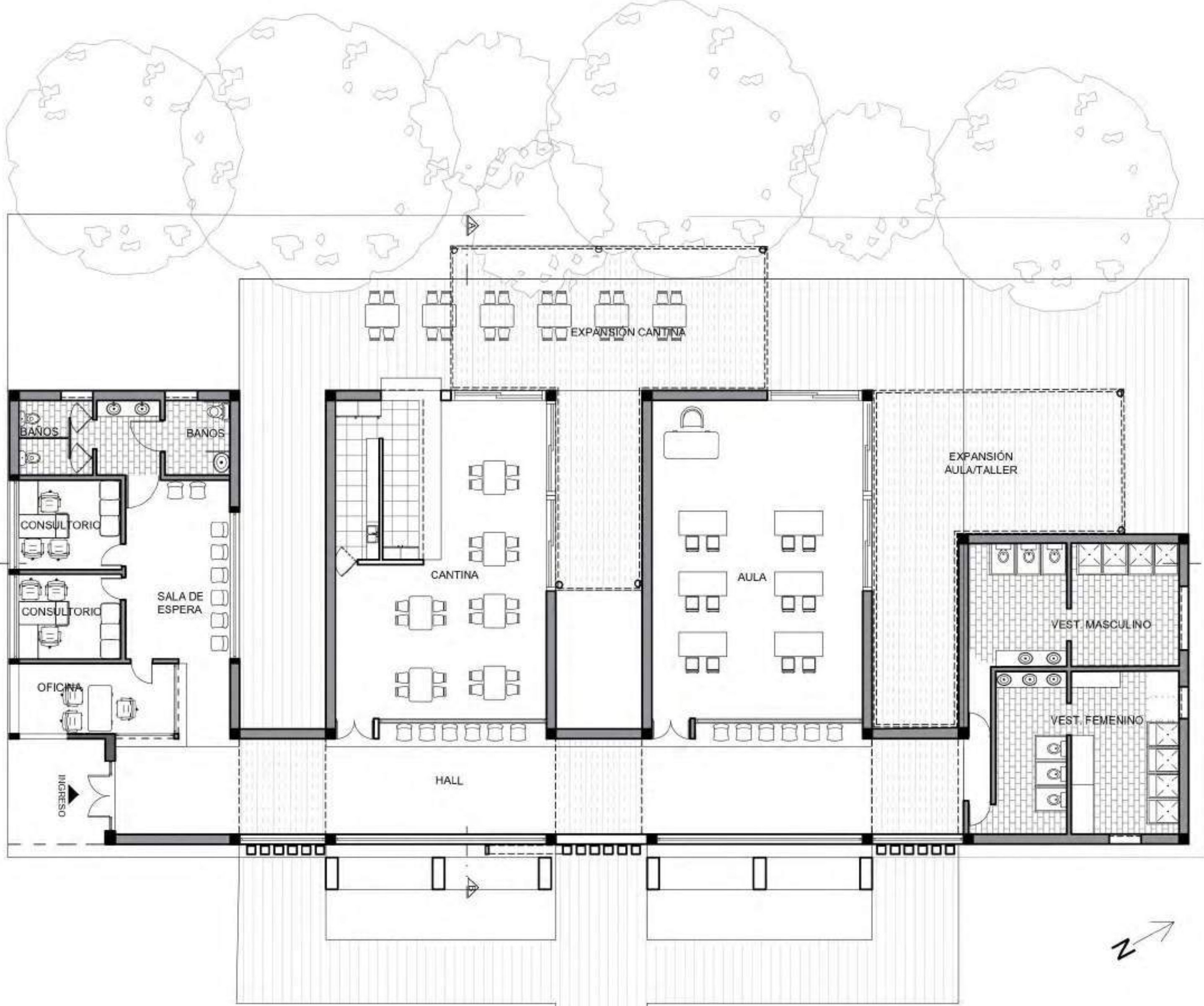
## IDEA GENERADORA PARTIDO

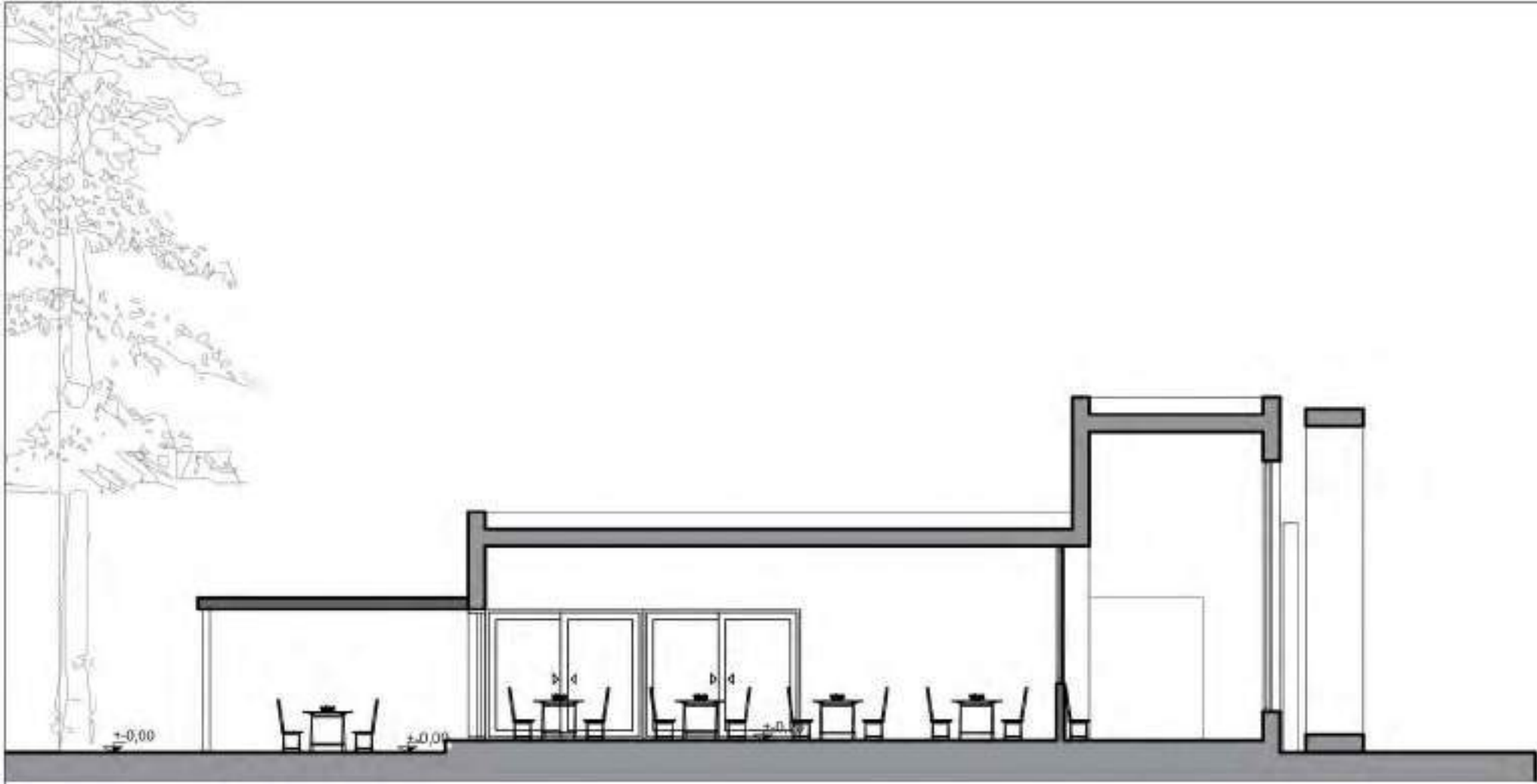


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

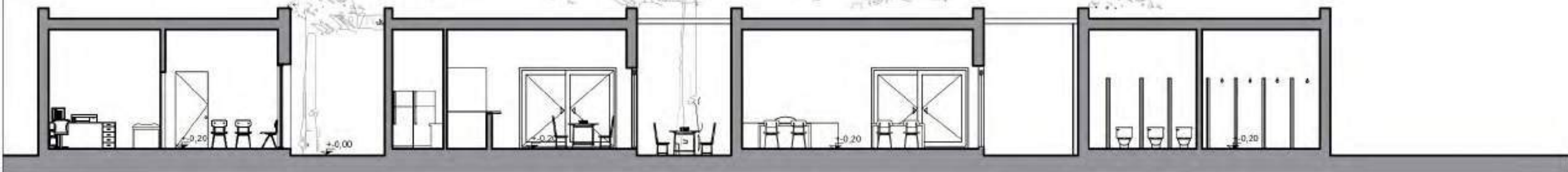
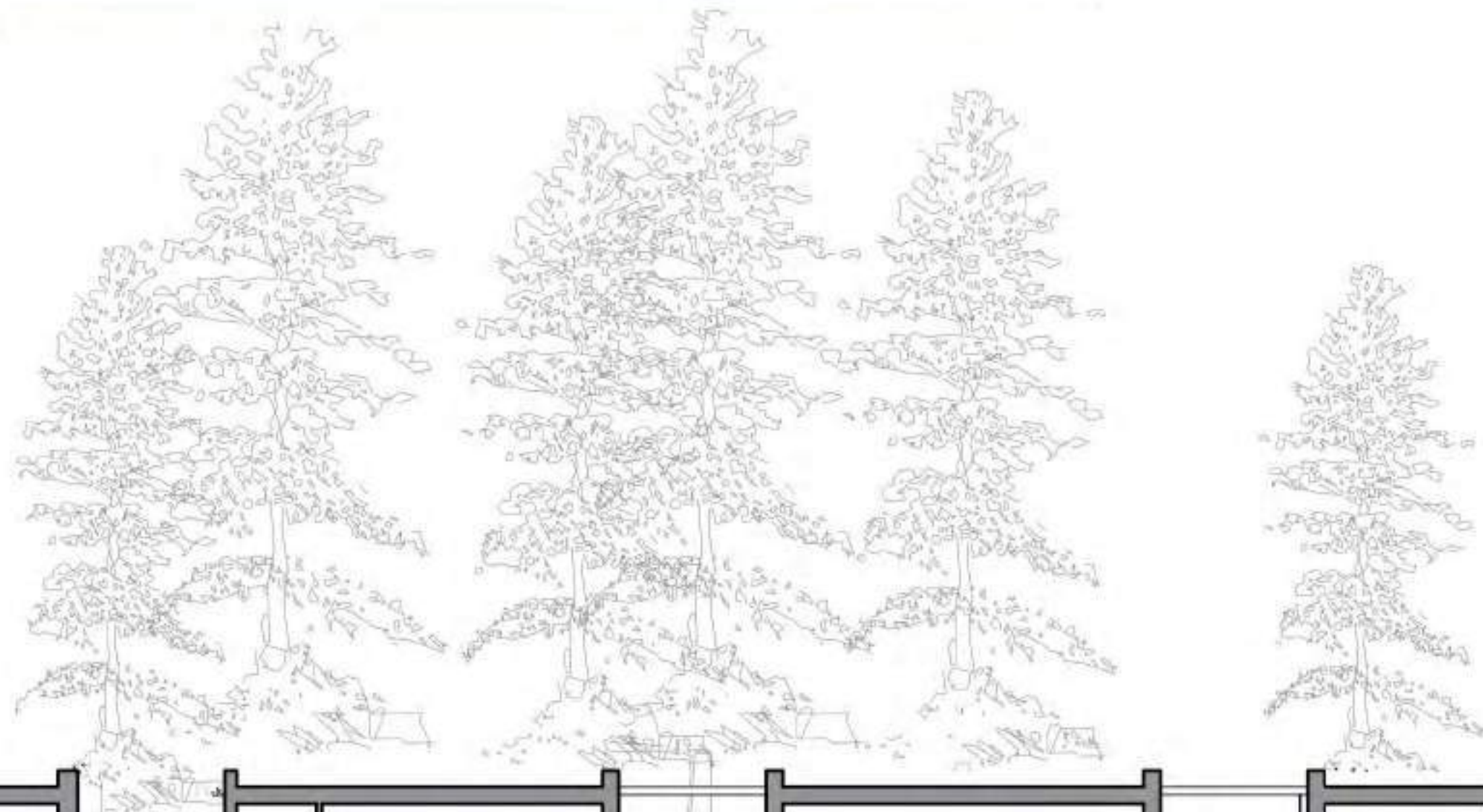




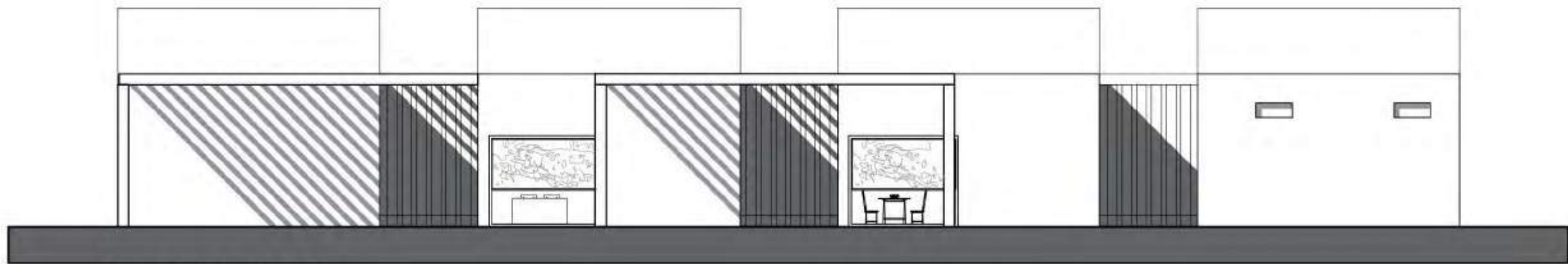




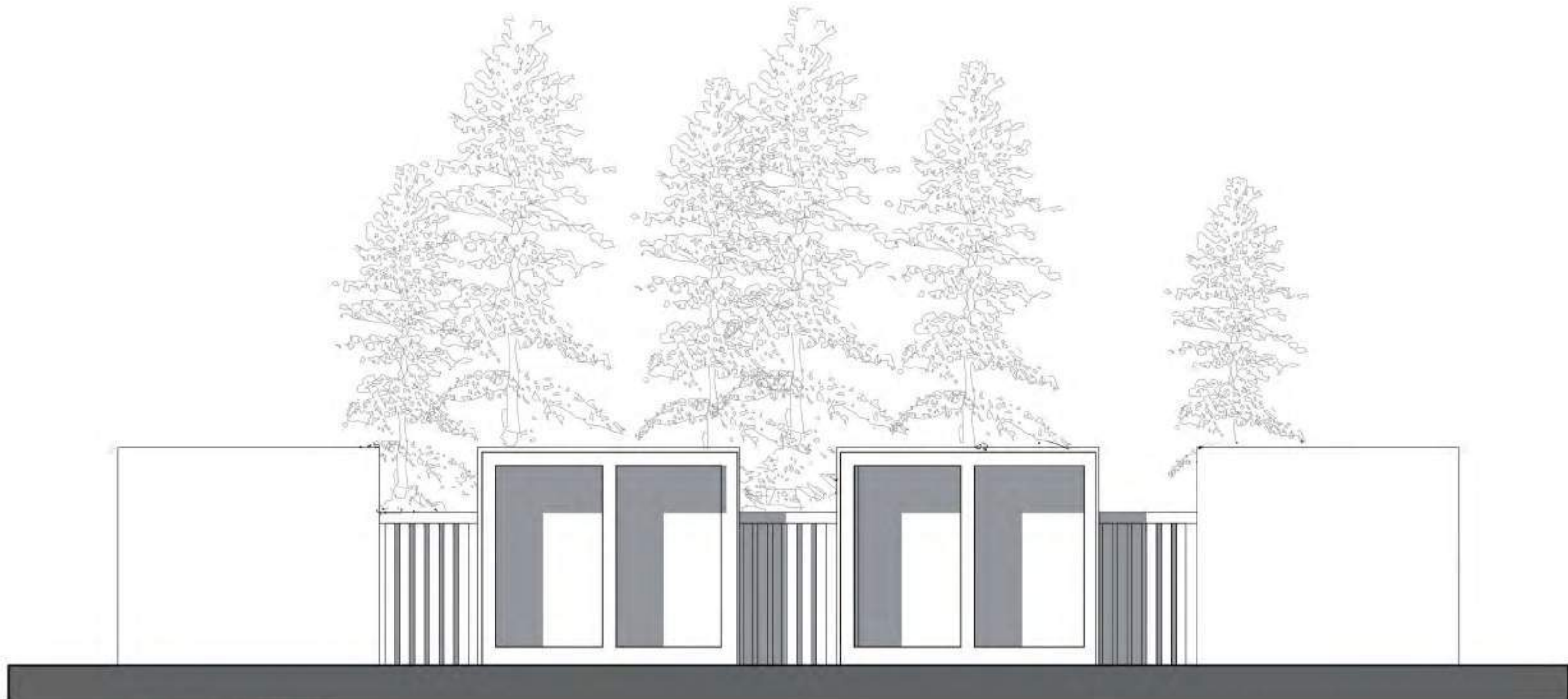
CORTE A-B



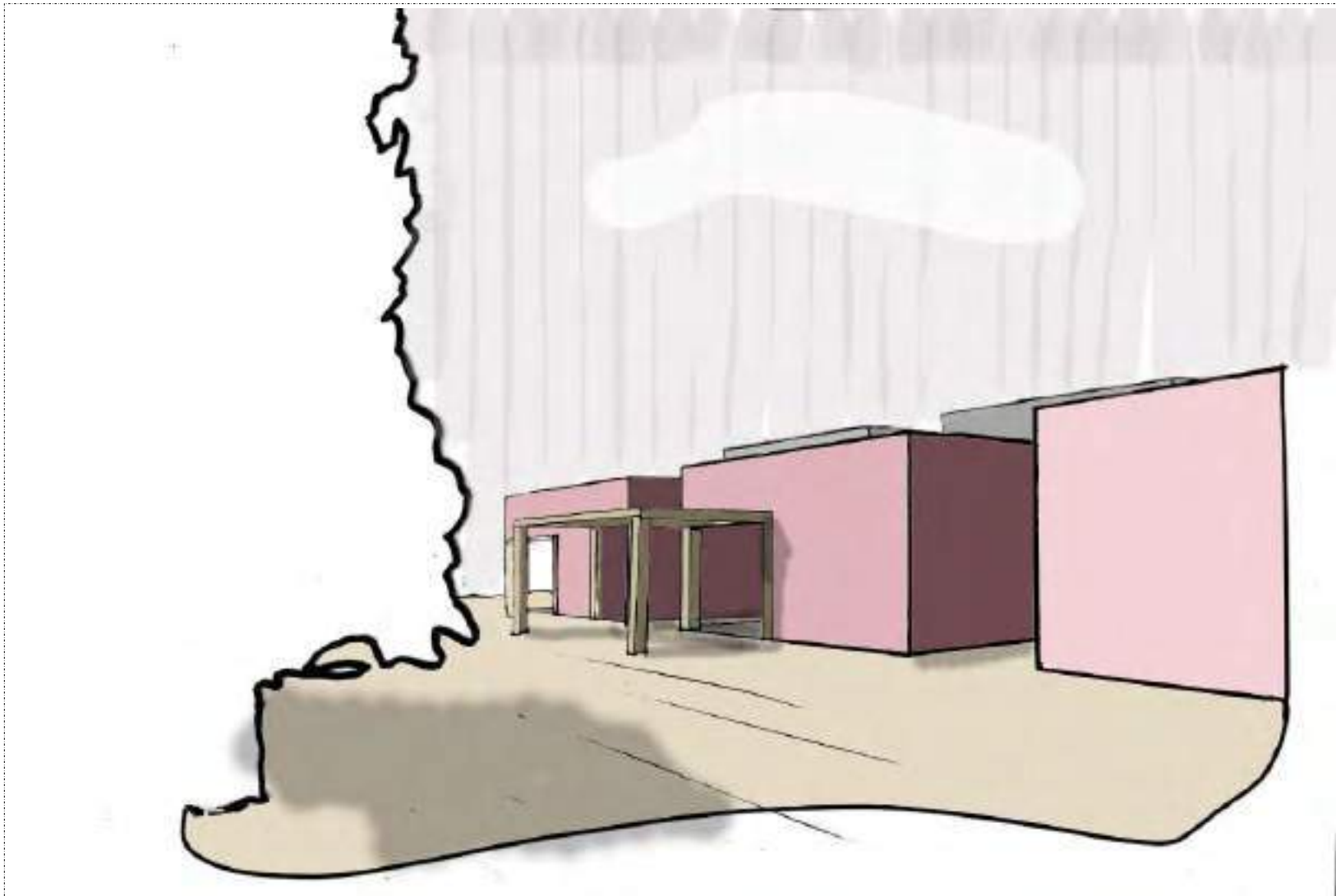
CORTE C-D



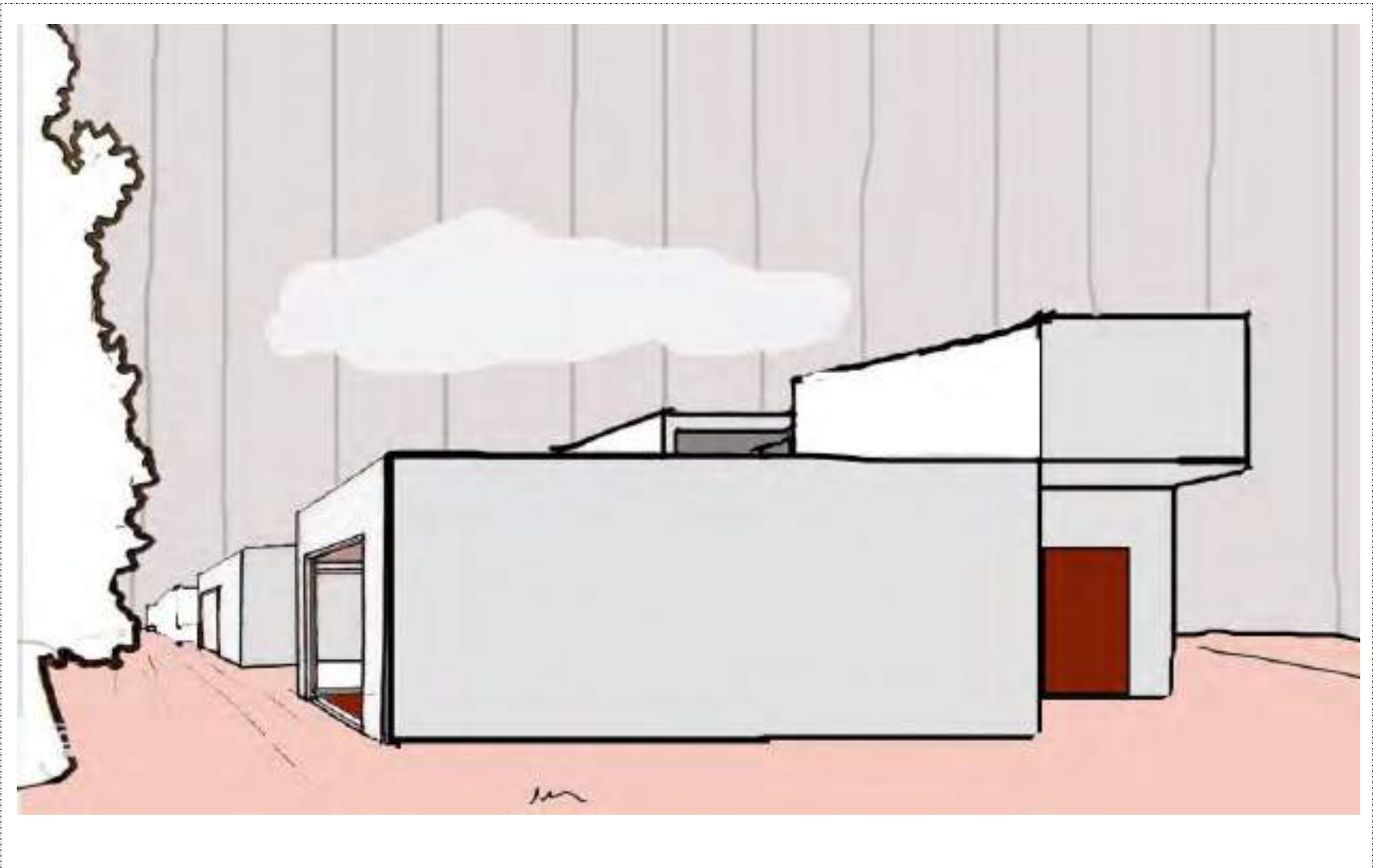
FACHADA NORESTE



FACHADA SUR-OESTE



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB



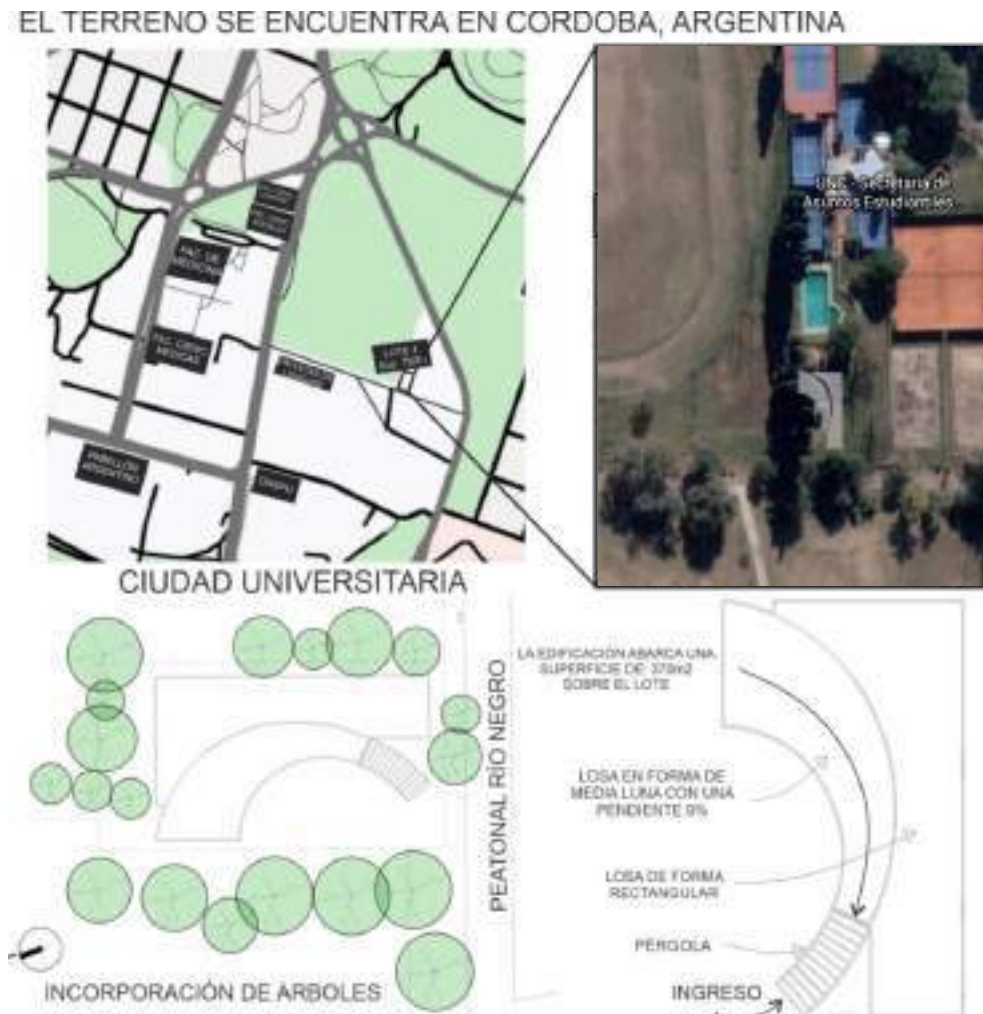
VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · UNION ENTRE DOS FORMAS

## MEMORIA

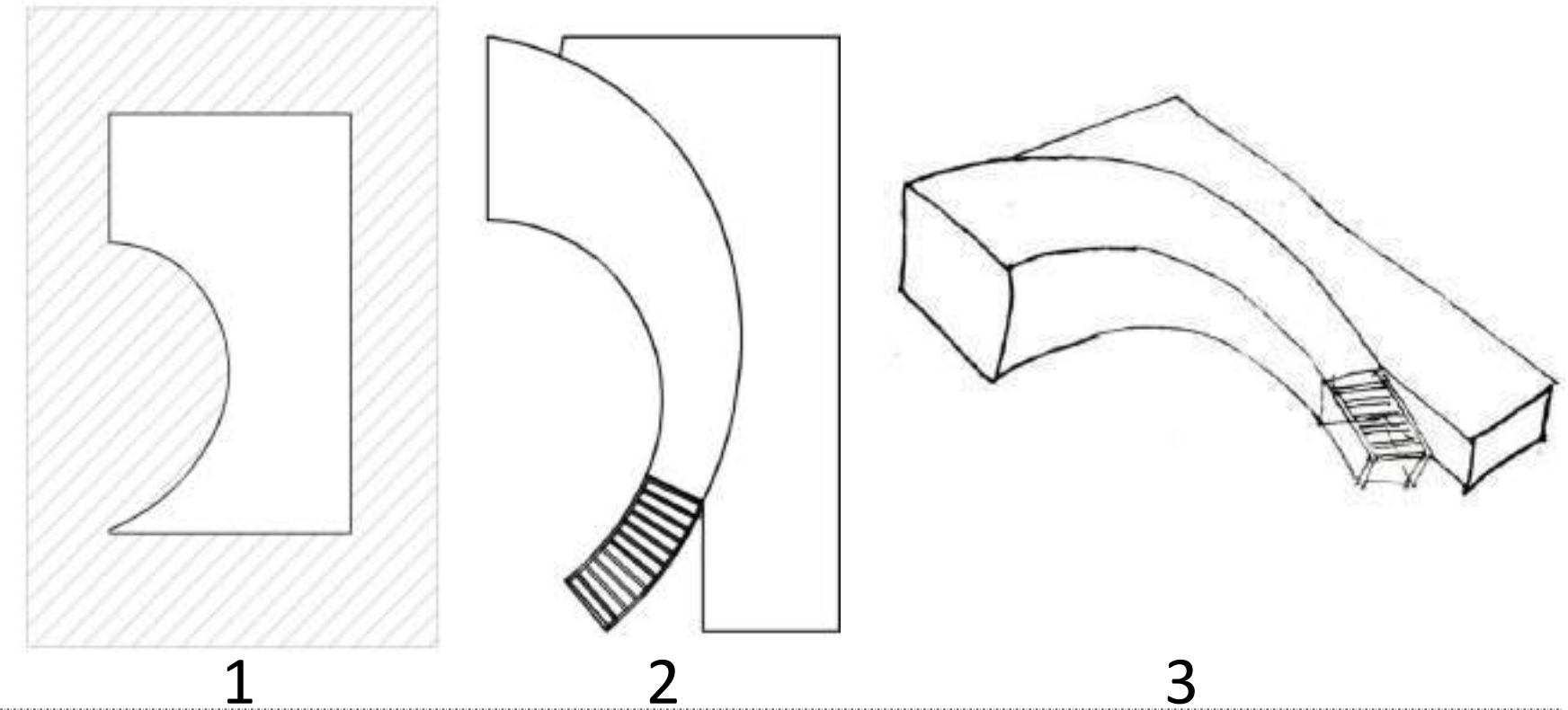
LA SEDE DEPORTIVA SE LOCALIZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, DONDE EXISTE UNA GRAN PRESENCIA DE JOVENES Y ADULTOS A UNOS METROS SE UBICA LA FACULTAD DE LENGUAS. DONDE RECORRIENDO LA PEATONAL RIO NEGRO PODEMOS VISUALIZAR LA SEDE, CON LA INTENCION DE INTEGRAR E INVITAR A LA SOCIEDAD. LA INCORPORACION DE ARBOLEDA Y MUROS VERDES CON EL FIN DE CONECTAR AL SER HUMANO CON LA NATURALEZA. SUS GRANDES ABERTURAS APORTA ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL AL ESTABLECIMIENTO

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



## IDEA GENERADORA PARTIDO

LA IDEA PRINCIPAL PARTE DE UN RECTANGULO COMO LLENO QUE SE SUSTRAJO, MEDIA CIRCUNFERENCIA, GENERENADO UNA ARQUITECTURA TIPO CLAUSTRO, DONDE DE TODAS DIRECCIONES SE PUEDA OBSERVAR ESTE VACIO LOGRANDO UN PUNTO DE ENCUENTRO Y PERMANENCIA . LA CREACION DE DOS FORMAS DIFERENTES JUNTAS Y LA ELEVACION DE UNA



## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

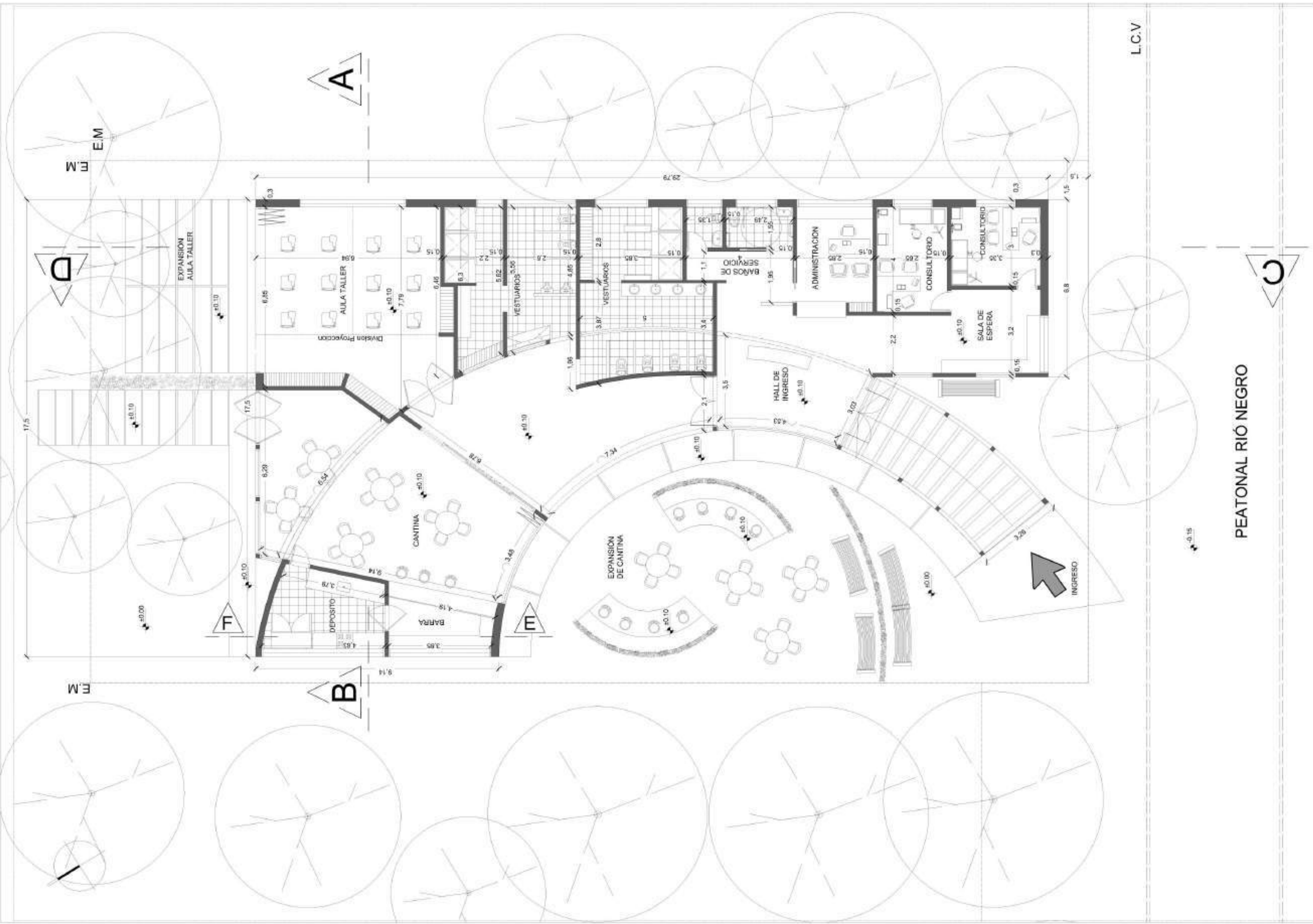


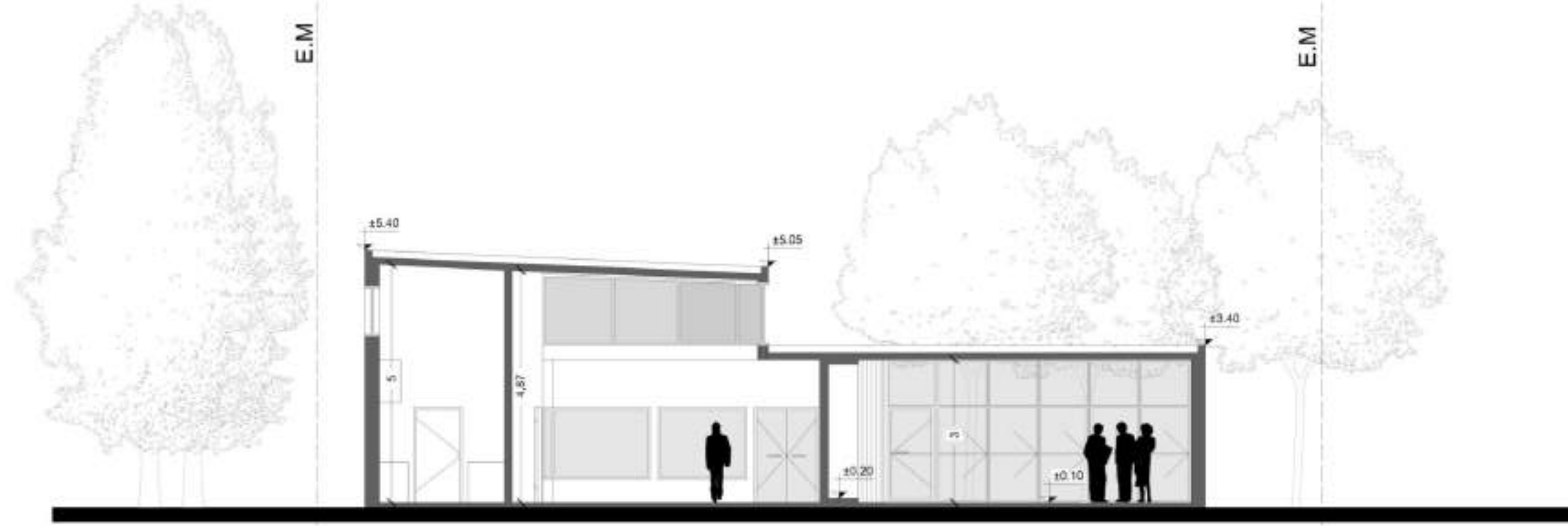
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

LOS MATERIALES QUE SE EMPLEARON SON LOS REGIONALES POR LO CUAL EL SISTEMA CONSTRUCTIVO USADO ES EN VÍA HÚMEDA Y SU ESTRUCTURA CUENTA CON VIGAS, COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO. CUENTA CON VENTANALES GRANDES LOGRANDO UNA PERMEABILIDAD ENTRE EL EXTERIOR Y EL INTERIOR

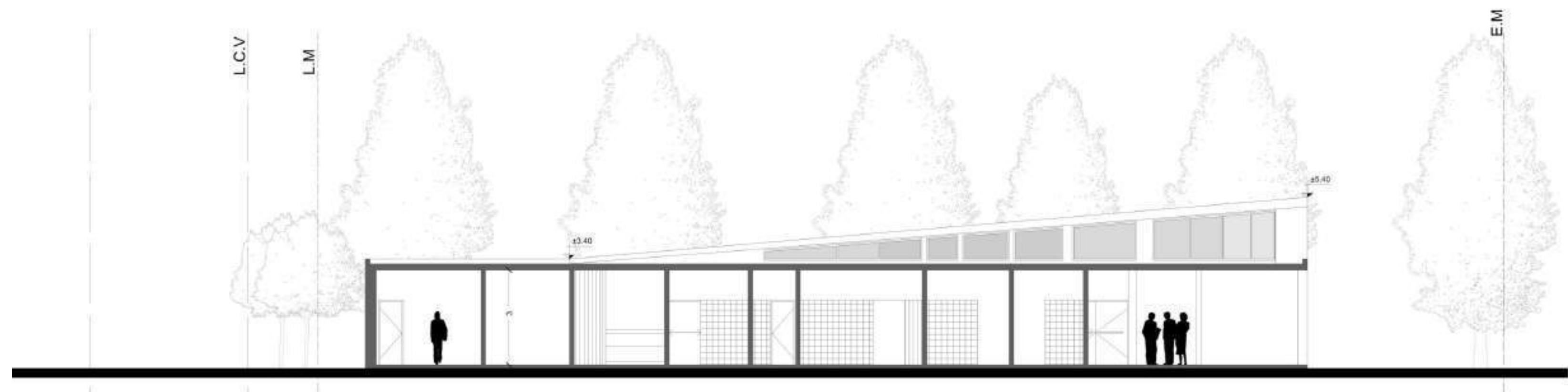


PLANTA ESC: 100



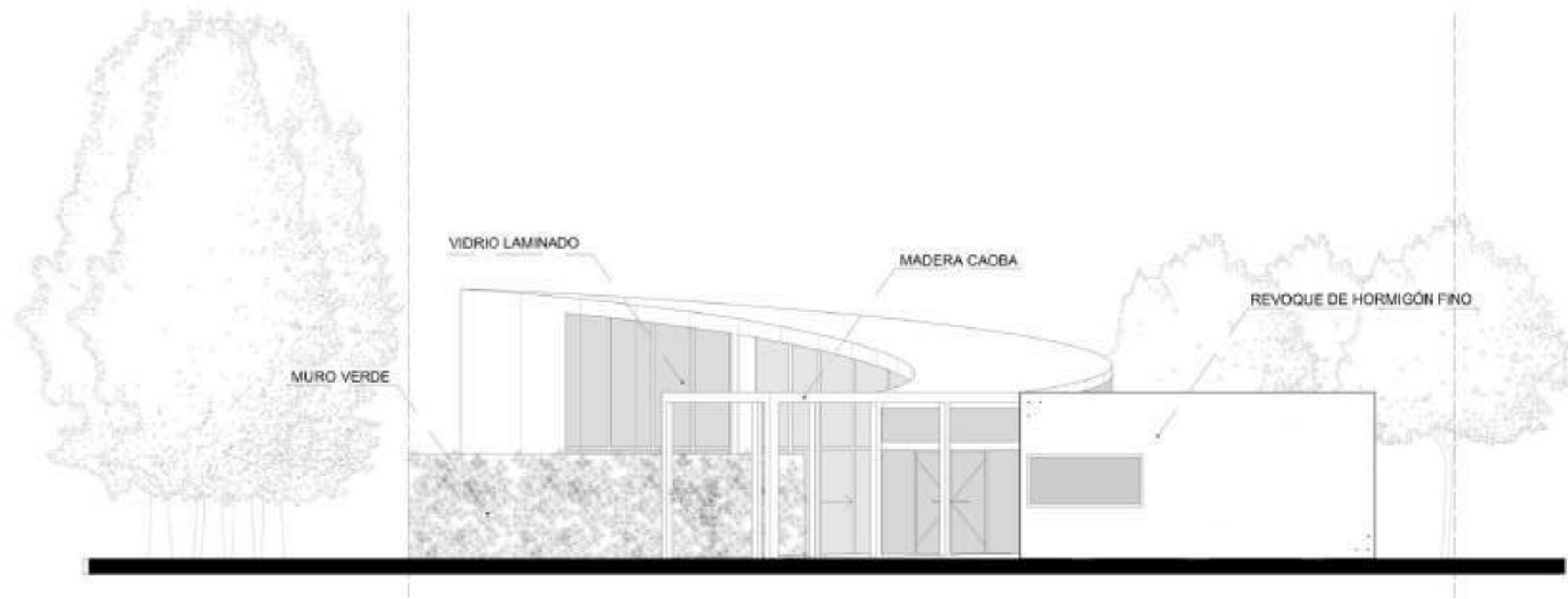


CORTE A/B

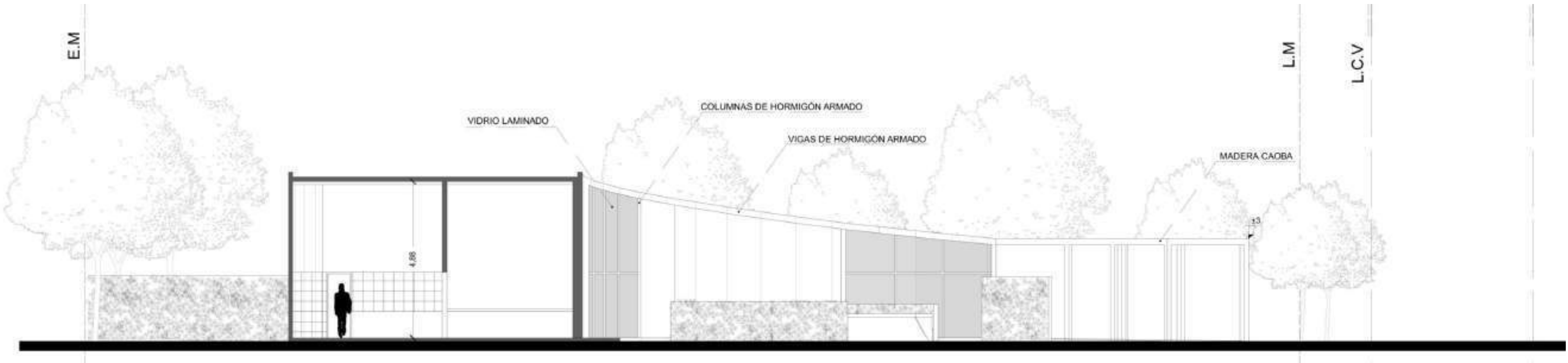


CORTE C/D

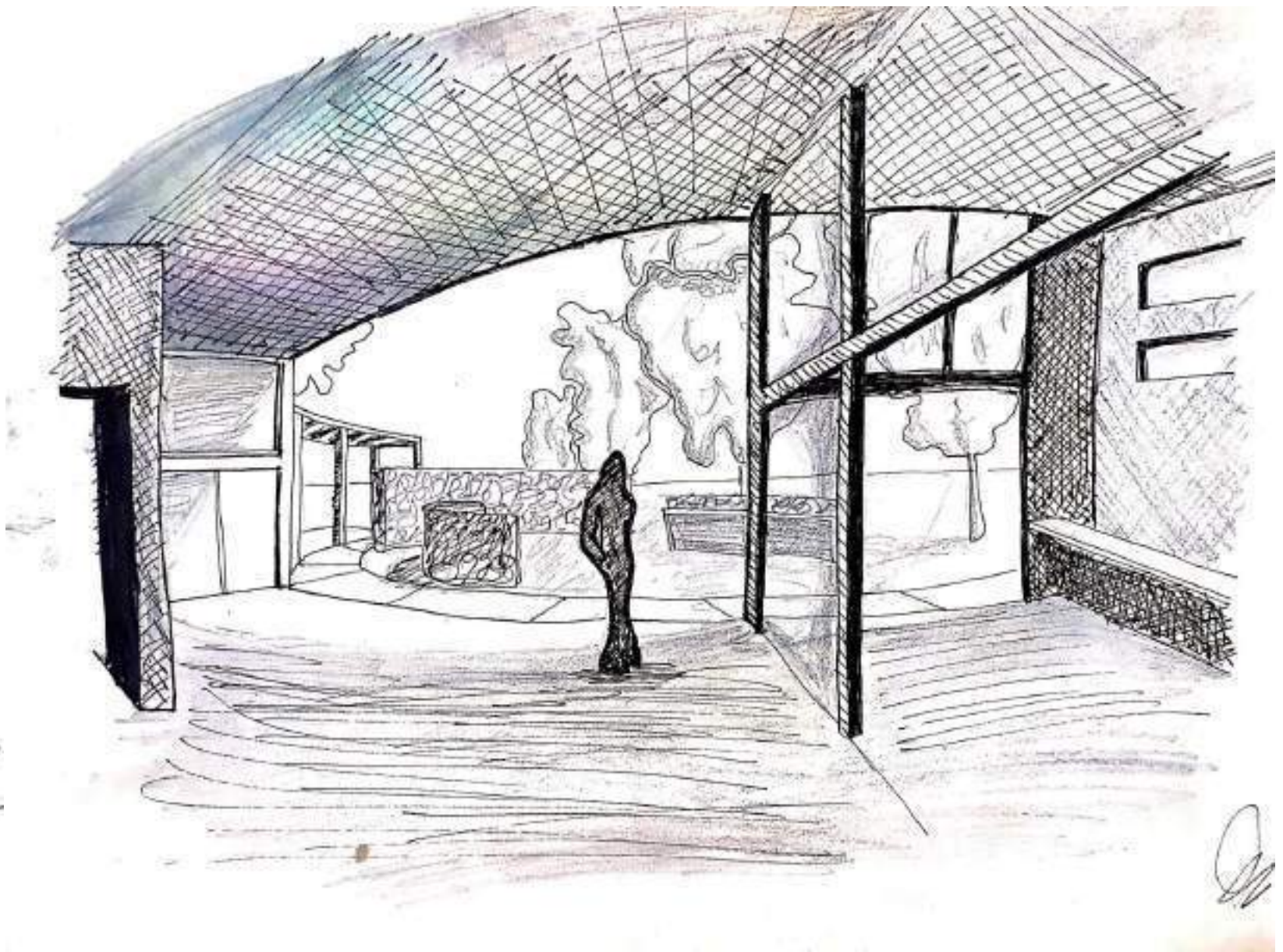
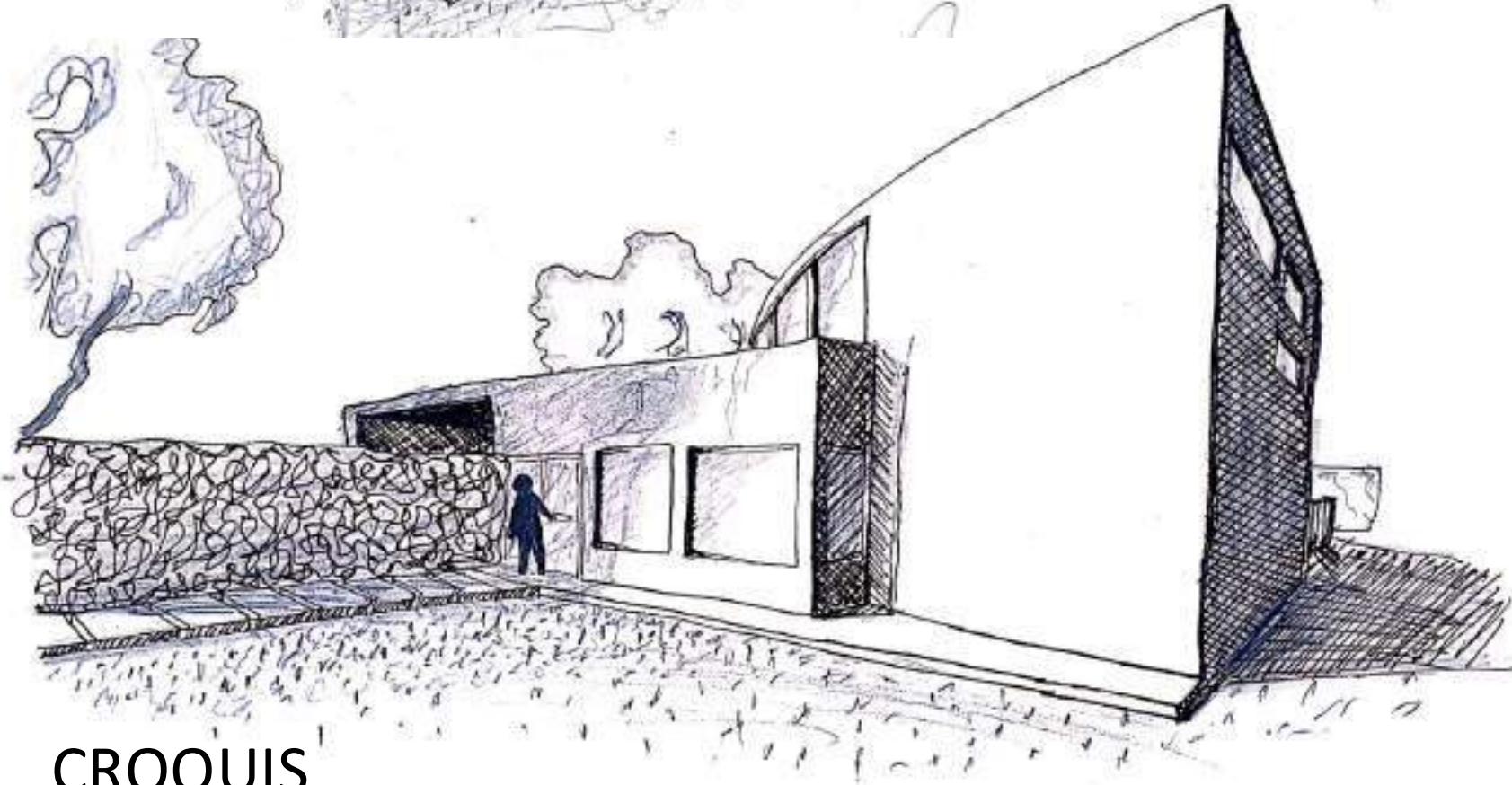
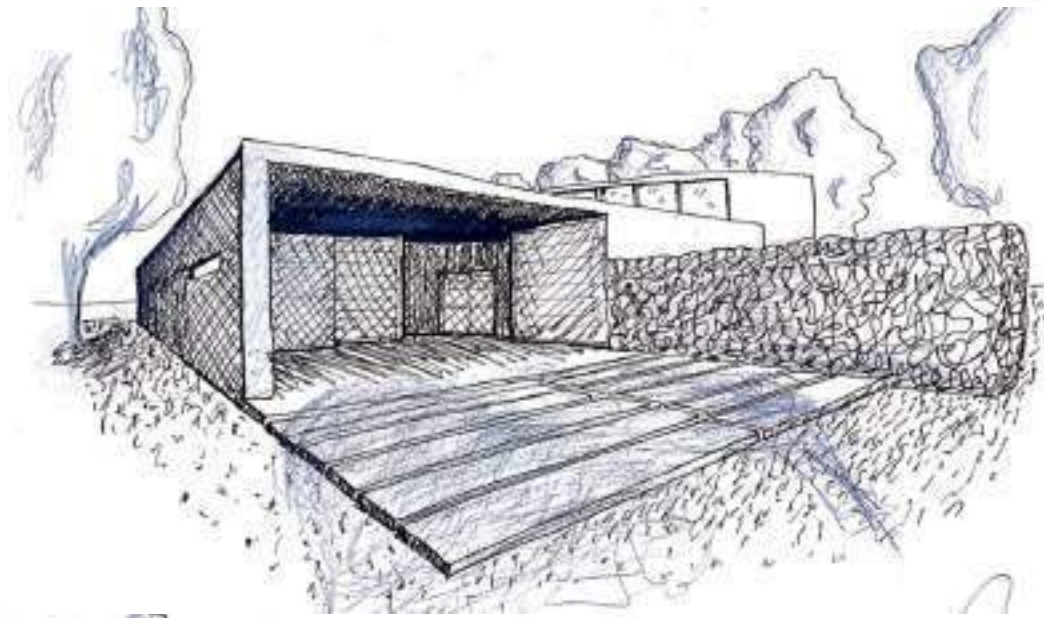
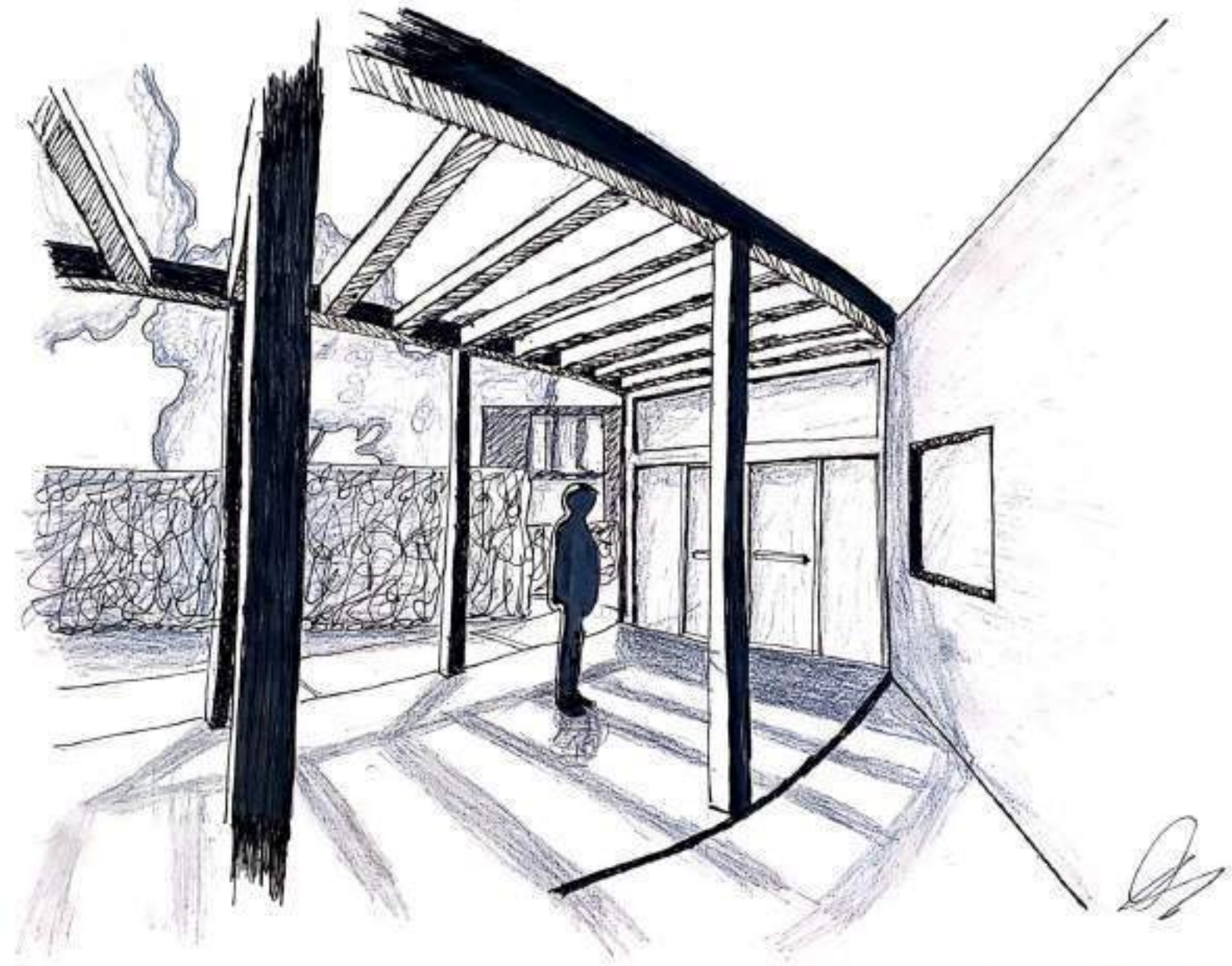
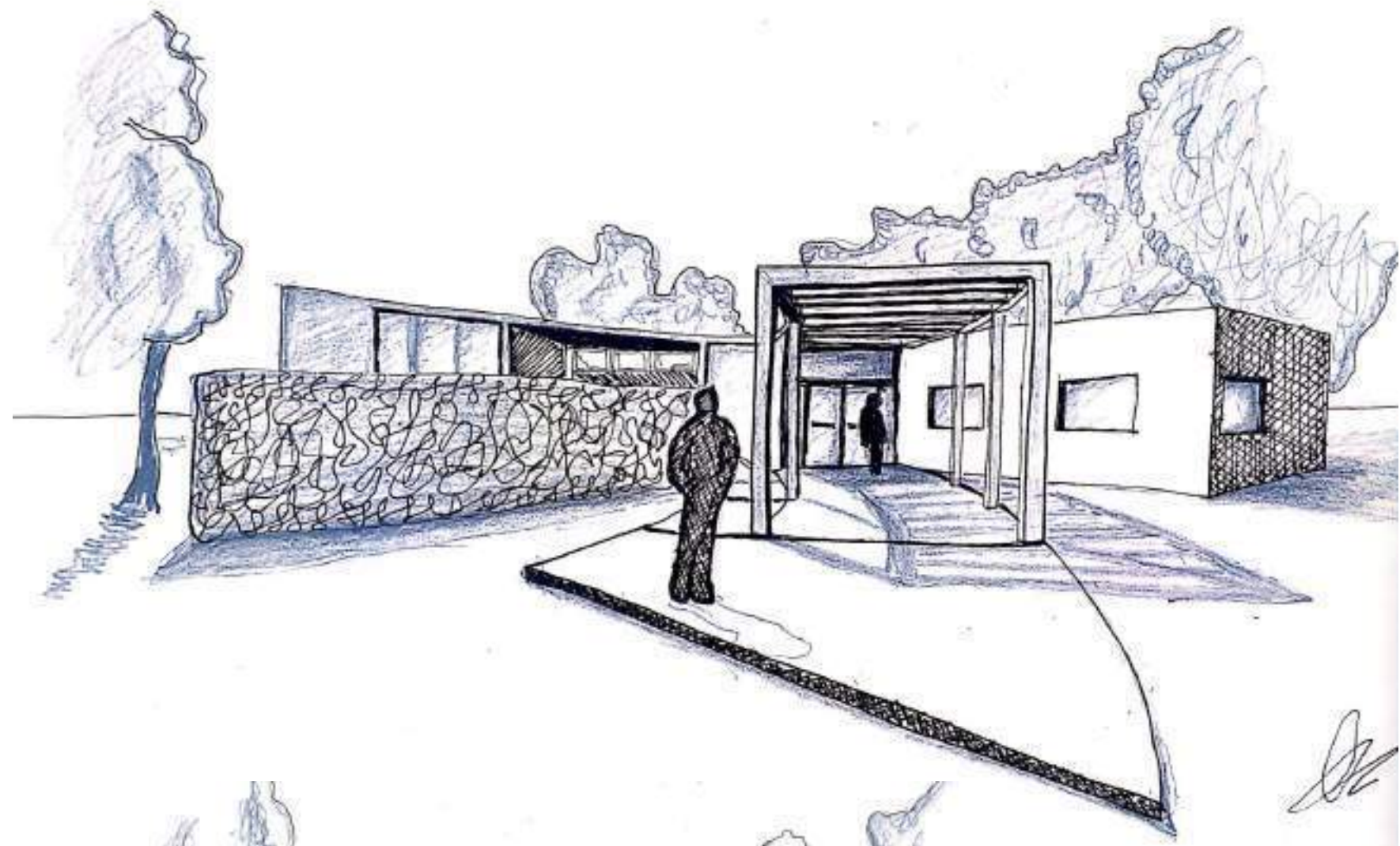




VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL – CORTE E-F



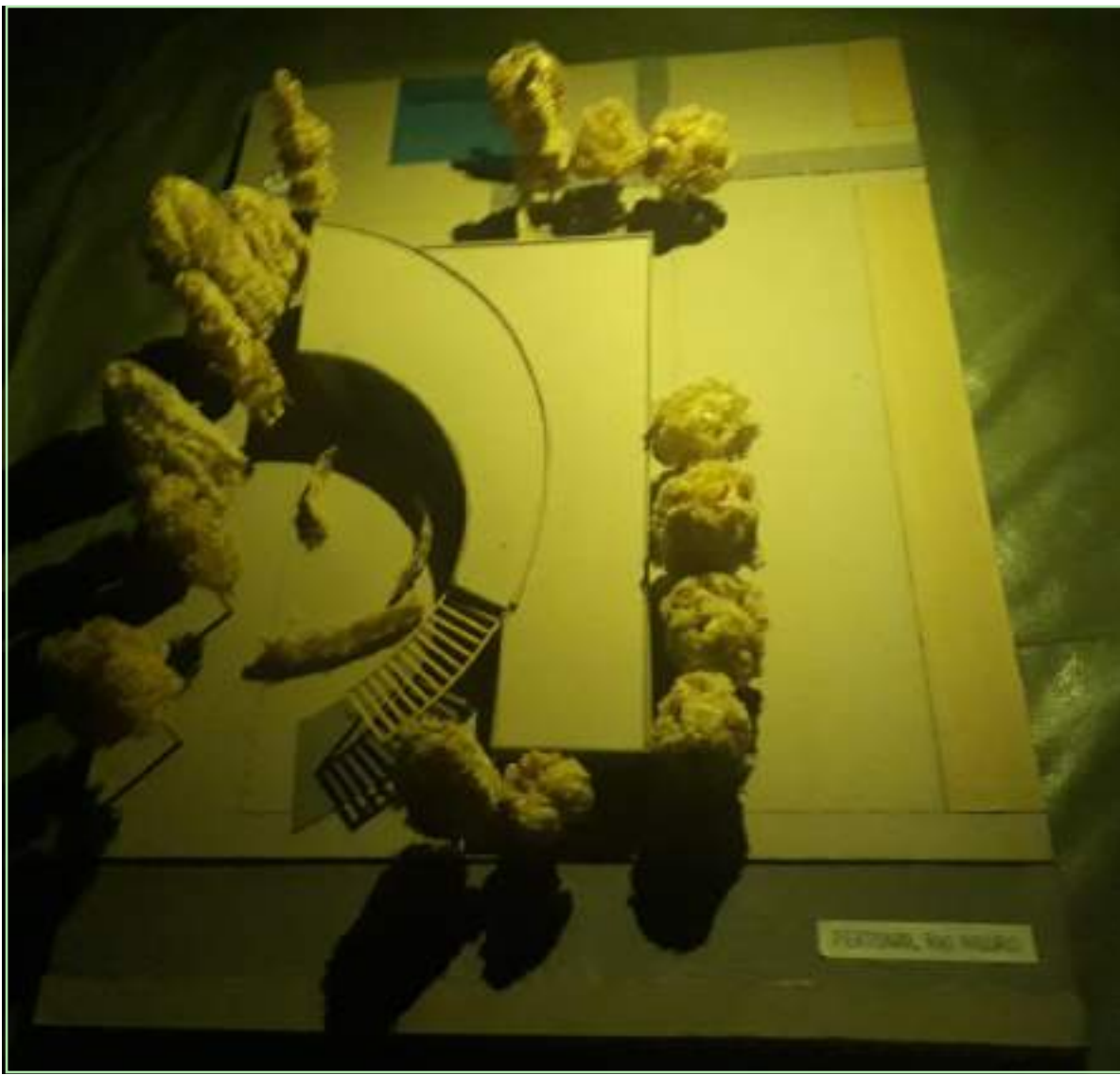
CROQUIS

CROQUIS

Estudiante: Soto Emmanuel  
Profesor Asistente: Soledad Guerra  
Colaboradores: Pía Sánchez, Camila Nieto

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



MAQUETA LUCES Y SOBRAS

MAQUETAS

Estudiante: Soto Emmanuel  
Profesor Asistente: Soledad Guerra  
Colaboradores: Pía Sánchez, Camila Nieto

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

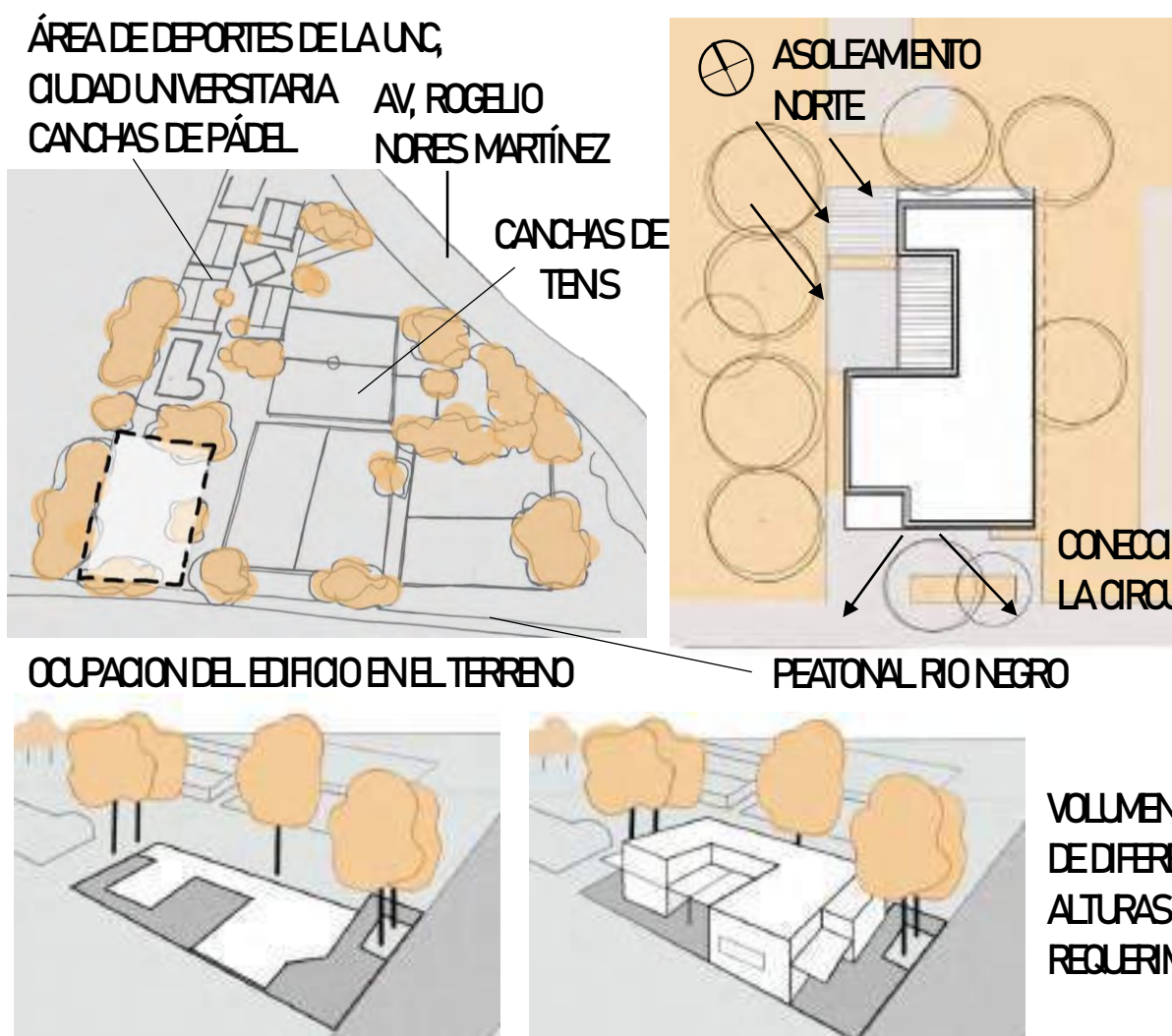
ARQUITECTURA I B

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

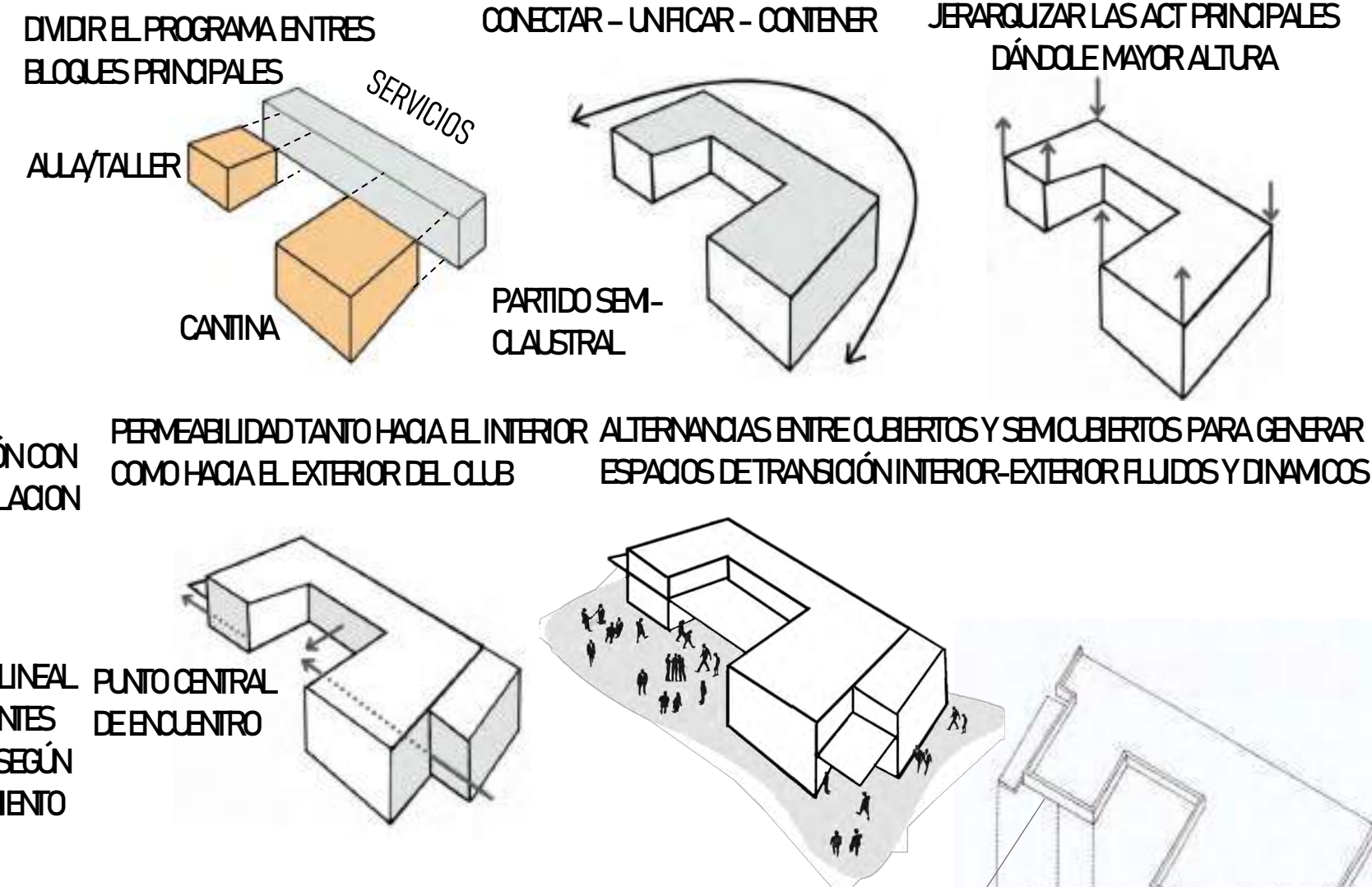
## MEMORIA

La propuesta se logra a partir de un largo proceso de errores y aciertos. Adquiere su forma definitiva una vez incorporado el programa previsto. Presenta una geometría simple, siguiendo los ejes de la vegetación existente y la trama ortogonal del entorno inmediato. Los espacios se organizan en tres bloques que se distinguen por diferentes alturas y proporciones, en los cuales se intenta generar continuidad y permeabilidad desde el interior y exterior del club. La estructura es clara y diferenciada, integra características tanto tectónicas, en sus envolventes permeables y translúcidas, que contrastan con las estereotómicas de sus planos opacos.

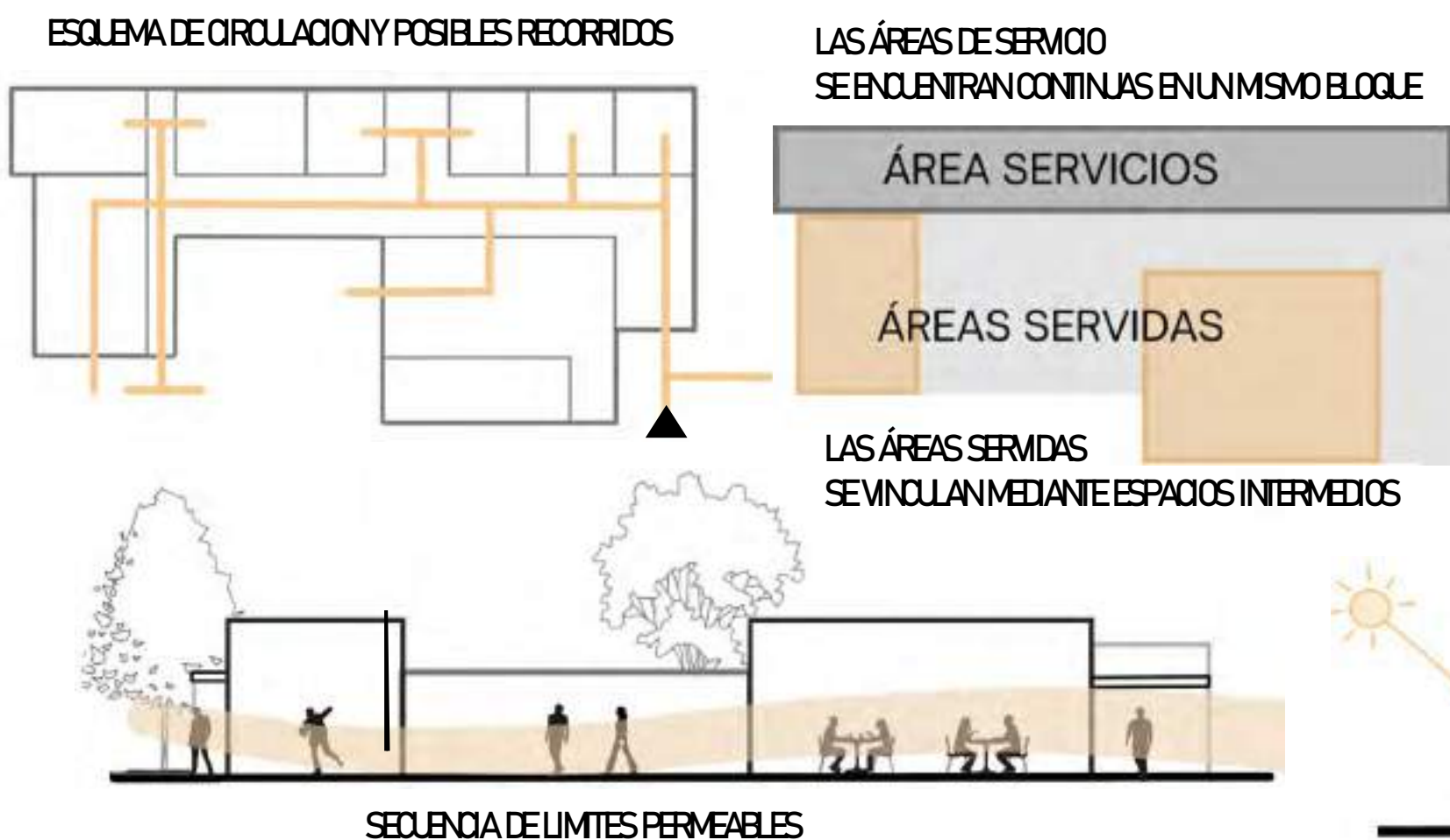
## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



## IDEA GENERADORA PARTIDO



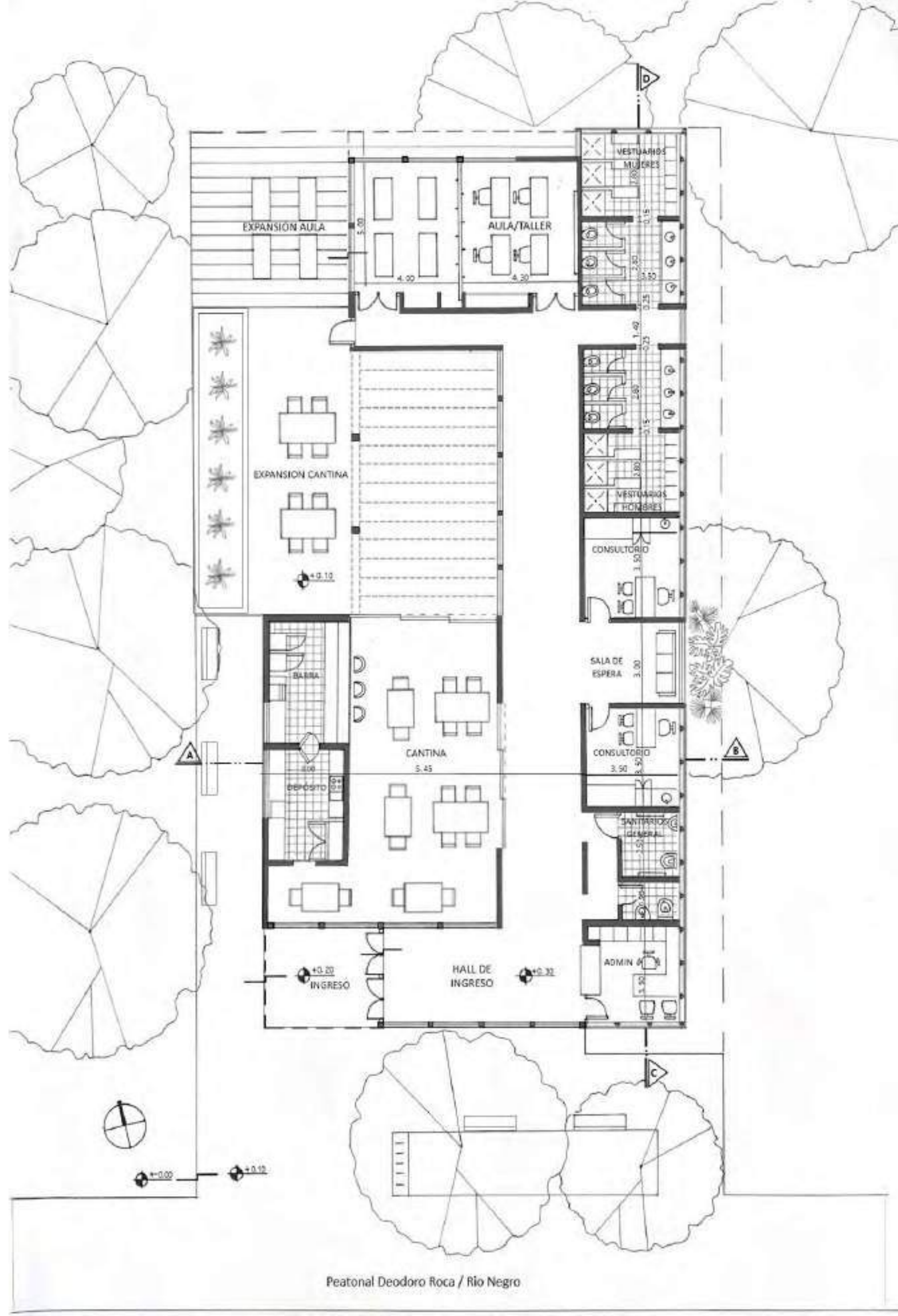
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



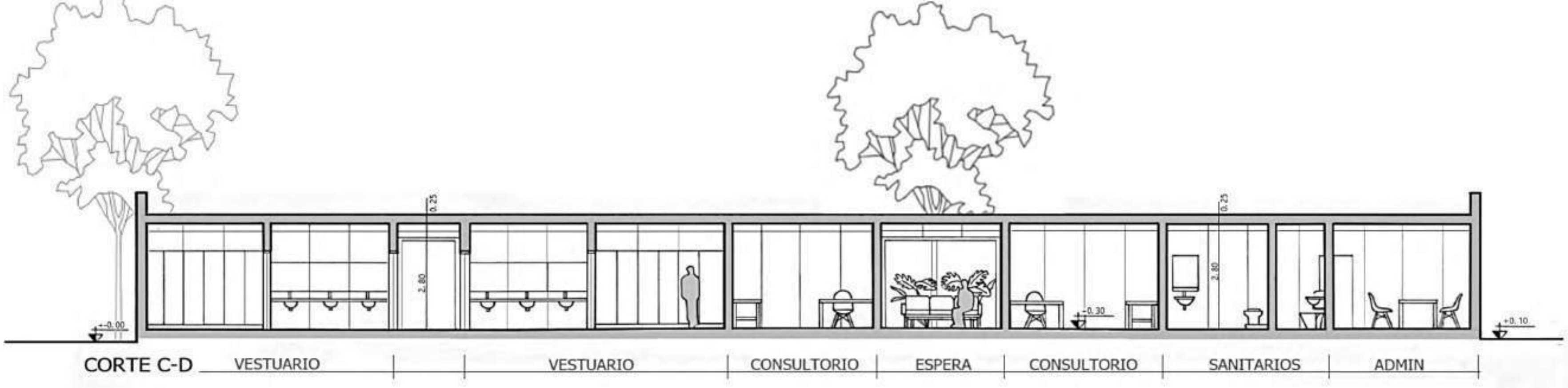
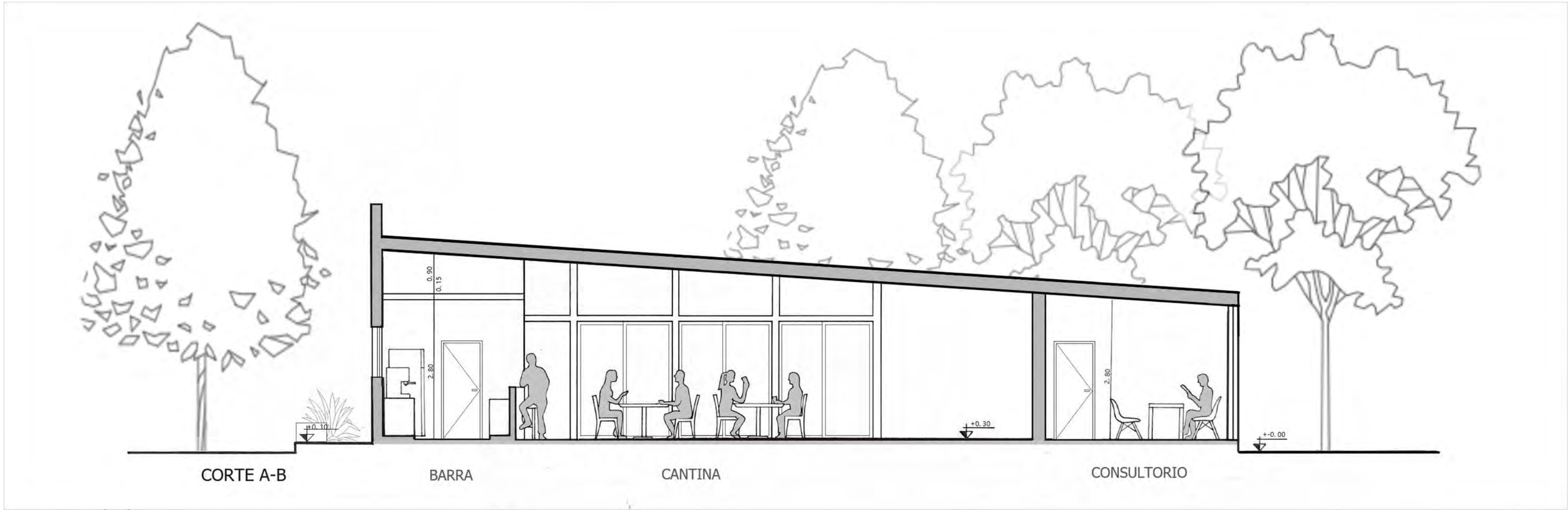
## MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

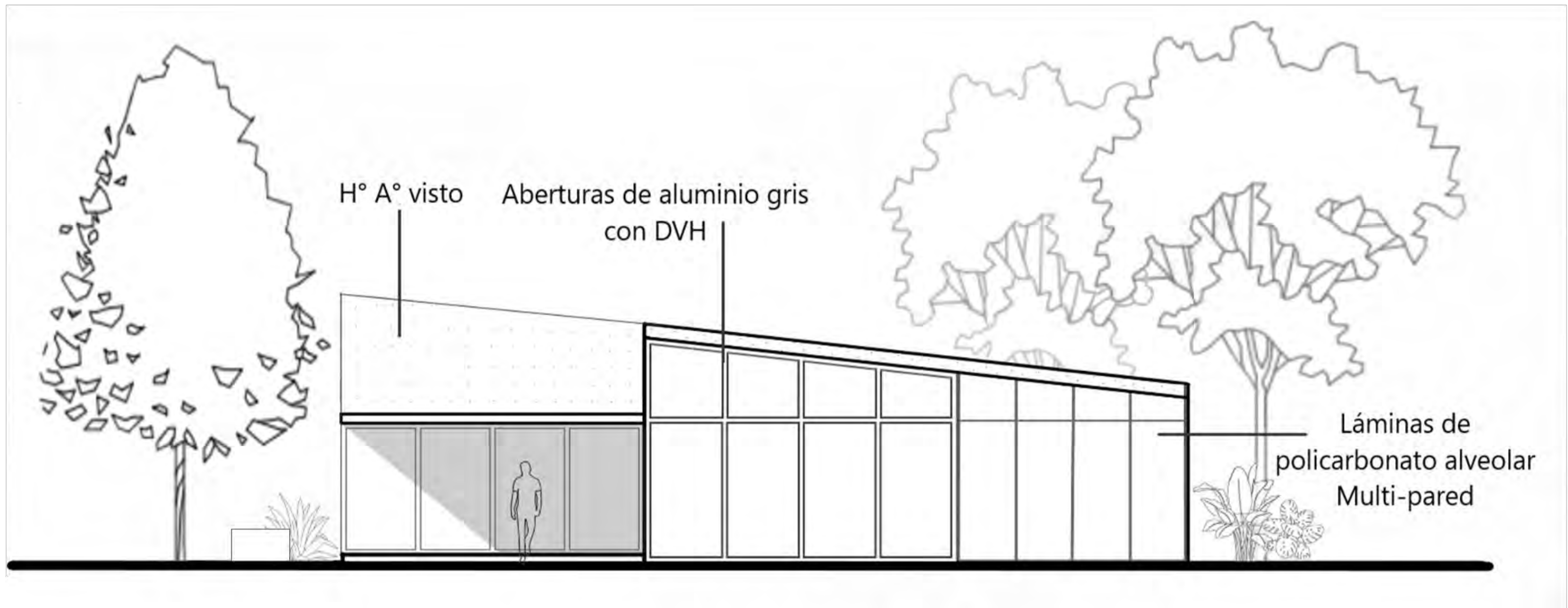


# PLANTA ESC: 100

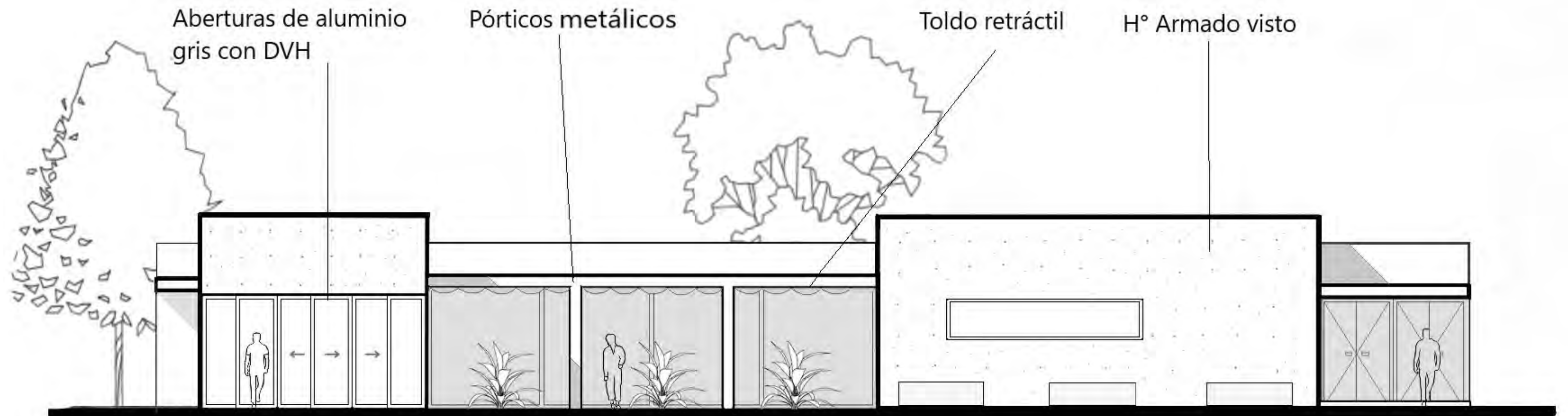


Peatonal Deodoro Roca / Rio Negro

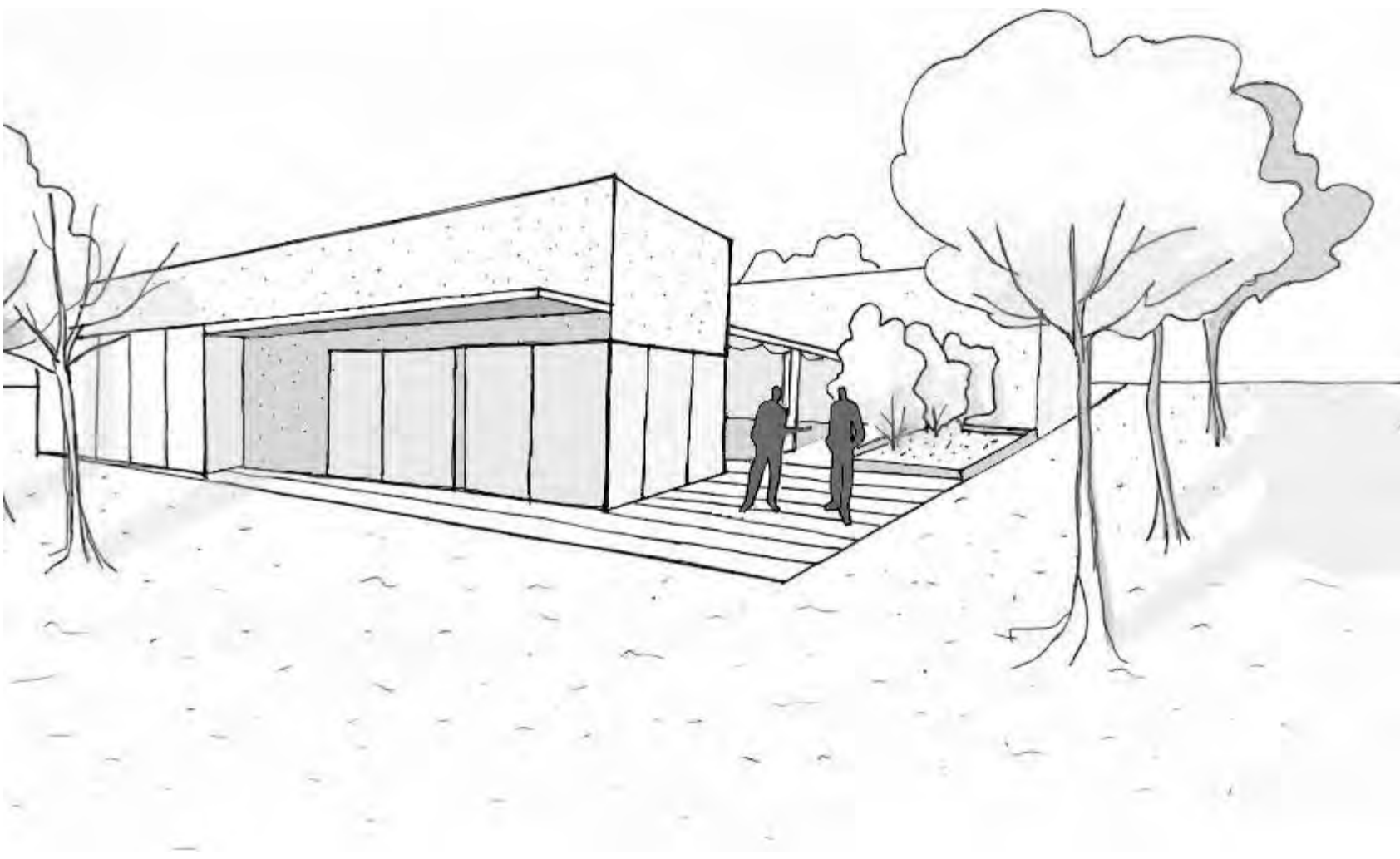




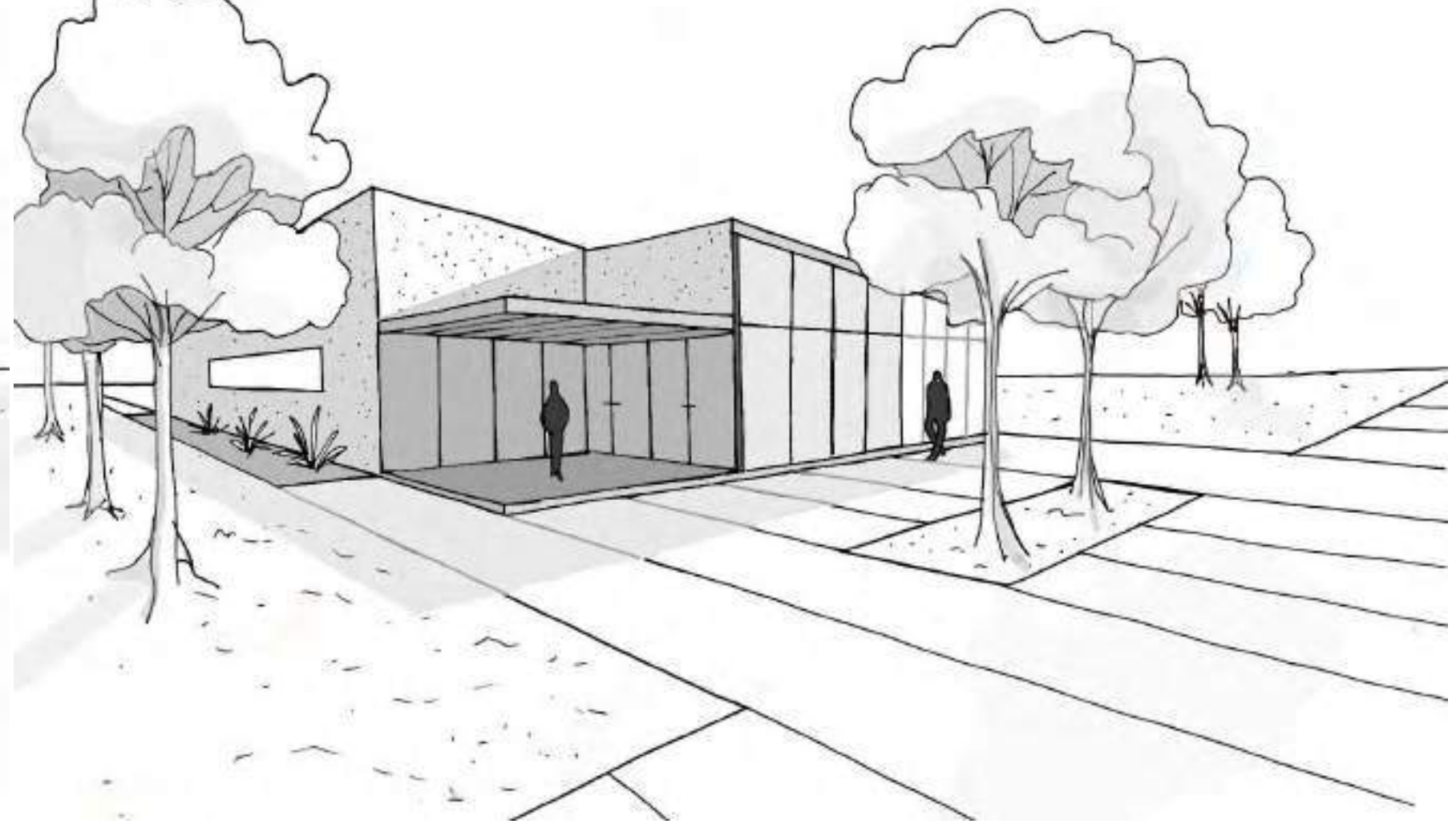
FACHADA SUR



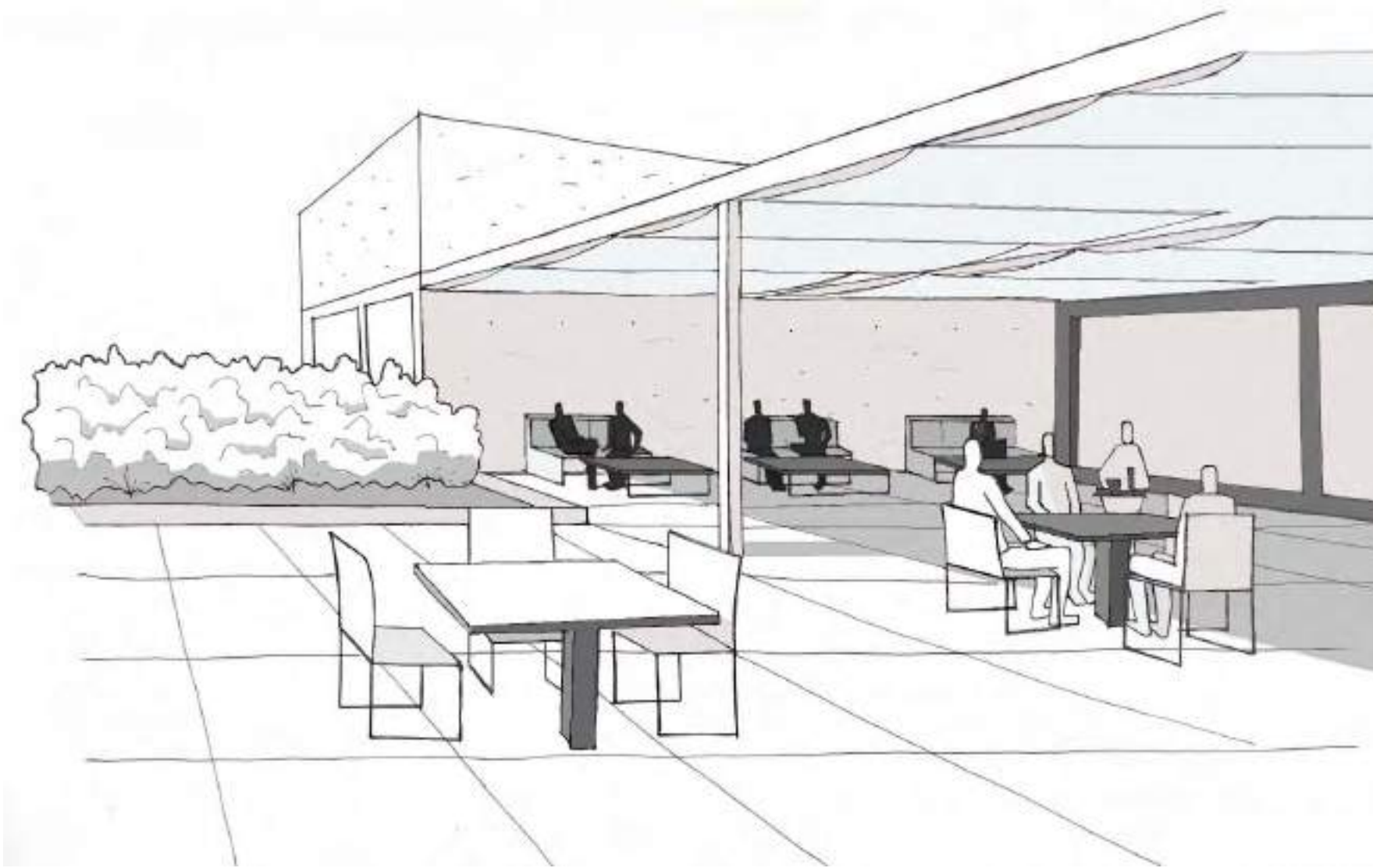
FACHADA OESTE



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO

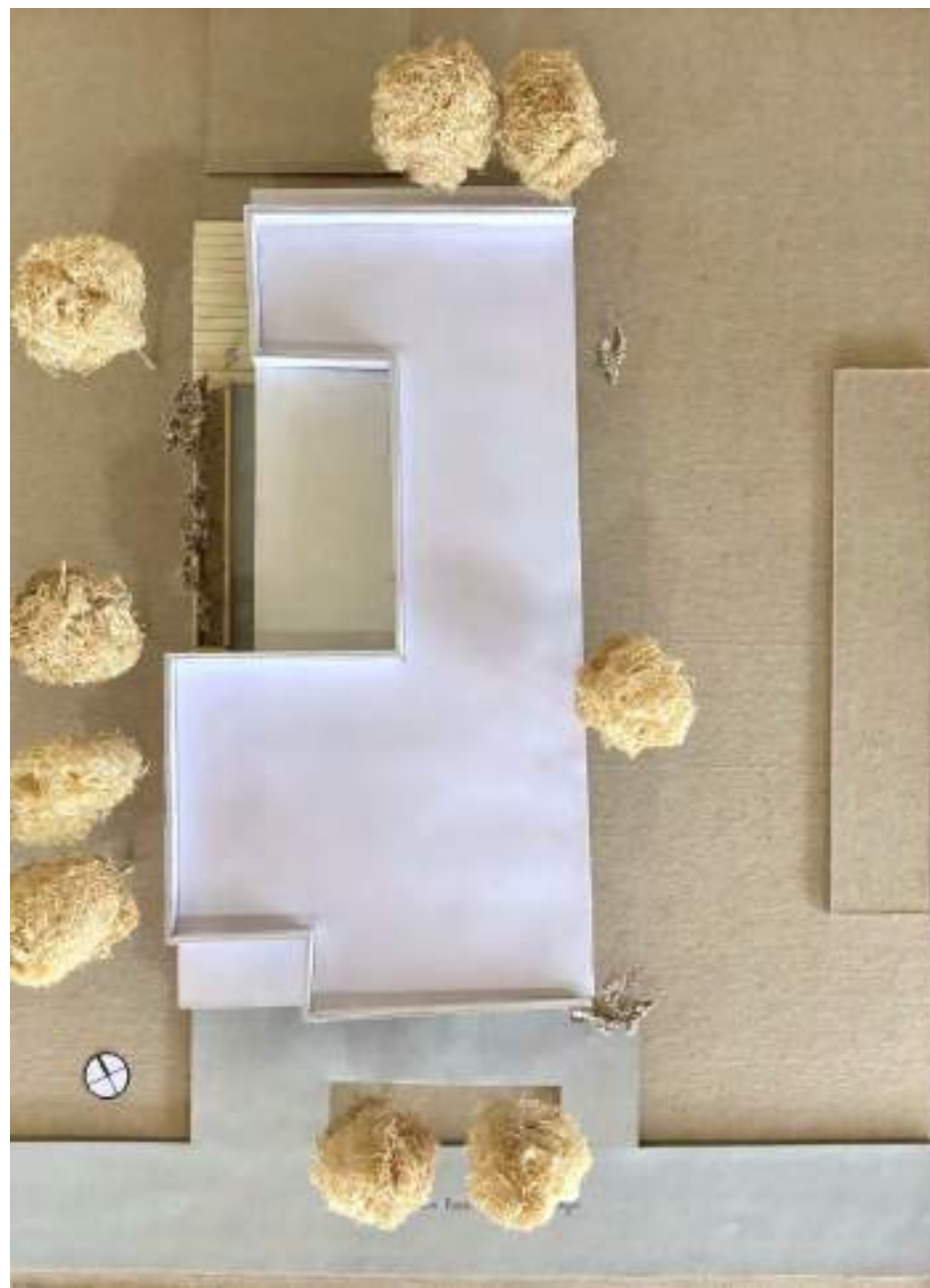


CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR





VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA FRONTAL



VISTA DESDE EL CLUB

# SEDE DEPORTIVA- CIUDAD UNIVERSITARIA/CÓRDOBA SITIO 4

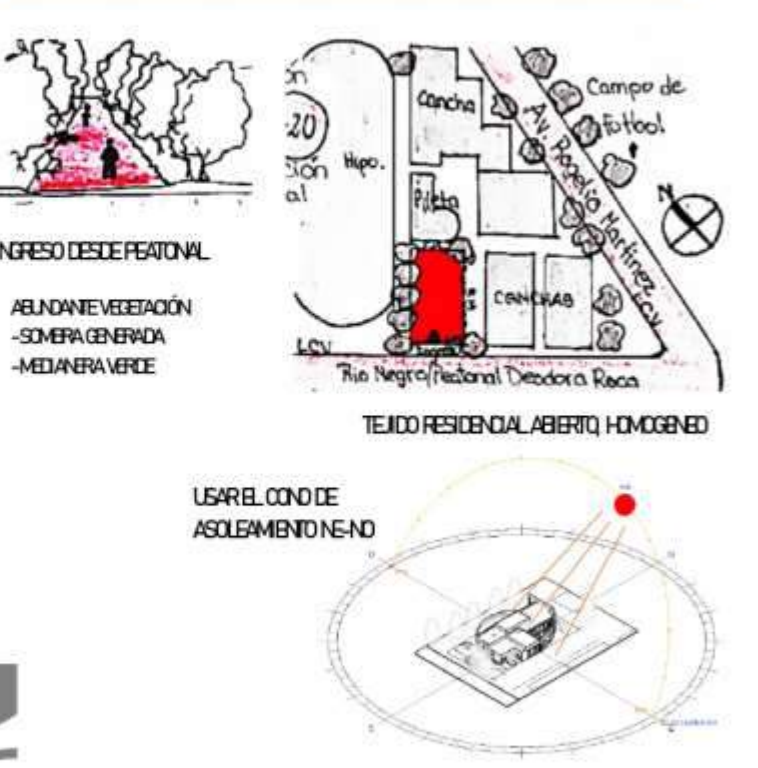
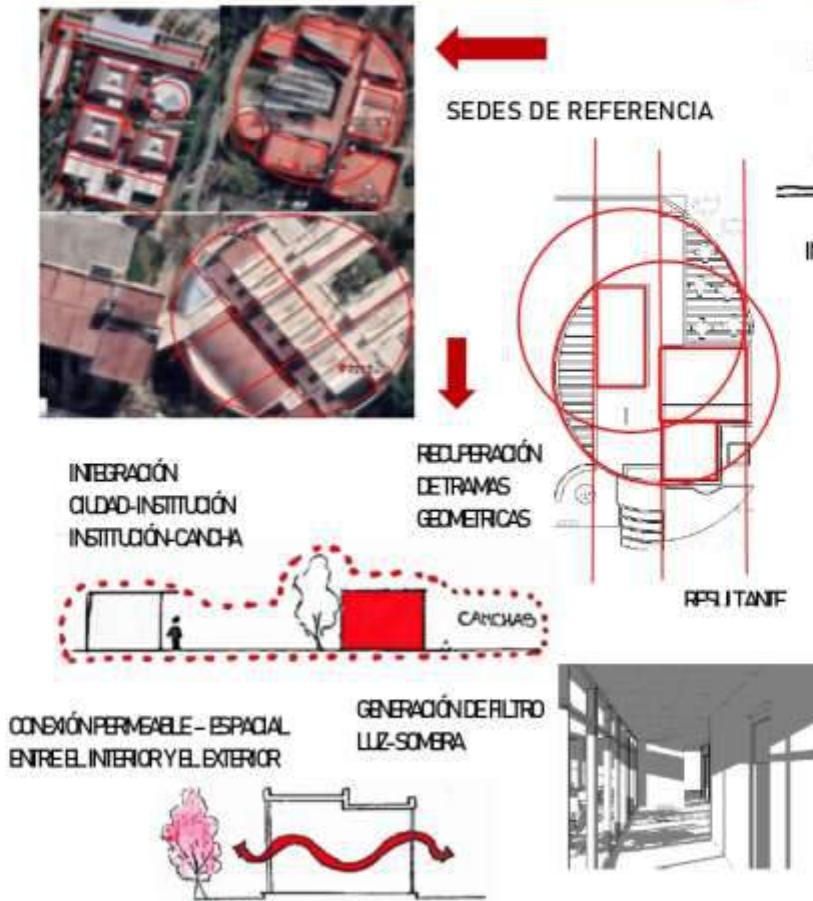
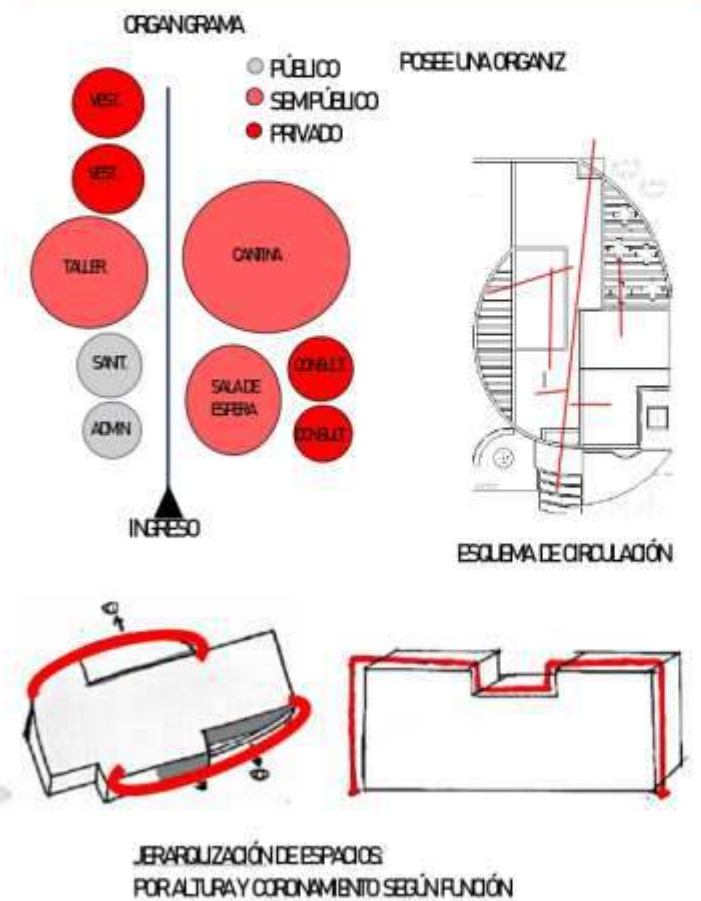
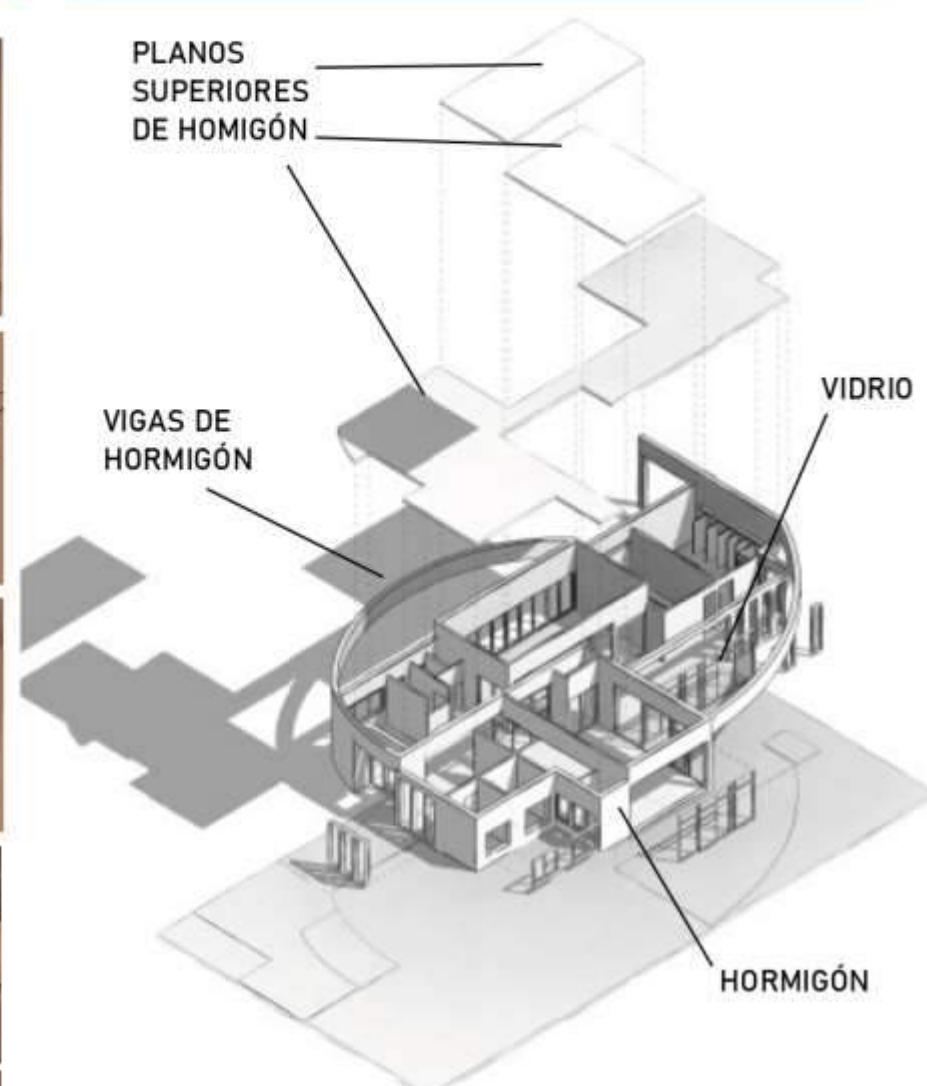
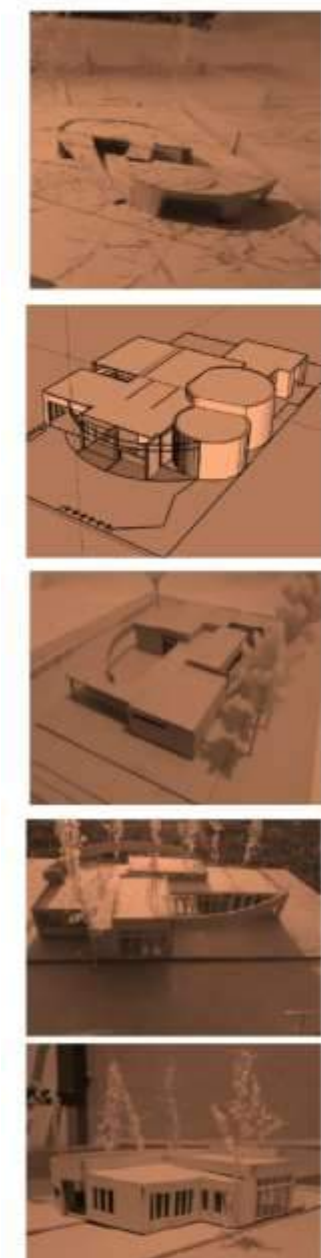
## PROCESO

## MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGIA

## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

## IDEA GENERADORA - PARTIDO

## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

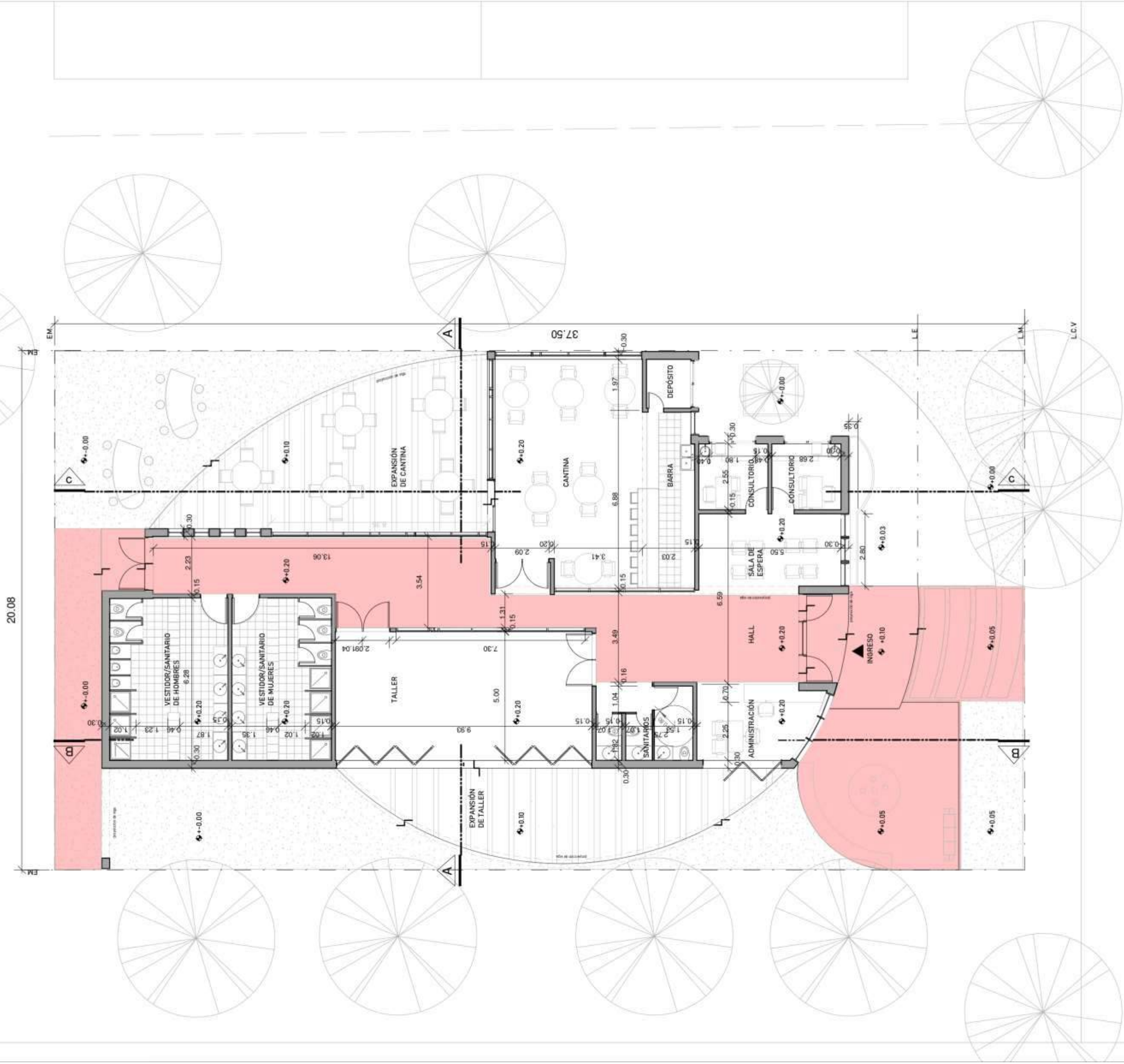


### MEMORIA

El proyecto surge a partir de la necesidad de una imagen institucional en la manzana de área deportiva, el cual contaba con un programa de los espacios que lo integraría.

Su forma nace del análisis y reconocimiento de la trama morfológica que enfatizan las edificaciones ya existentes en ciudad universitaria, de las cuales se eligieron tres para analizar su estructura y reproducir similitud en el proyecto. A esto se le suma el reconocimiento del terreno para lograr una distribución adecuada a ella y las visuales a las que se abrirá, para esto se trabajó con dos conceptos PERMEABILIDAD y FILTRO.

La jerarquización de los espacios se logró a través de dos formas:  
Juego volumétrico en el plano superior: los volúmenes sobresalientes contienen estos espacios y el plano bajo comprende la totalidad del edificio. Esto da a lugar a ahuecar parte de los volúmenes y dar paso a ingreso de luz solar.  
Coronamiento: vigas semicirculares que parten desde ciertos espacios corona la institución dando énfasis a las expansiones y sirviendo como parasoles. Además, es el encargado de brindar la trama buscada para la integración en ciudad universitaria y dar una "imagen institucional"



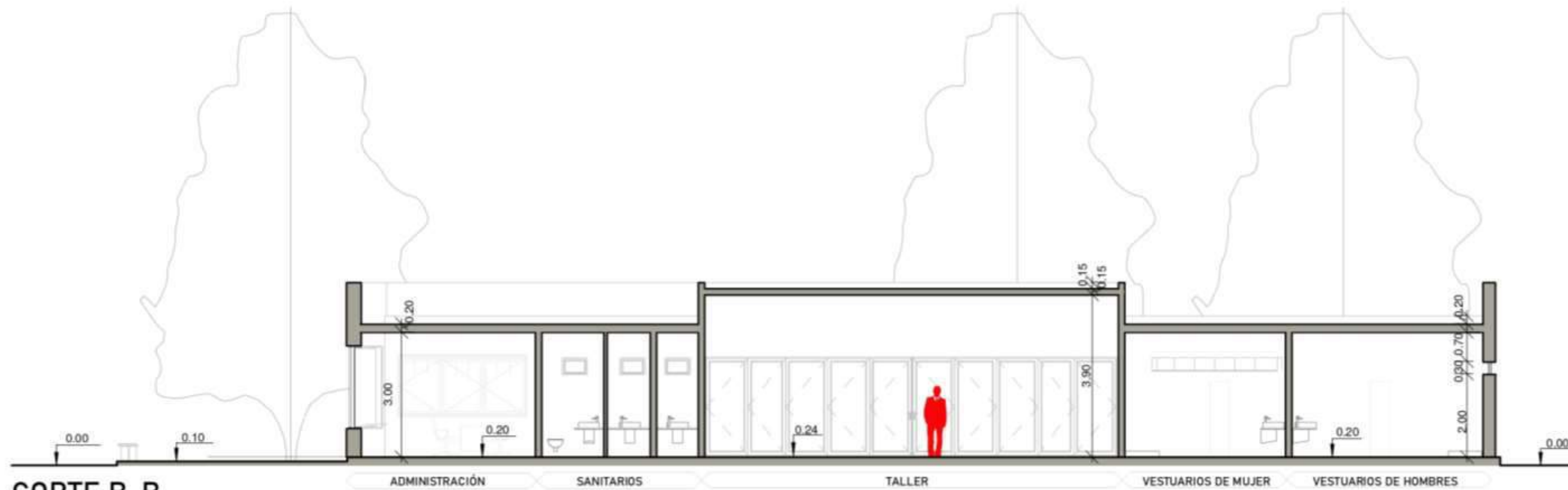
Peatonal Deodoro Roca Oeste/Rio Negro

PLANTA  
ESC 1:100

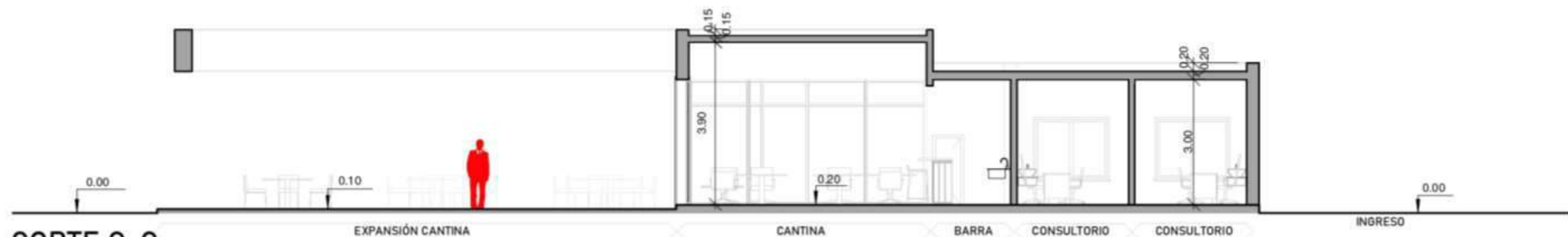




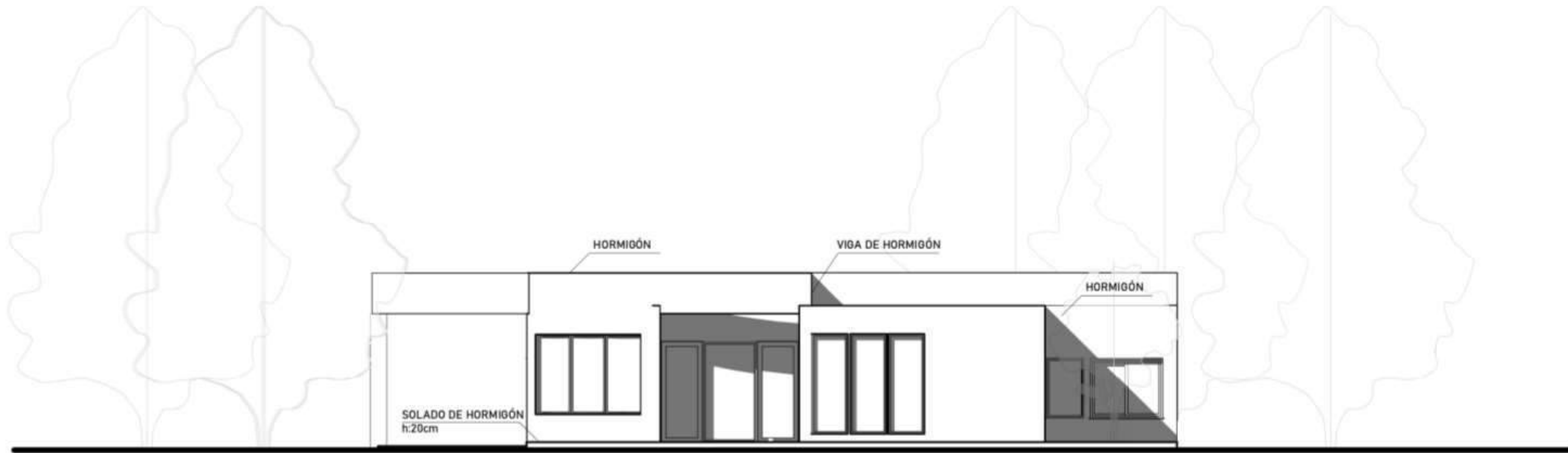
**CORTE A-A**  
ESC 1:100



**CORTE B-B**  
ESC 1:100

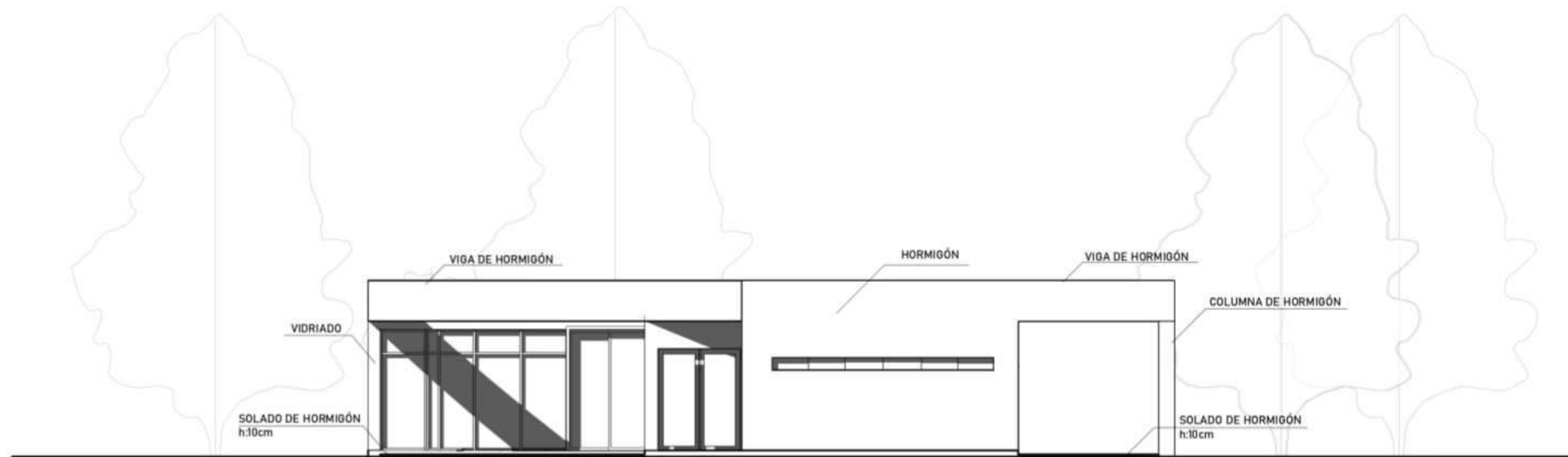


**CORTE C-C**  
ESC 1:100



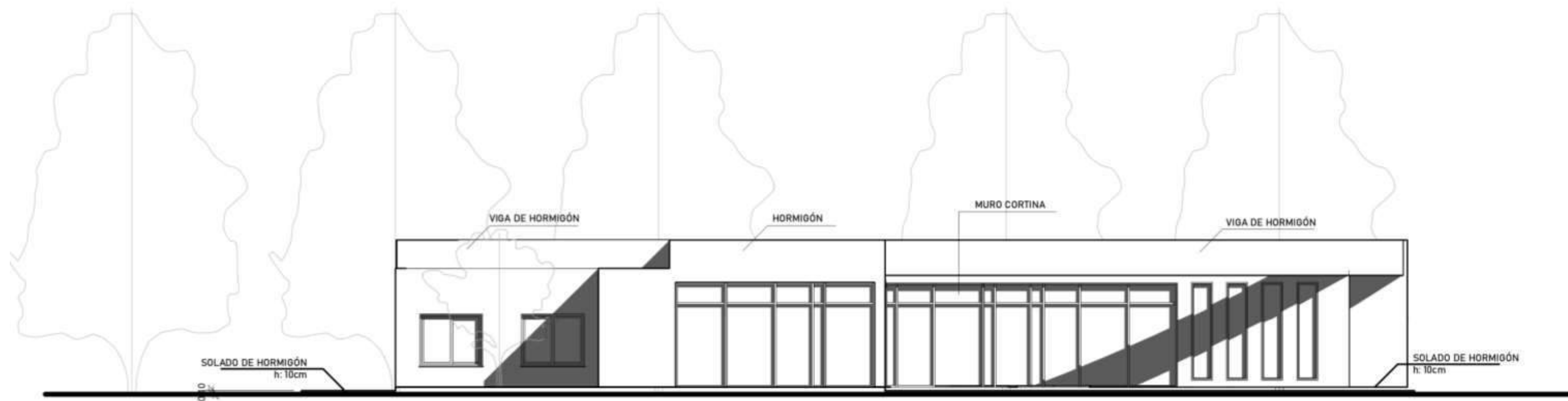
**FACHADA SUR**

ESC 1:100

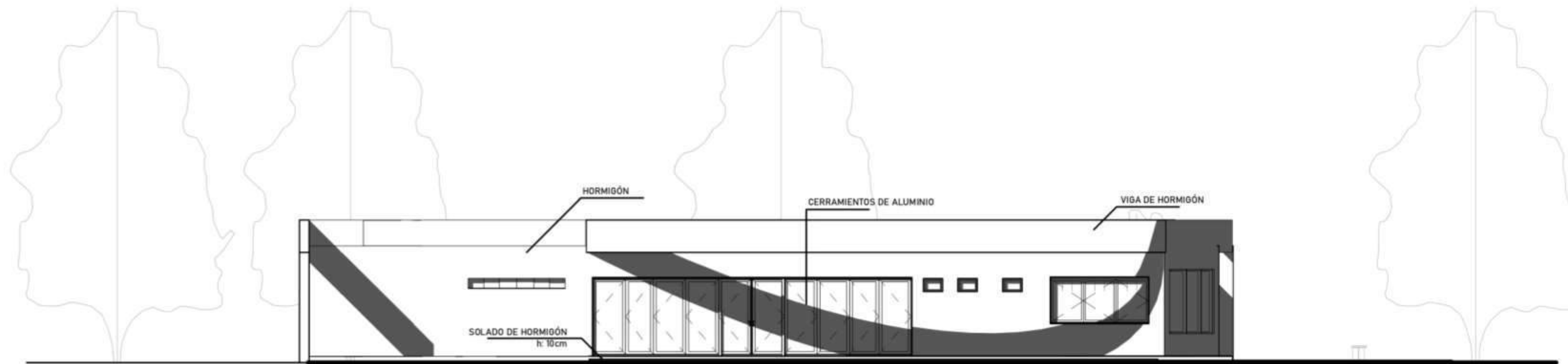


**FACHADA NORTE**

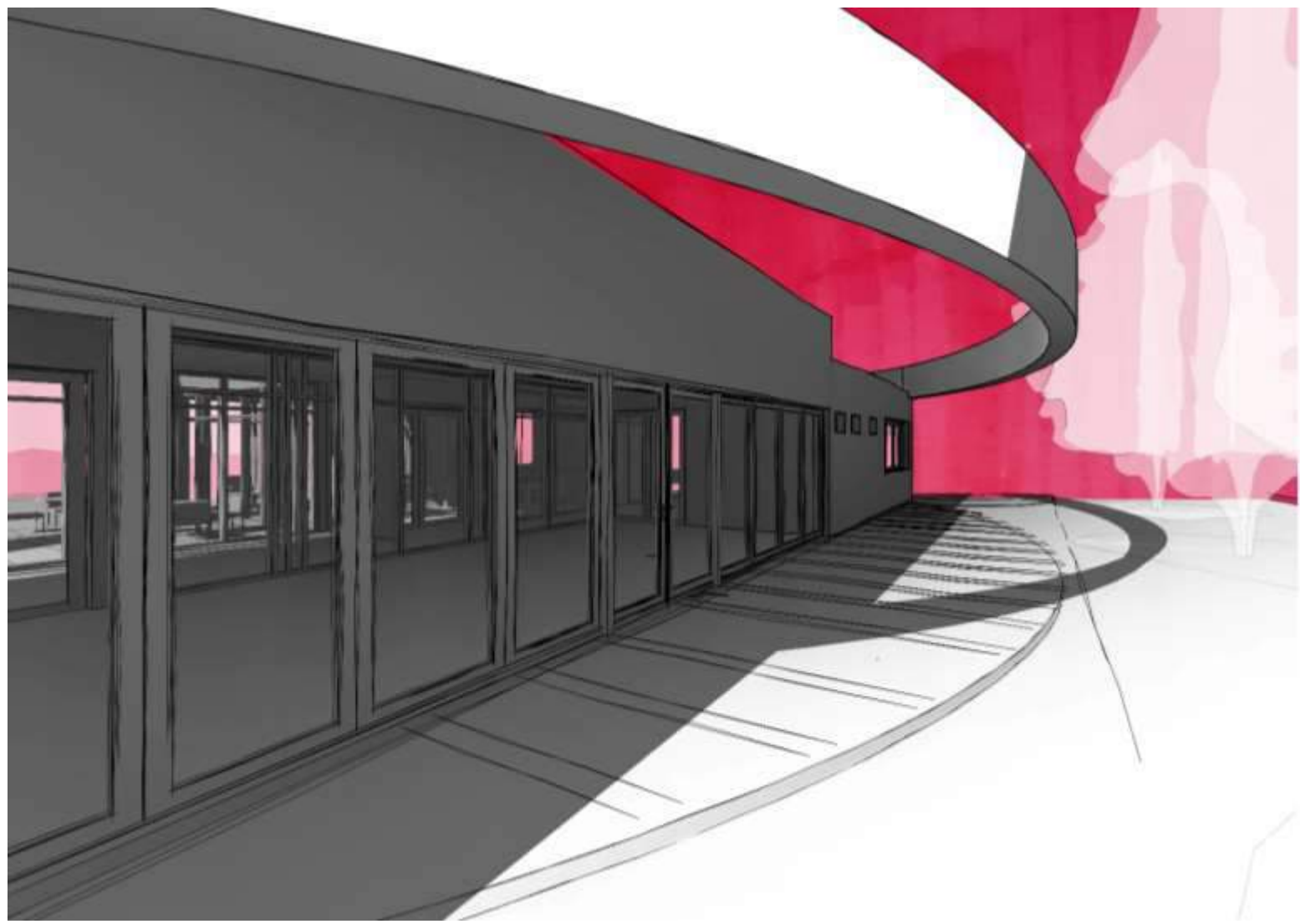
ESC 1:100



**FACHADA ESTE**  
ESC 1:100



**FACHADA OESTE**  
ESC 1:100



CROQUIS EXTERIOR- TALLER



CROQUIS DEL ACCESO DESDE PEATÓN



CROQUIS DESDE CANCHA- CANTINA



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CANCHA



VISTA DESDE LA CALLE



# SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA SITIO 1

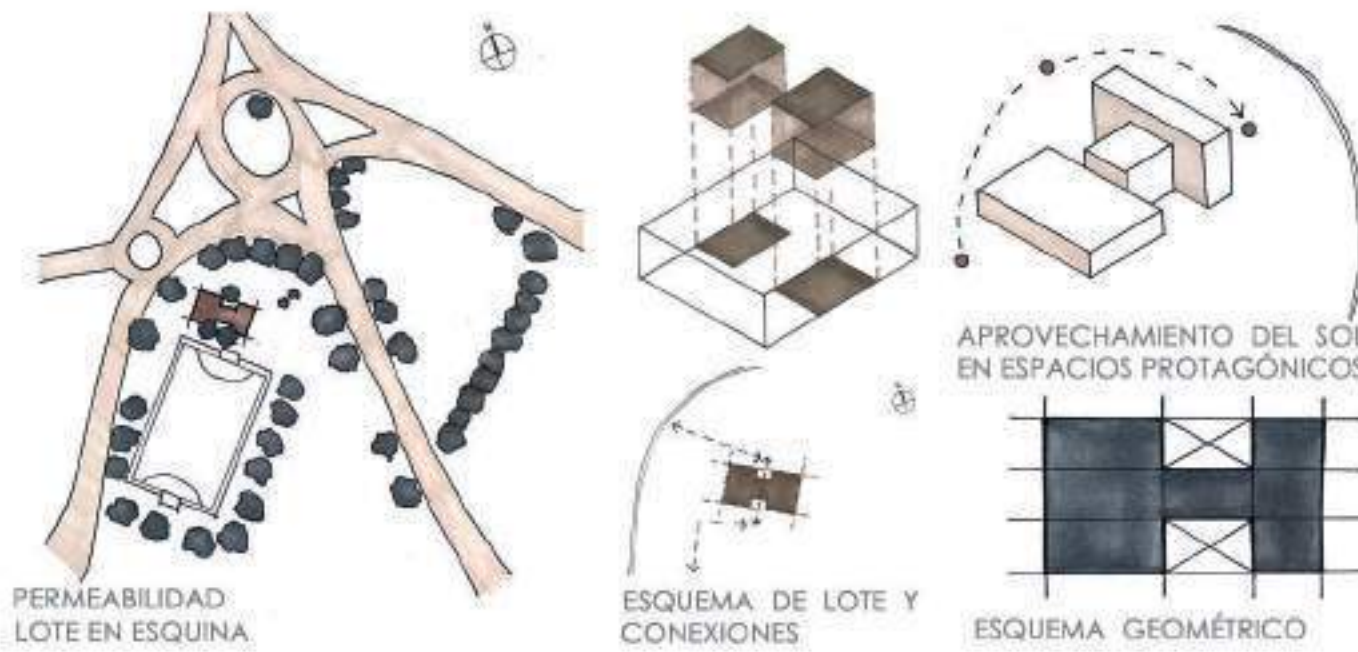
## MEMORIA

LA IDEA FUNDANTE DEL PROYECTO ES LA CONVERGENCIA. GENERAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO, PRIORIZANDO LA CANTINA COMO LUGAR PROTAGÓNICO. LA PROPUESTA SE FRAGMENTA EN TRES PASTILLAS, DIVIDIENDO LOS LOCALES SEGÚN JERARQUÍA Y EN DONDE LOS VOLUMENES CONVERGEN EN UN HALL DE INGRESO. LA INSPIRACIÓN SURGE A PARTIR DE INTEGRAR-CONSERVAR LA VEGETACIÓN Y LA PERMEABILIDAD QUE OFRECE EL ENTORNO A LA ARQUITECTURA. A PARTIR DE REPLICAR EL CONCEPTO DE "LA PIEL DE UN PLANO PLEGADO", EXTRAÍDO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y OBSERVADO EN OBRAS, PRINCIPALMENTE DEL ESTUDIO "BAK", SE DEFINE LA MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN

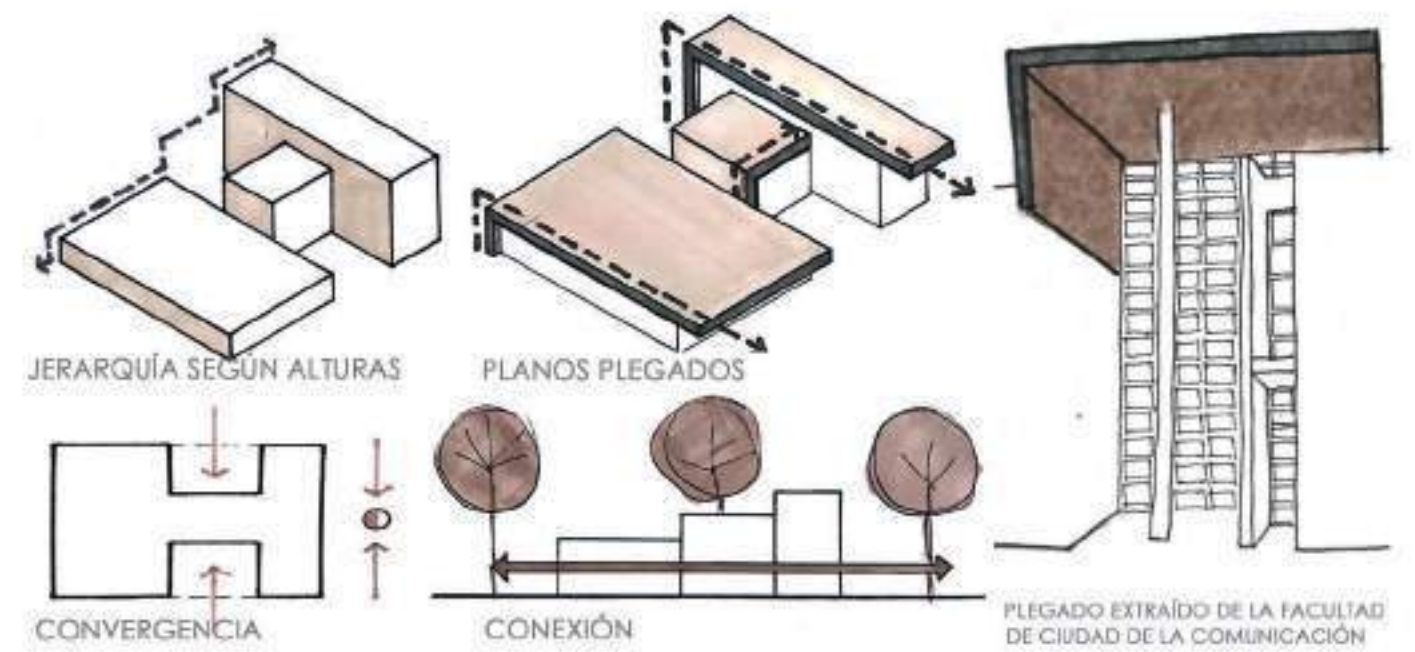


ESTUDIO BAK

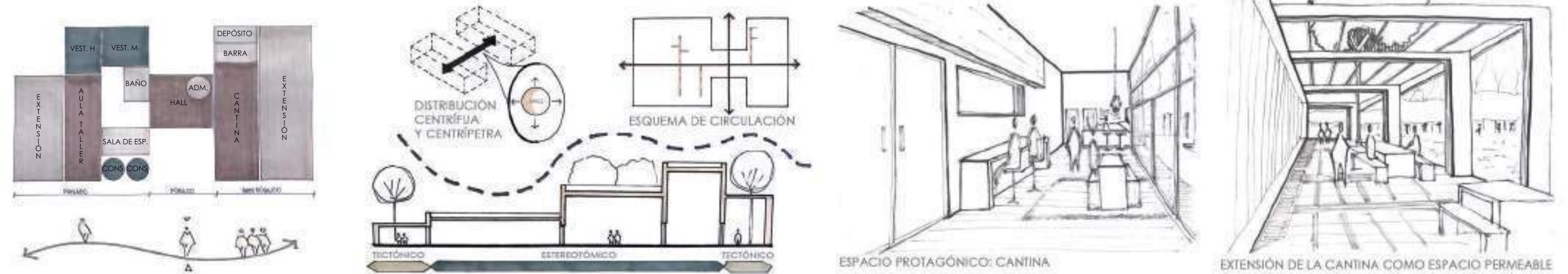
## SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA



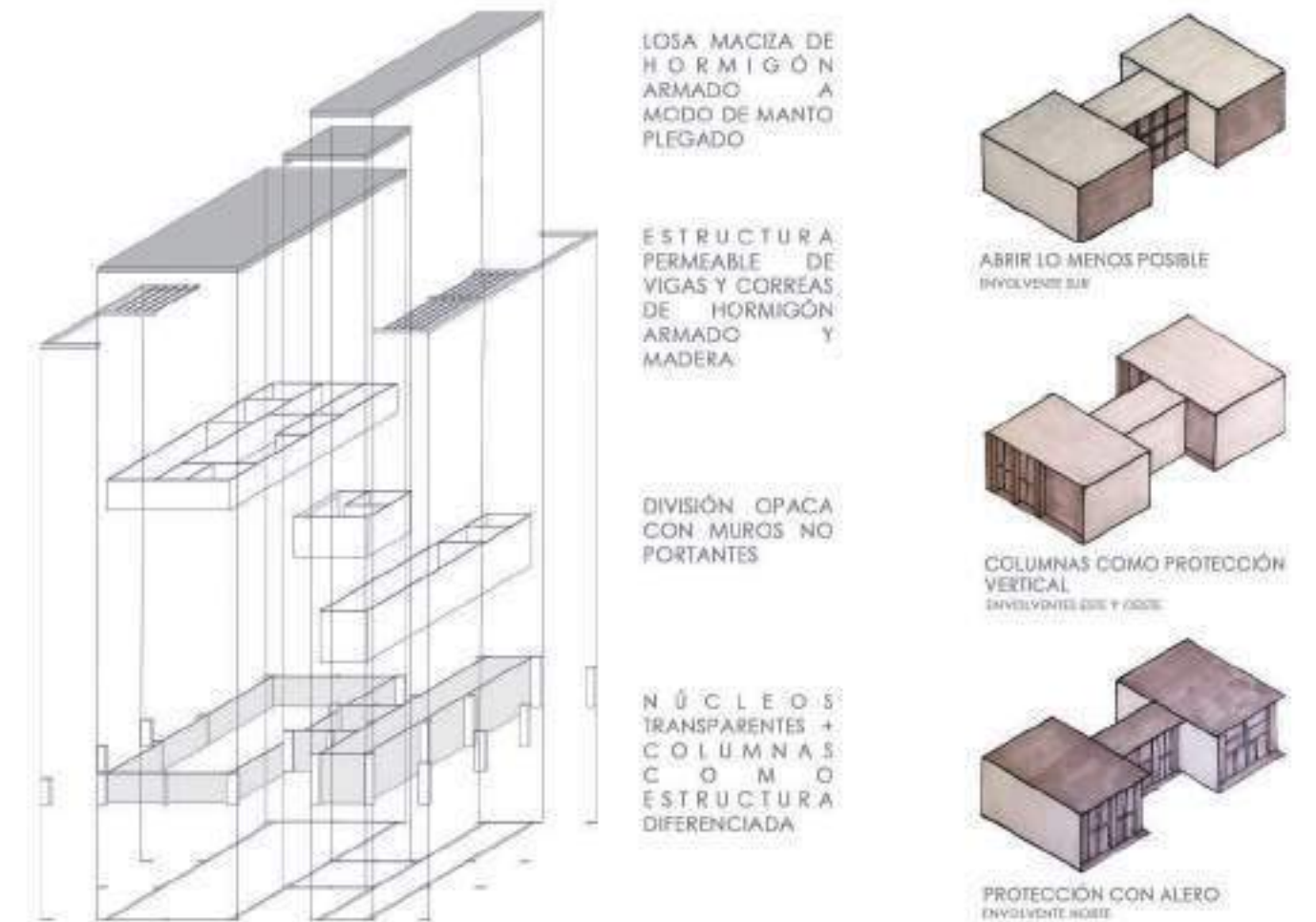
## IDEA GENERADORA + PARTIDO



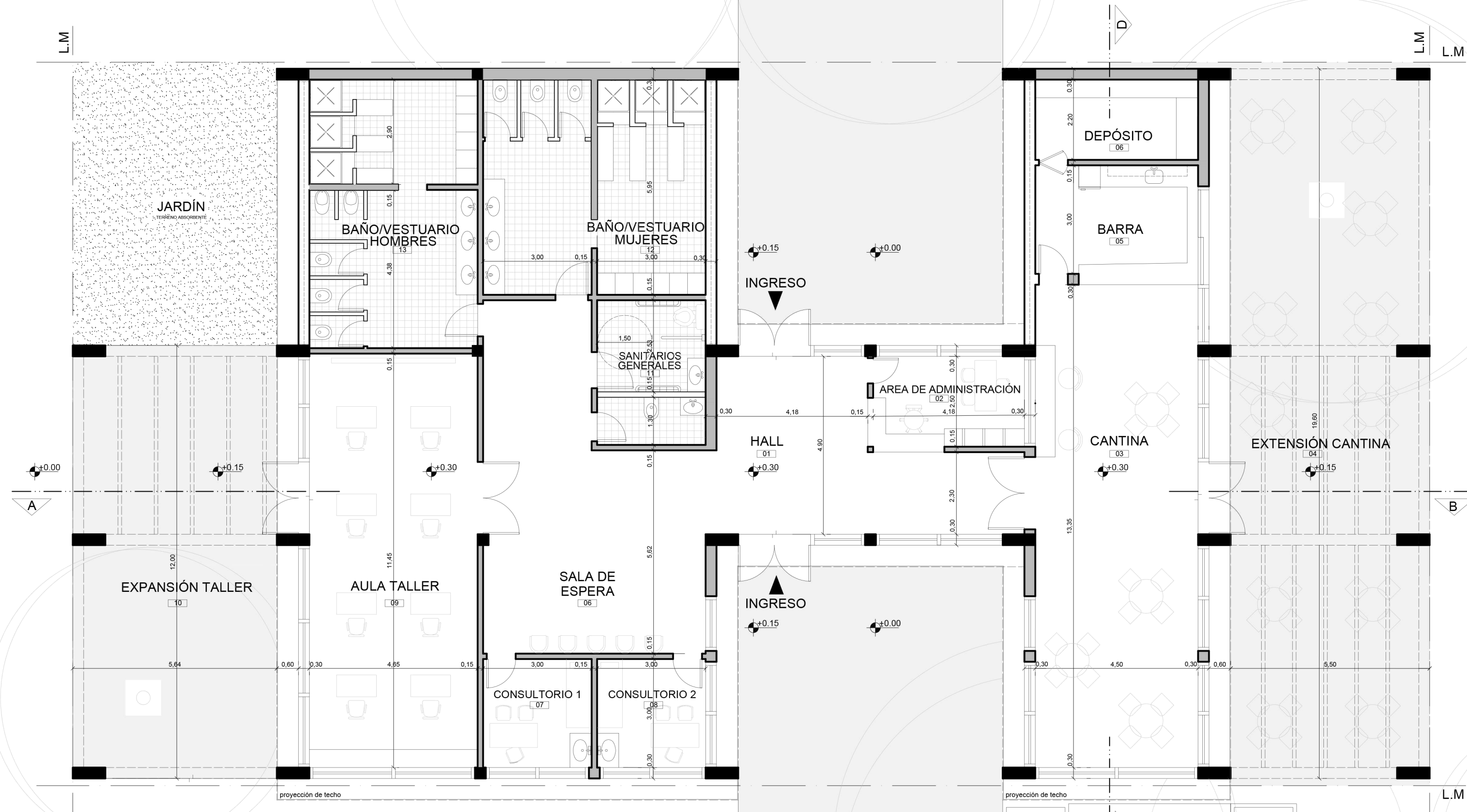
## PROGRAMA + ESPACIOS + USOS



## MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA

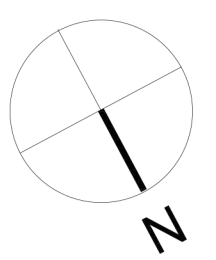


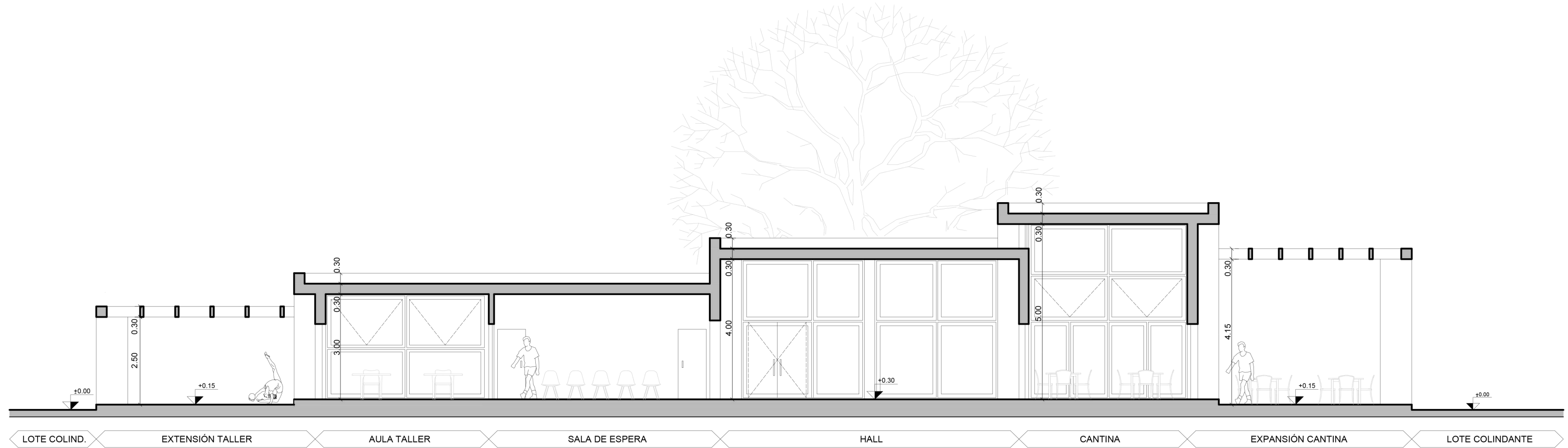
PROCESO



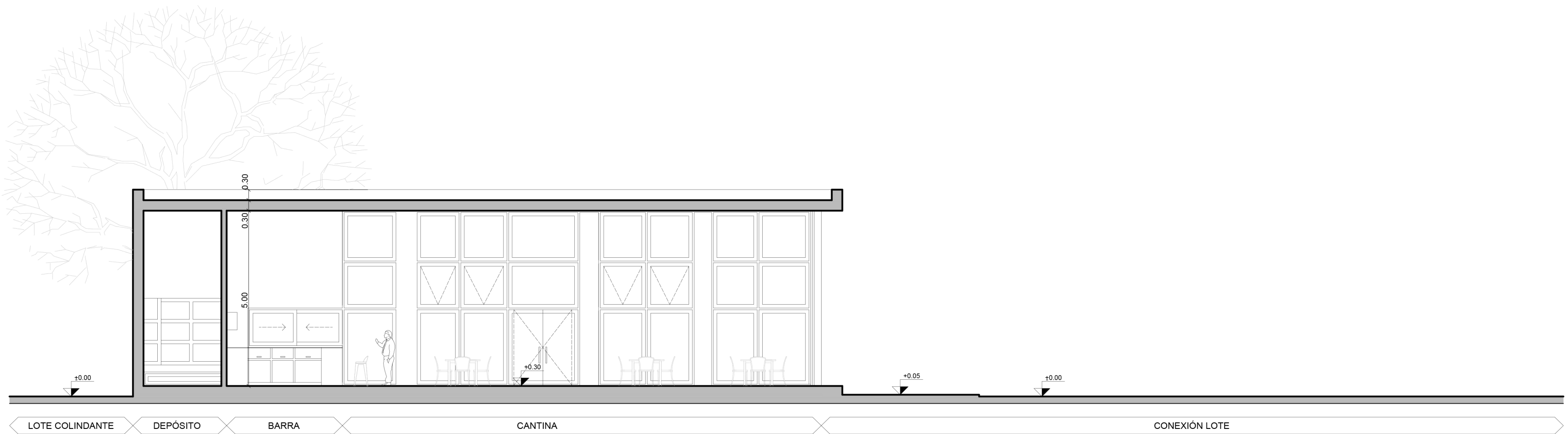
PLANTA  
Escala: 1:100

AV. CIUDAD DE VALPARAISO

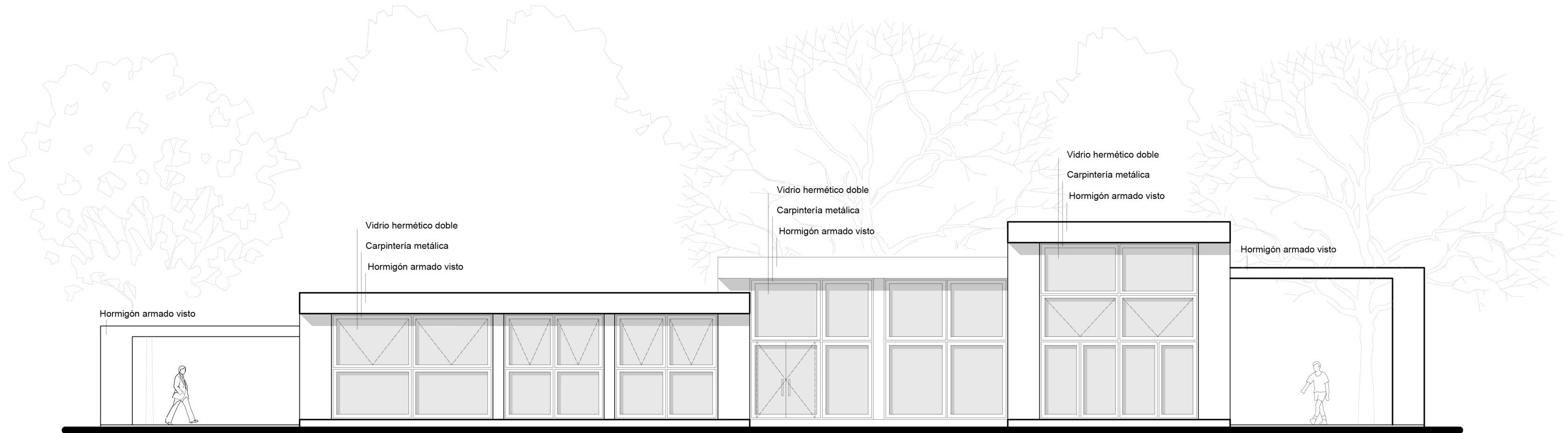




**CORTE A-B**  
Escala: 1:100



**CORTE C-D**  
Escala: 1:100



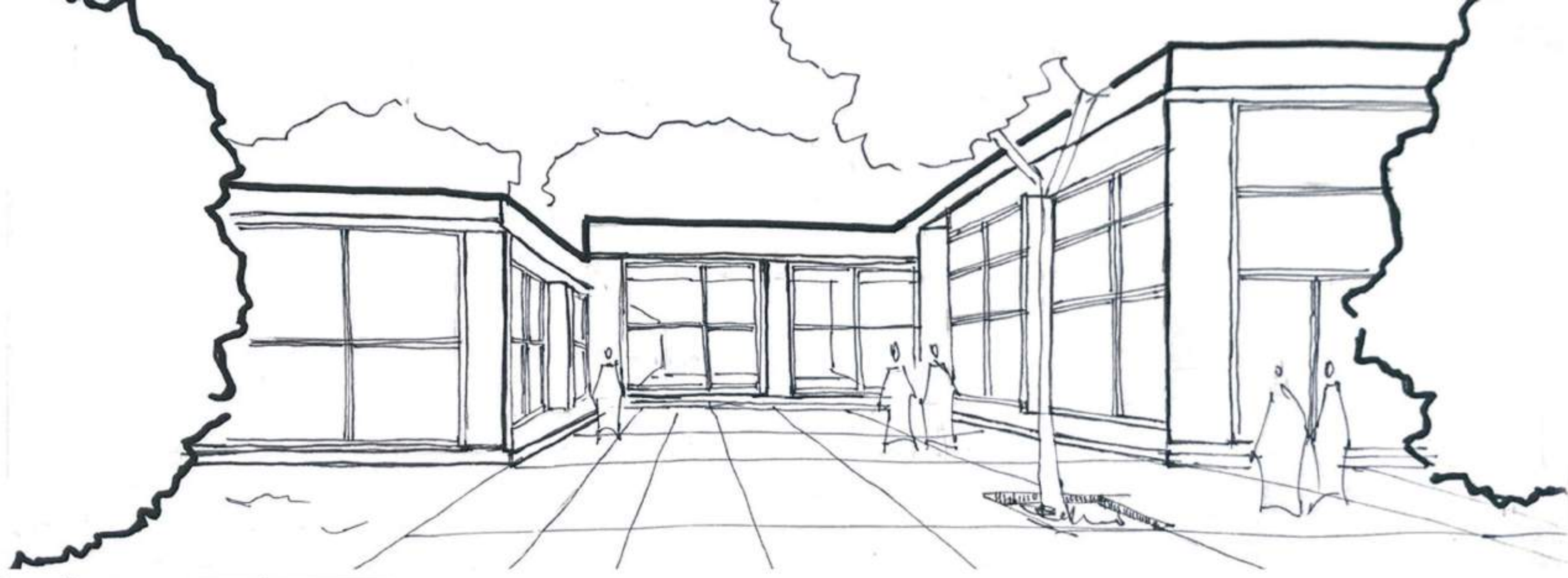
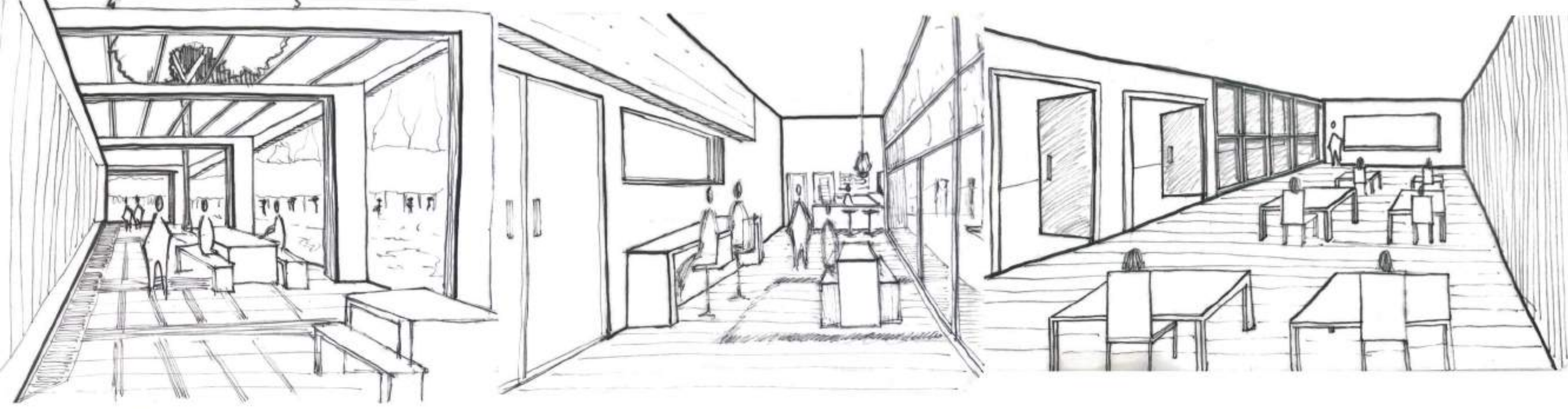
**FACHADA NORTE**

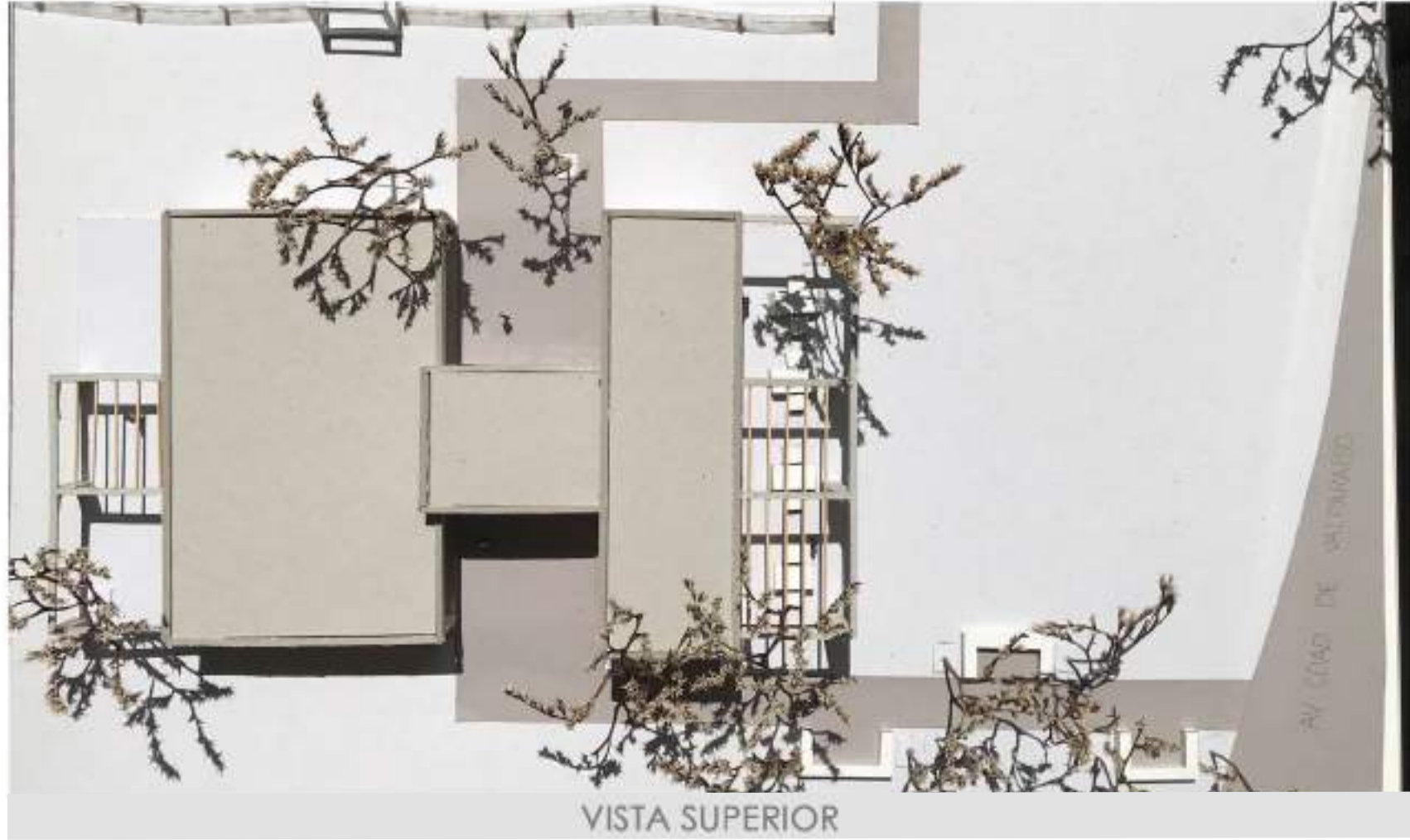
Escala: 1:100



**FACHADA OESTE**

Escala: 1:100





VISTA SUPERIOR



EXTENSIÓN AULA TALLER



EXTENSIÓN CANTINA



VISTA DESDE AV. CIUDAD. DE VALPARAÍSO

# SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

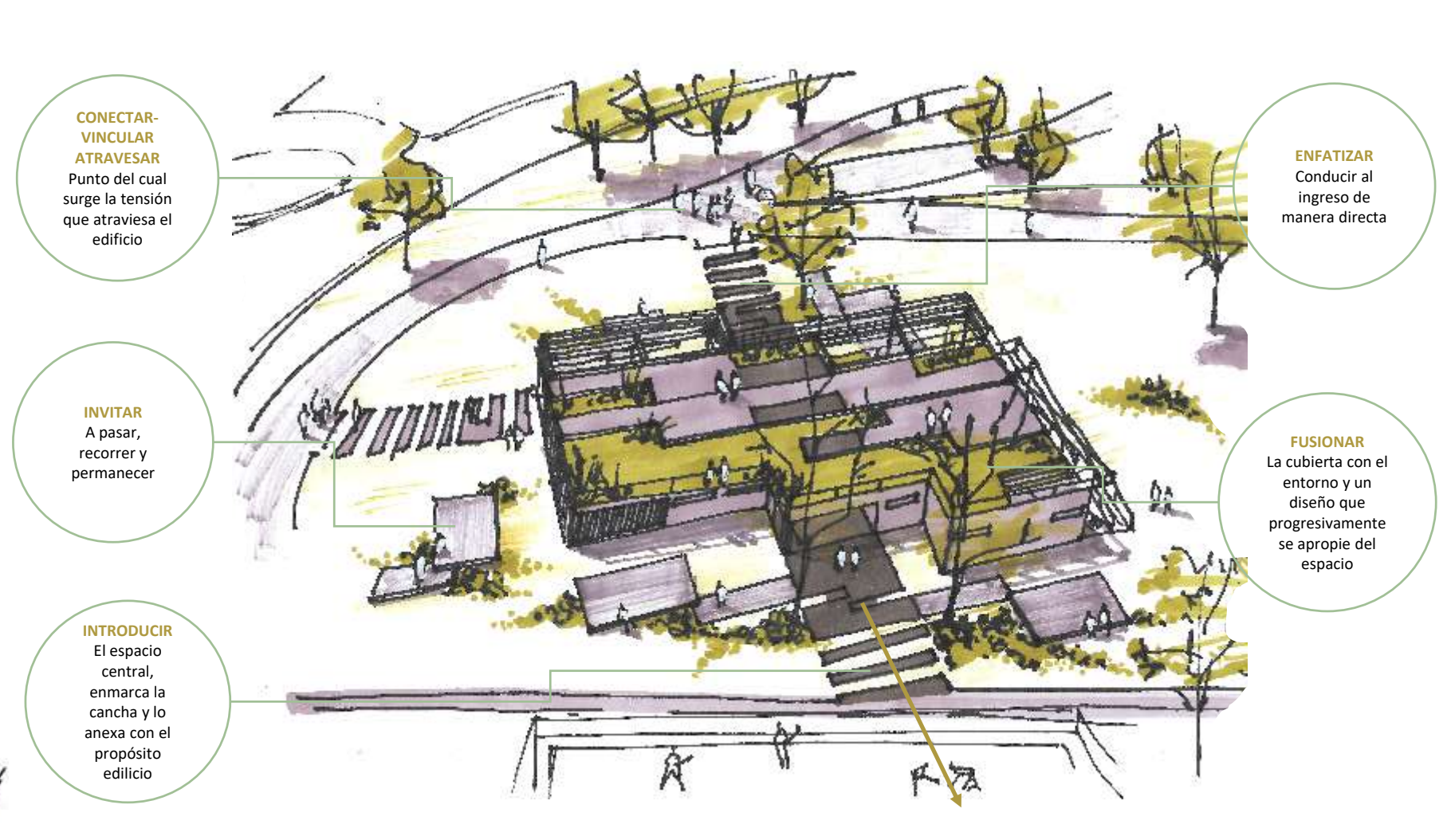
## MEMORIA

EMPLAZADO EN AV. CIUDAD VALPARAÍSO ESQUINA ROGELIO NORES MARTÍNEZ, EL EDIFICIO DÁ LA BIENVENIDA A CIUDAD UNIVERSITARIA.  
 EL TERRENO SE DISPONE DE MANERA NOROESTE-SURESTE EN EL SENTIDO MÁS ANGOSTO, RODEADO DE ESPACIOS VERDES Y ARBOLADOS.  
 UNA SERIE DE CAMINOS INTERCONECTADOS, ES EL PUNTA PIÉ INICIAL QUE DEFINE EL PARTIDO COMPACTO E INVITA A SER RECORRIDO, TOMANDO EL PUNTO CON MAYOR TRÁNSITO PEATONAL COMO FOCO, QUE ENLAZA LA FACHADA FRONTAL CON LA CANCHA DE JOCKEY, PERMITIENDO LEER EL PROPÓSITO EDILICIO DE MANERA INMEDIATA.  
 DISEÑADO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA INTEGRACIÓN AL ENTORNO INMEDIATO Y LA FLUIDEZ NATURAL DEL LUGAR, DADO EL TRATAMIENTO DE SOLADOS SE ATRAVIESA EL CENTRO DEL EDIFICIO, QUE LO DIVIDE EN DOS ALAS (UNA PÚBLICA Y OTRA PRIVADA) CONECTÁNDOLO DE EXTREMO A EXTREMO E INCORPORANDO ENVOLVENTES VIDRIADAS QUE CONCRETAN LA VINCULACIÓN MEDIANTE VISUALES. DE ÉSTE SE DESPRENDEN UNA SERIE DE SOLADOS SECUNDARIOS EN DIFERENTES NIVELES, APROPIÁNDOSE DEL ESPACIO VERDE DE FORMA GRADUAL, GENERANDO SITIOS DE PERMANENCIA, INCORPORADOS EN ALGUNOS SECTORES A LAS EXPANSIONES Y REPLICANDO EL LENGUAJE EN LA CUBIERTA AJARDINADA; PUDIÉNDOSE ACCEDER A LA MISMA A TRAVÉS DE UNA RAMPA METÁLICA DE DOS TRAMOS, SITA EN LA FACHADA ESTE; BRINDANDO LA POSIBILIDAD DE SUBIR A LA CUBIERTA, BAJAR PARA INGRESAR AL ALA DE DEPORTES O BIEN, CONTINUAR HASTA ACCESAR AL BICICLETERO UBICADO BAJO EL DESCANSO DE LA MISMA.  
 LA FACHADA PRINCIPAL SE DISPUSO HACIA EL NORTE, UBICANDO ALLÍ LOS PROGRAMAS PRINCIPALES A FIN DE MAXIMIZAR LOS RECURSOS ENERGÉTICOS, PROTEGIÉNDOLOS CON PARASOLES METÁLICOS HORIZONTALES FIJOS, ADOSADOS A VIGAS PROYECTADAS QUE OTORGAN CONTINUIDAD AL DISEÑO. EN TANTO AL SUR SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS, DISPUESTOS DE MANERA LINEAL.  
 LOS MATERIALES SELECCIONADOS SON APTOS PARA EL ALTO TRÁNSITO, BAJO MANTENIMIENTO Y LARGA VIDA ÚTIL, EMPLEANDO EL HORMIGÓN ARMADO POR SU VERSATILIDAD, METAL PARA LAS ABERTURAS Y PROTECCIONES EN GENERAL.

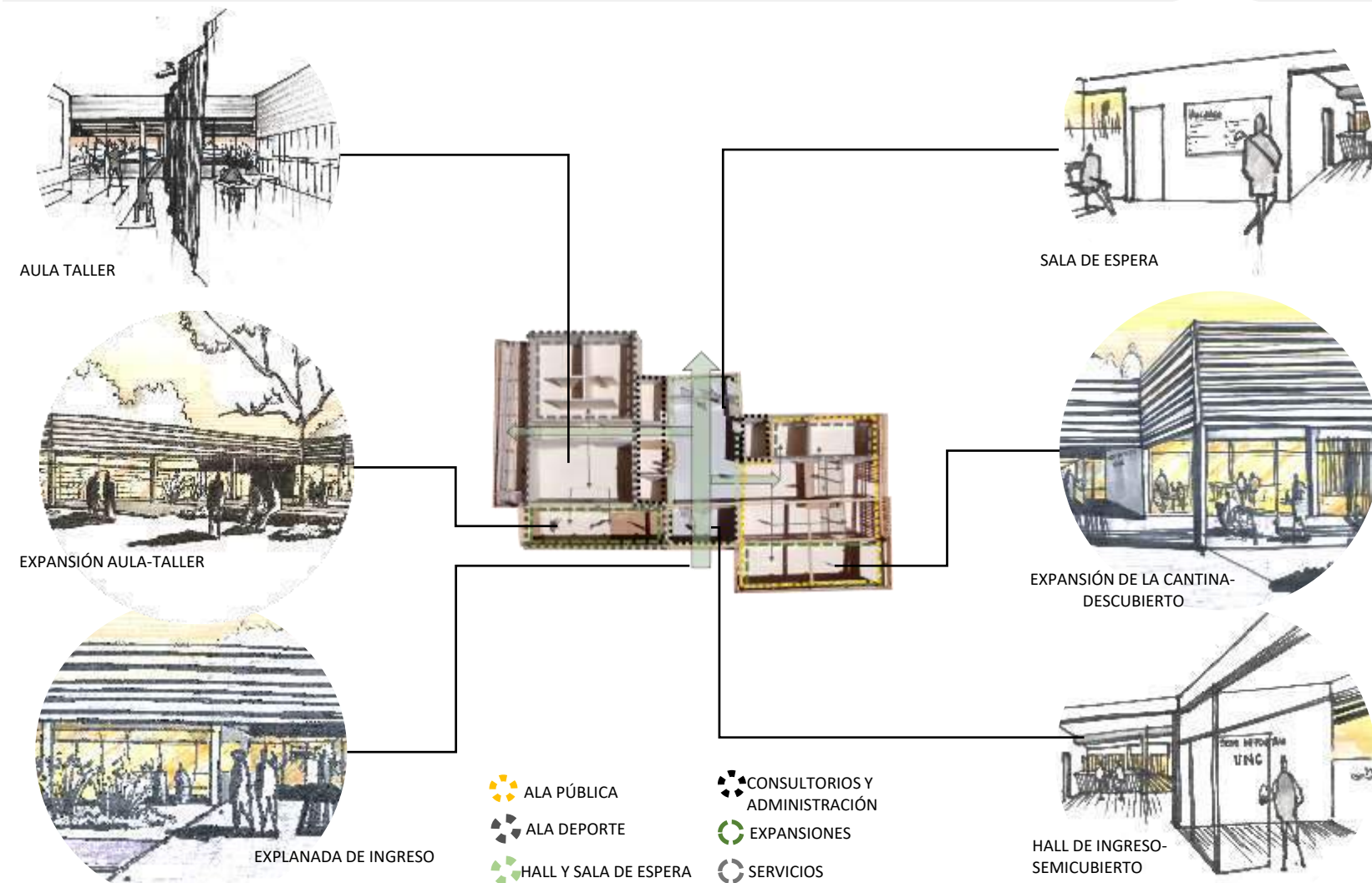
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



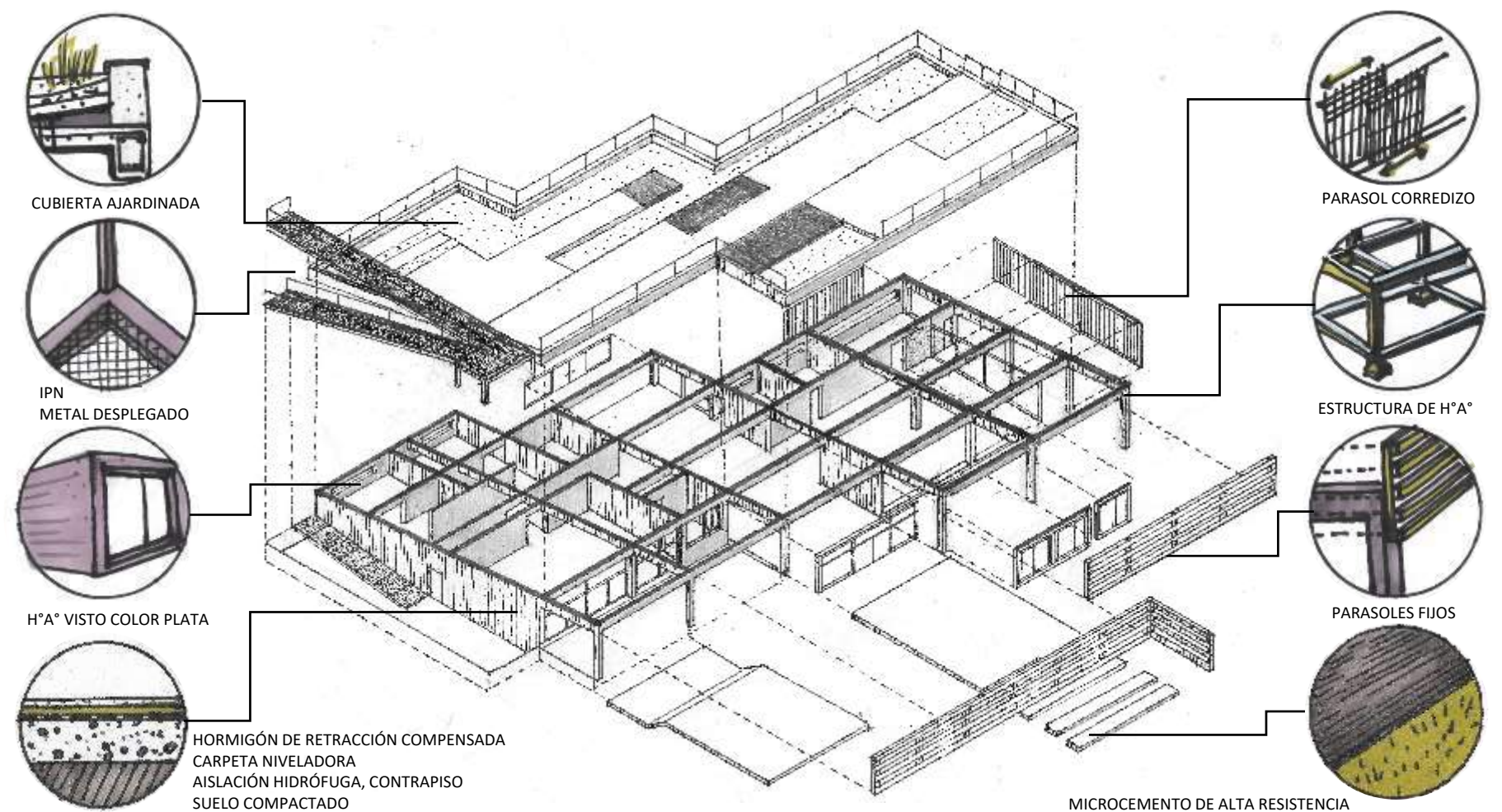
## IDEA GENERADORA·PARTIDO

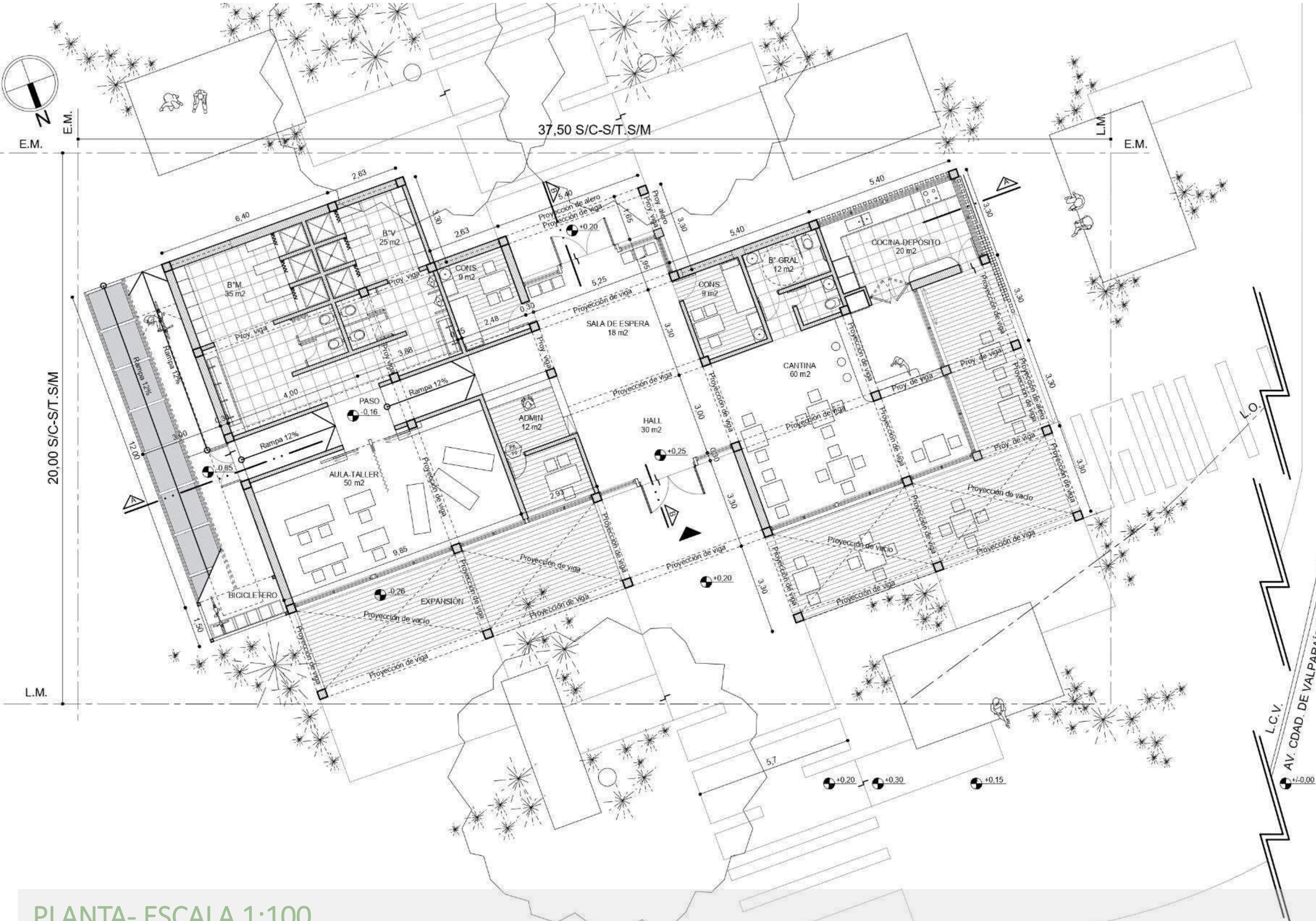


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



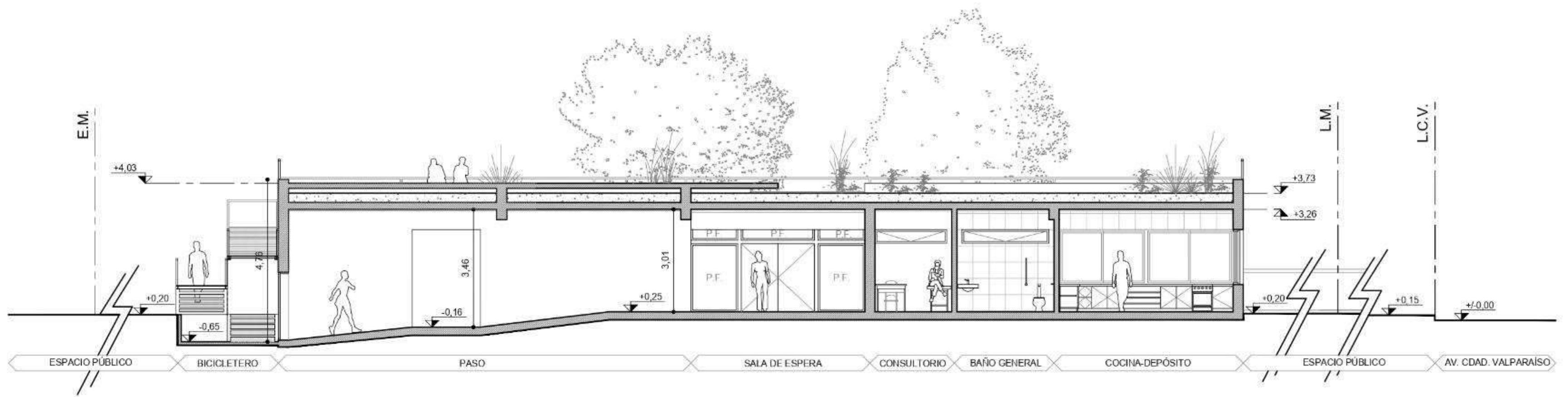
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



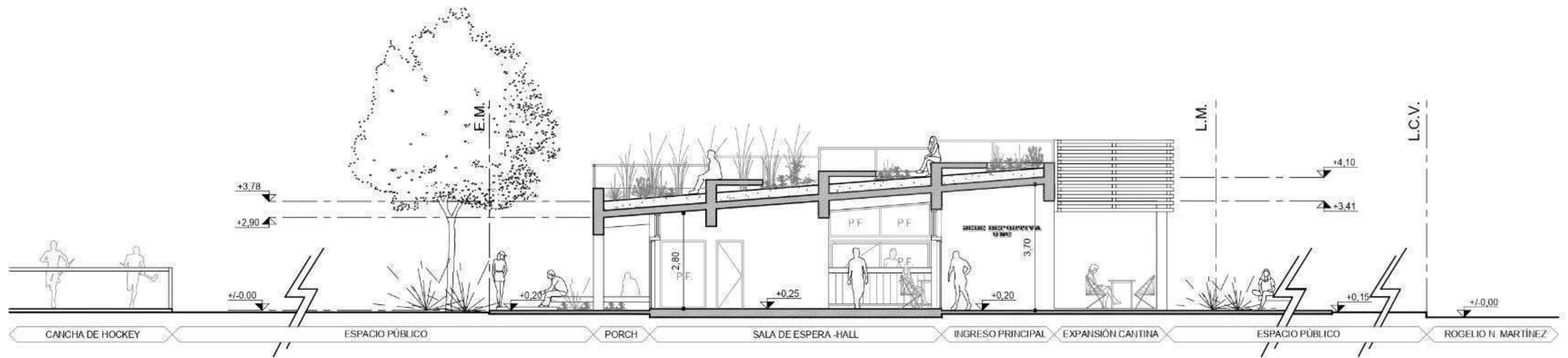


PLANTA- ESCALA 1:100

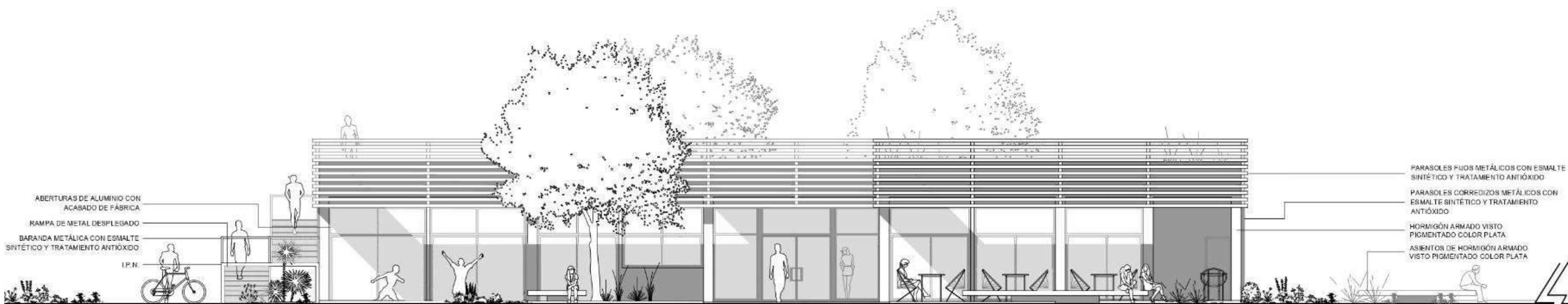




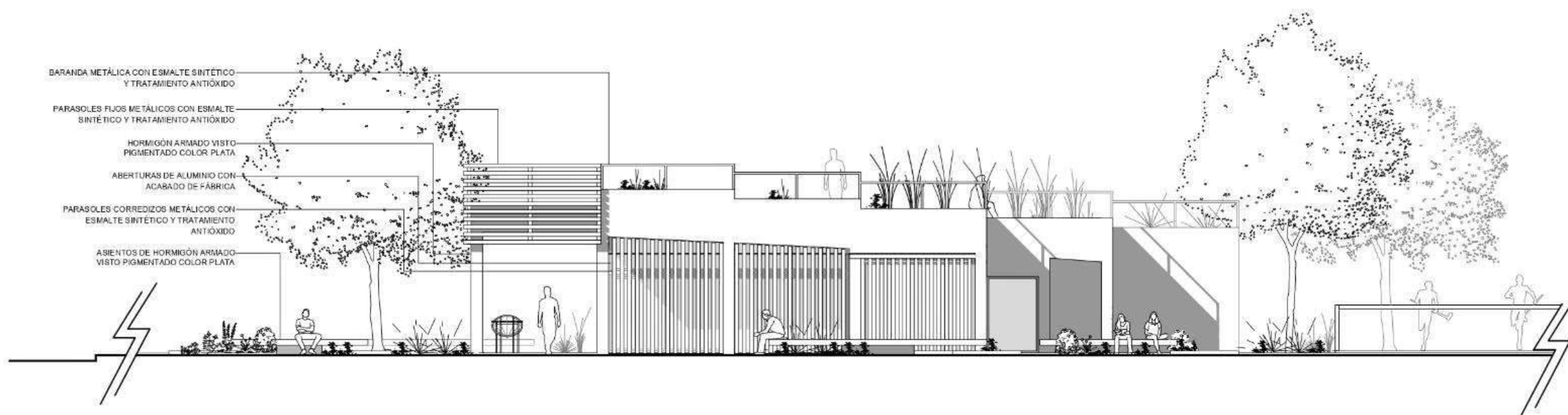
CORTE A-A - ESCALA 1:100



CORTE B-B - ESCALA 1:100



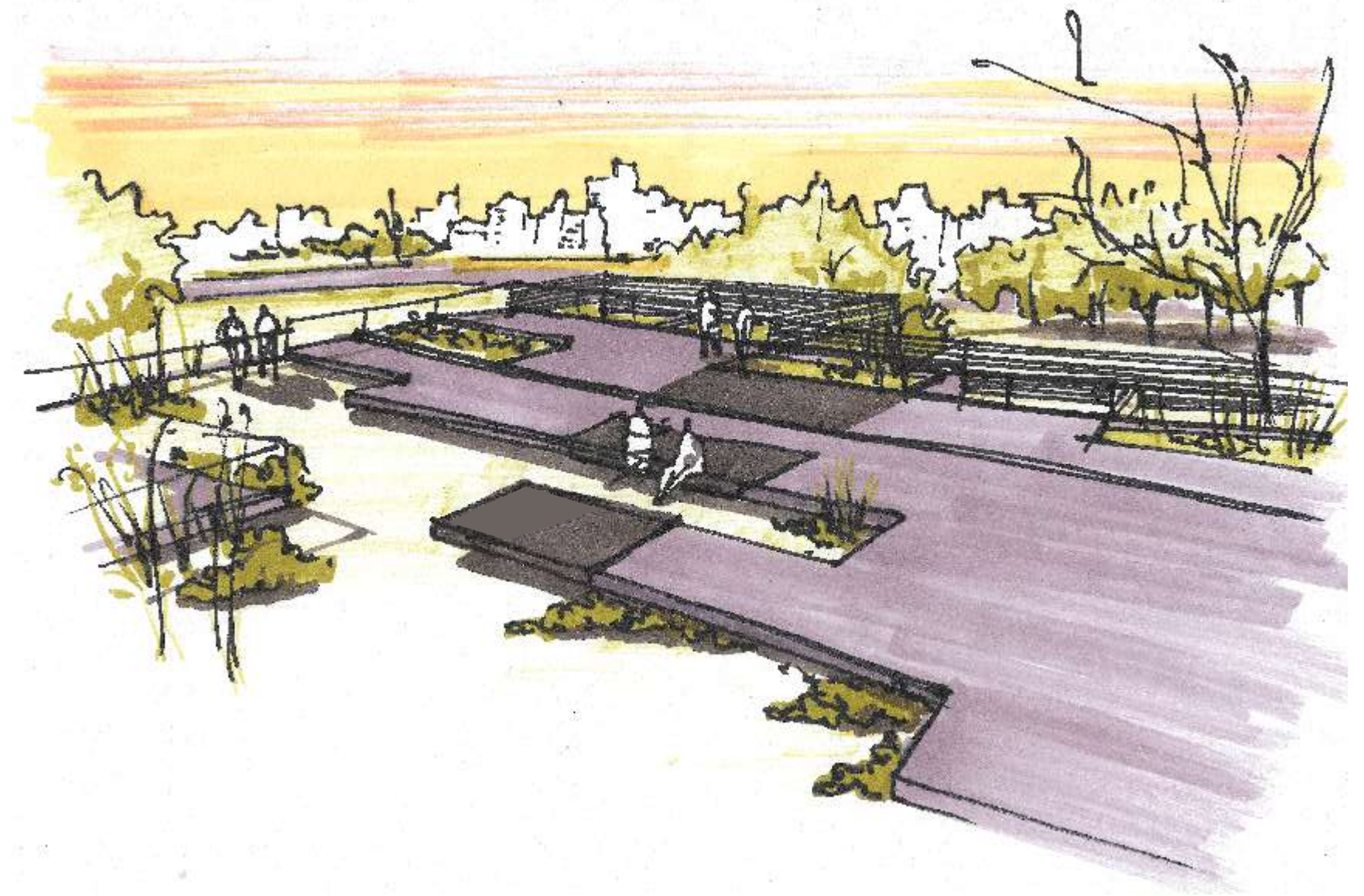
FACHADA NORTE- ESCALA 1:100



FACHADA OESTE- ESCALA 1:100



INGRESO PRINCIPAL



CUBIERTA



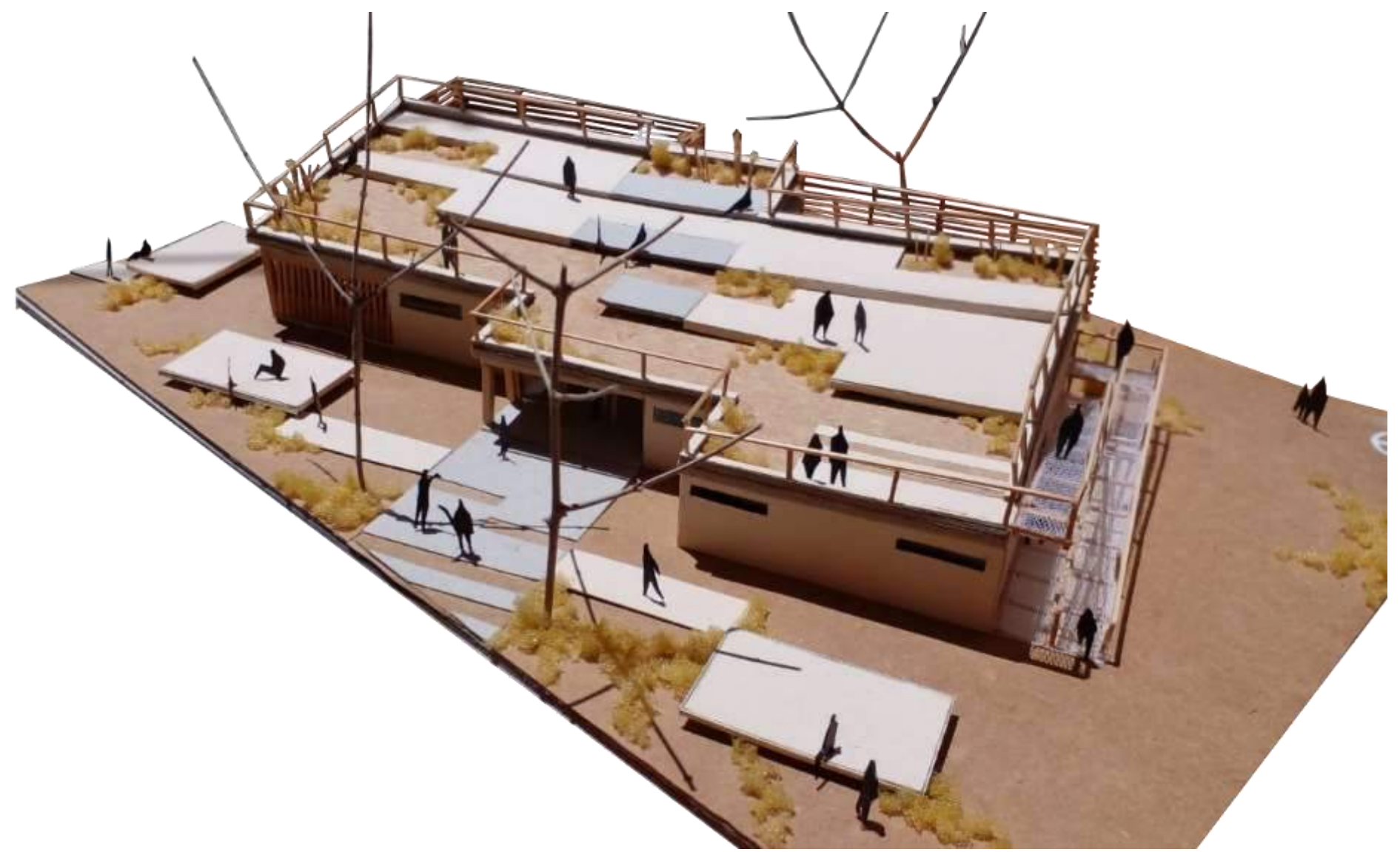
VISTA POSTERIOR DESDE CANCHA DE HOCKEY



CANTINA



VISTA SUPERIOR



VISTA POSTERIOR DESDE CANCHA DE HOCKEY



INGRESO PRINCIPAL



TERRAZA AJARDINADA

# SECRETARIA DE DEPORTES U.N.C

## MEMORIA DESCRIPTIVA

EMPLAZADO EN UNA SITUACION DE TRAMO A METROS DE LA PEATONAL DEODORO ROCA / RIO NEGRO, EL EDIFICIO SE ENCUENTRA INMERSO DENTRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA CORDOBA, ARGENTINA EN UN SITIO QUE DISPUESTO DE MANERA NORESTE - SUROESTE EN SENTIDO LONGITUDINAL. SE CARACTERIZA POR PRESENTAR ABUNDANTE VEGETACION Y ESPACIOS VERDES. DE ESTA MANERA EL PROYECTO SE RESOLVIÓ RESPETANDO E INTEGRANDOSE AL ESPACIO CIRCUNDANTE BUSCANDO GENERAR UNA CONTINUIDAD ESPACIAL. MEDIANTE EL DISEÑO DE UN SOLADO QUE BUSCA ADAPTARSE GRADUALMENTE AL TERRENO LA PERMEABILIDAD ESPACIAL Y VISUAL GENERADA A PARTIR DE LAS TRANSPARENCIAS QUE PRESENTA EL EDIFICIO TENSIONAN EL ENTORNO INMEDIATO DEFINIENDO EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE MANERA GRADUAL (PUBLICO-SEMIPUBLICO-PRIVADO). EN DONDE SE DISPONE UN SECTOR DE BAR-CANTINA HACIA EL FRENTE DEL EDIFICIO EN CONSTANTE INTERCAMBIO CON LA EXPLANADA DE INGRESO DANDO LUGAR A UN NUCLEO MAS PUBLICO. MIENTRAS QUE POR EL OTRO LADO HACIA EL SUROESTE, SE ENCUENTRA EL SECTOR MAS PRIVADO DE LA INSTITUCION, EN DONDE SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES ESPECIFICAS. LA SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA U N C SE ABRE HACIA EL EDIFICIO COLINDANTE (FACULTAD DE LENGUAS) BUSCANDO PRODUCIR UN DIALOGO VISUAL CON LA MISMA Y UNA CONEXION DINAMICA A TRAVES DEL PATIO PRINCIPAL QUE NUCLEA LOS DIFERENTES AMBITOS DEL PROGRAMA Y GENERA UN ESPACIO DE ENCUENTRO SOCIAL. POR ULTIMO CABE DESTACAR QUE ESTA ARQUITECTURA BUSCA ADAPTARSE AL MEDIO Y NO IMPONERSE AL MISMO. TRANSMITIENDO Y EVOCANDO EN EL USUARIO DIFERENTES SENSACIONES. LOGRADAS A PARTIR DEL USO DE DOS DE LOS MATERIALES MAS NOBLES QUE EXISTEN. EL HORMIGON Y LA MADERA.

## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA DEL EDIFICIO



**PARTICION DEL SITIO**  
A PARTIR DE LAS TENSIONES Y DIRECCIONANTES PRINCIPALES

**SE PRODUCEN DESPLAZAMIENTOS**  
GENERADOS POR LA TENSION CON EL EDIFICIO COLINDANTE

**DEFINICION DE LA FORMA**  
MARCANDO LOS EJES PRINCIPALES LIMITANTES Y LOS VACIOS

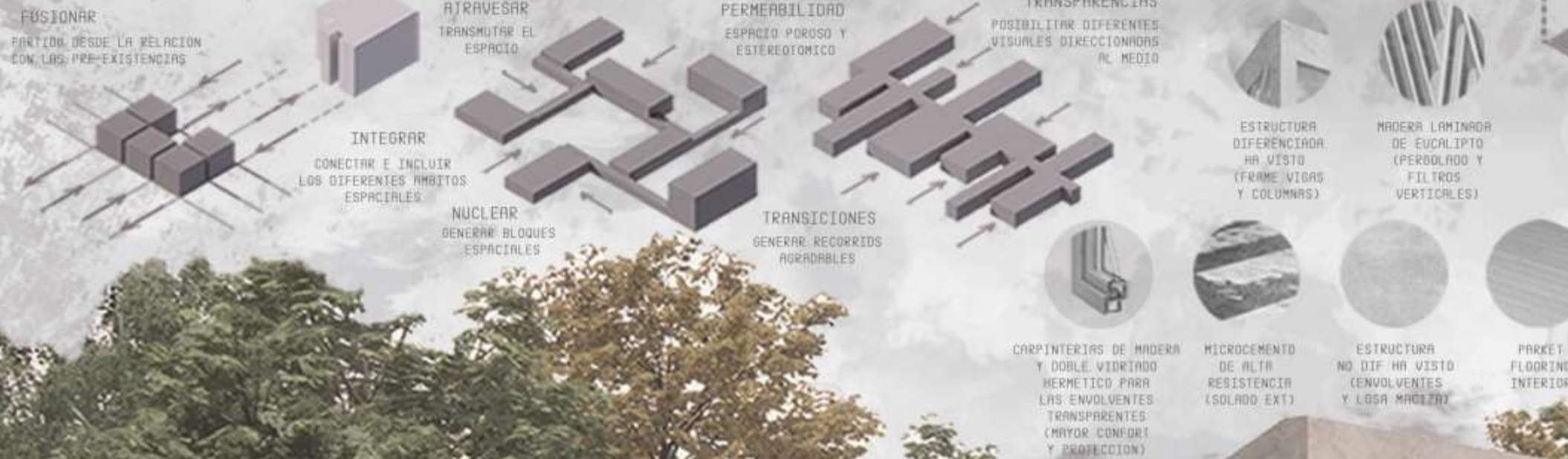
**SE ELEVAN LOS ESPACIOS**  
MAS GERARQUIZADOS OTORGANDOLES UNA DOBLE ALTURA (ACT. PRINCIPAL)

**RESULTADO FINAL**  
OBJETO ARQUITECTONICO DEFINIDO

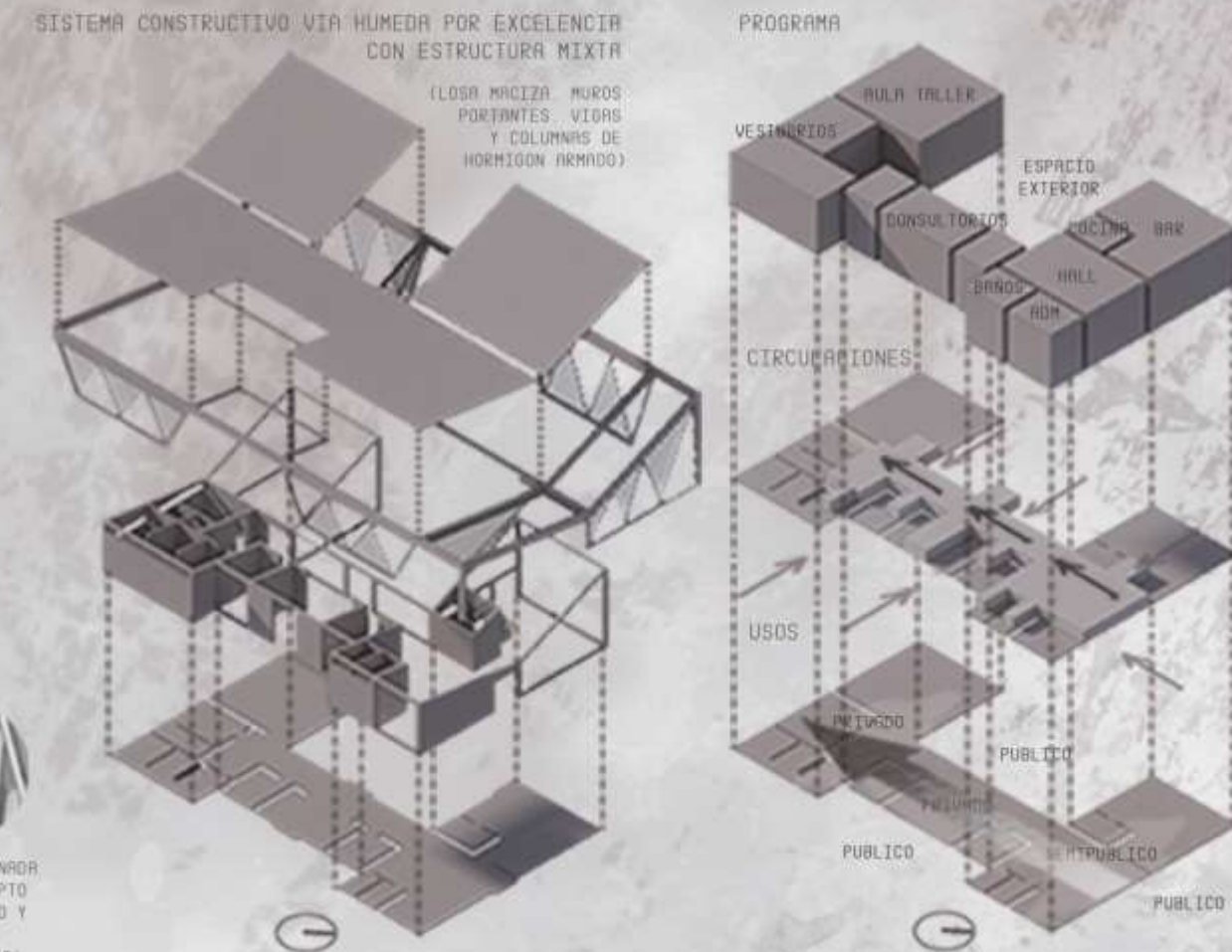
TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO, EL ENTORNO INMEDIATO Y LAS CONDICIONANTES DEL SITIO LA PRINCIPAL PREMISA A LA HORA DE PROYECTAR EL EDIFICIO FUE ABIRLO HACIA LA FACULTAD GENERANDO UN GRAN ESPACIO EXTERIOR. POTENCIANDO LAS VISUALES PREDOMINANTES Y ALENTANDO EL ENCUENTRO Y LA INTERACCION SOCIAL. HACIA EL OTRO LADO, AL ESTE, EL EDIFICIO SE ENCUENTRA RECOSTADO SOBRE LA BARRERA VEGETAL QUE FUNCIONA COMO PROTECCION HACIA EL NORESTE. SE PRODUCE EL ACCESO A LA INSTITUCION, GERARQUIZADO A TRAVES DE UN RETIRO HACIA ADETRAS INVITANDO AL INGRESO Y GENERANDO UN ESPACIO INTERMEDIO SEMI-CUBIERTO. ADEMÁS A LO LARGO DE TODO EL PERIMETRO DEL EDIFICIO, SE PRODUCEN GALERIAS PROTEGIDAS POR FILTROS TRANSDIFUSORES DE LUZ, FOMENTANDO LAS TRANSICIONES Y LAS VISUALES. GRACIAS A LAS DISTINTAS ENVOLVENTES TRANSPARENTES QUE IDENTIFICAN A LOS VOLUMENES MAS GERARQUIZADOS (BAR Y AULA).

## IDEA GENERADORA - PARTIDO

LA IDEA DE DISEÑO QUE SURTYE EN EL PROYECTO TIENE LA INTENCION DE QUE EL EDIFICIO SEA PERCIBIDO COMO UN OBJETO QUE SE INTEGRA, SE VINCULA Y SE RELACIONA CON EL MEDIO. BUSCANDO EQUILIBRIO Y UNIDAD ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL SITIO DONDE SE EMPLAZA. PARA QUE DE ESTA MANERA EL USUARIO PUEDA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES DE LA MANERA MAS OPTIMA Y EFICIENTE POSIBLE.

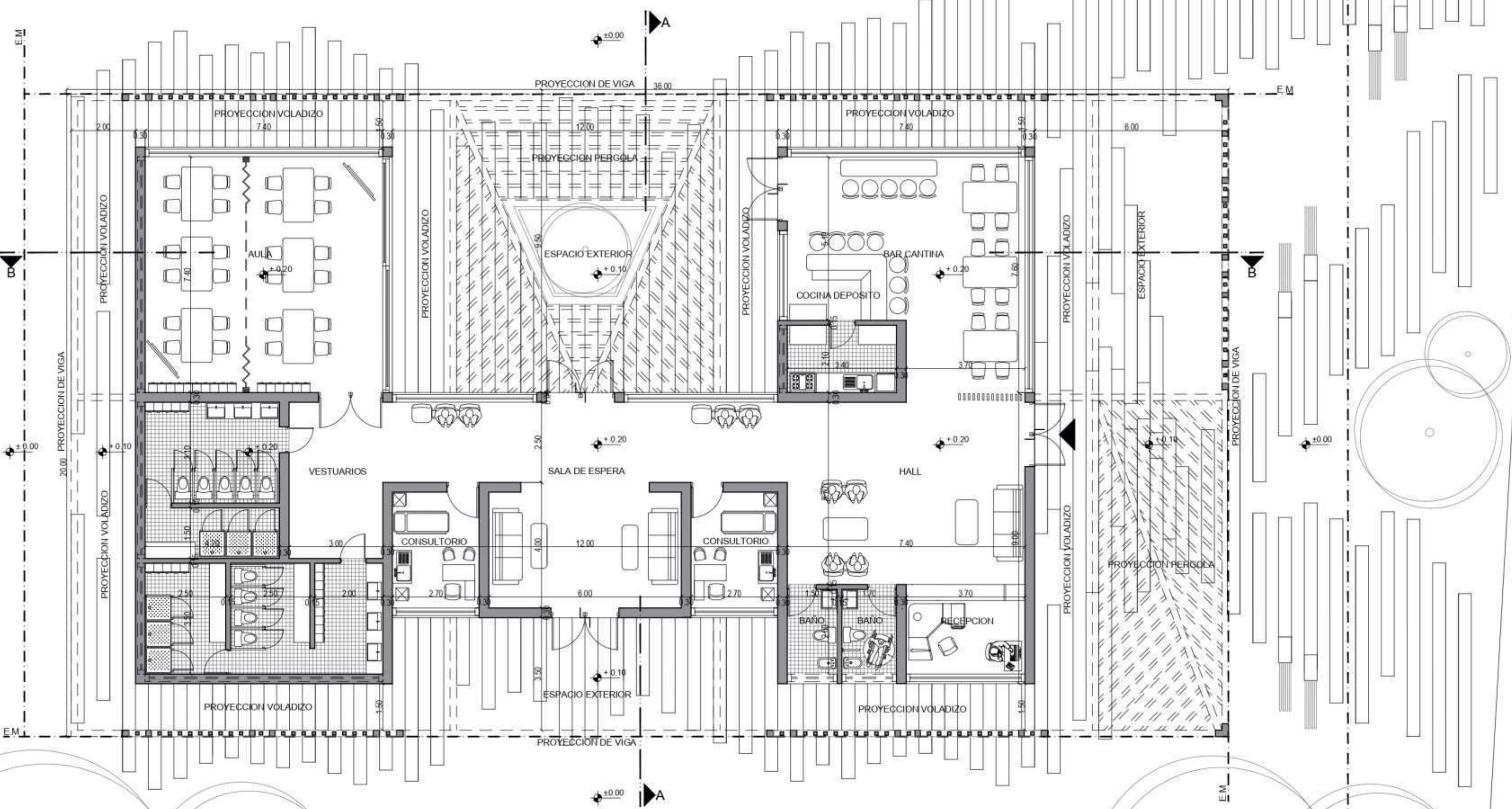
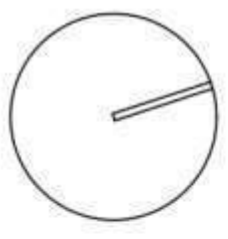


## MATERIALIDAD - EXPRESION ESPACIOS - USOS



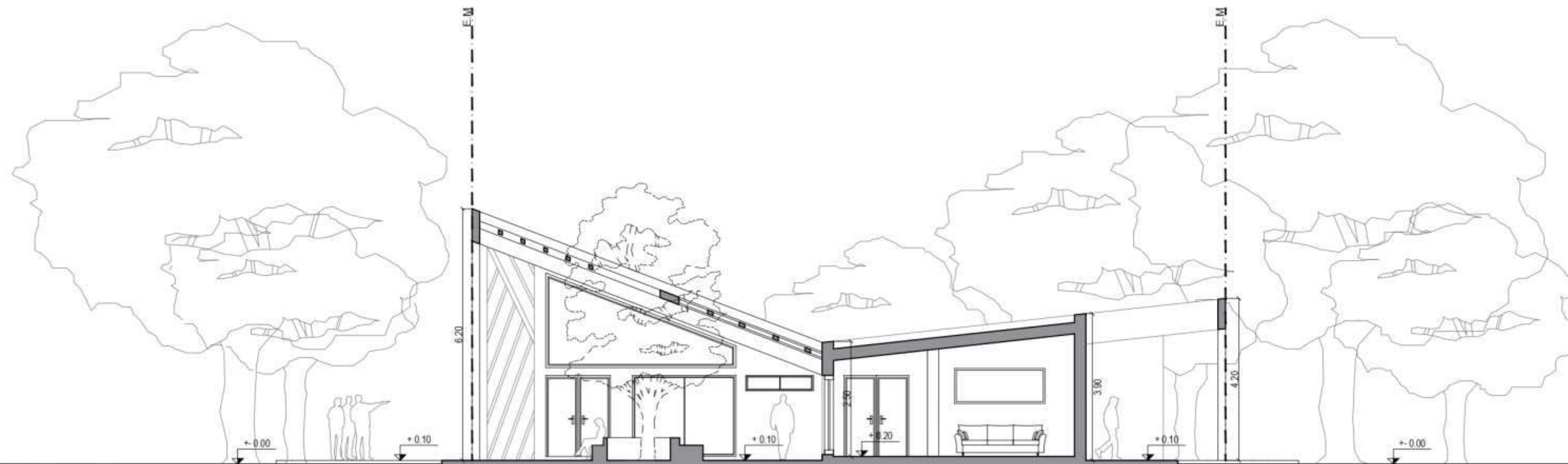
**SISTEMA DE MOVIMIENTOS Y CIRCULACIONES**  
PARTIENDO DE LA VARIABLE DE ESPACIOS Y USOS EL SISTEMA DE MOVIMIENTO SE CARACTERIZA POR SER LINEAL Y FLUIDO. FUNCIONA COMO UN HILO CONDUCTOR QUE VA ENTRELAZANDO, UNIENDO Y VINCULANDO LOS DIFERENTES ESPACIOS Y AMBITOS. EN ESTA CIRCULACION SURTYE LA IDEA DE ENCUENTRO E INTERACCION SOCIAL. ADEMÁS SE ESTABLECE UNA RELACION PUBLICO - PRIVADO QUE SE DESARROLLA DE UNA MANERA GRADUAL EN SENTIDO NORTE - SUR. SE PARTE DE LOS MAS PUBLICO (ESPACIO INTERMEDIO DE ACCESO, BAR) HACIA LO MAS PRIVADO (CONSULTORIOS Y AULAS).





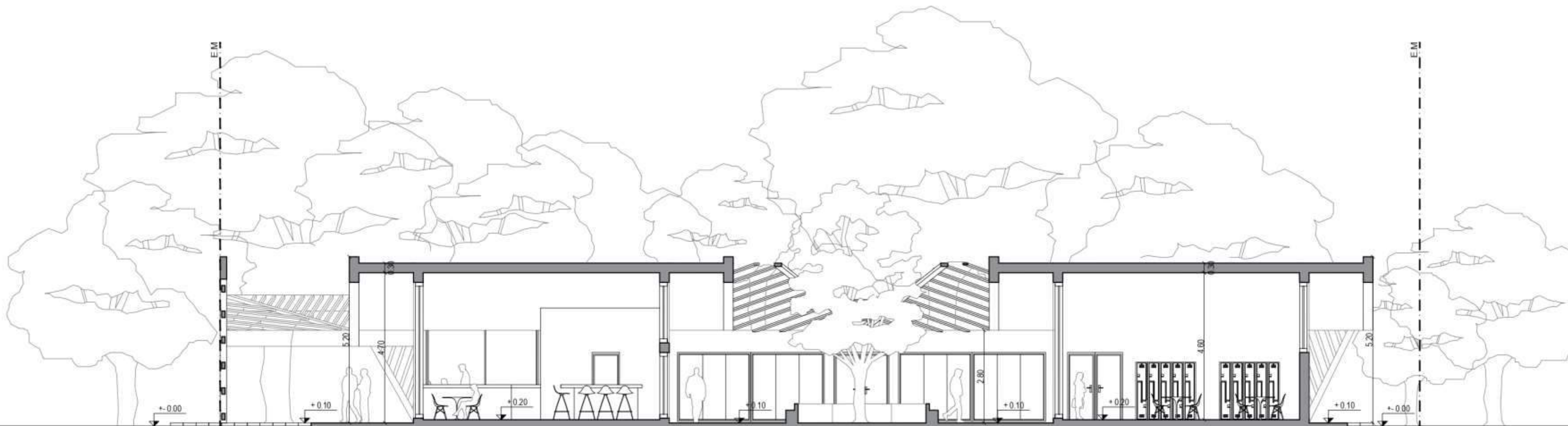
PLANTA ESC 1:100

PEATONAL DEODORO ROCA OESTEIRO NEGRO



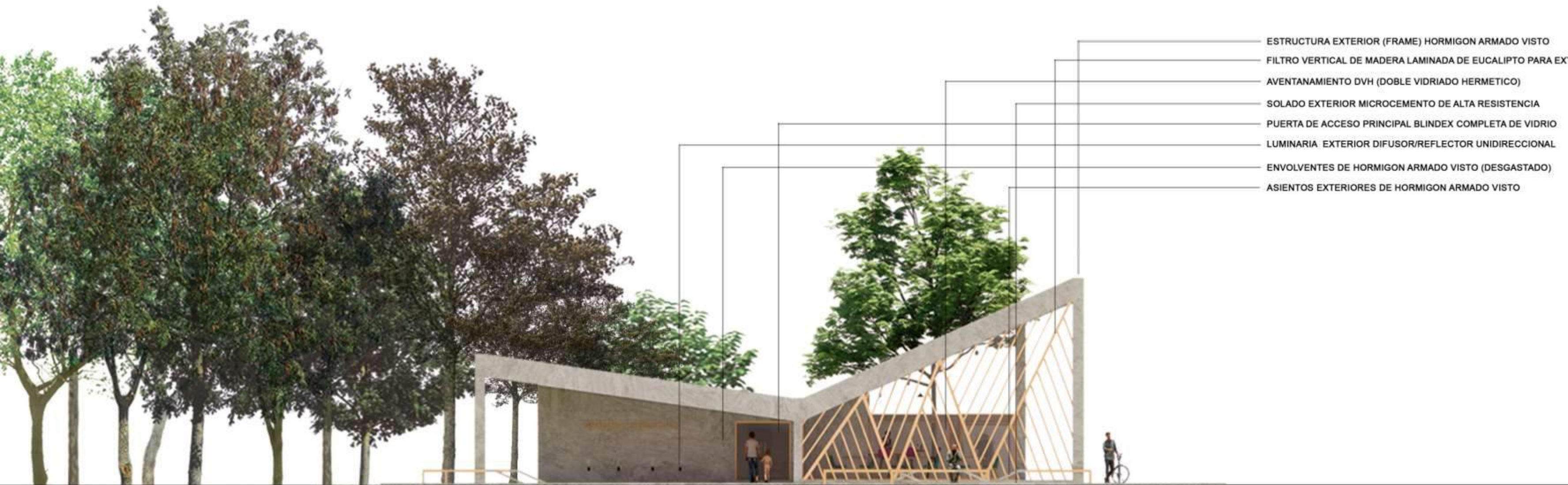
ESPACIO EXTERIOR CIRCULACION SALA DE ESPERA ESPACIO EXTERIOR

CORTE A - A



BAR/CANTINA ESPACIO EXTERIOR AULA

CORTE B - B



- ESTRUCTURA EXTERIOR (FRAME) HORMIGON ARMADO VISTO
- FILTRO VERTICAL DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT
- AVENTANAMIENTO DVH (DOBLE VIDRIADO HERMETICO)
- SOLADO EXTERIOR MICROCEMENTO DE ALTA RESISTENCIA
- PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL BLINDEX COMPLETA DE VIDRIO
- LUMINARIA EXTERIOR DIFUSOR/REFLECTOR UNIDIRECCIONAL
- ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO VISTO (DESGASTADO)
- ASIENTOS EXTERIORES DE HORMIGON ARMADO VISTO

VISTA FRONTAL



- ESTRUCTURA EXTERIOR (FRAME) HORMIGON ARMADO VISTO
- FILTRO VERTICAL DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT
- AVENTANAMIENTO DVH (DOBLE VIDRIADO HERMETICO)
- SOLADO EXTERIOR MICROCEMENTO DE ALTA RESISTENCIA
- ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO VISTO (DESGASTADO)
- ASIENTOS EXTERIORES DE HORMIGON ARMADO VISTO
- PERGOLADO DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT

VISTA LATERAL





CROQUIS EXTERIOR



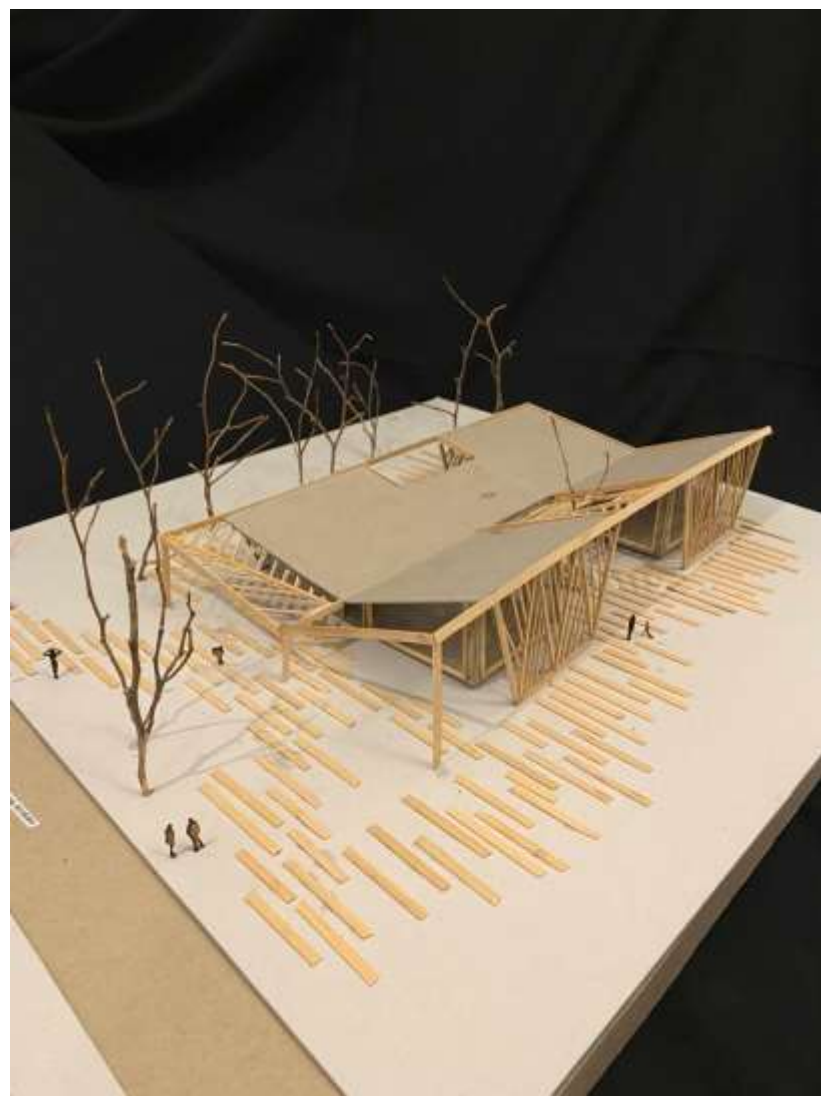
CROQUIS DEL ACCESO



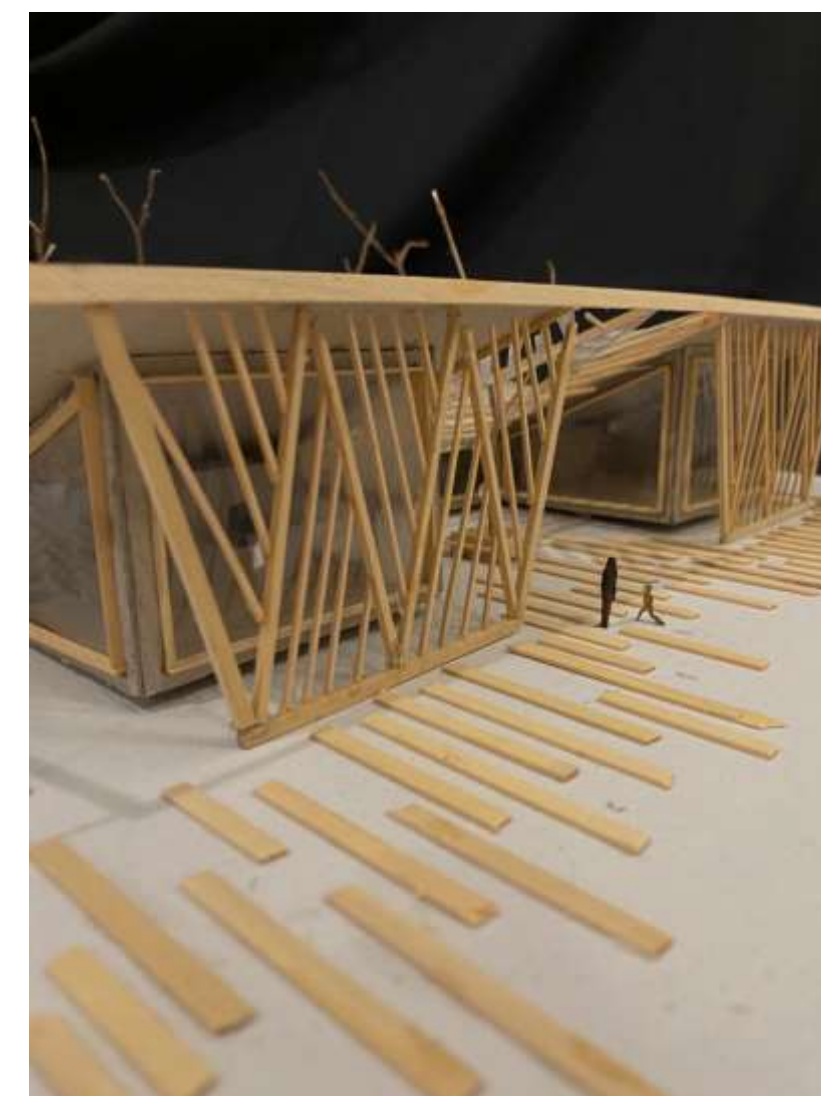
CROQUIS DESDE EL CLUB



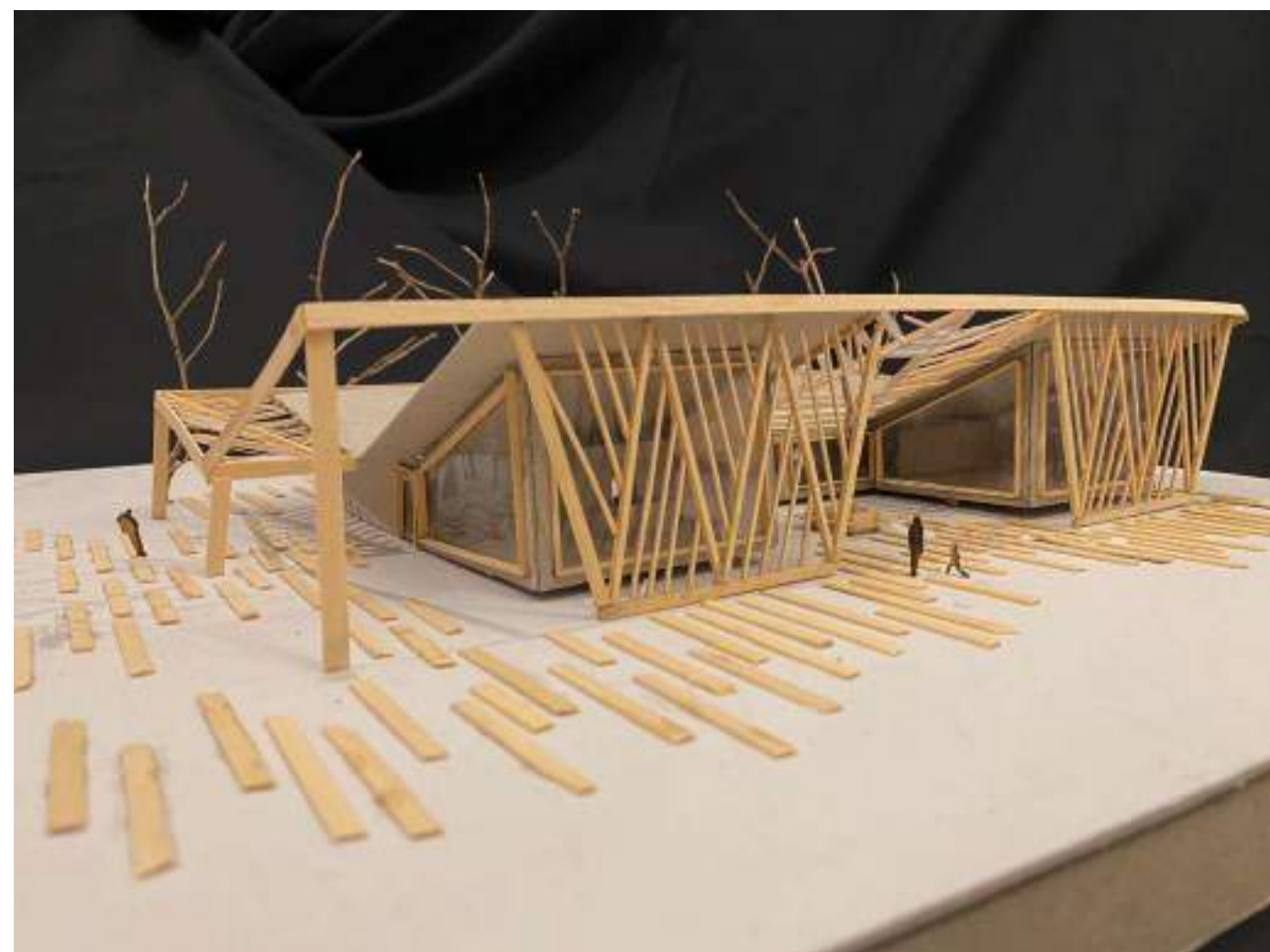
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

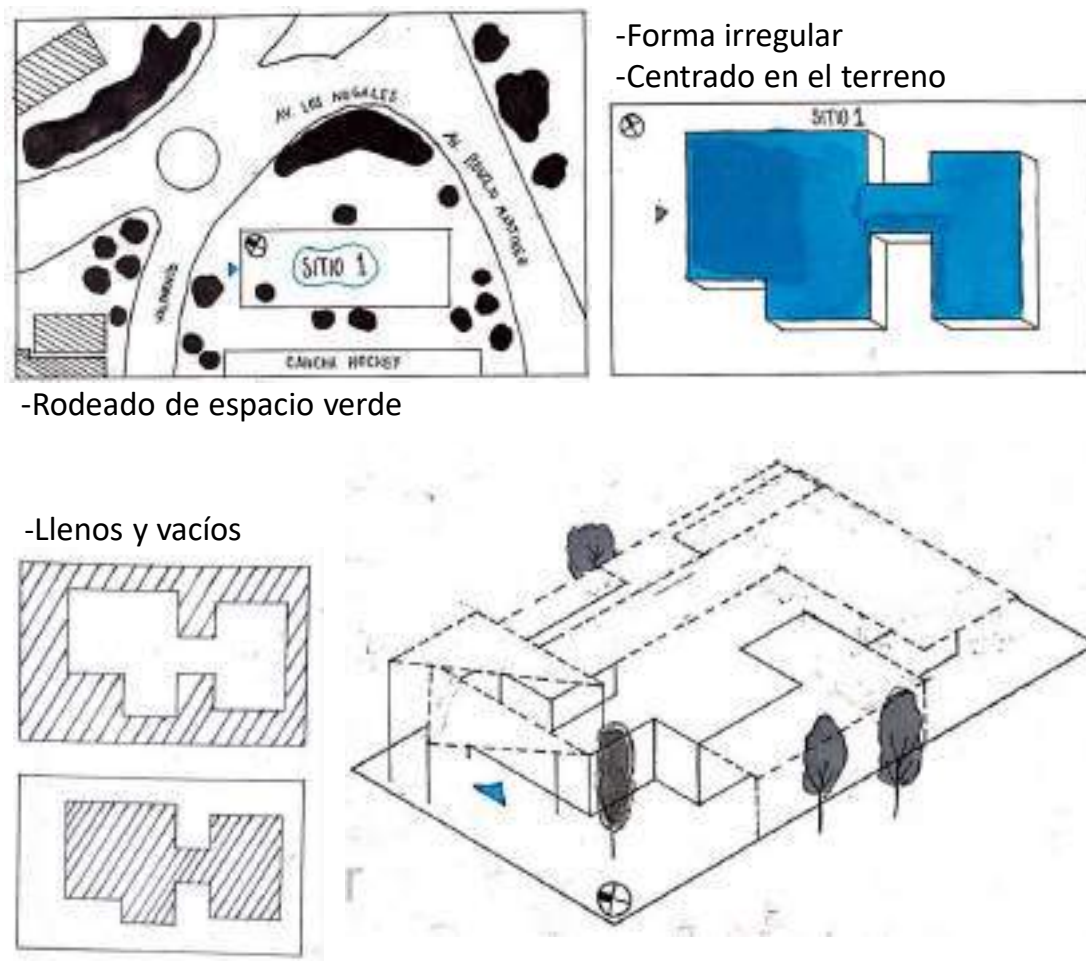
# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



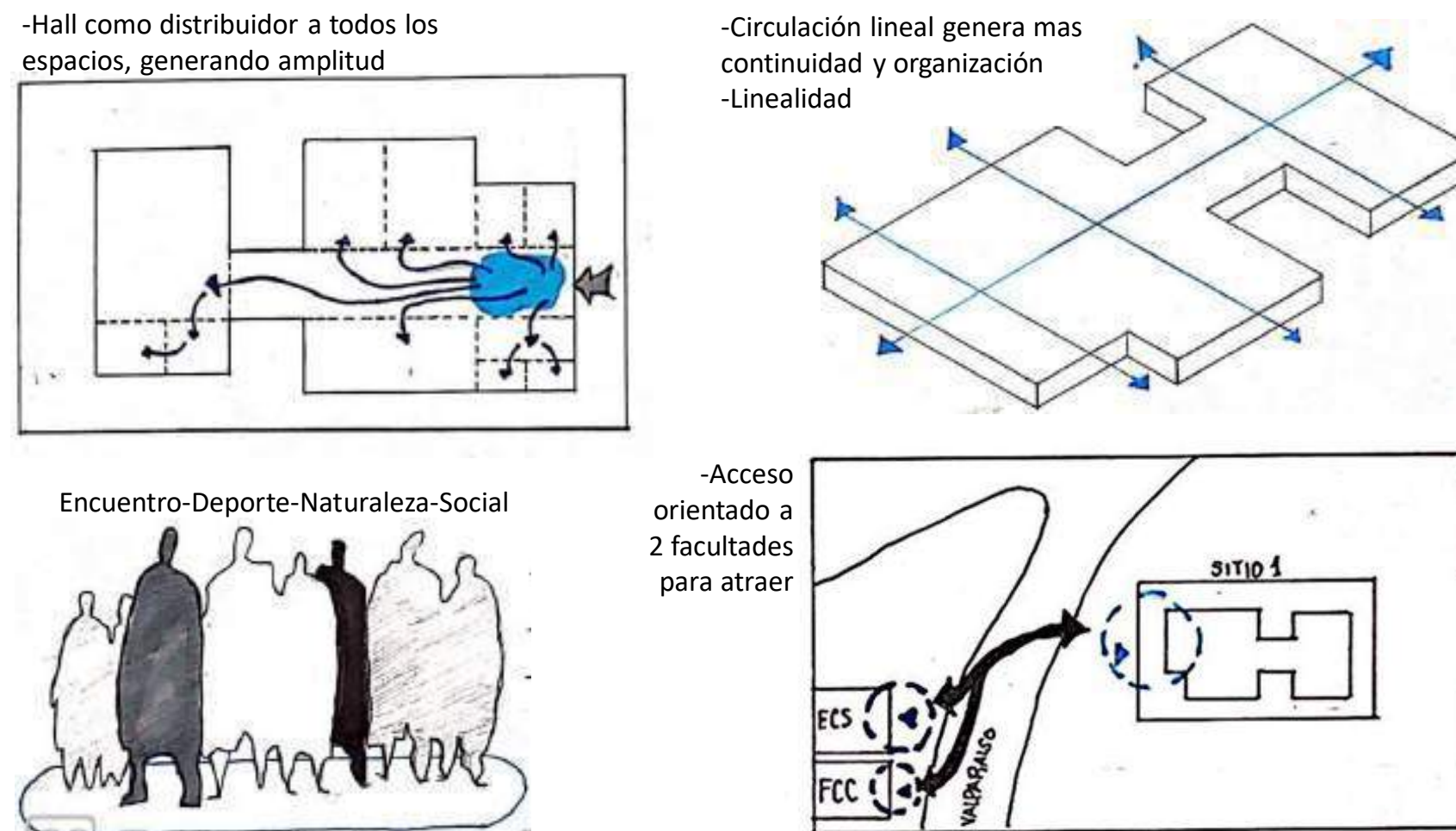
## MEMORIA

Se propone una institución deportiva con la finalidad de informar sobre los deportes de la UNC, y guiar a la hora de la elección de los mismos, a través de consultas, actividades y demás. Se encuentra ubicada en Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina. Un lugar con un trazado irregular que cuenta con amplios espacios verdes, rodeando a nuestro terreno. La intención del proyecto es expresar comodidad e invitar al encuentro de muchos usuarios que transcurren la UNC. Además de busca crear una gran relación con el entorno aprovechando al máximo sus espacios y la vegetación existente. El programa esta principalmente organizado a partir de la idea de que el hall sea el espacio que derive a todos los demás, creando mas linealidad y accesibilidad. La materialidad corresponde a construcción vía húmeda en su mayoría, con materiales como hormigón, vidrio, madera.

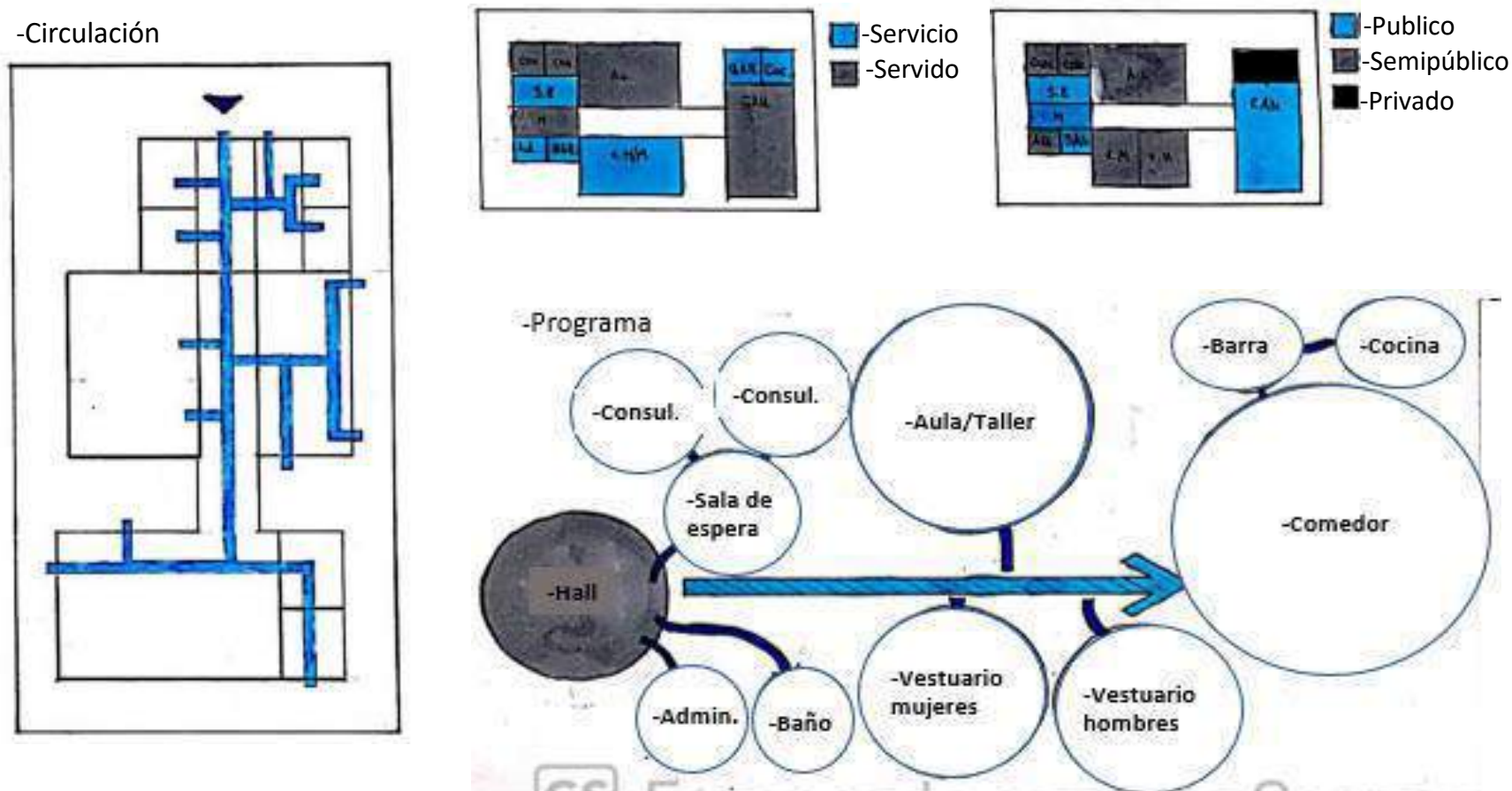
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



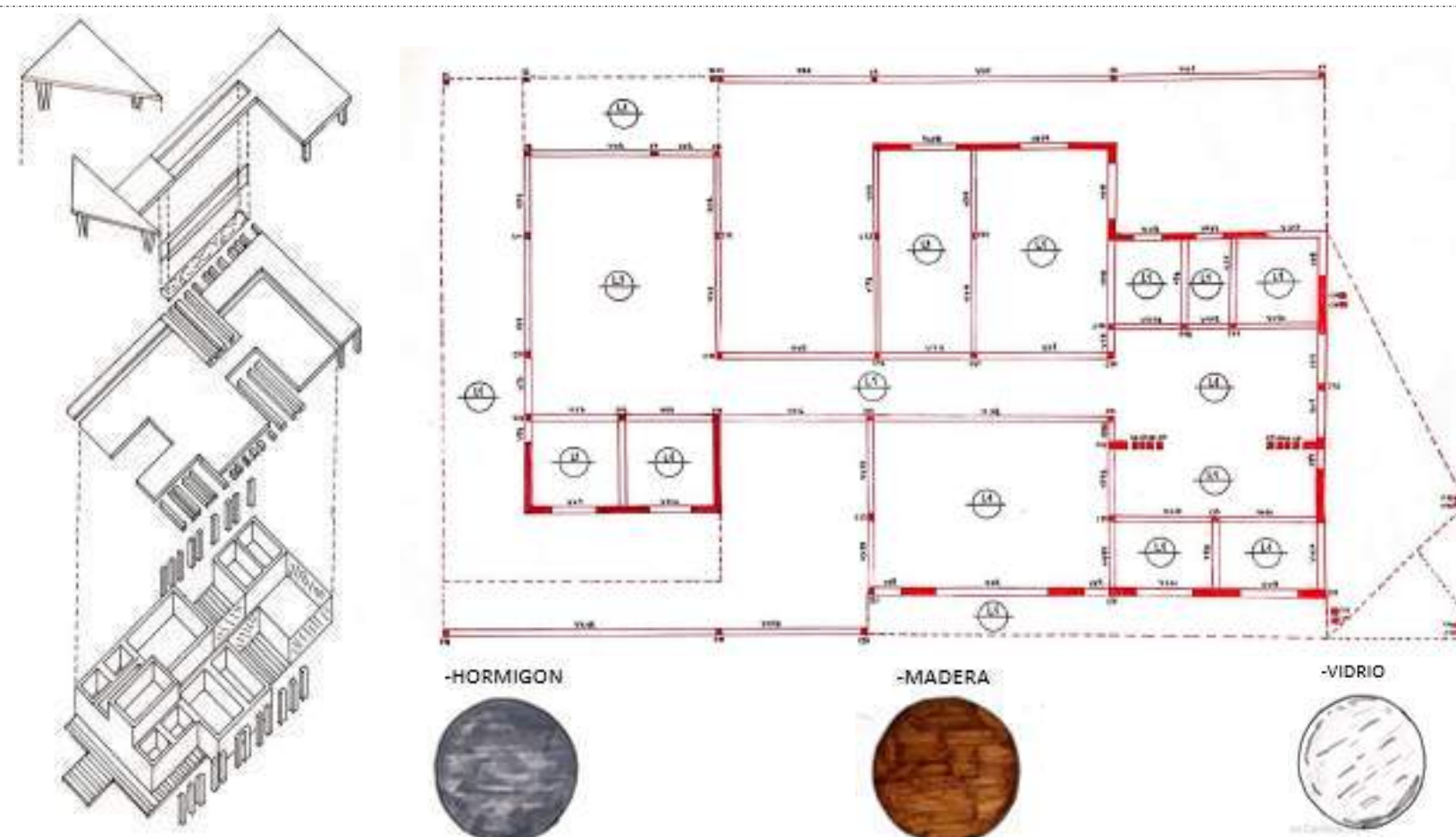
## IDEA GENERADORA·PARTIDO

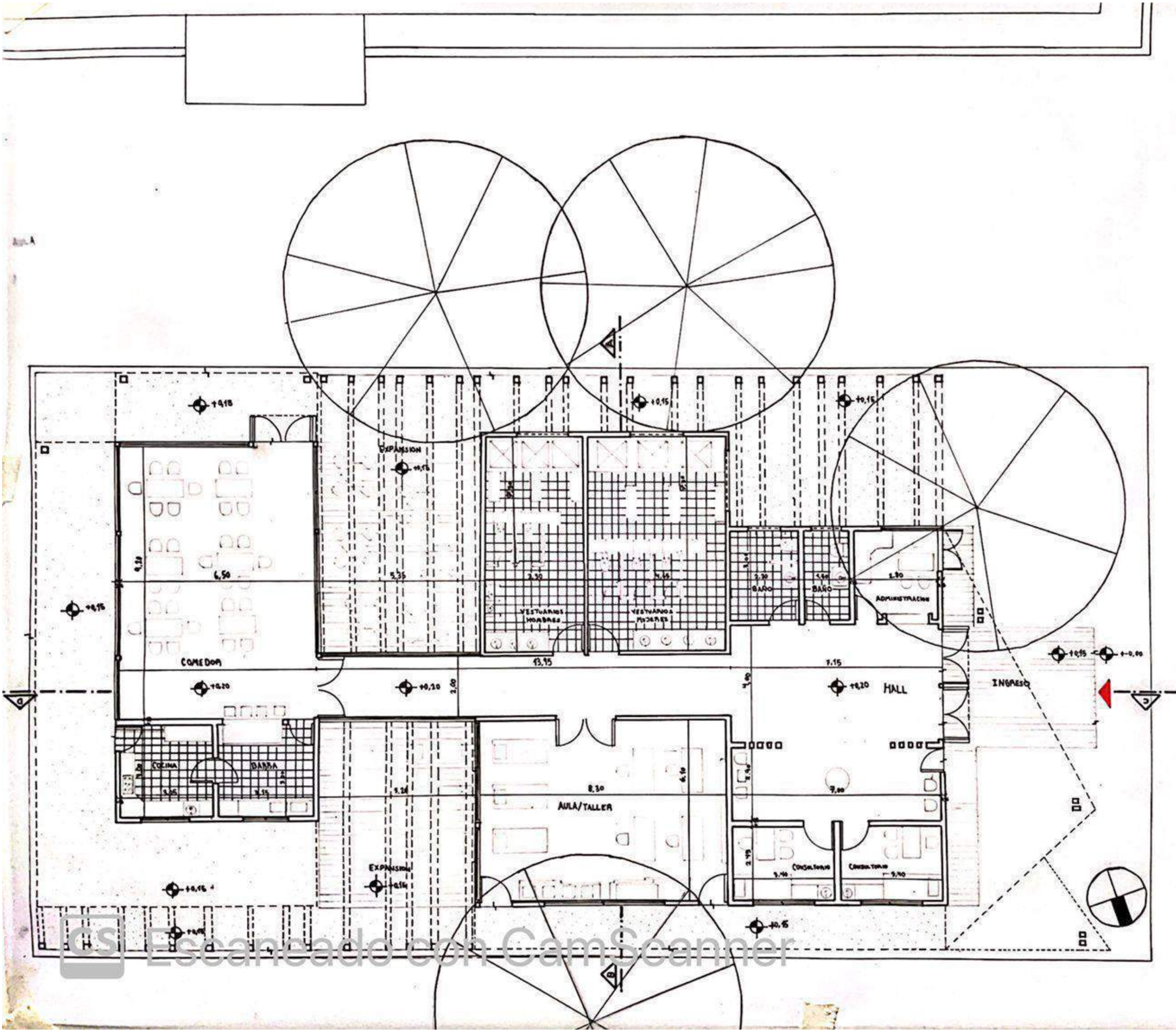


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA





PLANTA ESC: 100

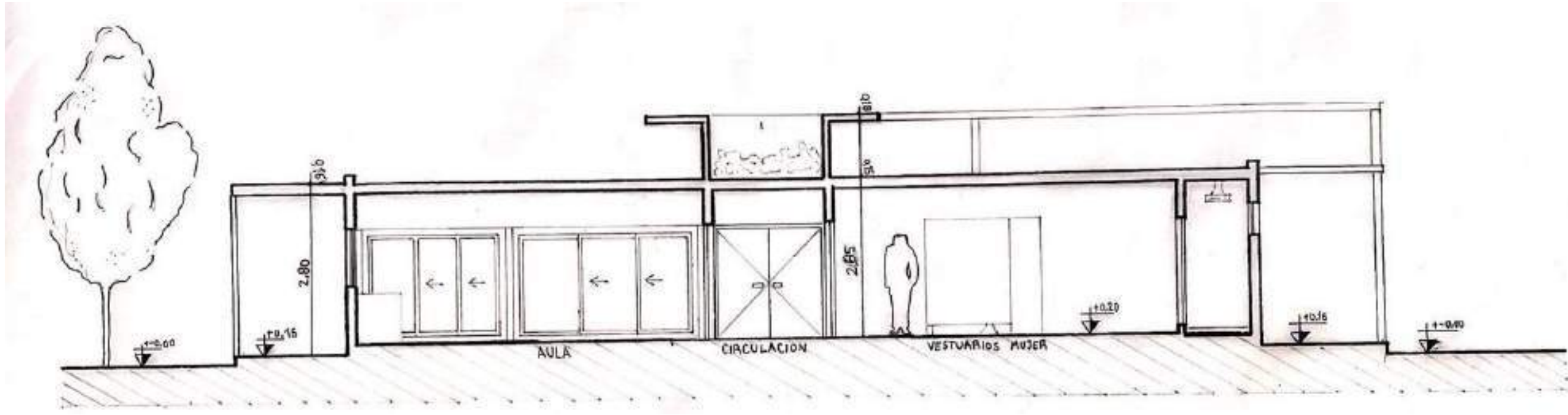


PLANTA ESC.: 1:100

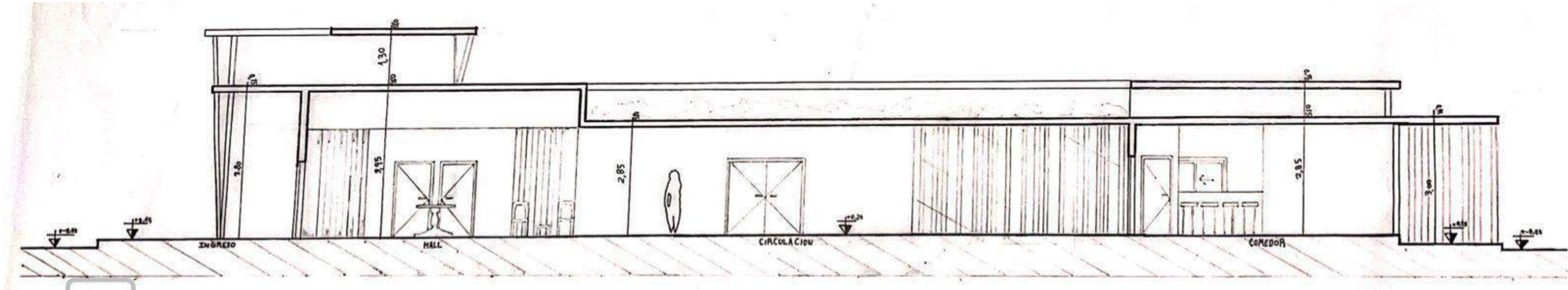
Estudiante: LEVIN Martina  
 Profesor Asistente: ARQ. CECILIA PERALTA

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

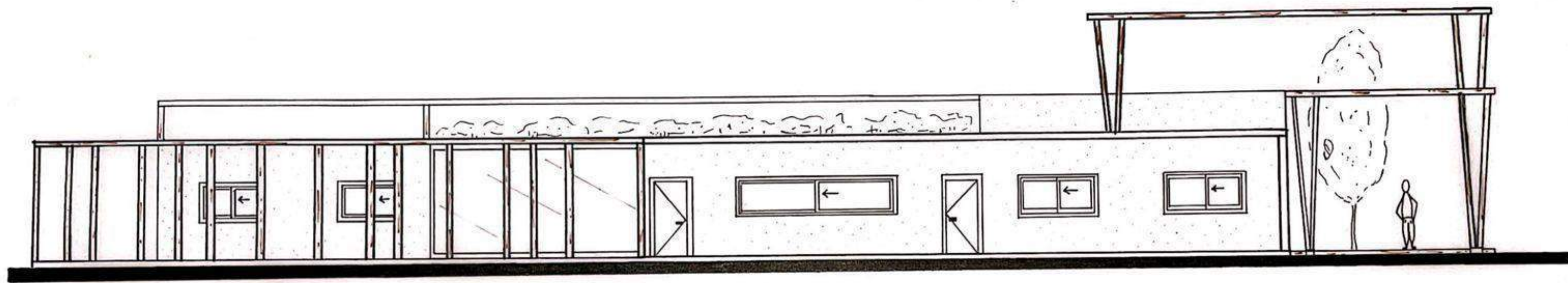
ARQUITECTURA I B



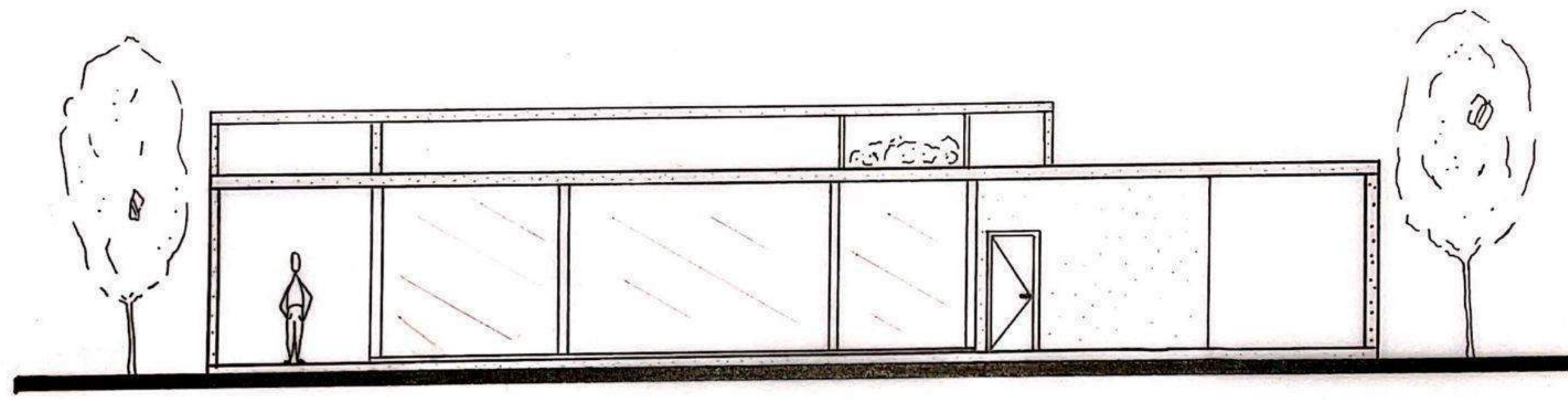
CORTE A/B



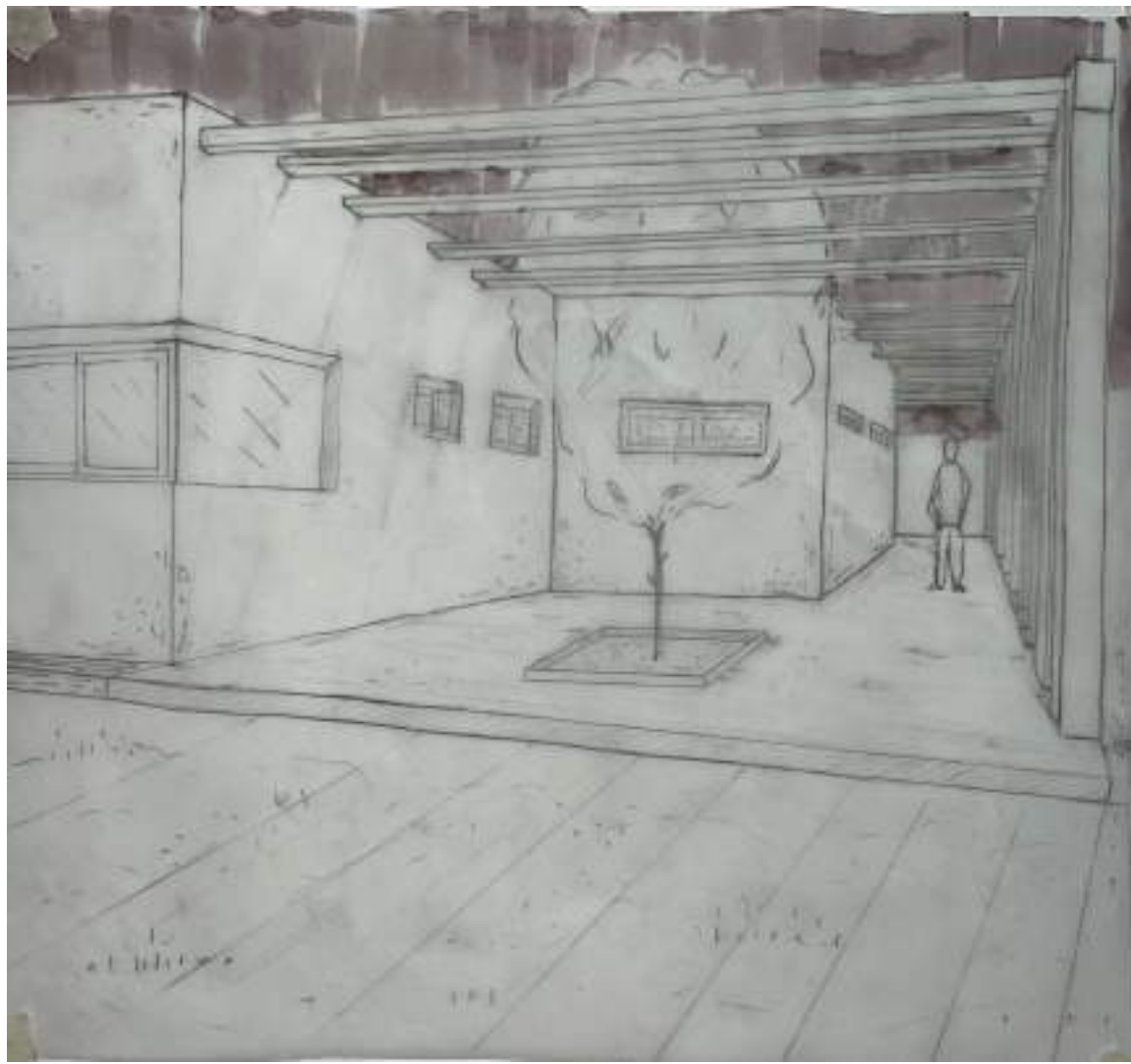
CORTE C/D



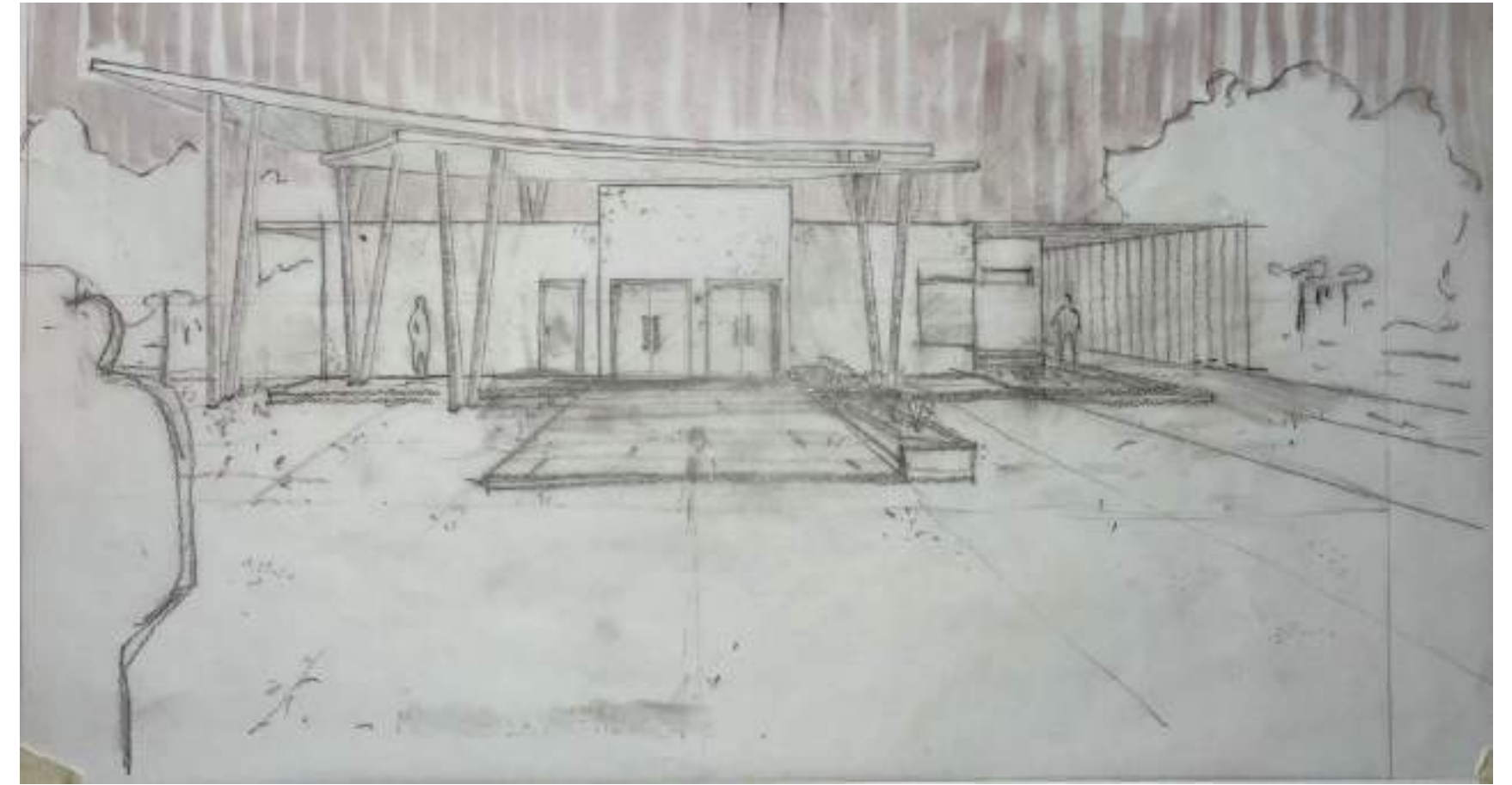
FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE



# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

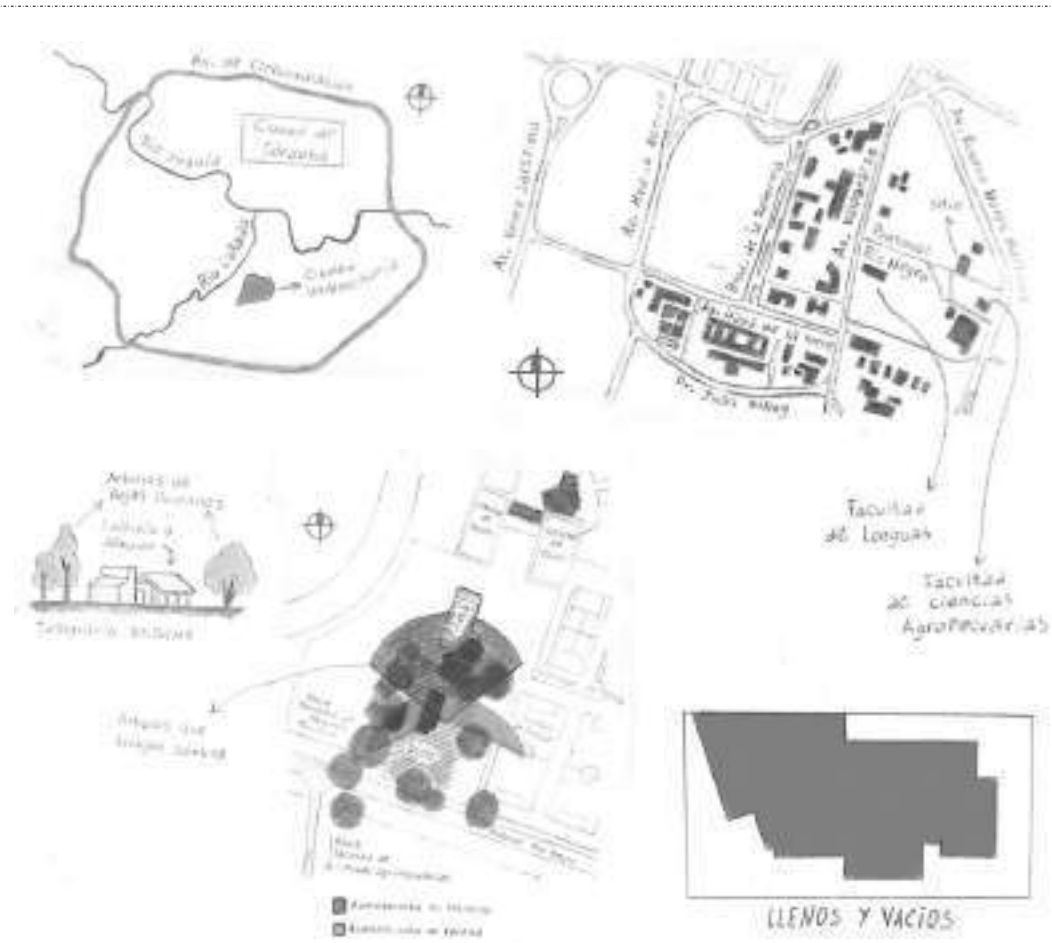
Este proyecto propone la construcción de una institución deportiva que brinde clases tanto teóricas como prácticas de las distintas disciplinas. Tiene como objeto brindar a las personas información relacionada al deporte para su práctica profesional o recreativa.

Cuenta con un aula que tiene una pared corrediza para poder dividirla en dos de ser necesario. También presenta una expiación para actividades en el exterior donde hay una pérgola con tela retráctil por si se necesita protección del sol.

Hay vestuarios con duchas a disposición de los usuarios y consultorios para el tratamiento de lesiones.

Presenta un gran sector publico conformado por una zona exterior que busca ensanchar la peatonal y brindar un punto de encuentro a las personas, el hall de ingreso y la cantina cuyas visuales al oeste dejan entrar el verde del paisaje y su luz natural

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



## IDEA GENERADORA PARTIDO

### INSPIRACIÓN

SEVERIANO PORTO



SOLANO BENITEZ



NATURALEZA QUE INVADE



TEJOS QUE VUELAN



GENERAR LIBERTAD



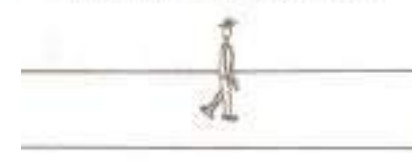
ALEATORIEDAD



LUGAR DE ENCUENTRO



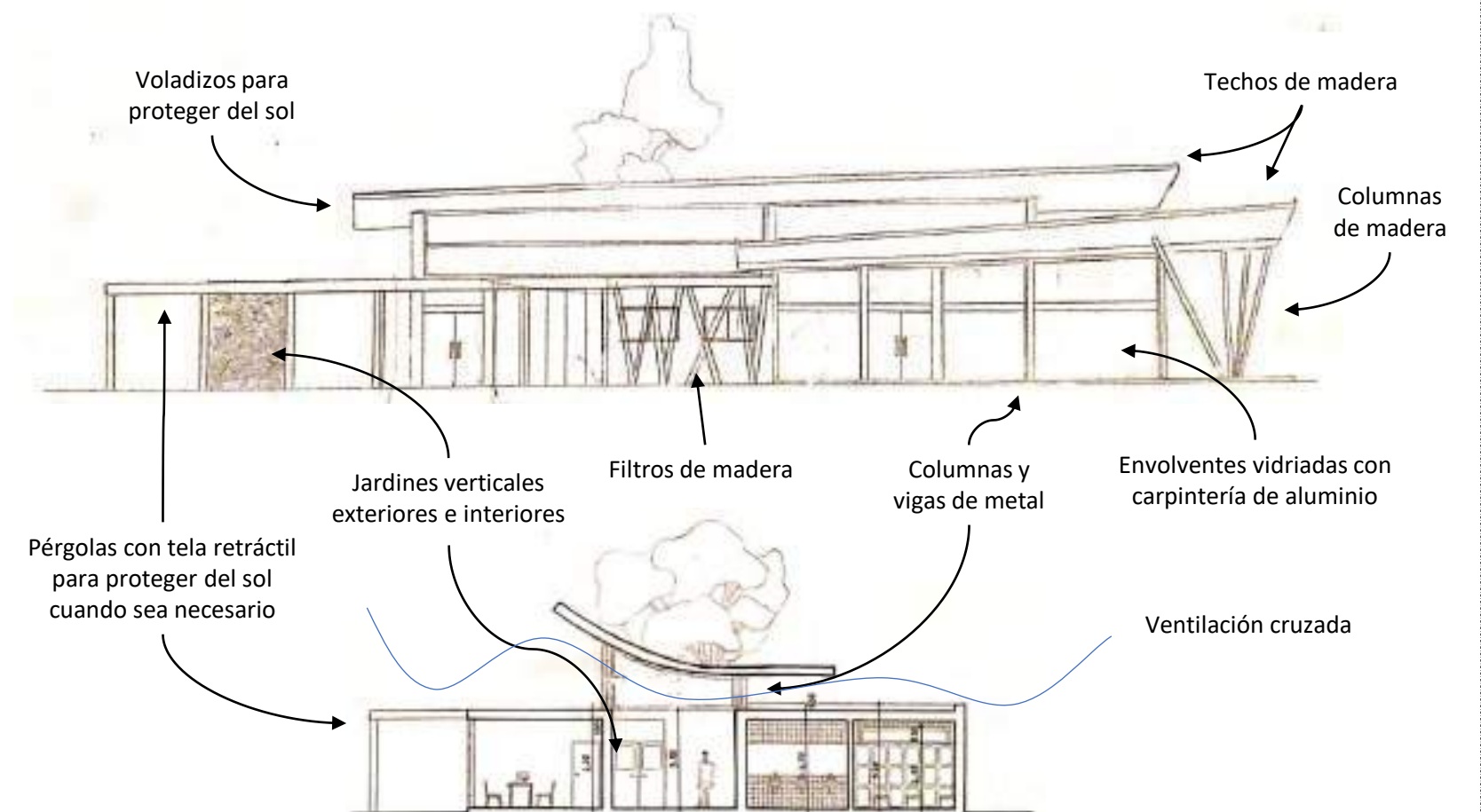
FOMENTAR PEATONALIDAD



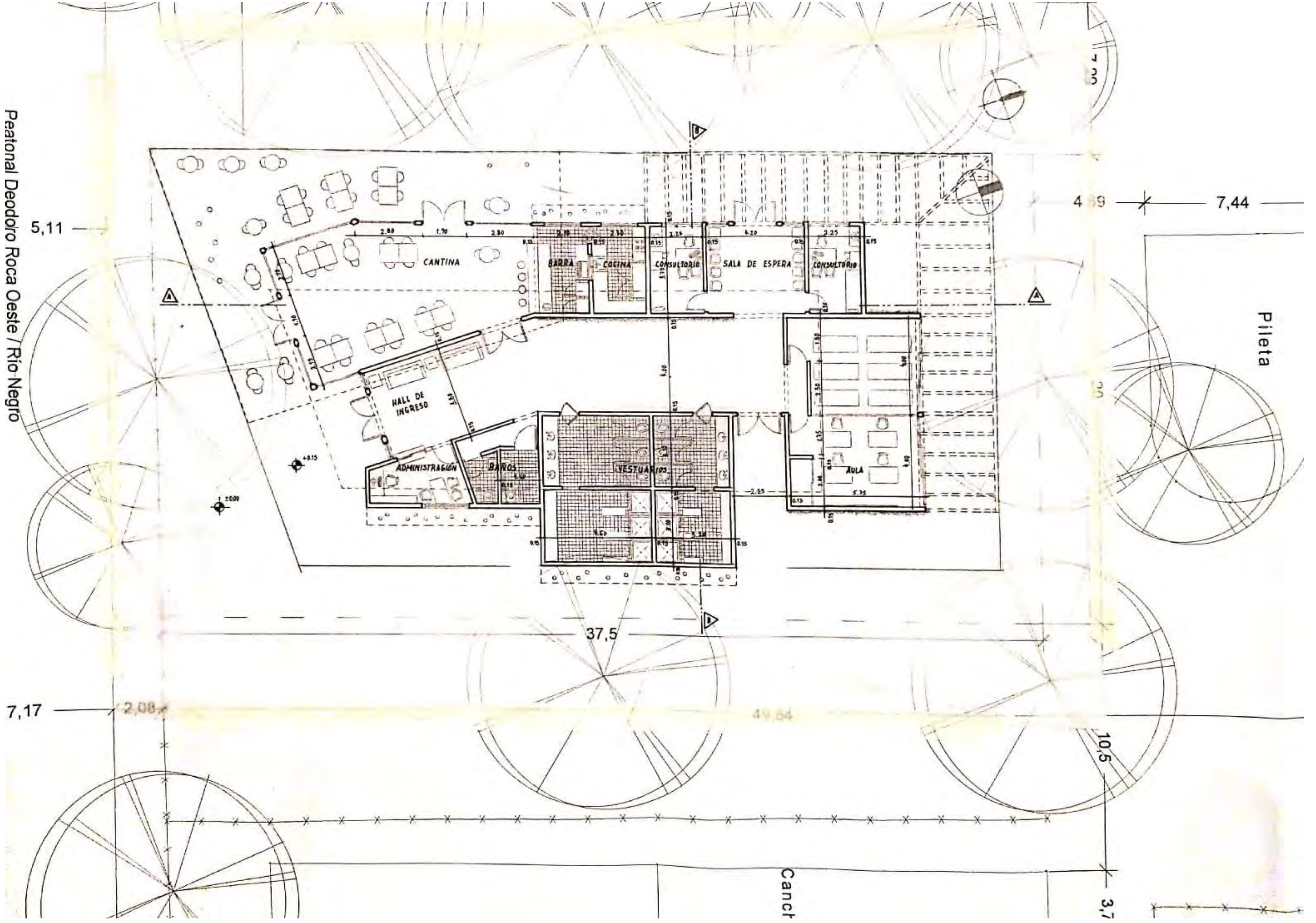
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



Peatonal Deodoro Roca Oeste / Río Negro



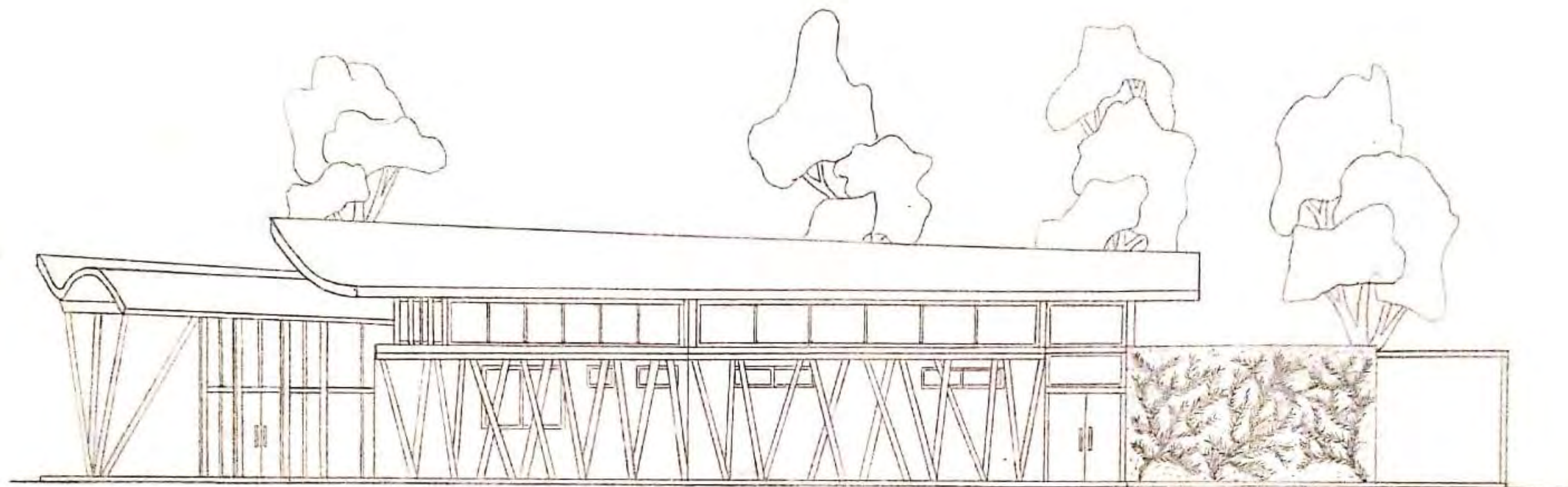
PLANTA ESC: 100



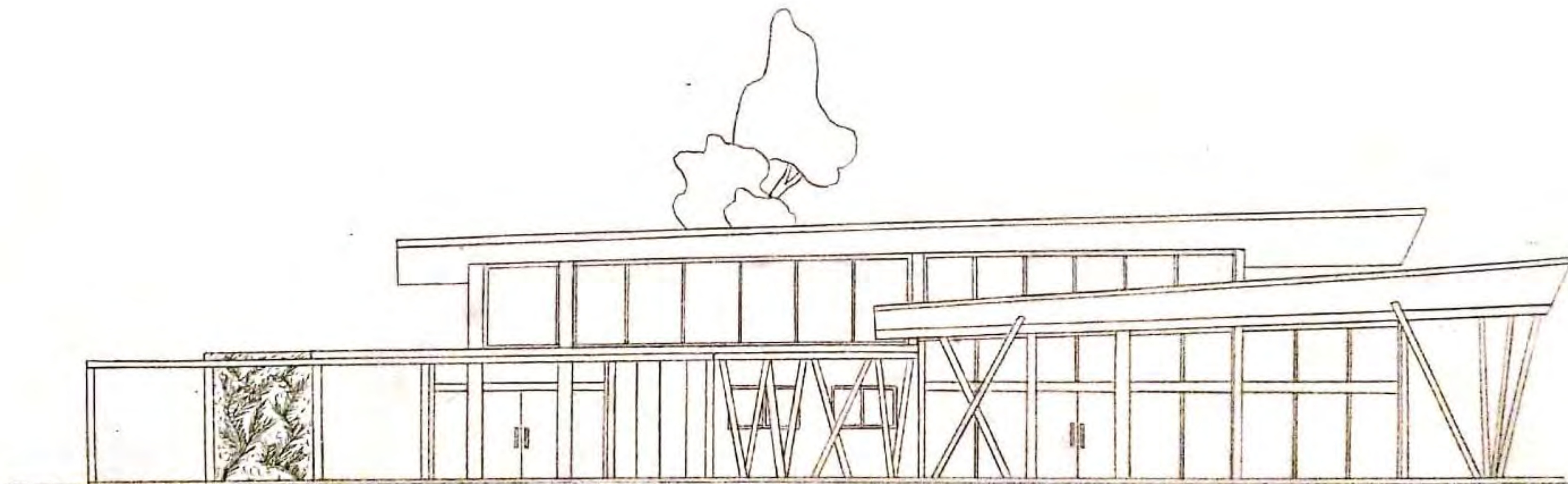
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



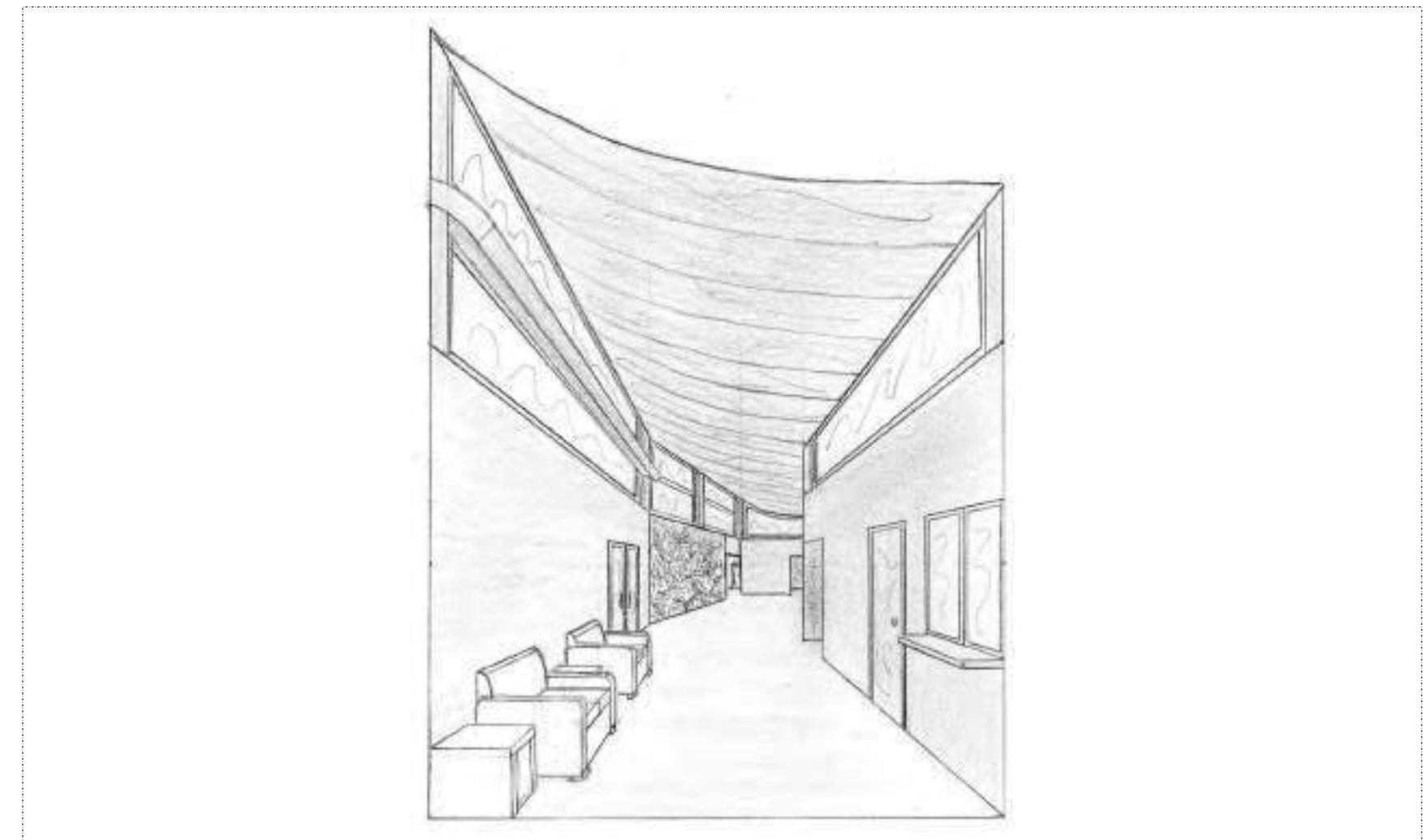
CROQUIS EXTERIOR



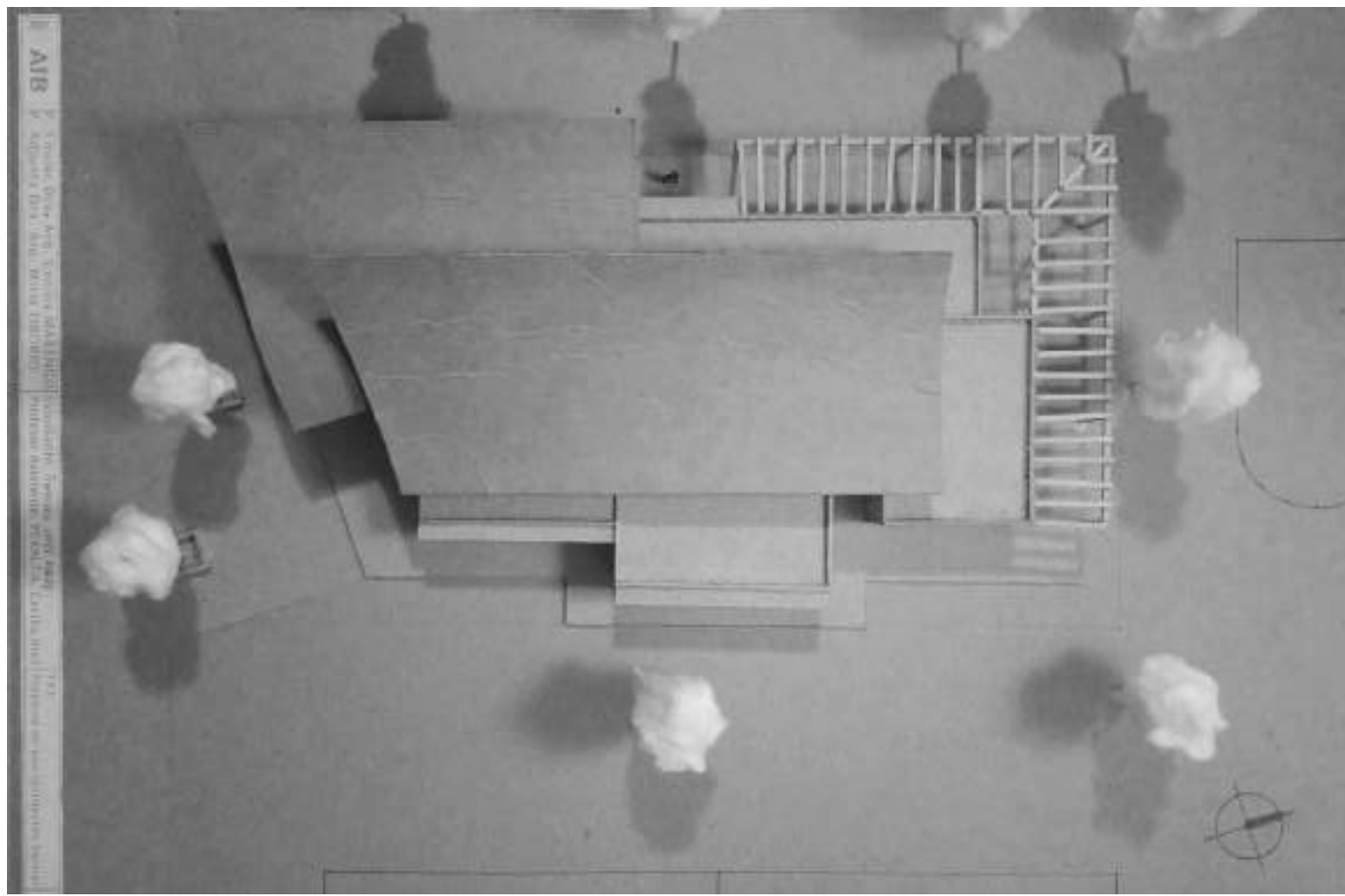
CROQUIS DEL ACCESO



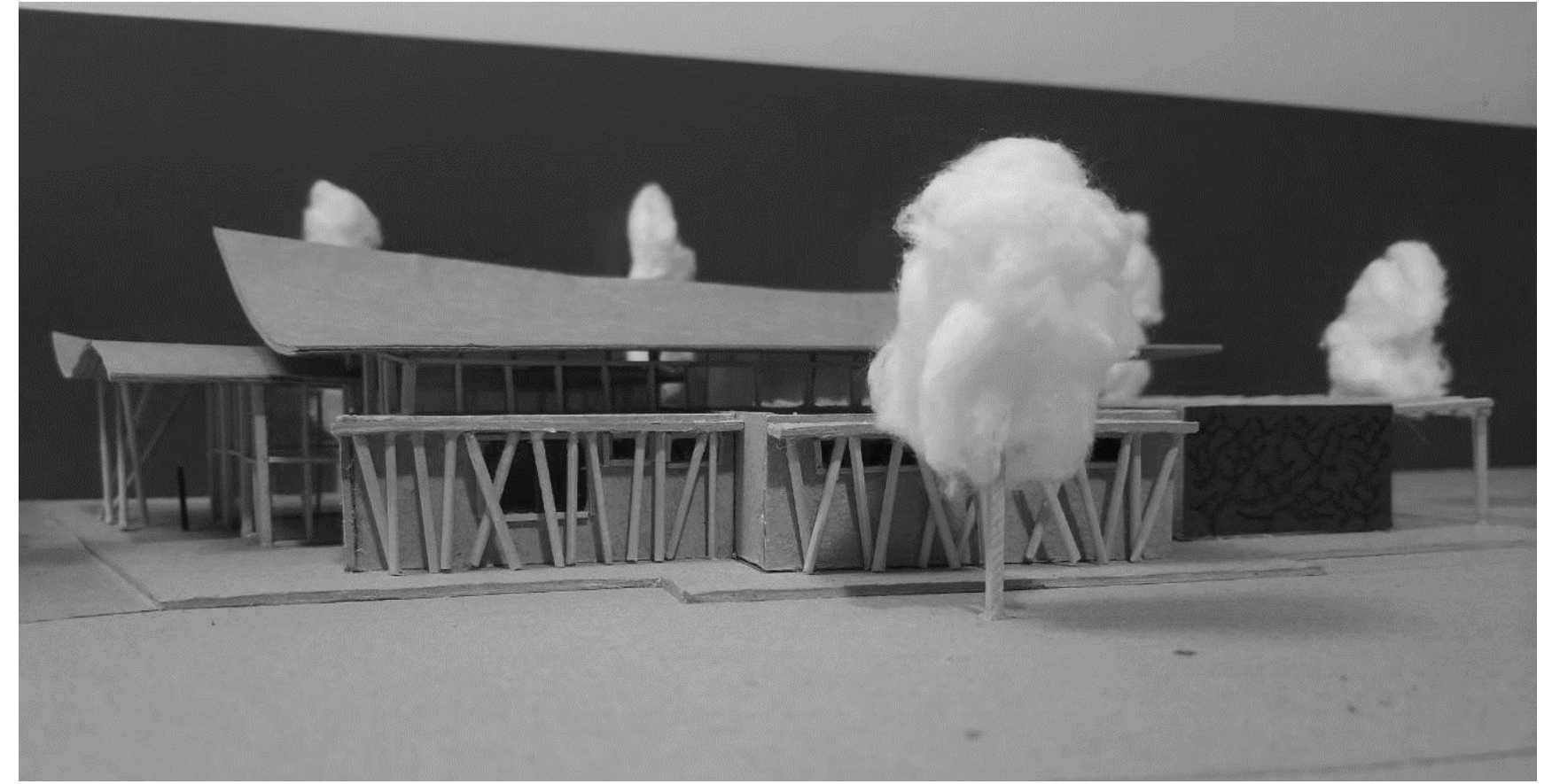
CROQUIS DESDE EL CLUB



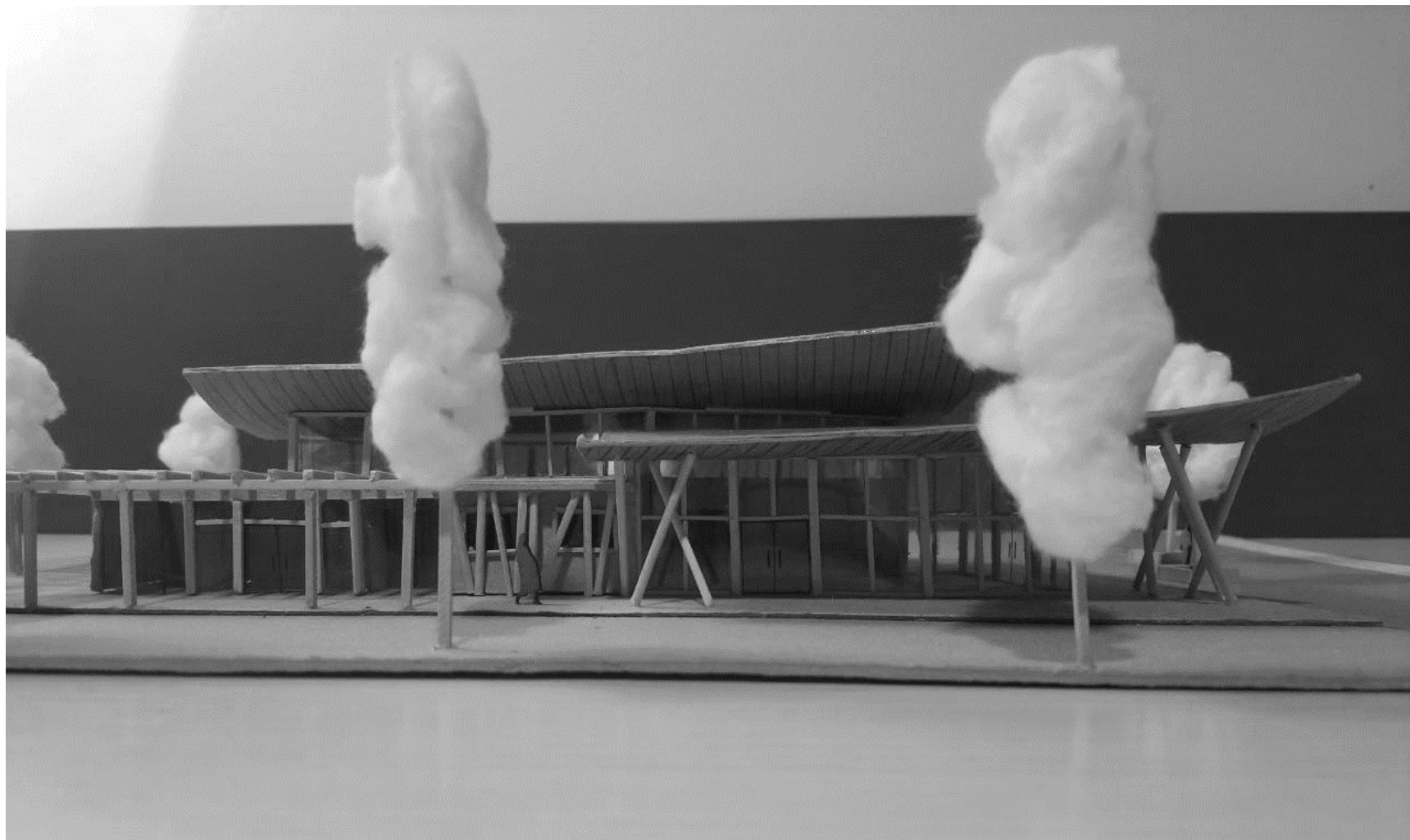
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL: SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

El terreno que utilizamos para poder diseñar la edificación de una sede deportiva de deportes de la UNC esta ubicada en la ciudad universitaria, este sitio tiene una forma regular y una topografía plana, con presencia de vegetación y árboles. Este sitio tiene buenos condicionantes porque esta entre sendas peatonales y una calle principal denominada "Av. Ciudad de Valparaíso". A la hora de diseñar se tuvo en cuenta el programa sintético, que cuenta con 2 consultorios, baños generales, cantina, deposito, aula taller, etc y respetando la superficie indicada. La forma del edificio se debe a "Que NO sea solo un prisma" y que sea reconocido por su forma y diferentes alturas. También al poseer diagonales en la cuales seria grandes ventanales se aprovecha la gran visibilidad hacia el exterior y así generar una fluida conexión entre el interior y exterior. La ubicación de las áreas se tiene en cuenta los sectores ruidosos y menos transitados, como por ejemplo el aula esta ubicado en el lado "este" porque es menos transitado y en cambio la cantina ya que seria un lugar de encuentro para los estudiantes se lo ubico en el lado "oeste" porque en ese lado esta la calle principal y es muy transitada.

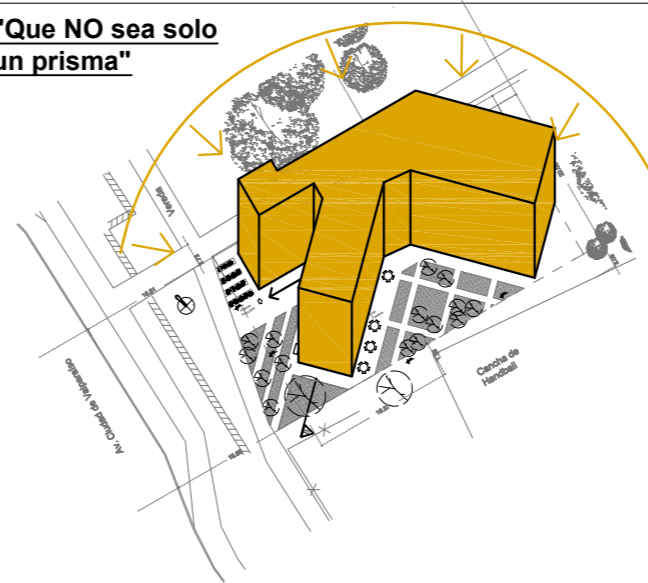
## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



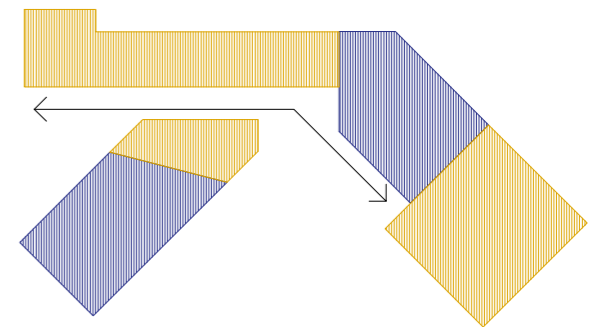
Terreno: es de forma rectangular, posee vegetación y presencia de árboles. El edificio esta emplazado entre una cancha de handball y una senda peatonal. En el sentido "Oeste" esta la avenida principal llamada "Av. Ciudad de Valparaíso" es muy transitada por los vehículos, al ser muy transitada genera mucho ruido así que seria el sector ruido en cambio en el sentido "Este" seria una sentido mas tranquilo

## IDEA GENERADORA PARTIDO

**"Que NO sea solo un prisma"**



- Que tenga una imagen única y sea reconocida por el barrio
- Tenga una conexión fluida con el exterior como en el interior
- Aprovechar la orientación del sol para tener una buena iluminación exterior
- Circulación lineal

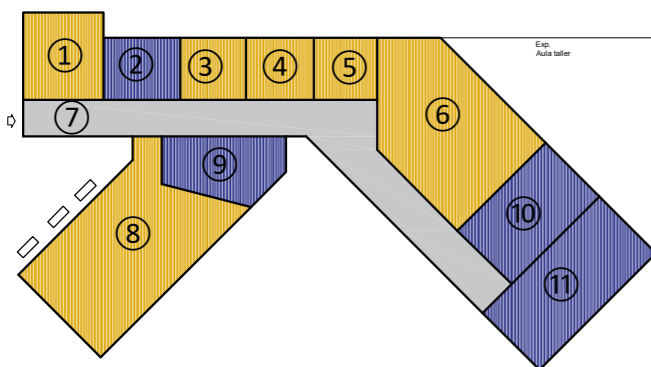


- Servicios
- Servicios principales

La propuesta cuenta con 2 volúmenes en la cual se puede diferenciar bien su altura, las áreas que van de color azul serian los servicios principales (aula taller y cantina) y estos son los que mayor altura poseen, en cambio los que esta de color mostaza son los servicios (tales como baños, cocina, consultorios, etc).

## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

### Esquema funcional



### Referencias:

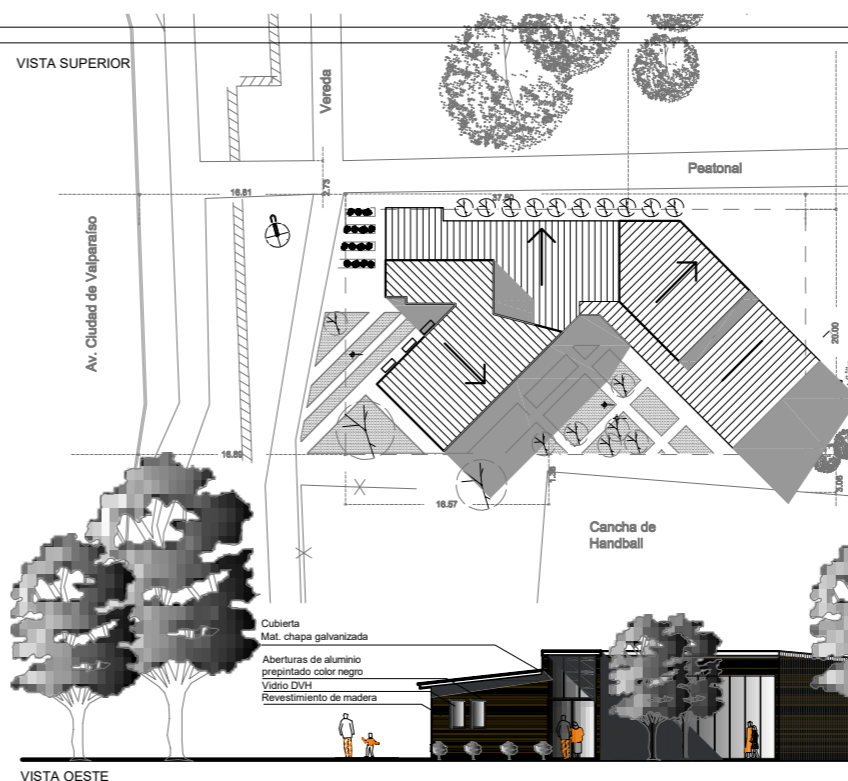
- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| ① Área Administrativa | ⑥ Aula taller                |
| ② Baños generales     | ⑦ Hall                       |
| ③ Consultorio         | ⑧ Cantina                    |
| ④ Sala de espera      | ⑨ Cocina/ Deposito           |
| ⑤ Consultorio         | ⑩ Vestuario/ Baño de hombres |
|                       | ⑪ Vestuario/ Baño de mujeres |

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| ■ Áreas cubiertas | ■ Circulación |
| ■ Áreas húmedos   |               |

### CORTE A-A

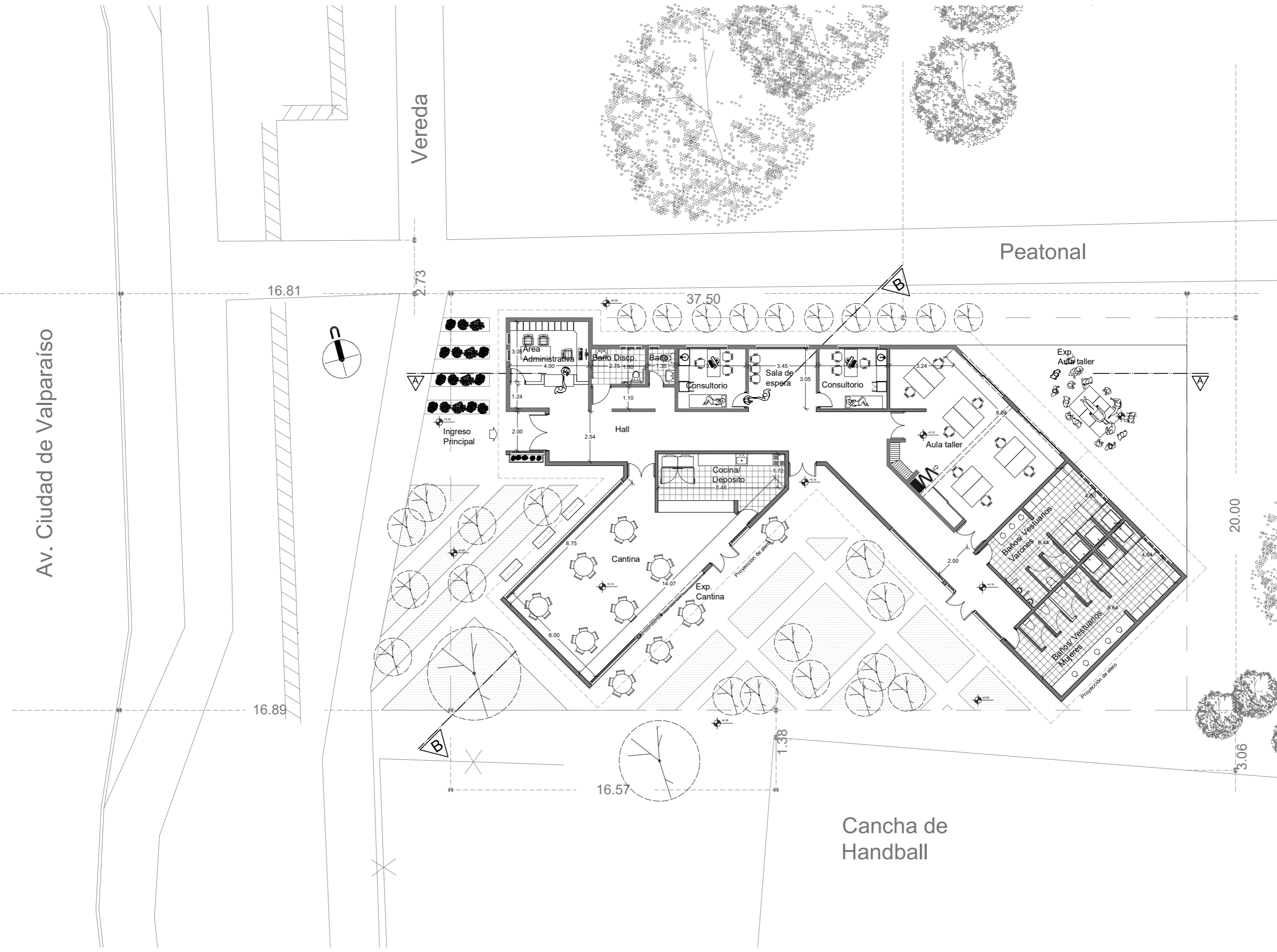


## MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



Toda la construcción es por vía seca. Todas las envolventes laterales están cubierta de madera, las aberturas son de carpintería metálica pre pintada de color negro y la cubiertas son de chapa

Av. Ciudad de Valparaíso



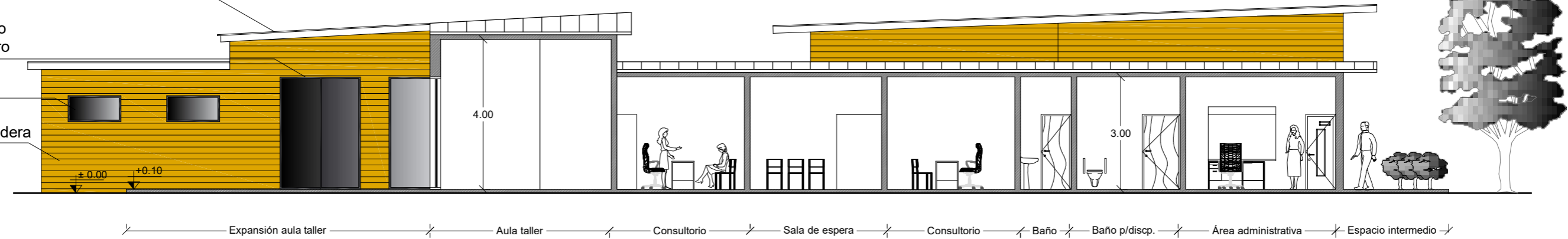


Cubierta  
Mat. chapa galvanizada

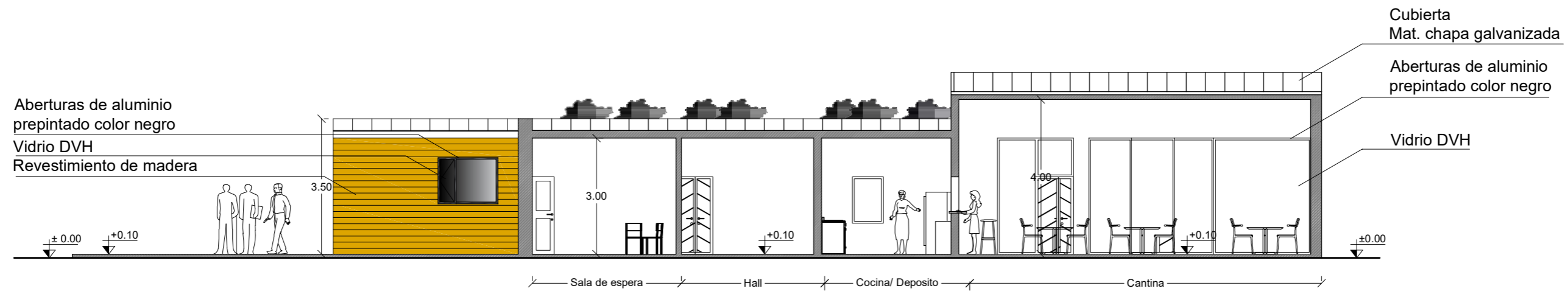
Aberturas de aluminio  
prepintado color negro

Vidrio DVH

Revestimiento de madera



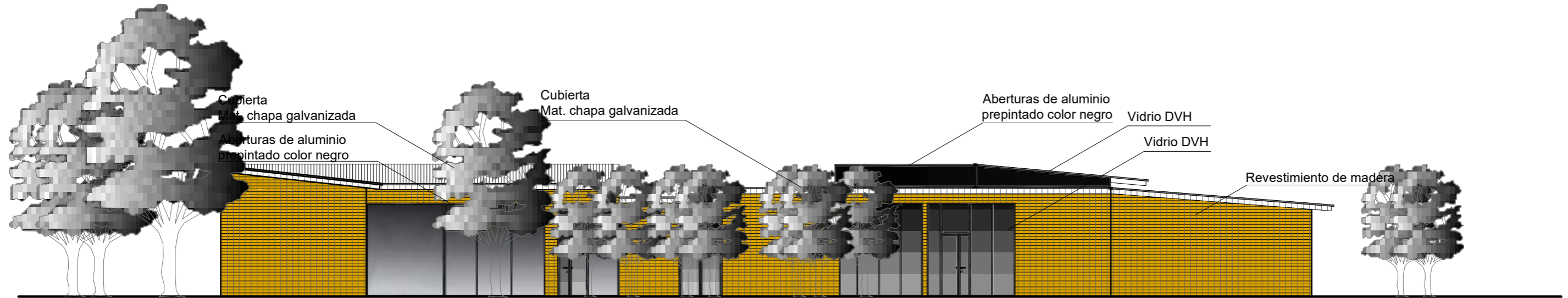
CORTE A-A



CORTE B-B



VISTA OESTE



VISTA SUR

# MEMORIA GRÁFICA CONCEPTUAL · SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA UNC

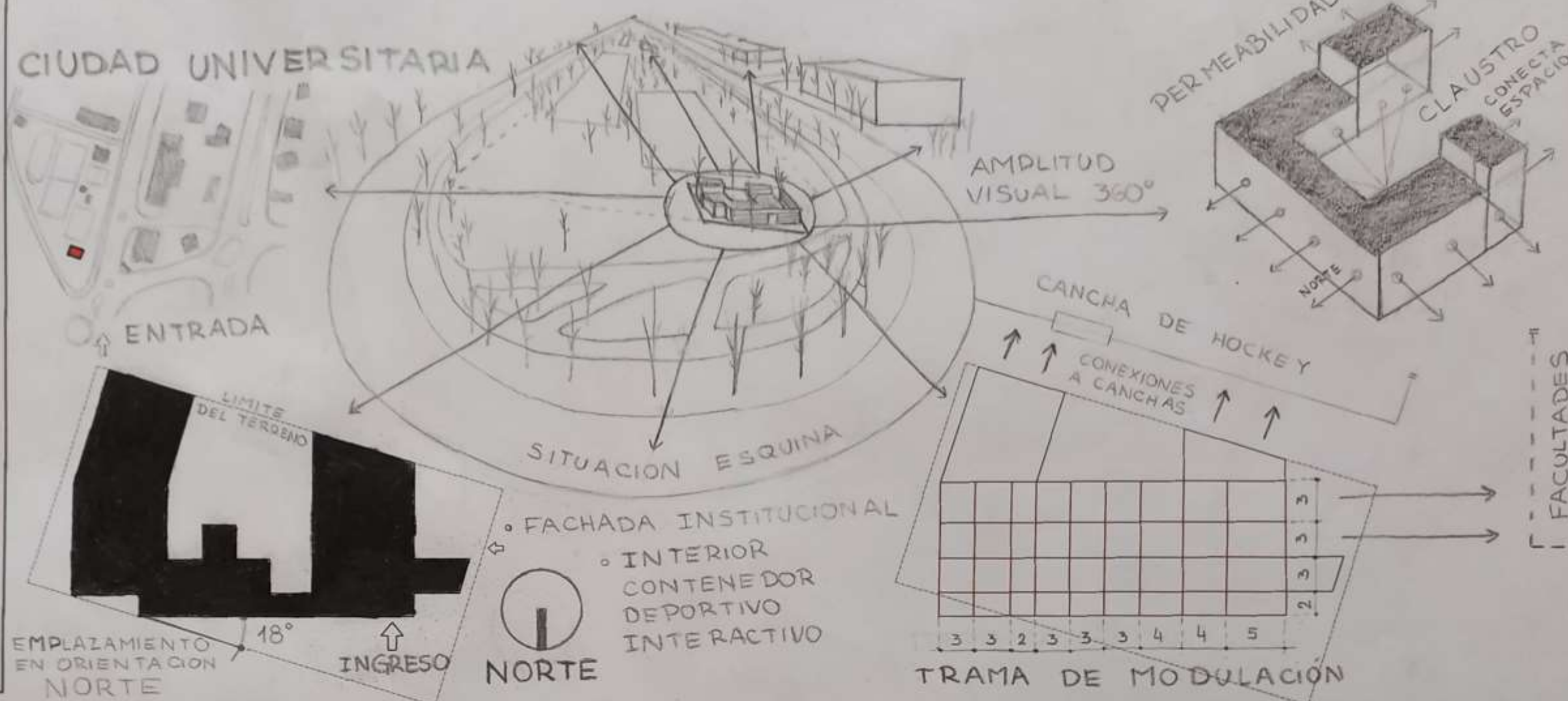
## MEMORIA

### Un entorno que condiciona una edificación

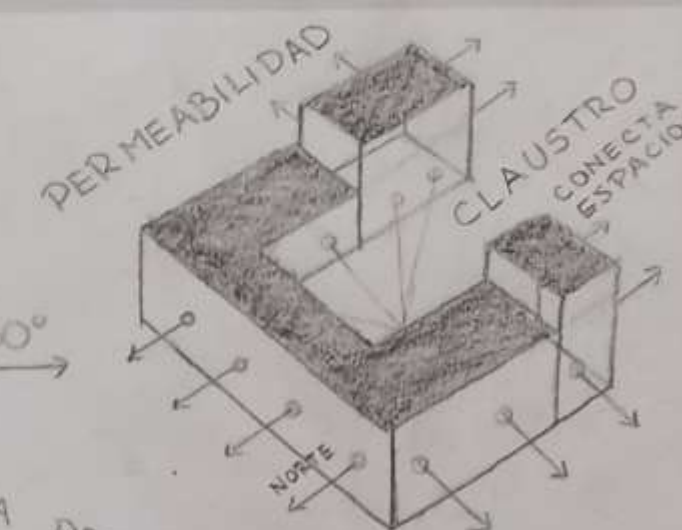
Ubicándonos en la CIUDAD UNIVERSITARIA se generó la propuesta de una SEDE para el área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba. El entorno es rico en espacios verdes y sus Edificaciones cargadas con un sentido de amplias ACTIVIDADES que giran en torno a las instituciones de Educación. El terreno se encuentra en una situación de ESQUINA, y El edificio da inicio con la idea de generar una amplitud visual para complementar toda la actividad deportiva expuesta a sus alrededores proveyendo una fachada imponente-institucional al ubicarse en la entrada de la ciudad Universitaria y ser un nexo de conexión entre las instituciones deportivas y las facultades.

Con un terreno de dimensiones de 20m de largo, por 37.50m de ancho, en el mismo se emplazó un rectángulo de gran dimensión orientado hacia el NORTE en su sección más grande dando inicio a una trama de MODULACION inicial, en donde se le acoplan espacios protagónicos conectados con su entorno, con más elevación en techo para una mejor iluminación, juntamente fundada la idea de generar una conexión visual pronta hacia la cancha de hockey y hacia las facultades.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

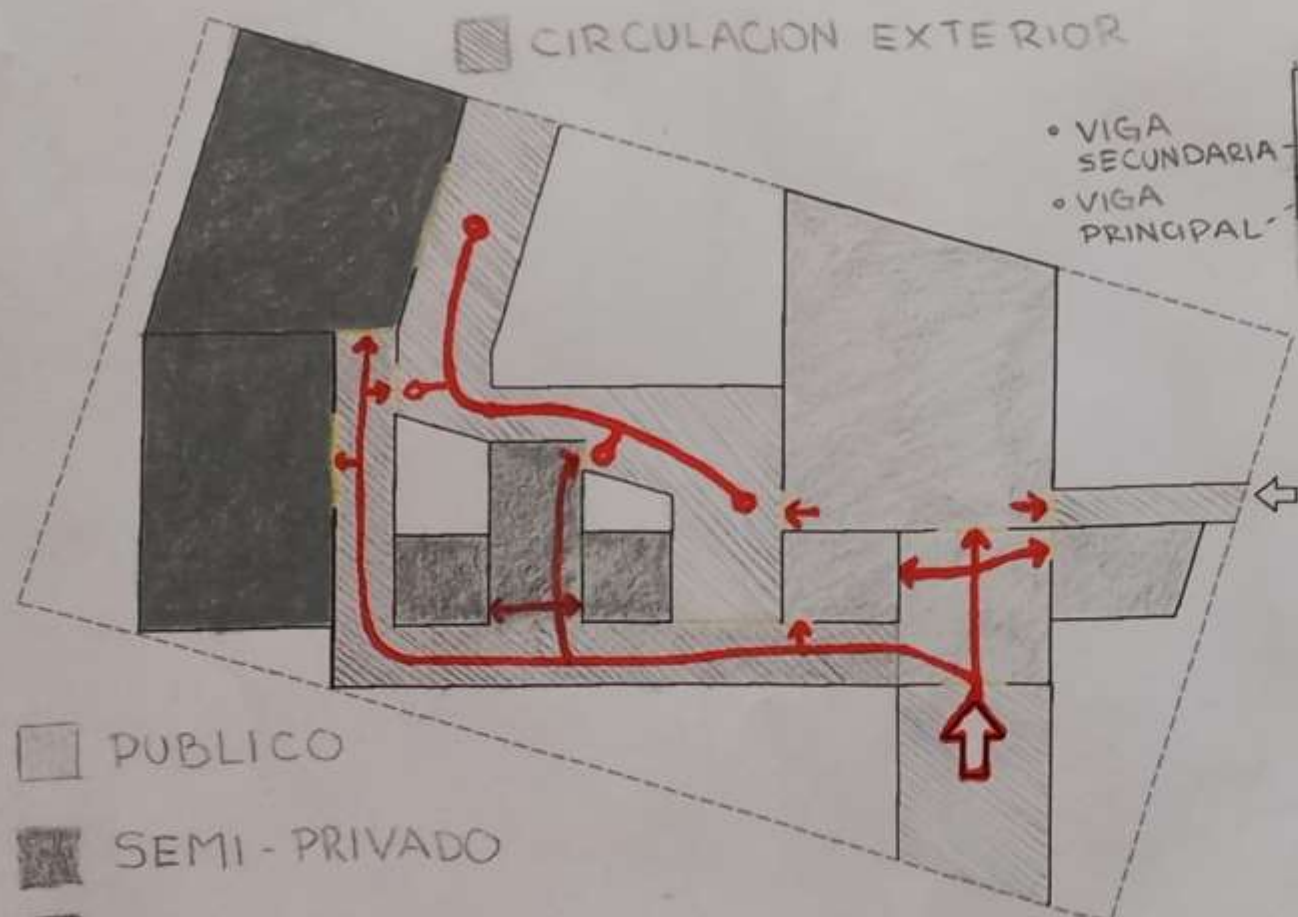


## IDEA GENERADORA·PARTIDO



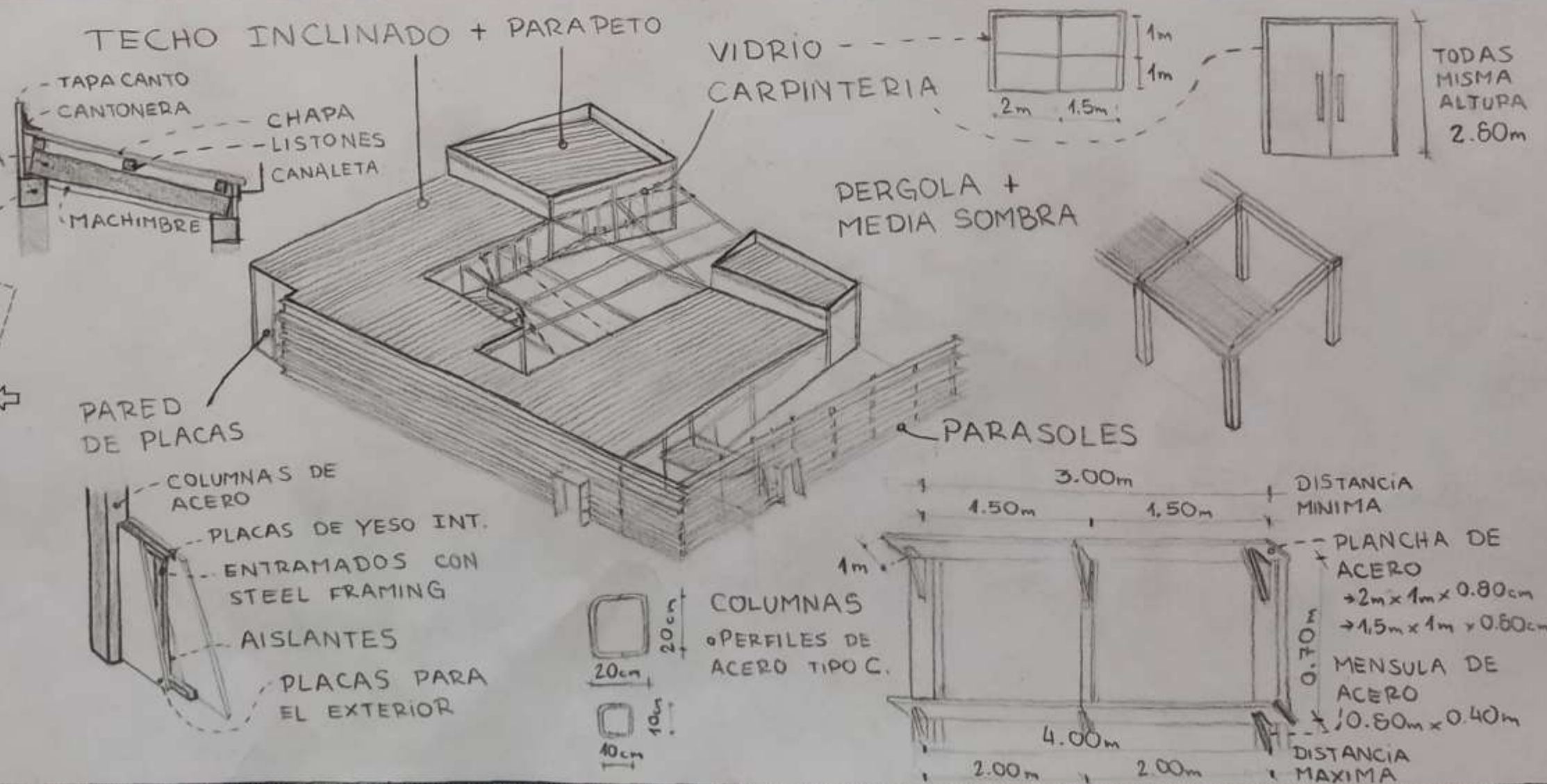
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

- CIRCULACION INTERIOR
- CIRCULACION EXTERIOR

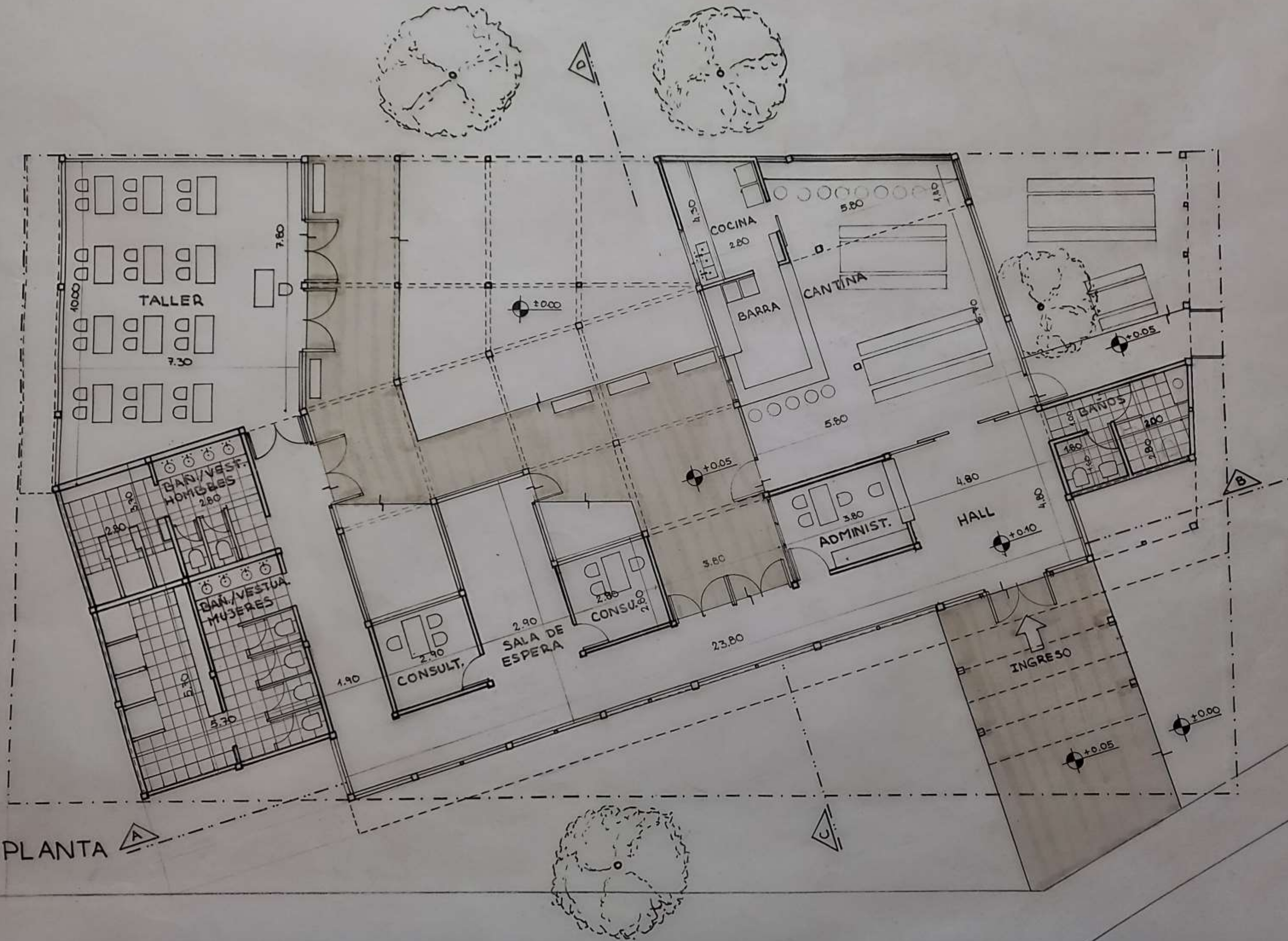


- PUBLICO
- SEMI-PRIVADO
- PRIVADO

## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



CANCHA DE HOCKEY



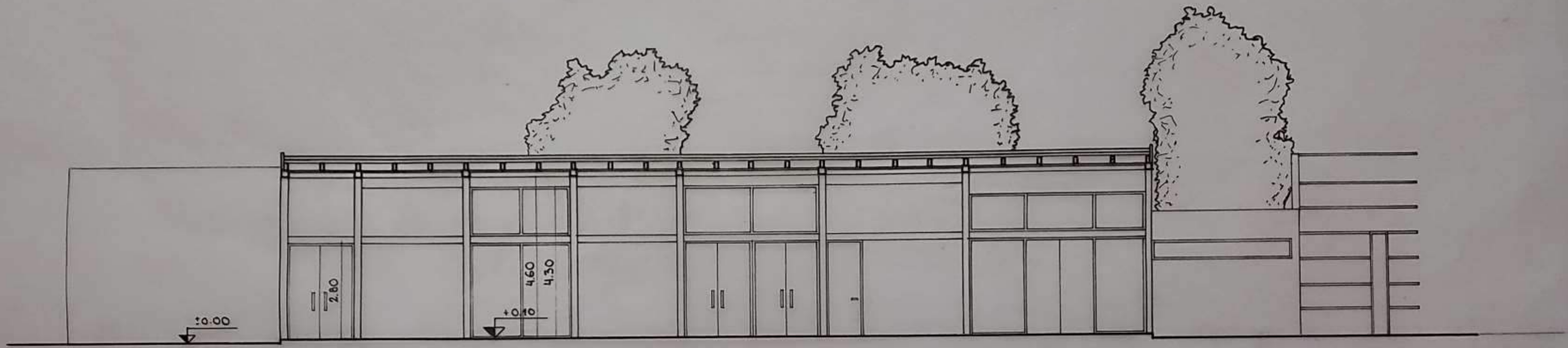
PLANTA

PLANTA ESC: 100

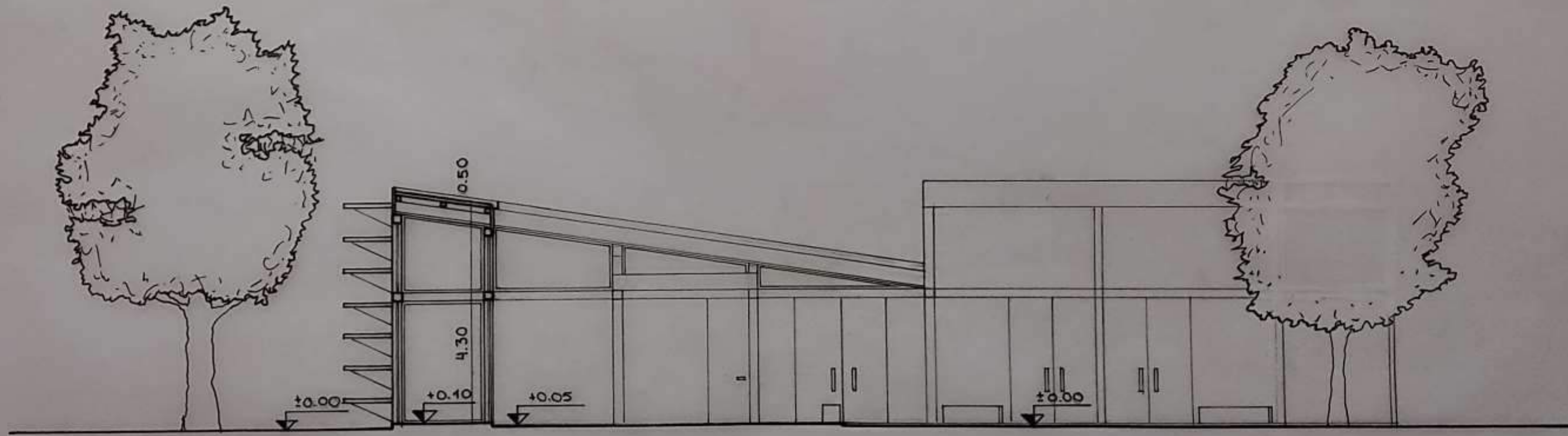
Estudiante: Gallardo Nicolas  
Profesor Asistente: Castello José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

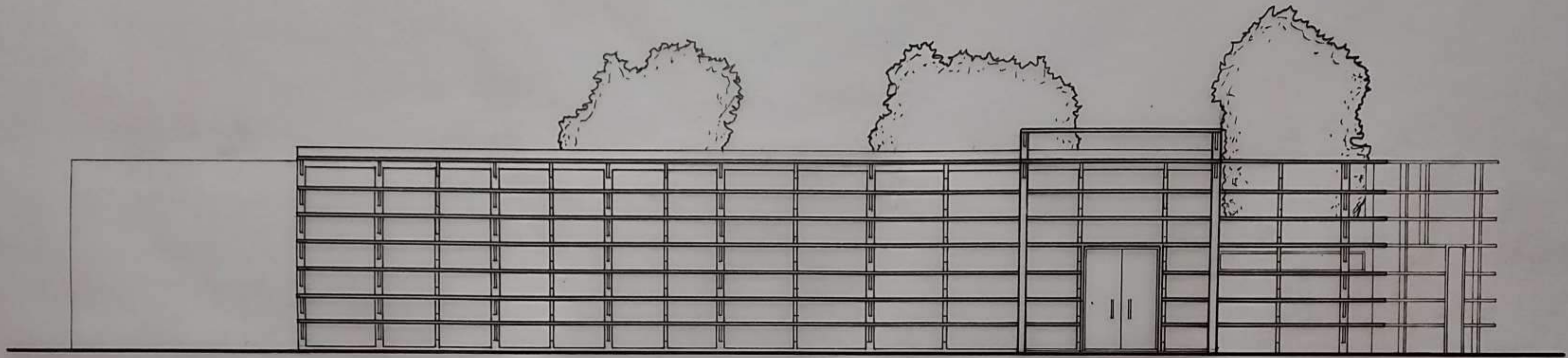
ARQUITECTURA I B



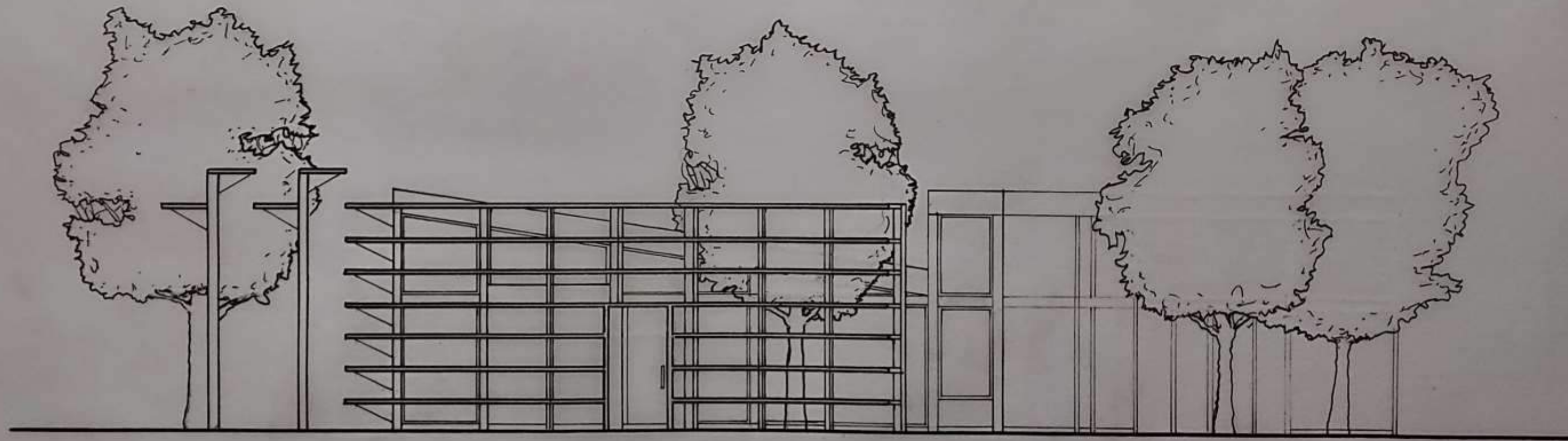
CORTE A-B



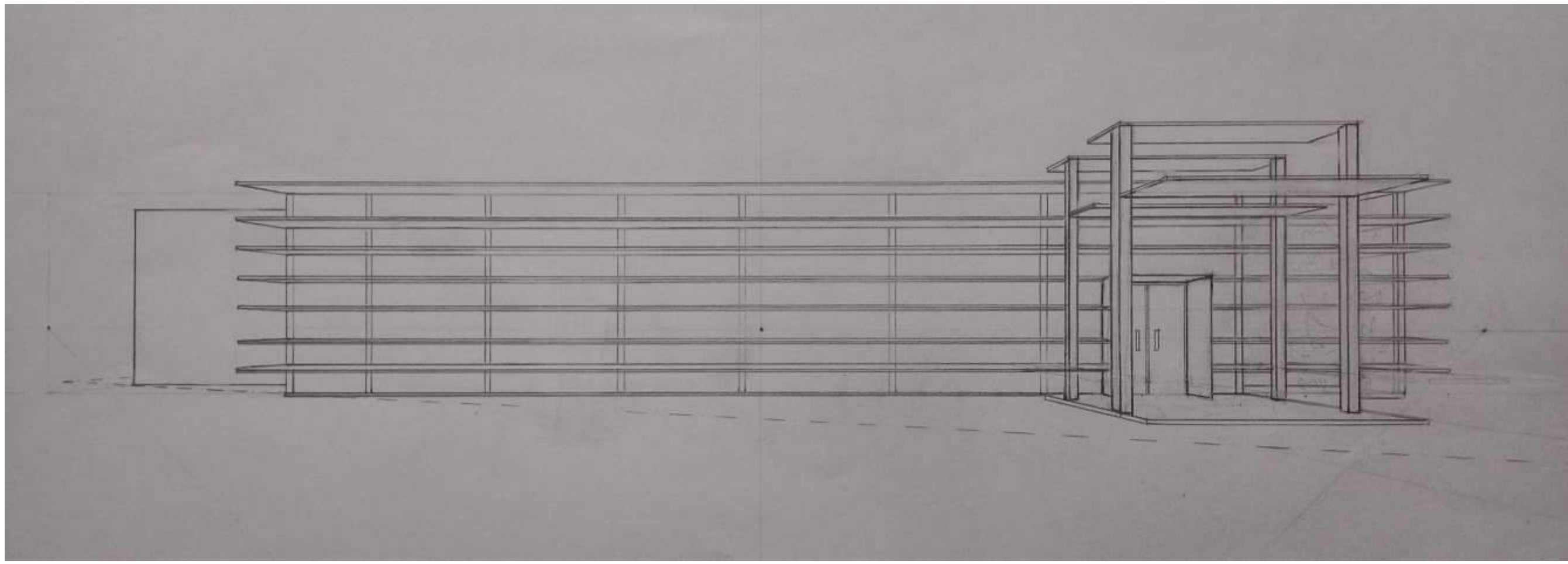
CORTE C-D



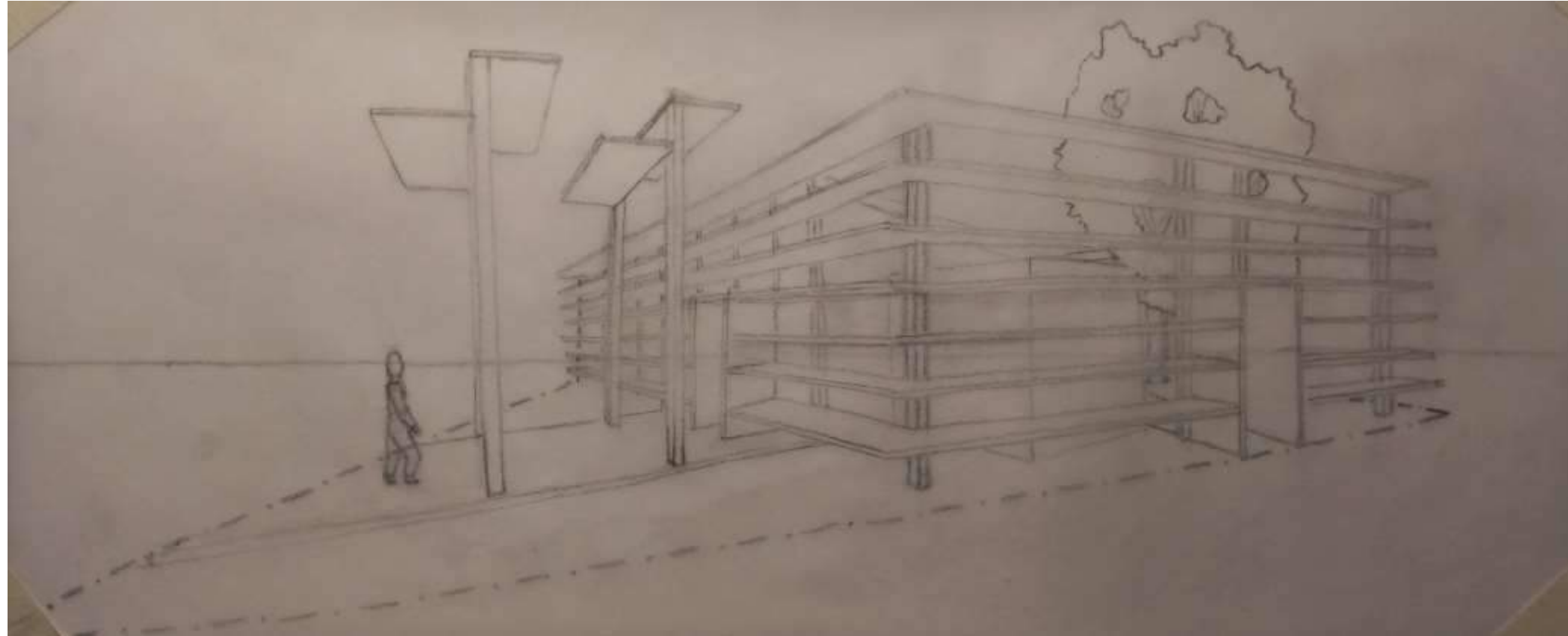
FACHADA NORTE



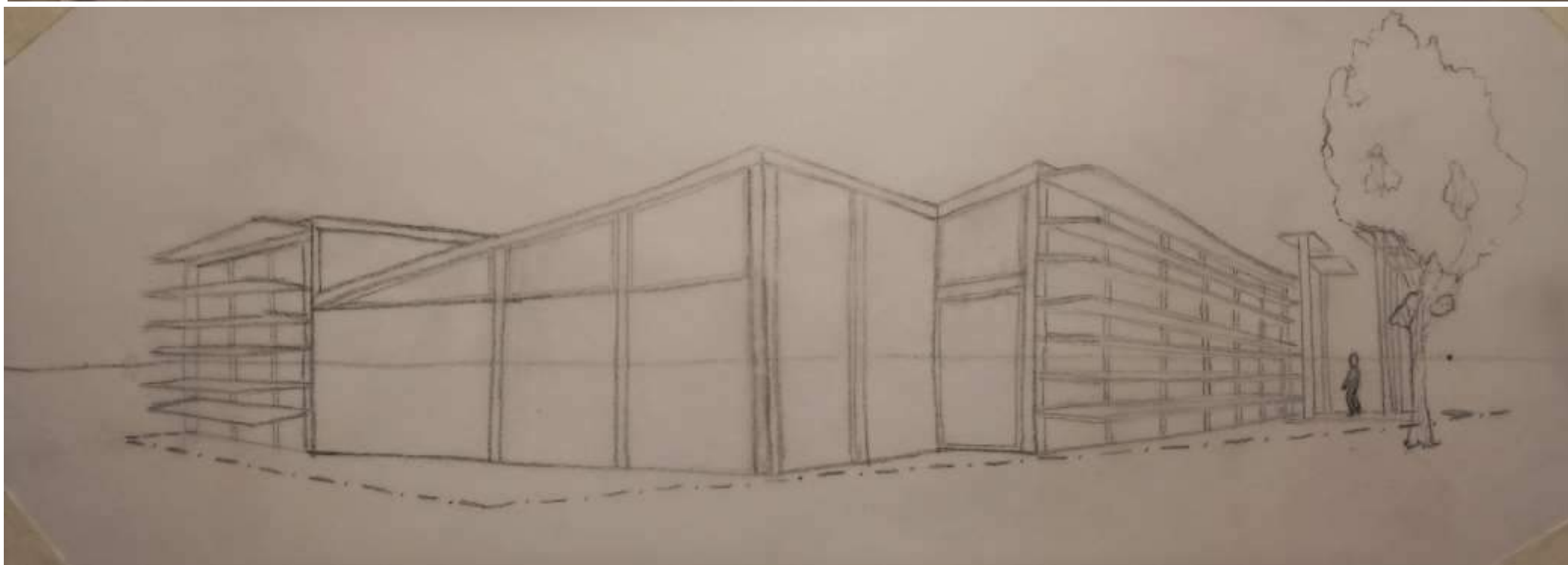
FACHADA OESTE



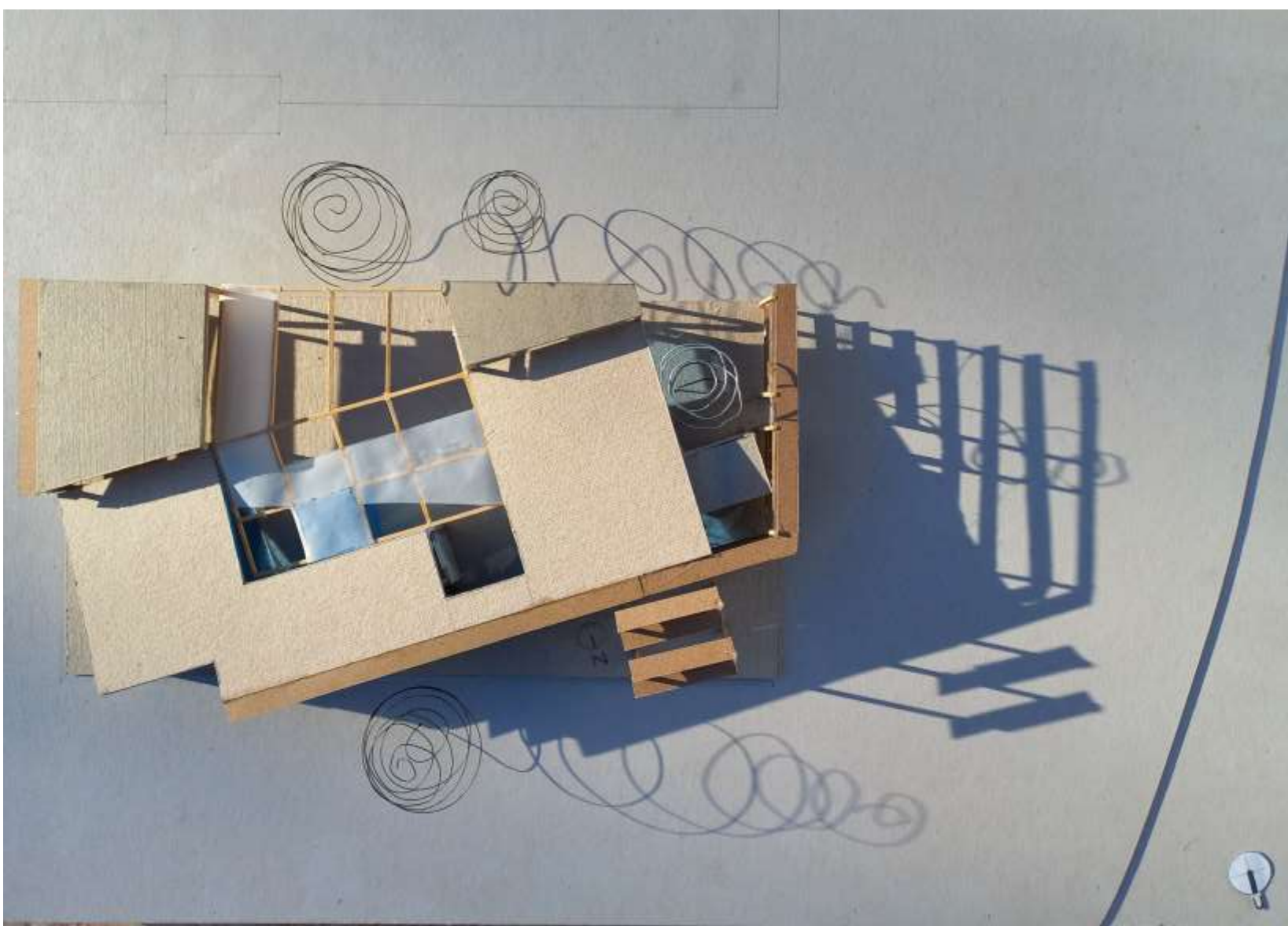
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS SITUACION SIGNIFICATIVA



CROQUIS EXTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE

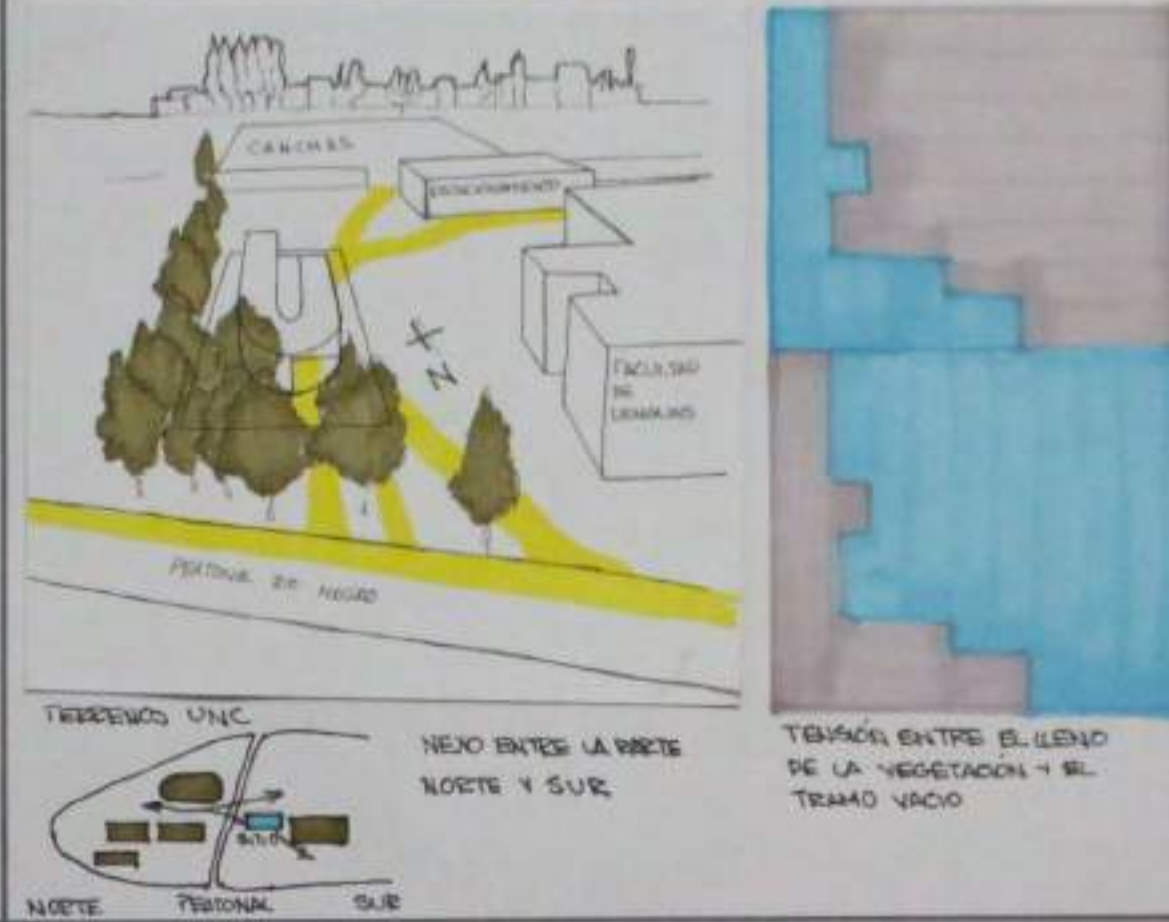


# MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

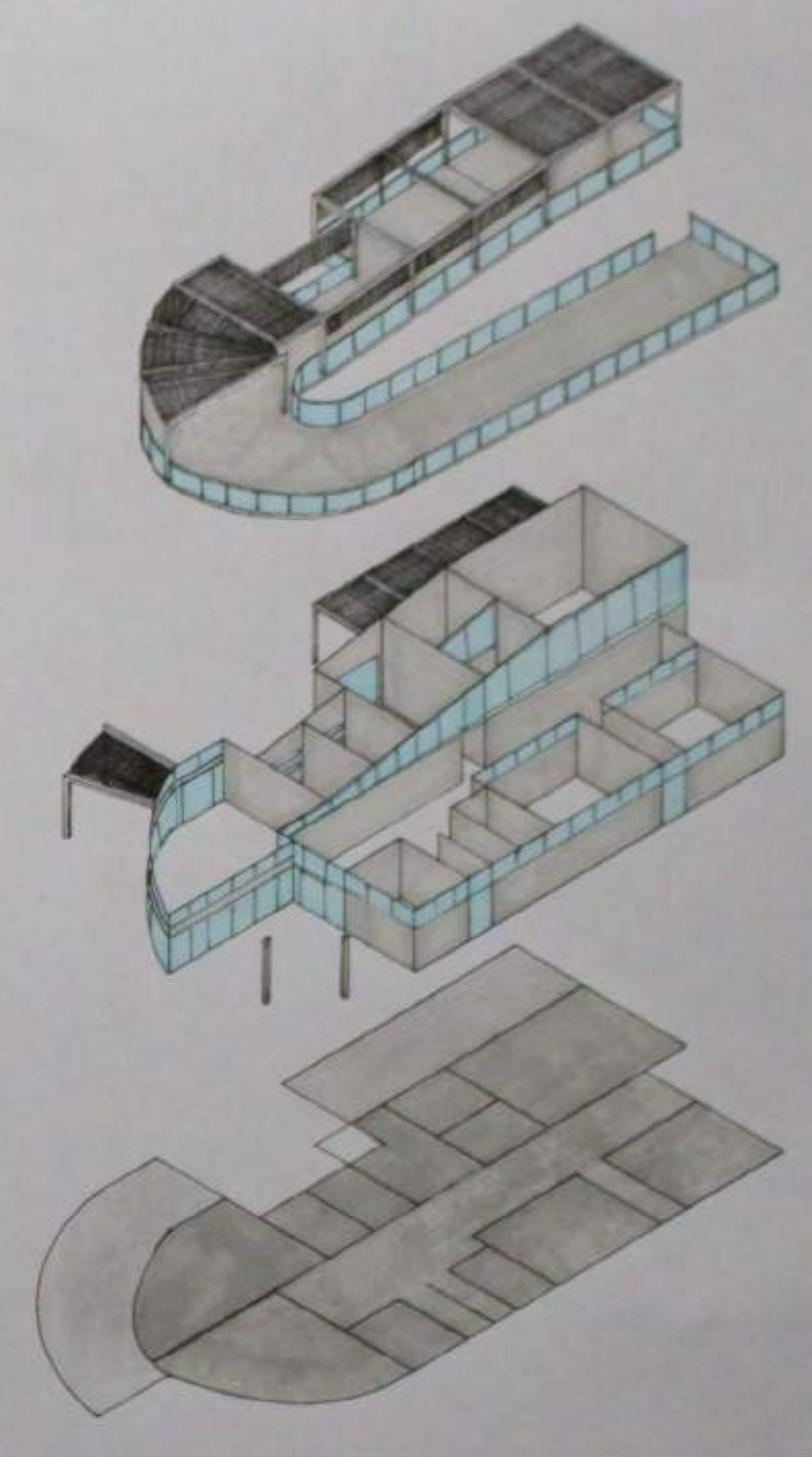
## MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto es una sede deportiva en los terrenos de la UNC, cercana a la Facultad de Lenguas y con acceso desde la Peatonal Rio Negro, está pensada para los estudiantes de la universidad principalmente y ocasionalmente para personas externas. El sitio cuenta con vegetación al norte y noreste, hacia el sur se encuentran las canchas más cercanas y entre el límite del sitio y esa facultad (hacia el oeste) hay un tramo vacío. Su forma es rectangular siendo de 20mx37,5m, 750m<sup>2</sup> de los cuales 336m<sup>2</sup> son cubiertos mientras que el resto de lo edificado son espacios intermedios. El proyecto surge de la idea de expresar el concepto de movimiento en la edificación, por lo que su forma se desarrolla como el encastre entre dos "U", la posibilidad de habitar el espacio interior y la cubierta superior, a la que se accede por una rampa y elementos lineales verticales repetidos. El programa se resuelve por un pasillo central por el cual se puede transitar hasta todos sus espacios internos, los cuales están jerarquizados según la necesidad de privacidad de cada uno y por las conexiones externas del sitio. Al recorrer el edificio podemos ver una dupla entre las visuales y las atmosferas que se crean a partir del transitar integrando la vegetación externa existente con paramentos horizontales verdes, iluminando con grandes planos de vidrios principalmente en la cantina con orientación norte y en el pasillo central un juego de luces dadas por ladrillos de vidrio en la cubierta superior y entradas de luces laterales desde los pasillos secundarios. A fin de no sobrecargar el diseño la materialidad se contuvo en acero de 10cmx10cm pintado en negro para la carpintería y hormigón armado para la estructura y los muros, dejando la riqueza del proyecto en el espacio y la forma.

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA

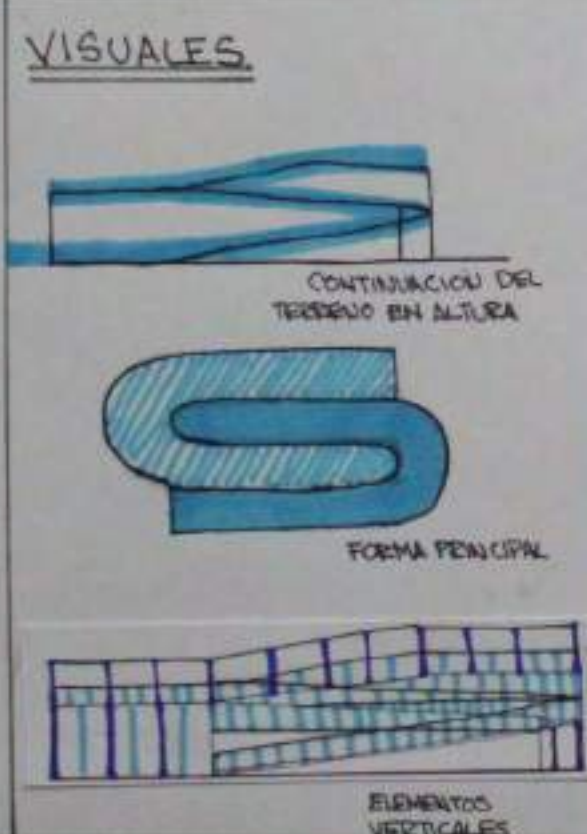
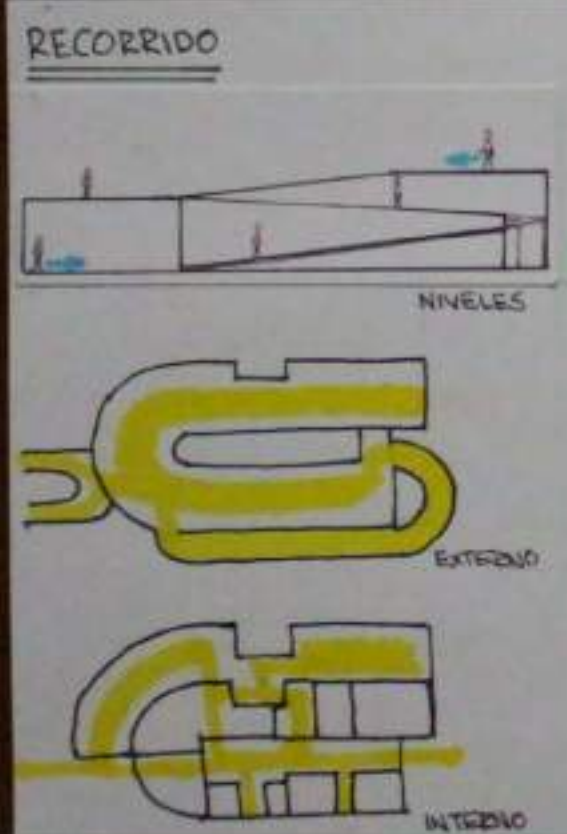


## MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA

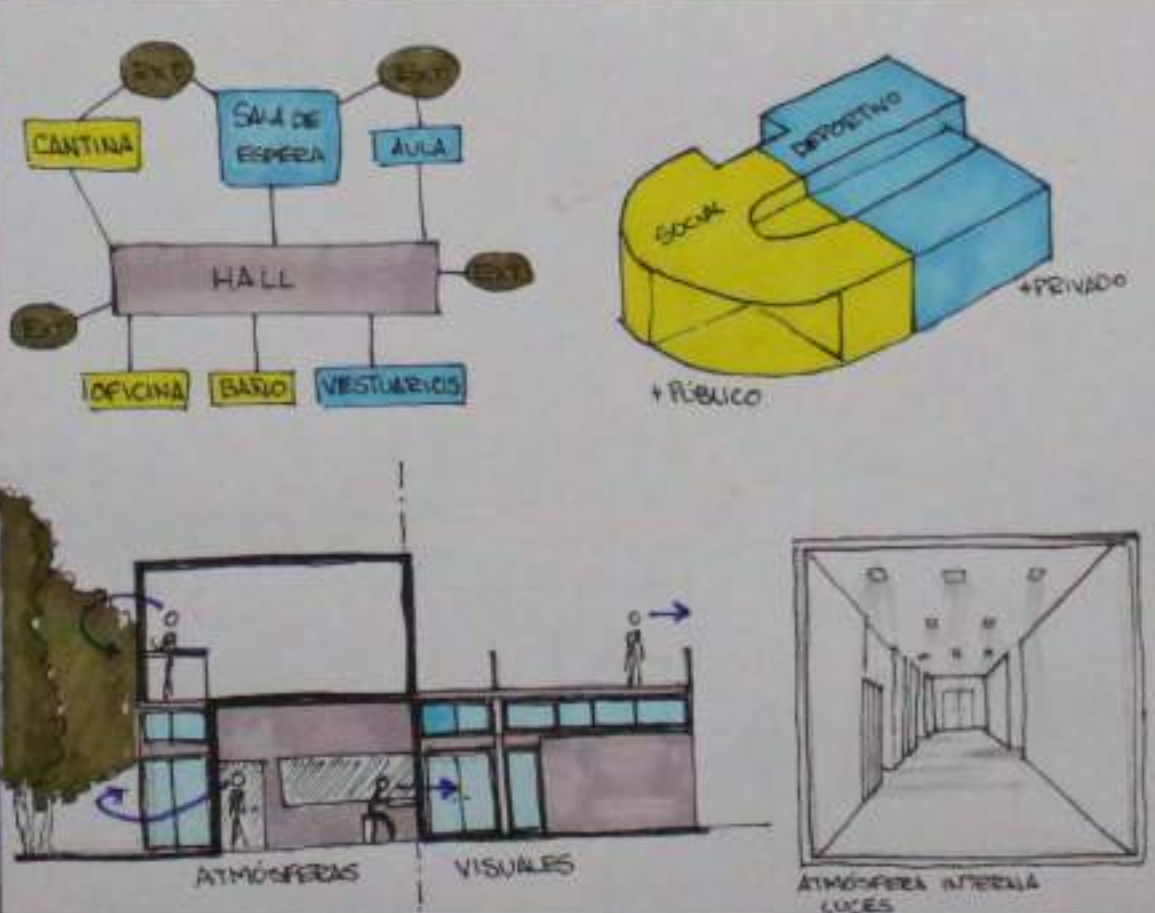


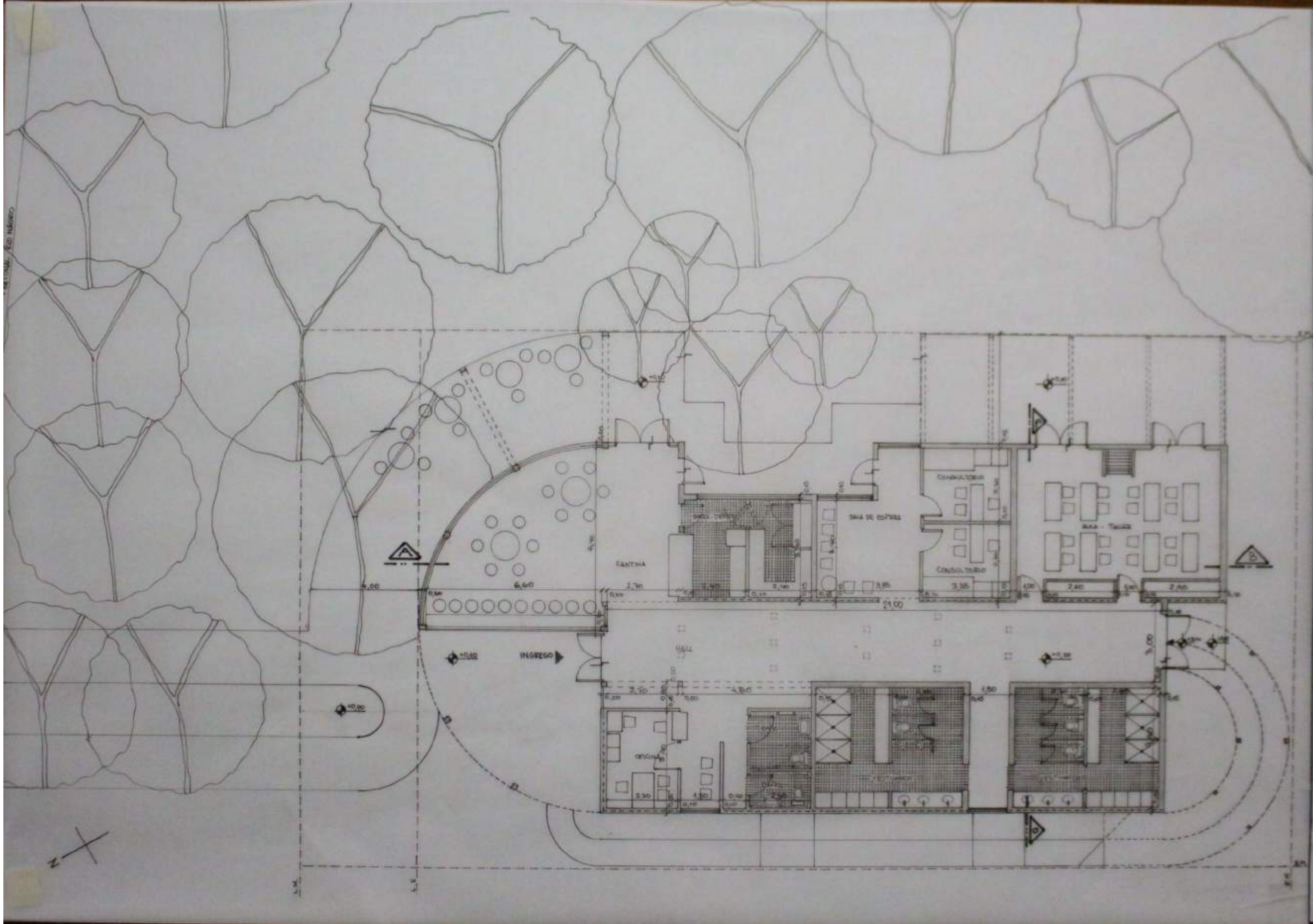
## IDEA GENERADORA-PARTIDO

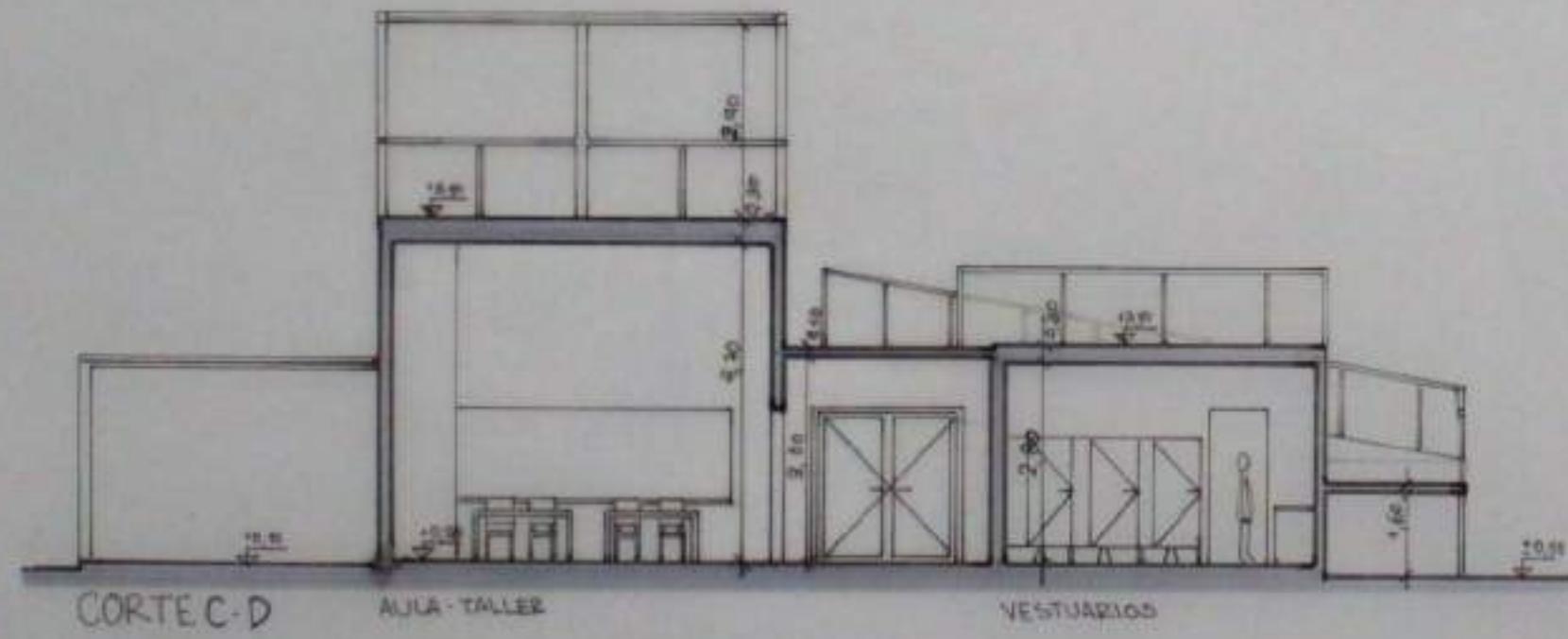
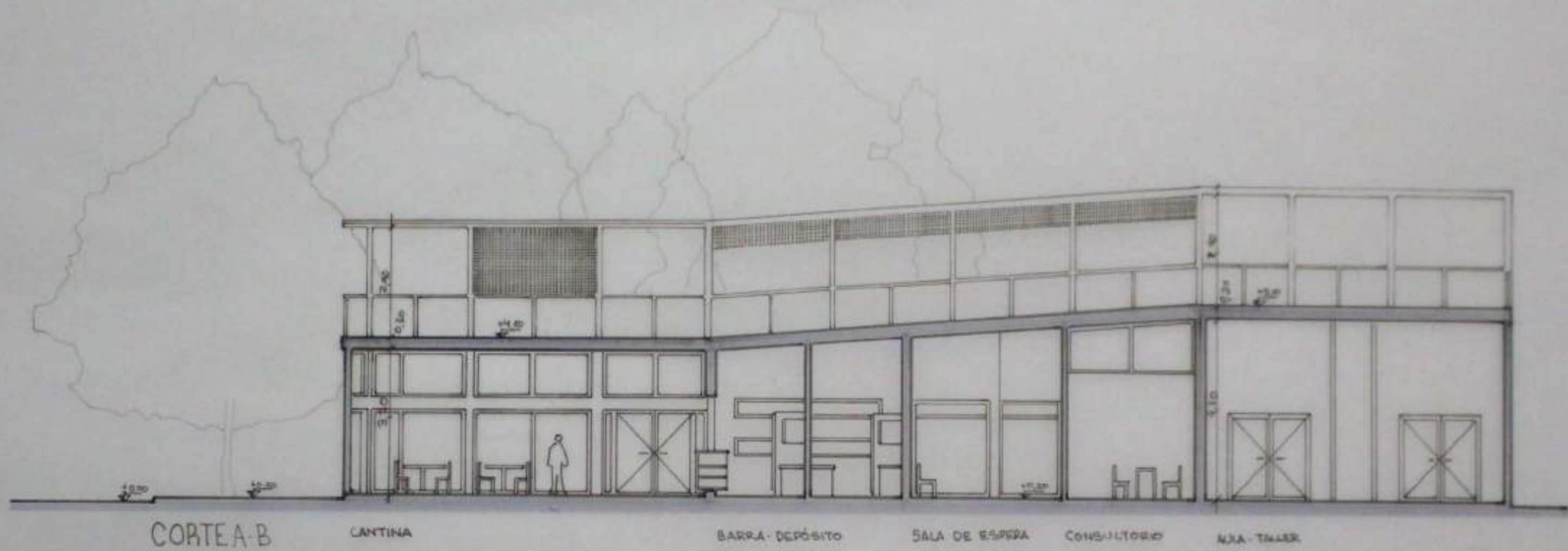
### MOVIMIENTO

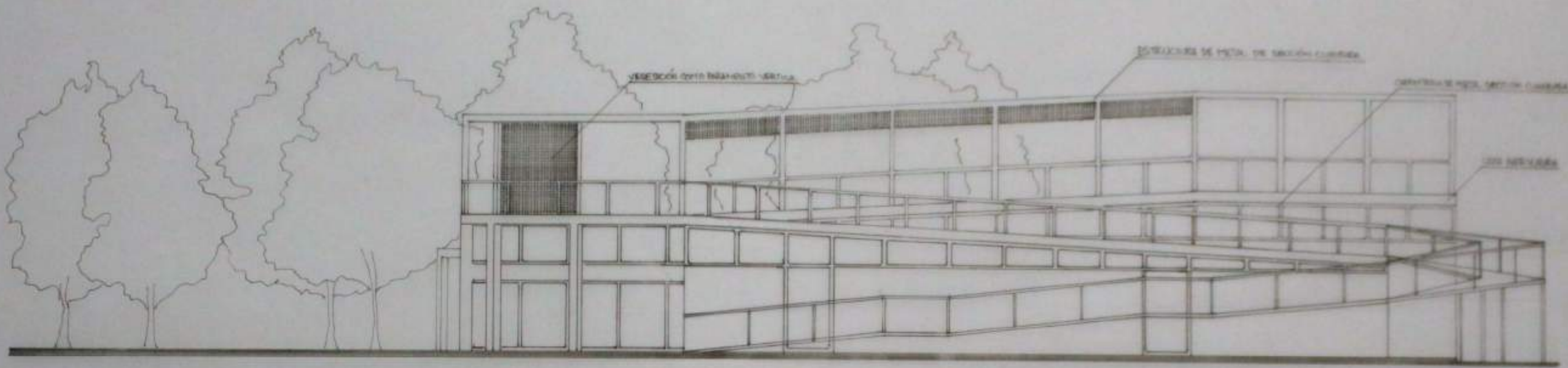


## PROGRAMA-ESPACIO-USOS

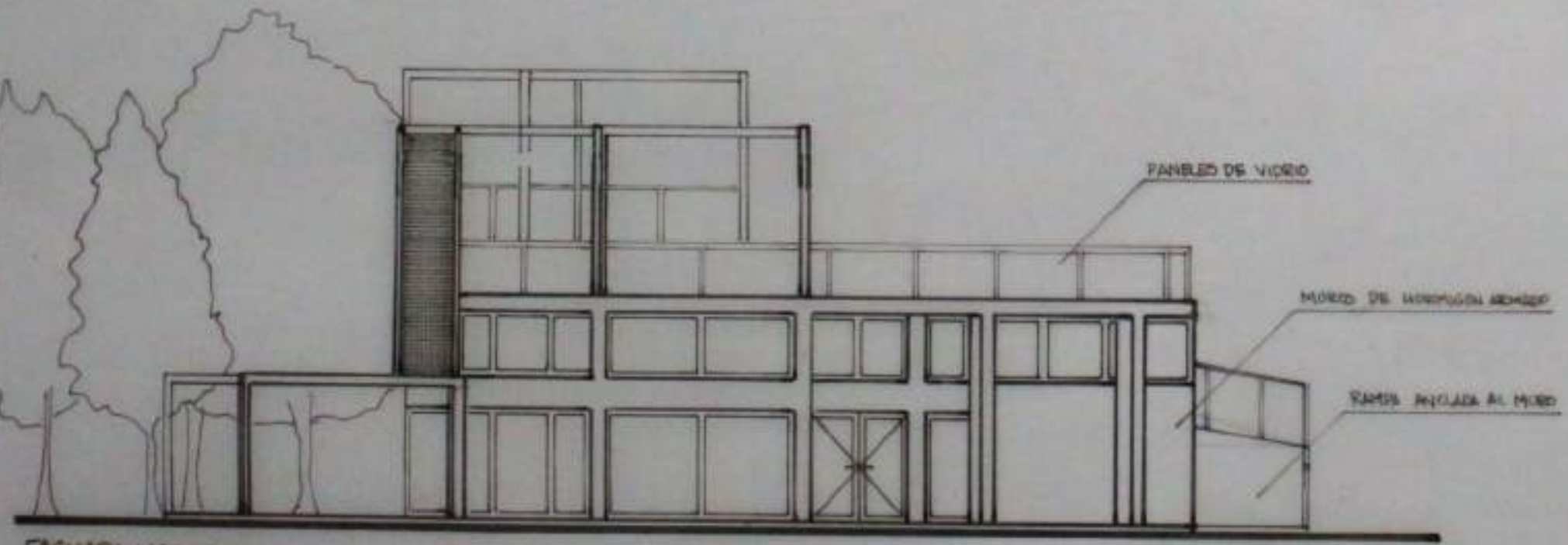




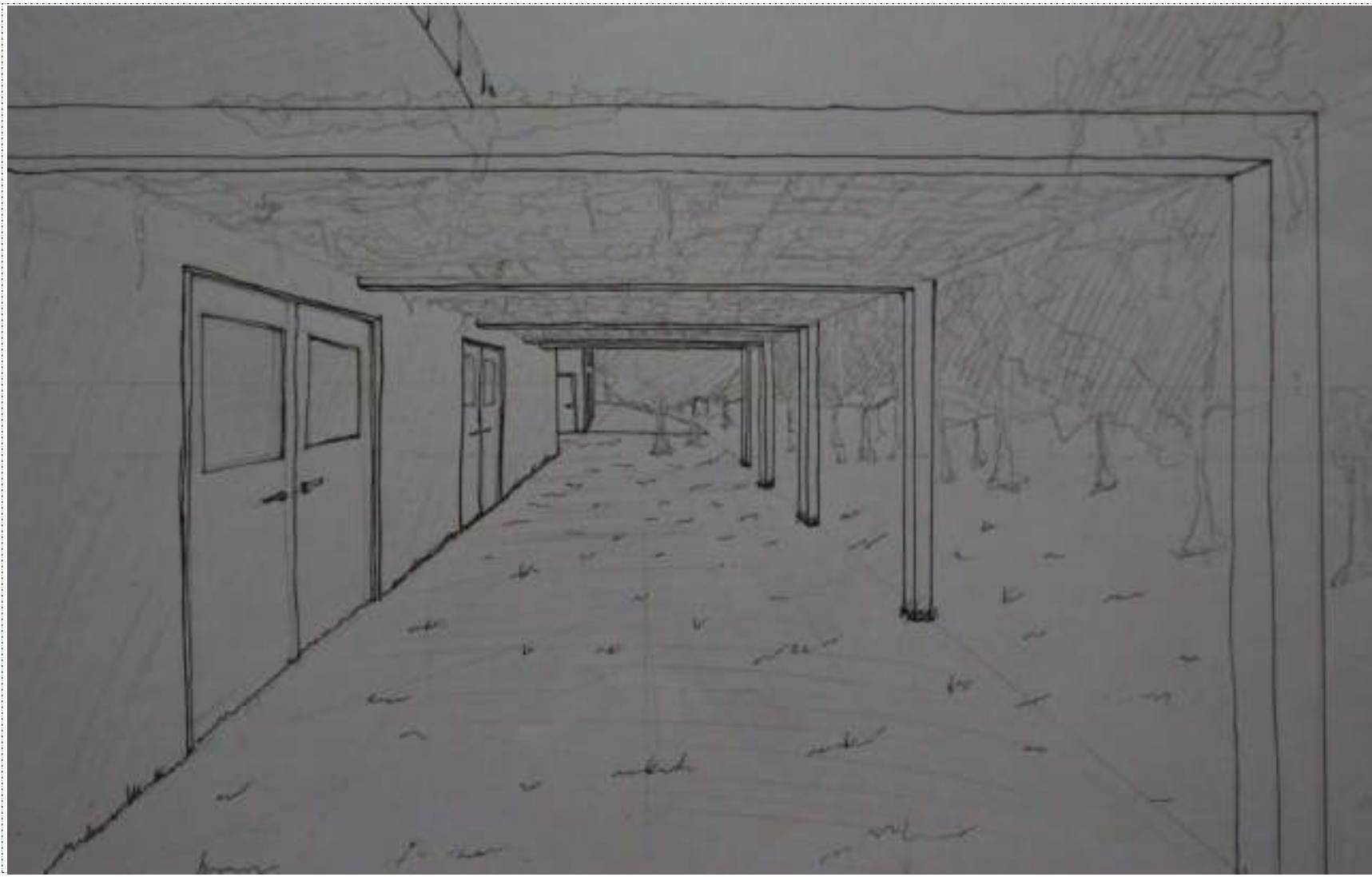




FACHADA NOROESTE



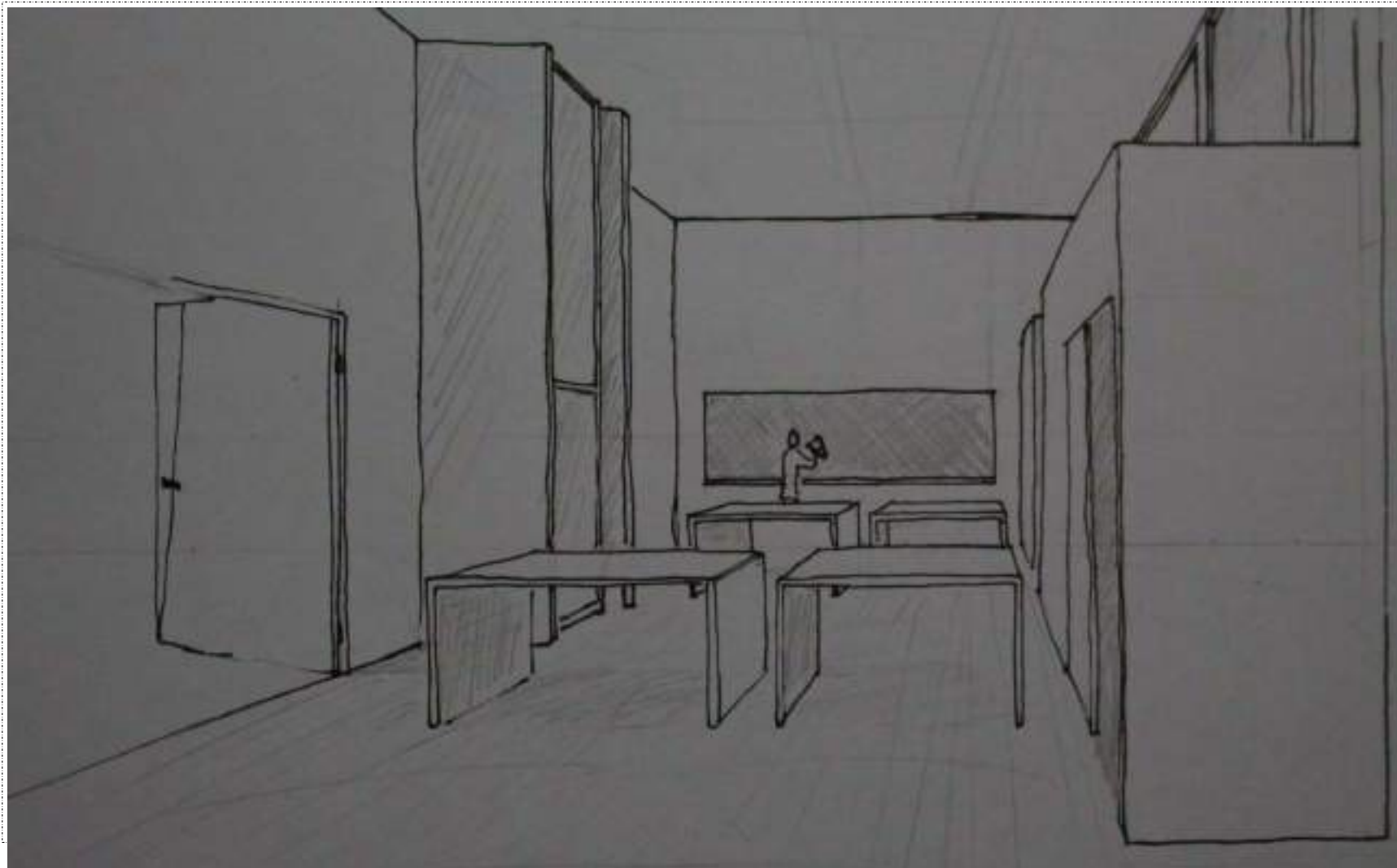
FACHADA NORESTE



CROQUIS EXTERIOR EXPANSION DEL AULA TALLER



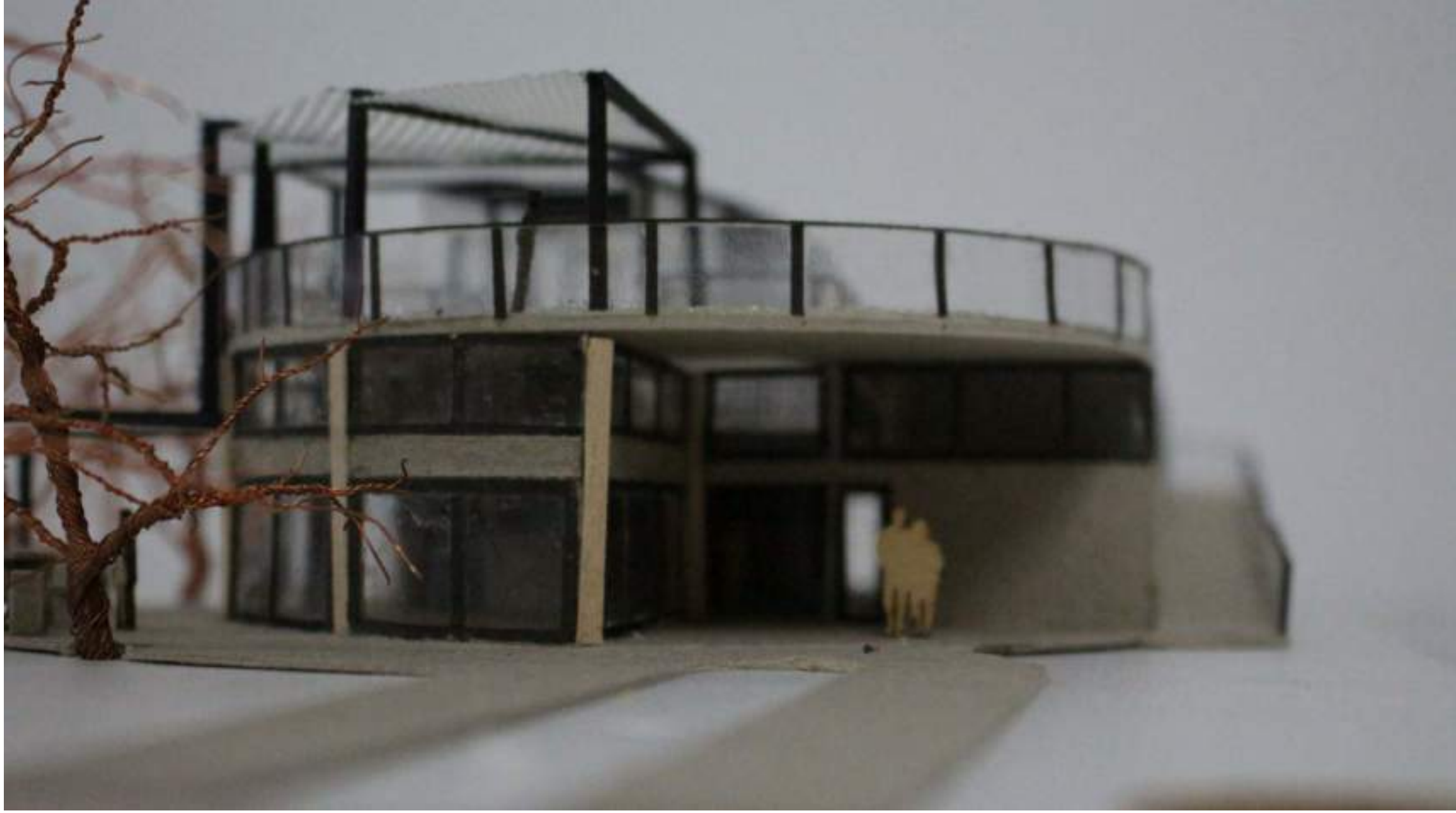
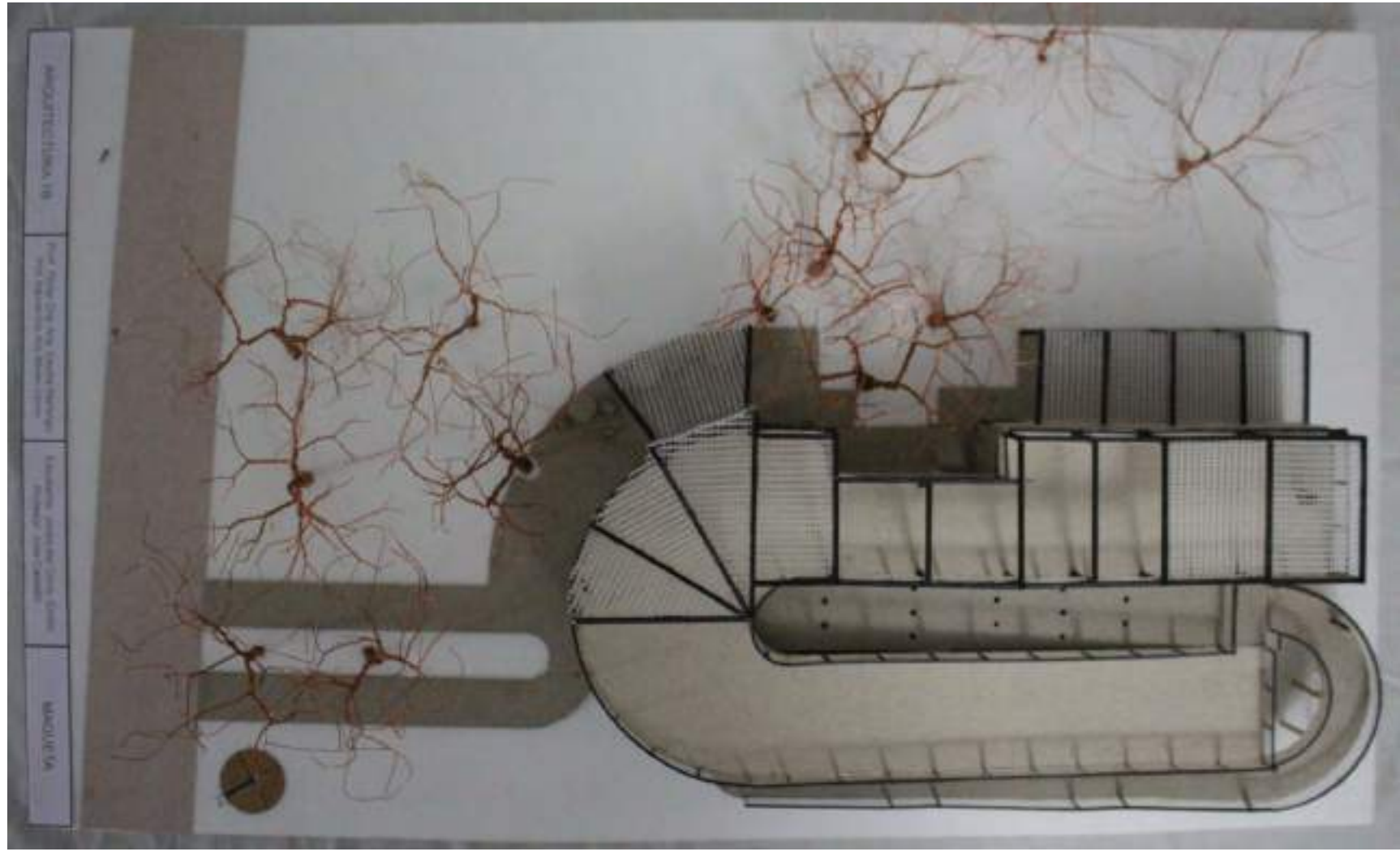
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR: AULA TALLER



CROQUIS INTERIOR: HALL



# MEMORIA DESCRIPTIVA

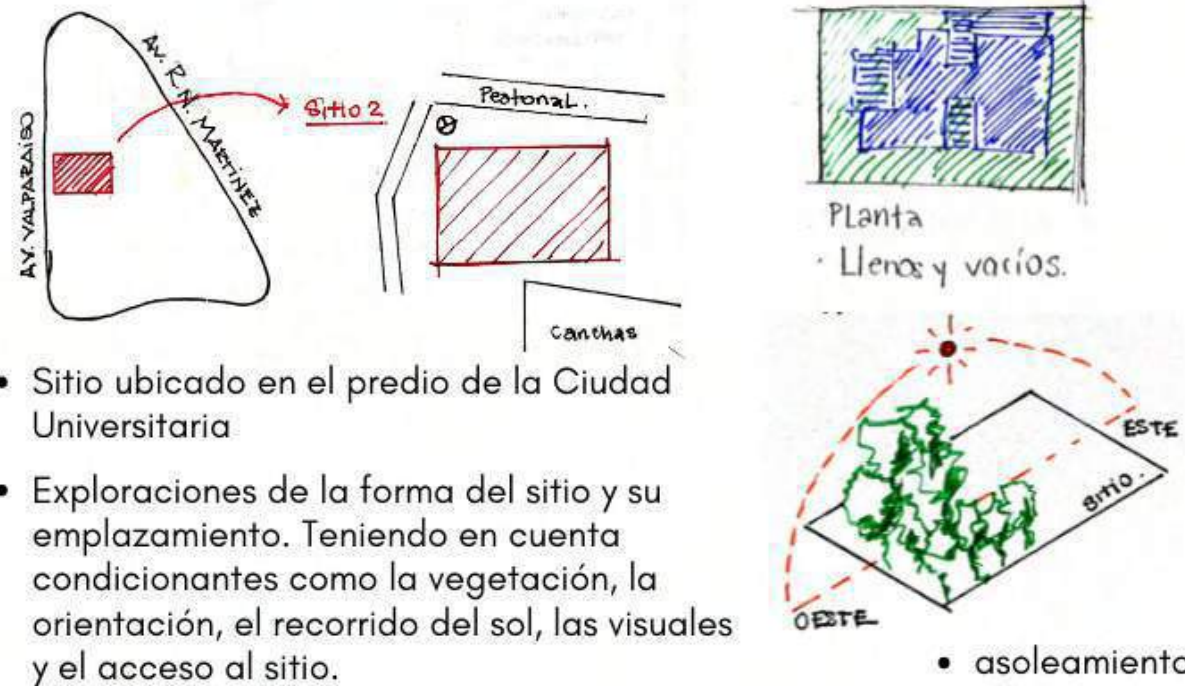
El proyecto se encuentra emplazado en el Predio de la Ciudad Universitaria. El terreno es abierto, donde predomina el vacío al lleno y se encuentra rodeado de vegetación.

La idea generadora nace de reconocer la trama que se genera a partir de los árboles. Esta trama da origen al partido arquitectónico, siendo en parte **en trama** y, al mismo tiempo, **claustral**. Además, tiene dos ejes organizadores y en el centro de estos está el Hall que plantea una idea secuencial.

# SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES

Predio de Ciudad Universitaria

## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

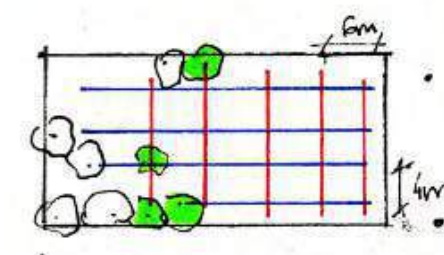


- Sitio ubicado en el predio de la Ciudad Universitaria
- Exploraciones de la forma del sitio y su emplazamiento. Teniendo en cuenta condicionantes como la vegetación, la orientación, el recorrido del sol, las visuales y el acceso al sitio.

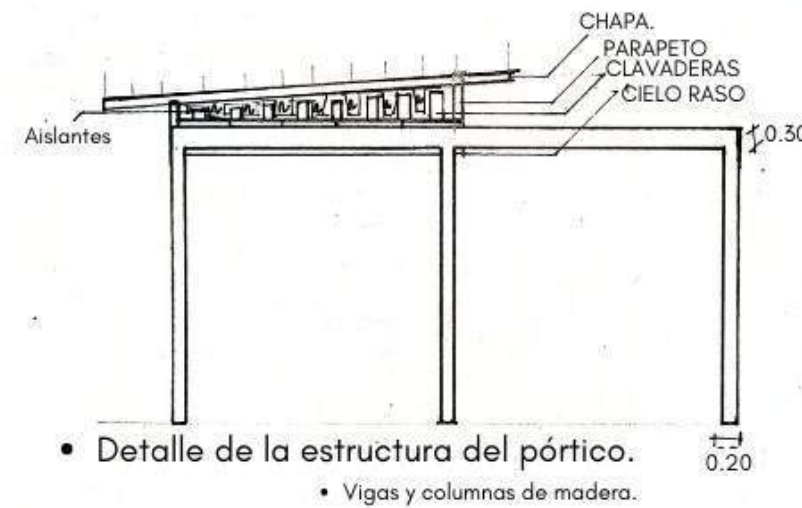
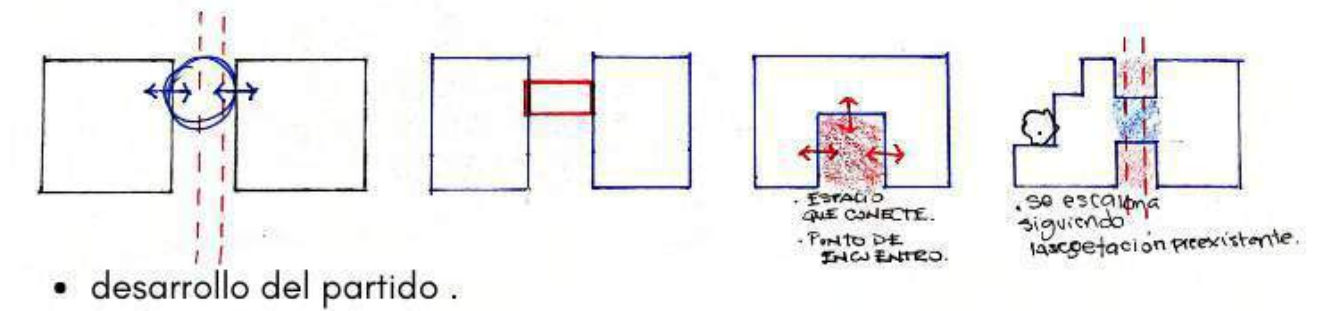


- forma del edificio

## IDEA GENERADORA - PARTIDO



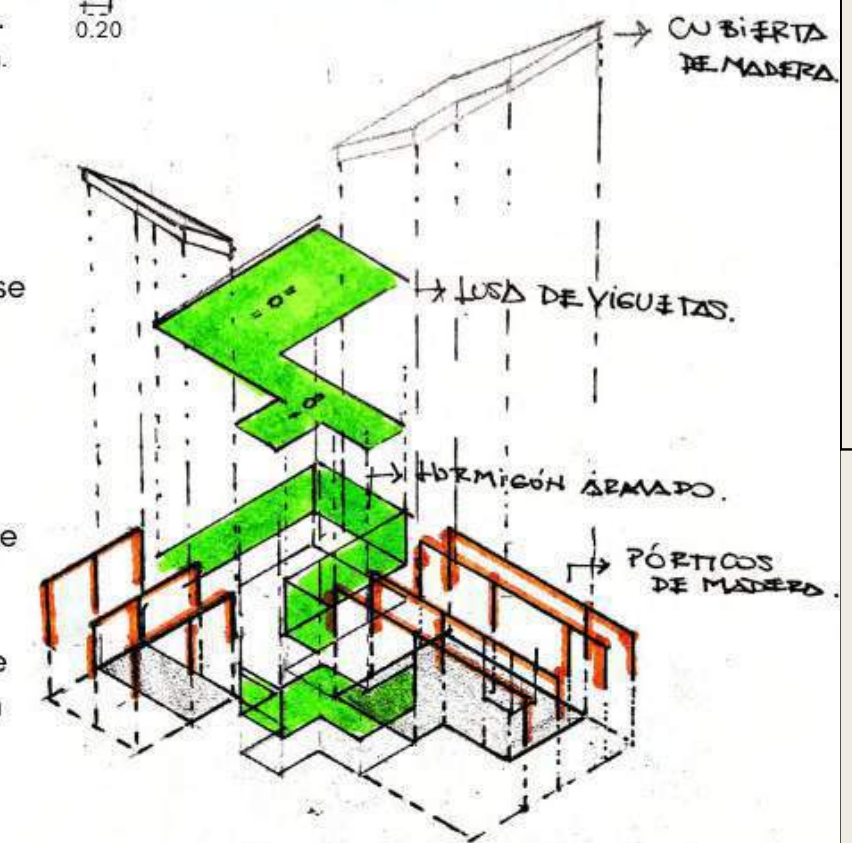
- Partido: EN TRAMA Y SEMICLAUSTRAL. Se parte de la base de una trama de módulos de 6x4m para luego emplazar el edificio.
- Se utiliza a los árboles como ejes que delimitan.
- La vegetación preexistente es una de las condicionantes, el edificio se vincula con la misma.



- Detalle de la estructura del pórtico. Vigas y columnas de madera.

## MATERIALIDAD EXPRESIÓN TECNOLOGÍA

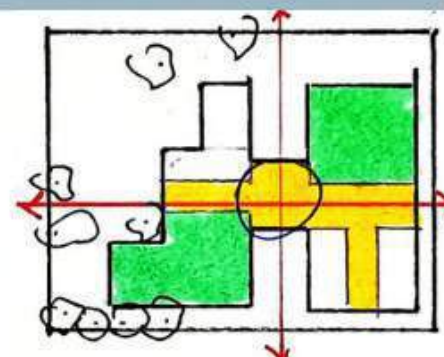
- Para cubrir los locales más bajos se utiliza una losa de viguetas.
- Los materiales que predominan son madera y el hormigón.
- Para cubrir luces grandes se utilizan pórticos biarticulados de madera, conformados por vigas de 0.30 y columnas de 0.20 que generan una continuidad entre el espacio interior con el exterior. Se utiliza así una cubierta liviana con una pendiente que se cierra con chapa.



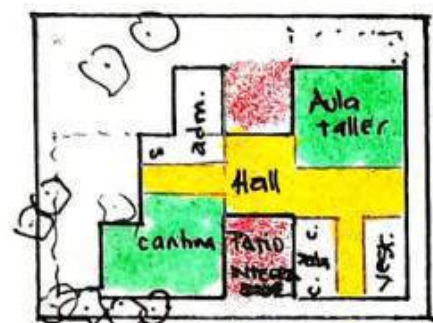
- axonométrica que muestra la estructura.

## PROGRAMA - ESPACIOS USOS

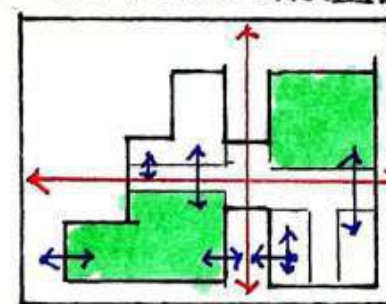
- Organización funcional a base de 2 ejes que generan un Hall distribuidor hacia todos los locales.
- Patio integrador en el medio que conecta 3 áreas, tiene como fin ser un filtro y a su vez un punto de encuentro.



- HALL QUE DISTRIBUYE Y SE ORGANIZA A PARTIR DE 2 EJES.
- HALL COMO UN EJE QUE DA CONTINUIDAD.



- PURGADO DEL PROGRAMA

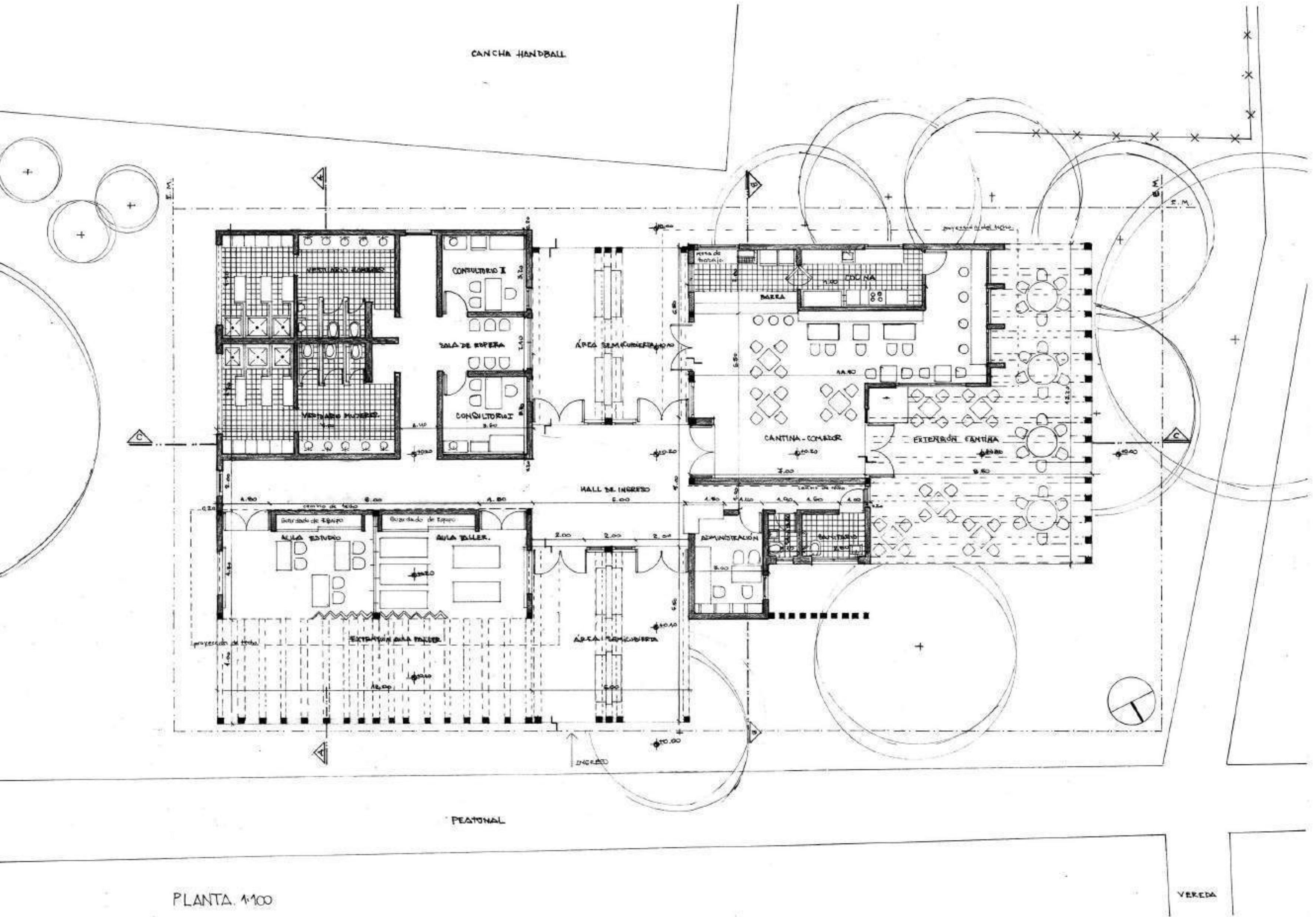


- RELACIONES MÁS IMPORTANTES.



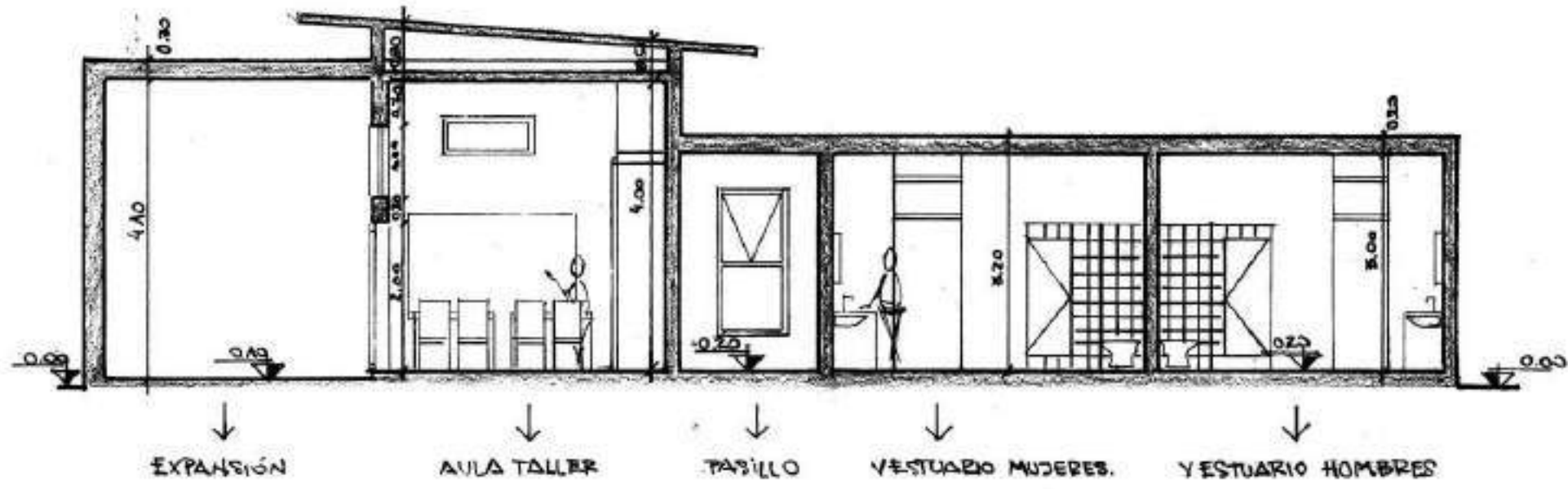
Del partido arquitectónico surge la jerarquización de los diferentes locales, planteando volúmenes de diferentes alturas. Se tuvo en cuenta la orientación y el asoleamiento; el ingreso, el Aula Taller y la cantina se plantean con una orientación hacia el norte, pudiendo ser noreste o noroeste.

La materialidad propone un contraste entre planos opacos y transparentes, incorporando diferentes sistemas constructivos buscando generar diferentes gestos con una misma materialidad. Los planos transparentes permiten una continuidad entre exterior-interior vinculada al verde y las visuales del terreno

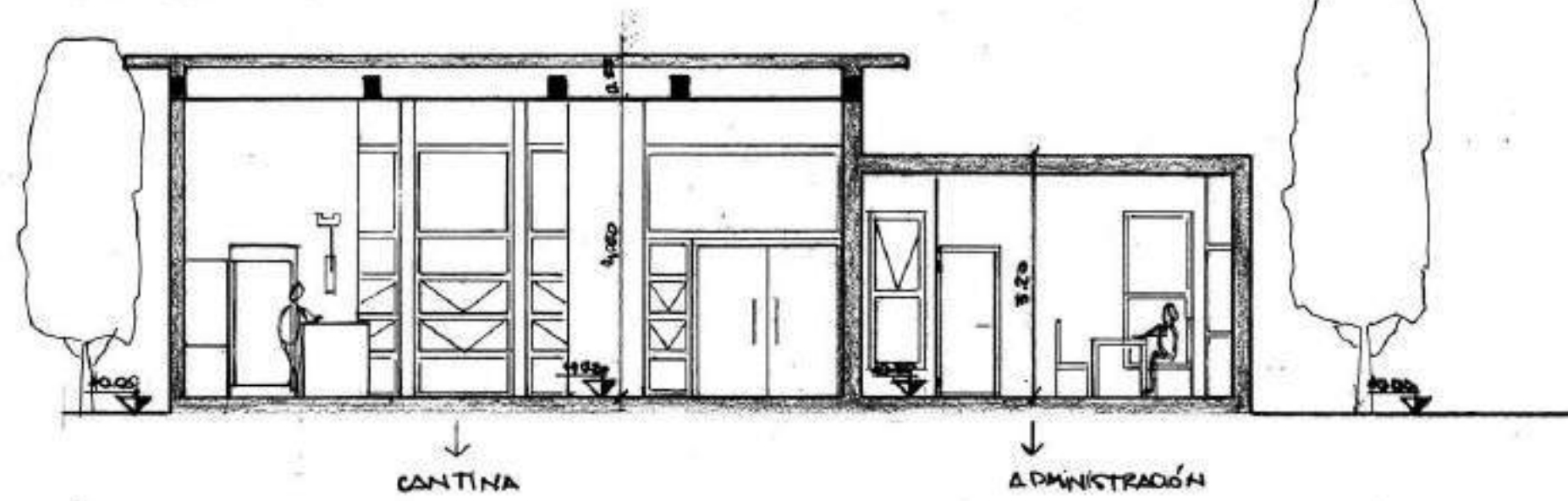


PLANTA 1:100

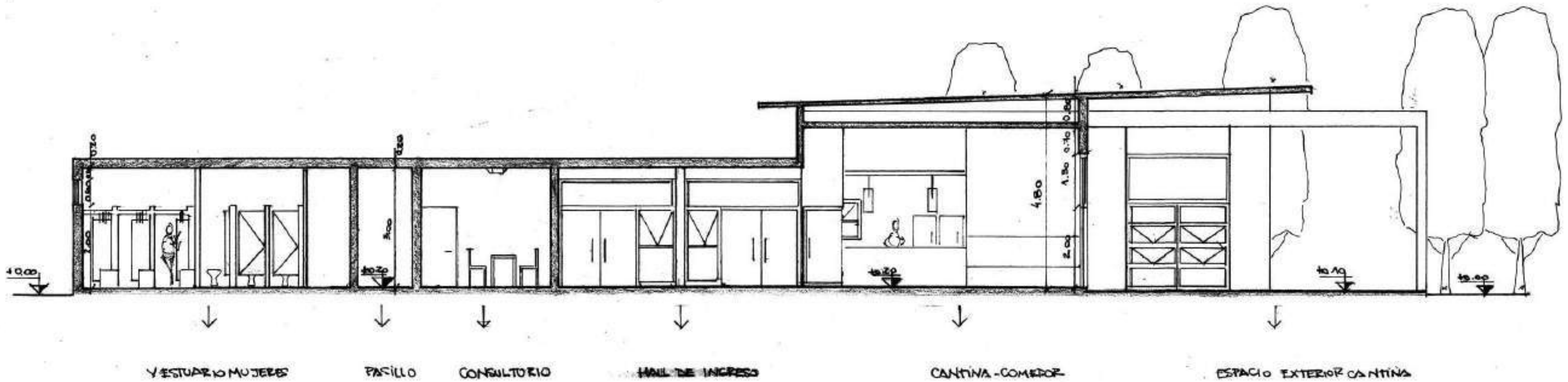




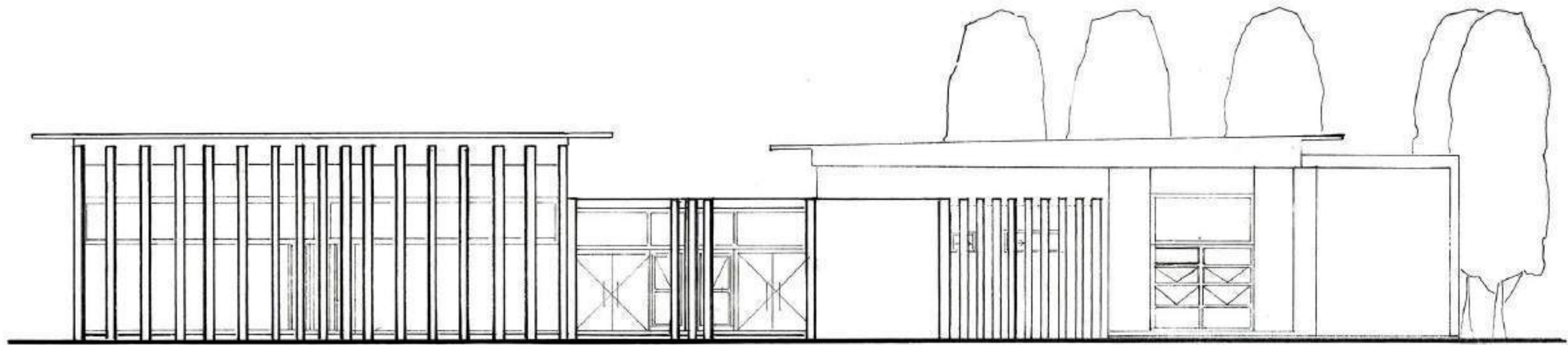
CORTE A-A



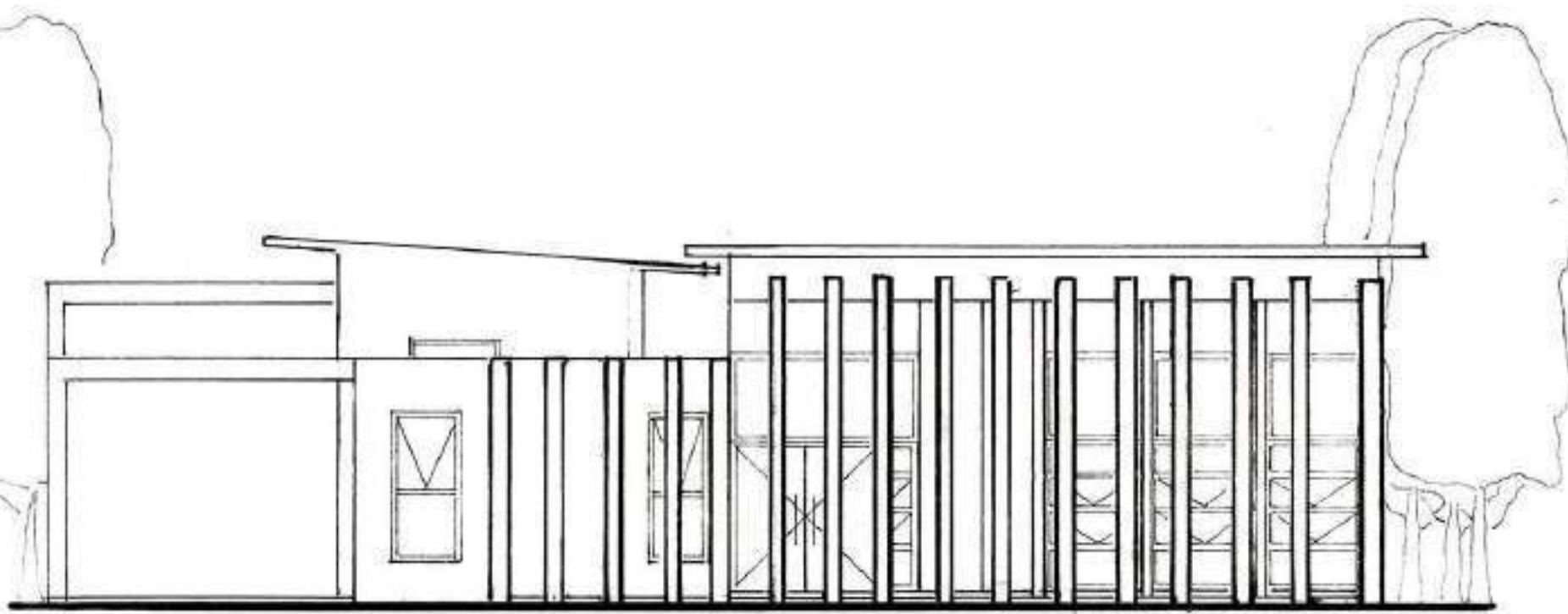
CORTE B-B



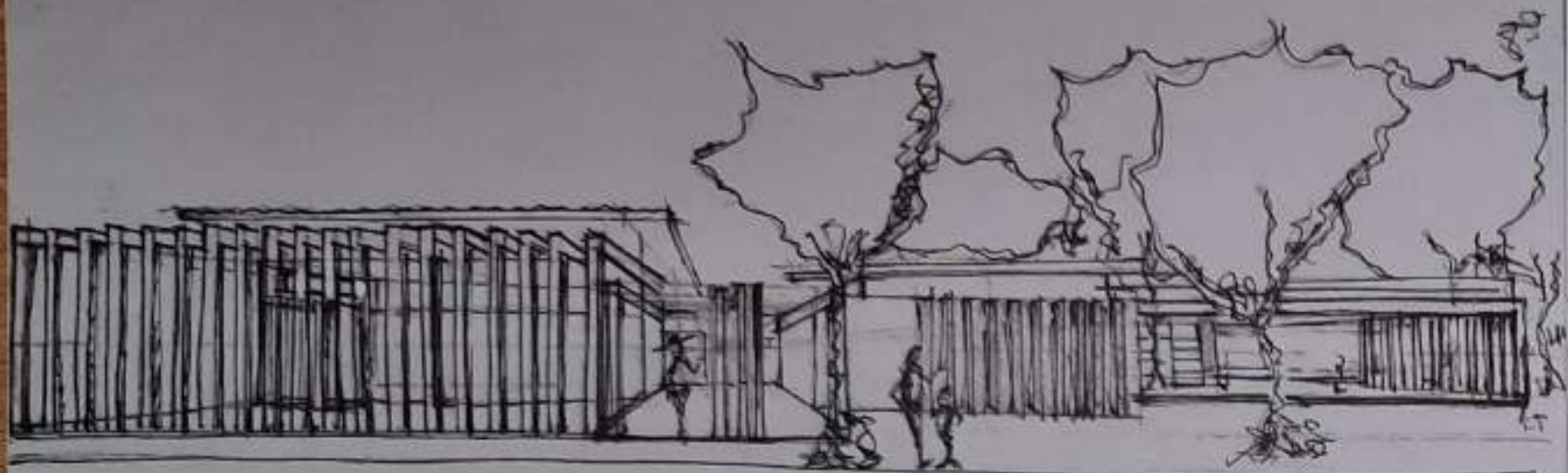
CORTE C-C



VISTA FRONTAL Esc. 1/100



VISTA NOROESTE Esc. 1/100



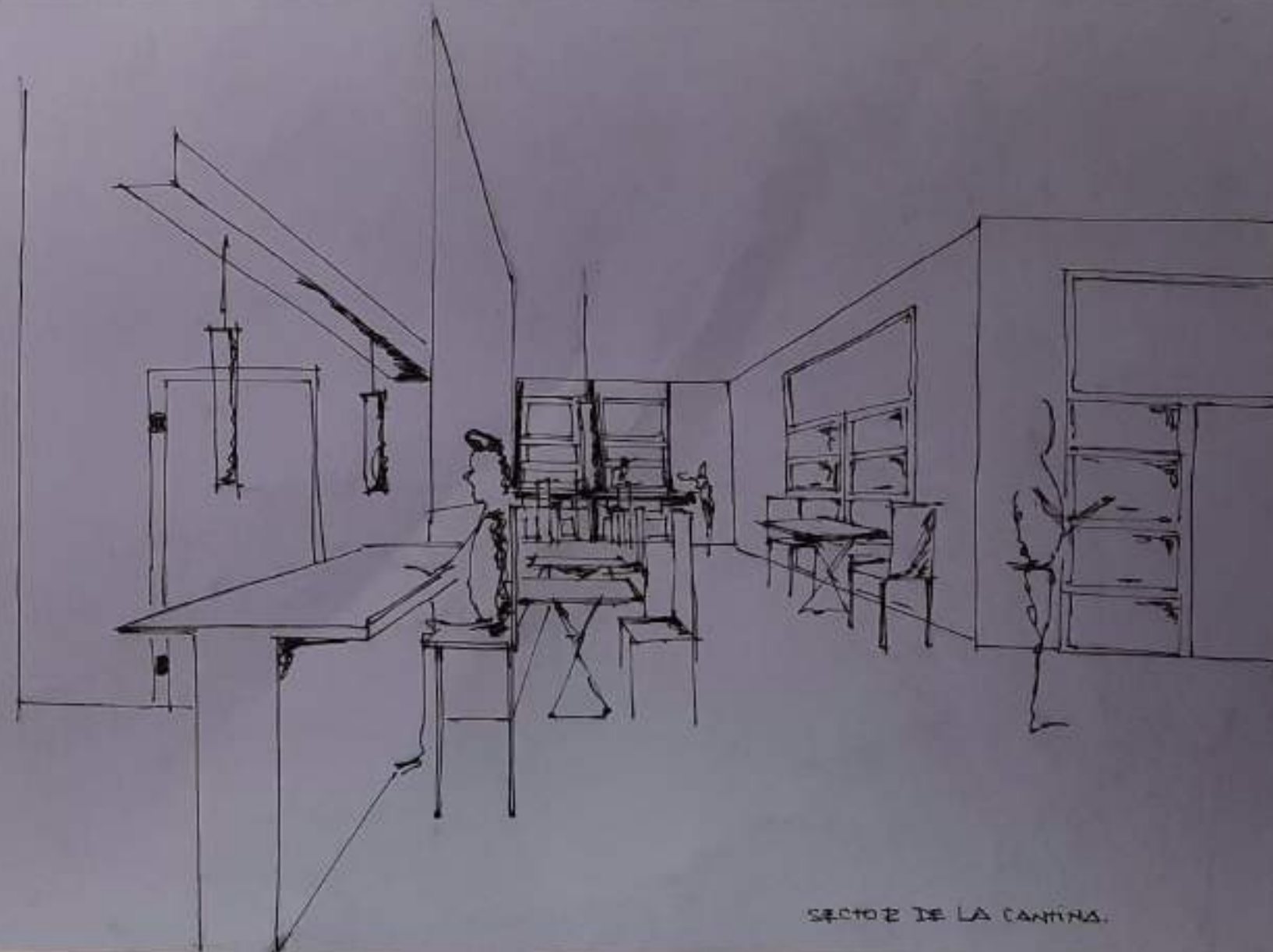
CROQUIS DEL  
PASADIZO AL ESPACIO



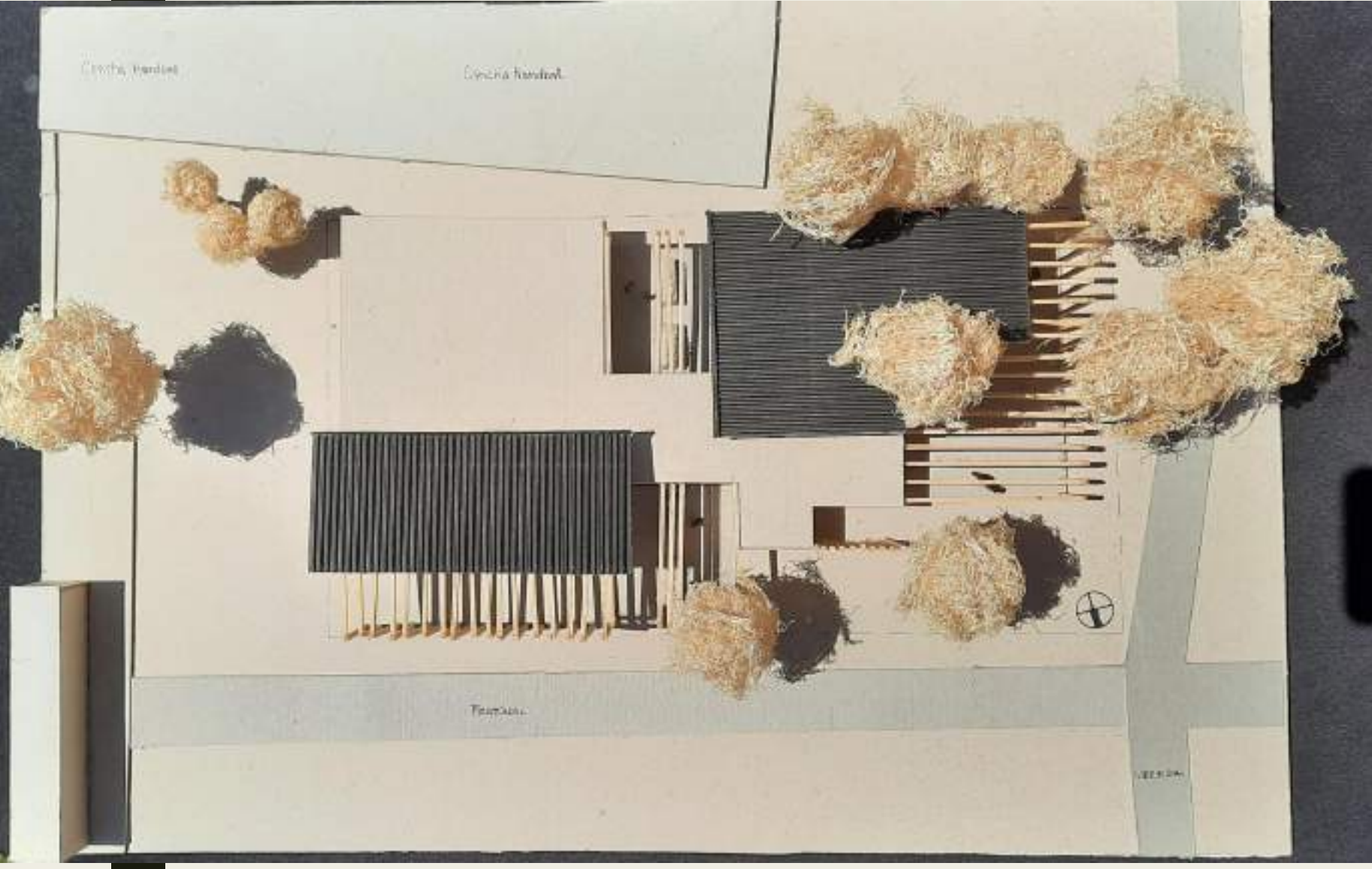
EXTENSION CANTINA.



AULA TALLER.



SECTOR DE LA CANTINA.

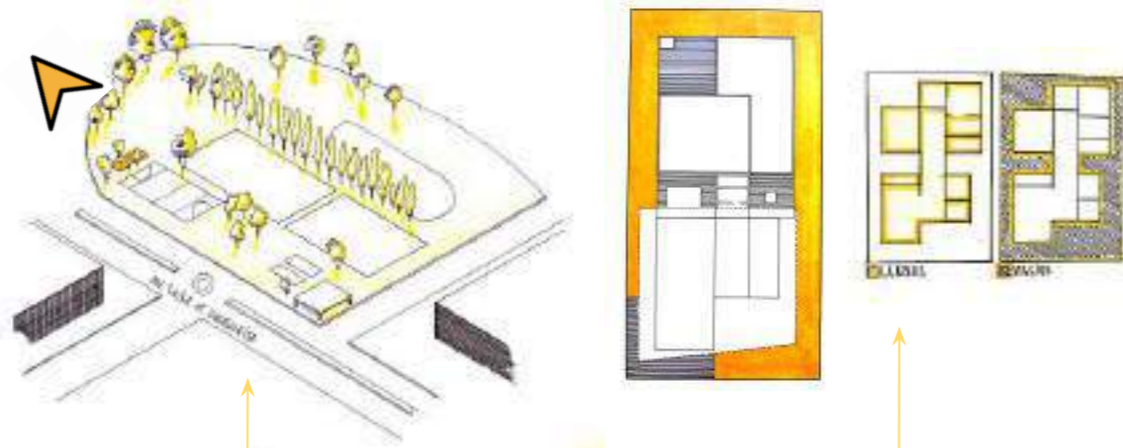


# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

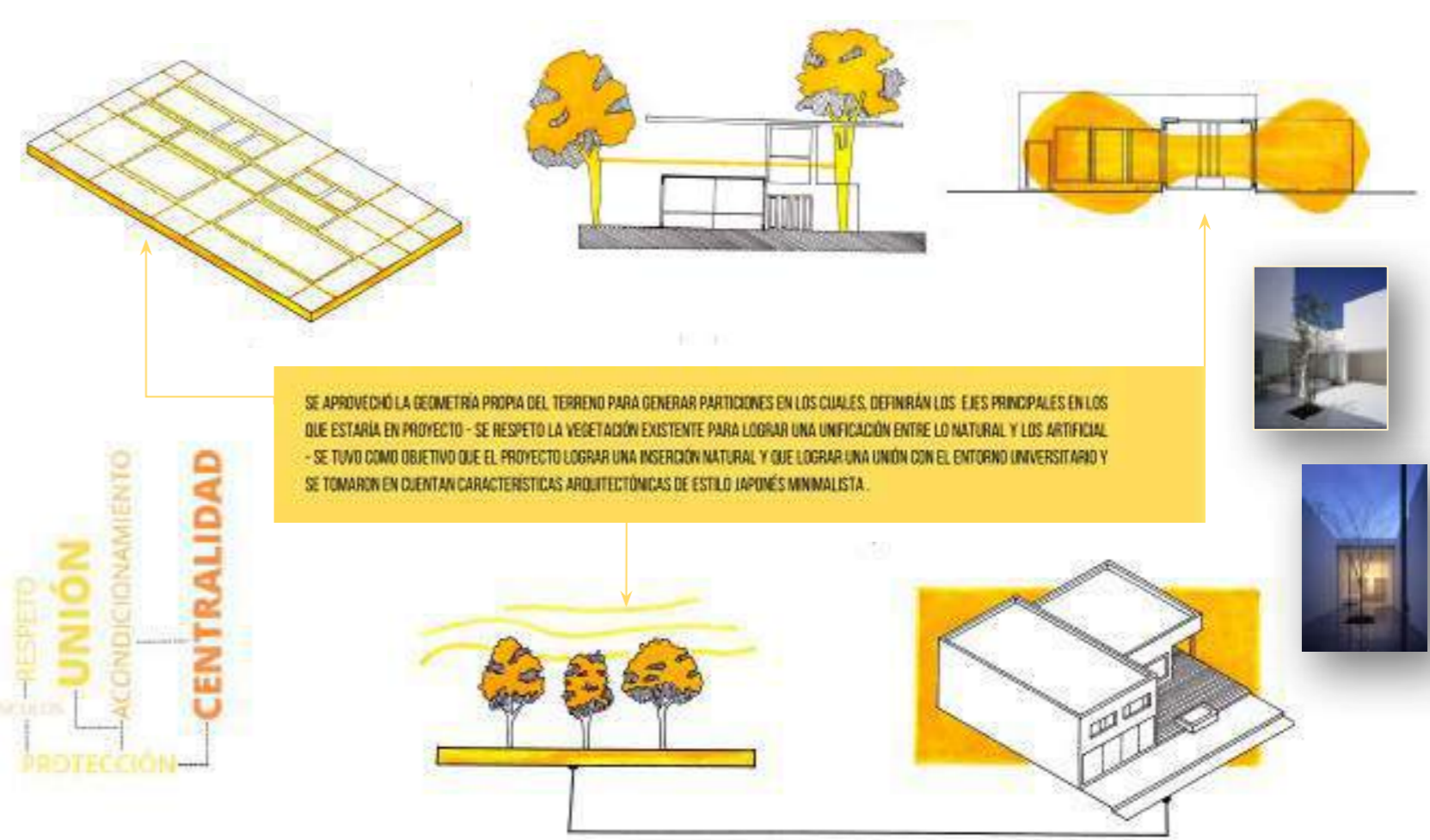
LA INSTITUCIÓN SE ENCUENTRA EMPLAZADA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, SECTOR EN EL CUAL SE ENCUENTRAN VARIEDADES DE UNIVERSIDADES. EL PROPÓSITO ES CREAR UNA INTERACCIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE, ATRAYENDO A JÓVENES ESTUDIANTES Y ADULTOS A CAPACITARSE EN EL MISMO. ESTE PROYECTO TRATA DE GENERAR UNA ESPACIALIDAD MINIMALISTA Y SENCILLA, LA CUAL GENERE CONEXIÓN Y ATRACCIÓN, A TRAVÉS DE SU INGRESO, EL CUAL SE ENCUENTRA JERARQUIZADO POR UNA GRAN ENVOLVENTE SUPERIOR AHUECADA PERMITIENDO LA EXISTENCIA DE UN ÁRBOL.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



El sitio posee una concurrencia peatonal importante, ya que en él se encuentran espacios deportivos, donde jóvenes integrantes de la UNC participan. Se emplaza de una forma en la cual los espacios más importantes puedan disfrutar de visuales, logrando una integración de la zona con el proyecto. Para lograr la integración se crearon patios intermedios los cuales generan acondicionamiento y sectores de estar.

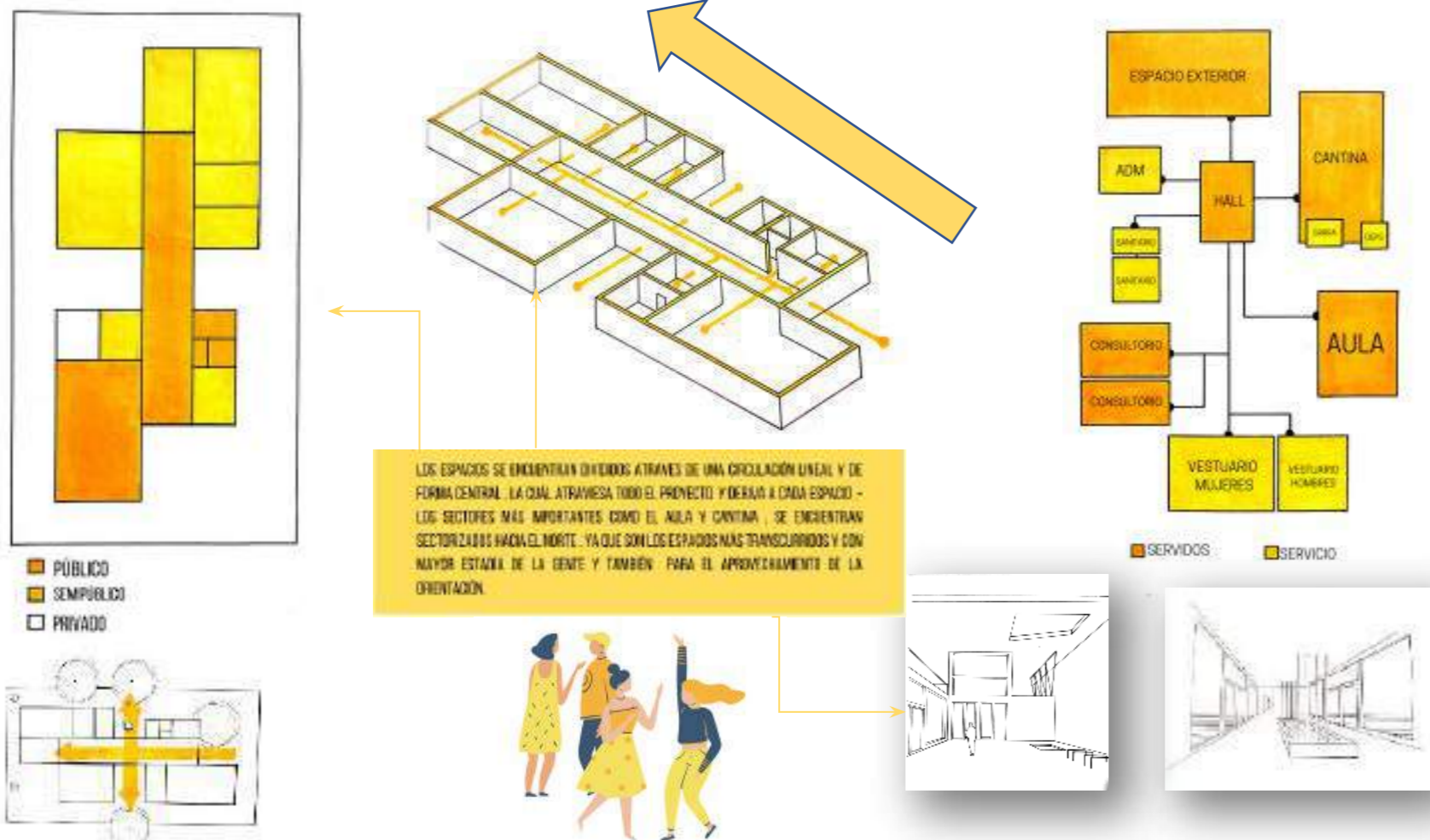
## IDEA GENERADORA PARTIDO



SE APROVECHÓ LA GEOMETRÍA PROPIA DEL TERRENO PARA GENERAR PARTICIONES EN LOS CUALES, DEFINIRÁN LOS EJES PRINCIPALES EN LOS QUE ESTARÍA EN PROYECTO - SE RESPETO LA VEGETACIÓN EXISTENTE PARA LOGRAR UNA UNIFICACIÓN ENTRE LO NATURAL Y LOS ARTIFICIAL - SE TUVO COMO OBJETIVO QUE EL PROYECTO LOGRARA UNA INSERCIÓN NATURAL Y QUE LOGRARA UNA UNIÓN CON EL ENTORNO UNIVERSITARIO Y SE TOMARON EN CUENTA CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ESTILO JAPONÉS MINIMALISTA.

RESPECTO  
UNIÓN  
ACCIONAMIENTO  
PROTECCIÓN  
CENTRALIDAD

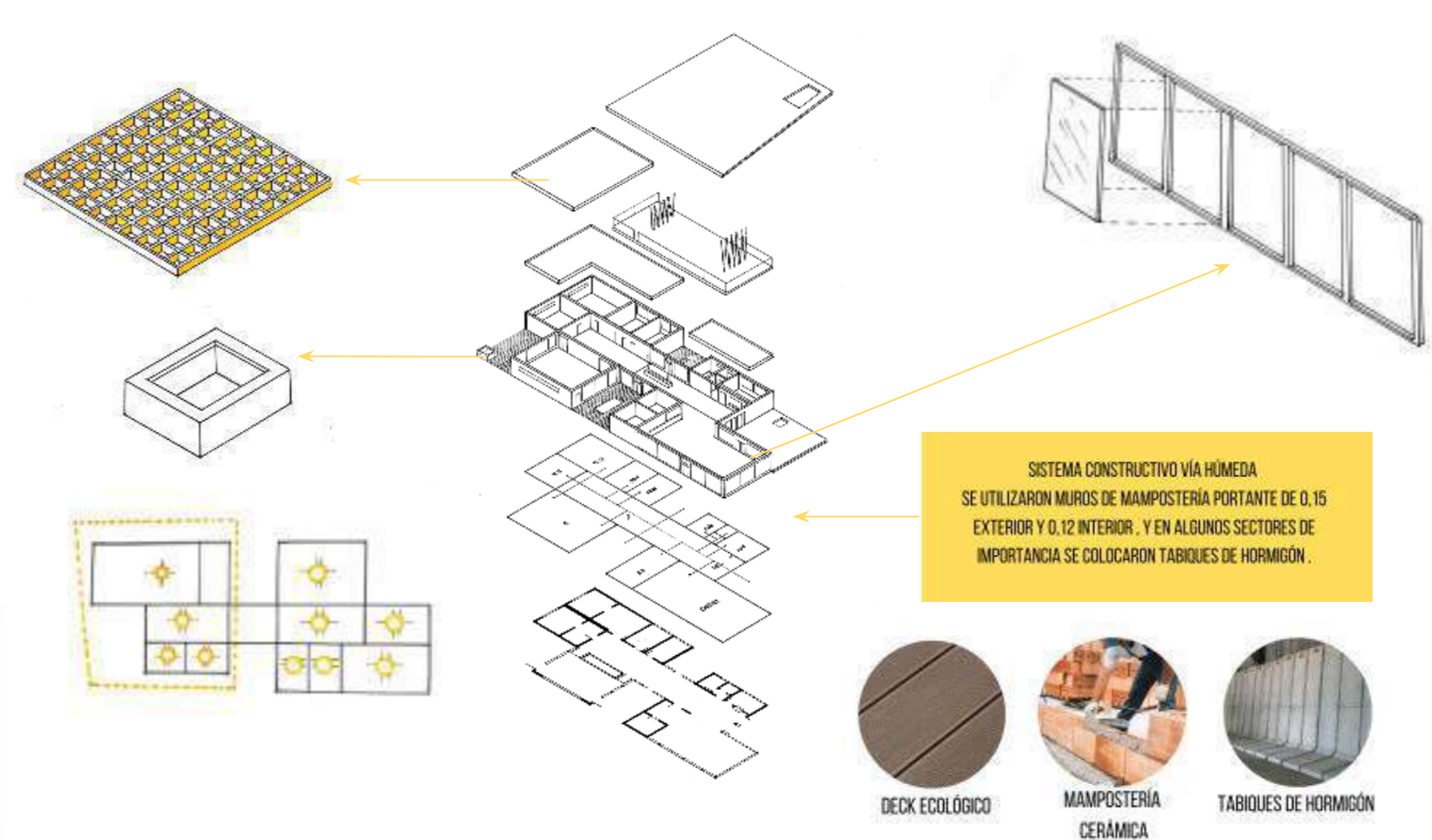
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



LOS ESPACIOS SE ENCUENTRAN DIVIDIDOS A TRAVÉS DE UNA CIRCULACIÓN LINEAL Y DE FORMA CENTRAL, LA CUAL ATRAVIEZA TODO EL PROYECTO Y DIERA A CADA ESPACIO - LOS SECTORES MÁS IMPORTANTES COMO EL AULA Y CANTINA - SE ENCUENTRAN SECTORIZADOS HACIA EL NORTE, YA QUE SON LOS ESPACIOS MÁS TRANSCURRIDOS Y CON MAYOR ESTADIA DE LA GENTE Y TAMBIÉN PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA ORIENTACIÓN.

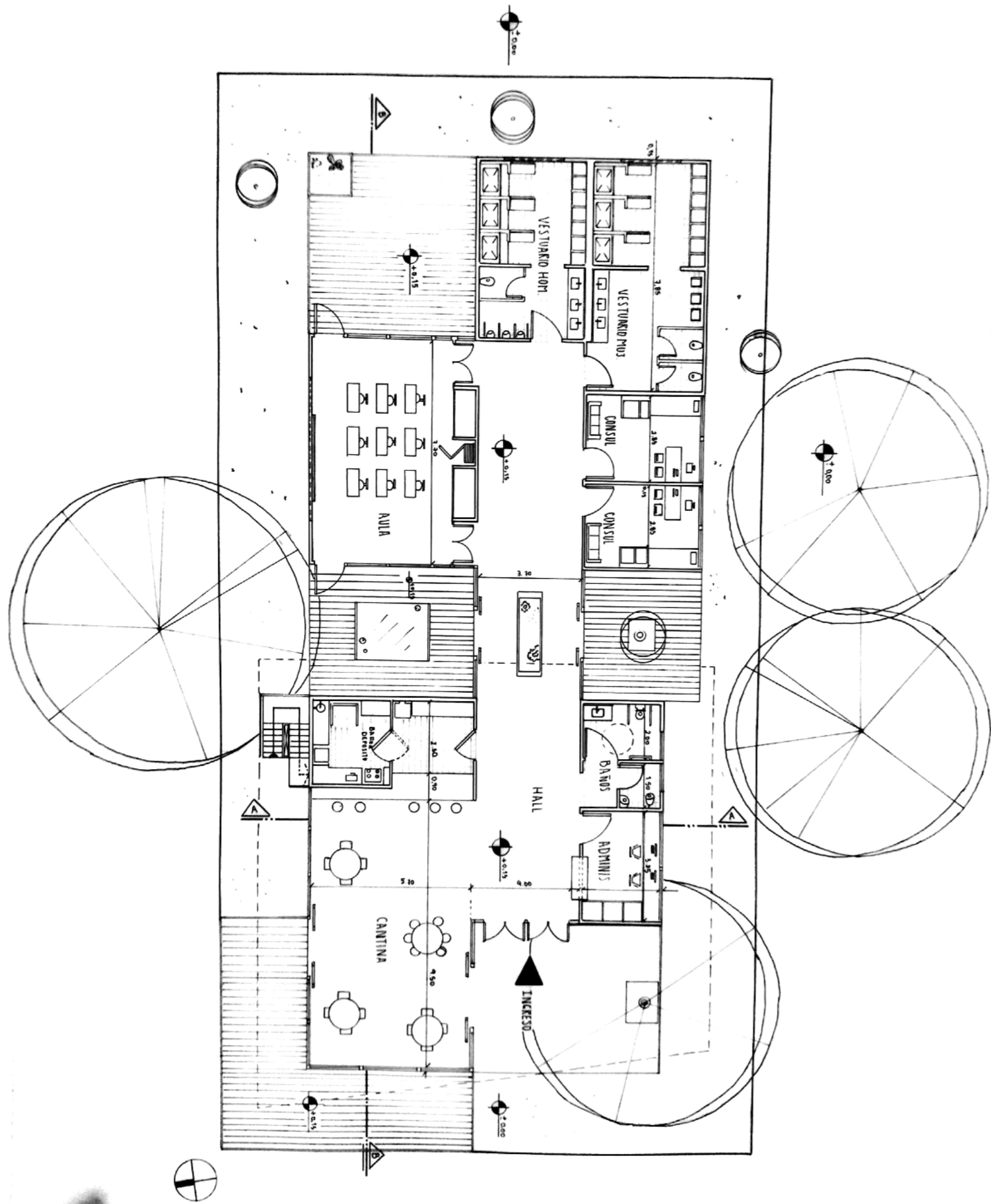
- PÚBLICO
- SEMIPÚBLICO
- PRIVADO

## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

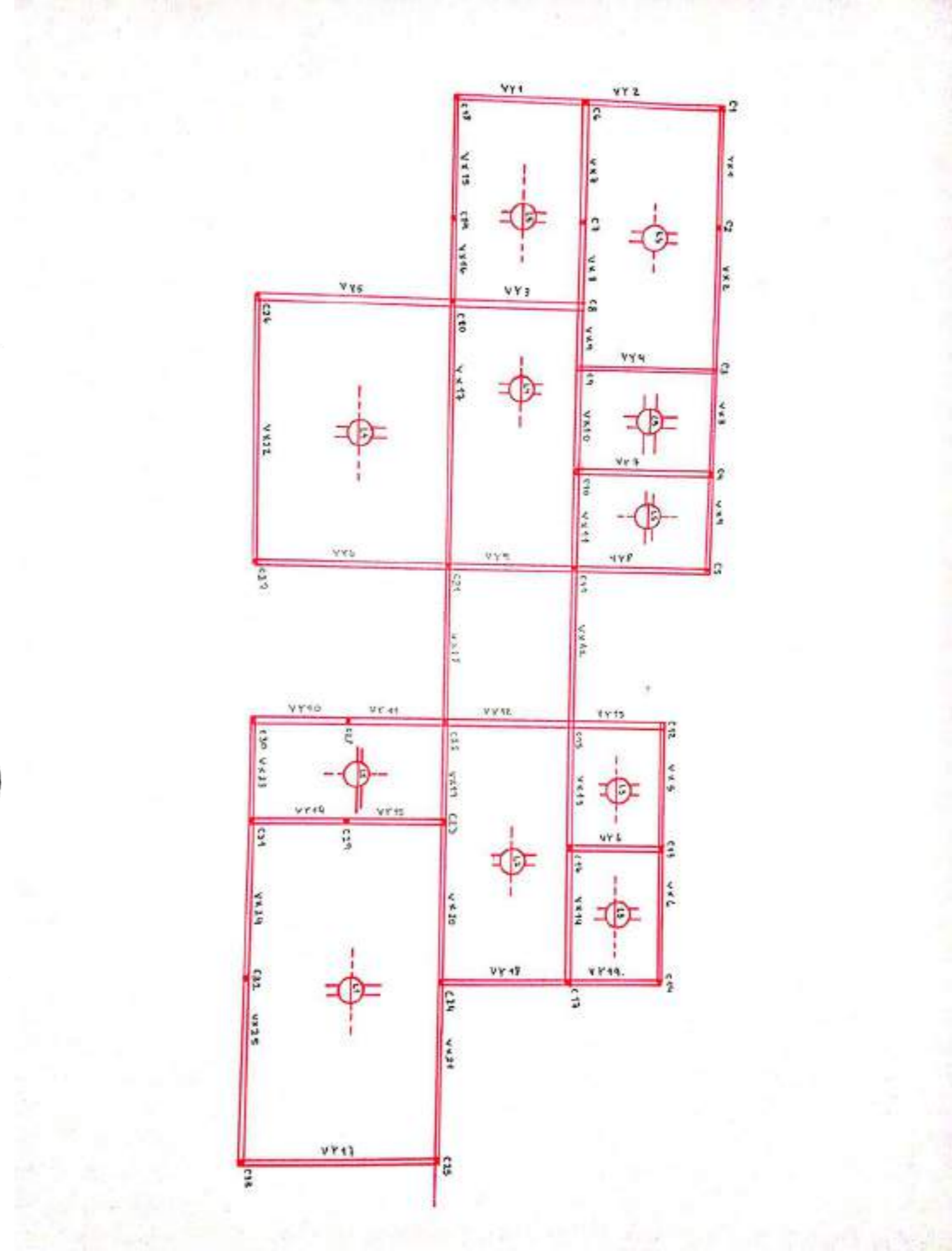


SISTEMA CONSTRUCTIVO VÍA HÚMEDA SE UTILIZARON MUROS DE MAMPOSTERÍA PORTANTE DE 0,15 EXTERIOR Y 0,12 INTERIOR, Y EN ALGUNOS SECTORES DE IMPORTANCIA SE COLOCARON TABIQUES DE HORMIGÓN.

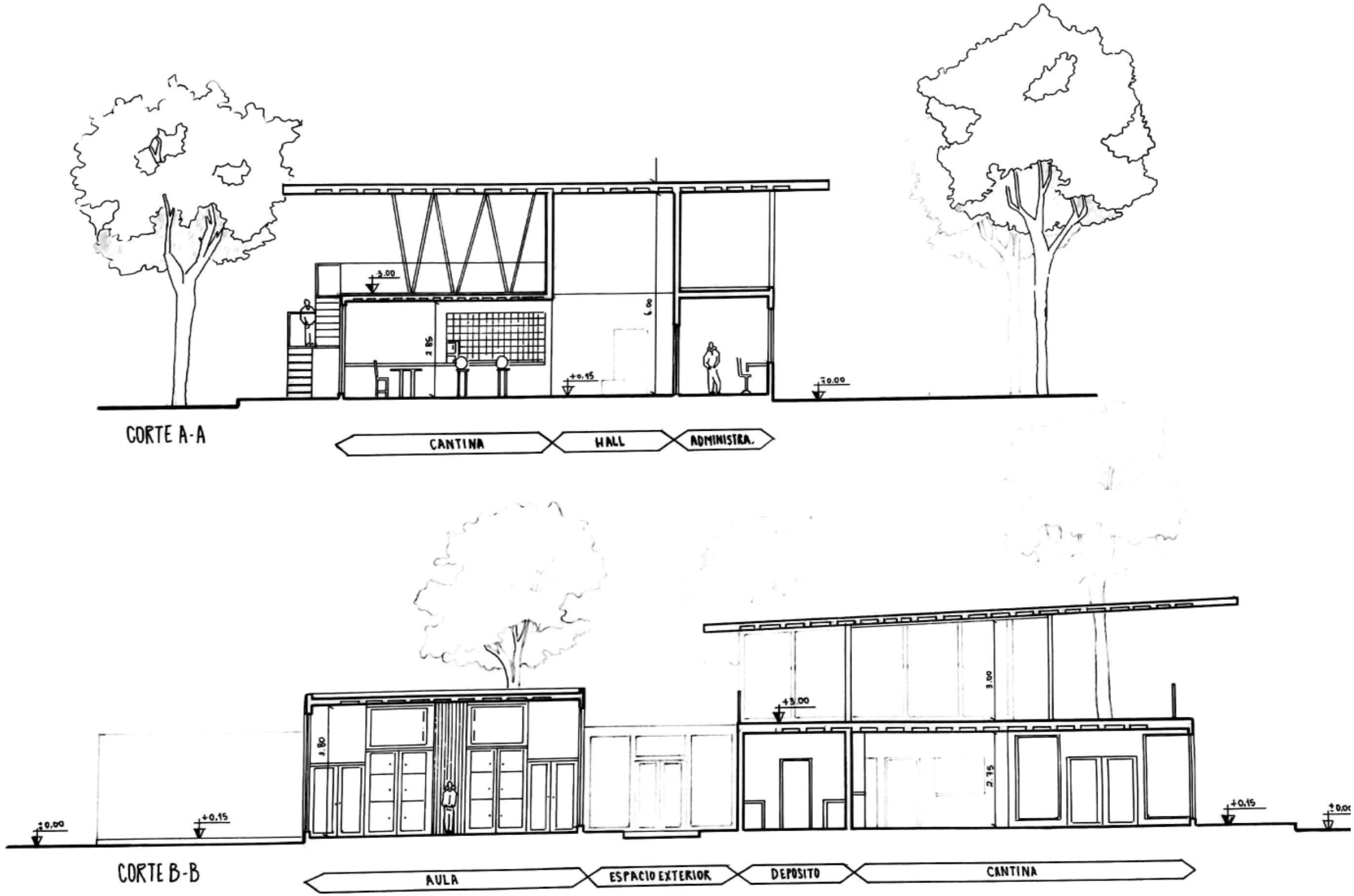
- DECK ECOLÓGICO
- MAMPOSTERÍA CERÁMICA
- TABIQUES DE HORMIGÓN



Planta de Arquitectura



Planta de estructura



CORTE A-A

CANTINA HALL ADMINISTRA.

CORTE B-B

AULA ESPACIO EXTERIOR DEPOSITO CANTINA

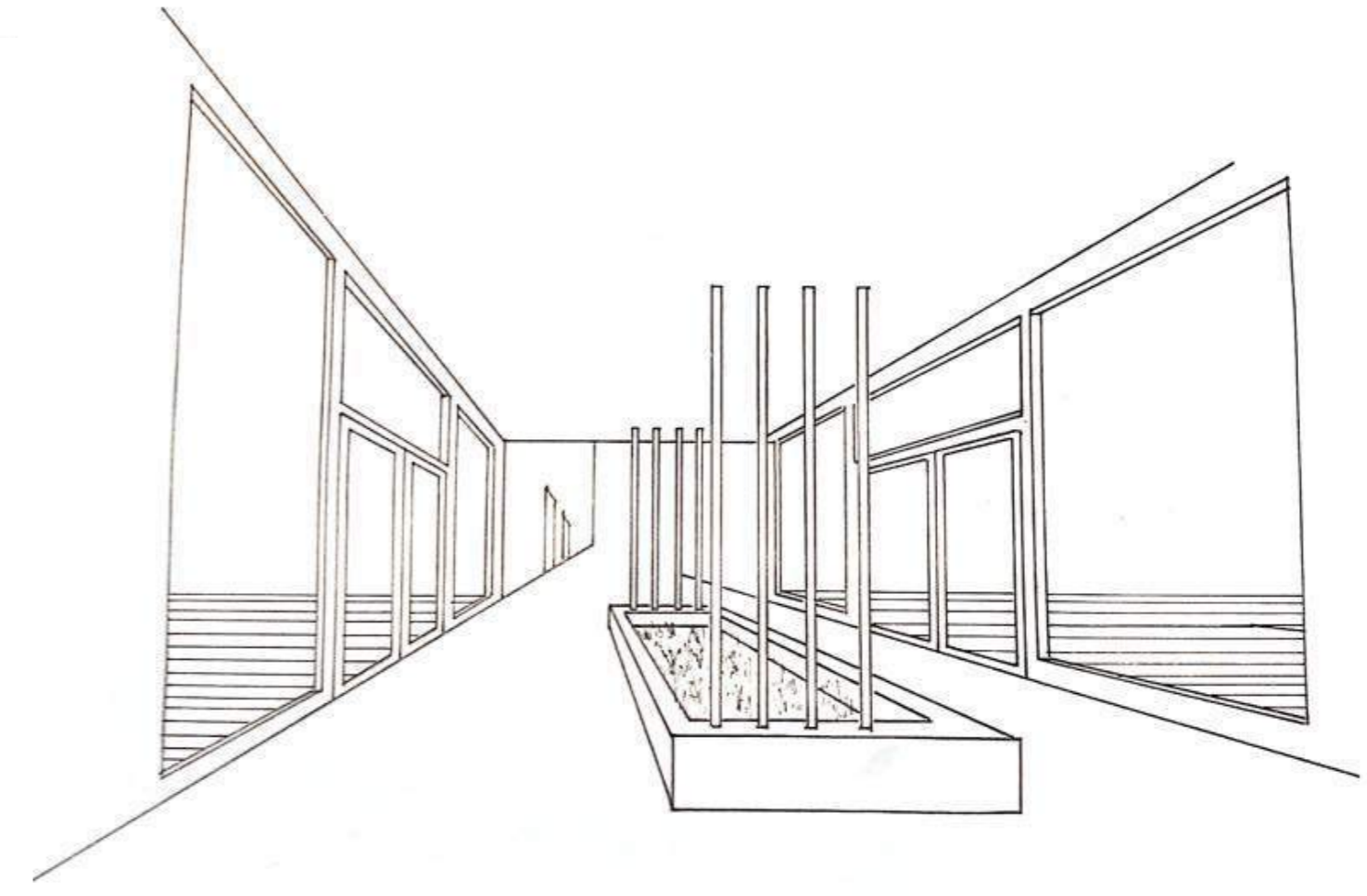
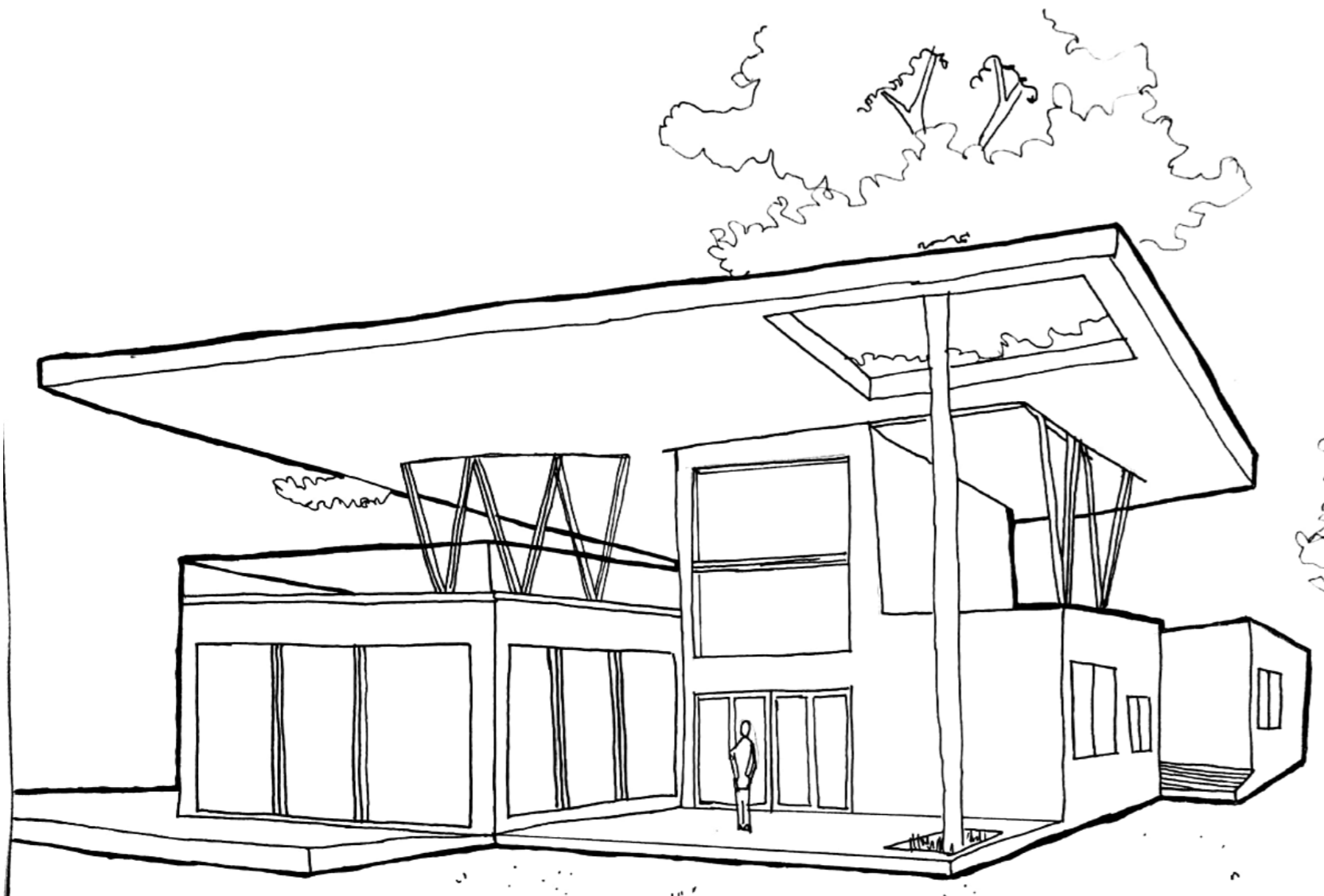


Vista frontal



Vista lateral izquierda





Fotos maqueta



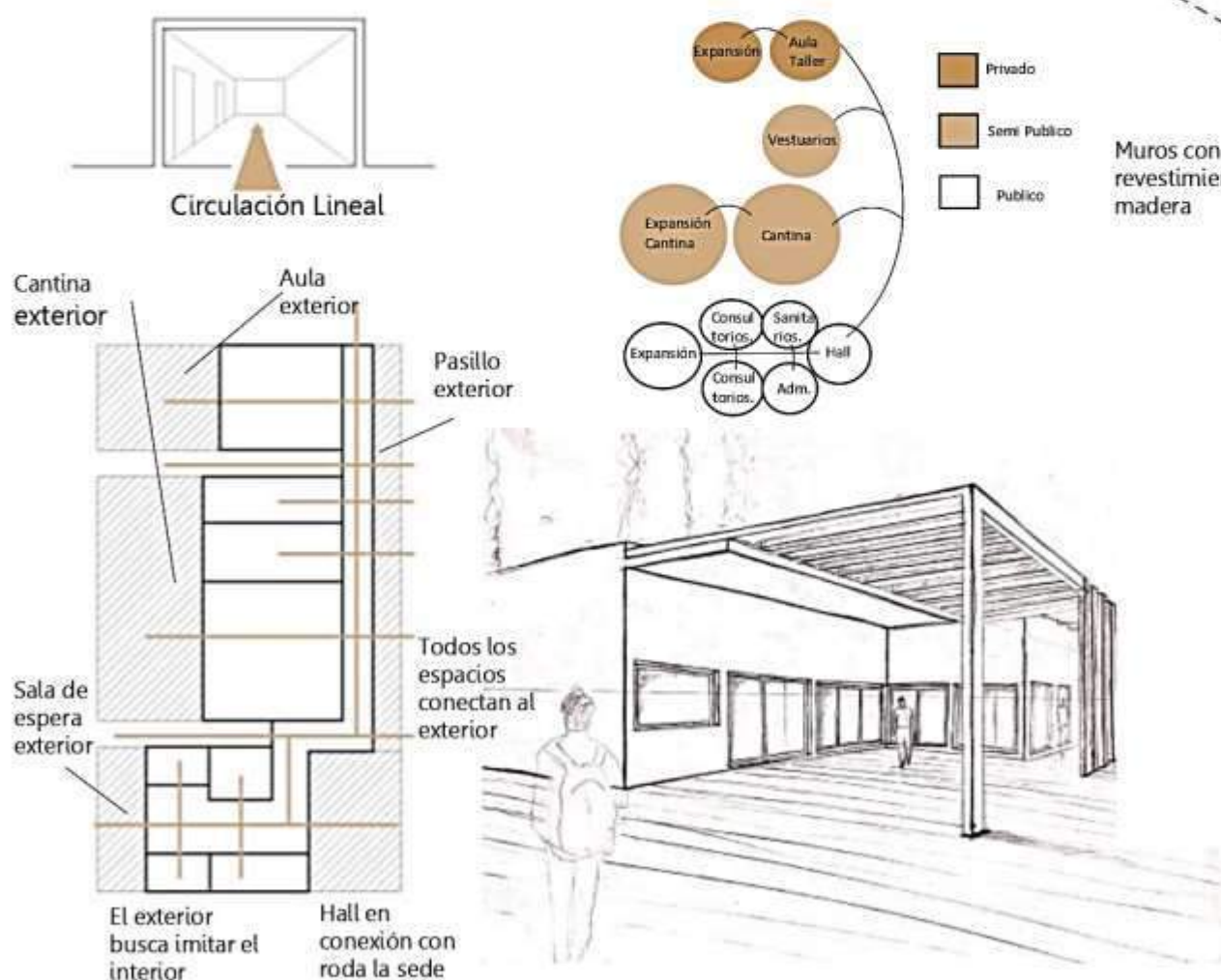
# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## Sede Deportiva-Ciudad Universitaria-(Lote 4)

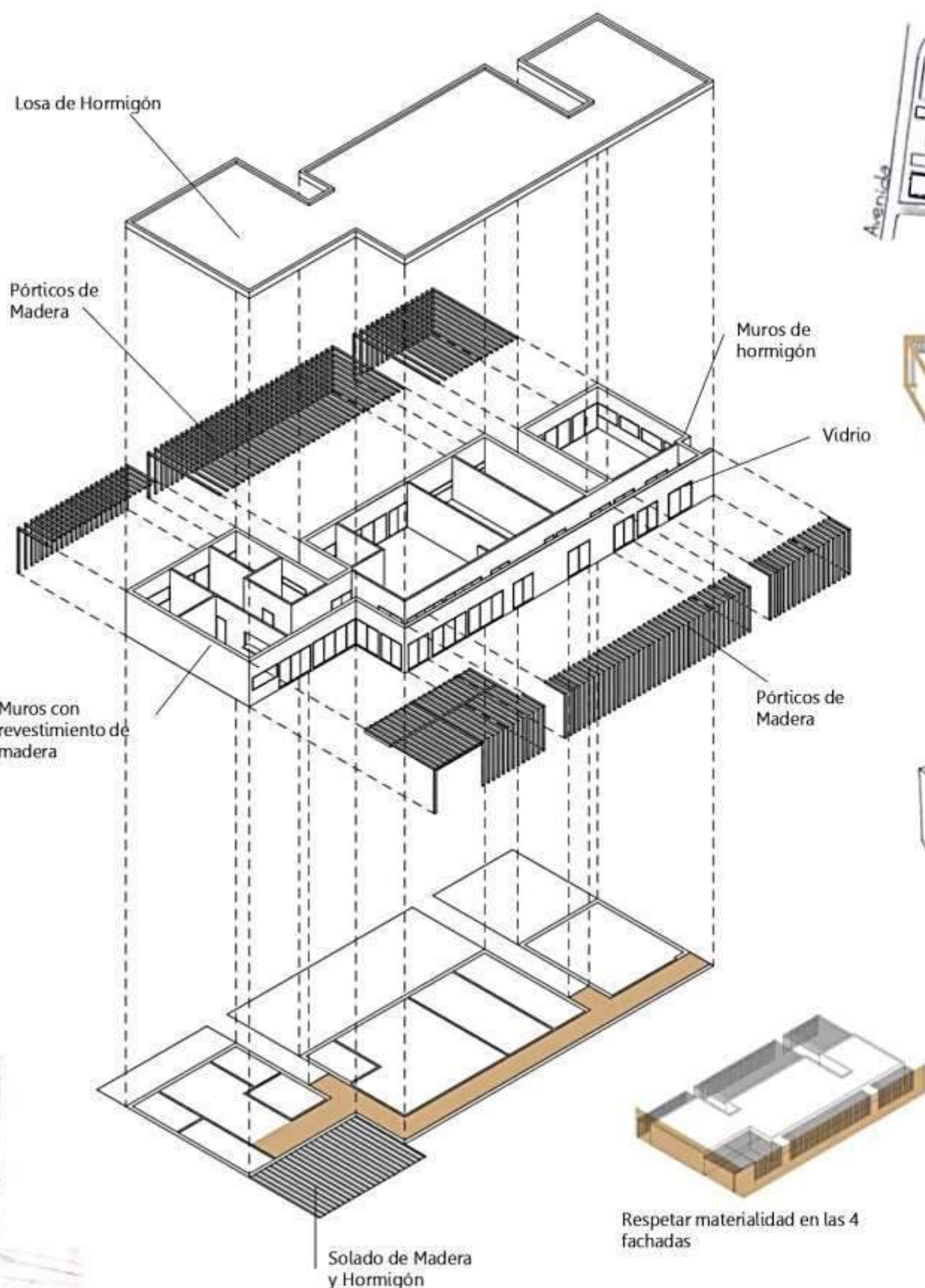
### Memoria

El Proyecto surge con el reconocimiento de las conexiones que tiene el lote con los espacios vecinos.  
 Por ello la forma del edificio son "dados" separados entre si para conservar esas conexiones, donde también se puede ver en el interior de la sede, formando a través de todo el lote una conexión "cosida".  
 Se decidió implementar pórticos de madera en las expansiones para continuar la estructura del dado hasta los ejes medianeros.  
 Todas esas expansiones y espacios semicubiertos se hicieron a modo de imitar las mismas situaciones que suceden en el espacio cubierto.  
 Algo principal del proyecto es lograr la mejor conexión al exterior posible, por ello en las fachadas noroestes y norestes se colocaron la mayoría de las aberturas

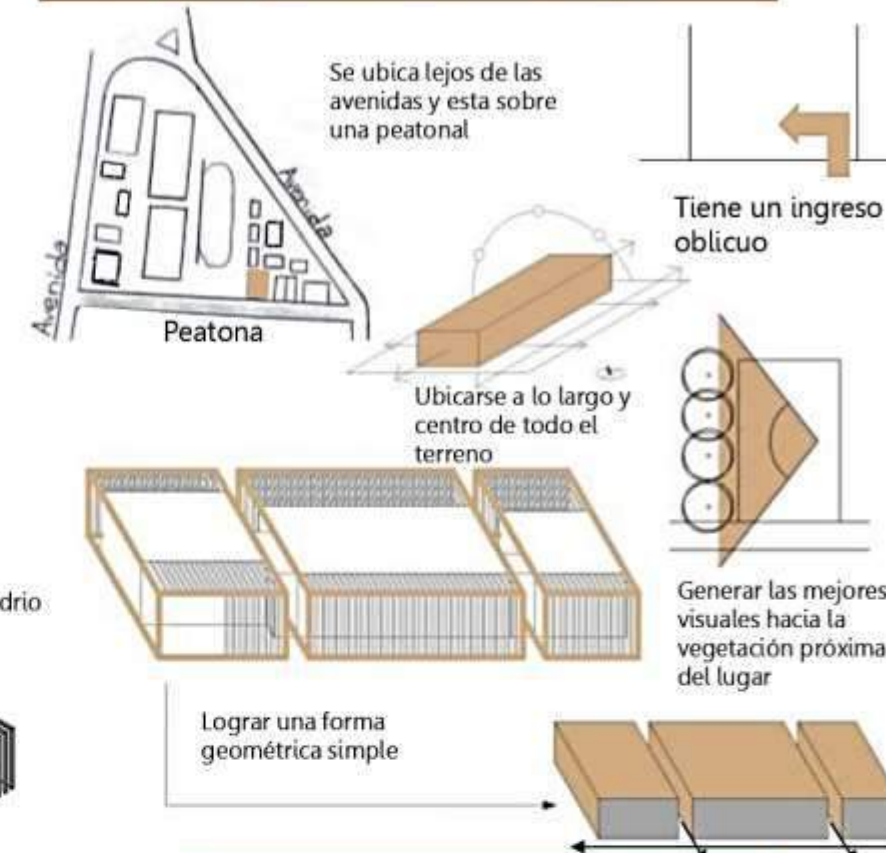
### Programa-Espacios-Usos



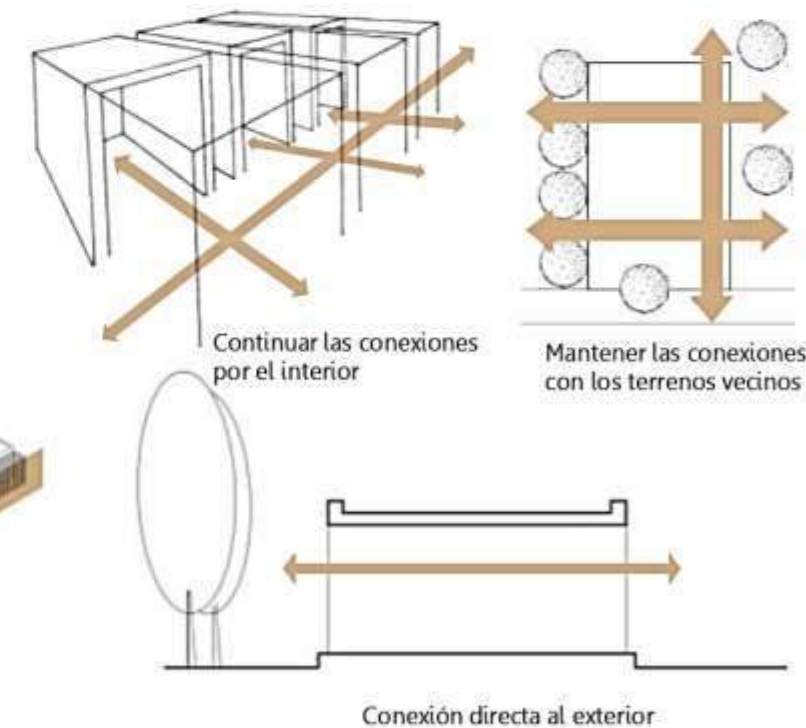
### Materialidad



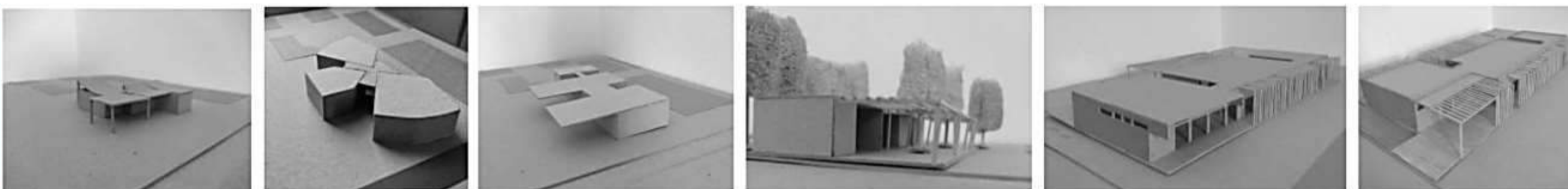
### Sitio-Emplazamiento-Forma

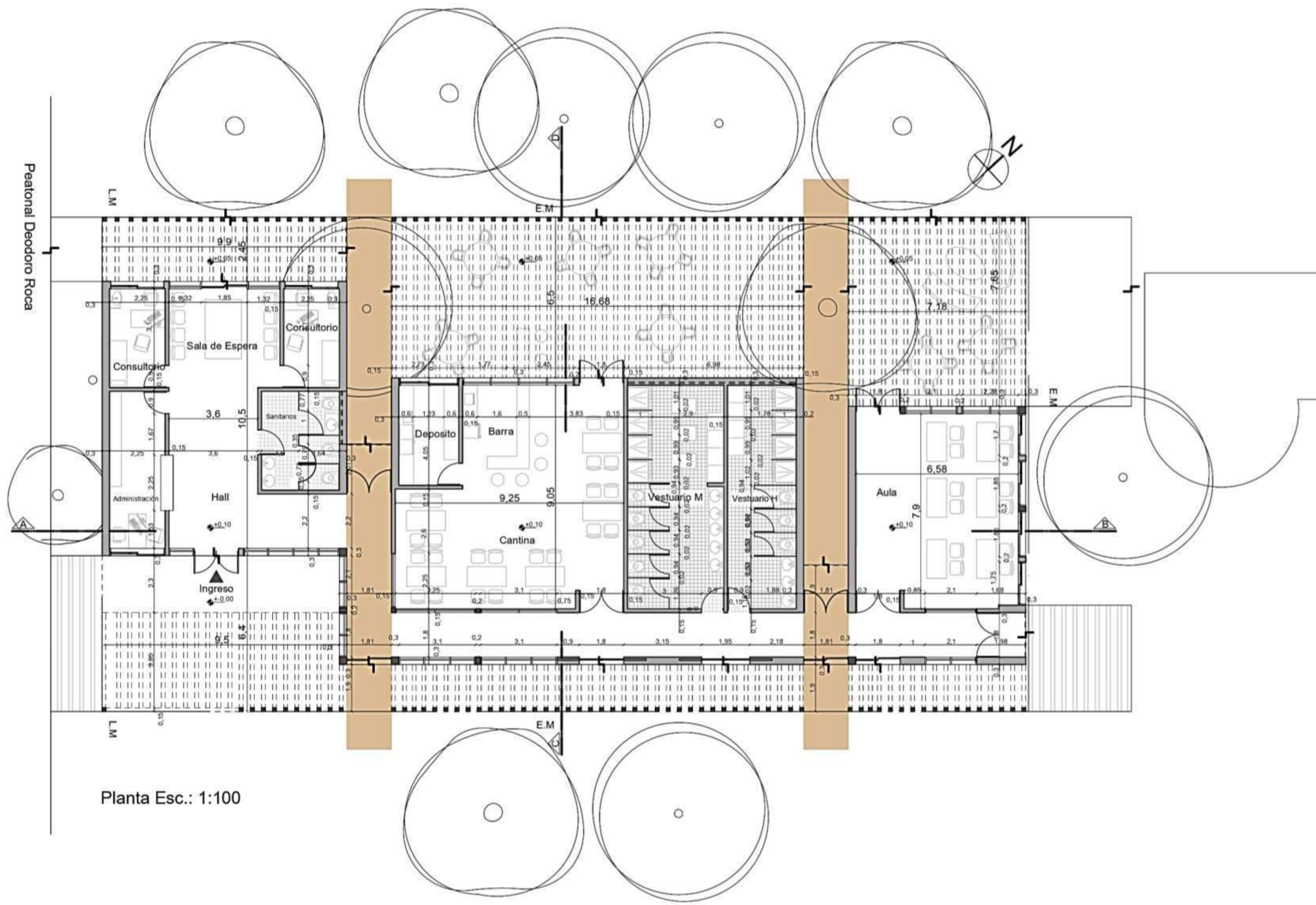


### Idea Generadora-Partido

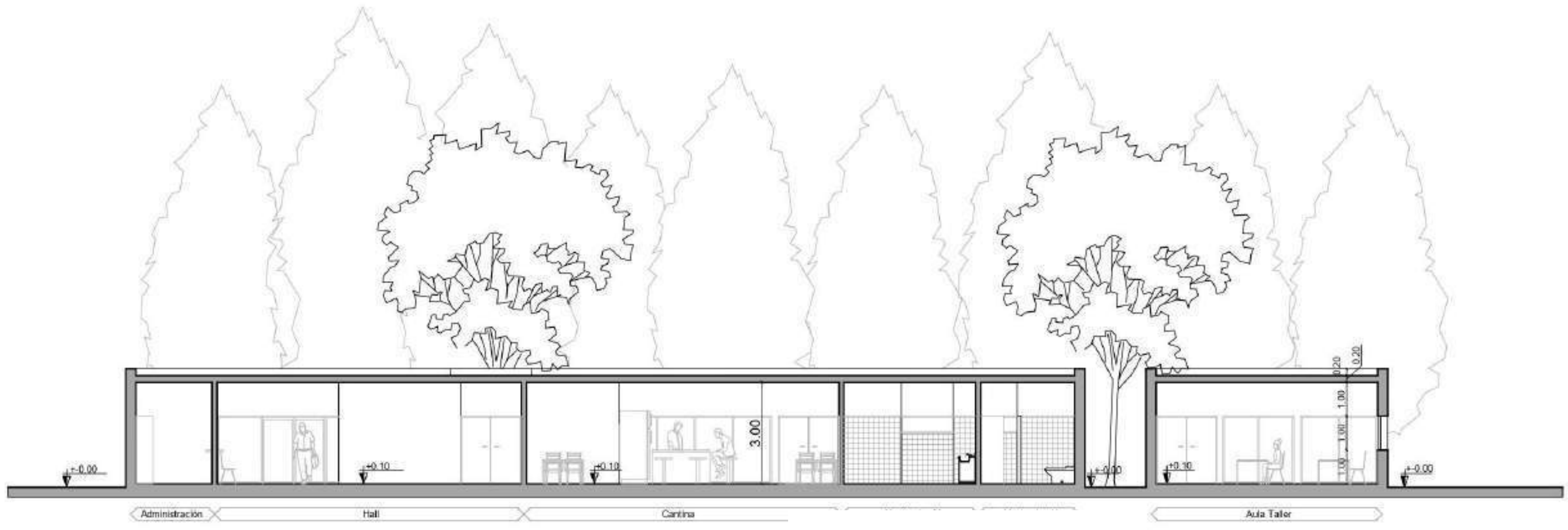


### Proceso

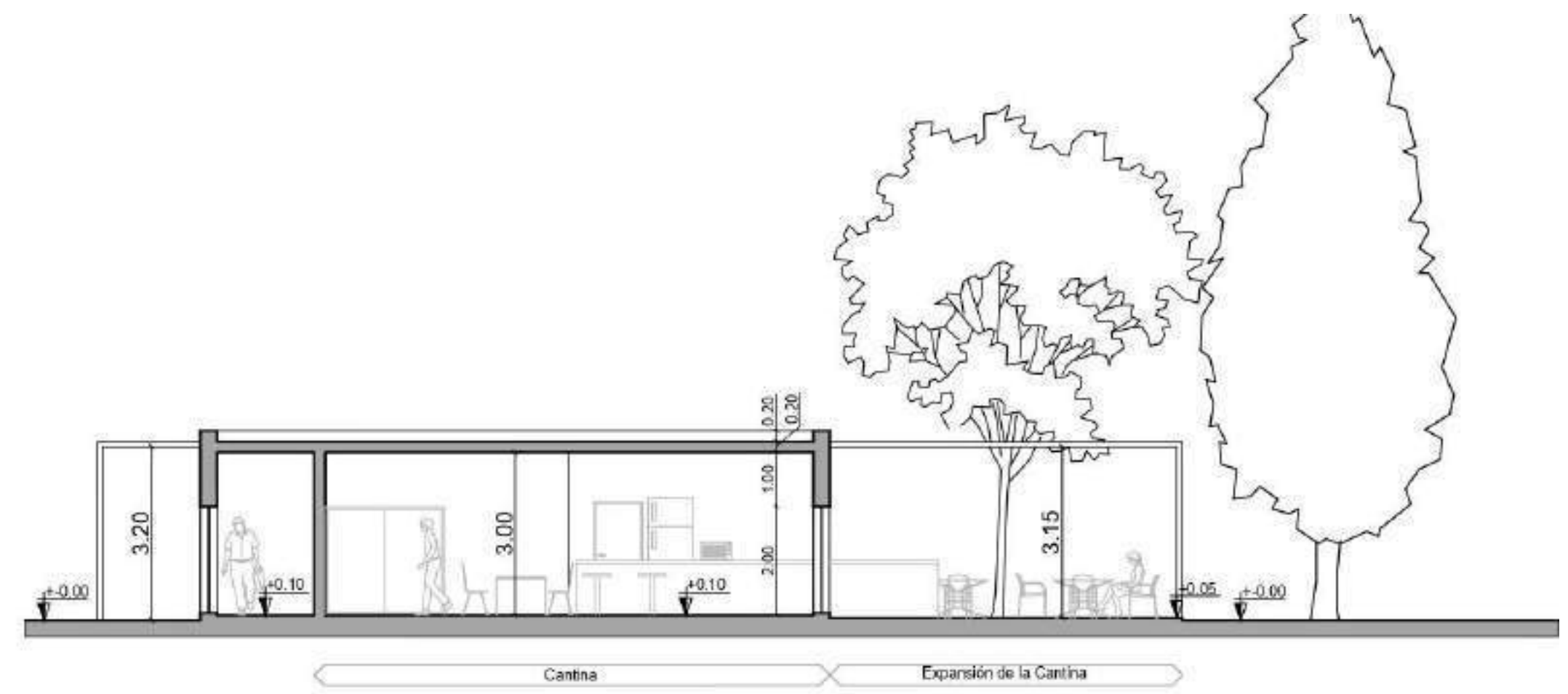




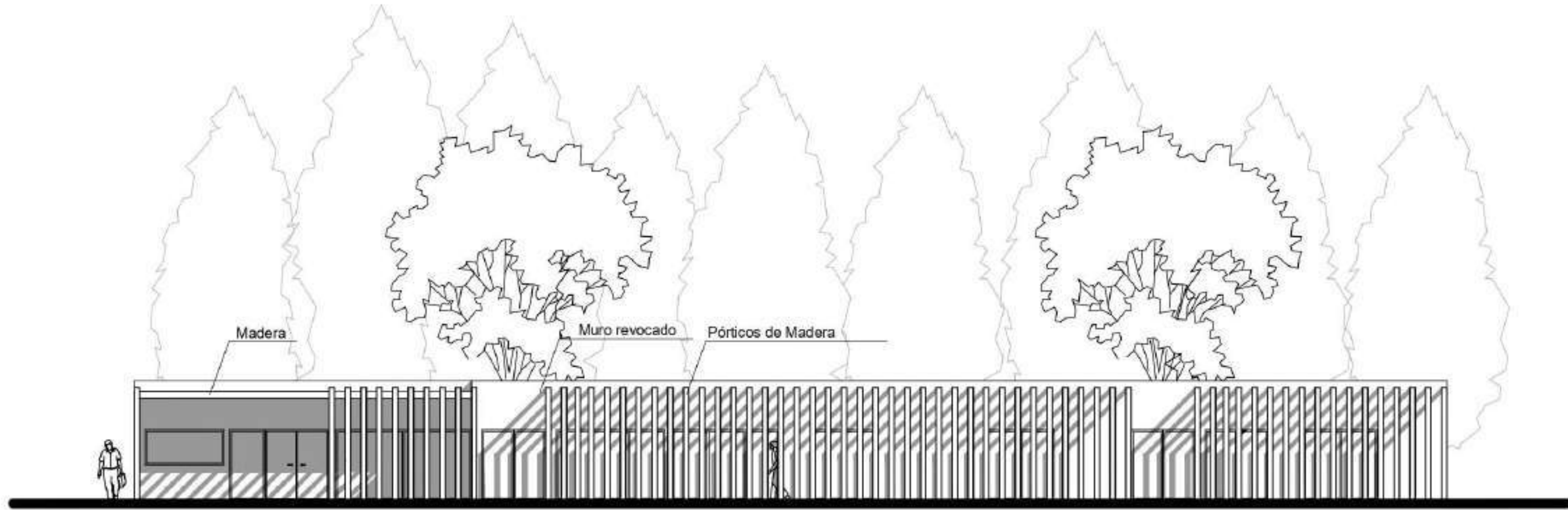
Planta Esc.: 1:100



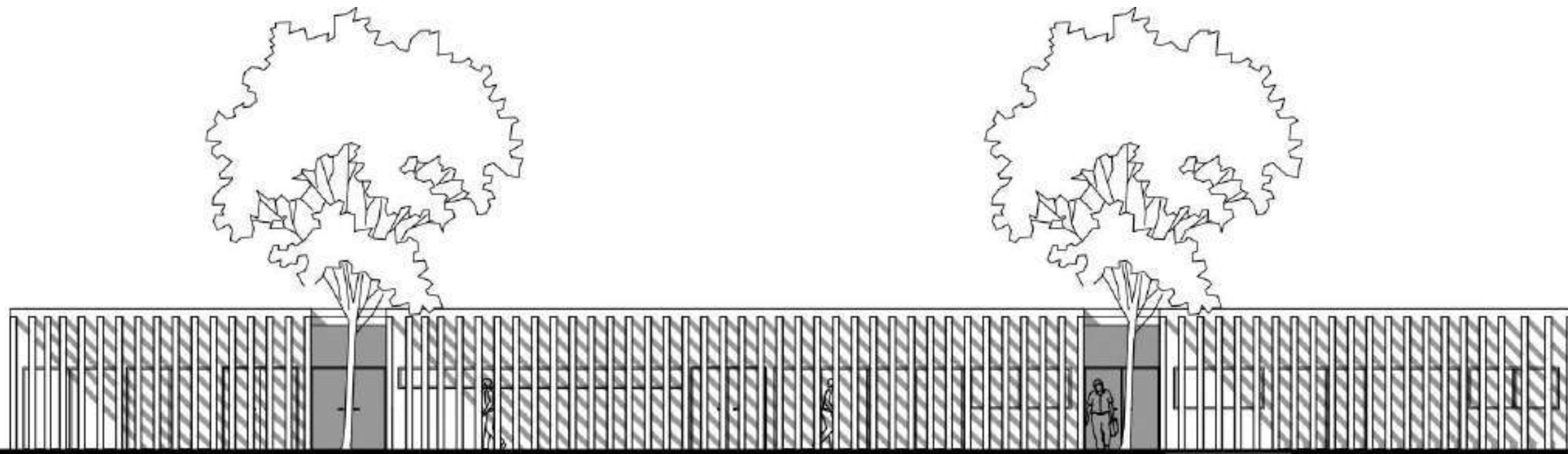
Corte A-B



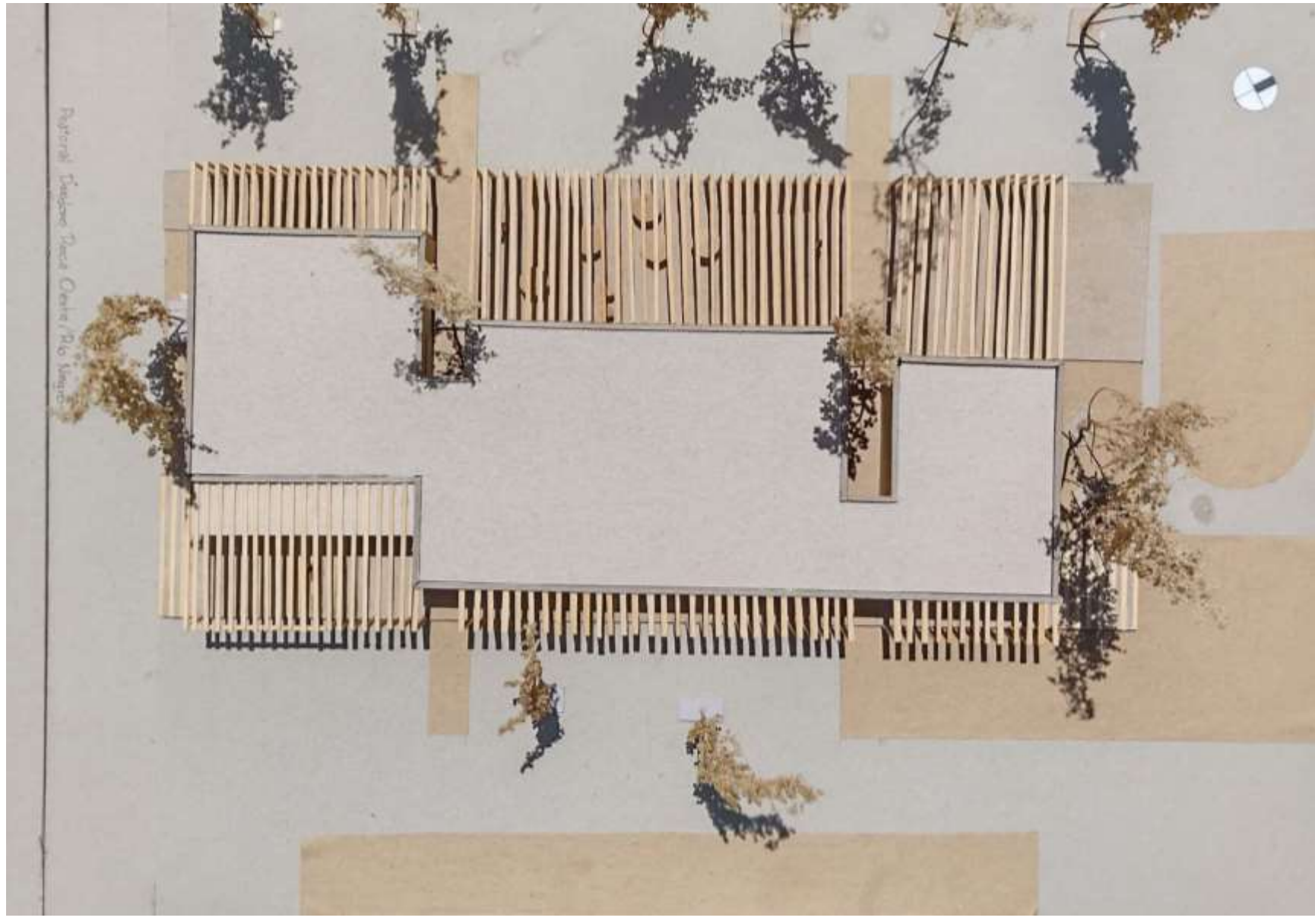
Corte C-D



Fachada Sureste

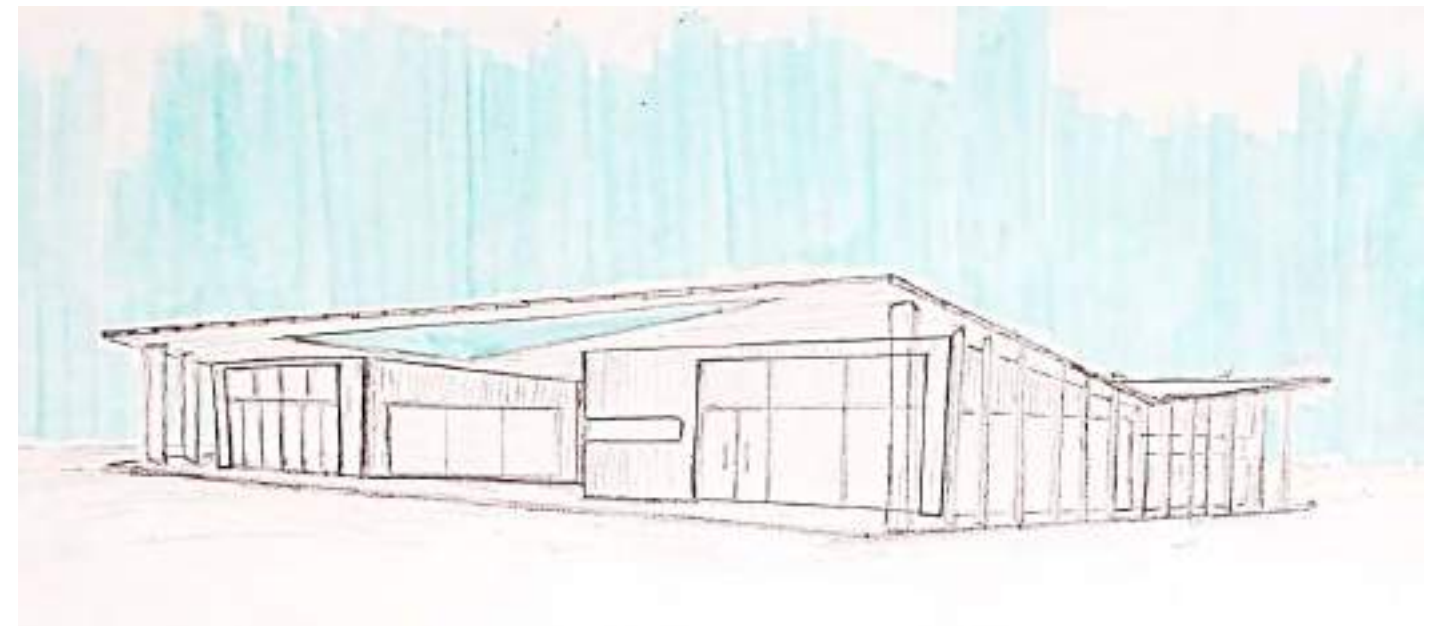


Fachada Noroeste

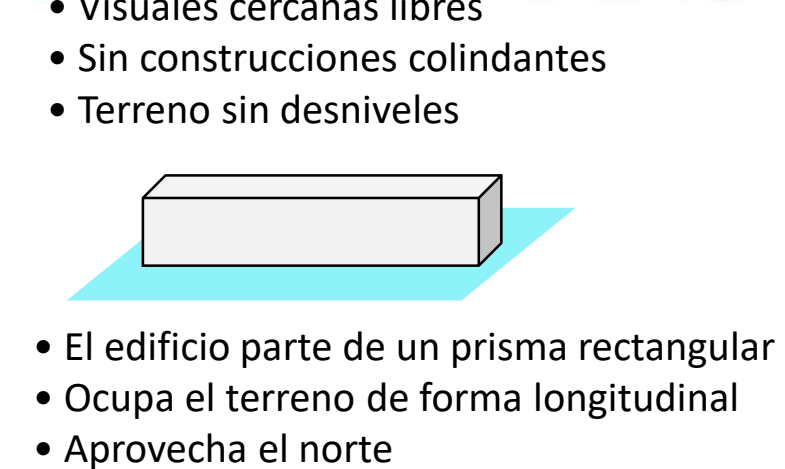
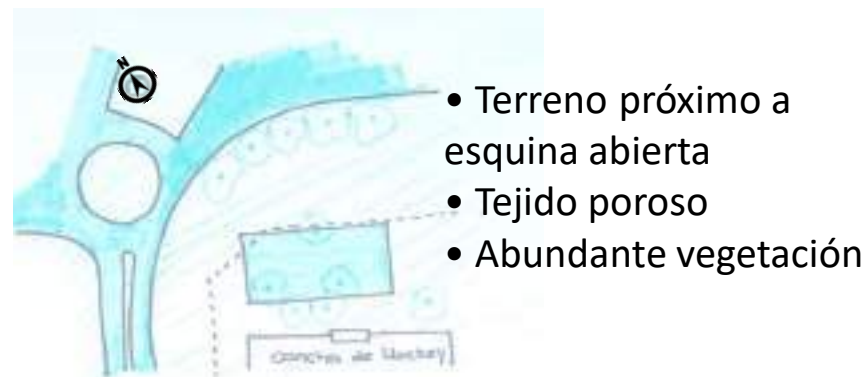


## MEMORIA

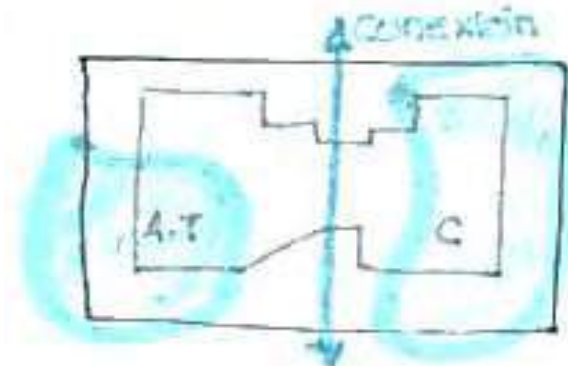
La sede del área de deportes se ubica en el ingreso a Ciudad Universitaria, en un terreno en esquina formado por la Av. Ciudad de Valparaíso y la Av. Rogelio Nores Martínez. El ingreso al edificio se realiza desde el Norte, y en esta orientación se encuentran las áreas más importantes. De esta manera se busca aprovechar las ventajas que esta orientación tiene en la Ciudad de Córdoba. Los espacios cubiertos y semi-cubiertos se encuentran bajo una misma losa de hormigón buscando la integración de las distintas actividades que se realizan en la sede. Se puede observar que el interior se organiza en dos paquetes funcionales. Al Este el paquete deportivo, que cuenta con un aula taller, vestuarios para hombres y para mujeres y dos consultorios con su sala de espera. Al Oeste, el sector social y administrativo, donde se encuentra la cantina, los baños y una oficina administrativa. El edificio es de hormigón y sus espacios tienen diferentes alturas para jerarquizar aquellos de mayor importancia. Además, tiene grandes superficies vidriadas con carpintería metálica para dar una idea de conexión con el entorno. En las orientaciones Este y Oeste hay grandes parasoles móviles que permiten protegerlo del sol.



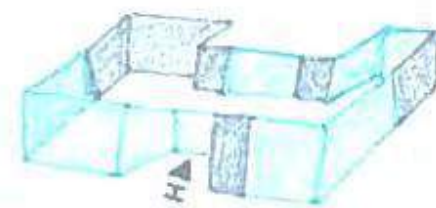
## SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



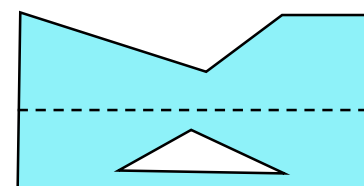
## IDEA GENERADORA · PARTIDO



- Conexión con el exterior
- Visuales amplias en todas las direcciones
- El aula taller y la cantina se expanden al exterior

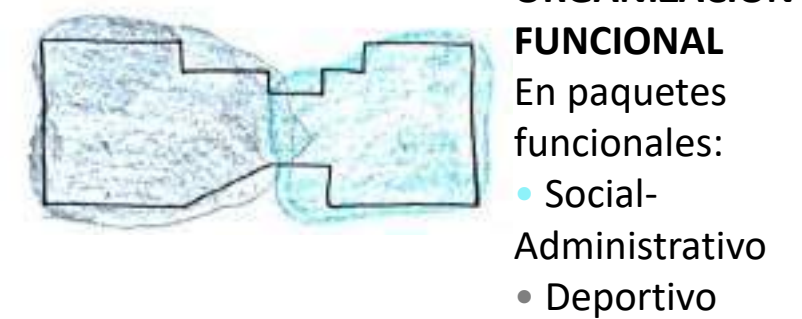
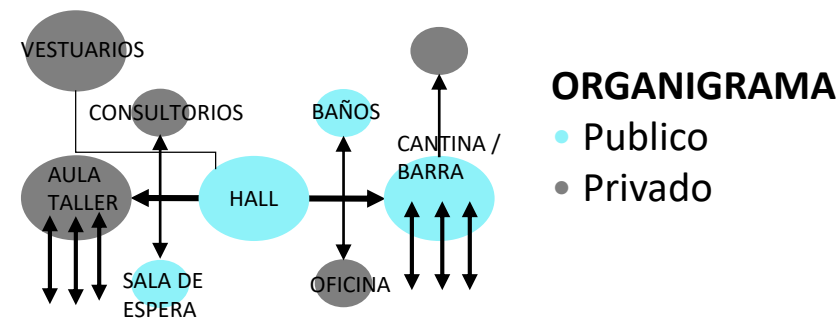


- Planos opacos
- Planos transparentes- Aprovechar las visuales



Losa con distintas alturas para jerarquizar los espacios

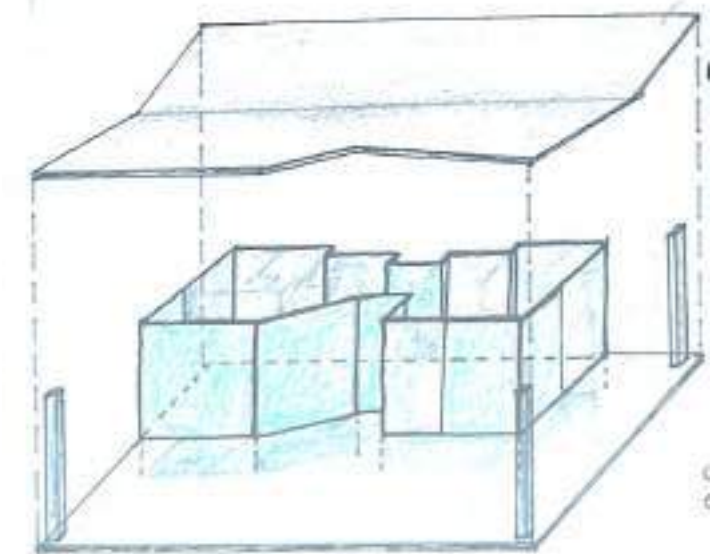
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



Planos transparentes- Generar idea de integración con el exterior

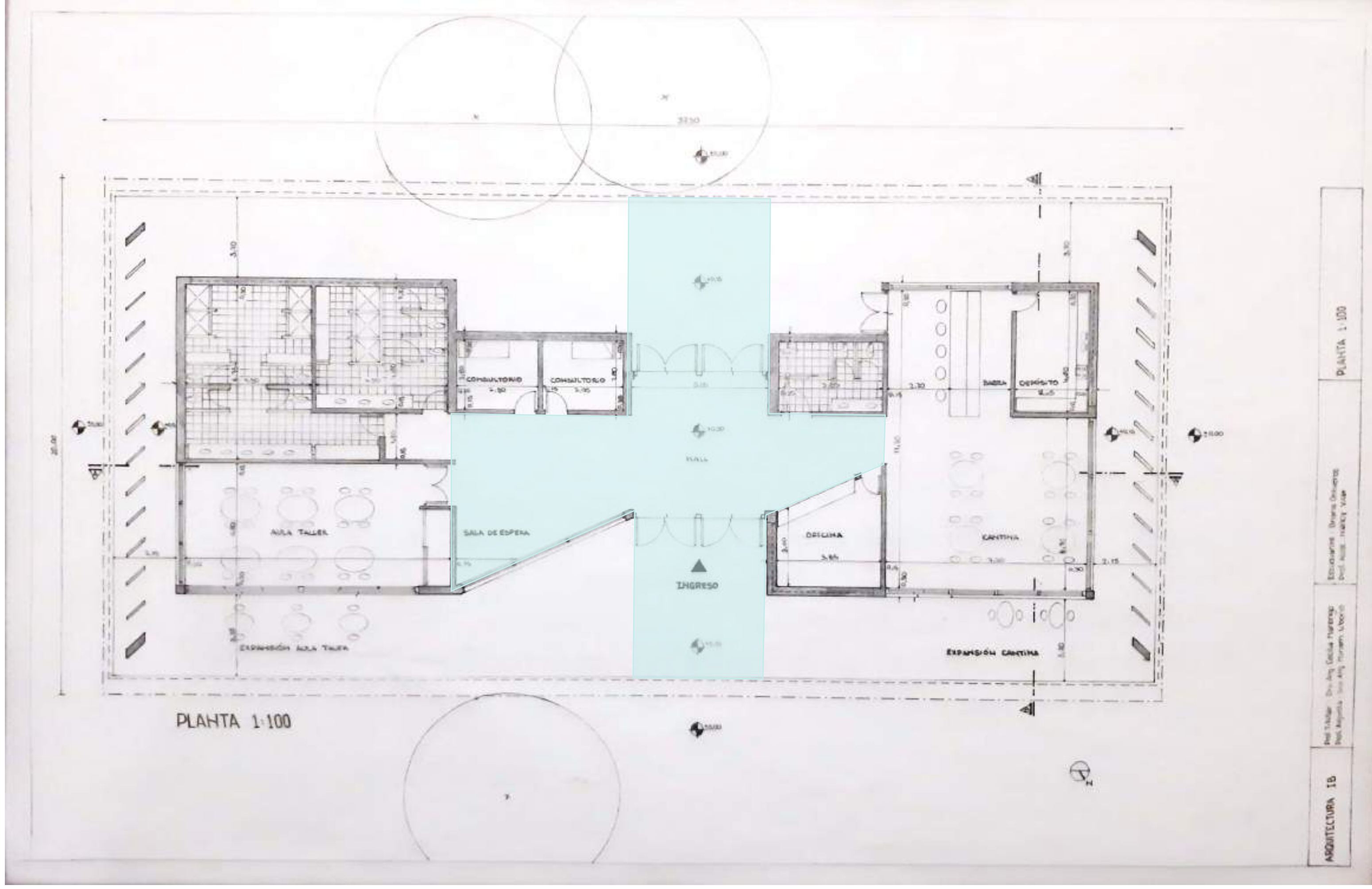
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

- MATERIALIDAD**
- Losa de hormigón
  - Envoltentes exteriores de hormigón armado
  - Superficies vidriadas con carpintería metálica



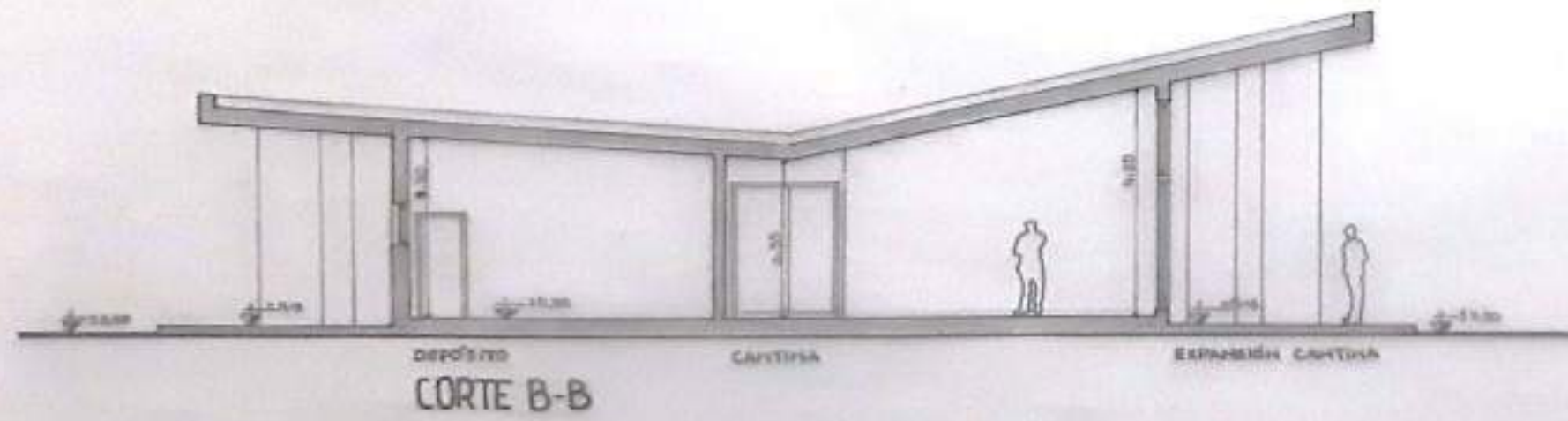
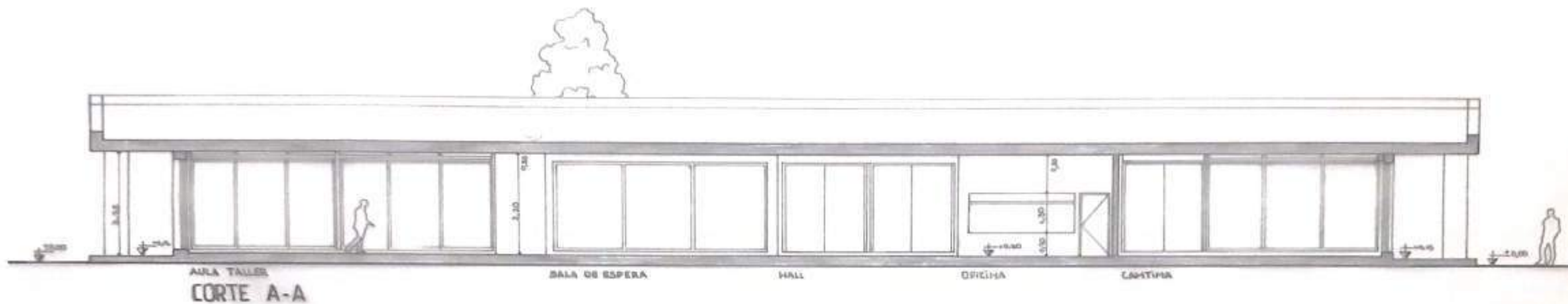
- Exterior: Columnas de hormigón en los extremos de la losa
- Interior: Apoyo en los plano verticales de carga

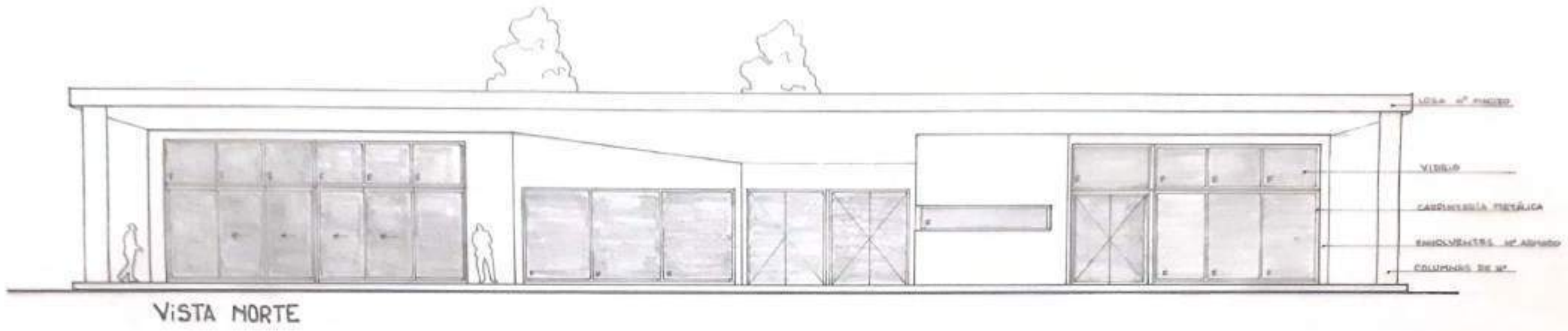




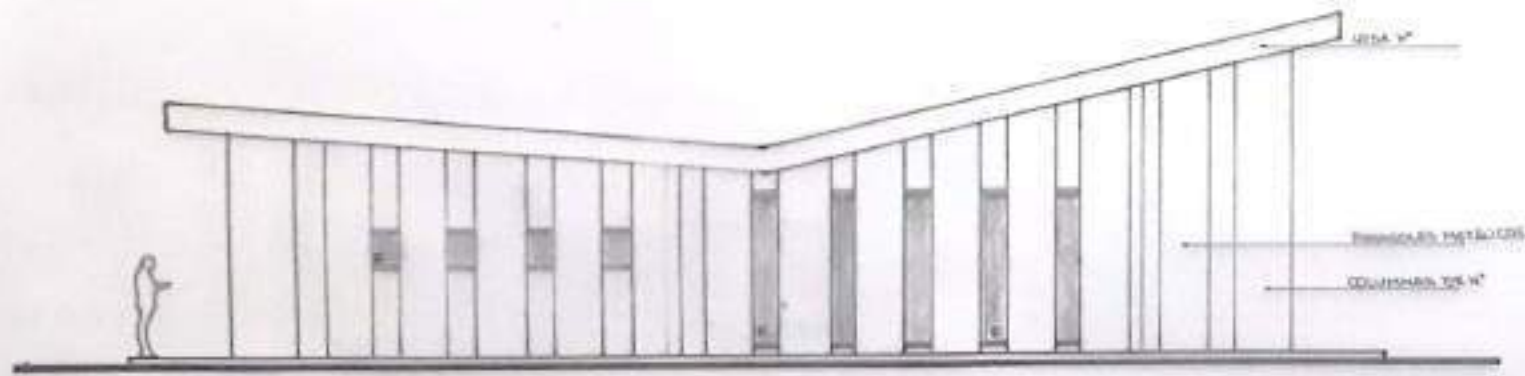
PLANTA 1:100

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio	EDIFICACION: Obras Civiles Prof. Asst.: Nancy Vilar	PLANTA 1:100
------------------	---	--	--------------

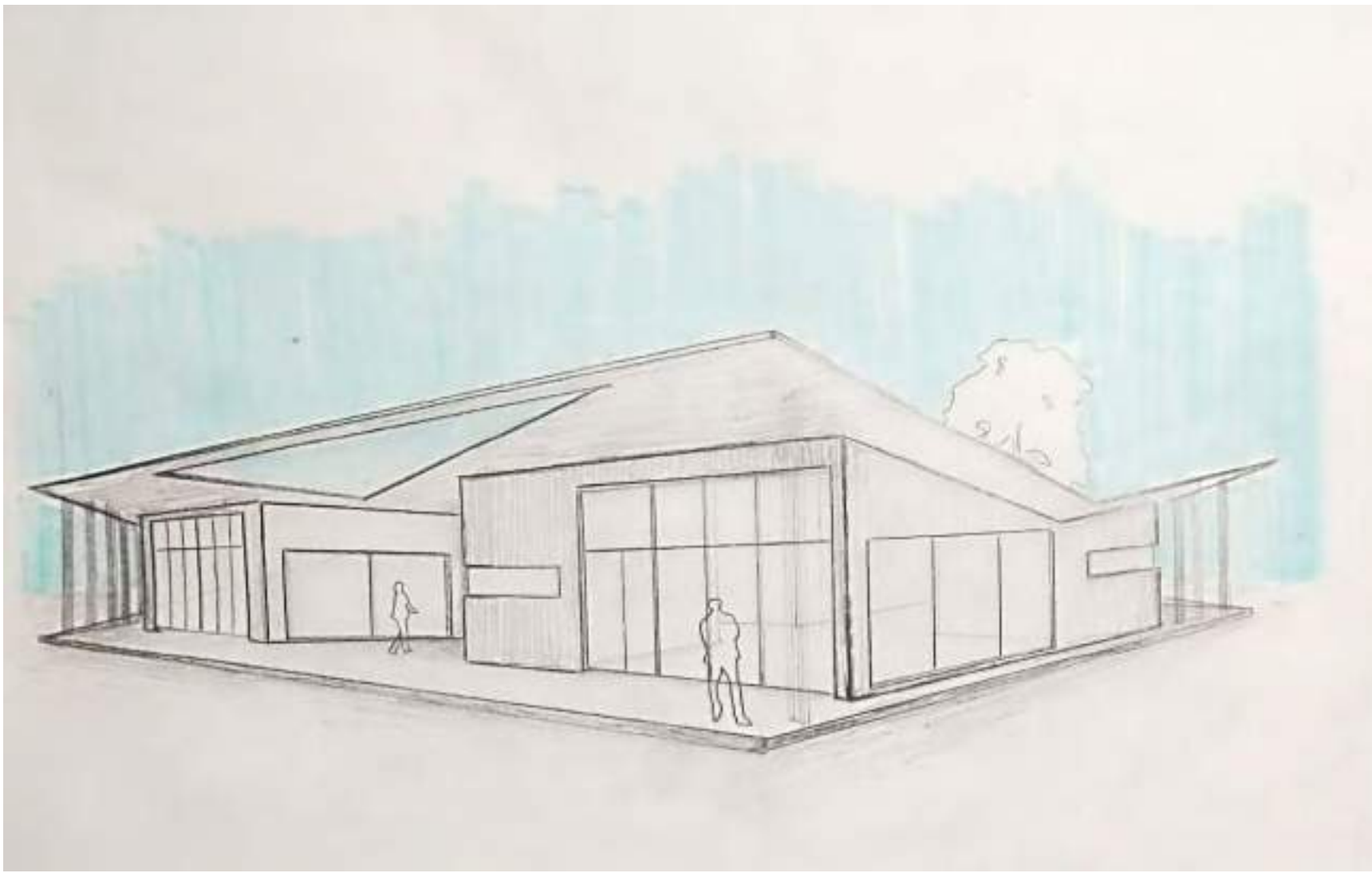




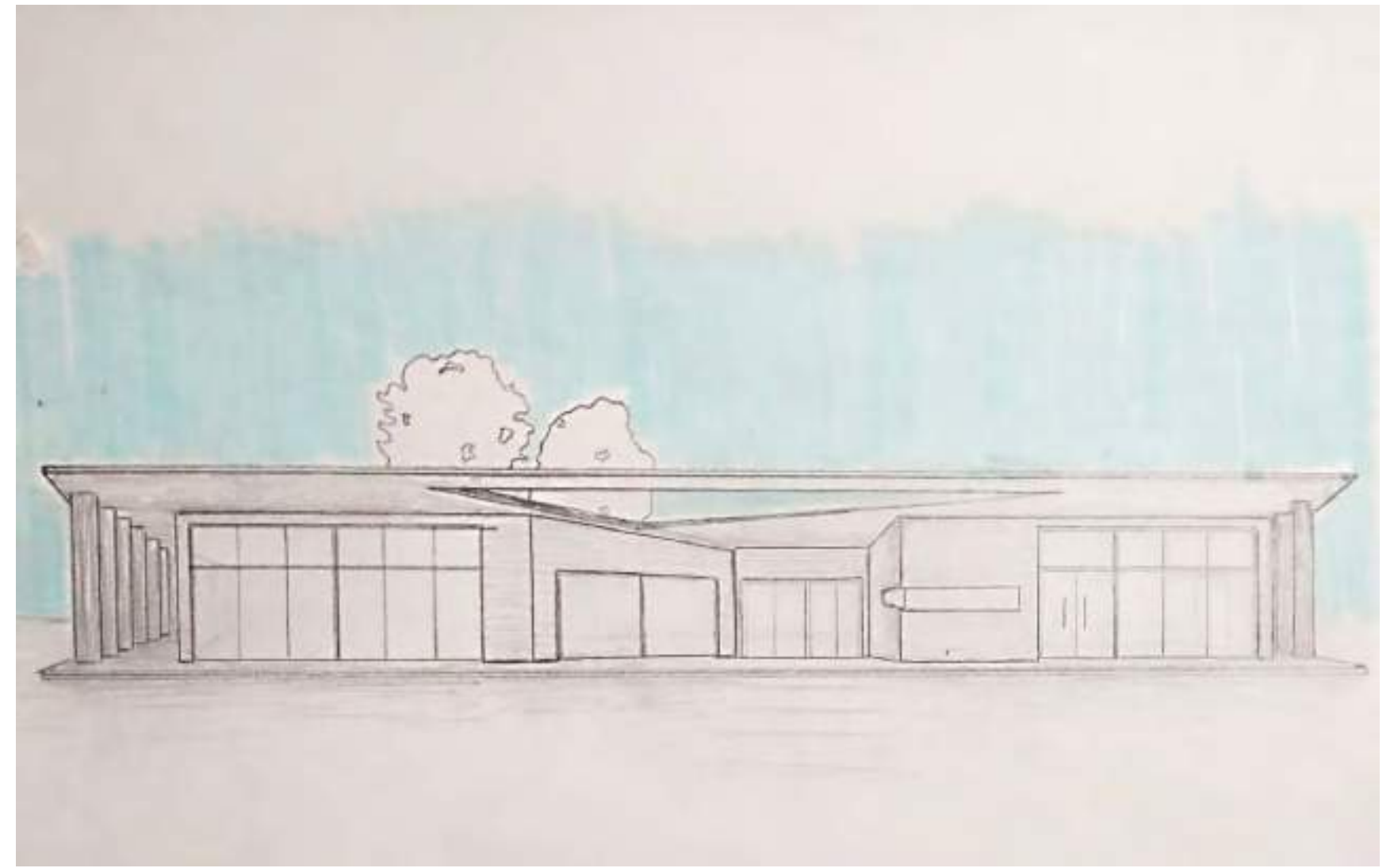
VISTA NORTE



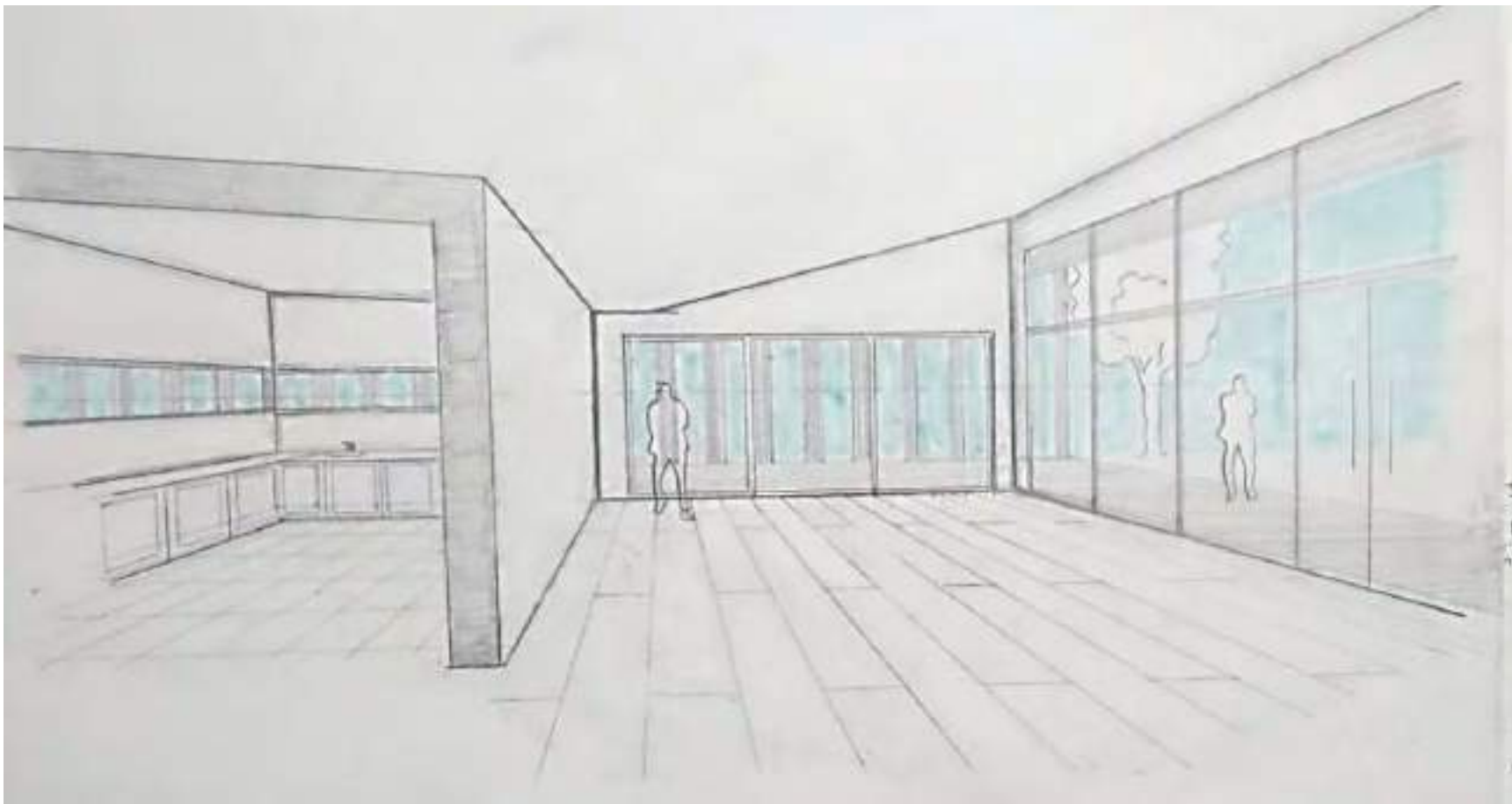
VISTA OESTE



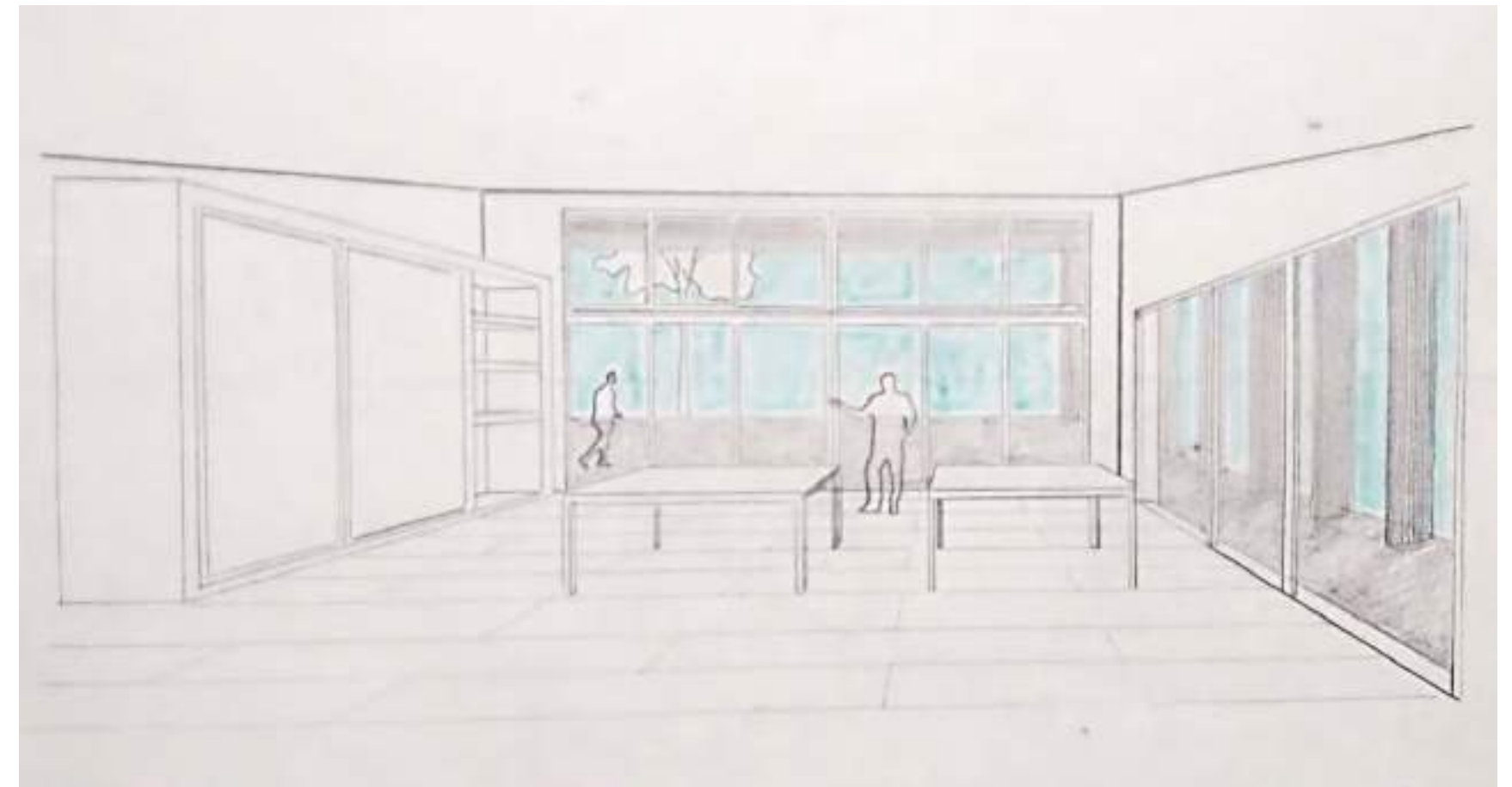
CROQUIS EXTERIOR



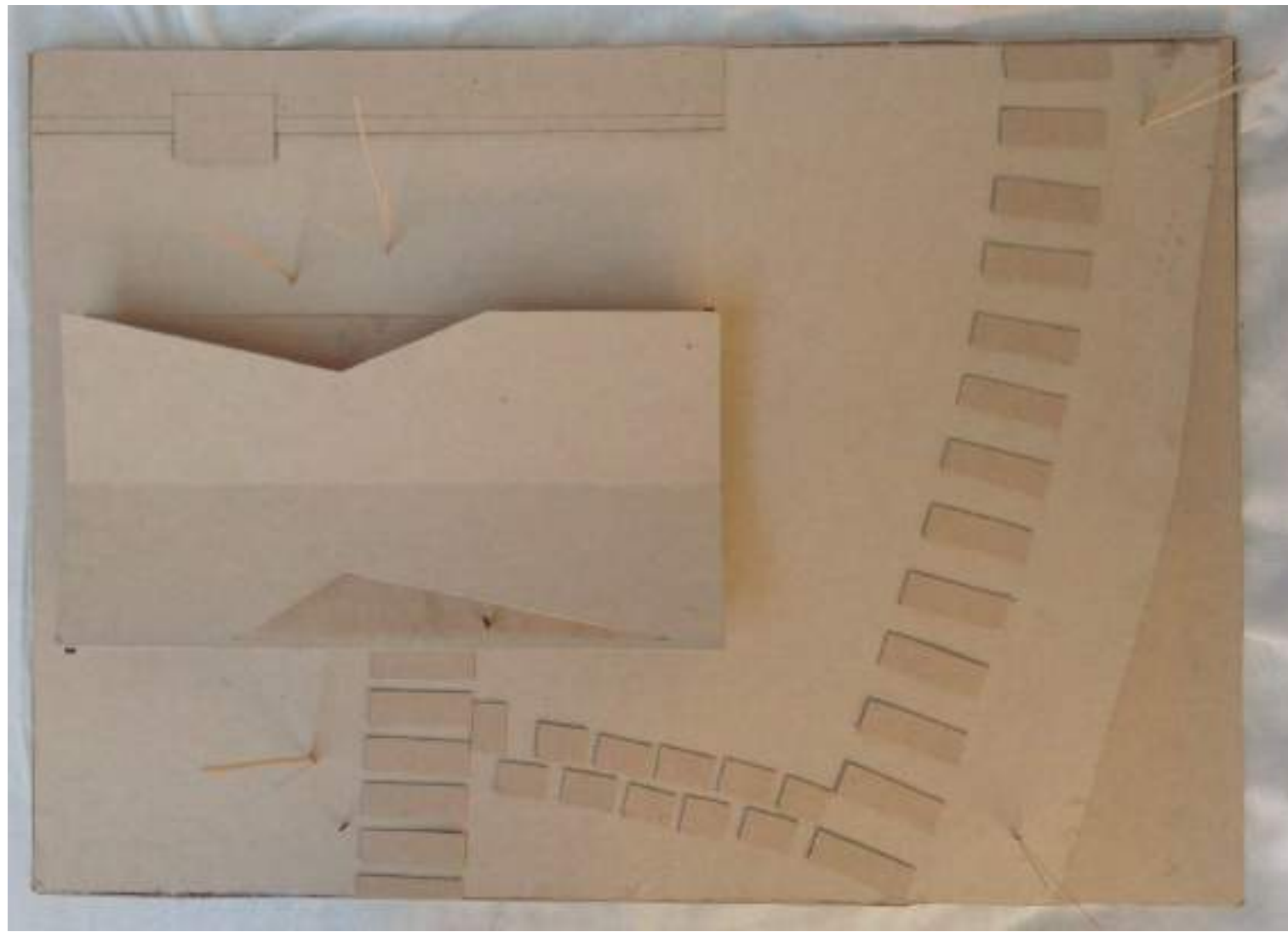
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA INGRESO



VISTA DESDE ROTONDA



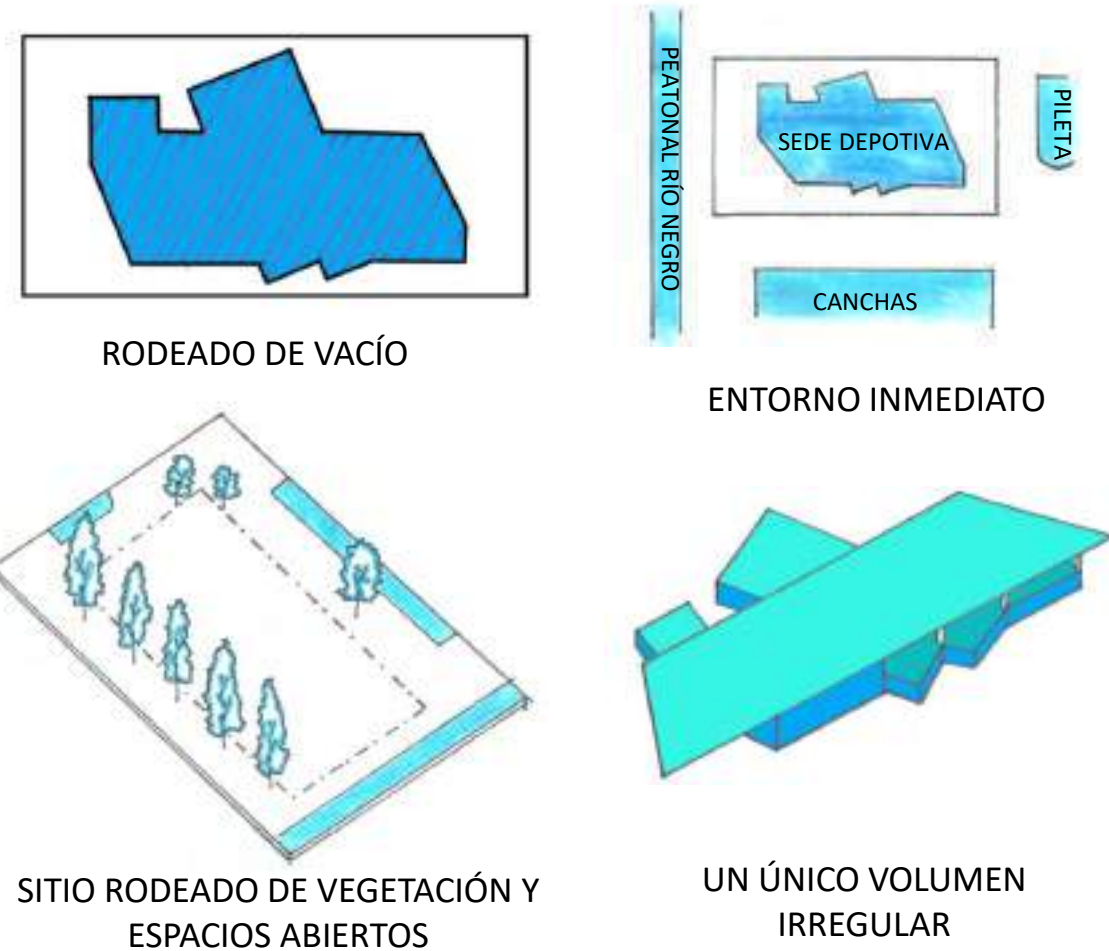
VISTA POSTERIOR

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

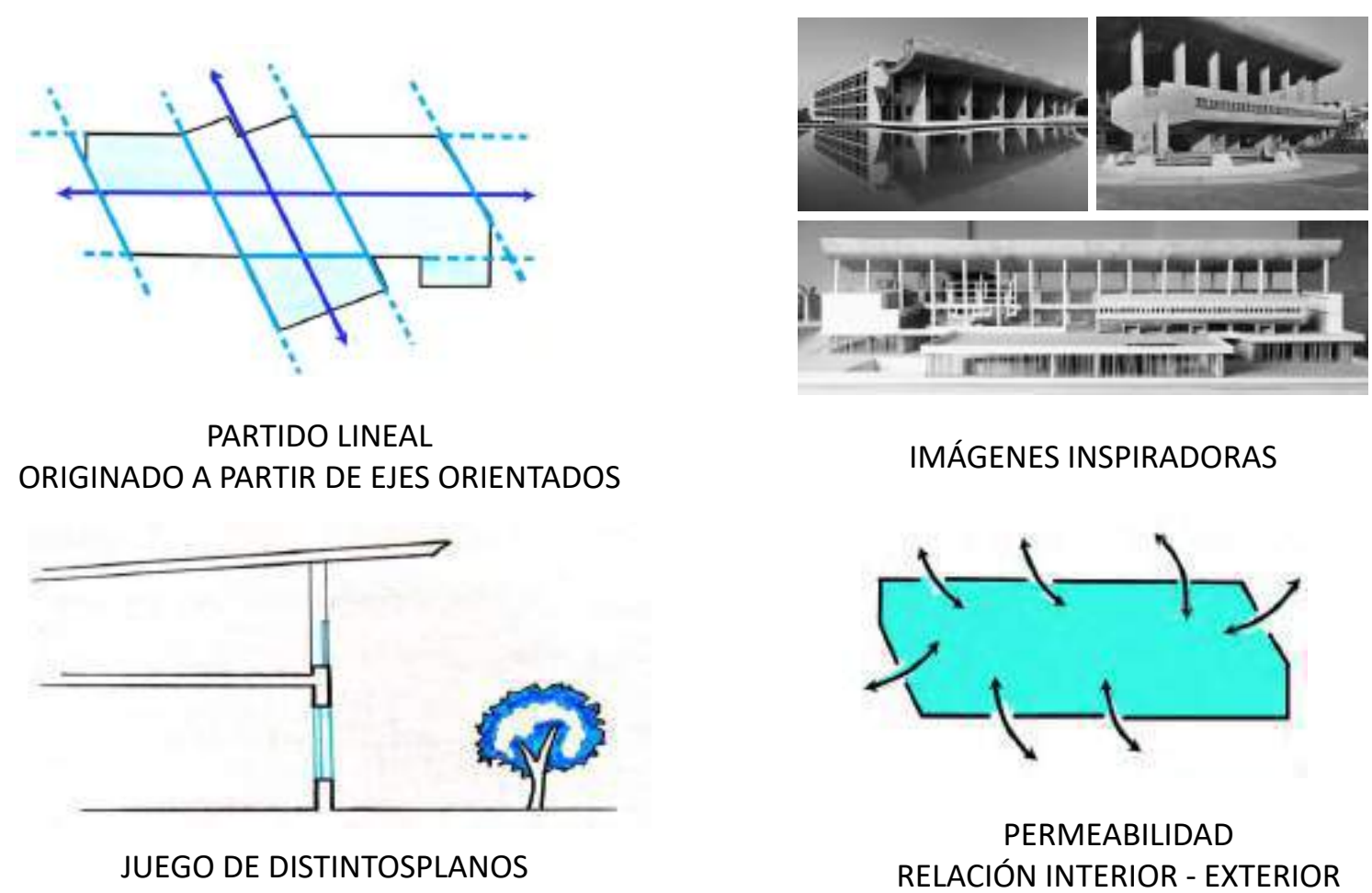
## MEMORIA

Esta institución deportiva se encuentra emplazada sobre la peatonal Río Negro, en ciudad universitaria, Córdoba. Como institución que es, se busca tener la máxima relación con su entorno, mediante visuales abiertas y numerosos espacios de libre acceso. En cuanto a su morfología, consiste en un volumen unitario abierto al exterior, por medio del hall, la cantina y una terraza. Se logra este único volumen gracias al trabajo del hormigón armado, que se utiliza en forma estructural y como principal elemento estético. La unidad volumétrica se logra también gracias a un plano de techo principal, debajo del cual se llevan a cabo todas las actividades de la institución. Esta gran cubierta da lugar a la premisa principal: el encuentro, a la vez que logra consolidar al sistema estructural-funcional como gran contenedor programático.

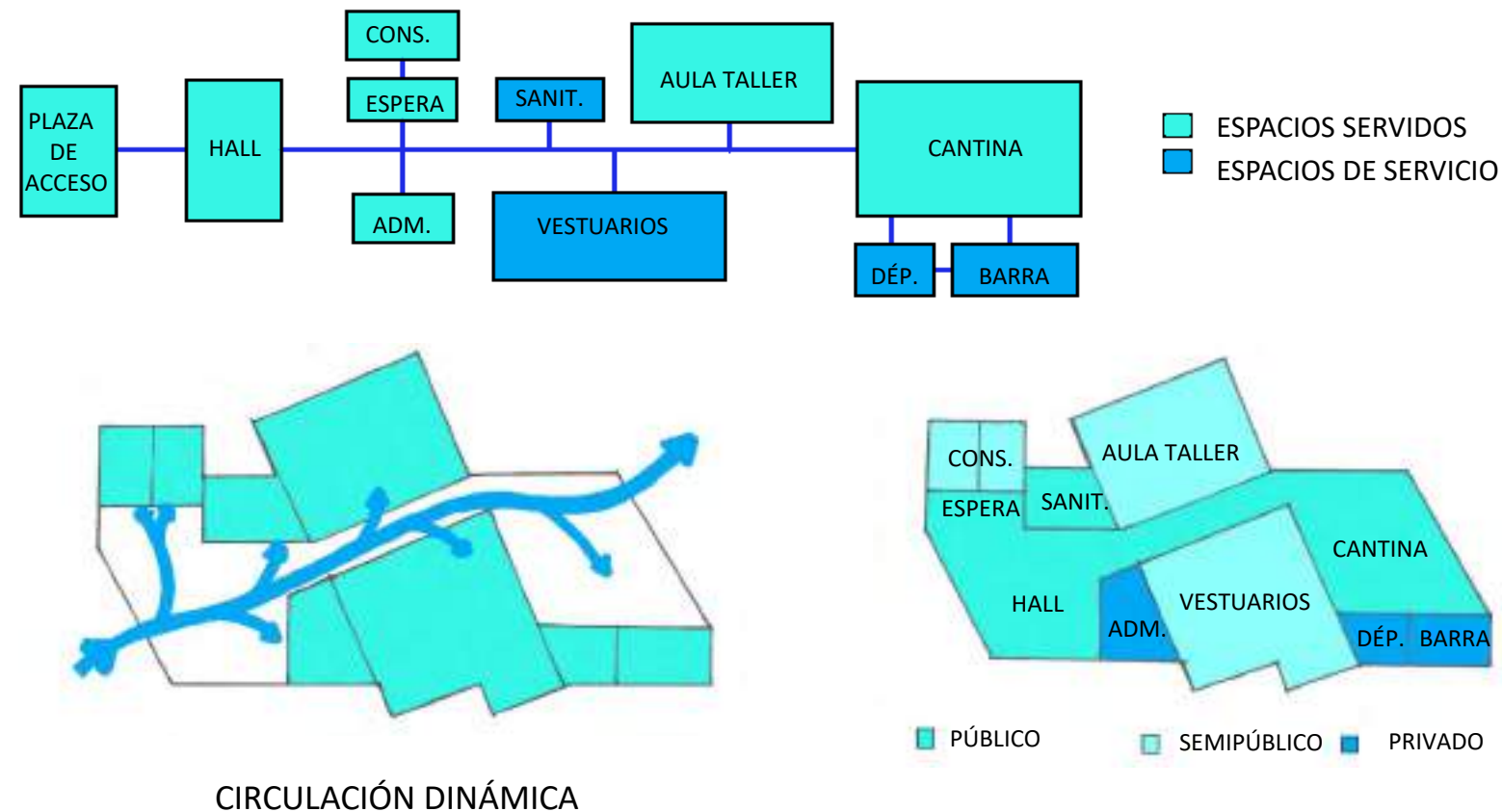
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



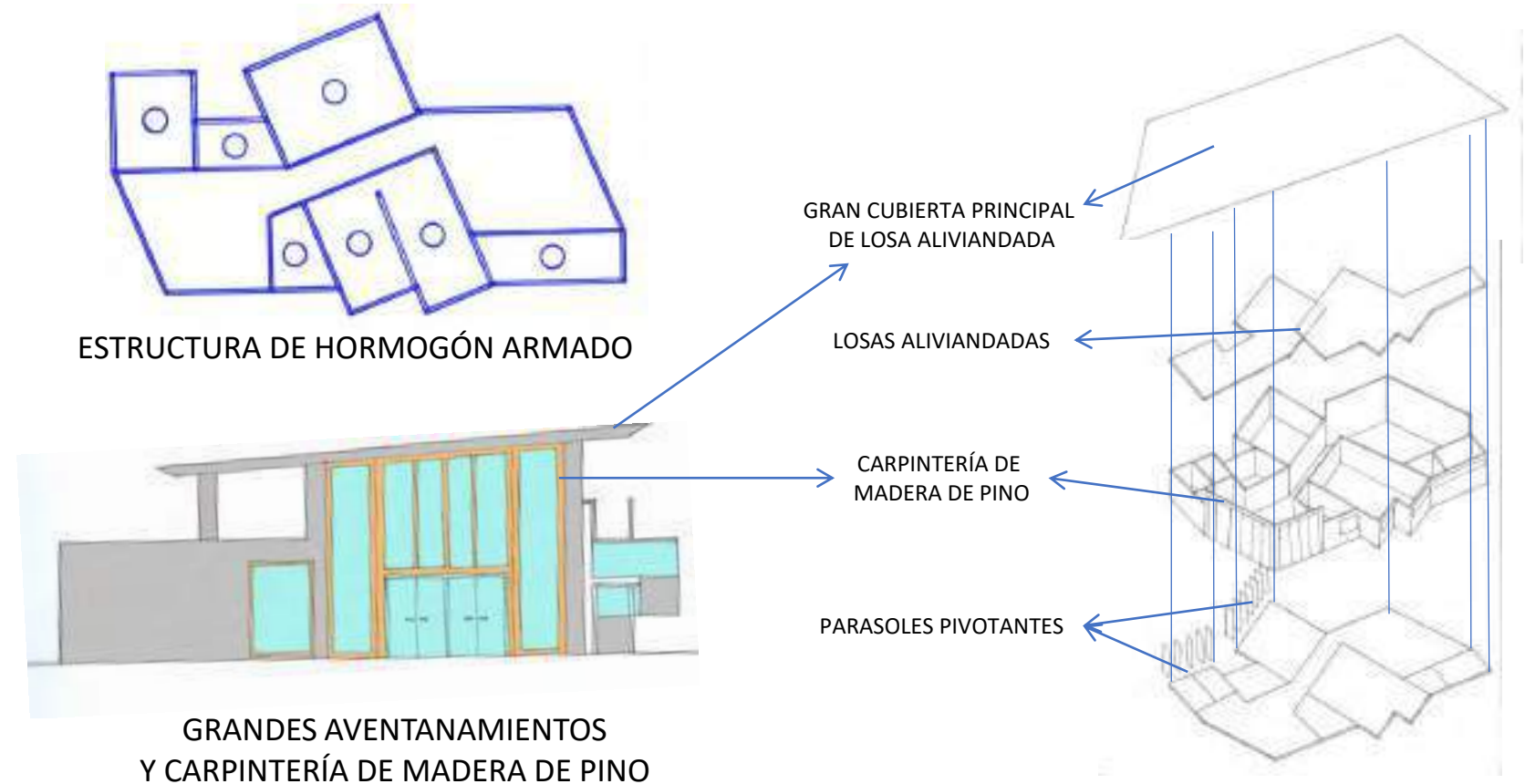
## IDEA GENERADORA PARTIDO



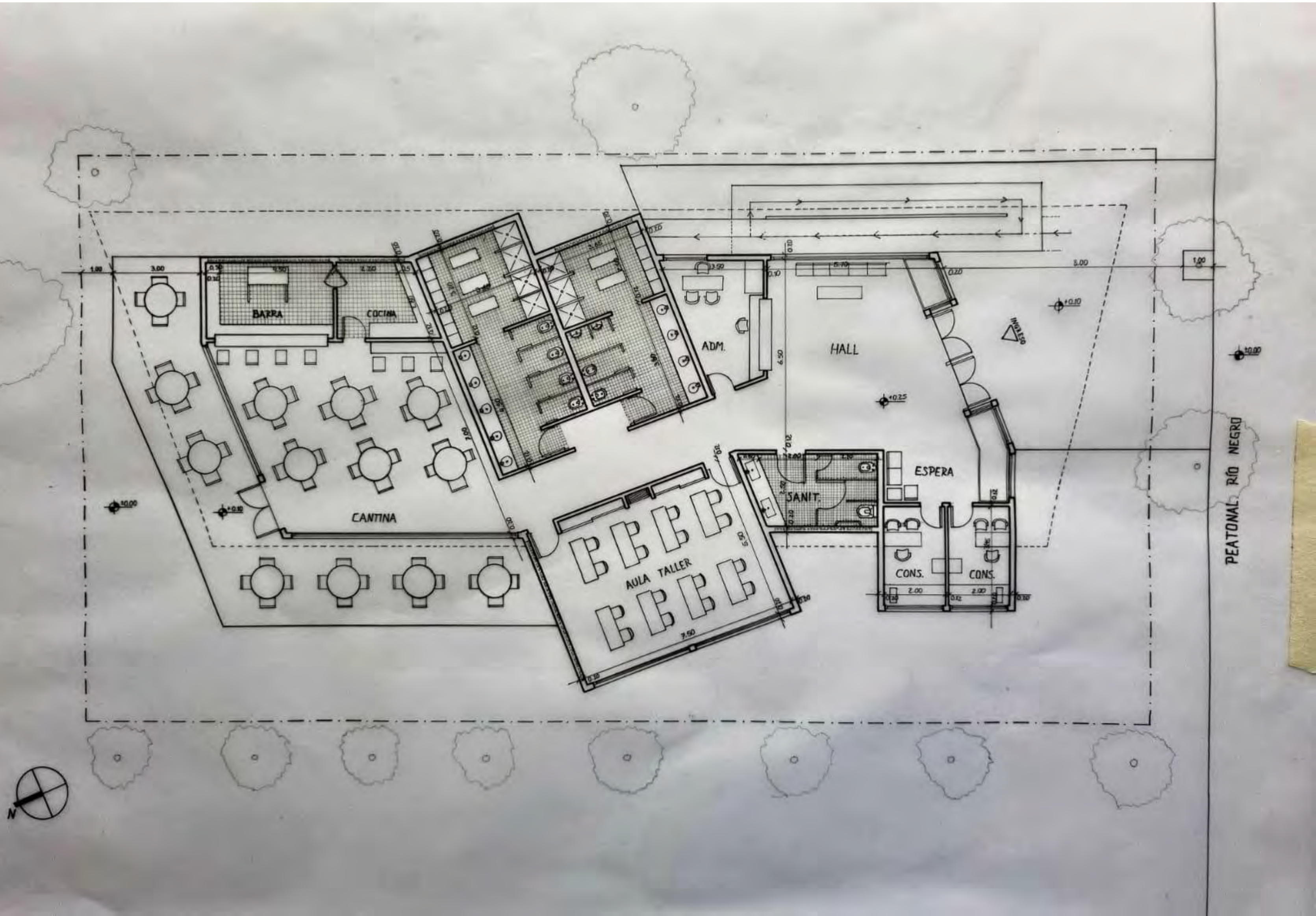
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

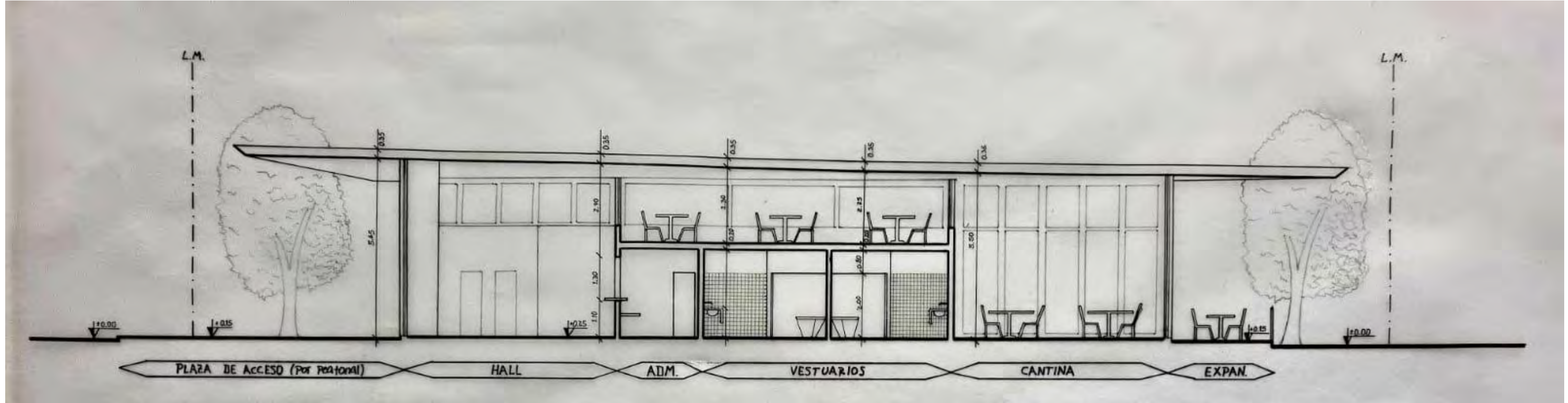


## MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

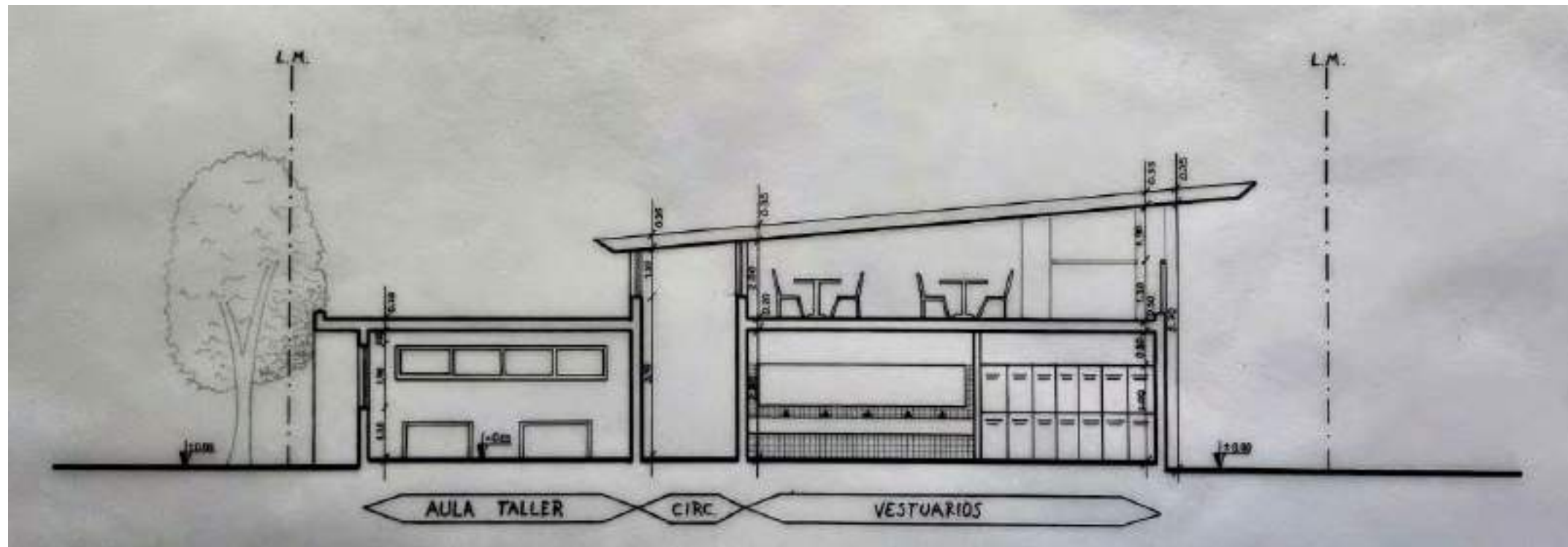


PLANTA ESC: 100



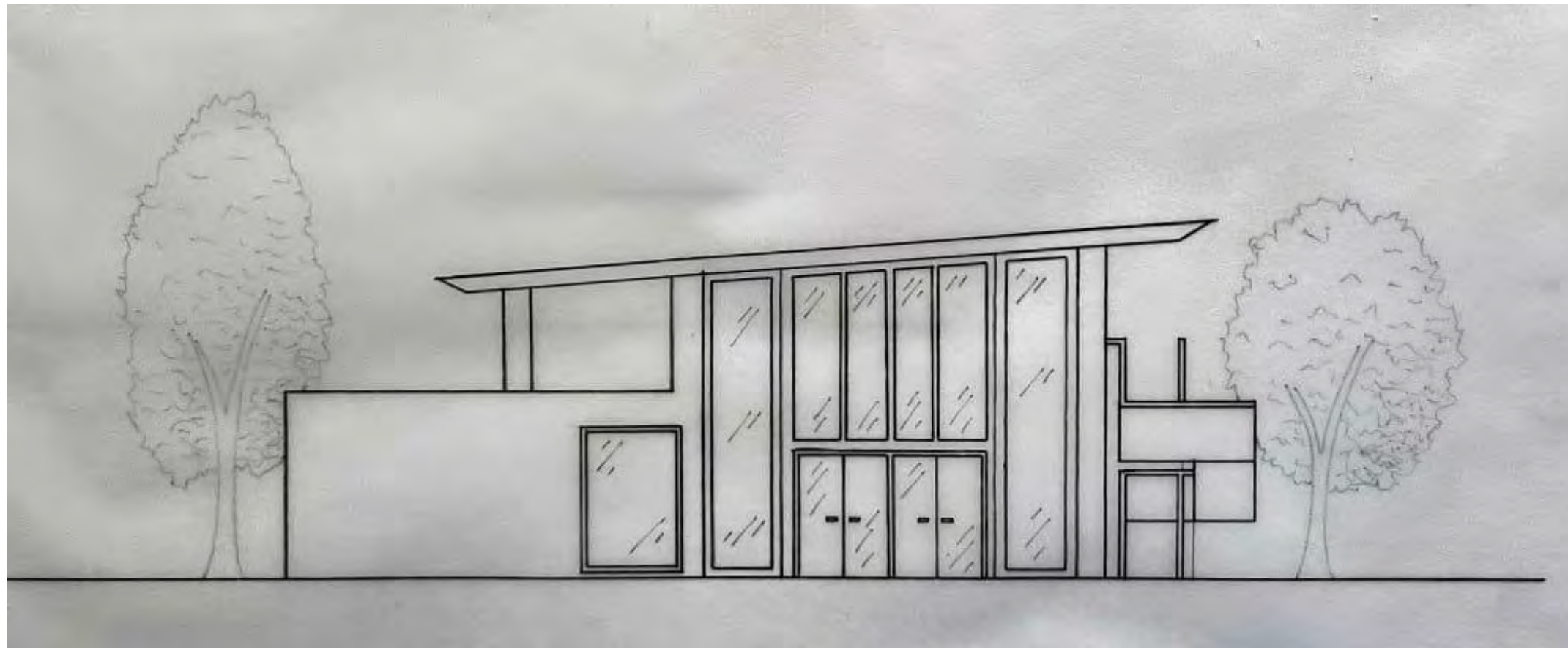


CORTE A/A

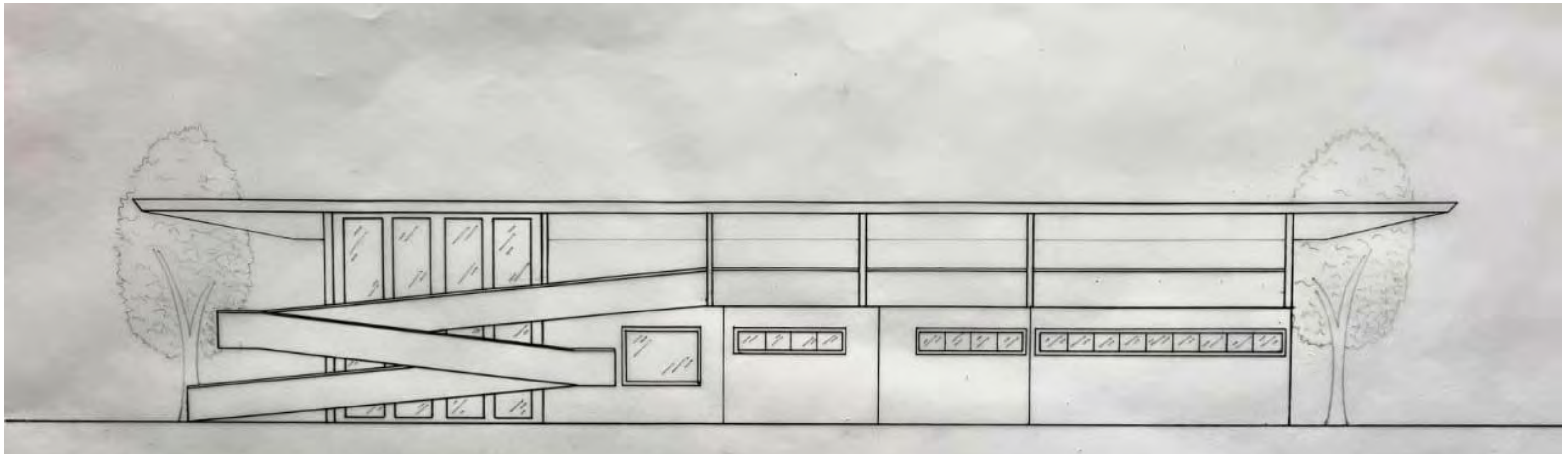


CORTE B/B

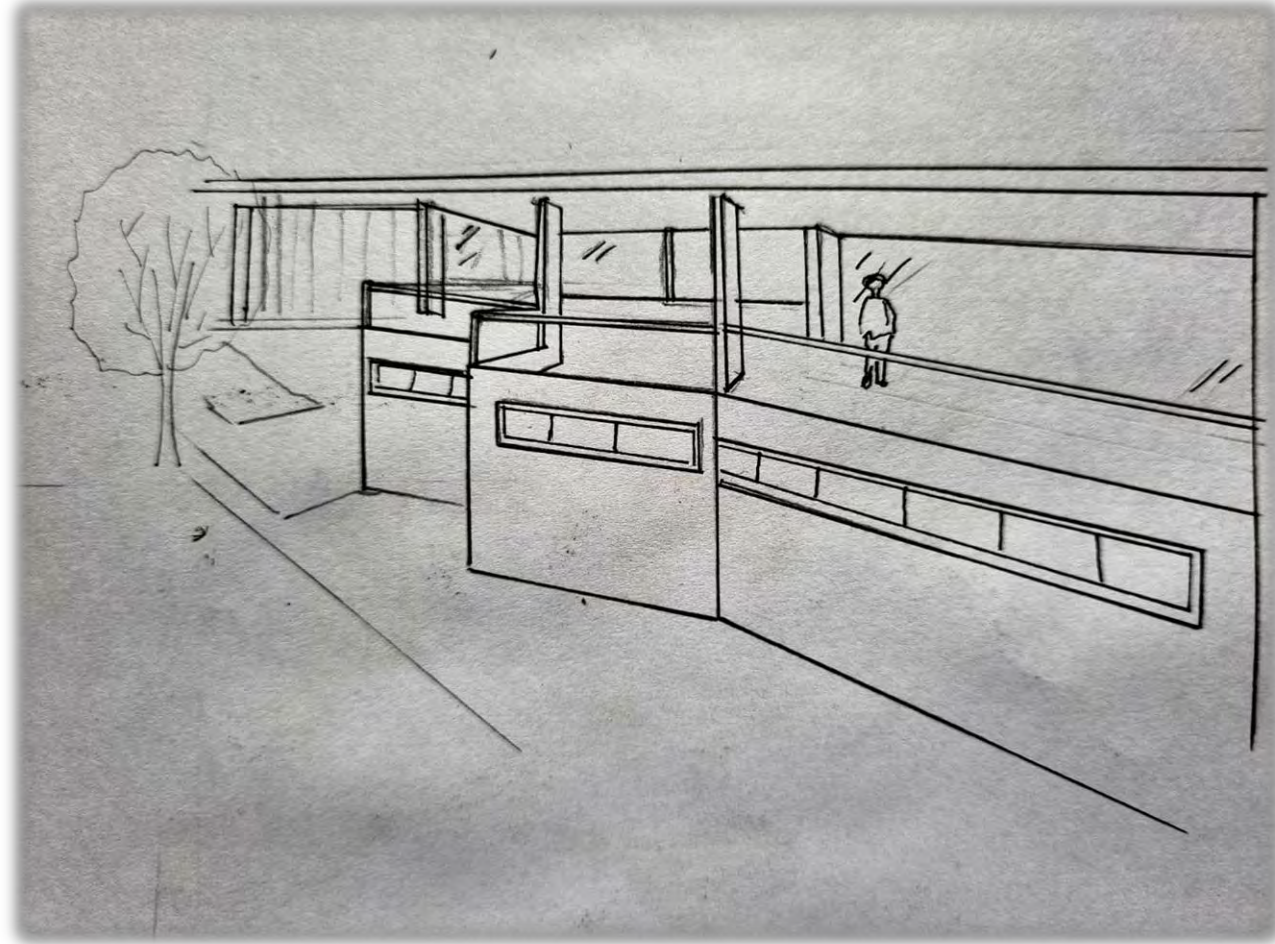




FACHADA A



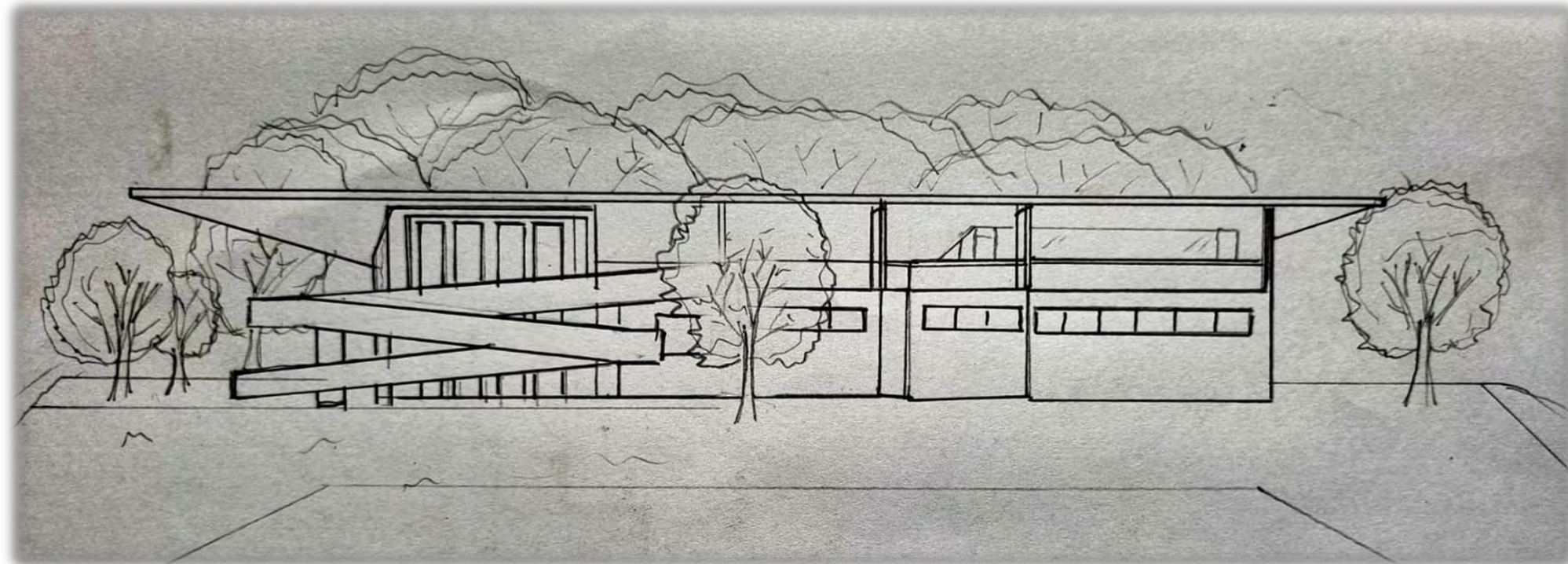
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE EL OESTE



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE LAS CANCHAS

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

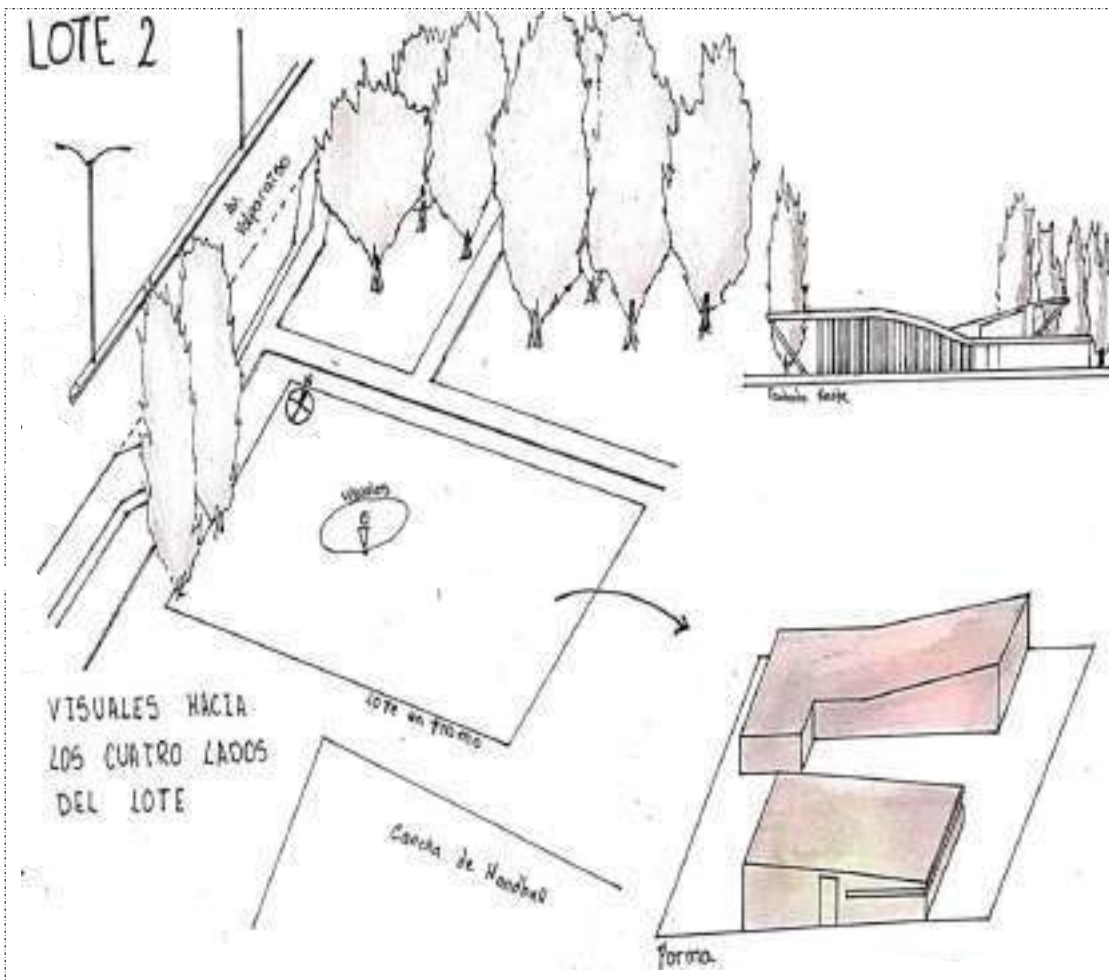
LA SEDE DE DEPORTES SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CORDOBA, ESTANDO EN UN TERRENO PLANO AL CUAL SE PUEDE ACCEDER POR UNA PENTONAL. EL SECTOR SE ENCUENTRA RODEADO DE ARBOLES DE GRAN ALTURA, LOS CUALES USAREMOS A NUESTRO FAVOR.

SEGUN LO REQUERIDO POR EL PROGRAMA SE BUSCARA SEPARAR EN SECTORES LAS ACTIVIDADES, FORMANDO ASI DOS PASTILLAS, UNA ORIENTADA HACIA TODAS LAS ACTIVIDADES FISICAS Y LA OTRA ORIENTADA HACIA EL AREA SOCIAL. AMBAS PASTILLAS SERAN CONECTADAS POR UNA CIRCULACION QUE ATRAVIESA EL PATIO CENTRAL.

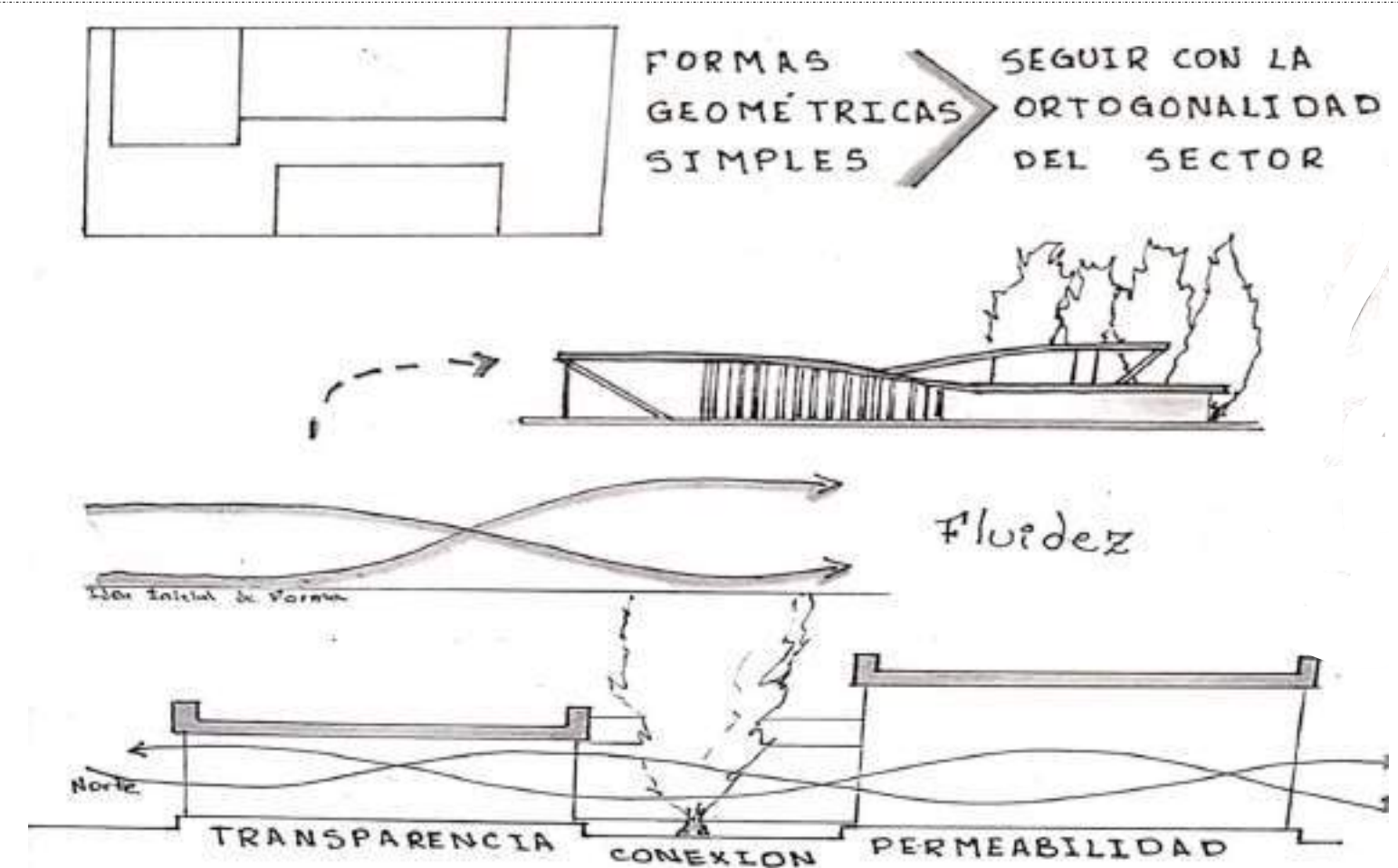
EN EL PROYECTO SE BUSCARA JERARQUIZAR ESPACIOS, DANDO ALTURAS DIFERENCIADAS SEGUN IMPORTANCIA, COMO RESULTADO LA ARQUITECTURA SEGUIRA CON UNA FORMA DE BASE ORTOGONAL, PERO CON LOS TECHOS CURVOS, ROMPIENDO ASI CON LA ARQUITECTURA DEL ENTORNO.

EN LA MATERIALIDAD SE OPTARA UNA LOSA CASETONADA POR LA DE A CUBRIR Y LA FLEXIBILIDAD PARA LOGRAR LA CURVA. PARA MOSTRAR LA PUREZA DE LA CURVA Y QUE RESALTE LA ARQUITECTURA EN EL LUGAR, SE USARA UN COLOR PURO, COMO LO ES EL BLANCO.

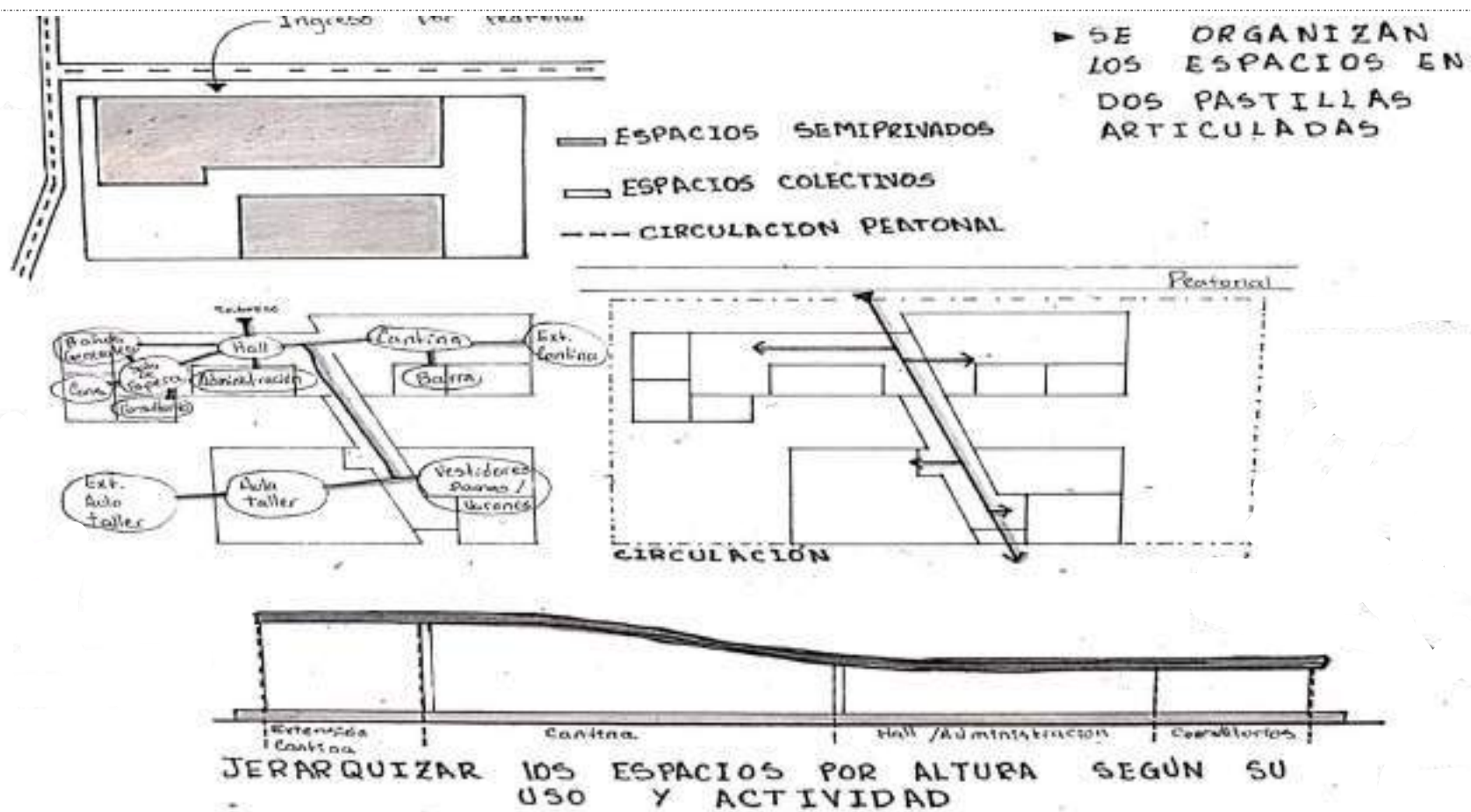
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



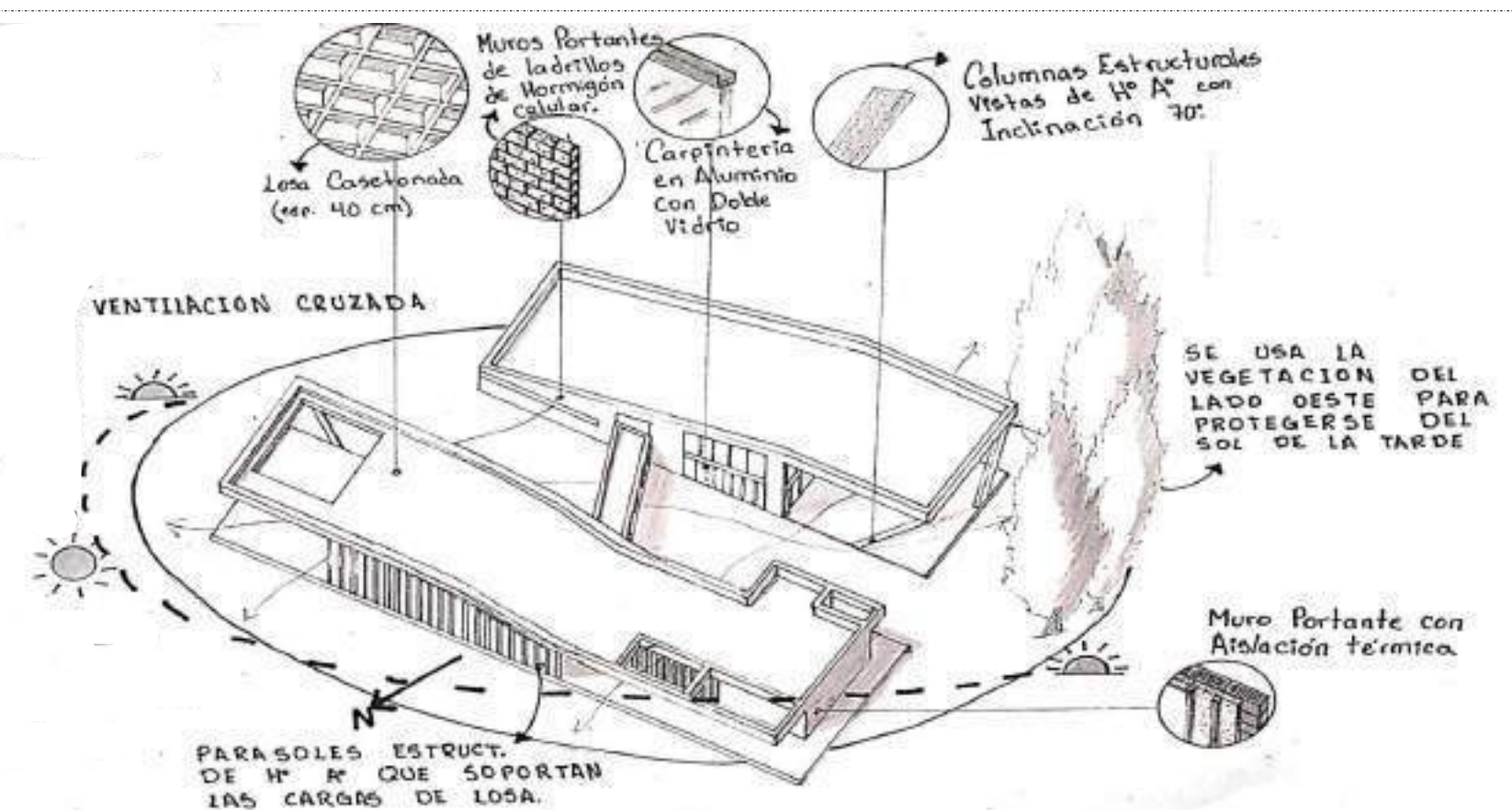
## IDEA GENERADORA PARTIDO

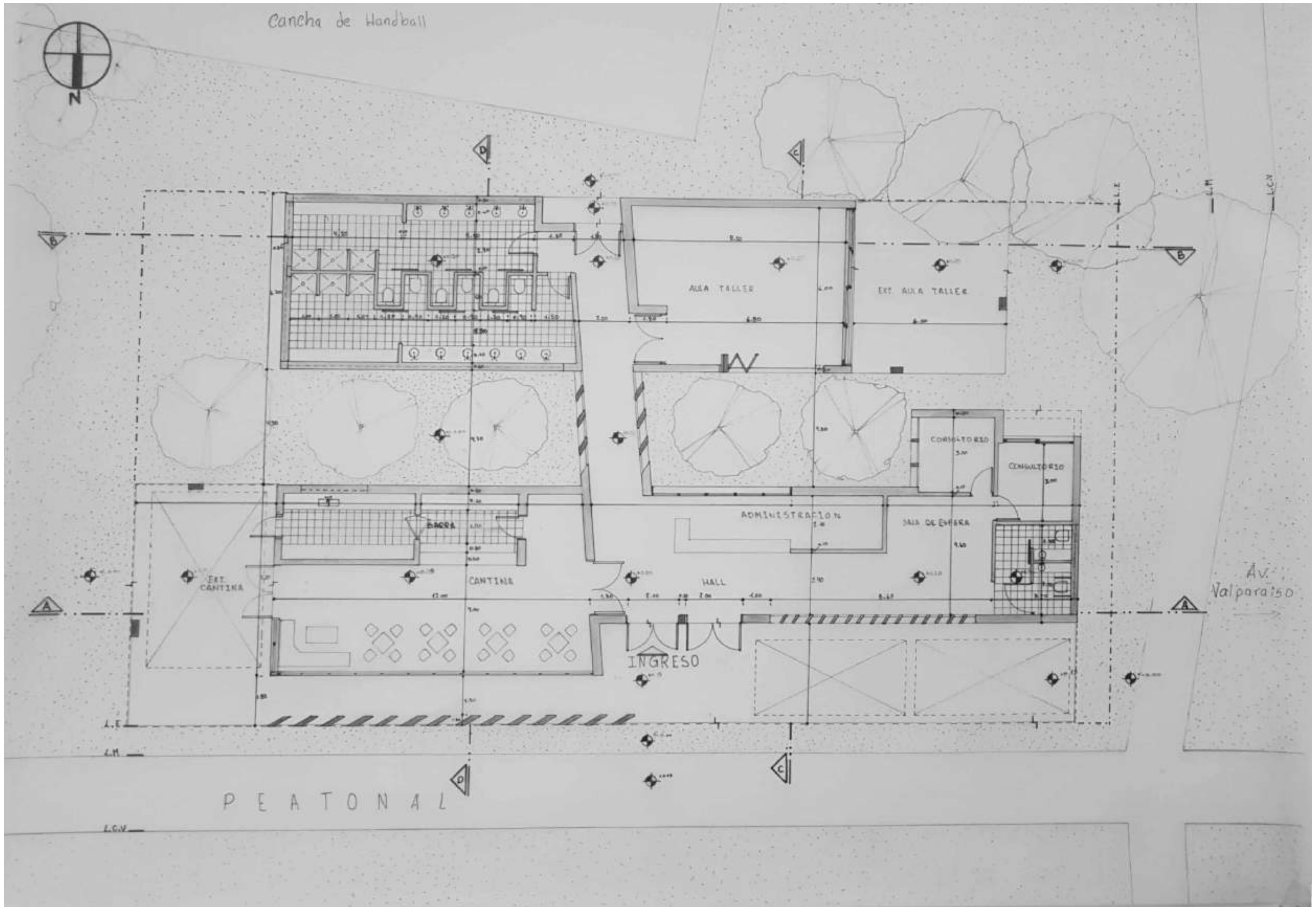


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

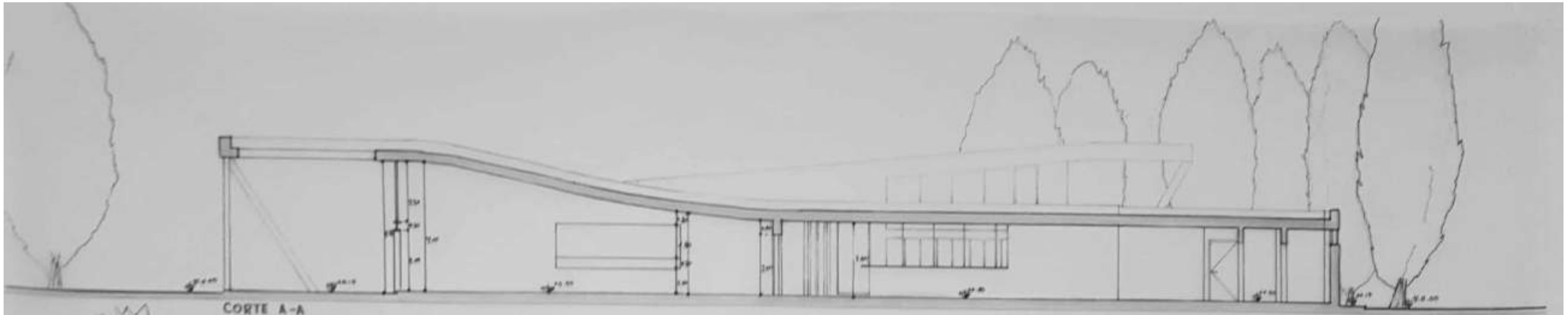


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

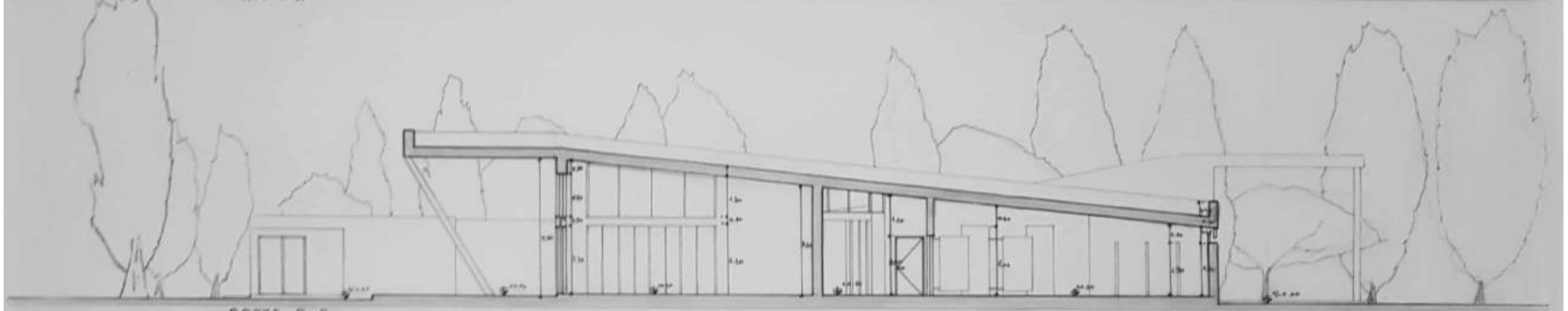




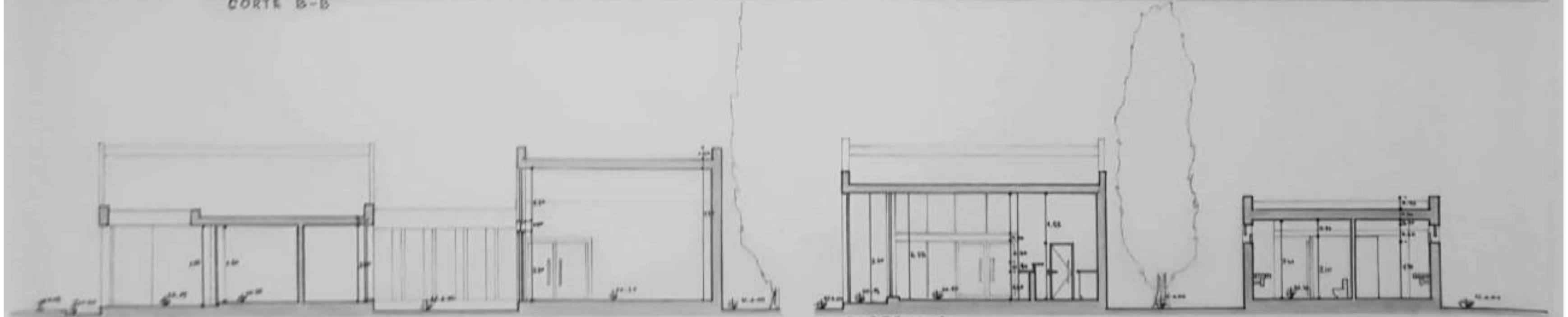
PLANTA ESC: 100



CORTE A-A

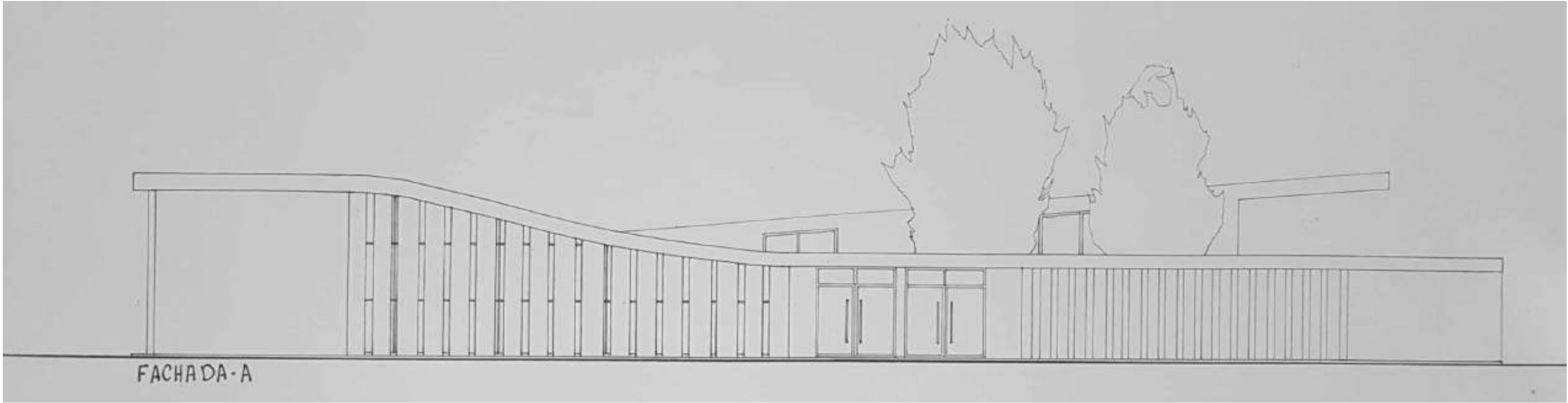


CORTE B-B

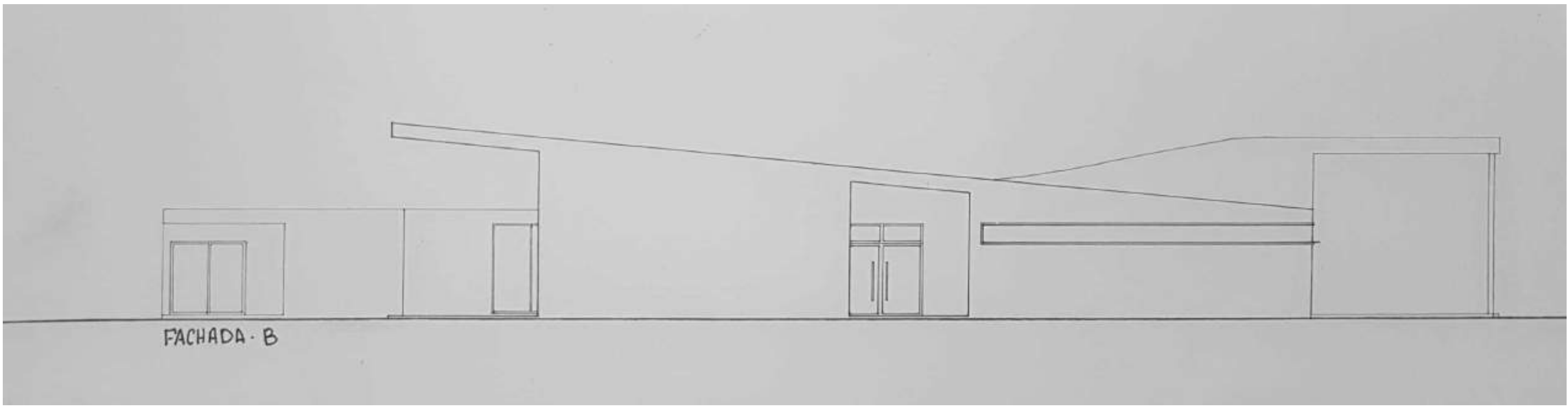


CORTE C-C

CORTE D-D



FACHADA A



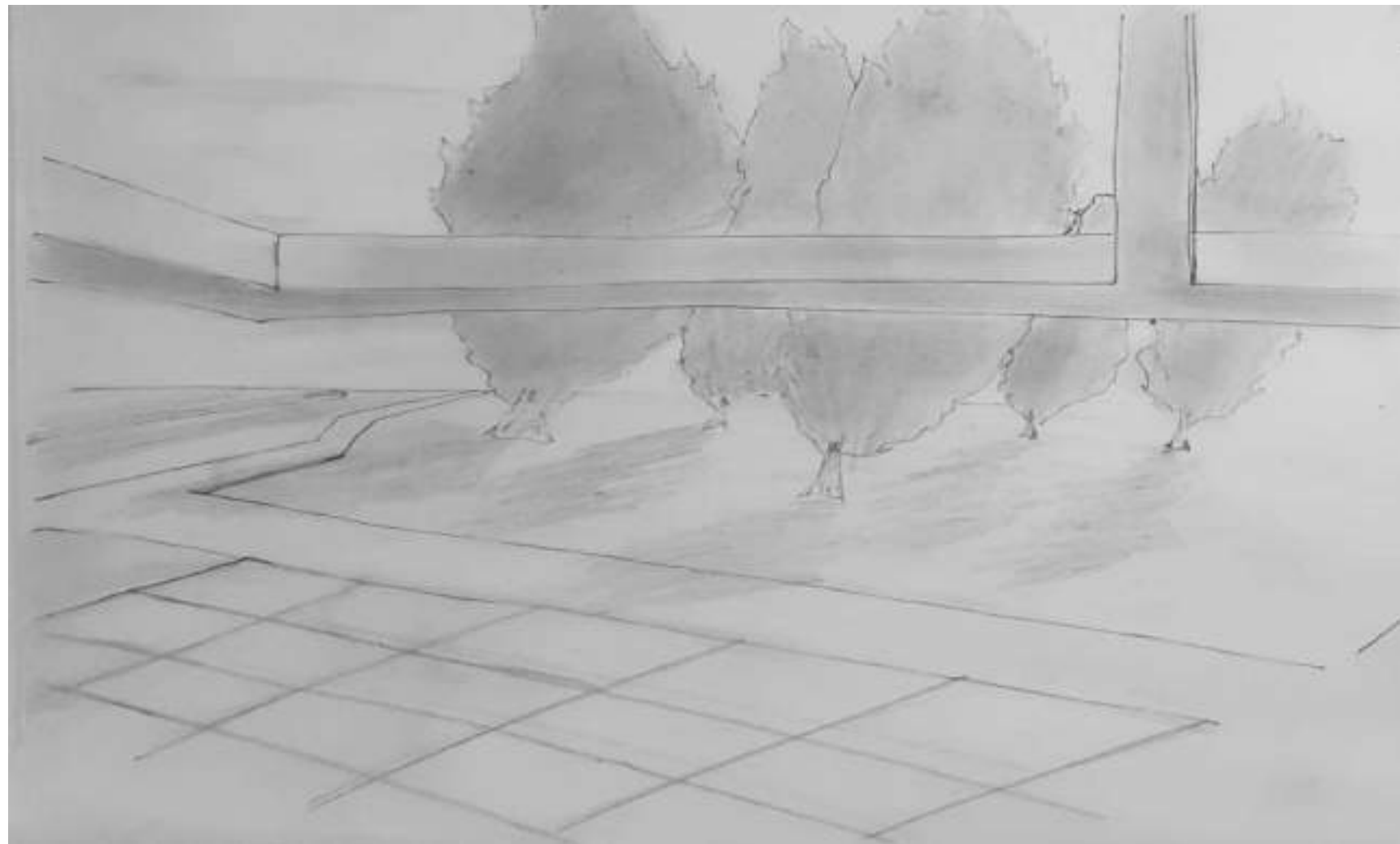
FACHADA B



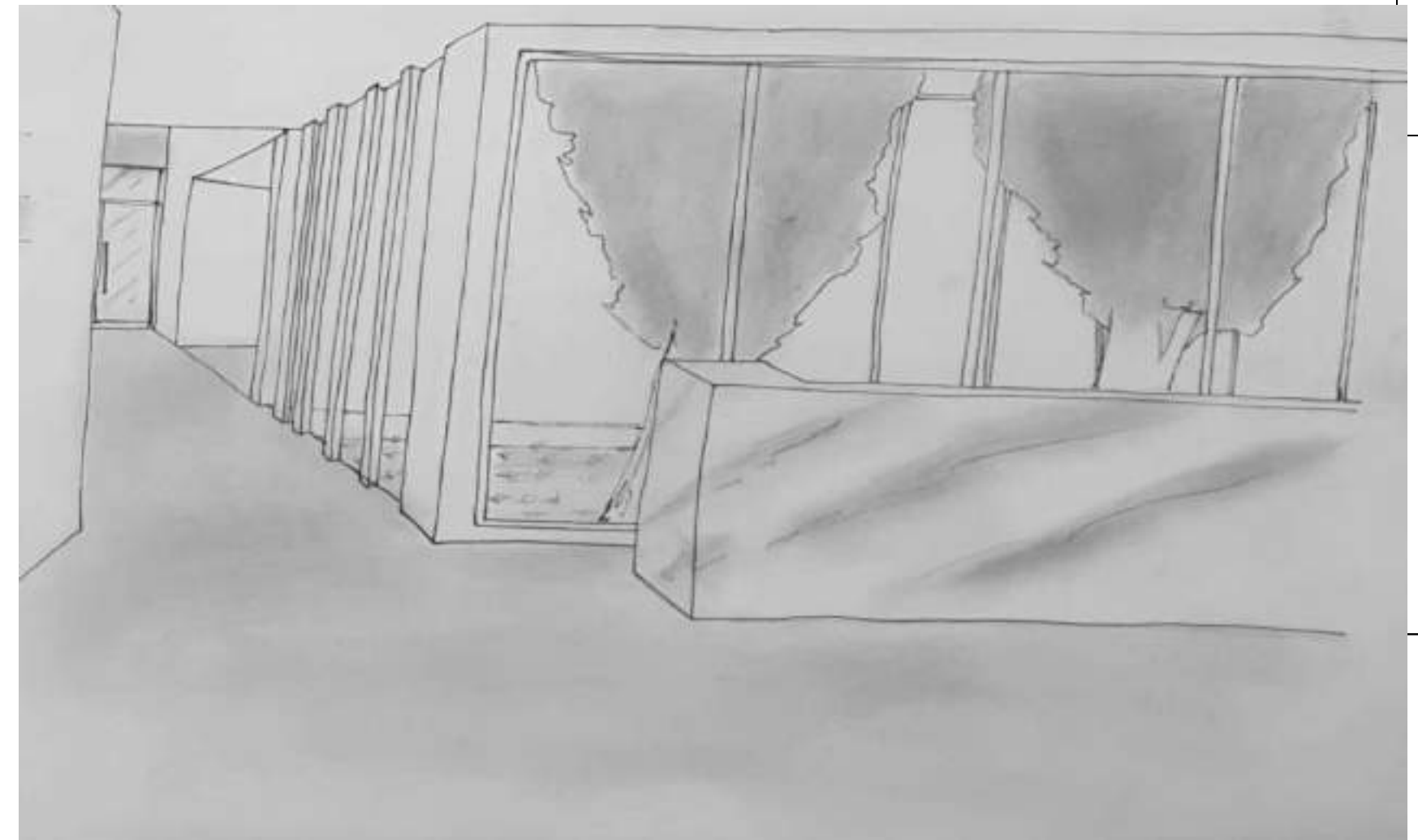
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB

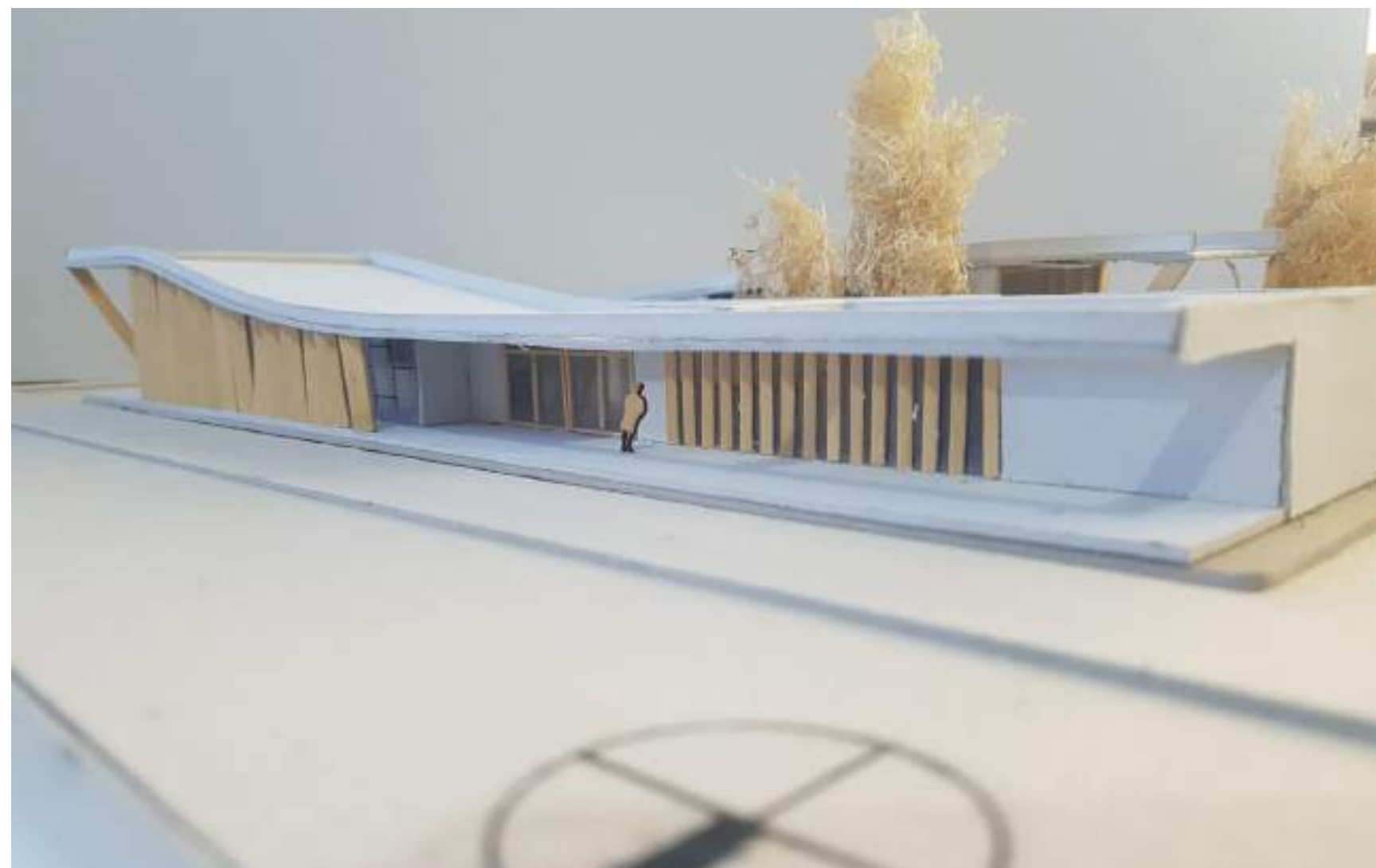


CROQUIS INTERIOR

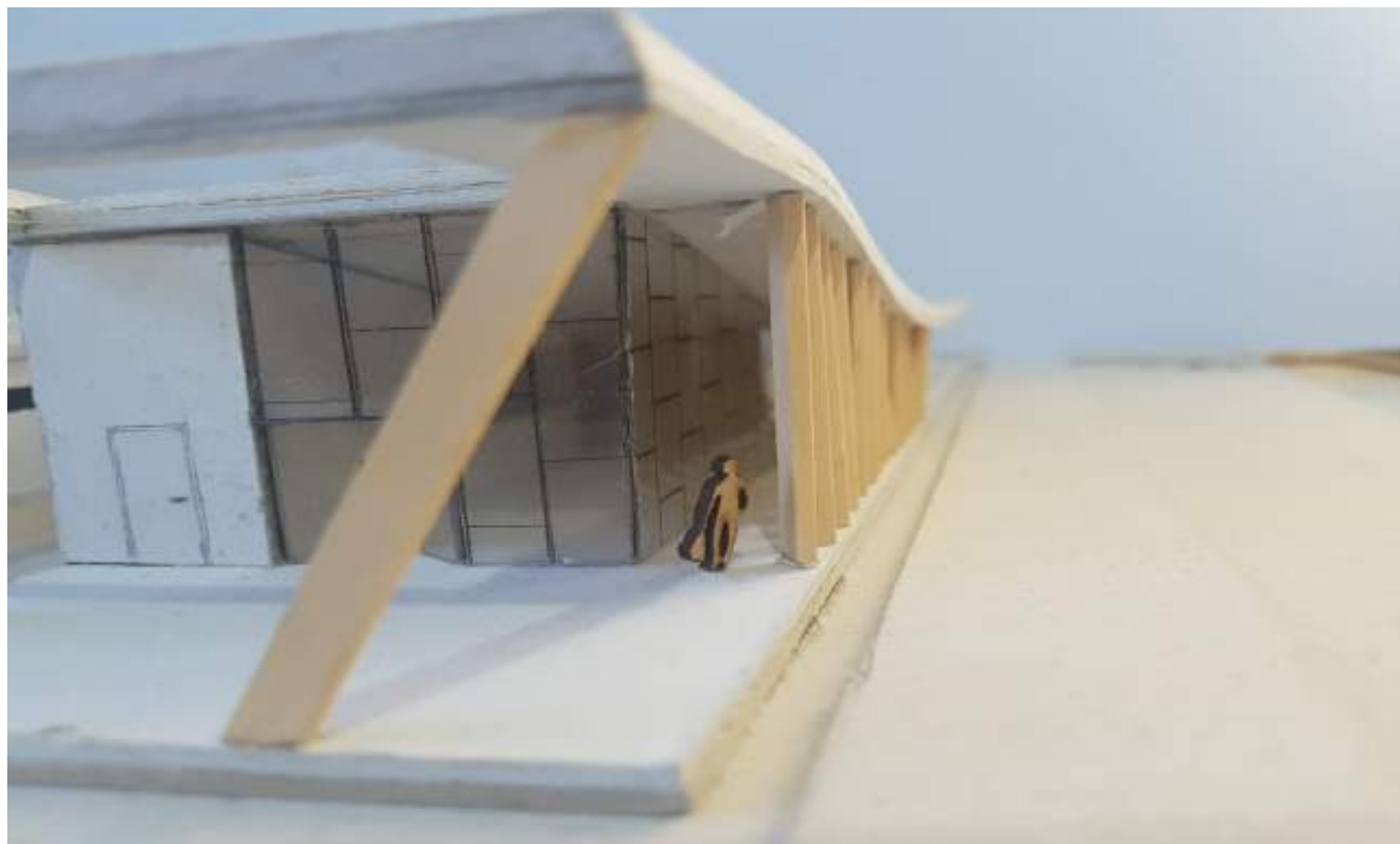




VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



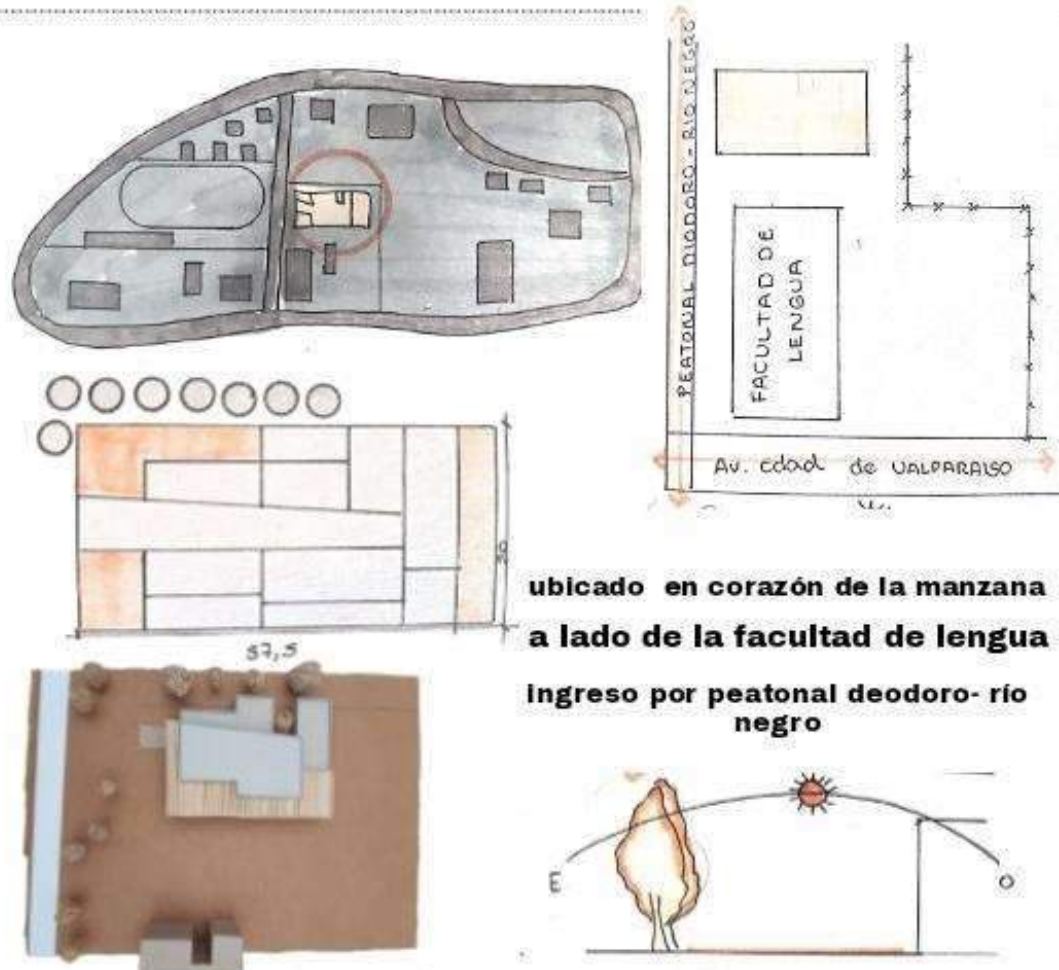
VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRAGICO CONCEPTUAL - SEDE DECLARA DE DEPORTES DE LA UNC - sitio 3

## MEMORIA

La sede de deportes ubicada en la ciudad universitaria a un lado de la facultad de lenguas con ingreso por la peatonal deodoro-rio negro con orientación noroeste tiene como idea fundamental una tener una conexión interior - exterior haciendo un vínculo con la abundante vegetación presente y respetar la arquitectura repetitiva de lugar con la materialidad. tiene 3 módulos dos similares pero de distinta altura

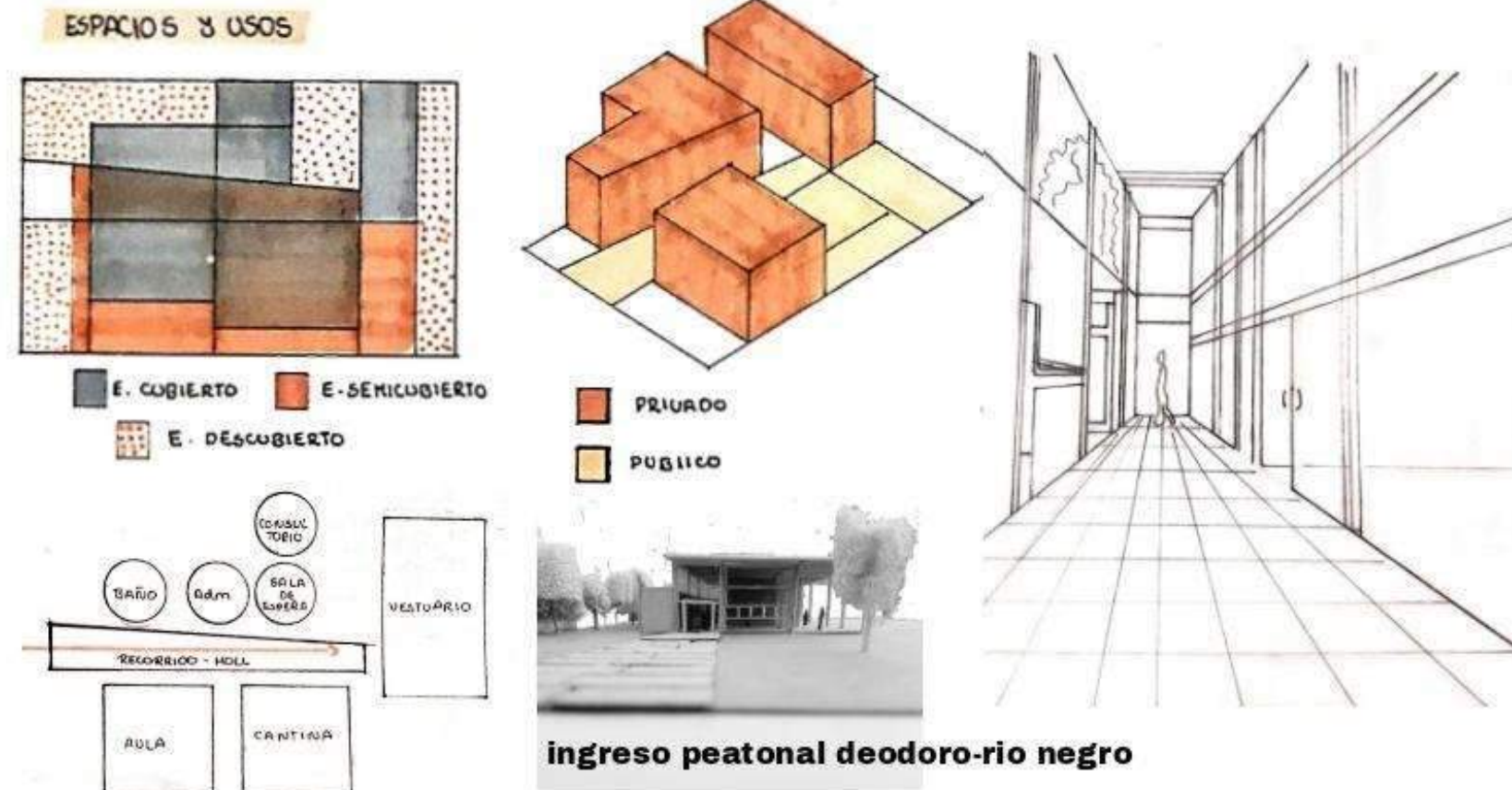
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



## IDEA GENERADORA PARTIDO



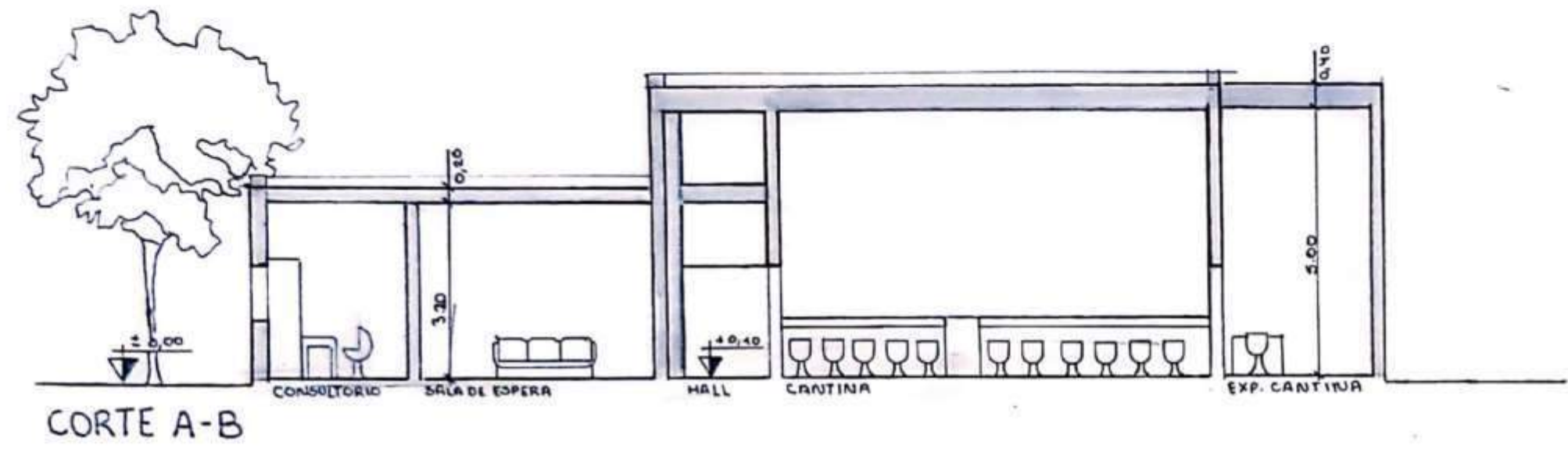
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



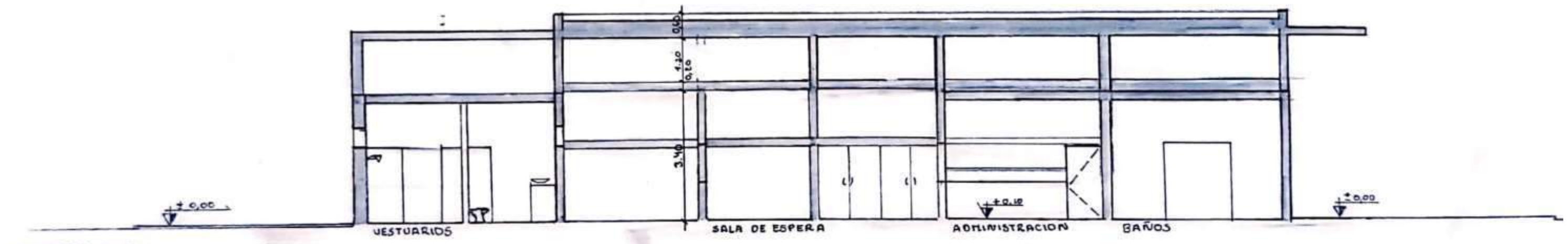
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



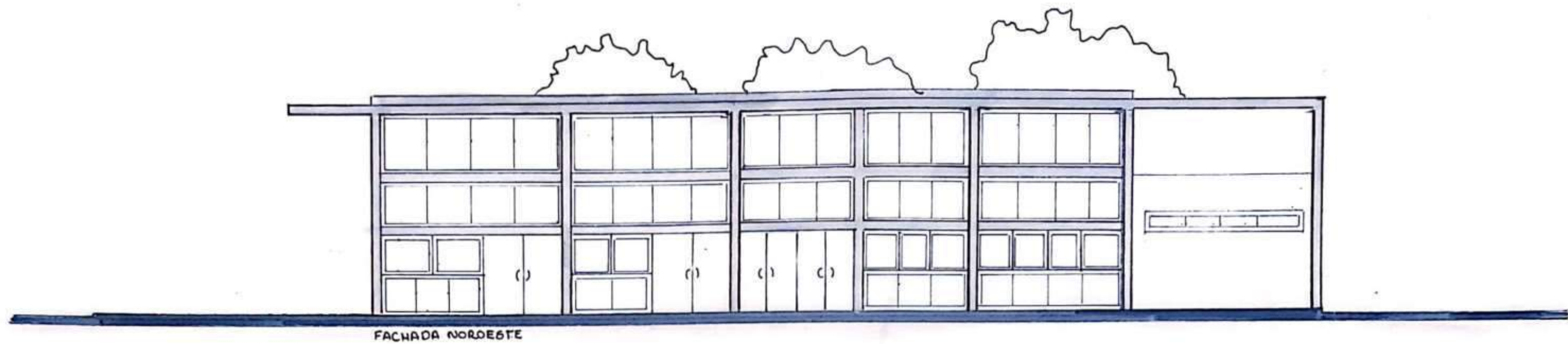




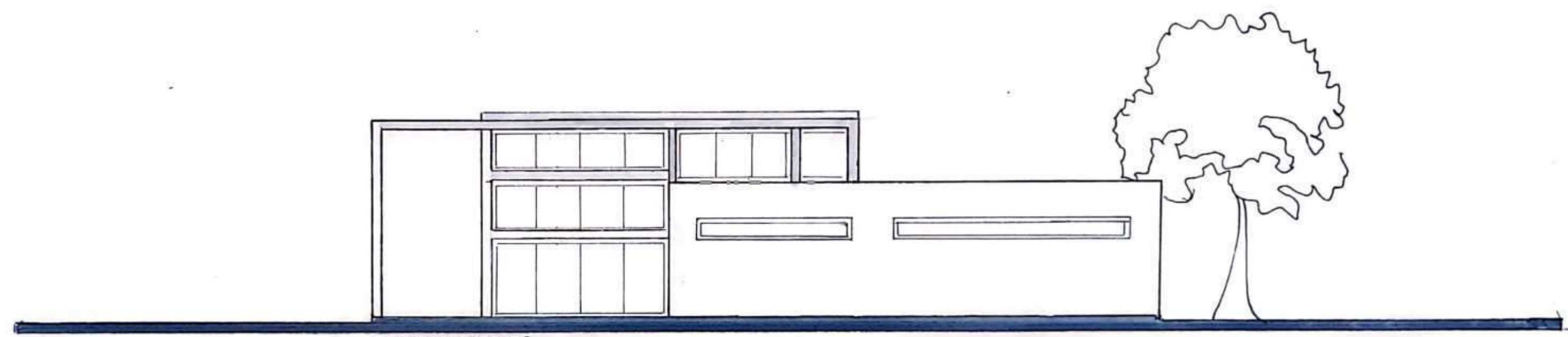
CORTE A-B



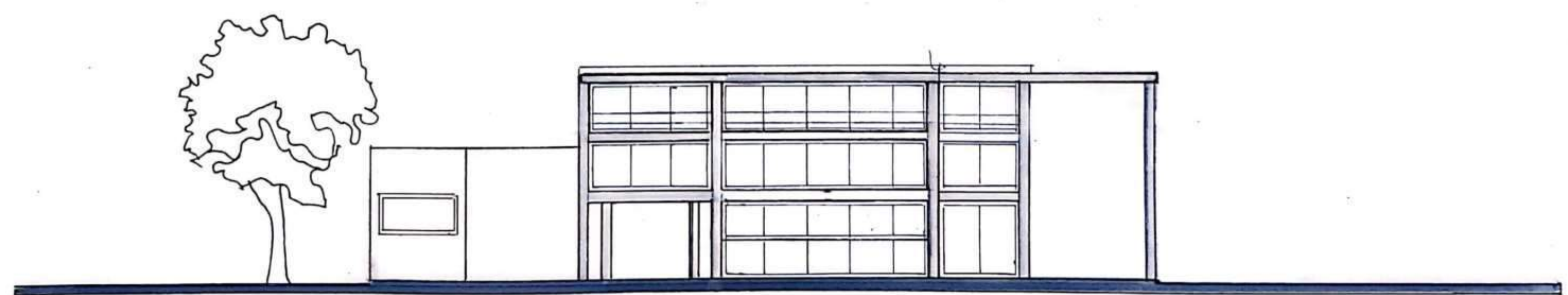
CORTE C-D



FACHADA NORDESTE



FACHADA SURESTE



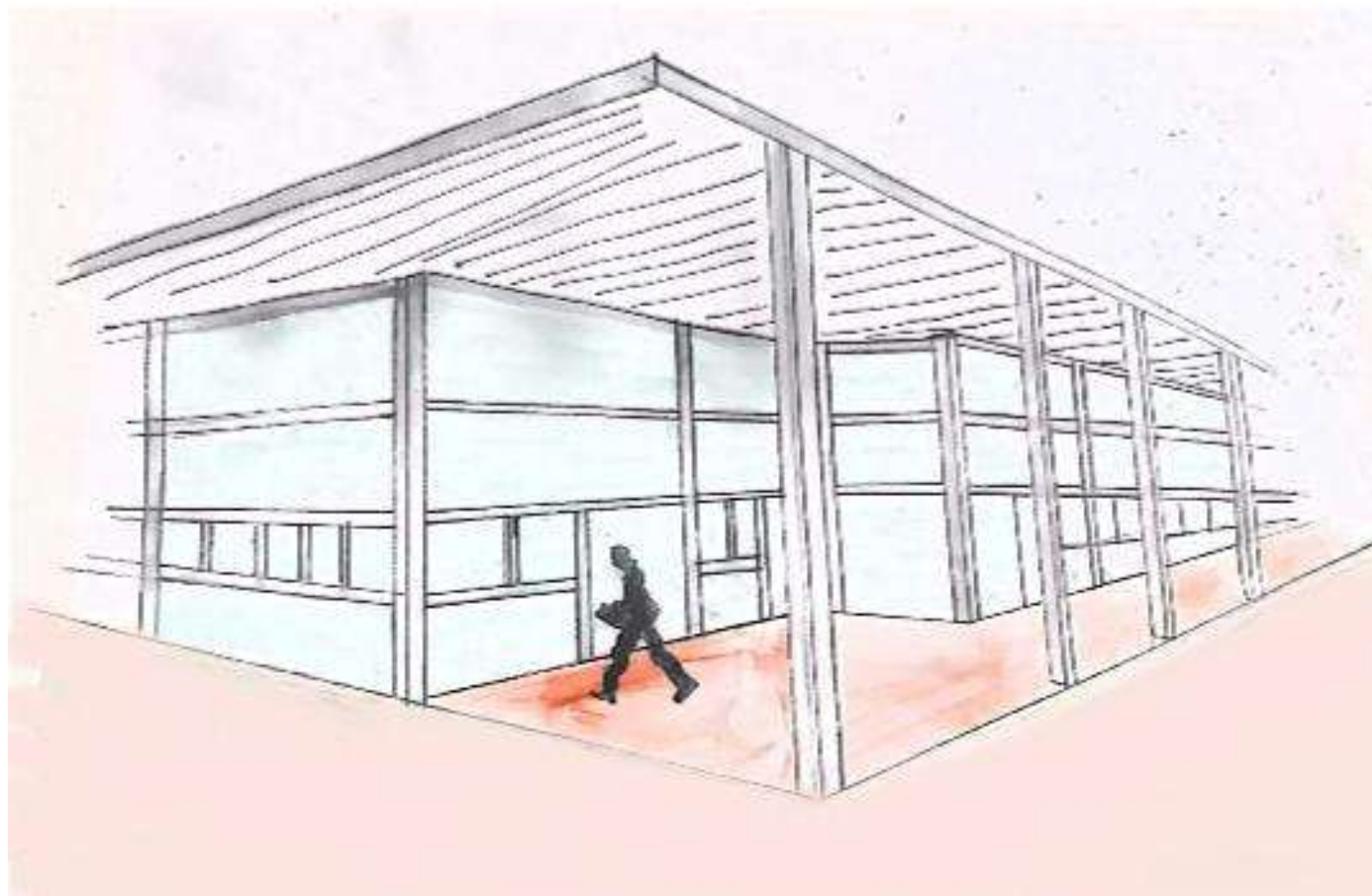
FACHADA NORESTE



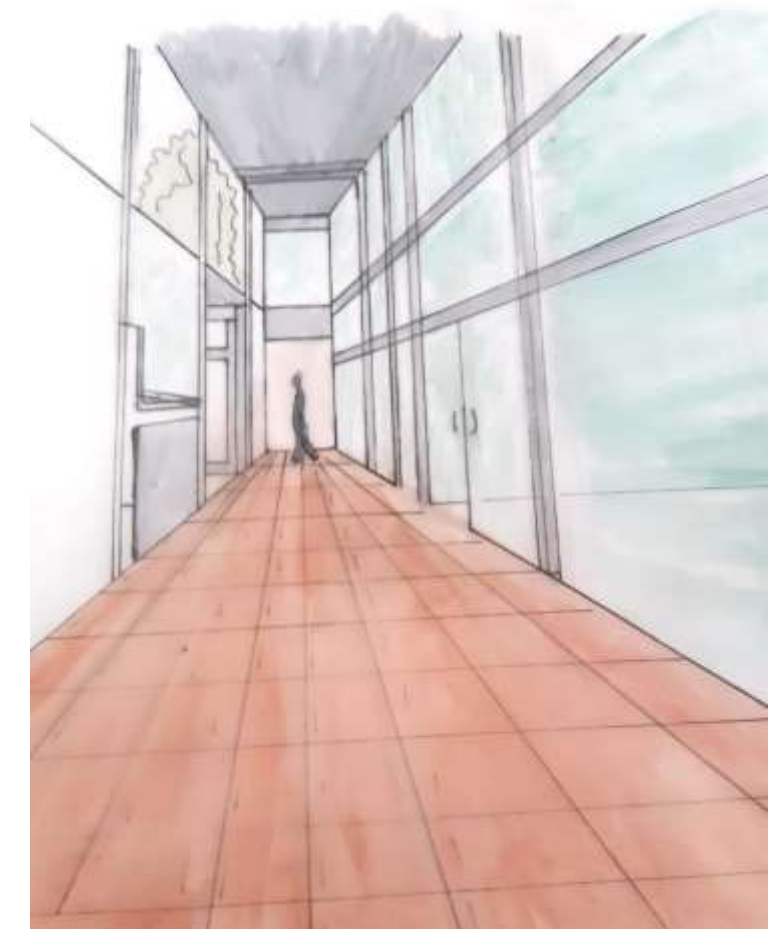
CROQUIS EXTERIOR

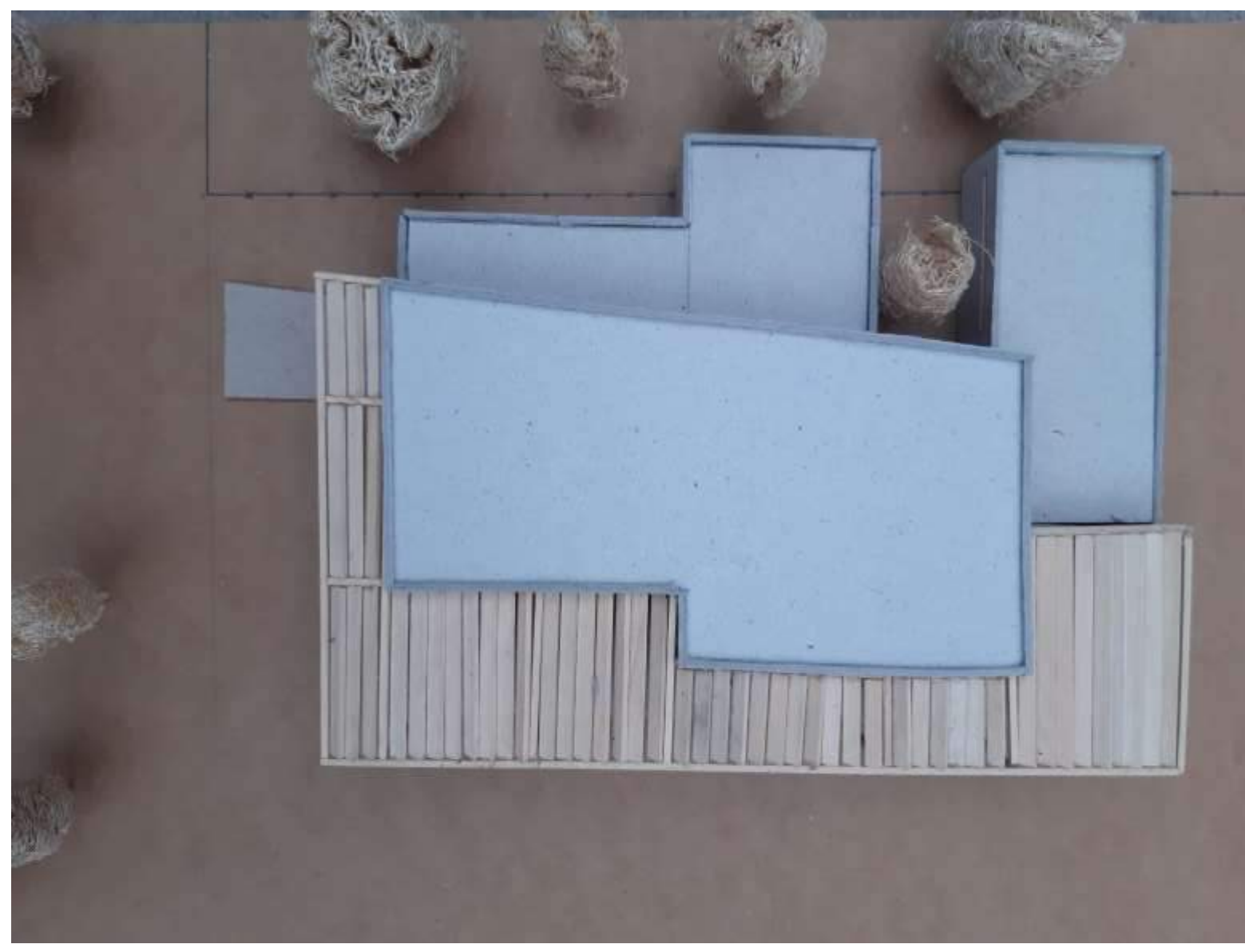


CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR





# MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL : SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

## MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN TERRENO DE ESQUINA ENTRE DOS AVENIDAS PRINCIPALES MUY TRANSITADAS: AVENIDA CIUDAD VALPARAISO Y AVENIDA ROSELIO MARTINEZ.

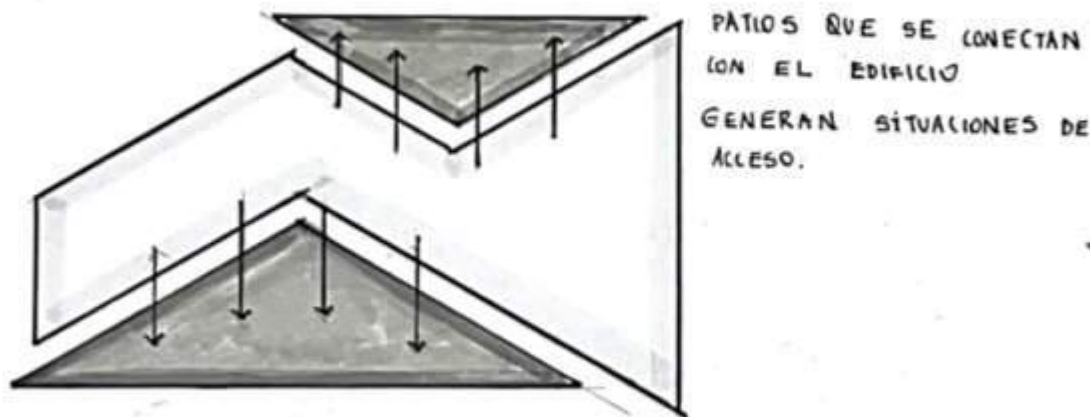
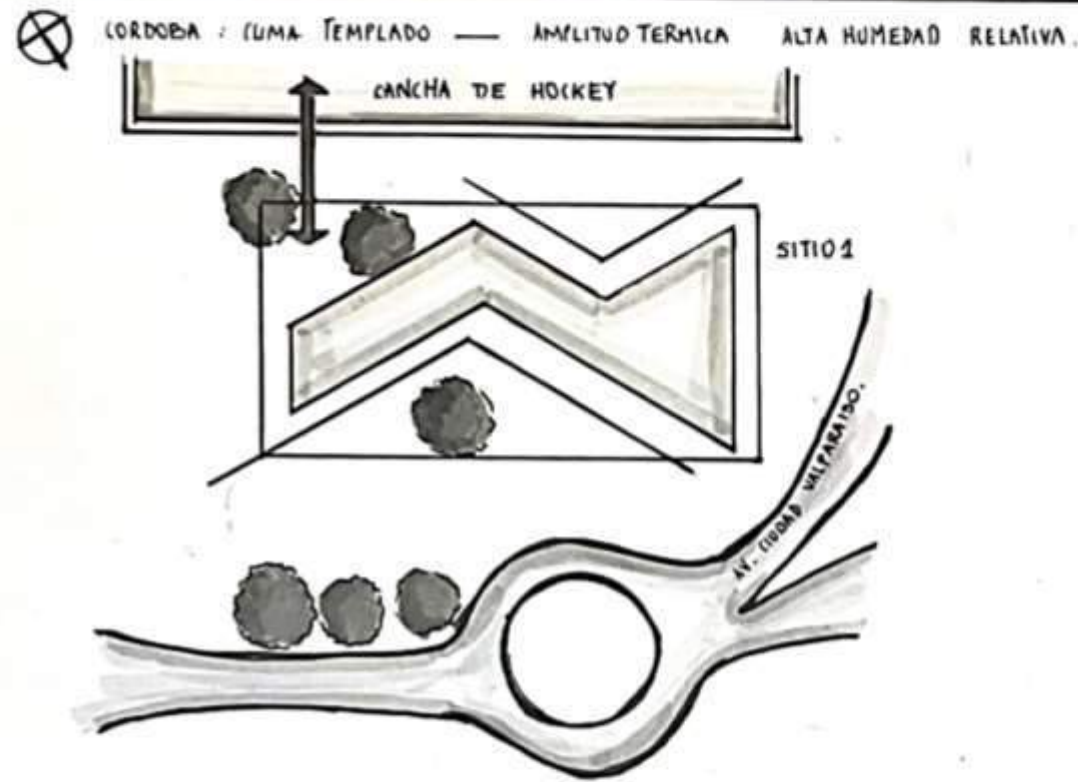
LA VEGETACION Y EL PREDOMINA Y DELIMITA EL SITIO CON DOS VISUALES PRINCIPALES: UNA HACIA LAS CANCHAS DE HOCKEY EN EL SUR Y OTRA HACIA LAS AVENIDAS EN EL NORTE. LA IDEA DE DISEÑO CONSISTIO EN GENERAR DOS ESPACIOS SEMICUBIERTOS QUE SE ABRAN HACIA EL NORTE Y HACIA EL SUR, QUE INVITEN EL INGRESO AL EDIFICIO.

POR OTRO LADO SE GENERARON TECHOS INCLINADOS CON LA INTENCION DE POTENCIAR LOS ESPACIOS PROTAGONICOS ASÍ COMO EL AULA Y EL BAR SIENDO EL HALL EL CENTRO ORDENADOR Y DISTRIBUIDOR DEL EDIFICIO.

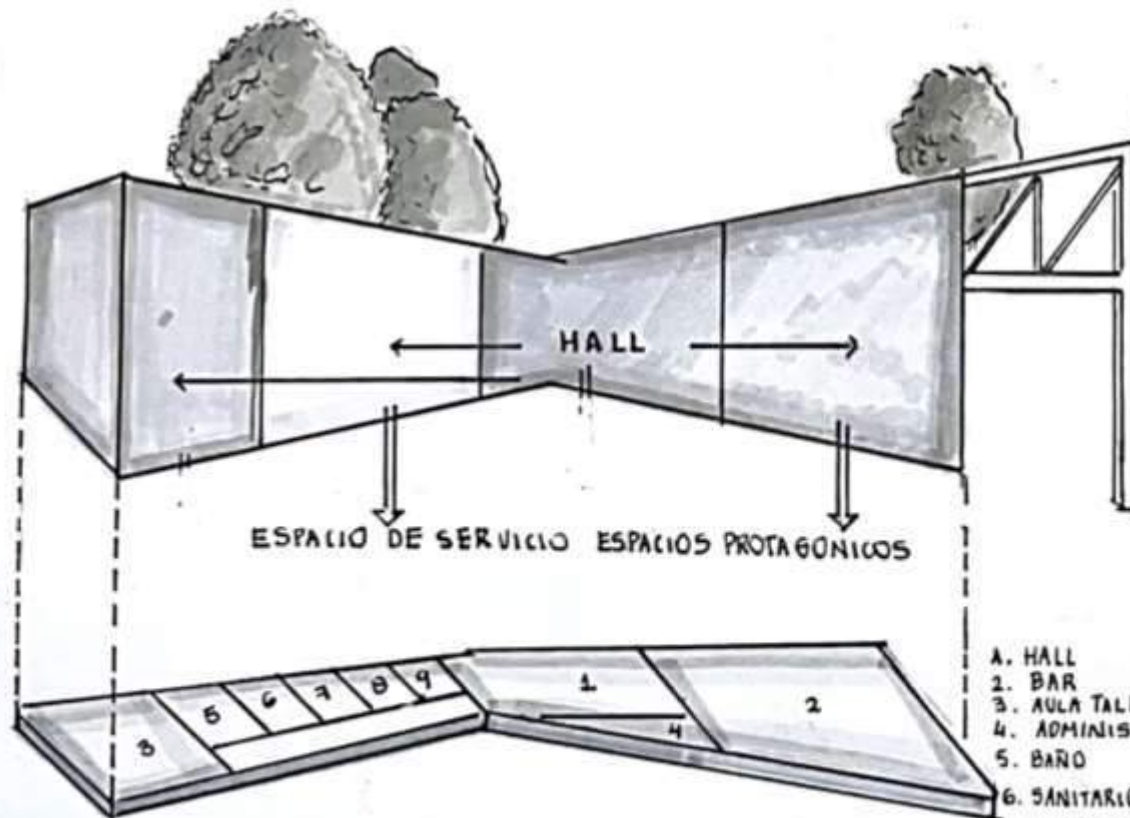
DE ESTA MANERA SE OBTIENE UN PARTIDO COMPACTO CON UNA CIRCULACION LINEAL.

EL EDIFICIO SE MATERIALIZA EN UN SISTEMA CONSTRUCTIVO VIA SECA CON ENVOLVENTES LATERALES DE MADERA UNA ENVOLVENTE SUPERIOR DE CHAPA GALVANIZADA Y UN SISTEMA ESTRUCTURAL DE RETICULADO CON VIGAS Y COLUMNAS DE ACERO.

## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA DEL EDIFICIO

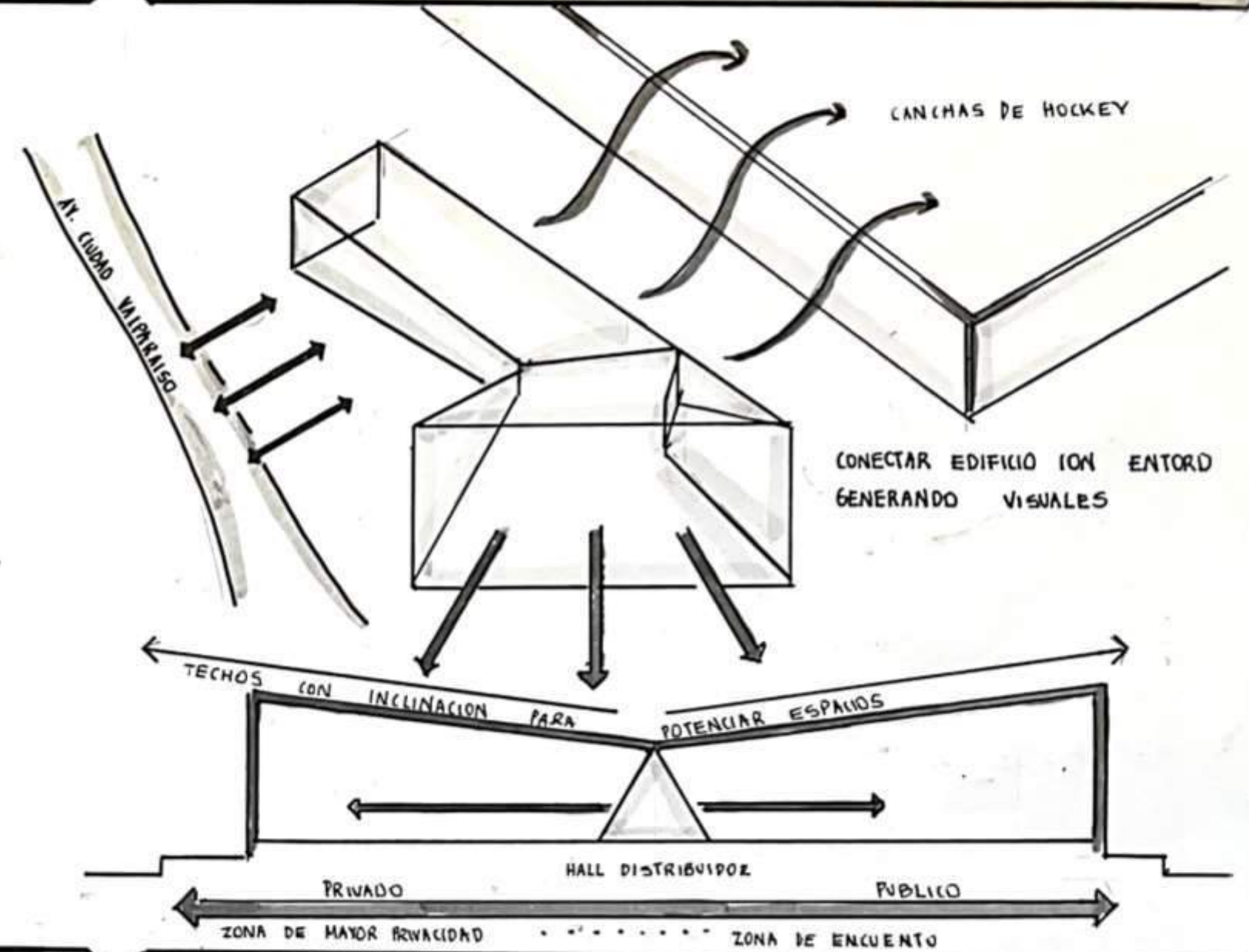


## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

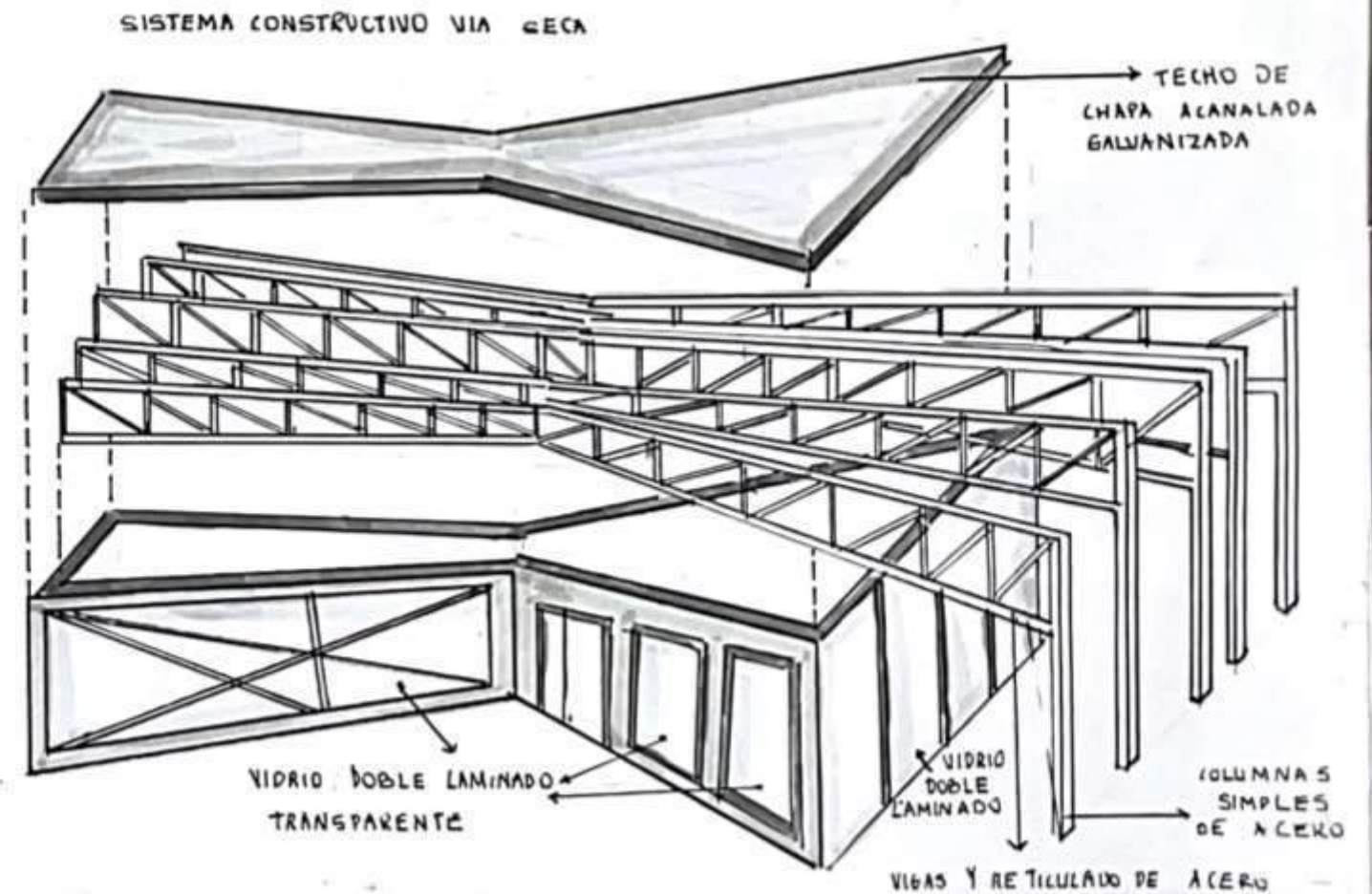


1. HALL
2. BAR
3. AULA TALLER
4. ADMINISTRACION
5. BARO
6. SANITARIO Y VESTUARIO MUJERES
7. SANITARIO Y VESTUARIO HOMBRES
8. CONSULTORIO 1
9. CONSULTORIO 2

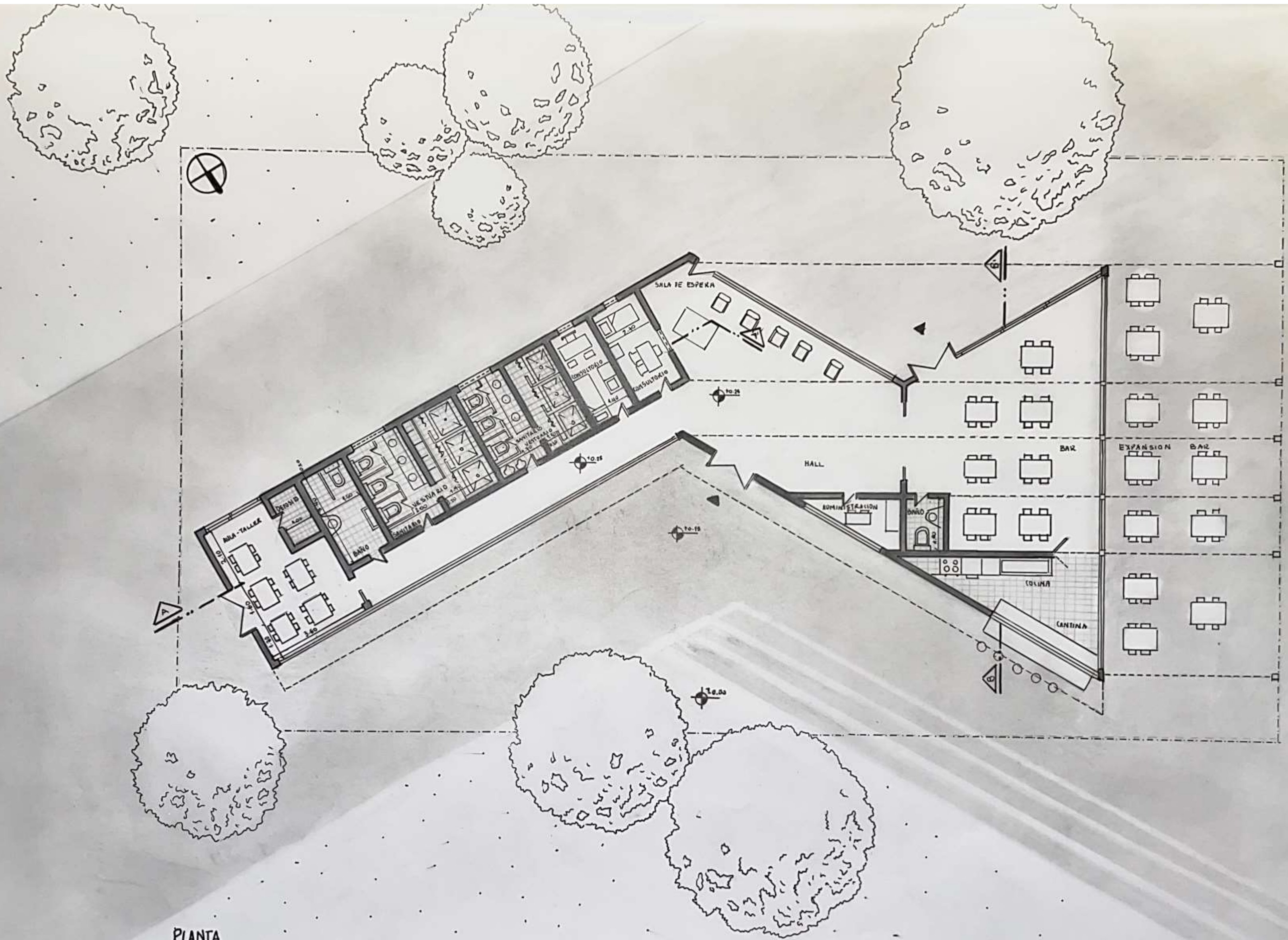
## IDEA GENERADORA - PARTIDO



## MATERIALIDAD - EXPRESION - TECNOLOGIA

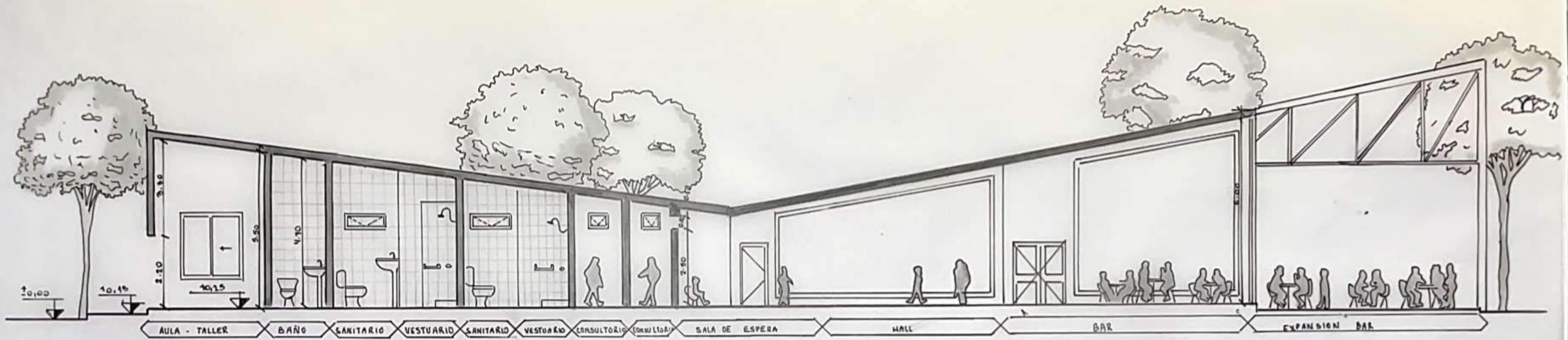




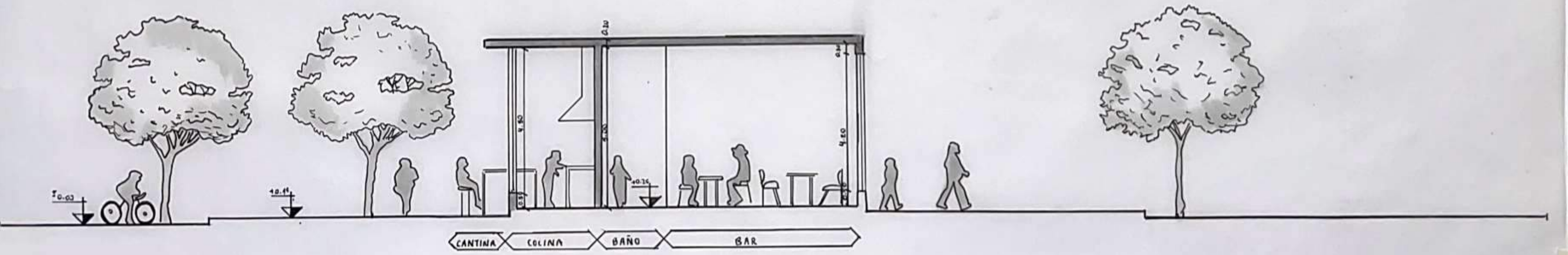


PLANTA

PLANTA ESC: 1:00  
 ESTUDIANTE: SCHRECK ANA VAEL  
 PROF. ASISTENTE: M<sup>a</sup> CHIANTORE VANINA  
 PROF. TITULAR: Dra. M<sup>a</sup> HARENDO CECILIA  
 PROF. ADJUNTA: Dra. M<sup>a</sup> LIBORIO MIRIAM  
 ARQUITECTURA 1B



CORTE A - A'



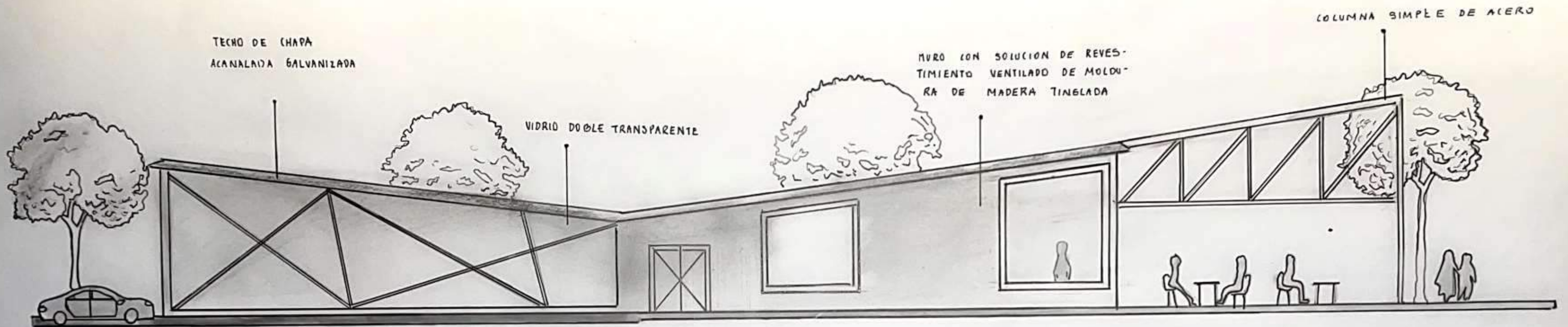
CORTE B - B'

CORTES ESC: 1:100

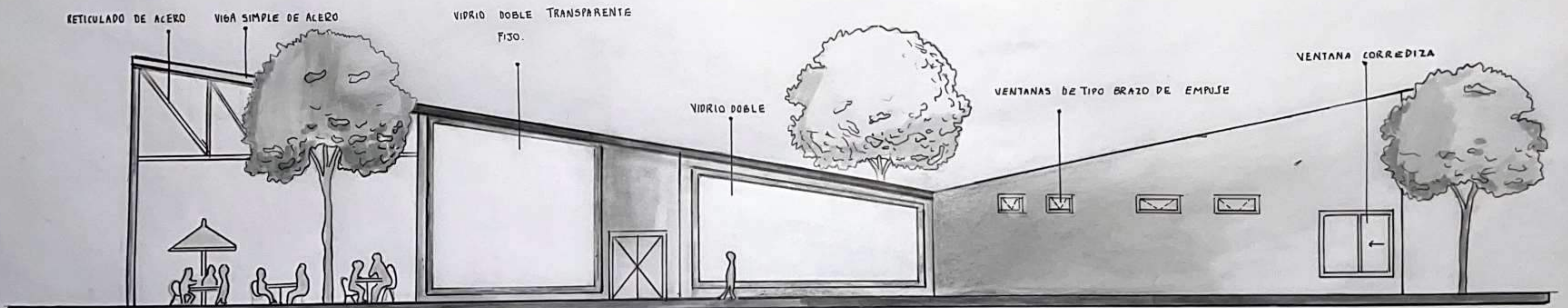
ESTUDIANTE: SCHEER ANA VAEL  
 PROF. ASISTENTE: Mg. (INGENIERO) YANINA

PROF. ADJUNTA: Mg. ANA MARCELO  
 PROF. ADJUNTA: Mg. ANA MARCELO

ARQUITECTURA 18

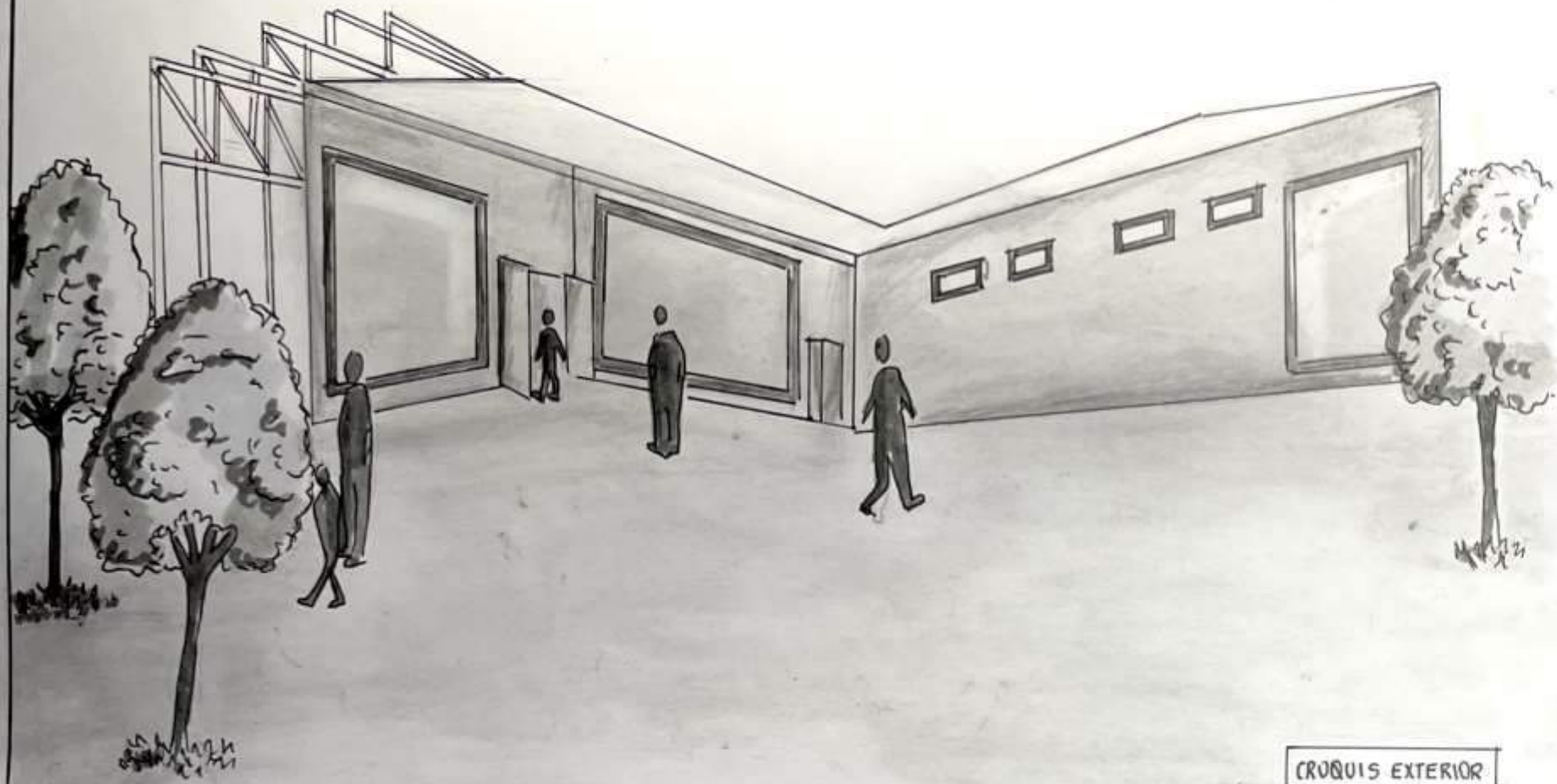


FACHADA NOROESTE

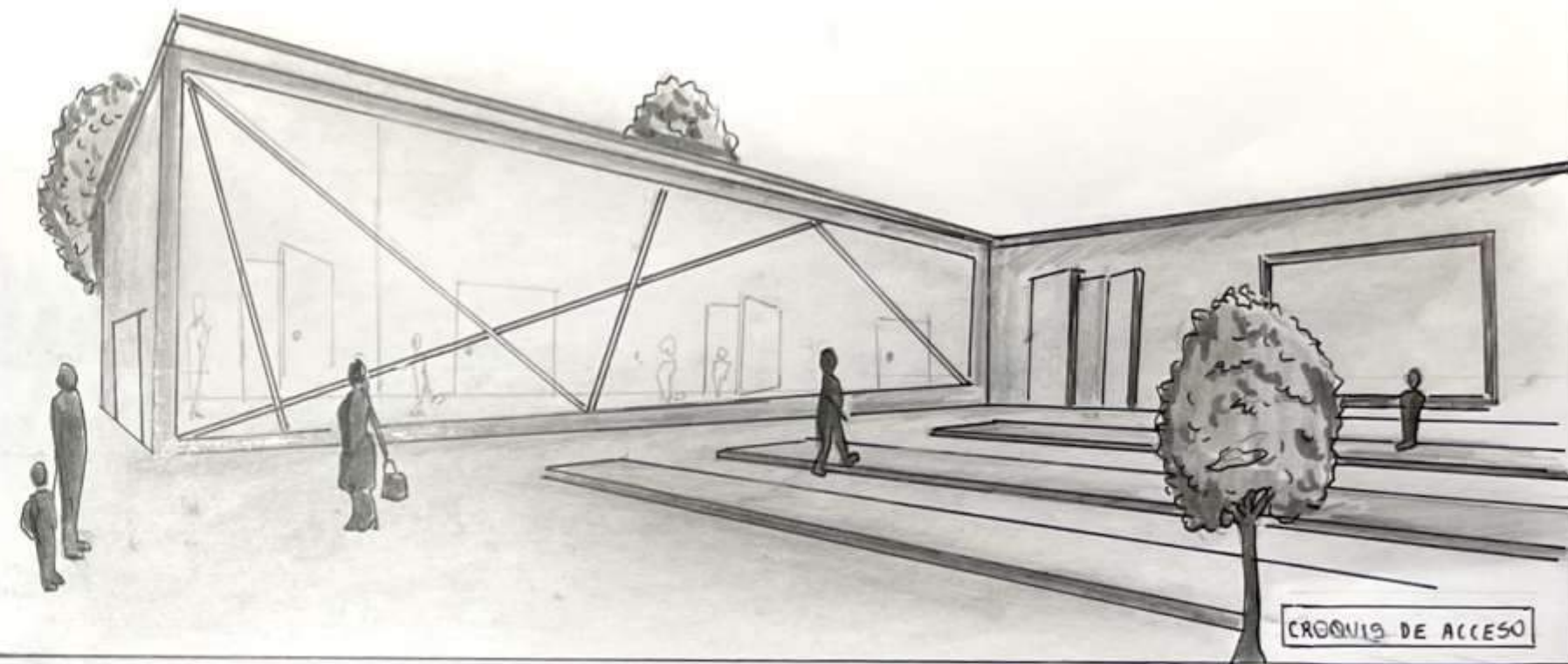


FACHADA SURESTE

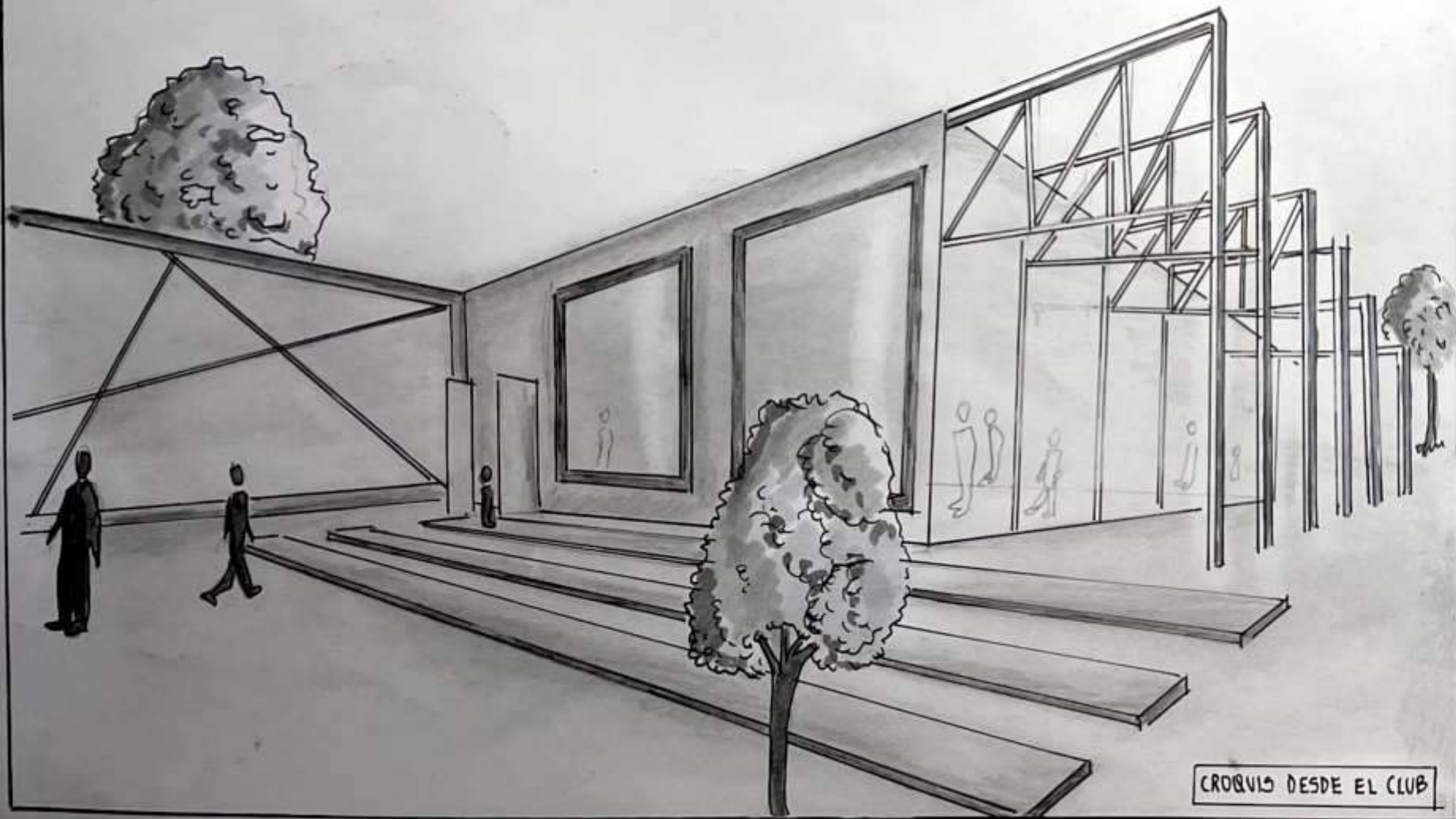
FACHADA ESC: 1:100  
 ESTUDIANTE: SHECK ANA YVEL  
 PROF. ASISTENTE: ANA CHANTORE VANINA  
 PROF. TITULAR: Dra. Ana. MARENGO TELUJA  
 PROF. ASUNTA: Dra. Ana. LIBOLIO HIRIAM  
 ARQUITECTURA 1B



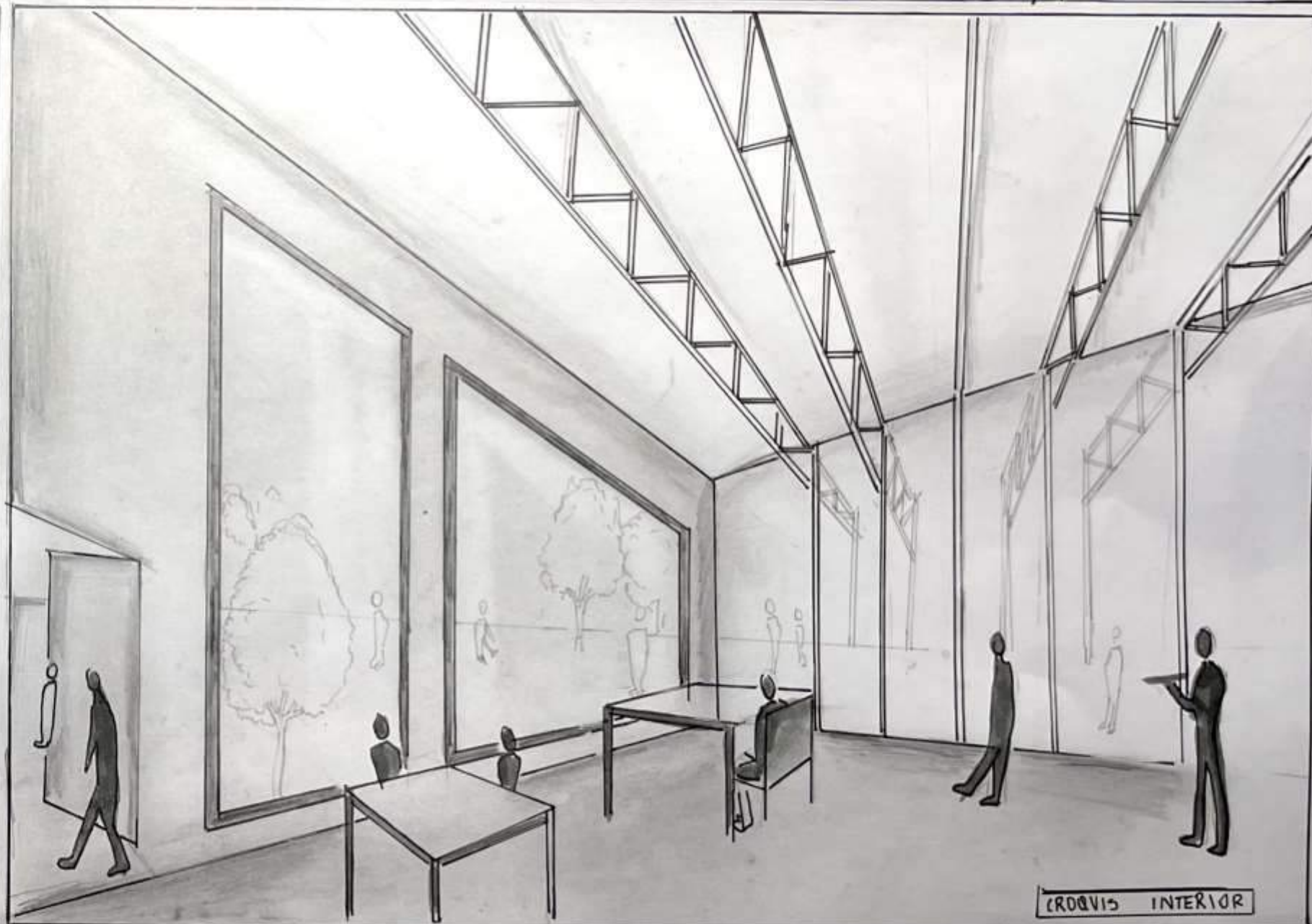
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DE ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DE UNA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS

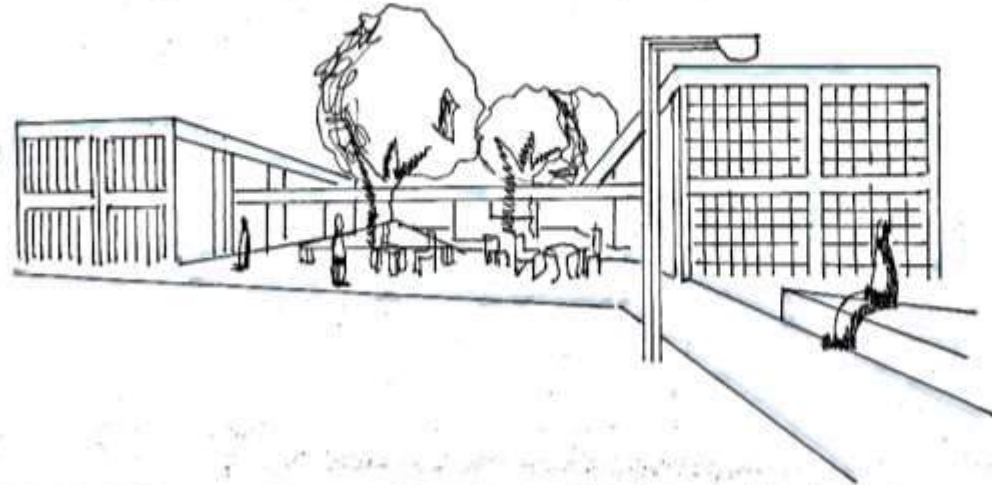


VISTA DESDE LA CALLE

# SEDE DE DEPORTIVA - CIUDAD UNIVERSITARIA

## MEMORIA

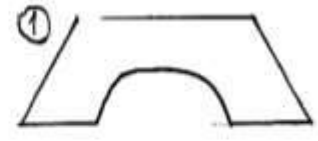
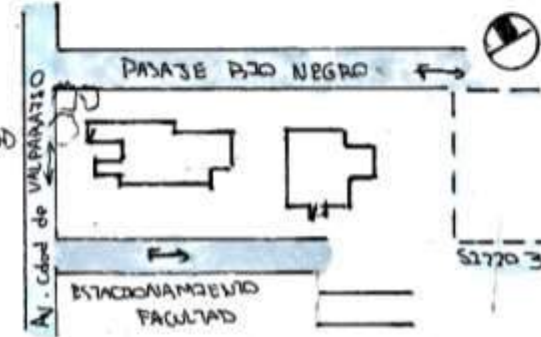
PARTIENDO DE UN ESTUDIO DE LAS VASCALES MÁS SIGNIFICATIVAS DEL TERRENO, SURGE UNA VOLUMETRÍA QUE SE ABRE HACIA LA FACULTAD DE LENGÜAS GENERANDO UN ESPACIO DE COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN, QUE SE ADAPTA A LAS LINEAS DE TENSIÓN EXISTENTES. TANTO DESDE LA PEATONAL RÍO NEGRO, COMO DESDE EL ESTACIONAMIENTO DE LA FACULTAD DE LENGÜAS. A SU VEZ SE APROVECHA LA ORIENTACIÓN NORTE DESPEJADA DE VEGETACIÓN PARA TOMAR LAS DOS ALAS DEL EDIFICIO Y ROTARLAS PERPENDICULAR A LA MISMA, APROVECHANDO MEJOR LA LUZ SOLAR, ORDENANDO LOS ESPACIOS DE SERVICIO HACIA EL SUR Y LOS DE PERMANENCIA HACIA EL NORTE. ADEMÁS SE JERARQUIZAN LOS ESPACIOS CON EL RECURSO DE LA ALTURA Y LA OPACIDAD.



## SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA MATERIALIDAD + EXPRESION + TECNOLOGIA

CÓRDOBA, CAPITAL

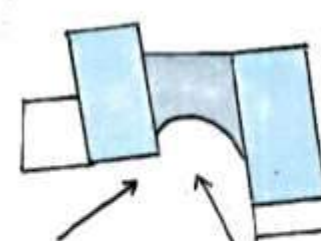
- SITUACIÓN DE TRAMO
- SE ENCUENTRA AL LADO DE LA FACULTAD DE LENGÜAS
- POSEE UN DESNIVEL IMPERCEPTIBLE



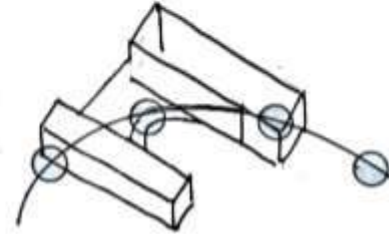
1  
ABRIR Y CONECTAR CON LA FACULTAD DE LENGÜAS



2  
GENERAR UN PUNTO DE FUGA



DESPLAZAR PARA RECIBIR MEJOR LUZ SOLAR Y LIMPIAR SISTEMA CONSTRUCTIVO



## IDEA GENERADORA + PARTIDO

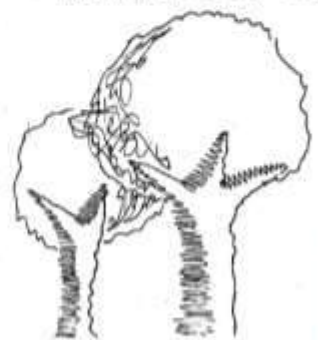
ABRIR HACIA EL EXTERIOR Y CONTENER



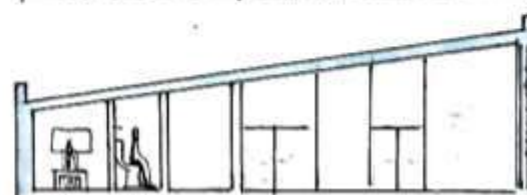
GENERANDO UN ESPACIO DE INTEGRACIÓN INSTITUCIÓN - UNIVERSIDAD PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES A REALIZAR DEPORTES

JERARQUIZAR LOS ESPACIOS

MEDIANTE EL RECURSO DE LA ALTURA Y LA OPACIDAD. SIENDO LO TÉCNICO LO POCO ACESIBLE Y LO RECREATIVO LO MÁS ACESIBLE

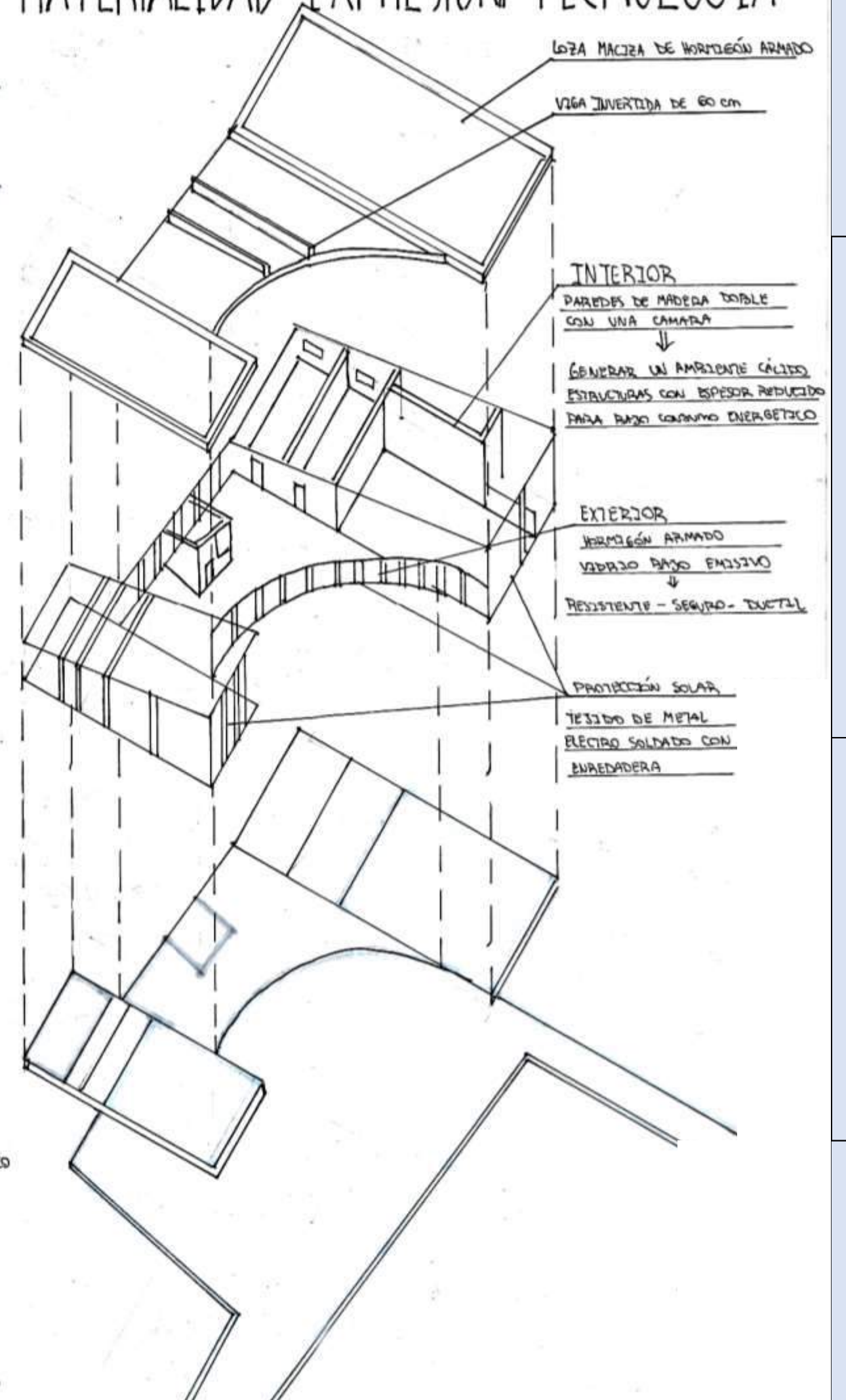
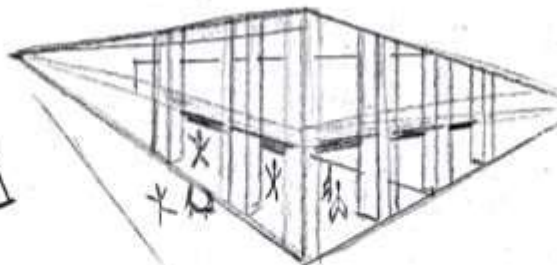
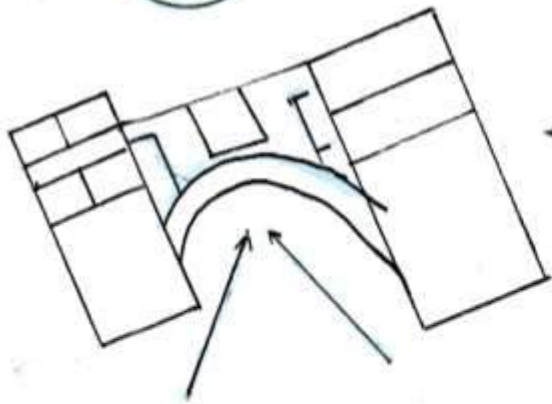
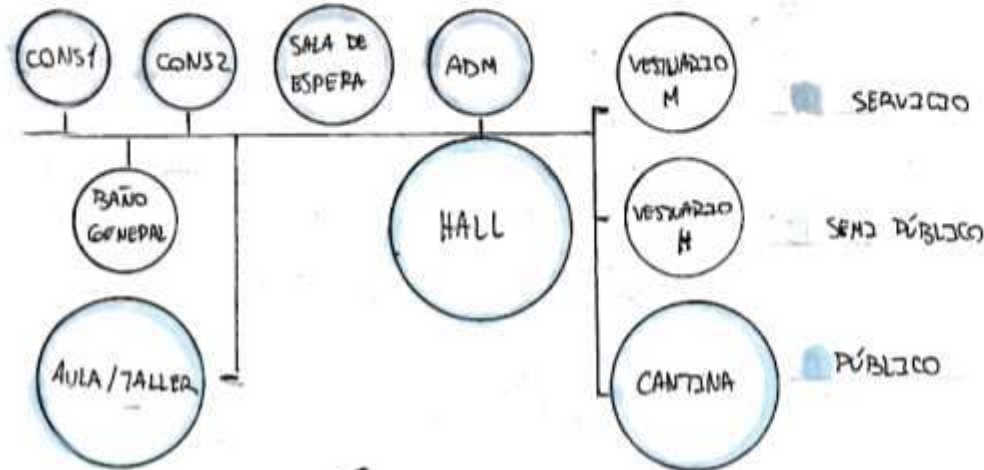


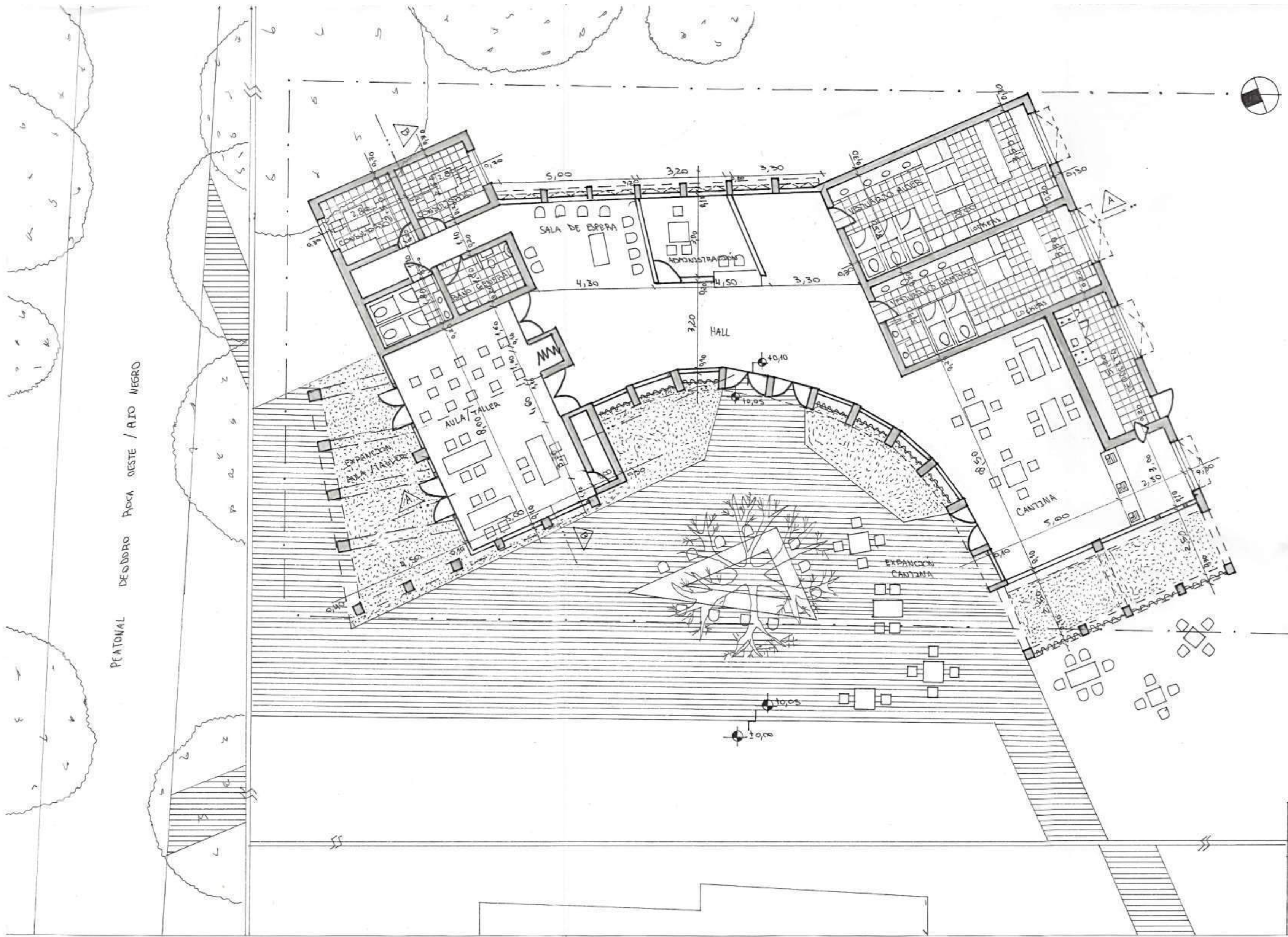
TÉCNICO RECREATIVO



CONS. SERVICIO AULA/TALLER

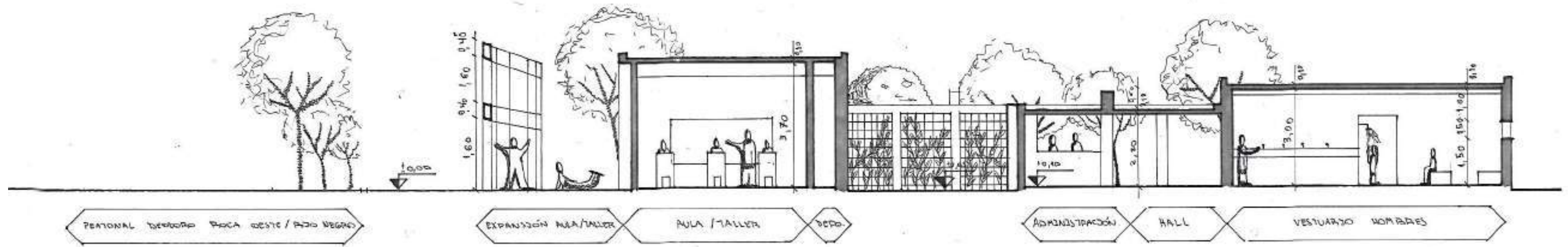
## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



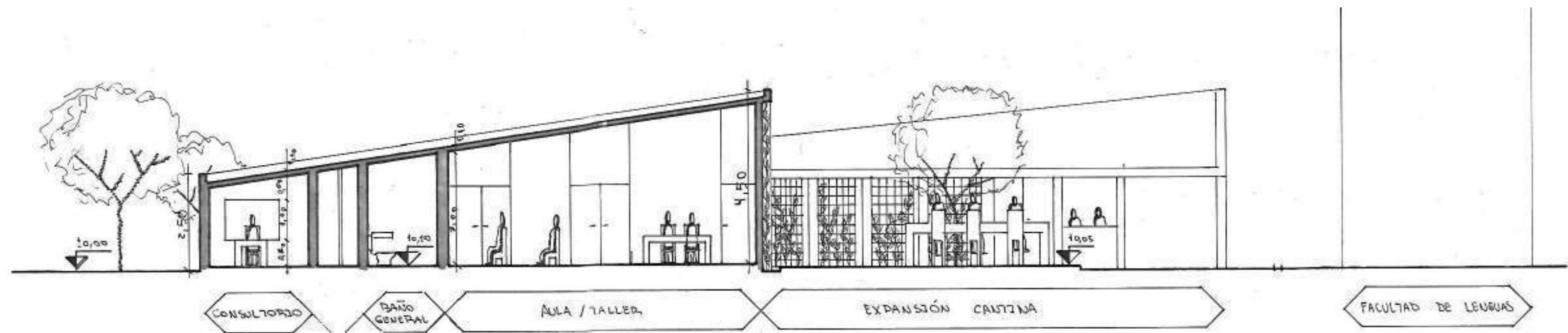


PEATONAL CARRETERA Roca Oeste / RIO NEGRO



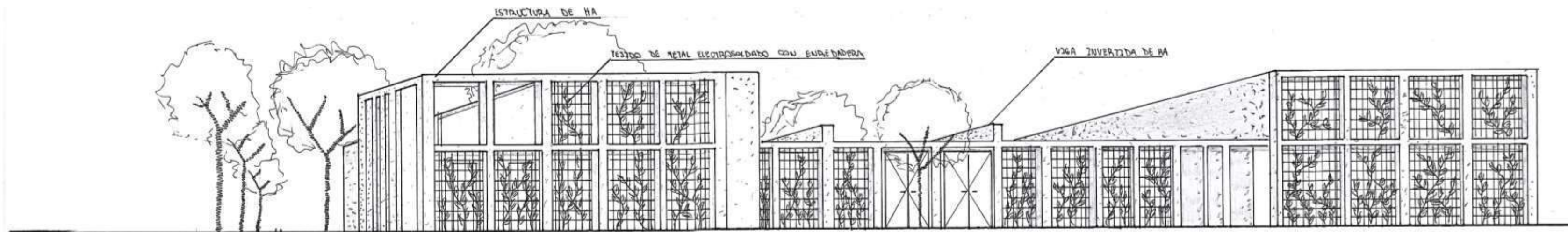


CORTE A/A

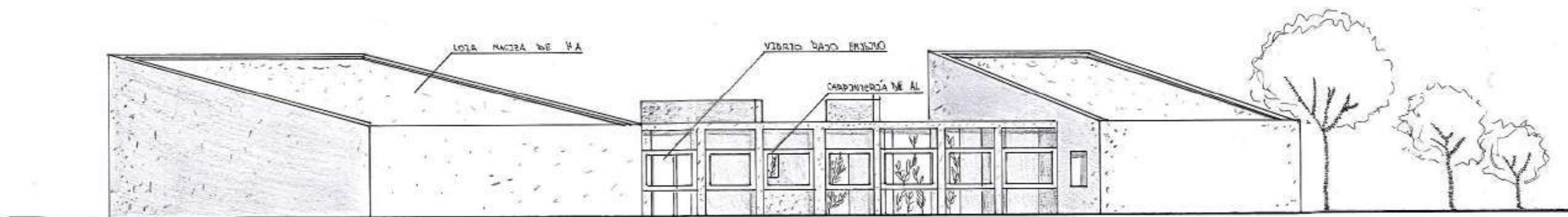


CORTE B/B

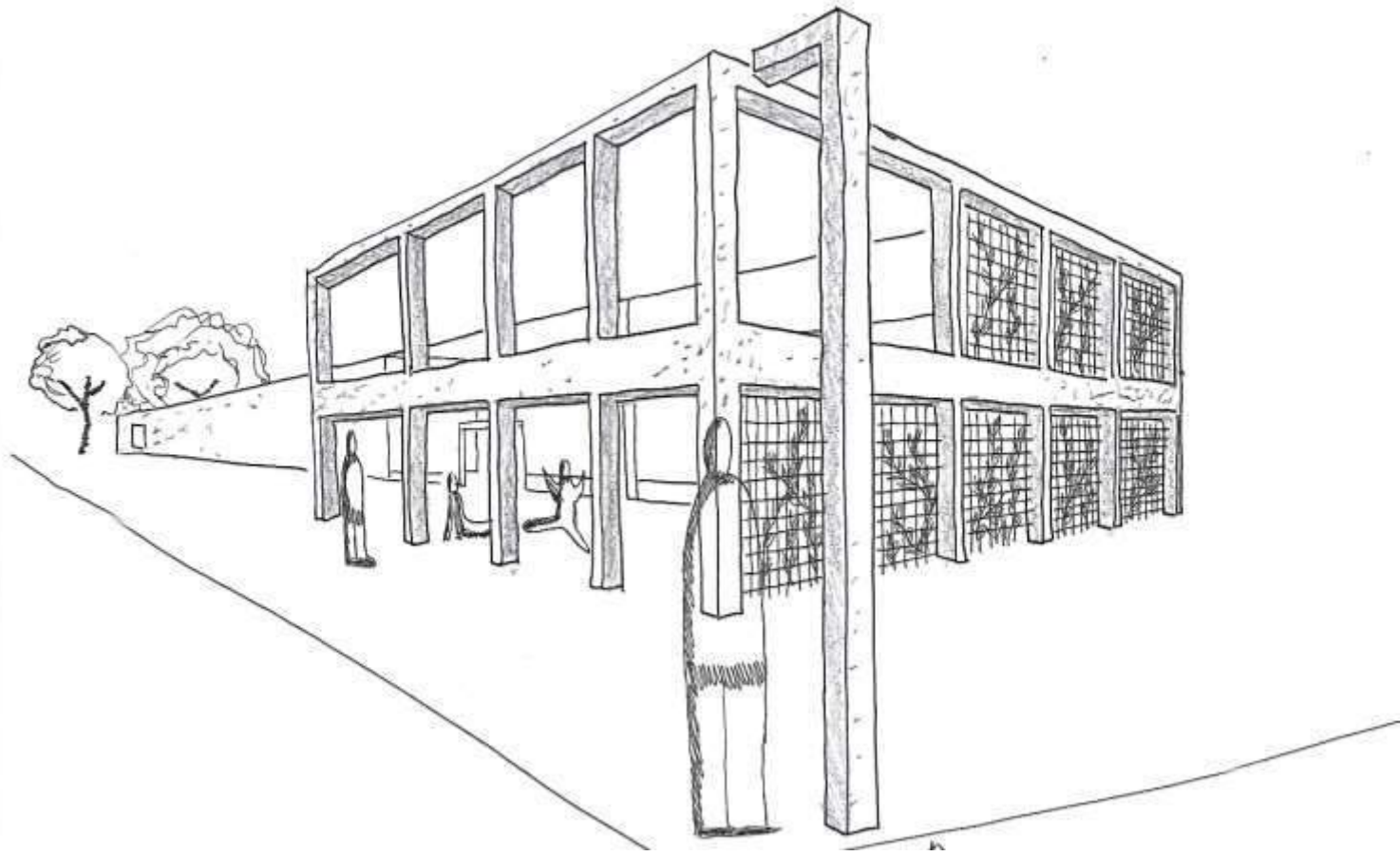




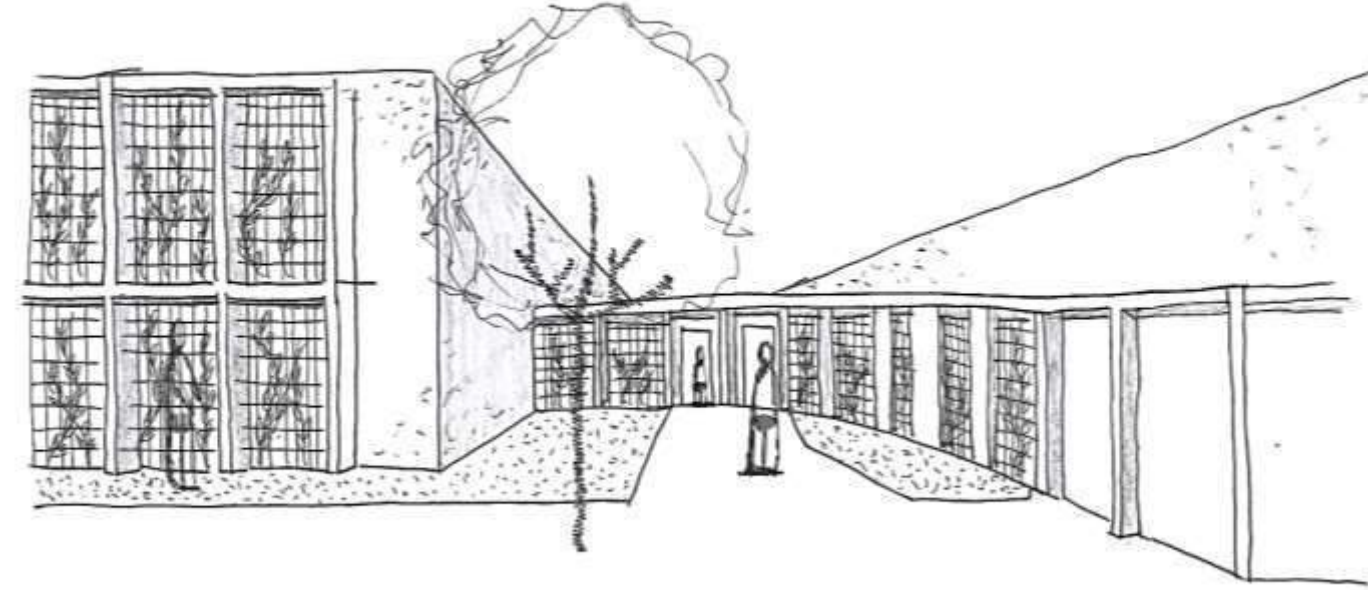
FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



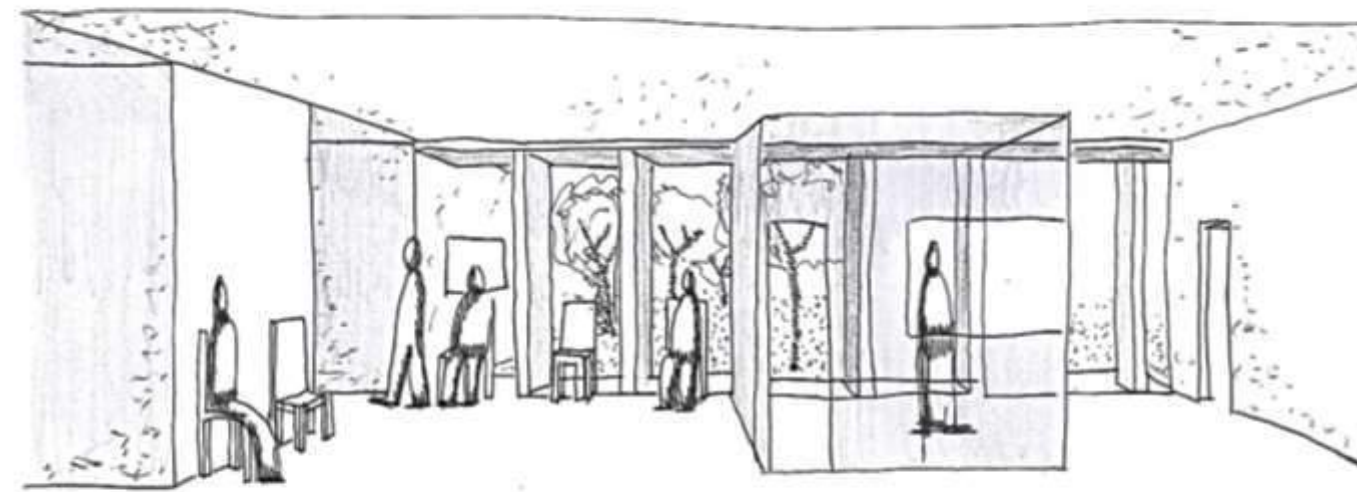
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

# SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE

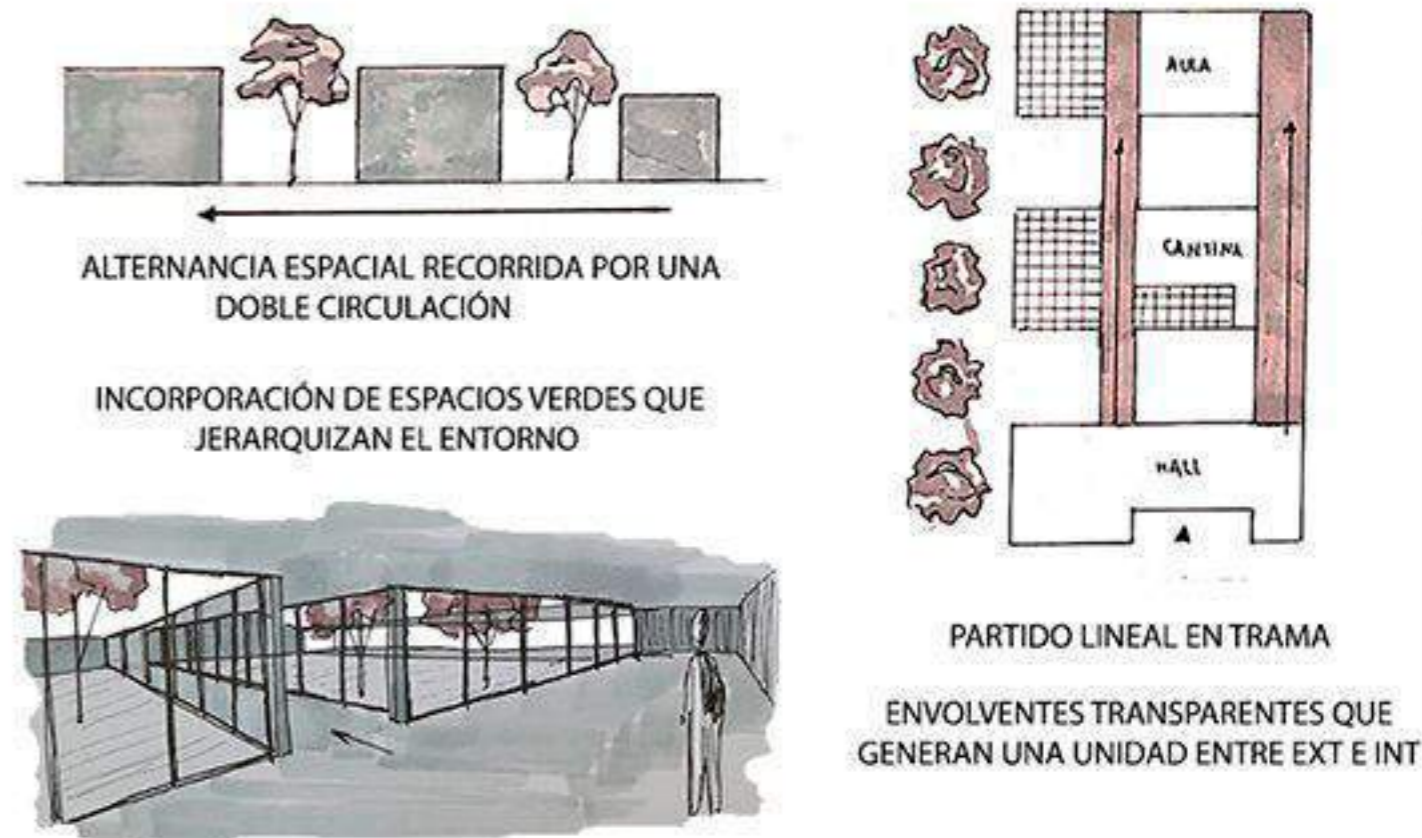
# MEMORIA GRÁFICA CONCEPTUAL- SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

## SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO

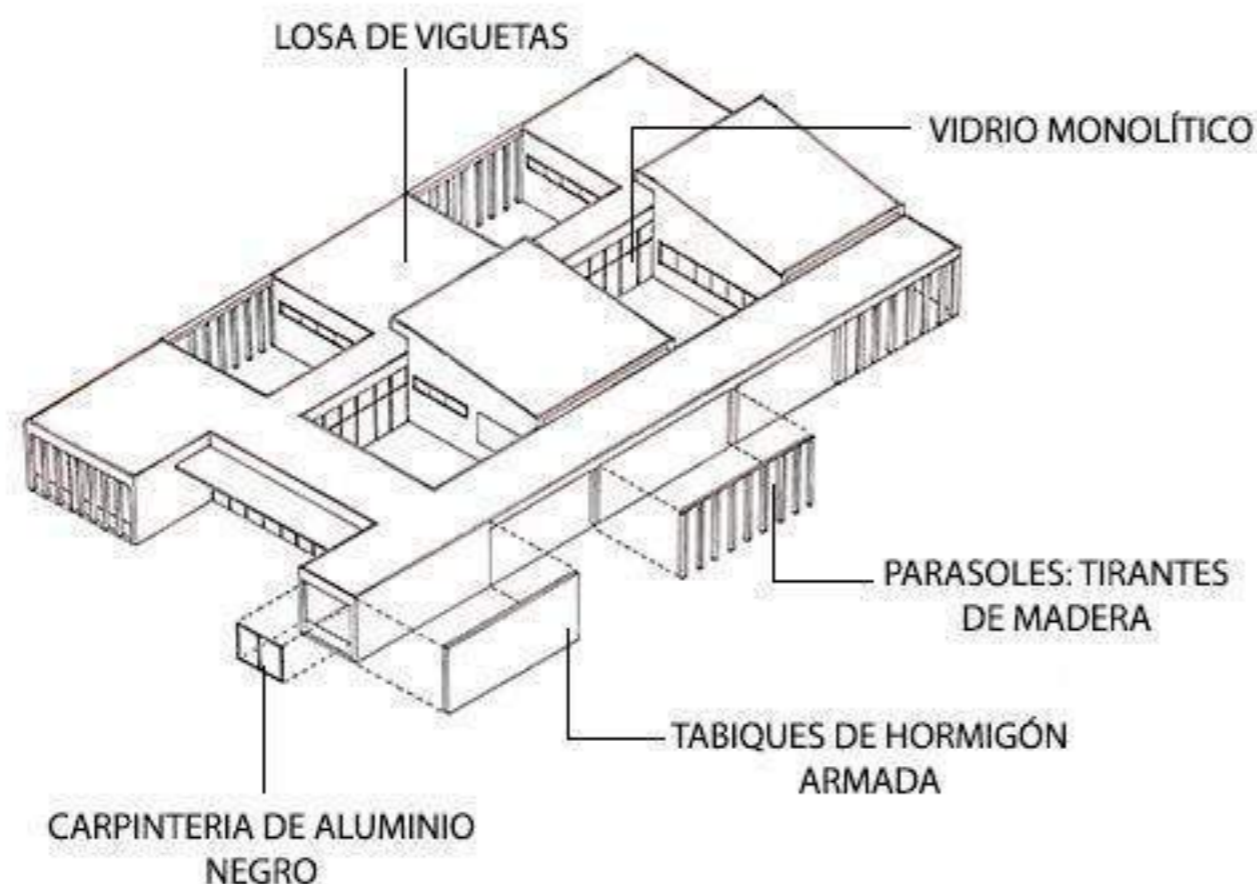
SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



## IDEA GENERADORA- PARTIDO



## MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA



## PROGRAMA, ESPACIOS Y USOS



ENTENDIENDO SU ENTORNO Y LA VALIDEZ DEL MISMO, LA SEDE INSTITUCIONAL DEPORTIVA PRETENDE JERARQUIZAR LA PARQUIZACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA INSCRIPTA. SIENDO ESTA LA PRINCIPAL PREMISA DE DISEÑO, SE BUSCA GENERAR UNA ALTERNANCIA ESPACIAL EN LA APROPIACIÓN DE LOS USUARIOS, CONVIRTIENDO EL EXTERIOR Y EL INTERIOR EN UN TODO ARMONIOSO, RECORRIDO POR UNA DOBLE CIRCULACIÓN QUE LO ENFATIZA.

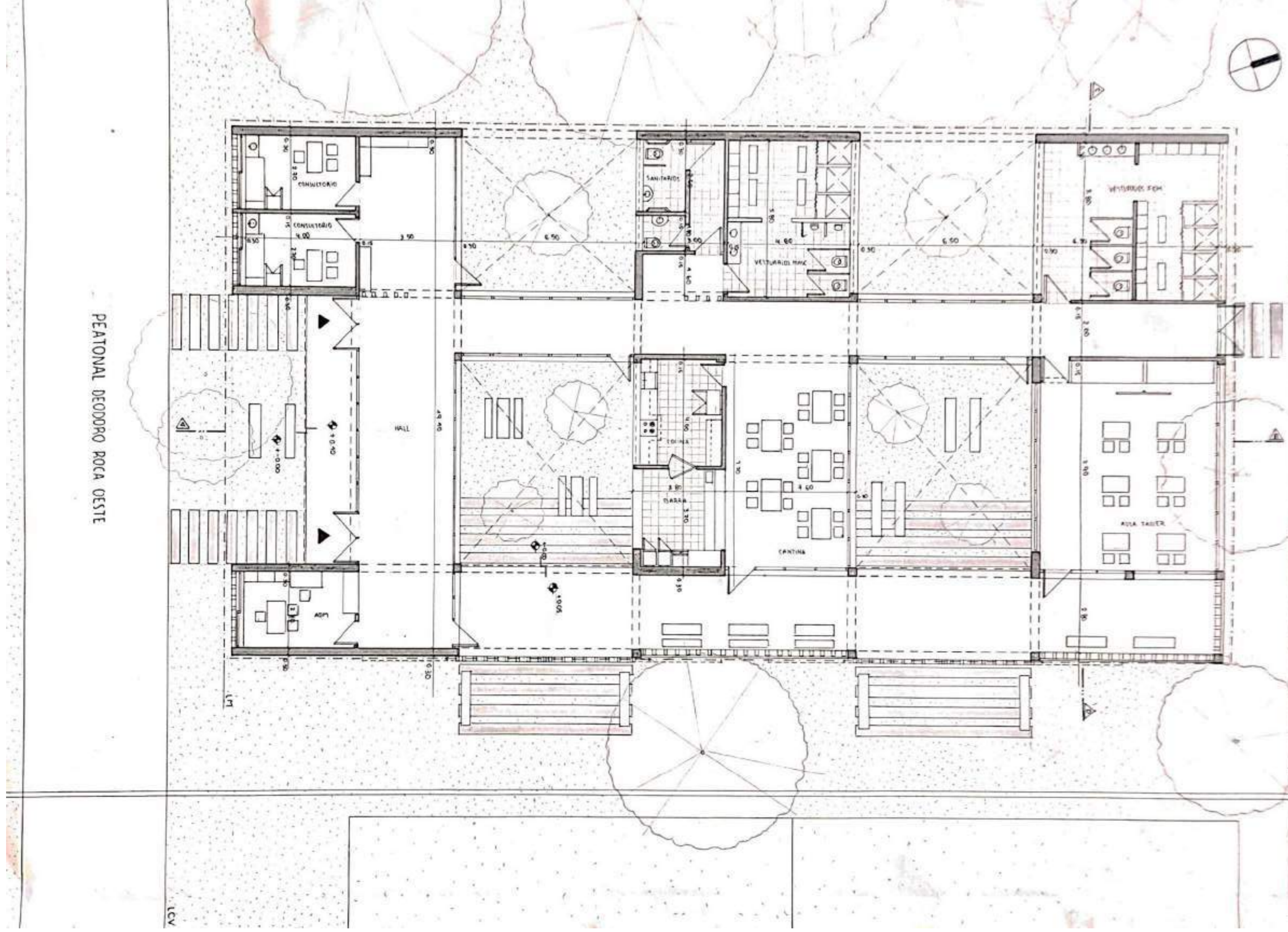
DE ESTA MANERA, LA UTILIZACIÓN DE PATIOS DA LUGAR A UNA CONTINUIDAD VISUAL QUE, LEJOS DE PRETENDER DESTACAR EL EDIFICIO POR SÍ SOLO, SE APROPIA DEL ENTORNO REALZÁNDOLO.

ACENTUANDO LA IDEA GENERADORA, LA APLICACIÓN DE FILTROS FILARES Y EL USO DE ENVOLVENTES TRANSPARENTES SE PIENSAN CON EL OBJETIVO DE INCORPORAR EL VERDE DEL ENTORNO.

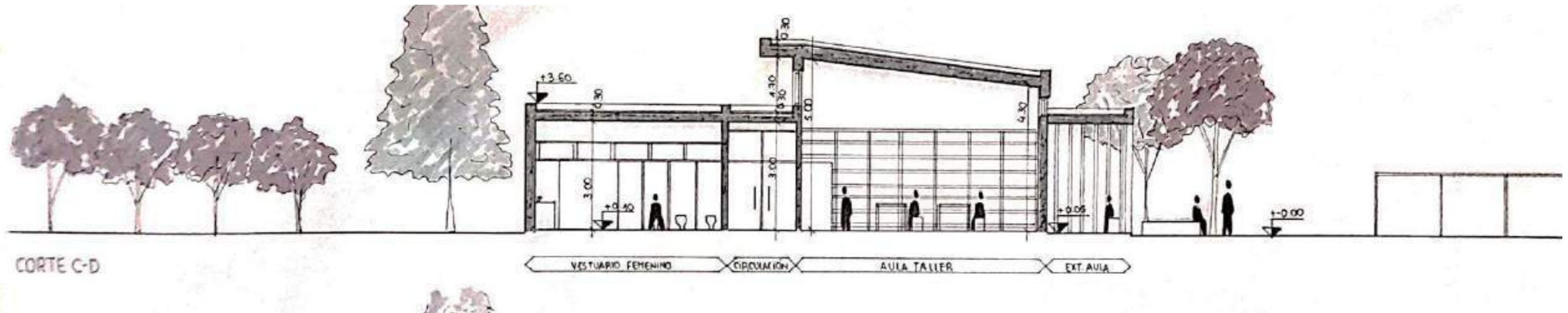
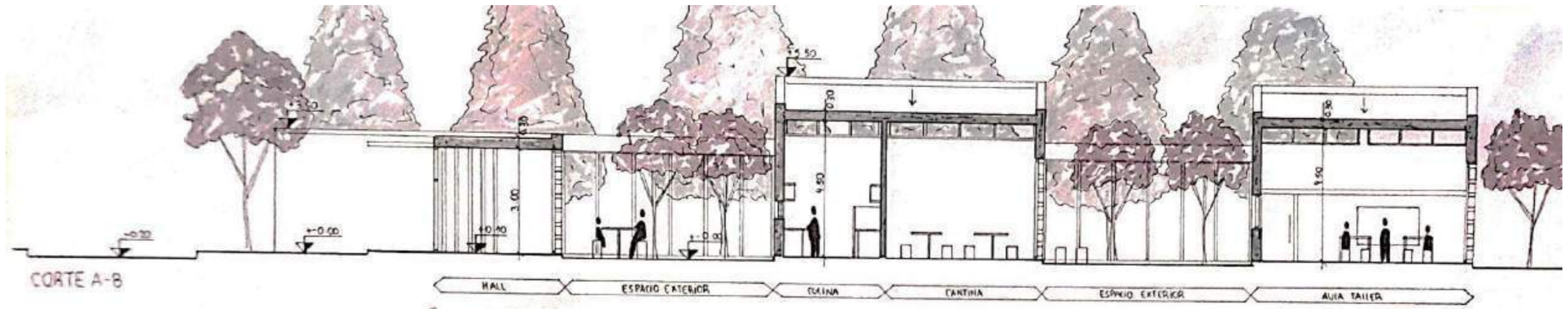
SE GENERAN DIVERSAS VISUALES HACIA LAS DISTINTAS ORIENTACIONES. UNA ES EL CASO DE LAS CUBIERTAS CON PENDIENTES, LAS CUALES, SITUADAS EN LOS PROGRAMAS DE MAYOR PERMANENCIA, PRETENDEN ENFATIZAR LA VISUAL HACIA LA ARBOLEDA UBICADA AL OESTE, LOGRANDO ASÍ UNA COMPLETA INTERACCIÓN DE LOS ESPACIOS CON EL EXTERIOR.

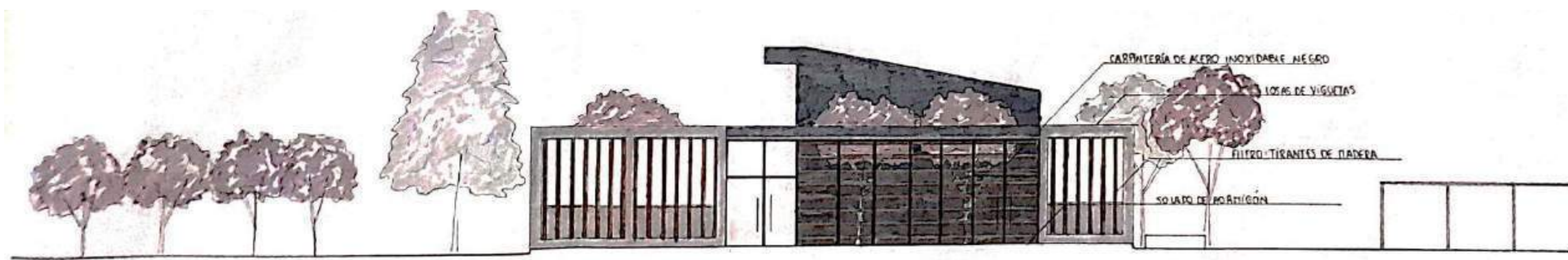
COMO CARACTERÍSTICO DEL PROYECTO, JUNTO CON LOS PATIOS, SE DESTACA UNA CIRCULACIÓN EXTERIOR QUE NO SOLO RECORRE EL PROYECTO EN SU TOTALIDAD, SINO QUE FUNCIONA COMO UN ESPACIO SEMICUBIERTO PARA EXTENDER EL USO DE LA CANTINA Y EL AULA TALLER.

LA SEDE, DE ESTA MANERA, BUSCA UNA VINCULACIÓN CON SU ENTORNO DEPORTIVO, ASENTÁNDOSE DE MANERA SUTIL EN EL MISMO, RESPETÁNDOLO Y ENTENDIENDO LA IMPORTANCIA DE INTEGRARSE EN ÉL.

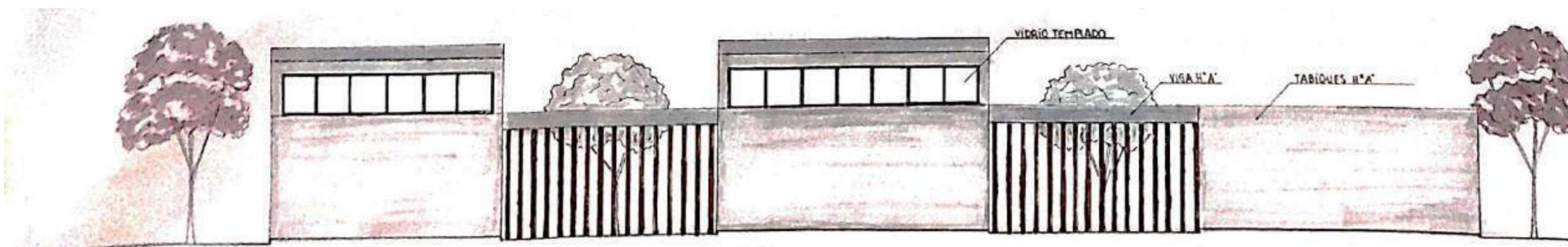


PEATONAL DEODORO ROCA OESTE

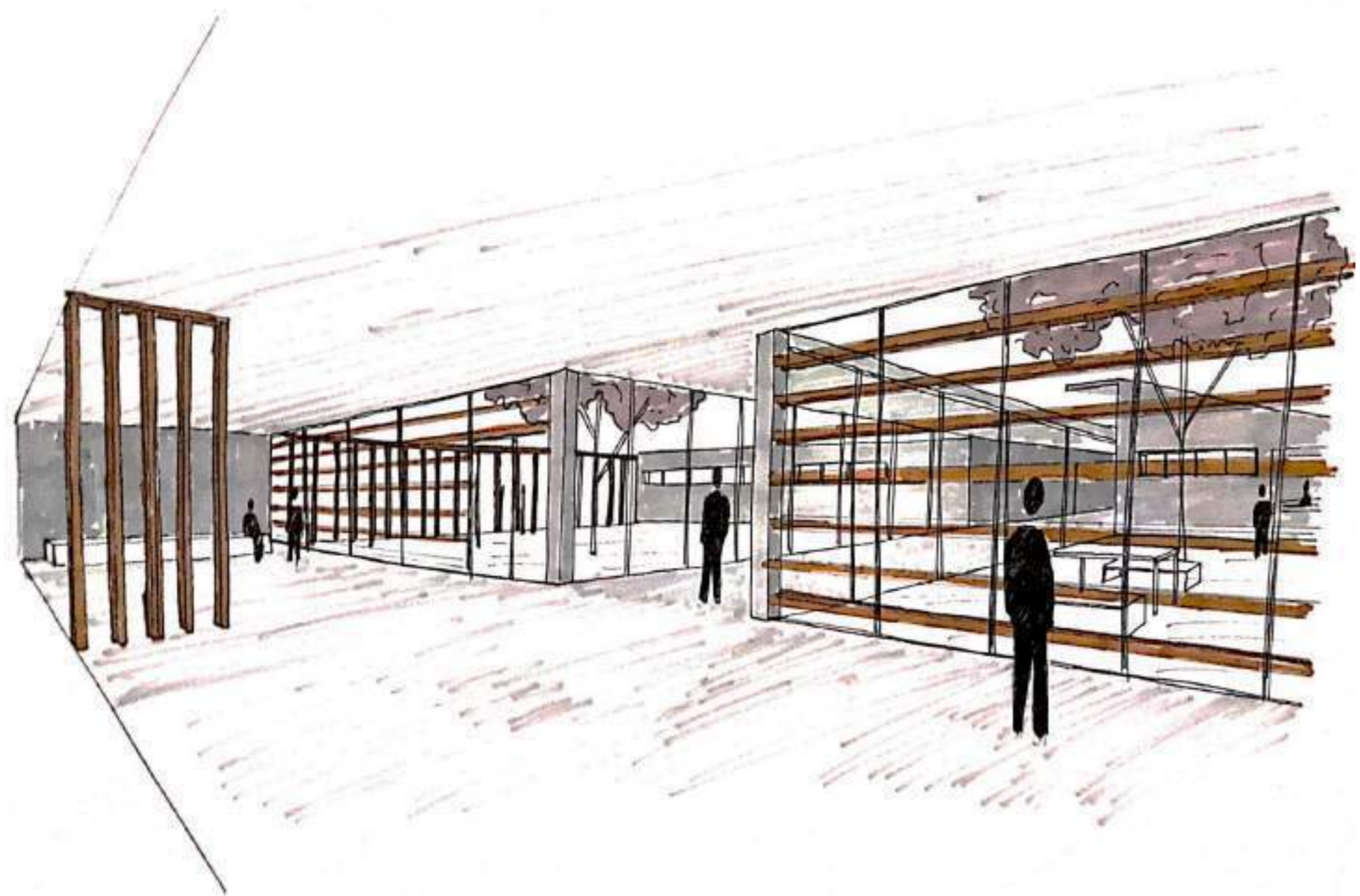




FACHADA SUR: INGRESO

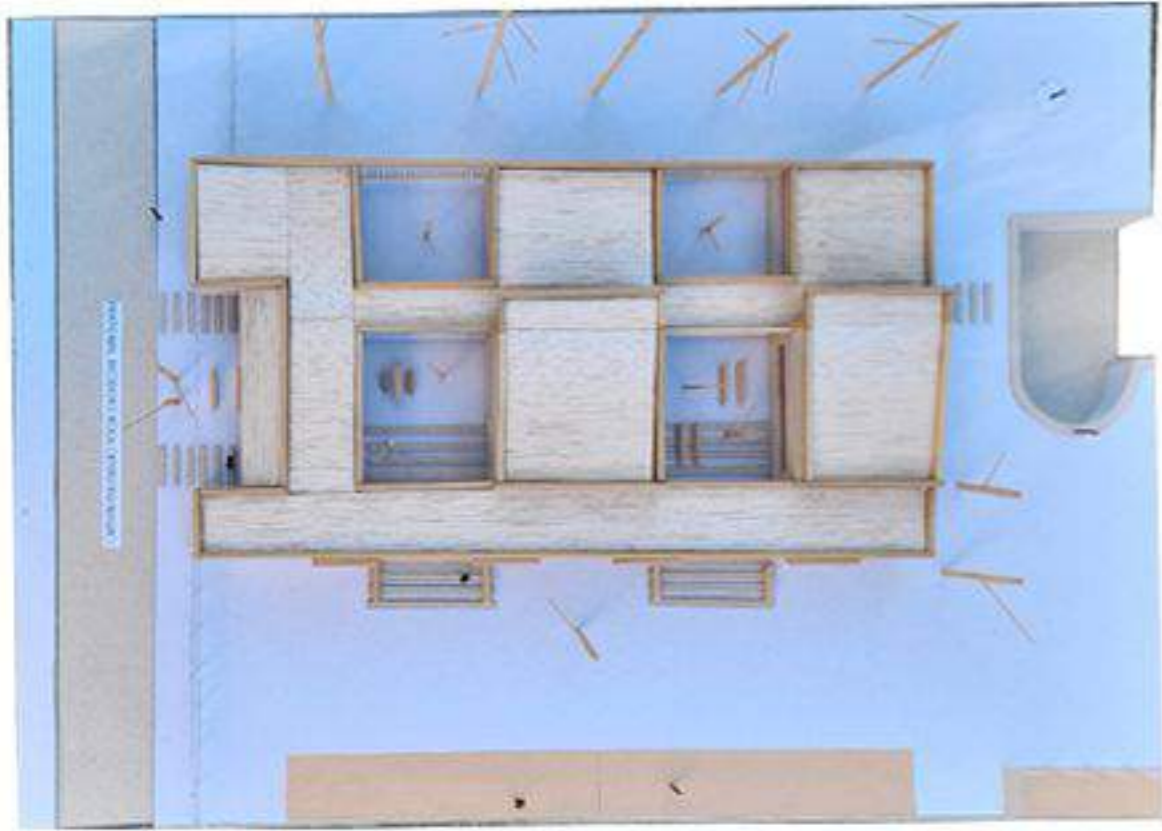


FACHADA OESTE





VISTA SUPERIOR



VISTA DEL INGRESO



VISTA SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS



# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

SEDE LOCALIZADA EN LA ENTRADA DE CIUDAD UNIVERSITARIA, SOBRE AV. VALPARAISO Y R.MARTINEZ.

A SU ALREDEDOR NOTAMOS UNA ARBOLEDA QUE GENERA UNA BARRERA VISUAL DESDE LA CALLE. SOLO ADENTRANDONOS EN EL ESPACIO PODEMOS VER LA VISUAL OBTENIDA DESDE EL HALL HACIA LAS CANCHAS UBICADAS DETRÁS DEL EDIFICIO, INVITANDO AL USUARIO A INGRESAR.

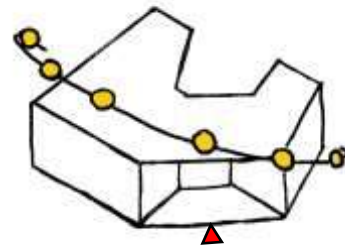
SU DISTRIBUCIÓN FUE PENSADA TENIENDO EN CUENTA LA RADIACIÓN SOLAR, UBICANDO LAS ÁREAS PRINCIPALES Y DE PERMANENCIA AL NORTE, MIENTRAS QUE LAS SECUNDARIAS Y DE SERVICIO SE UBICAN AL SUR.

ES UN EDIFICIO SEMI-CLAUSTRAL, TENIENDO EL HALL COMO ESPACIO INTEGRADOR, EL CUAL GENERA UN RECORRIDO RÁPIDO Y FLUIDO. LAS ENVOLVENTES QUE REQUIEREN PRIVACIDAD TIENEN MATERIALIDAD DE HORMIGÓN ARMADO, CON PEQUEÑAS ABERTURAS, MIENTRAS QUE LAS ÁREAS SEMI-PRIVADAS / PÚBLICAS CUENTAN CON GRANDES ABERTURAS, Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES, ALGUNAS CUENTAN CON VIDRIO ESMERILADO.

SE LOGRÓ DESTACAR EL INGRESO, LA EXTENSIÓN DEL AULA Y LA CANTINA REALIZANDO UN CAMBIO DE MATERIALIDAD, UTILIZANDO PARASOLES DE METAL Y MADERA.

## SITIO· EMPLAZAMIENTO· FORMA

📍 CIUDAD UNIVERSITARIA- CORDOBA  
TERRENO: SEDE INSTITUCIONAL DE DEPORTES  
TEMPERATURA: ENTRE 5°C Y 30°C.  
CLIMA: VARÍA SEGÚN ESTACIÓN.

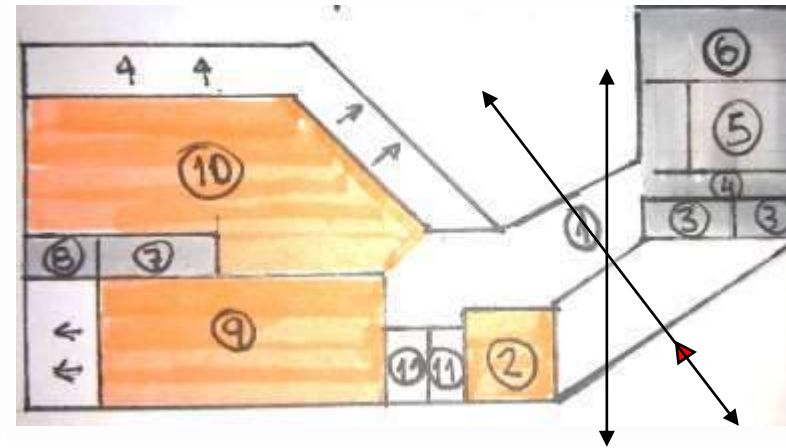


EMPLAZAMIENTO: SE EVALUARON DISTINTAS FORMAS, NO OBTANTE, SIEMPRE SE TUVO EN CUENTA QUE EL INGRESO SEA UBICADO HACIA EL NORTE.

MODULANDO EL EDIFICIO LOGRAMOS UNA FORMA ADECUADA PARA NUESTRO SITIO.

-ESPACIOS DE PERMANENCIA AL NORTE.  
- ESPACIOS DE SERVICIO AL SUR.

## IDEA GENERADORA · PARTIDO

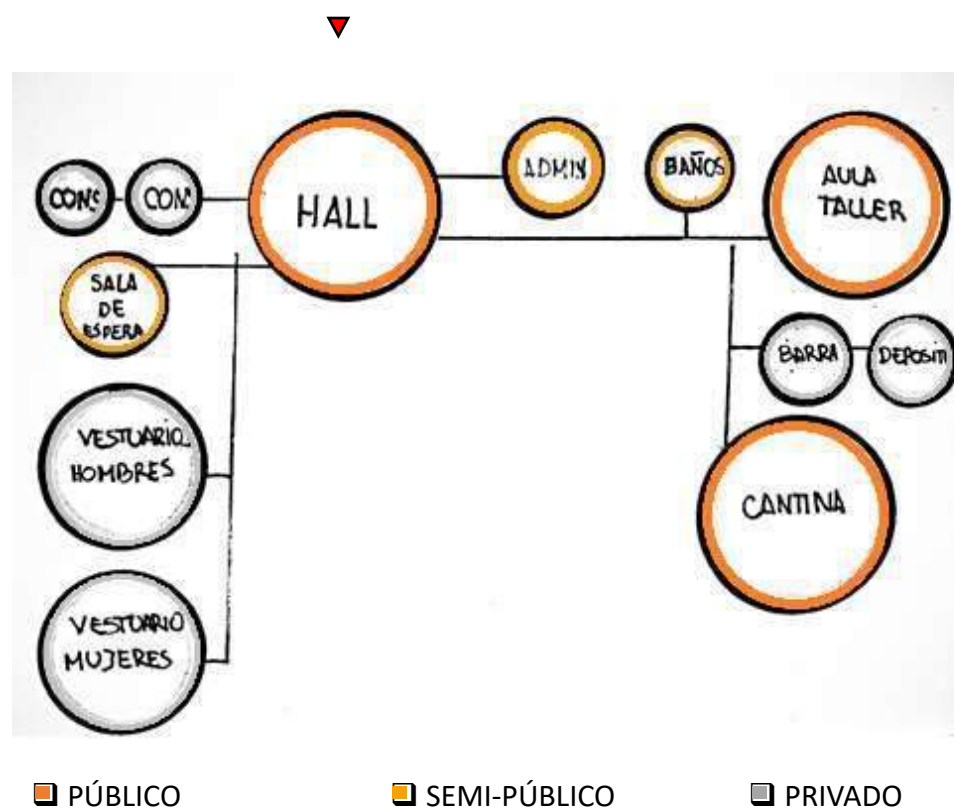


- DISTINGUIR EL INGRESO:  
-DESTACARLO POR ALTURA, TAMAÑO O FORMA.
- SECTORIZAR Y GERARQUIZAR  
-ESPACIOS DE SERVICIO AL SUR  
-ESPACIOS DE PERMANENCIA AL NORTE.
- PERMITIR VISION:  
-DESDE HALL A LAS CANCHAS.  
-DESDE CANTINA A CANCHAS Y HALL-
- INTEGRAR EL EDIFICIO A LA NATURALEZA PREEXISTENTE, E INTENTAR PRESERVARLA.
- ENFATIZAR LA CANTINA.

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1. HALL                 | 7. BARRA       |
| 2. ADMINISTRACIÓN       | 8. DEPOSITO    |
| 3. CONSULTORIOS         | 9. AULA TALLER |
| 4. SALA DE ESPERA       | 10. CANTINA    |
| 5. VESTUARIO DE HOMBRES | 11. BAÑOS      |
| 6. VESTUARIO DE MUJERES |                |

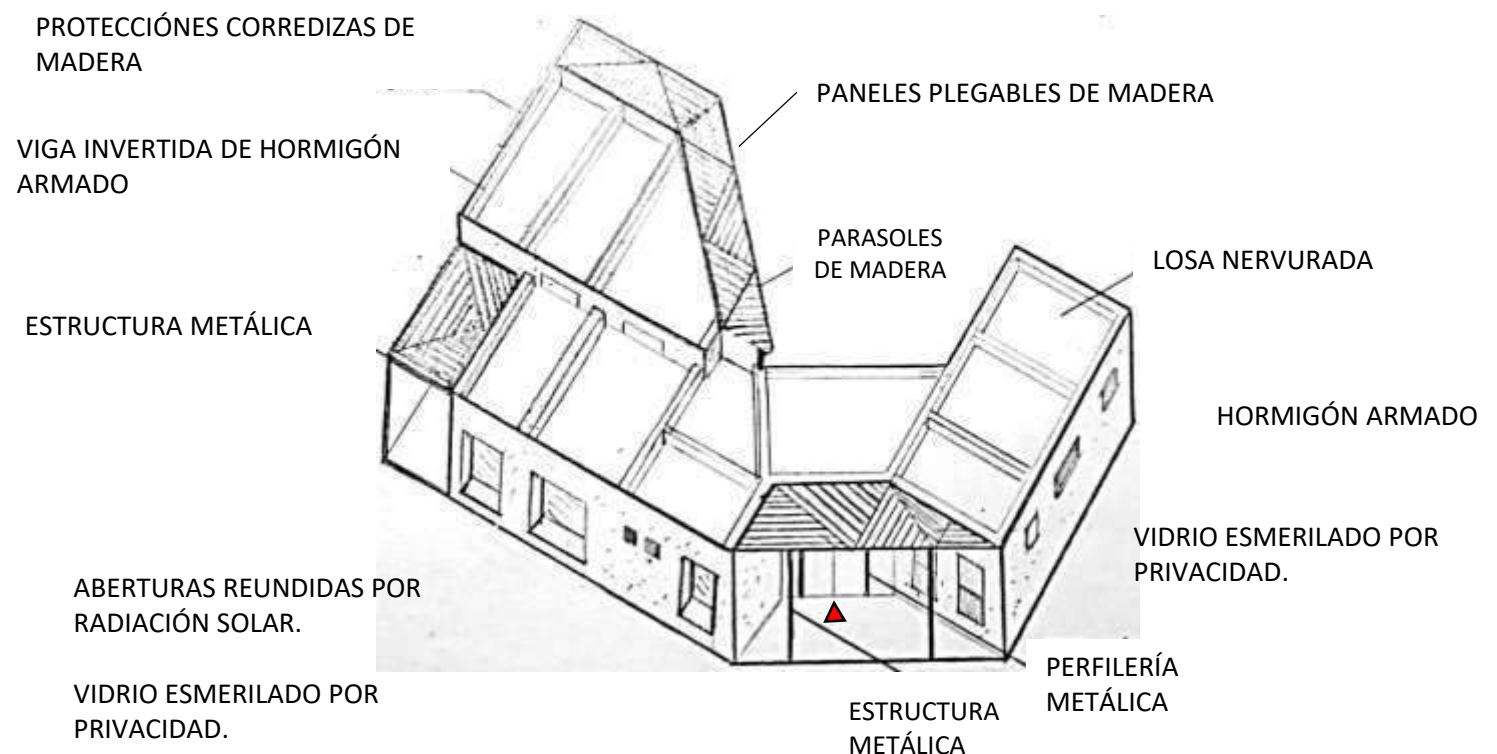
□ ÁREAS DE SERVICIO    □ ÁREAS DE PERMANENCIA

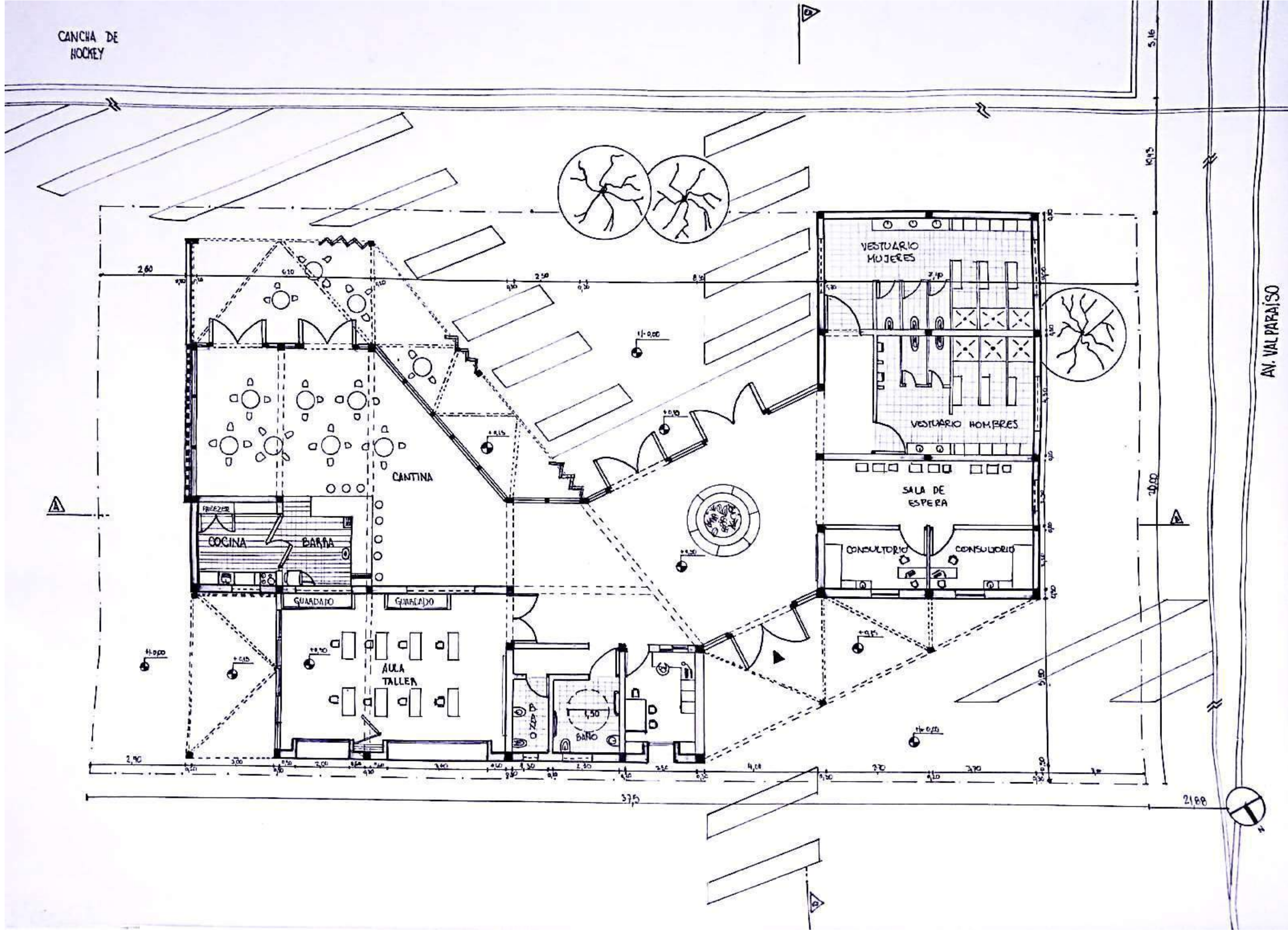
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

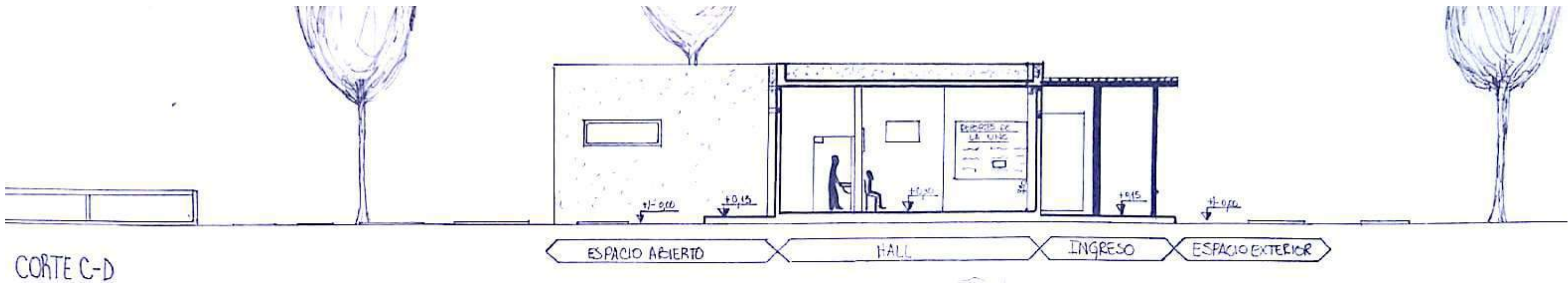


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

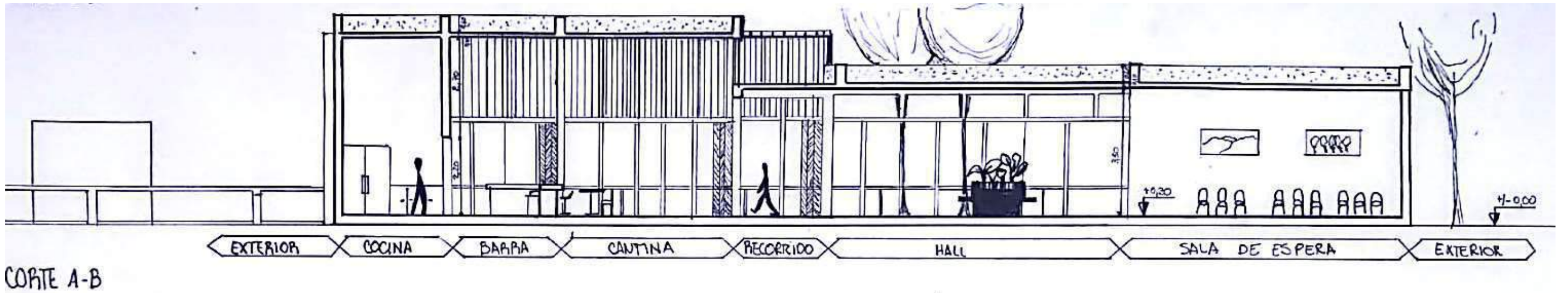
ECNOLOGÍA



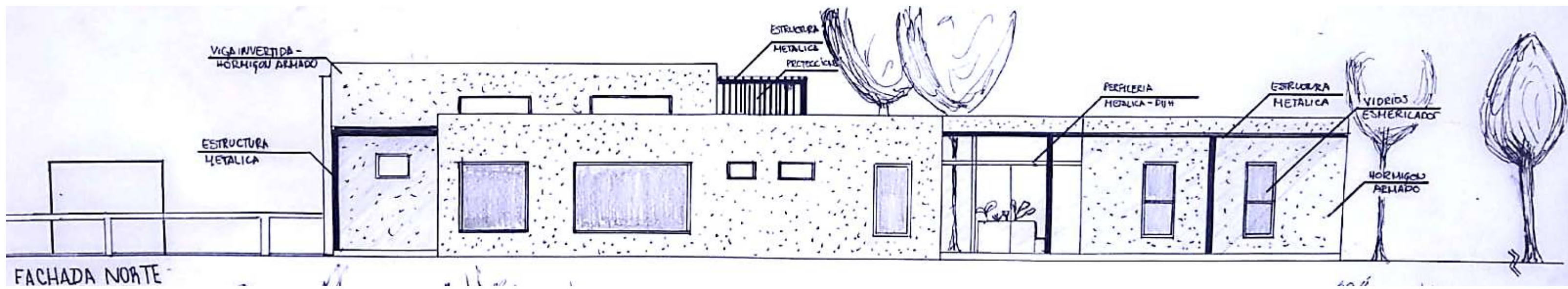




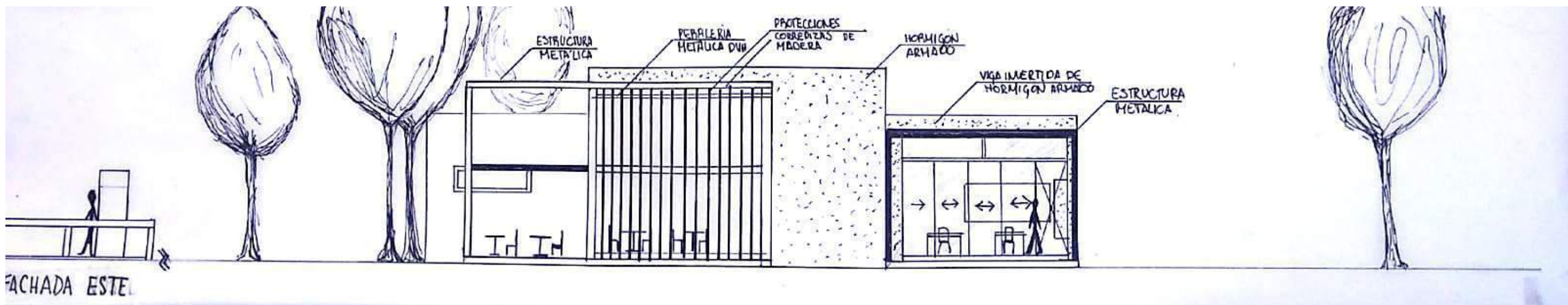
CORTE A/A



CORTE B/B

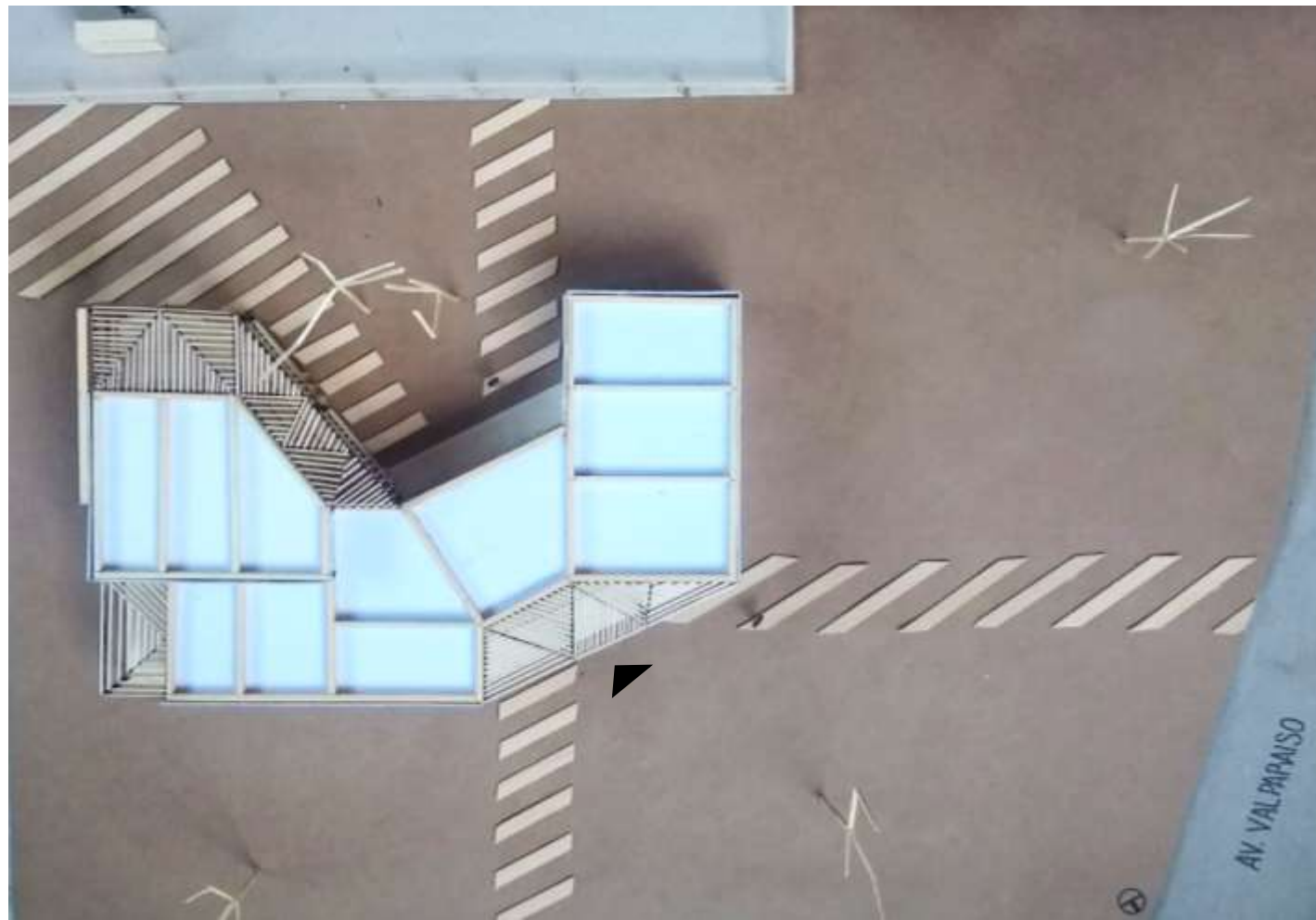


FACHADA A



FACHADA B

# SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



VISTA SUPERIOR



VISTA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

## MEMORIA DESCRIPTIVA

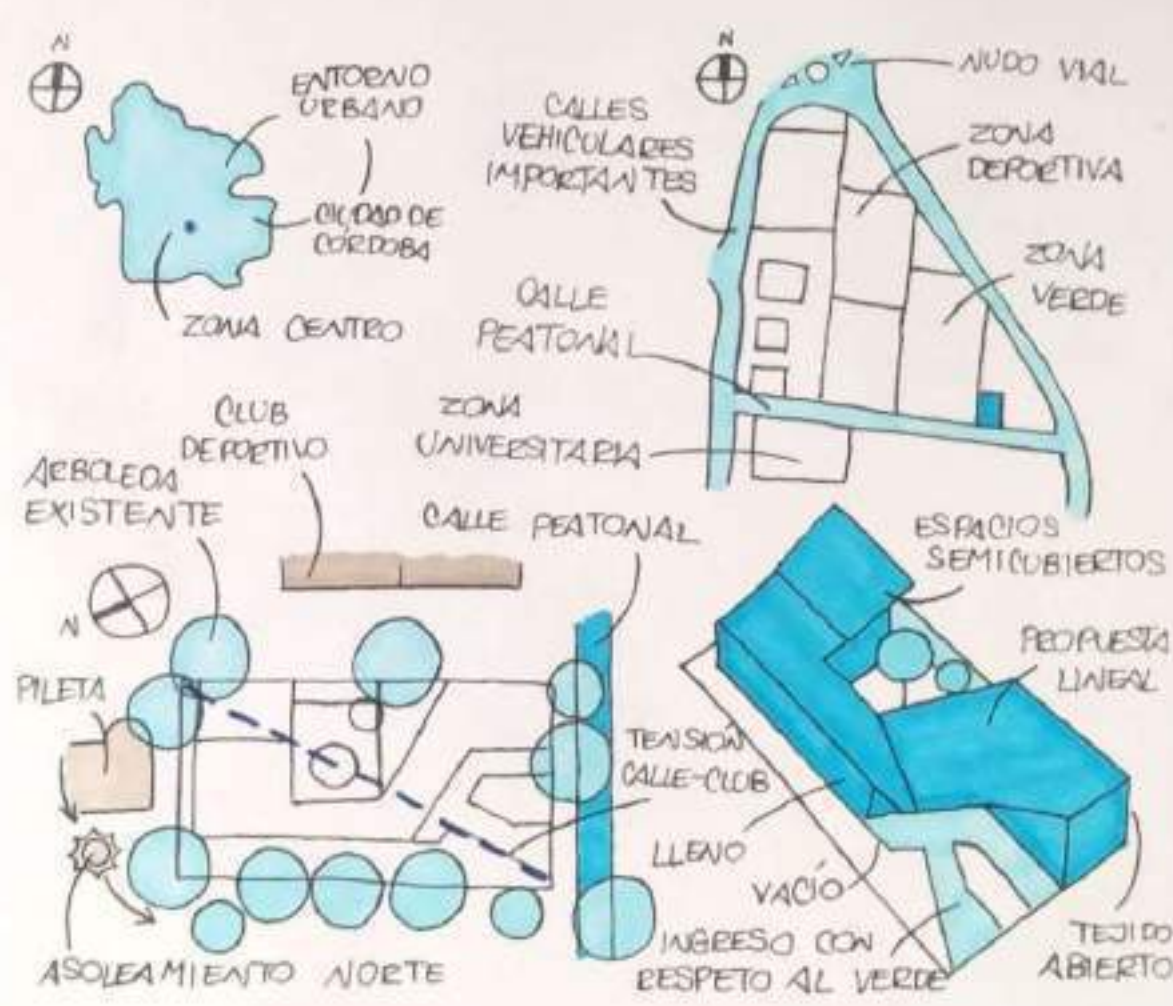
El proyecto se emplaza en Ciudad Universitaria, respetando la vegetación existente que la rodea y enmarcado dentro del club. Se genera una unión de la terraza entre la situación de acceso referente a la calle peatonal, con la situación de salida hacia el Club Deportivo. La propuesta se materializa en una morfología lineal quebrada, que permite el paso directo.

Se parte de la idea de generar un enlace óptico entre el ingreso y el egreso a través de la arquitectura, utilizando recursos que permitan permeabilidad y articulando disposiciones que organicen apertura. Se estructura un partido con un hall distribuidor articulado a los demás ámbitos, la cantina hacia el ingreso y la zona deportiva estrechamente relacionada al patio central. La circulación se ordena a partir del hall organizador.

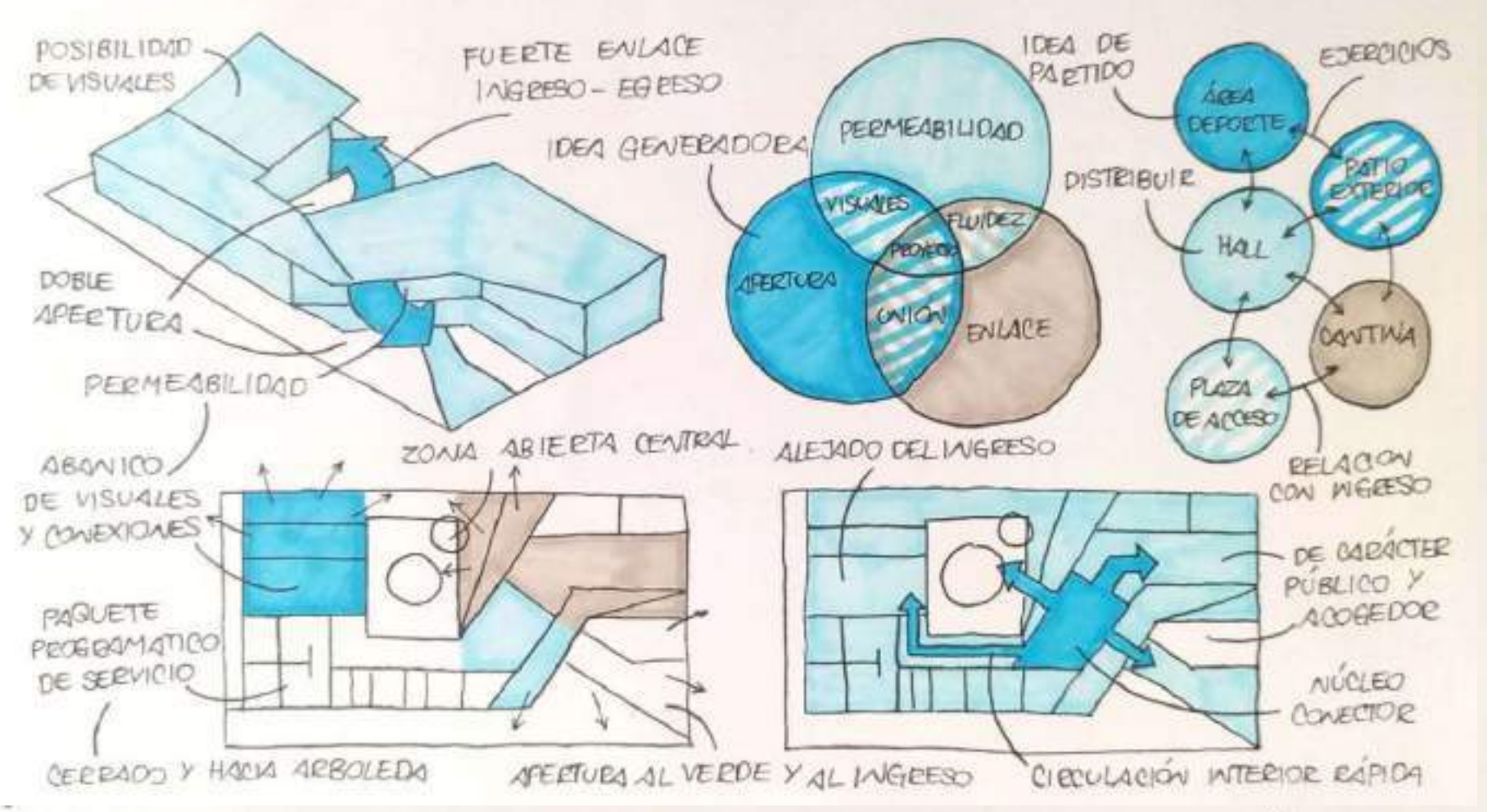
Se resuelve jerarquizar los espacios sirviendo sobre los de servicio otorgándoseles menor grado de privacidad y una relación más fluida con el exterior, siempre conculada por espacios de transición. Se organizan las relaciones entre ambientes más públicos con exteriores por medio de espacios semi-cubiertos y cerrados, mediante por zonas más privadas.

El sistema constructivo elegido es vía seca. Se conducen las bases y solados con hormigón, los barridos los pisos en chapa galvanizada en zonas privadas y vitrificados en espacios públicos, resultado sobre una estructura diferenciada de chapa, amarrada junto a una envolvente superior de chapa acanalada, con desvíos que jerarquizan y dan unidad mediante un techo plano. Los espacios de transición, así como pilares, protegen y regulan las temperaturas del clima y de las orientaciones menos favorables.

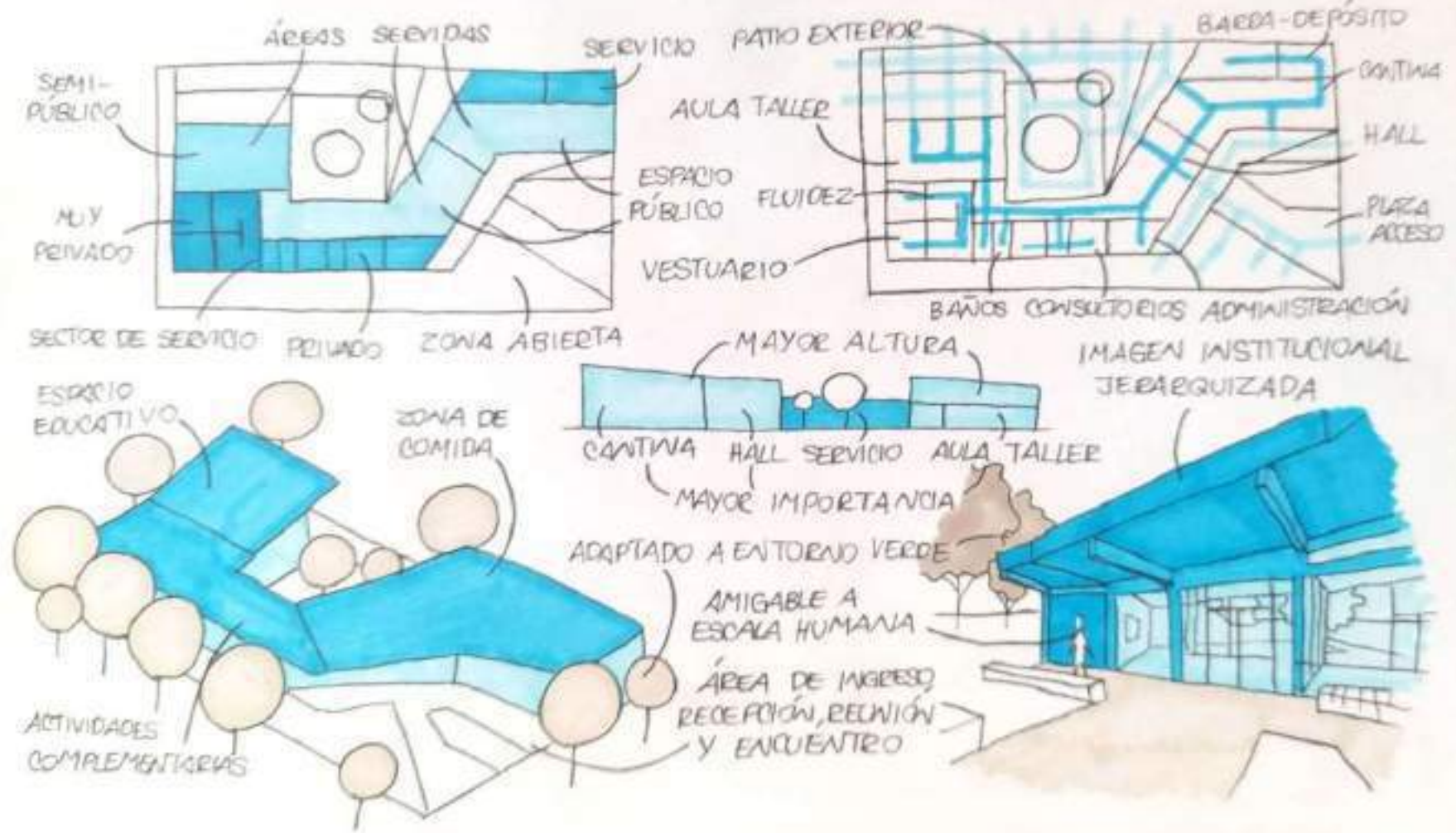
## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



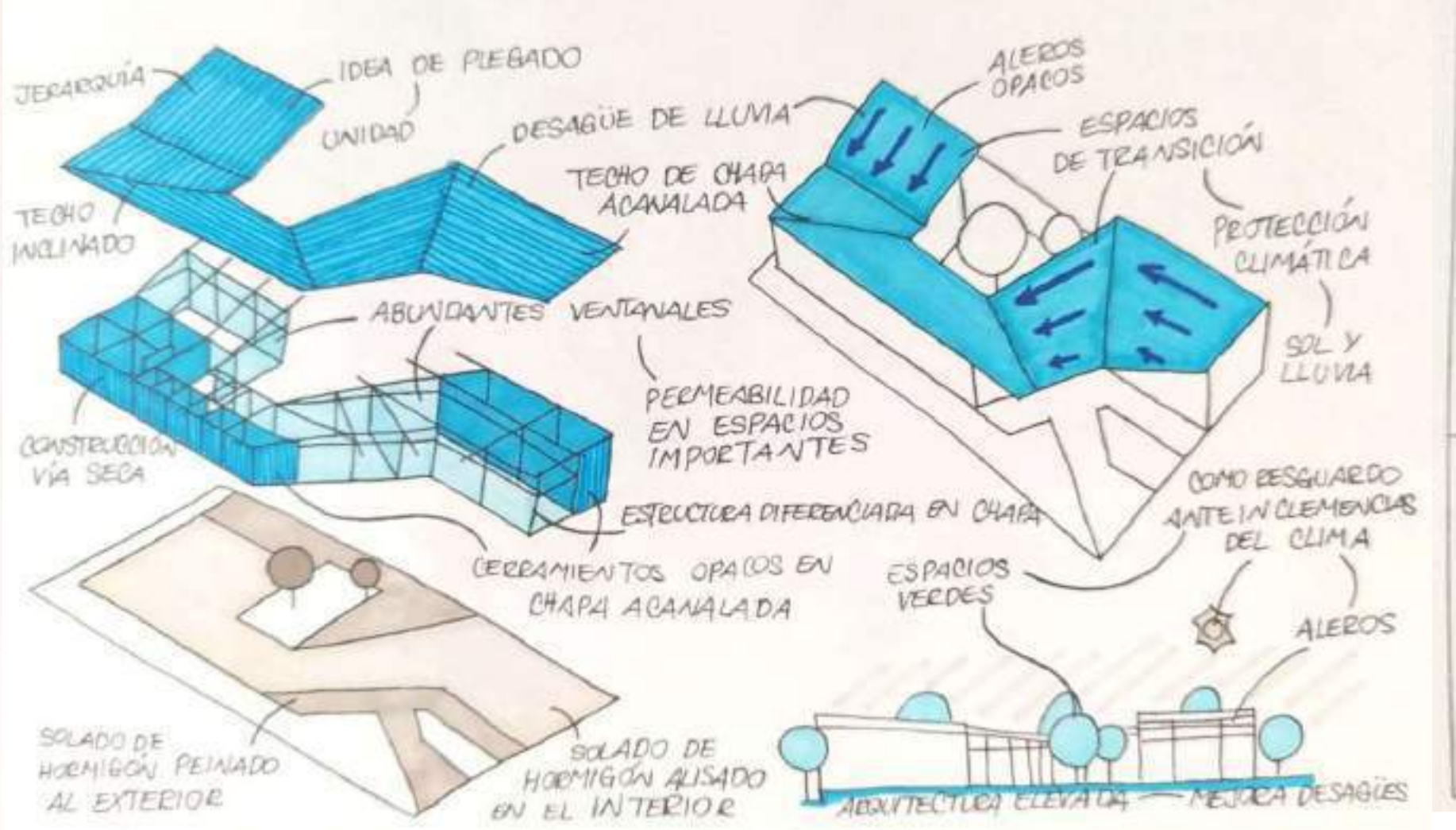
## IDEA GENERADORA-IDEA DE PARTIDO



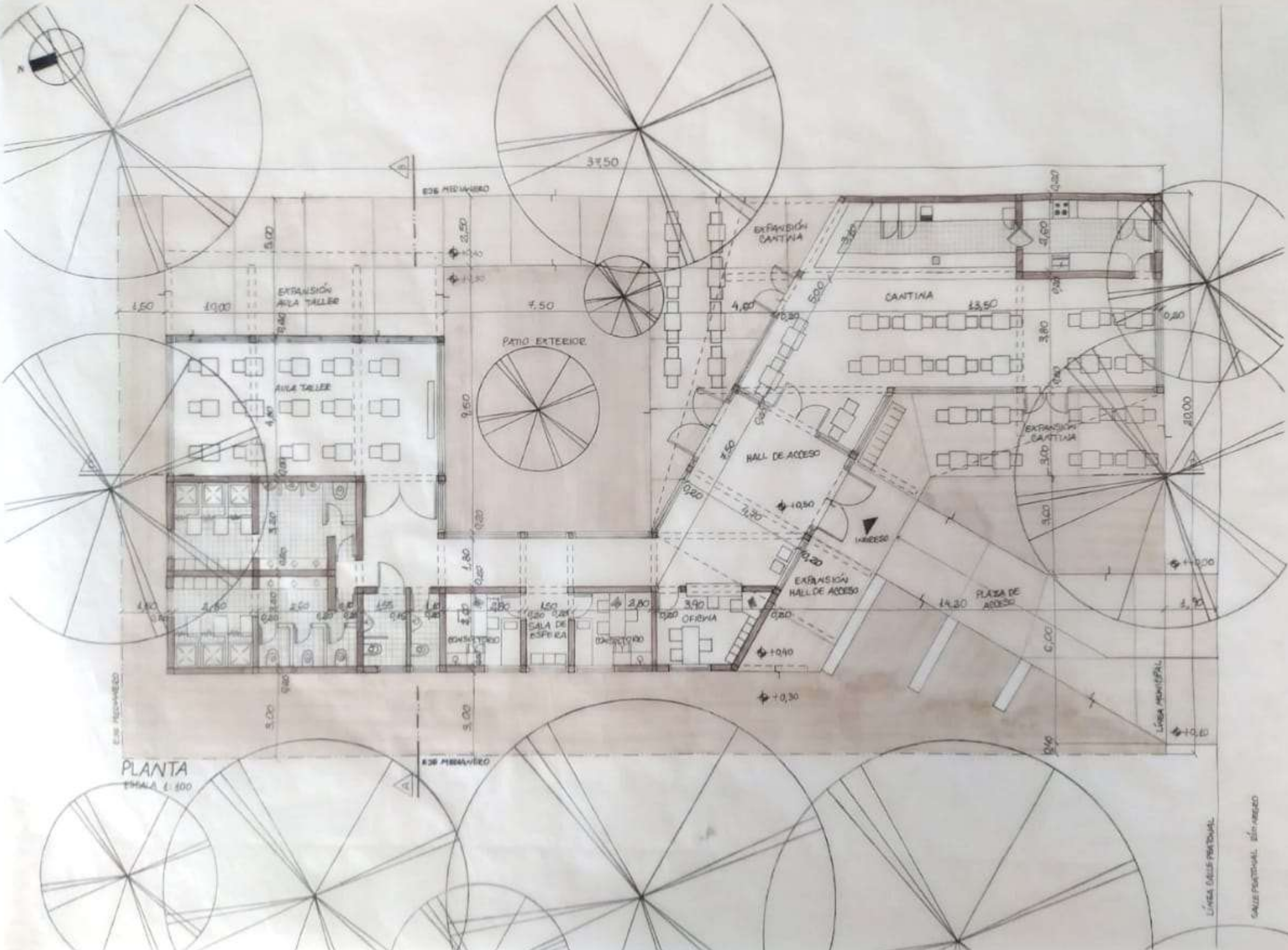
## PROGRAMA-ESPACIOS-USOS



## MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA



PLANTA  
Escala 1:100



ARGUMENTURA 1B

Prof. Titular: Dra. Arg. Marcano  
Prof. Adjunto: Dra. Arg. Libano

Prof. Asistente: Arg. Bonaluti  
Estudiante: Francisco Cimmarini

PLANTA





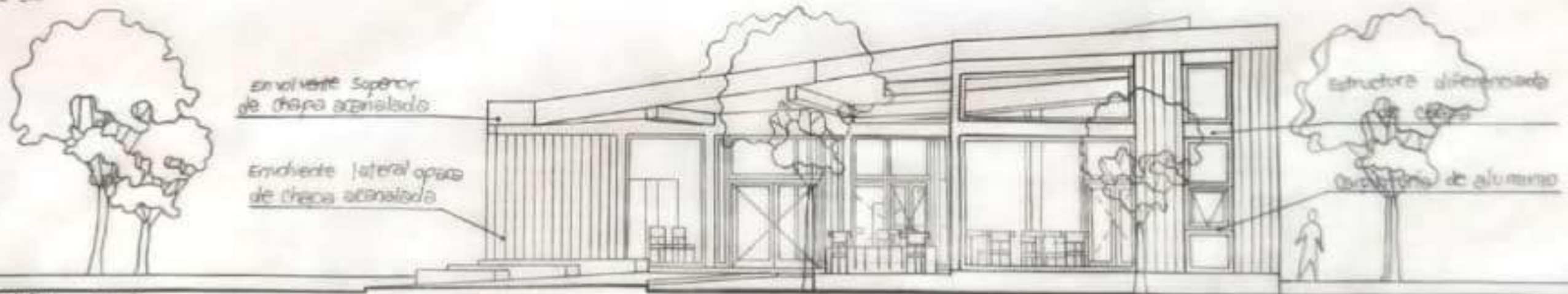
CORTE A-B  
ESCALA 1:100

SANITARIO VESTUARIO AREA TALLER EXPOSICIÓN AREA TALLER

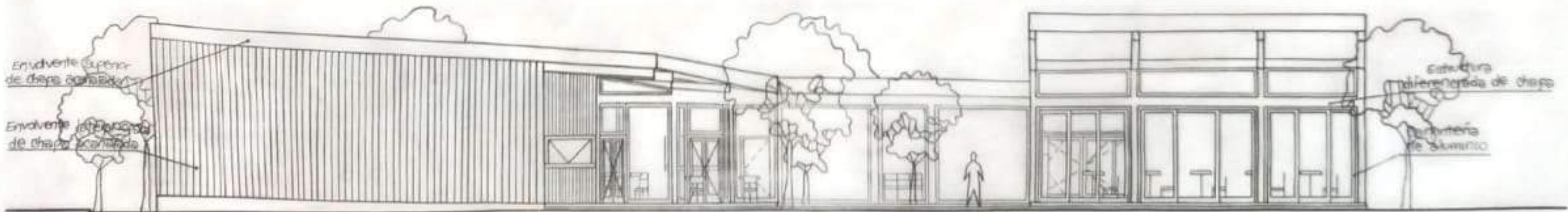


CORTE C-D  
ESCALA 1:200

AREA TALLER PATIO EXTERNO EXP. HALL HALL DE ACCESO EXTENSIÓN CANTINA



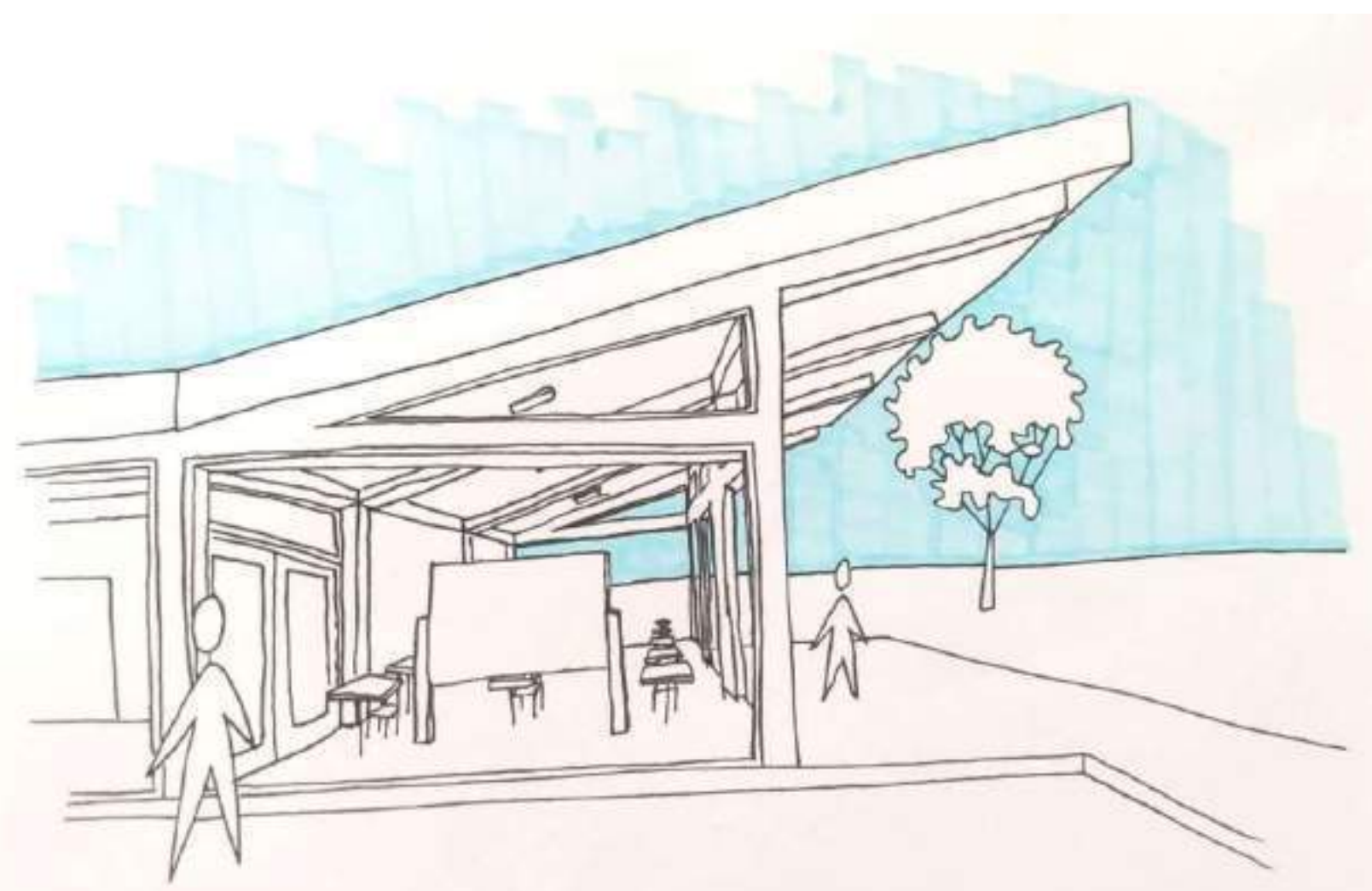
FACHADA SUR  
ESCALA 1:100



FACHADA ESTE  
ESCALA 1:100



VISTA EXTERIOR INGRESO



VISTA EXTERIOR AULA TALLER



VISTA INTERIOR CANTINA



VISTA INTERIOR AULA TALLER



VISTA SUPERIOR



VISTA INGRESO



VISTA PLAZA DE ACCESO



VISTA AULA TALLER



VISTA PATIO EXTERIOR



VISTA CANTINA

MAQUETAS

Estudiante: Francisco Ciminari  
Profesor Asistente: Arq. Carla Bonaiuti

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

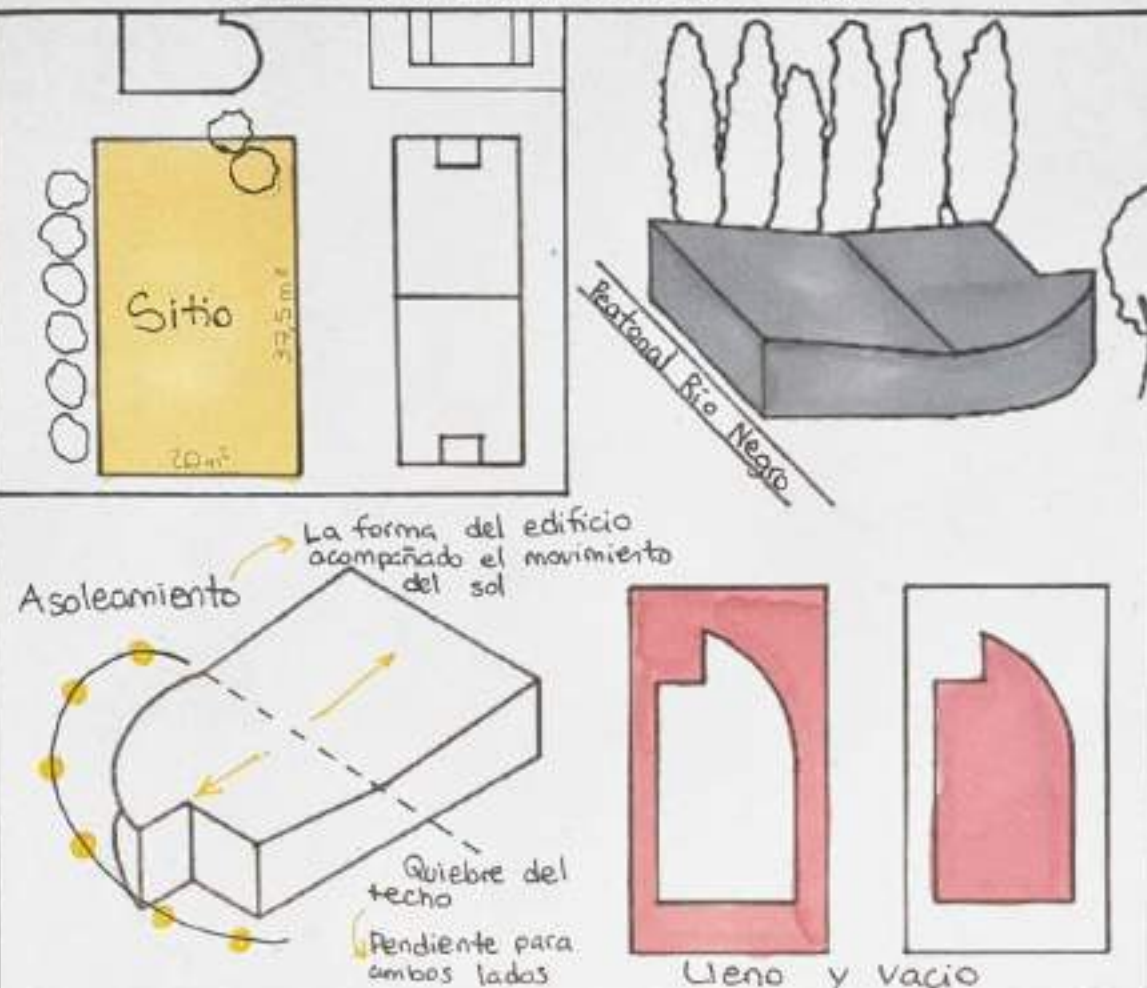
ARQUITECTURA I B

# Memoria Gráfico Conceptual - Sede deportiva de la Universidad Nacional de Córdoba

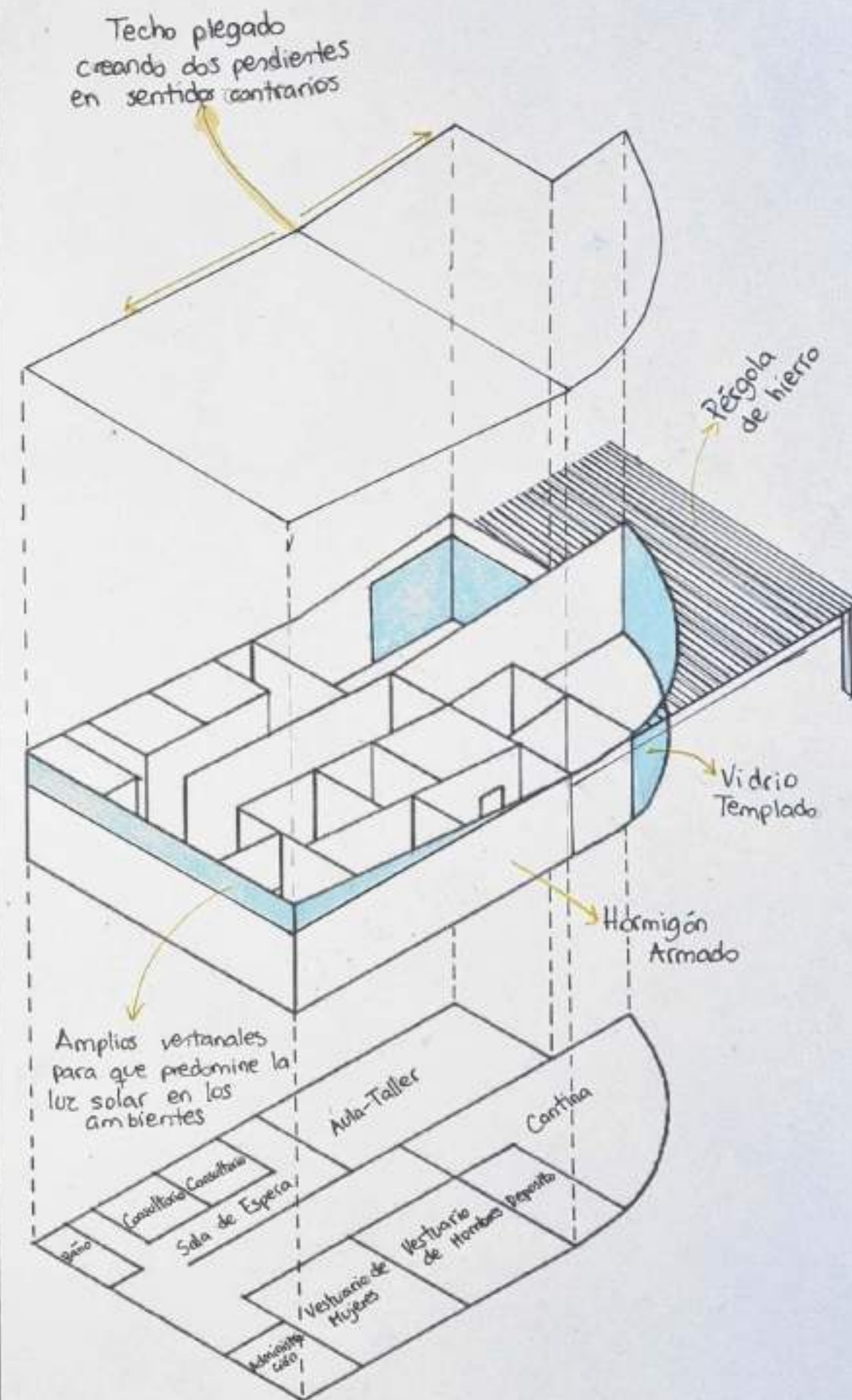
## MEMORIA

El proyecto surge a partir de un estudio perceptual del área de deportes de la universidad nacional de Córdoba, con el fin de crear y proyectar una sede deportiva en este mismo lugar. Este edificio se comienza a partir en un terreno de 20 x 37,5 m<sup>2</sup>, ubicado en la peatonal Río Negro. La forma de esta propuesta comienza mediante las visuales del mismo, ya que al noreste podemos encontrar una pileta, seguida de unas chanchas de tenis al este y acompañadas con unas canchas de futbol al sureste. Por esto, lo que predomina en el edificio es un  $\frac{1}{4}$  de círculo que permite la visualización de estos 3 campos deportivos. El proyecto está constituido por 9 espacios, en el ingreso está el hall, el cual es lineal, lo que permite una mejor circulación de los usuarios, a su izquierda esta la administración, y a su derecha esta el baño general seguido de los consultorios y la sala de espera, la cual tiene salida al exterior. Si continuas circulando, por el hall a la derecha, a lado de administración, están los vestuarios. El edificio termina con el aula taller y la cantina, al final de este recorrido, el aula-taller esta a la derecha y la cantina se encuentra al final de esta circulación lineal, en la cual podemos observar que su diseño es todo vidriado para mejor vista del exterior. En cuanto a la tecnología utilizada se trabajó con hormigón armado, hierro y vidrio, tanto vidrio común como opaco.

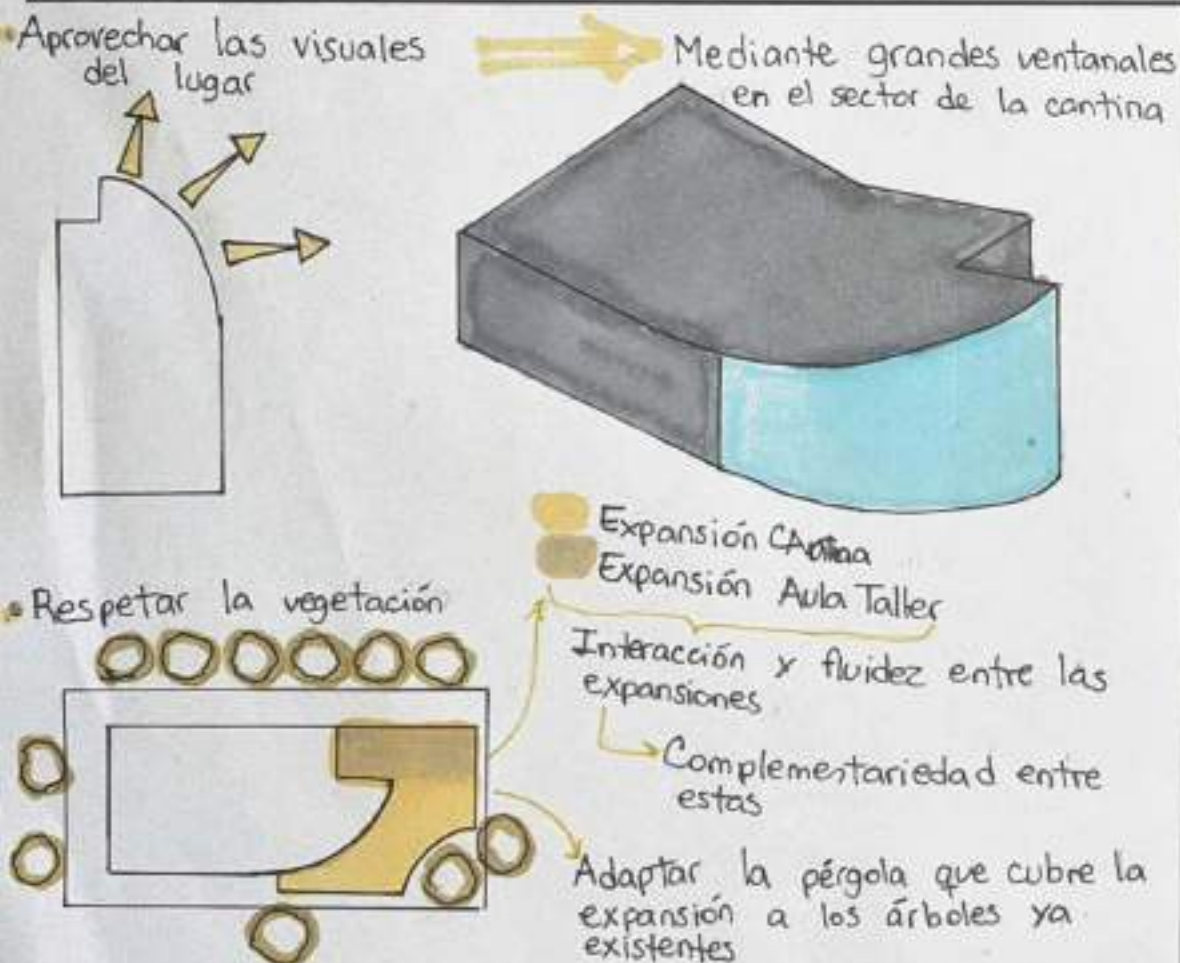
## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



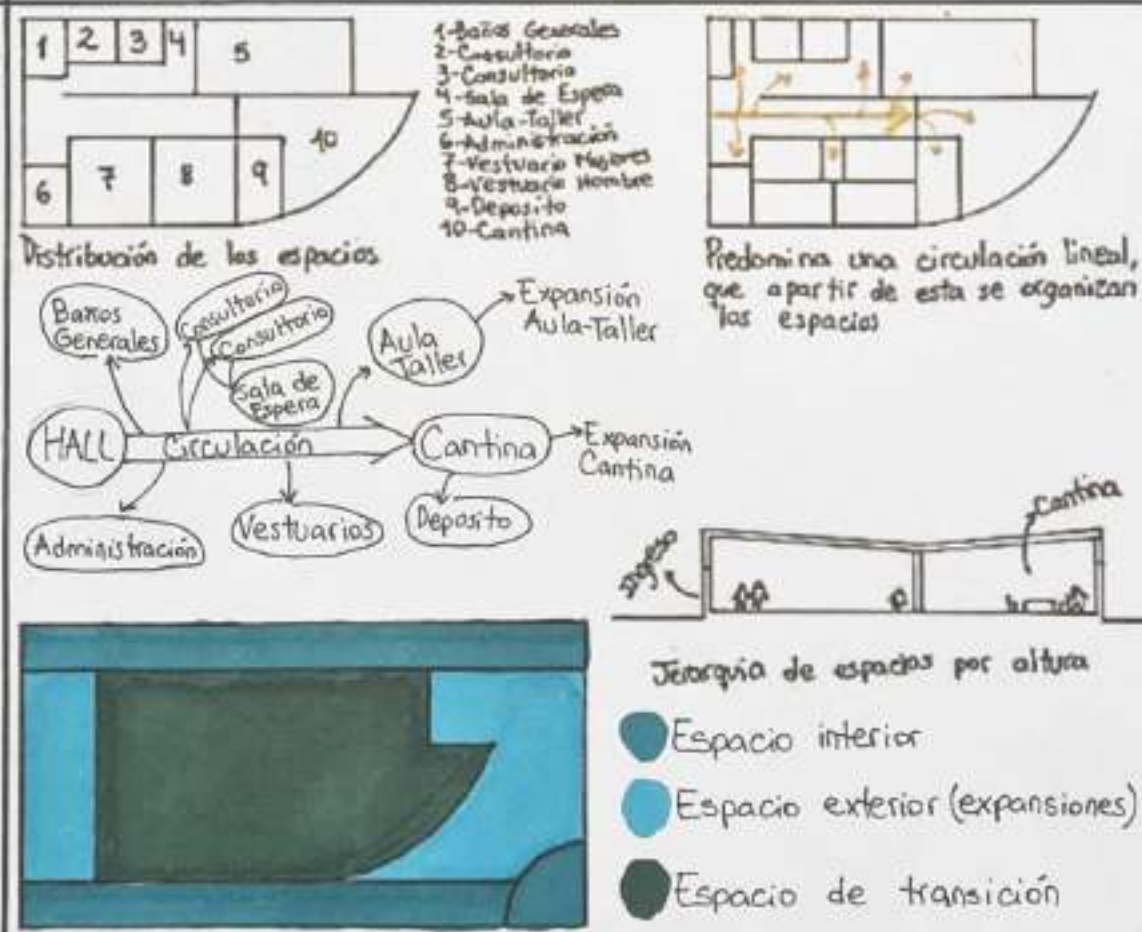
## MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



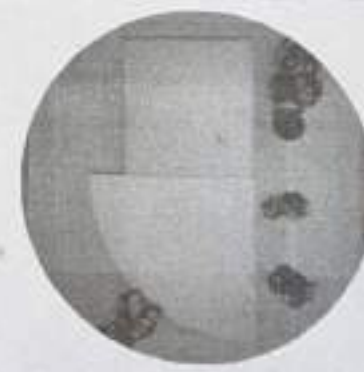
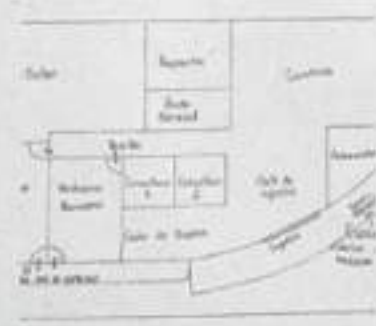
## IDEA GENERADORA Y PARTIDO

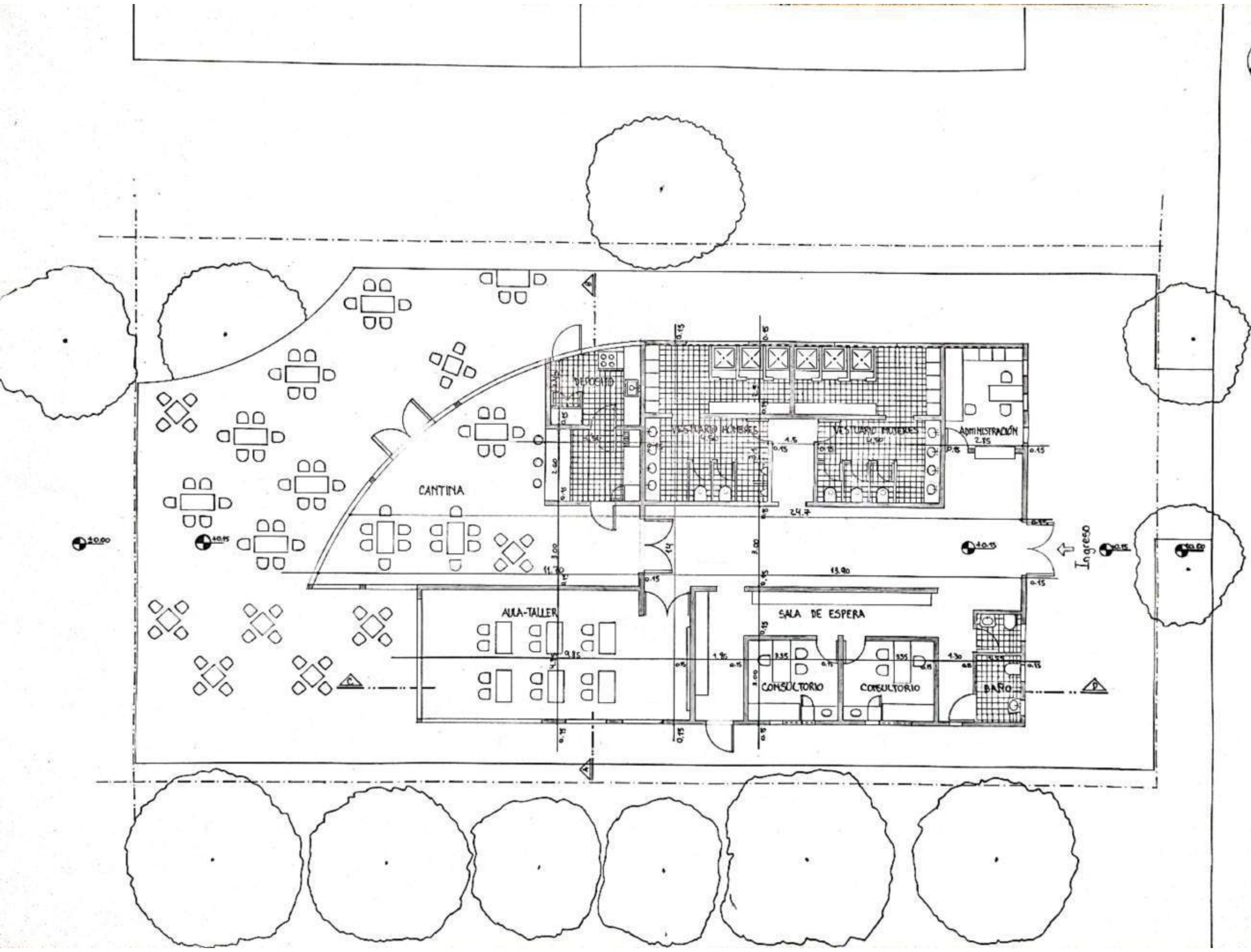


## ESPACIOS - USOS



## PROCESO



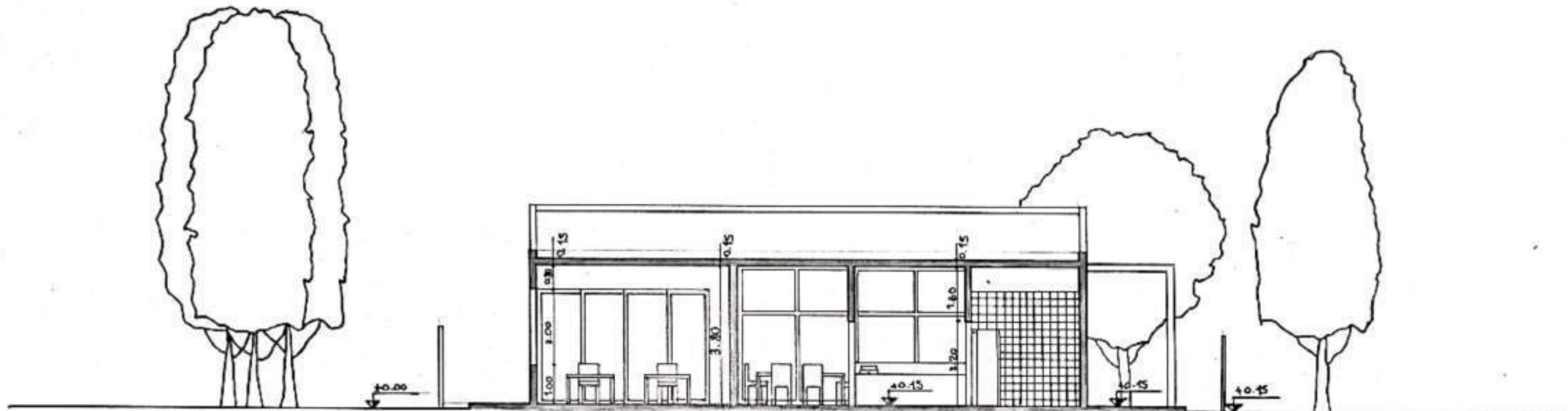


ARQUITECTURA 1B

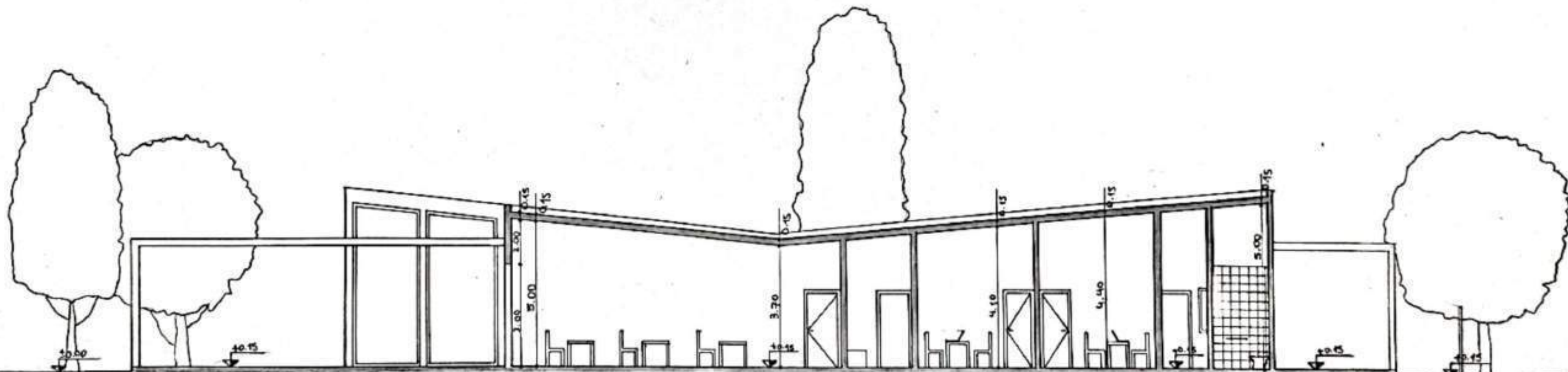
Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: HEINZE, Constanza Andrea  
 Prof. Asistente: CASTELLO, José

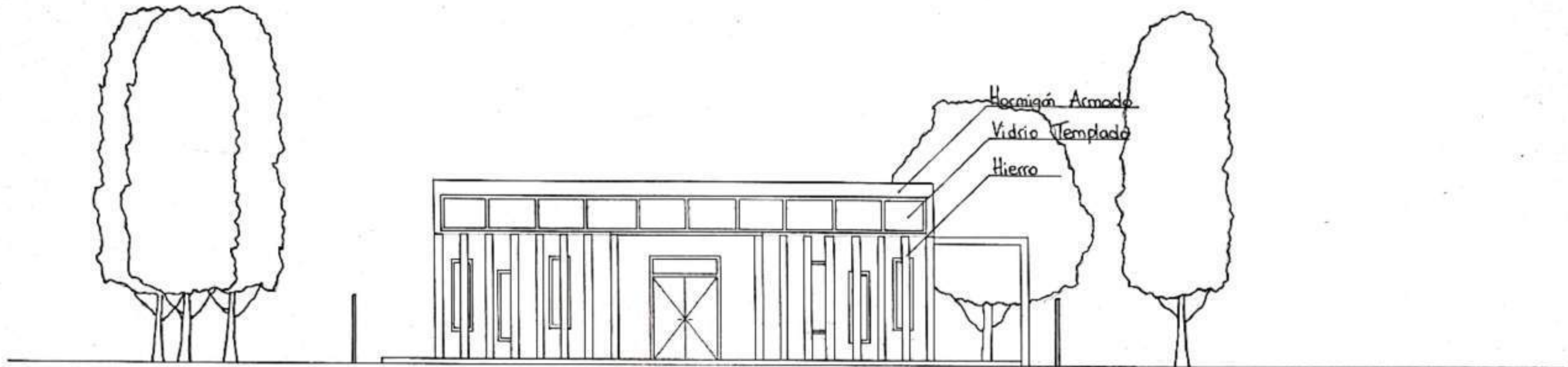
PLANTA



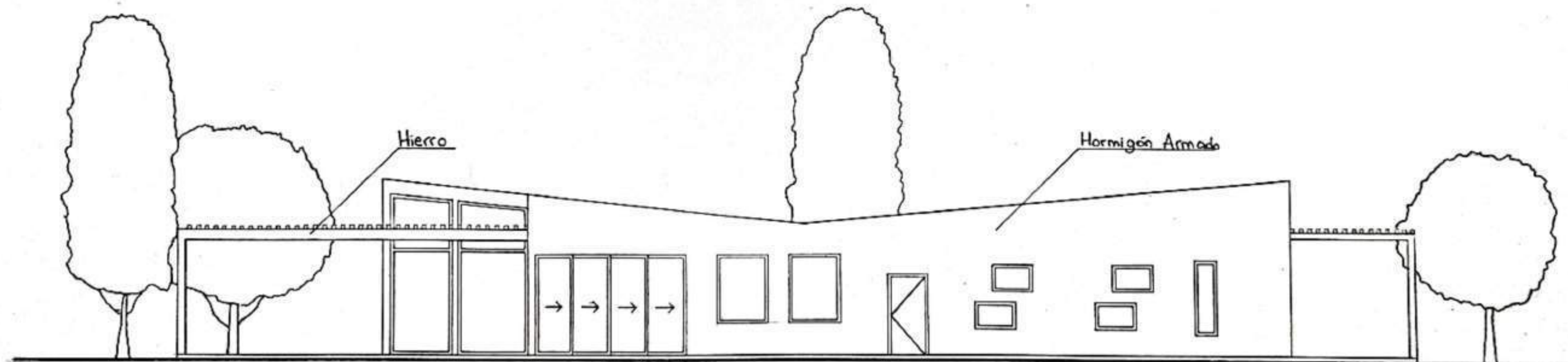
CORTE A-B



CORTE C-D



VISTA SUROESTE



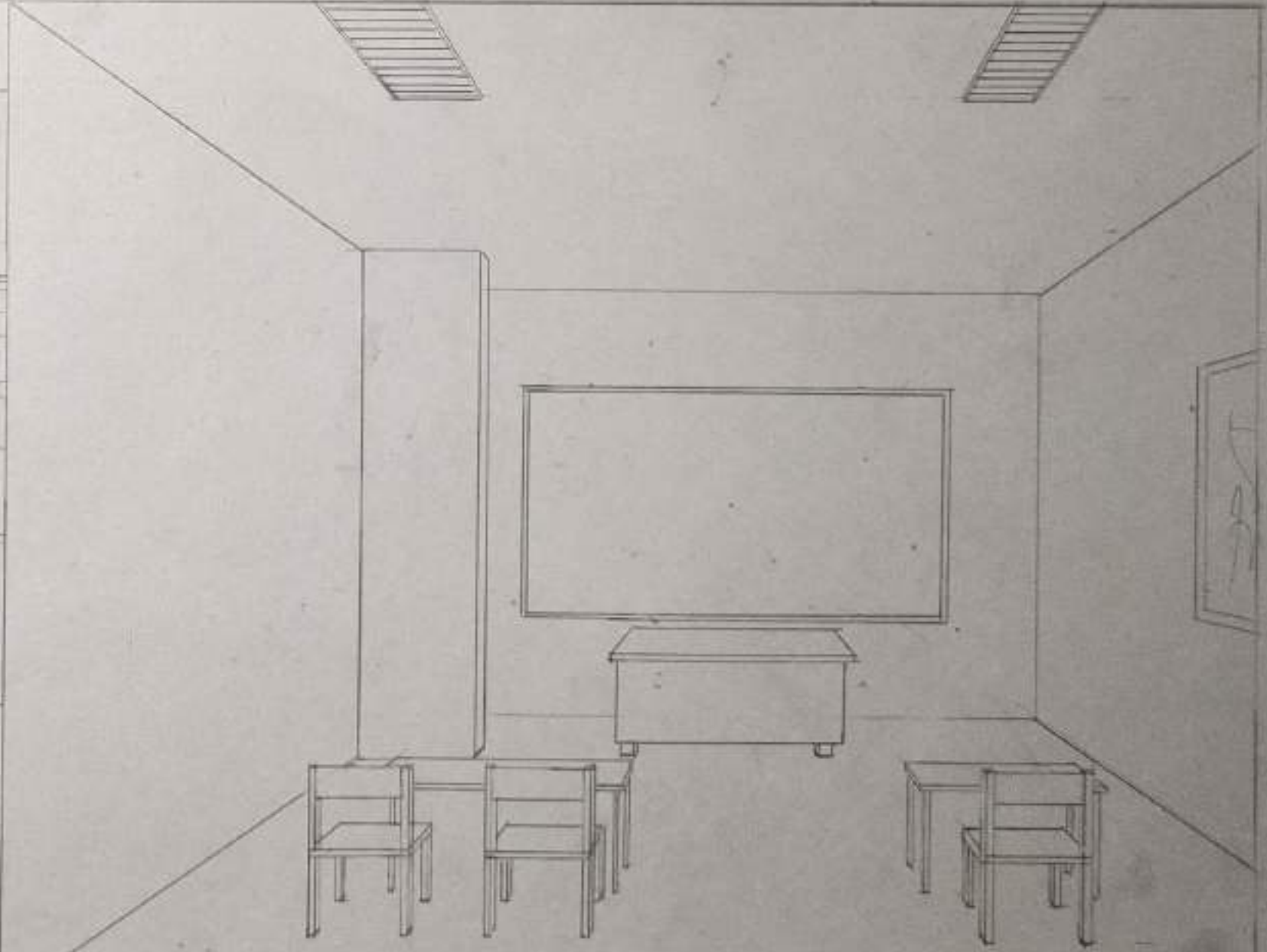
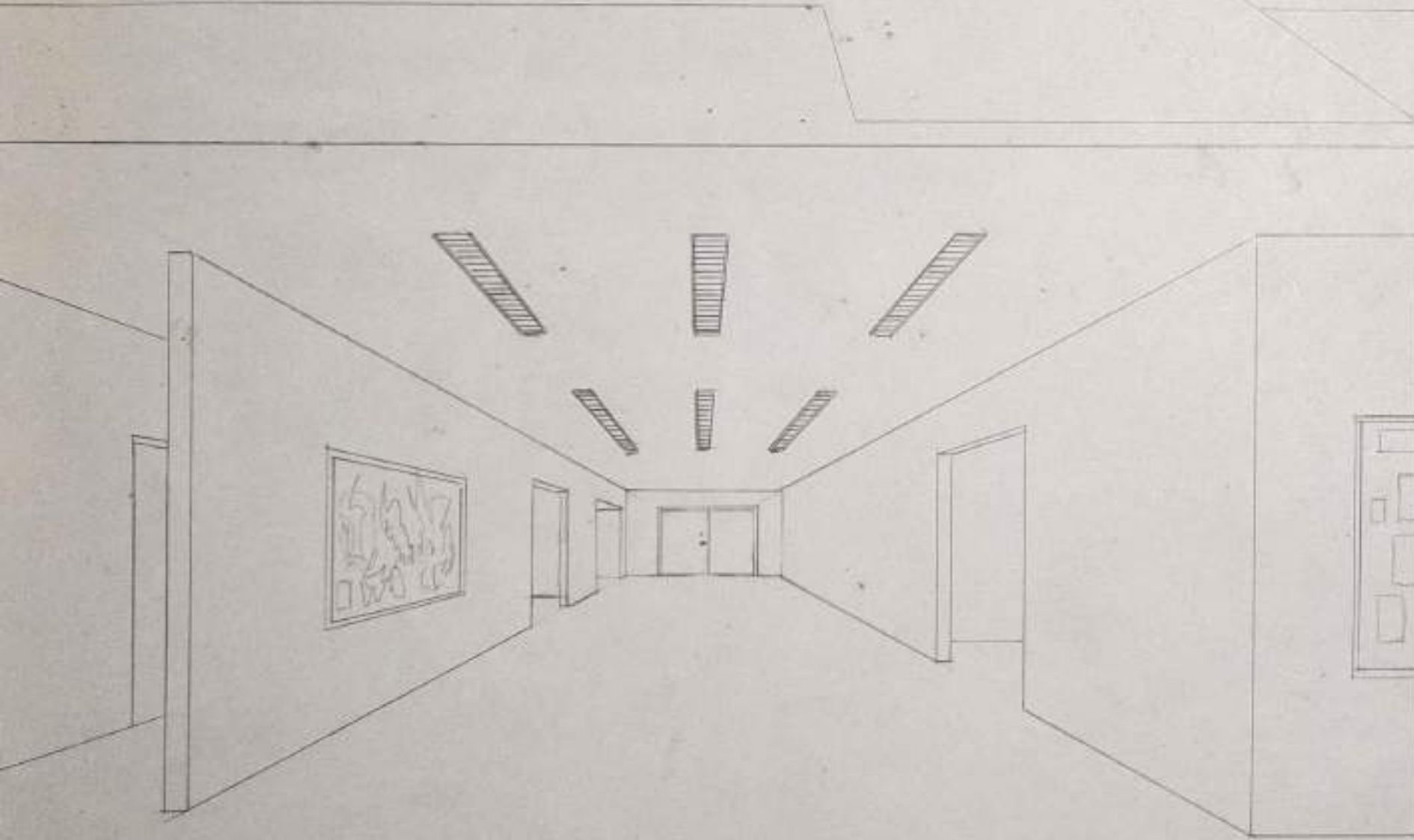
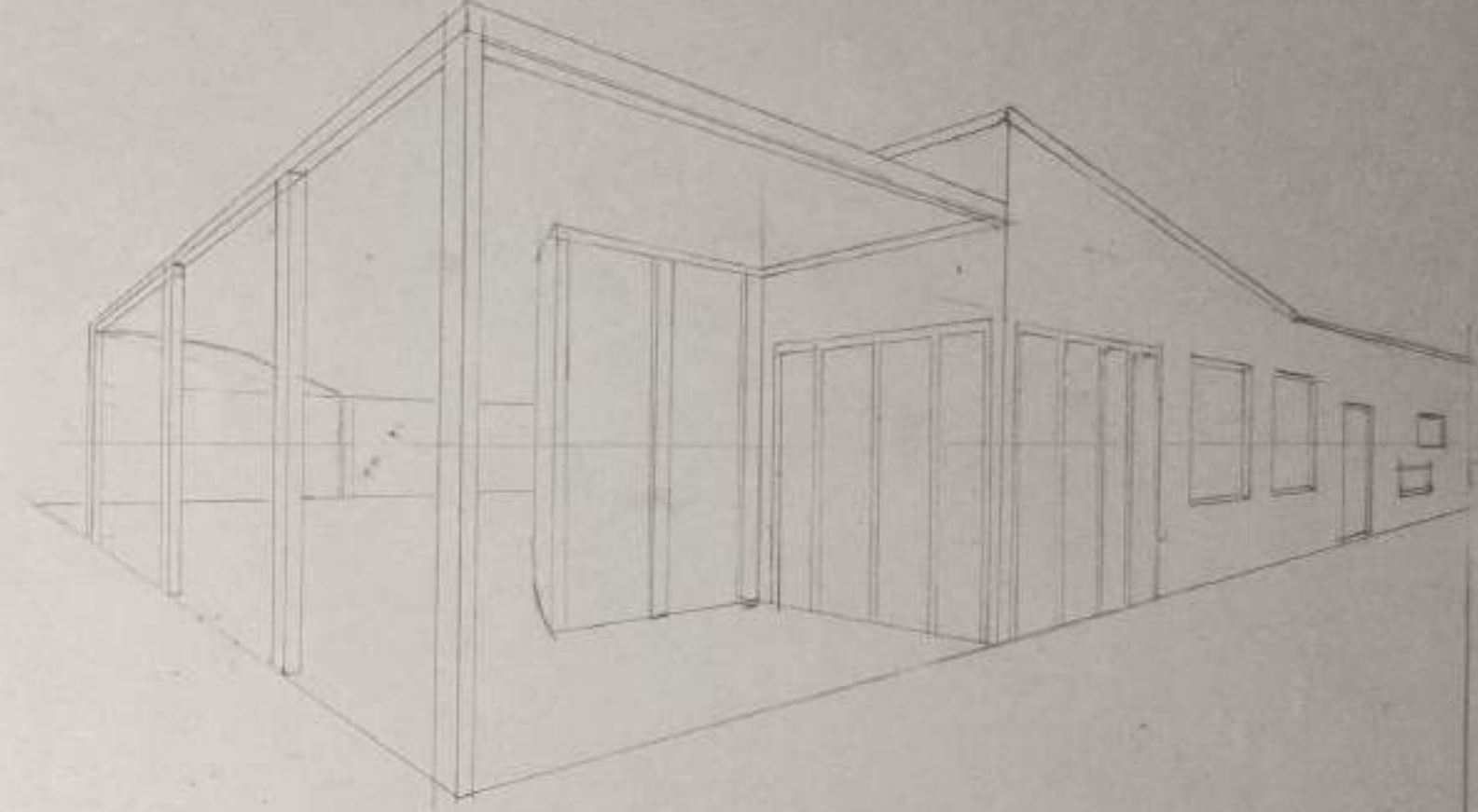
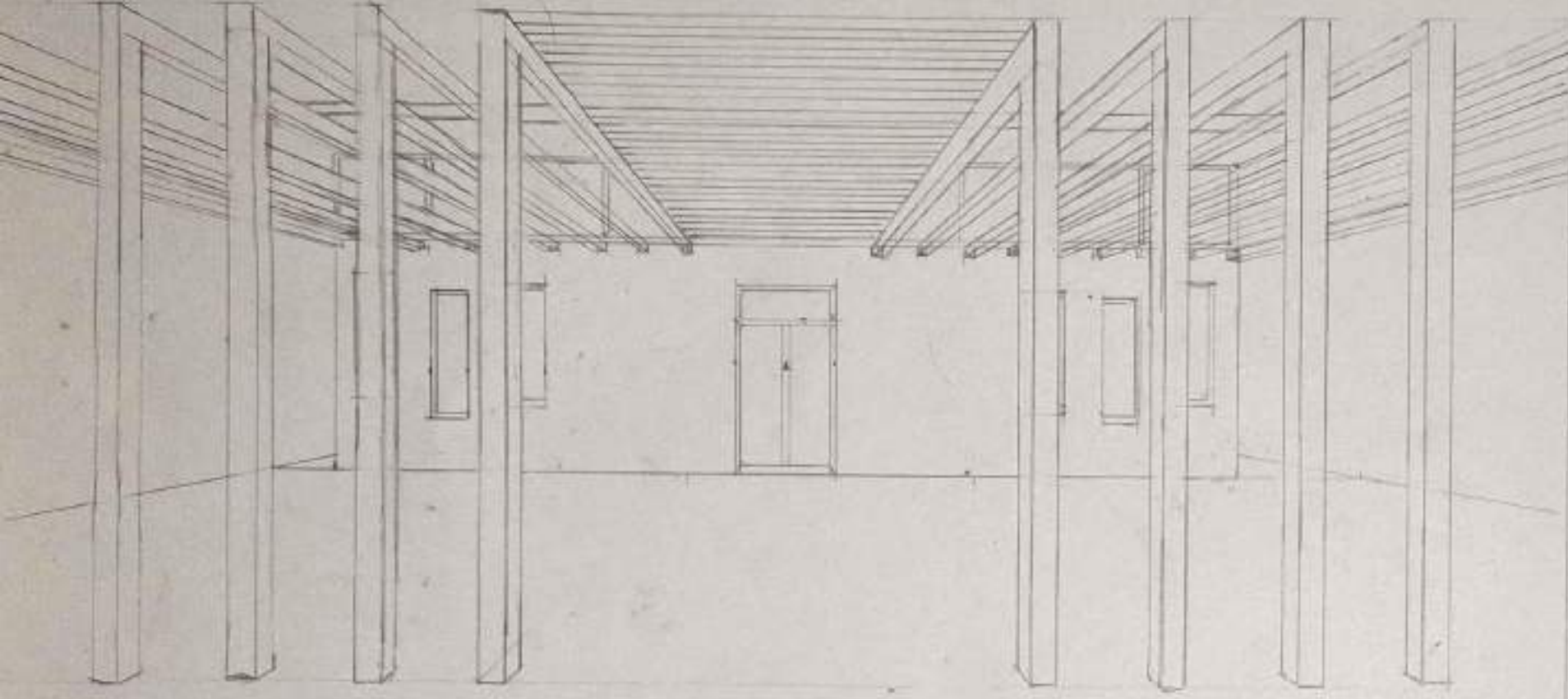
VISTA OESTE

FACHADAS ESC:100

Estudiante: HEINZE, Constanza Andrea  
 Profesor Asistente: CASTELLO, Javi

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA IB



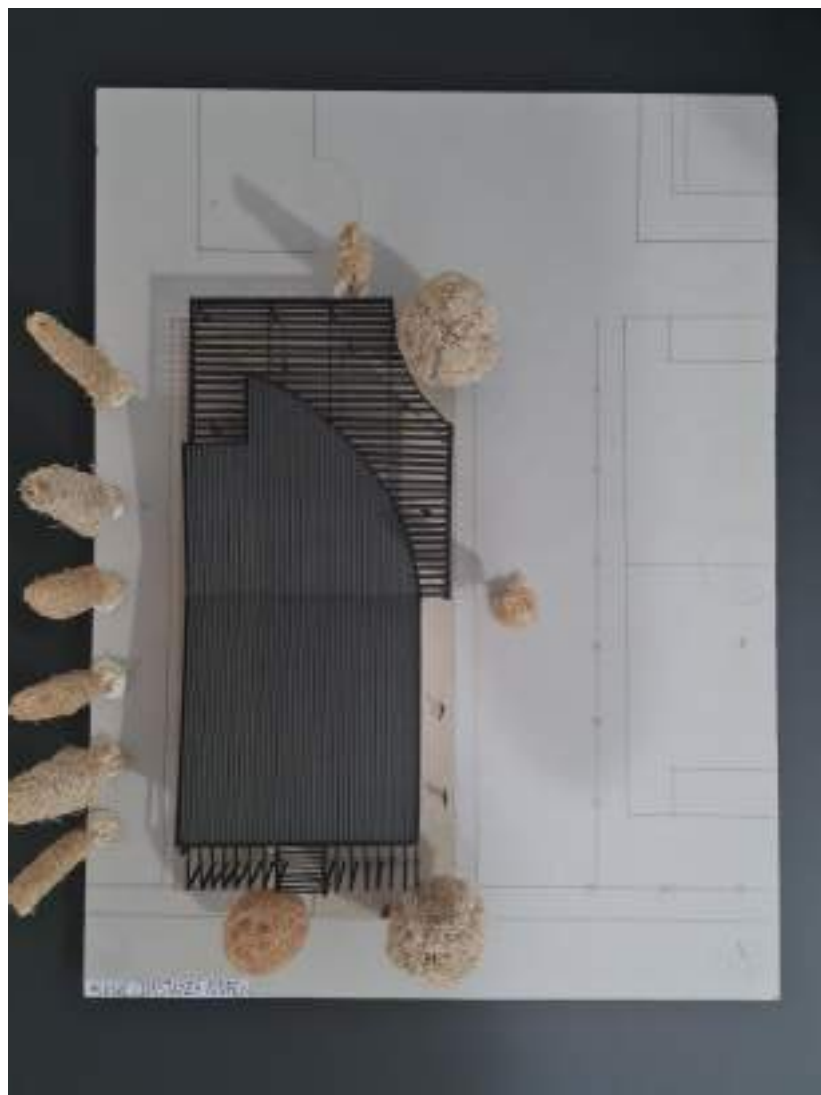
ARQUITECTURA IB

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Meneses  
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: HEINZE, Constanza Andrea  
Profesor Asistente: CASTELLO, José

CROQUIS





VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

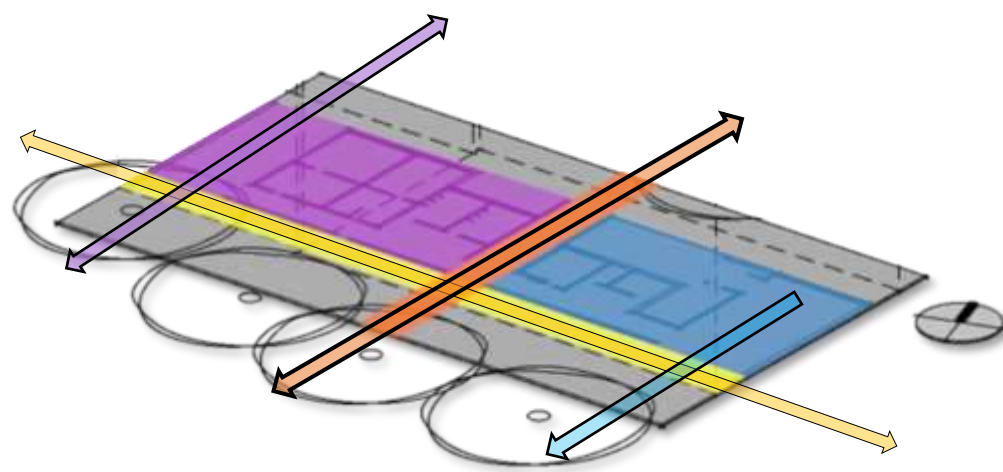
El edificio se encuentra en el cruce de dos avenidas en Ciudad Universitaria, en una manzana donde hay canchas de deportes al sur. Se emplaza en el largo del terreno y rotado al norte, aprovechando la mayor cantidad de horas de iluminación natural y las visuales del lugar. Acceso al edificio desde el sur por un camino, perpendicular a este, tenemos el acceso norte desde el cruce de las avenidas,

Hay tres ideas principales, ya que al sur tenemos canchas de deportes y hacia el Norte un espacio abierto, se opta por un prisma de base rectangular aprovechando el entorno. Se estudió el mismo para favorecernos de la vegetación existente y potenciar el edificio, se perforó la cubierta de ambos volúmenes para sumar arboles y "abrazar al verde".

Dividimos la base rectangular del edificio por usos y lo unificamos mediante una circulación en el sur, separando el frío exterior de los locales de permanencia. Al Este proyectamos el espacio público con expansión al sur. En el medio del edificio tenemos los dos ejes (N-S acceso y E-O circulación) que funcionan como una gran articulación. El Oeste se colocó el área privada con expansión N y S.

Si hablamos de materialidad tenemos diferentes envolventes. Filtros fijos y móviles (Perfiles WPC para aberturas y muros cribados). La otra mitad de la envolvente es opaca. Se le da tanta importancia a la permeabilidad visual para aprovechar el espacio exterior tanto natural como artificial (expansiones) y estar en contacto directo con la naturaleza. En cuanto a la estructura, la cubierta es la más llamativa por sus perforaciones y las dos alturas diferentes que existen, son generadas por vigas de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup> que van desde N-S + cajones en las perforaciones.

## PROGRAMA – ESPACIOS – USOS



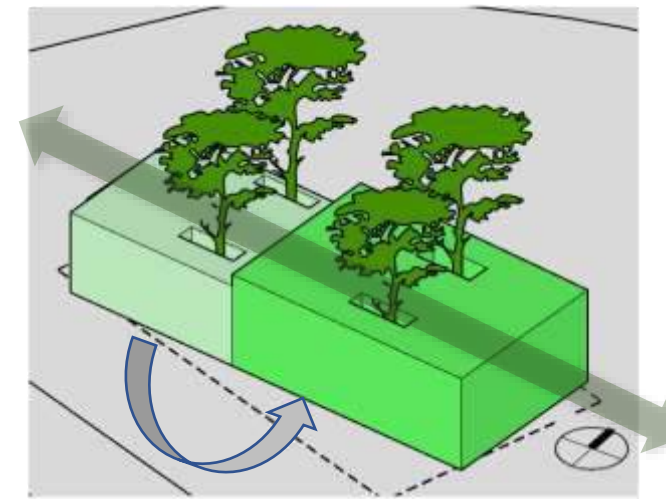
Ejes principales → división del edificio  
 (E – O) → articulación + conexión total con el exterior → expansiones  
**Eje principal articulador** → Acceso N y S  
**Eje secundario** → Circulación lineal  
 Área privada → Taller expansión N y S  
 Área pública → Cantina expansión S

## SITIO – EMPLAZAMIENTO – FORMA

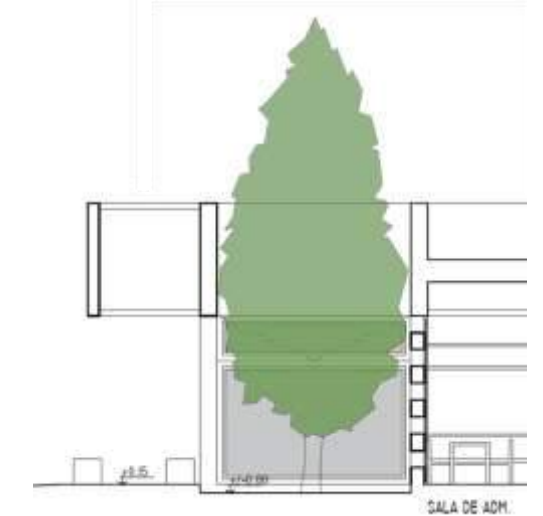


Cruce de avenidas  
 Camino de acceso  
 Acceso desde el cruce  
 Emplazamiento → Edificio rotado al norte

## IDEA GENERADORA PARTIDO

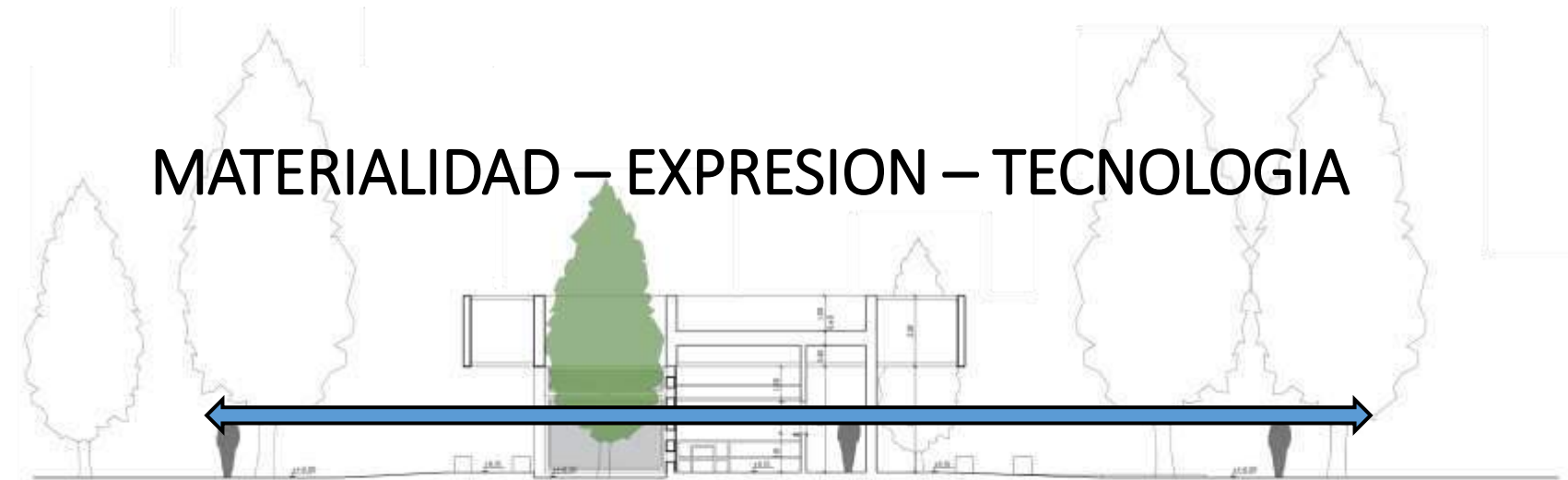


Ganar visuales y aprovechar el sol → Prisma de base rectangular  
 Separar espacio público del privado → Dos volúmenes, diferentes alturas

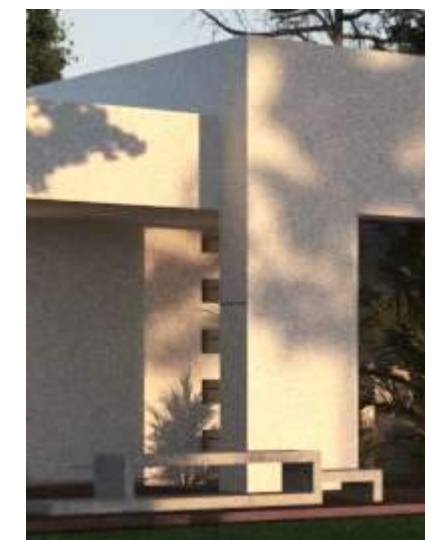
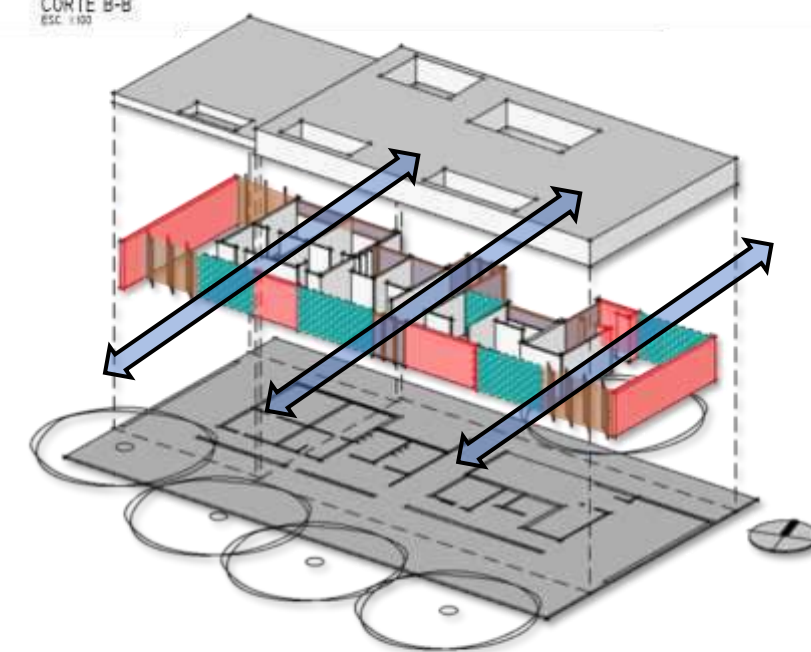


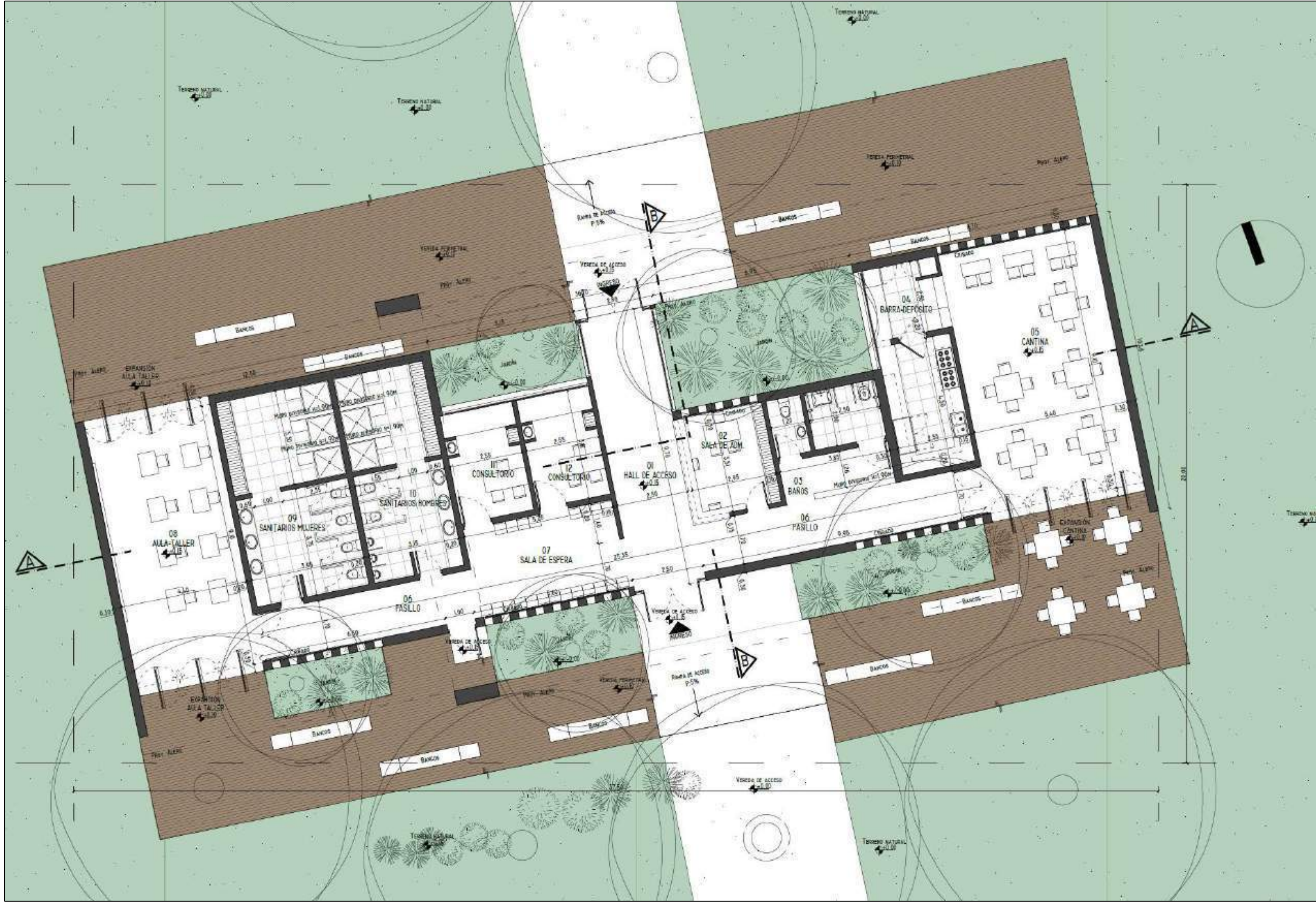
Adaptarse al entorno, favorecernos y potenciar el proyecto → Incorporación del verde

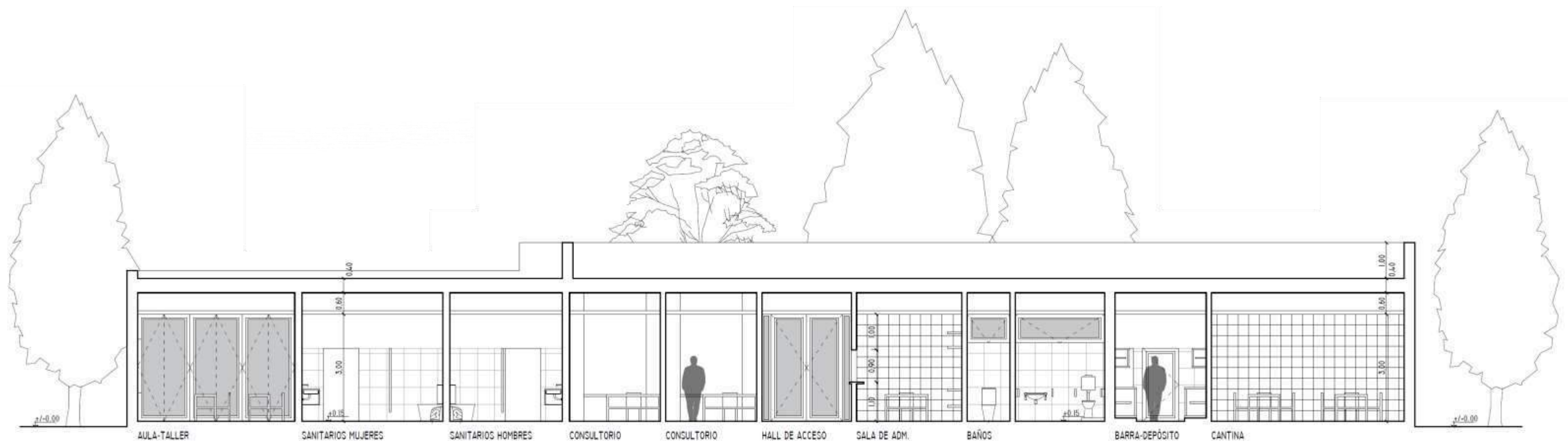
## MATERIALIDAD – EXPRESION – TECNOLOGIA



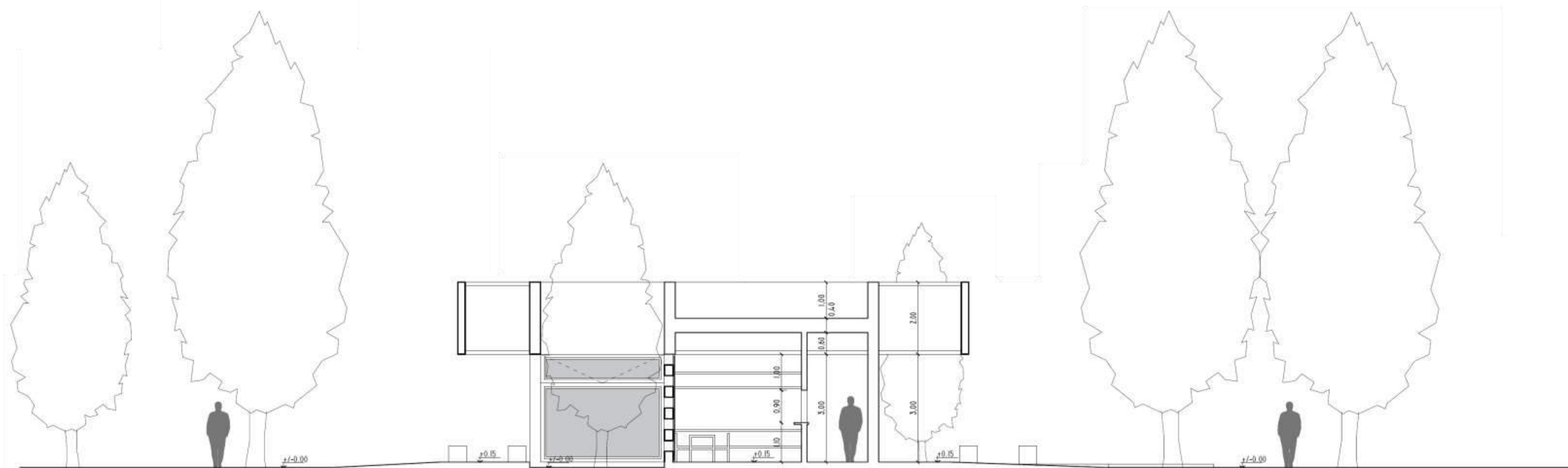
- Abrazar al entorno mediante la permeabilidad visual generada por filtros y aberturas en todos los locales + incorporación del verde
- Filtros como conectores del interior-exterior
- Edificio lineal -> aprovechar visuales del lugar



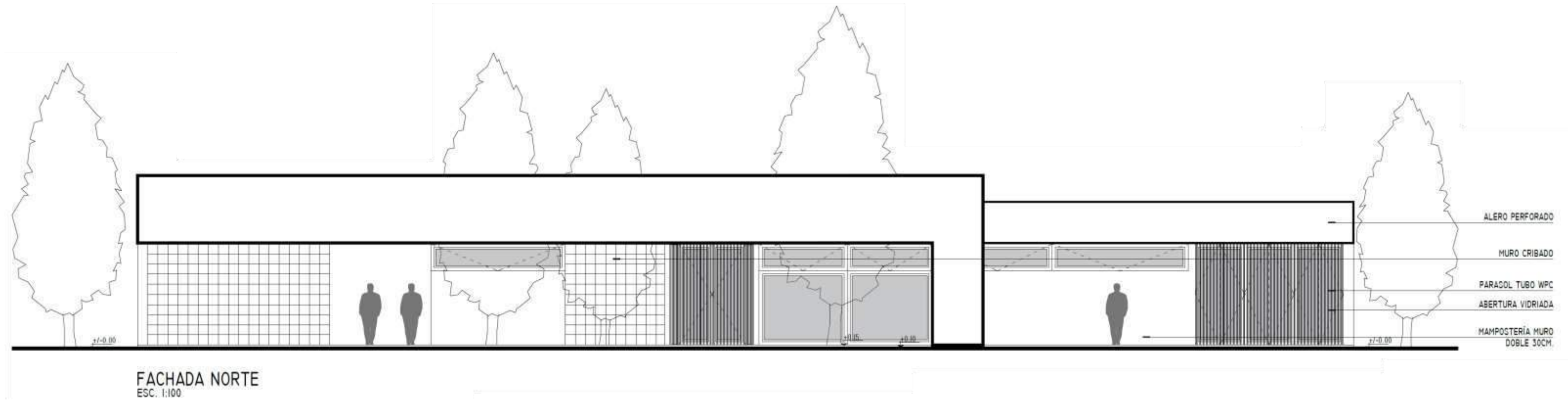
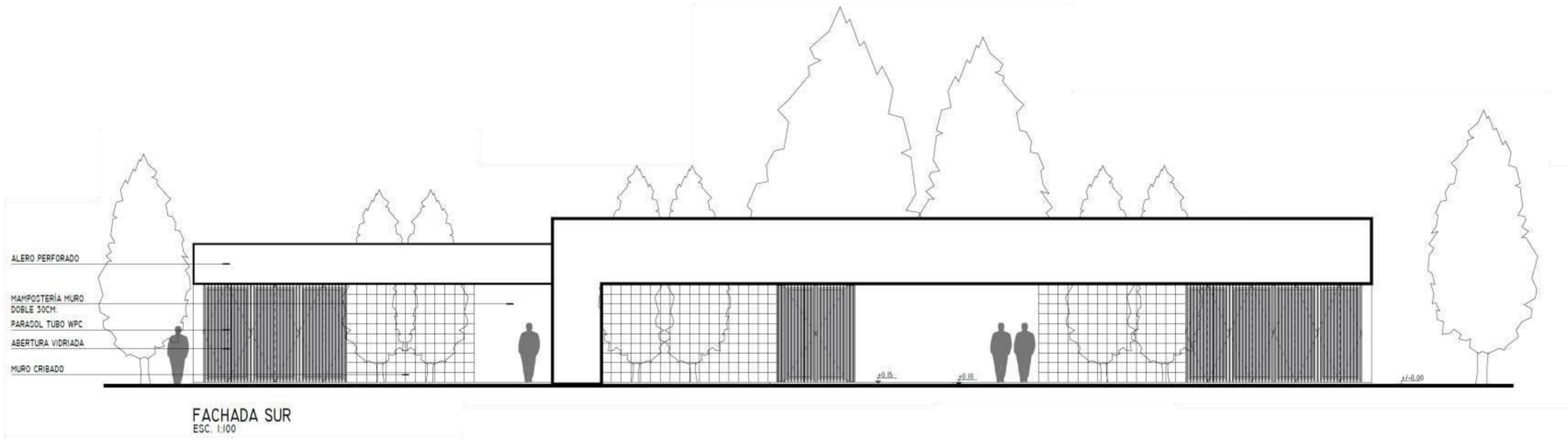




**CORTE A-A**  
ESC. 1:100

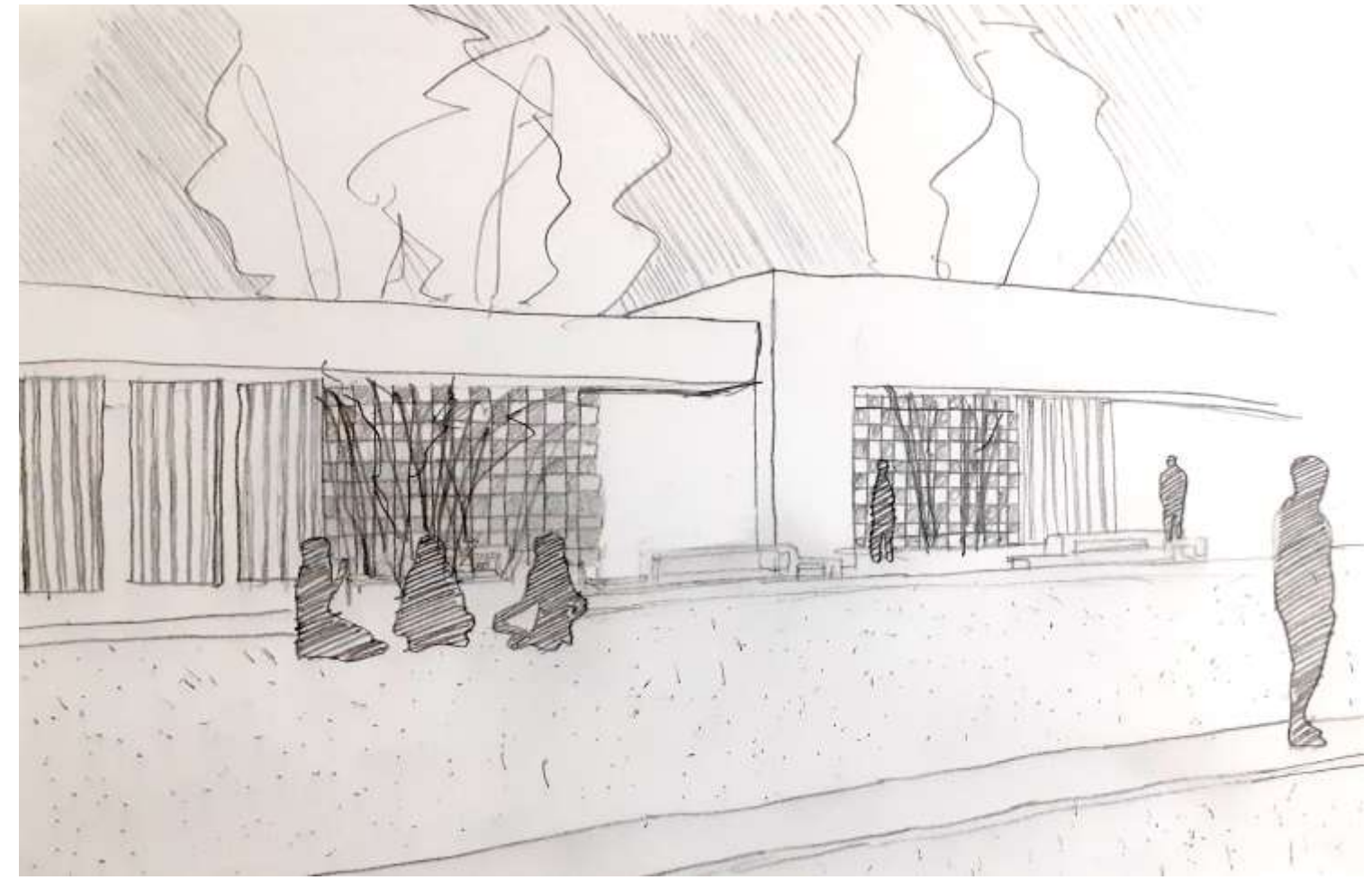


**CORTE B-B**  
ESC. 1:100





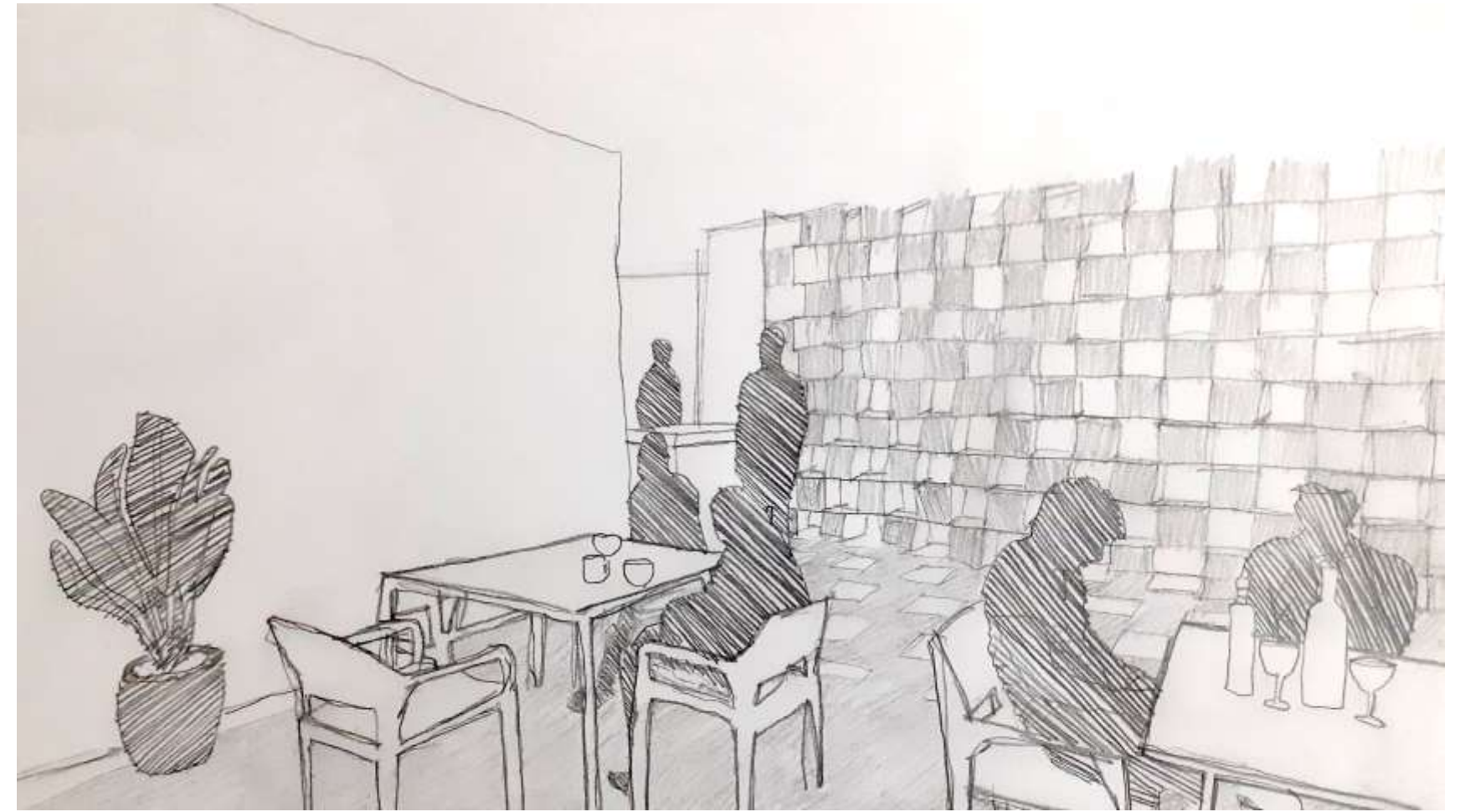
RENDER EXTERIOR



CROQUIS EXTERIOR



RENDER INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3



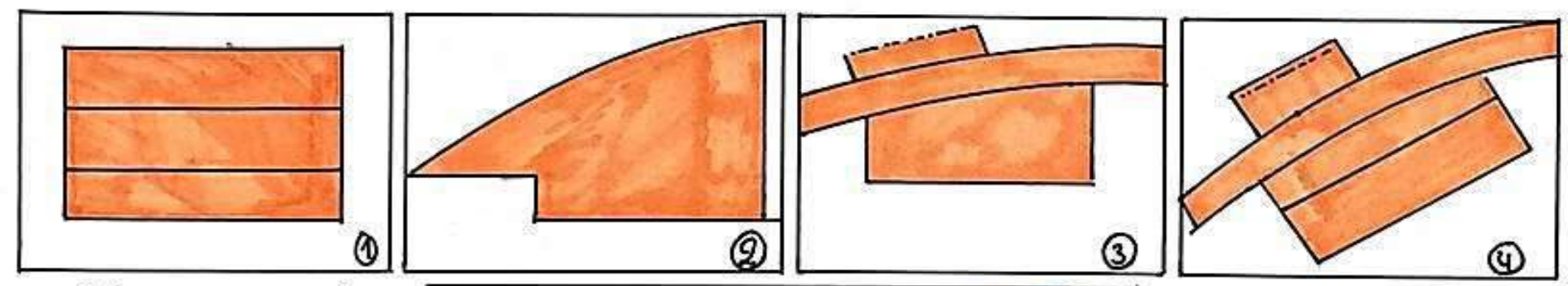
VISTA 4

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL

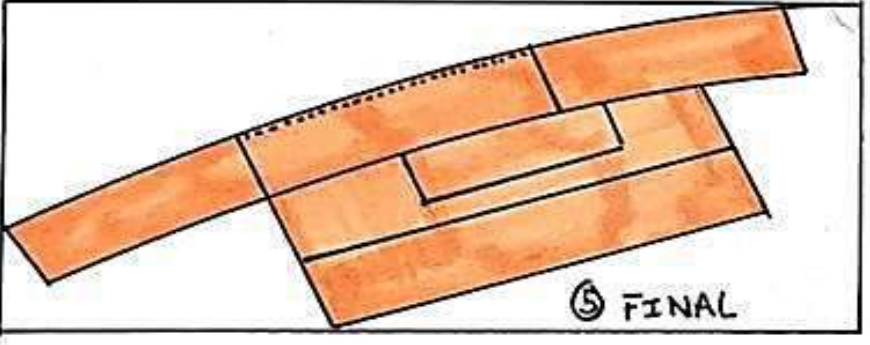
## SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC.

SITIO 2

### IDEA GENERADORA



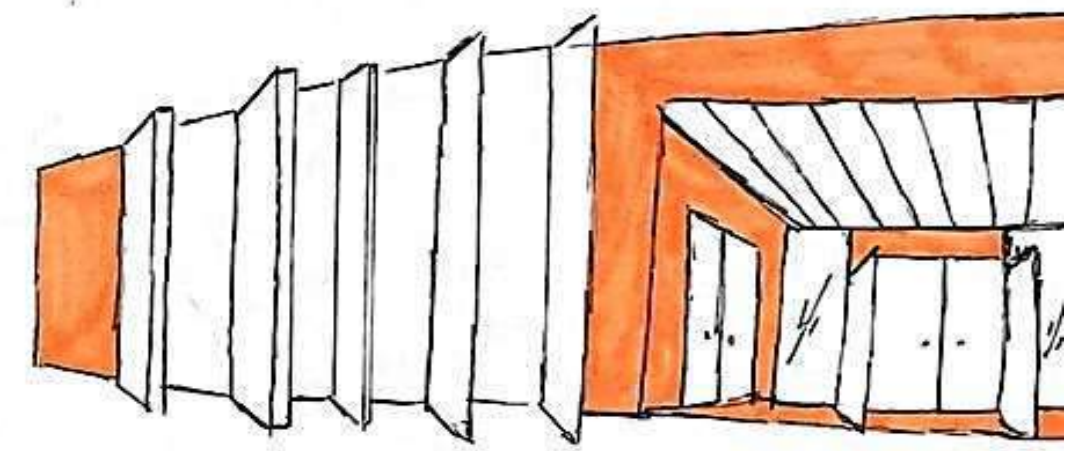
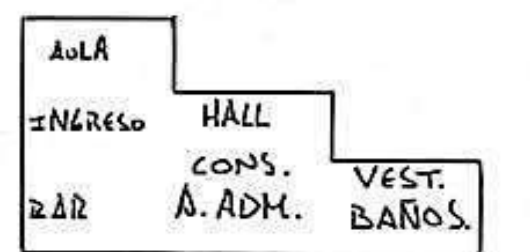
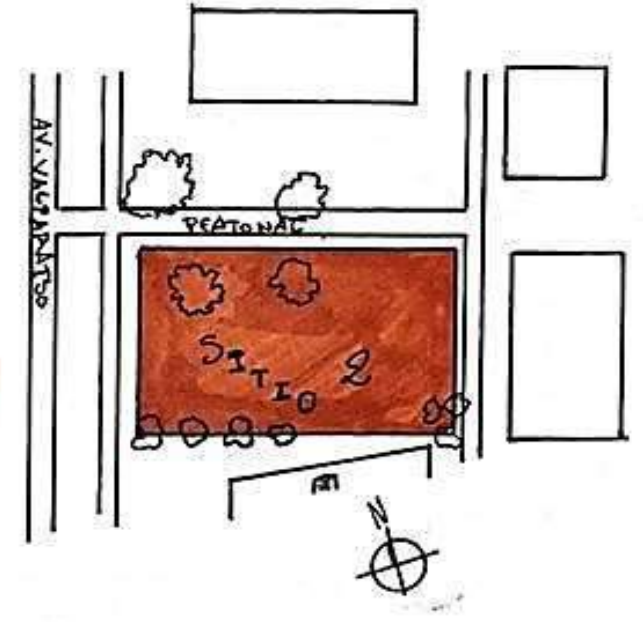
COMENZÓ COMO UN EDIFICIO CUADRADO. DIVIDIDO EN 3 NIVELES. JERARQUIZANDO EL INGRESO. LUEGO PASÓ A SU FORMA CURVA PARA DARLE MAS FUERZA E IMPORTANCIA A LA FACHADA NORTE, QUE ES LA PRINCIPAL, DONDE ESTÁ EL INGRESO.



SE INGRESA DESDE EL NORTE PARA PODER MOVILIZARTE A LOS DIFERENTES SECTORES



### SITIO + FORMA



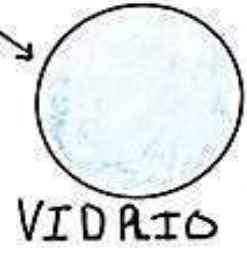
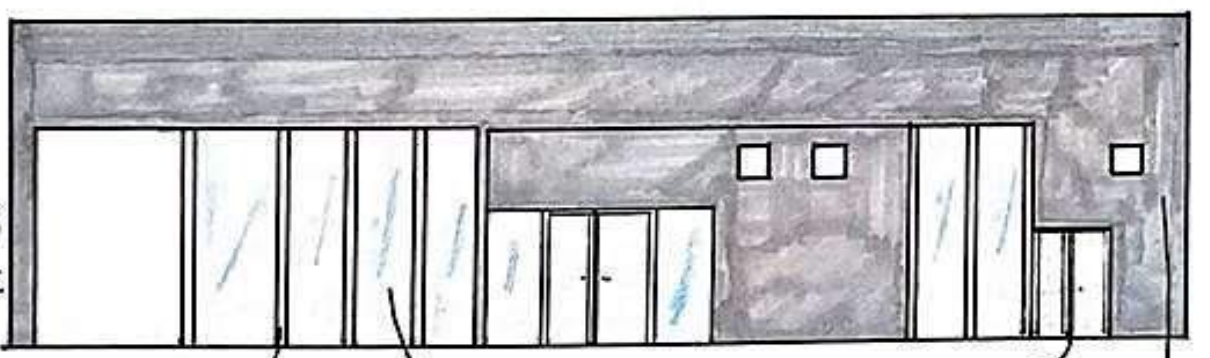
EL SITIO ESTÁ UBICADA EN EL SECTOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA DONDE A SU IZQUIERDA SE ENCUENTRA LA AVENIDA VALPARAISO, EN FRENTE DE LA PEATONAL Y AL SUR LAS CANCHAS DE HANDBALL. GRACIAS A ESTO PENSÉ EN PONER LA FACHADA PRINCIPAL CON EL INGRESO HACIA EL NORTE PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA PEATONAL Y TAMBIÉN LA AVENIDA.

### MEMORIA

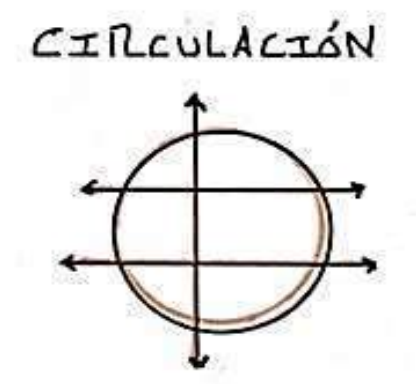
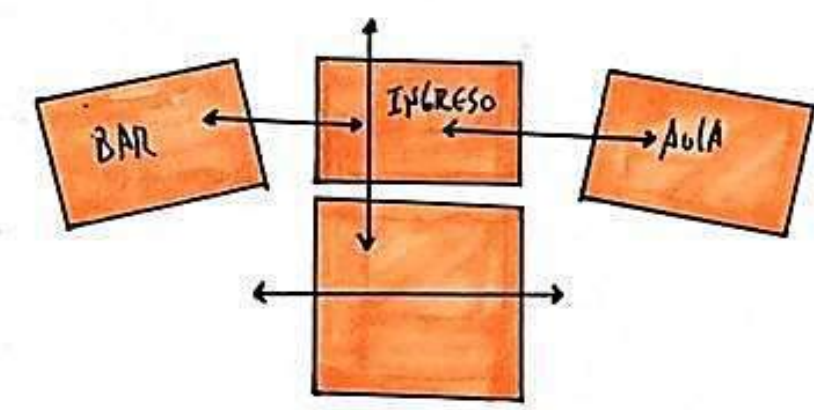
SITUADO EN UNA PARTE DE CIUDAD UNIVERSITARIA, EN LA AVENIDA VALPARAISO, SE LLEGA POR MEDIO DE UNA PEATONAL. ESTA SE ENCUENTRA AL NORTE, DEBIDO A ESO MI INGRESO SE ENCUENTRA EN ESE MISMO SENTIDO, PARA QUE PUEDAN ENTRAR DESDE ALLÍ.

EL EDIFICIO ESTÁ COMPUESTO POR HORMIGÓN ARMADO (EN SU MAYORÍA) VIDRIO Y MADERA EN LOS PARASOLES. LA IDEA DE SU FORMA CURVA FUE PARA LA JERARQUIZACIÓN DEL INGRESO. ESTA PARTE TIENE UNA ALTURA DE 5 MTS. AQUÍ SE UBICA EL BAR Y AULA, SIGUE CON 4 MTS. LOS CONS. Y HALL. POR ÚLTIMO LOS VESTUARIOS Y BAÑO CON 3 MTS.

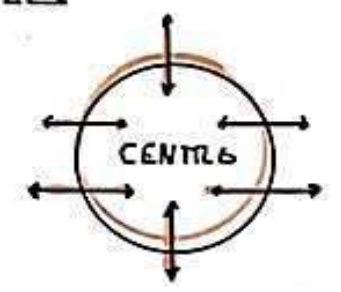
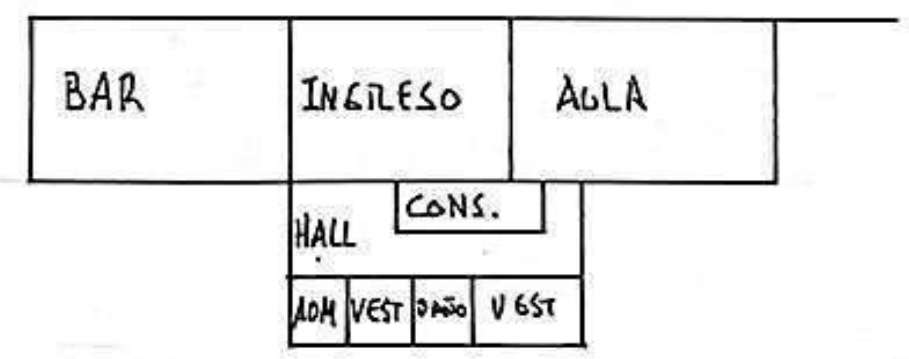
### MATERIALIDAD



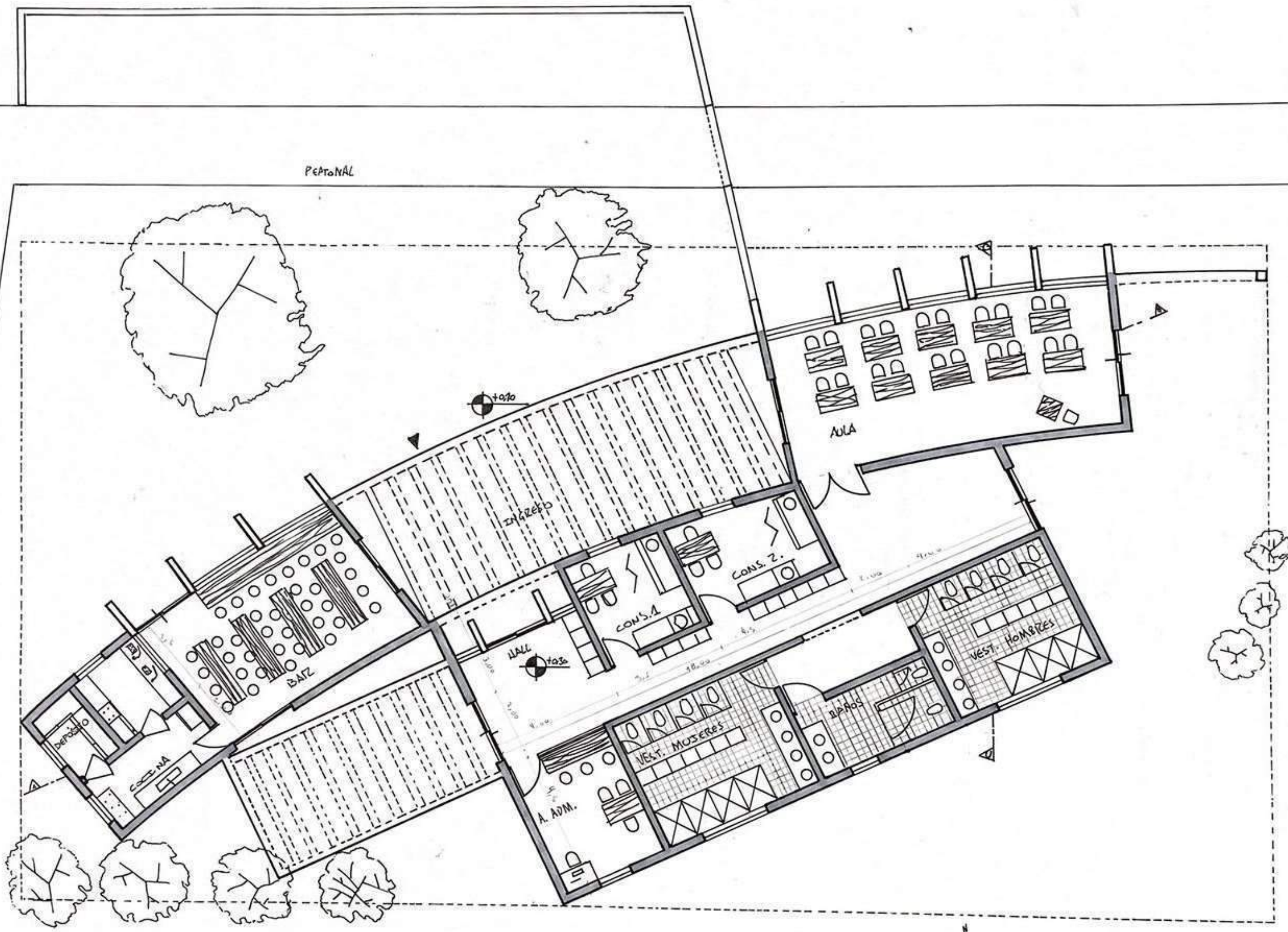
### ESPACIOS + USOS

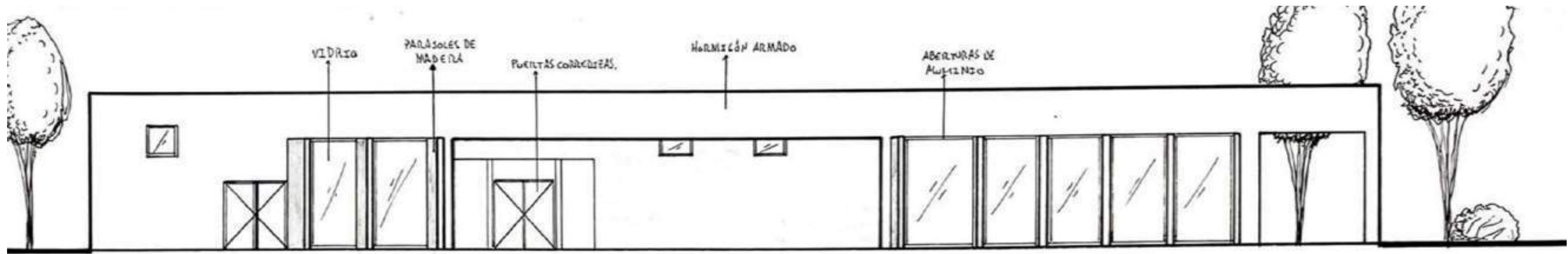
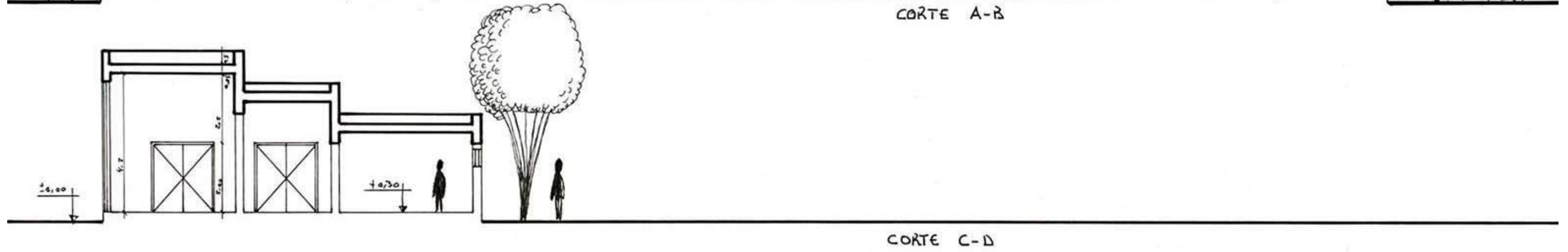
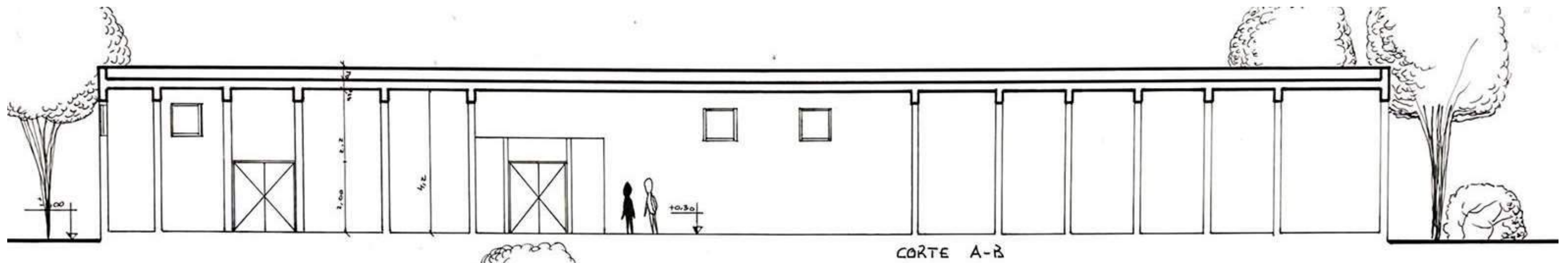


\*DESDE EL INGRESO SE PUEDE IR HACIA TODOS LOS SECTORES DEL EDIFICIO.











VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

## MEMORIA DESCRIPTIVA

LA SEDE DEL AREA DE DEPORTE DE LA UNC SE UBICA DENTRO DEL PREDIO DE LA MISMA, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CORDOBA, SOBRE LA CALLE VALPARAISO.

EL EMPLAZAMIENTO SE HAYA EN UN PREDIO DE MAYOR TAMAÑO CORRESPONDIENTE AL AREA DE ESPARCIMIENTO DE LA UNC CON GRAN PRESENCIA DE VEGETACION Y CONSTRUCCIONES PREEXISTENTES. ESTA EMPLAZADO EN FRENTE DE LA FCE, EL CUAL ACTUA COMO UN HITO ARQUITECTONICO REFERENCIAL EN EL SECTOR Y DE JERARQUIA Y VINCULO DE ENTRADA AL LOTE, QUE SE QUISO RESPETAR.

LA POSICION DEL EDIFICIO SE CORRESPONDE A LA LINEALIDAD DEL LOTE, Y LA CONSIDERACION CON LAS PREEXISTENCIAS DEL PREDIO, DONDE PRIMA LA CONEXION CON LAS CANCHAS Y LA ABUNDANTE VEGETACION. SE ACCEDERÁ POR UN LATERAL, QUE CRUZA EL PREDIO EN EL CENTRO, RETIRANDOSE UNOS METROS DEL FRENTE PARA LOGRAR UN ESPACIO DE INTERACCION.

EL EDIFICIO SURGE CON LA IDEA PRINCIPAL DE LOGRAR UN ENCUENTRO SOCIAL, FOMENTANDO LA INTERACCION DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y CREAR UNA CONECTIVIDAD VISUAL CON EL PREDIO, EN DONDE EL PROYECTO SEA UN COMPLEMENTO DEL ENTORNO NATURAL. PARA LOGRAR LA CONEXION ENTRE EL AFUERA Y EL DENTRO SE OPTO POR HACER USOS DE MATERIALES COMO EL VIDRIO Y DE UN DISEÑO CON MÚLTIPLES ENTRADAS.

LOS ESPACIOS DEL PROYECTO SE DIVIDEN EN DOS CUERPOS, QUE MANTIENEN SU PUNTO DE ENCUENTRO A TRAVÉS DEL HALL DE ACCESO Y DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN. UNO DE ELLOS DISPONE LAS AREAS DE SERVICIOS, MIENTRAS QUE EL OTRO CUERPO SE PREDISPONE MAYORITARIAMENTE PARA EL ENCUENTRO SOCIAL Y ÁREAS DE ESPARCIMIENTO. ALLÍ SE UBICA LA CANTINA CON SU CORRESPONDIENTE EXPANSIÓN.

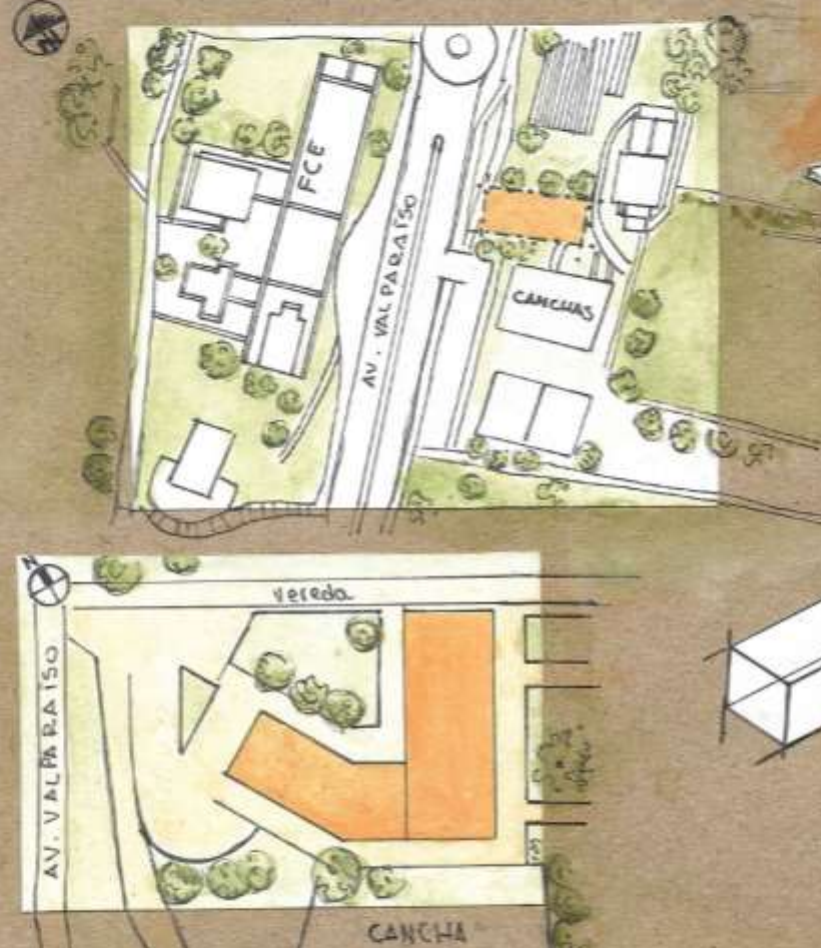
Y UN SECTOR DE TERRAZA ACCESIBLE, LA CUAL PERMITE A LOS USUARIOS FORMAR PARTE COMO OBSERVADORES DE LO QUE SUCEDA EN LAS CANCHAS O DISFRUTAR DE LAS VISTAS DEL PREDIO Y HACIA LA AVENIDA. AMBOS COMBINAN ESPACIOS PRIVADOS, SEMIPRIVADOS Y PÚBLICOS; ALGUNOS MÁS PERMEABLES Y DE MAYOR JERARQUÍA QUE OTROS.

ESTA RESUELTO CON UNA ESTRUCTURA DIFERENCIADA, DONDE UN CONJUNTO DE COLUMNAS Y VIGAS METÁLICAS CONFIGURAN LOS ESPACIOS Y LE OTORGAN EL CARÁCTER INSTITUCIONAL AL EDIFICIO. SE DISTINGUE UNA CLARA DIFERENCIA ENTRE LAS CUBIERTAS DE LOS CUERPOS, DONDE UNA SE RESUELVE CON UNA LOSA ALIVIANADA DE HORMIGÓN, MIENTRAS QUE LA OTRA CON UNA ESTRUCTURA DE VIGAS Y CORREAS DE METAL CON UNA TERMINACIÓN EN CHAPA CONTRIBUYENDO CON LA EFICIENCIA Y UN FÁCIL MANTENIMIENTO EN EL EDIFICIO. A SU VEZ CUENTA CON UN CIELORASO DE MADERA A LA VISTA PARA LOGRAR UN AREA DE MAYOR CALIDEZ.

## SEDE INSTITUCIÓN BARRIAL

### PROGRAMA-ESPACIOS-USOS

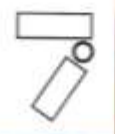
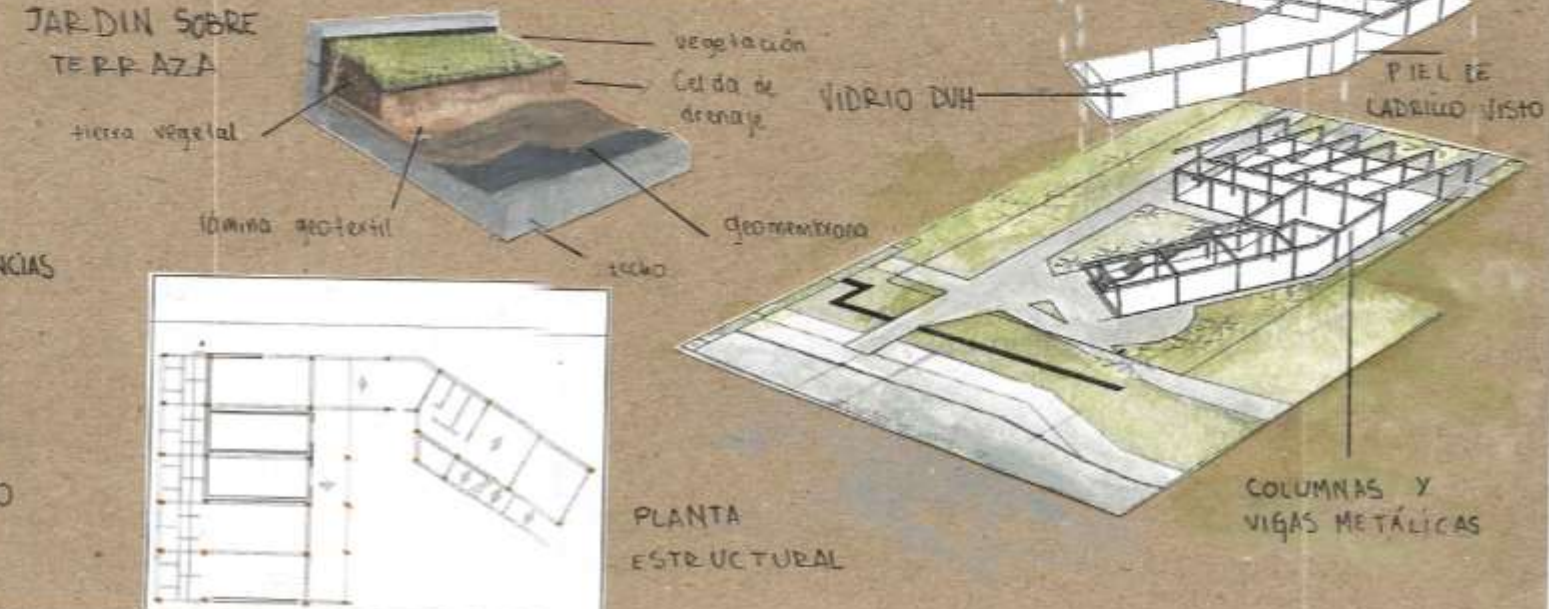
### SITIO-EMPLAZAMIENTO- FORMA

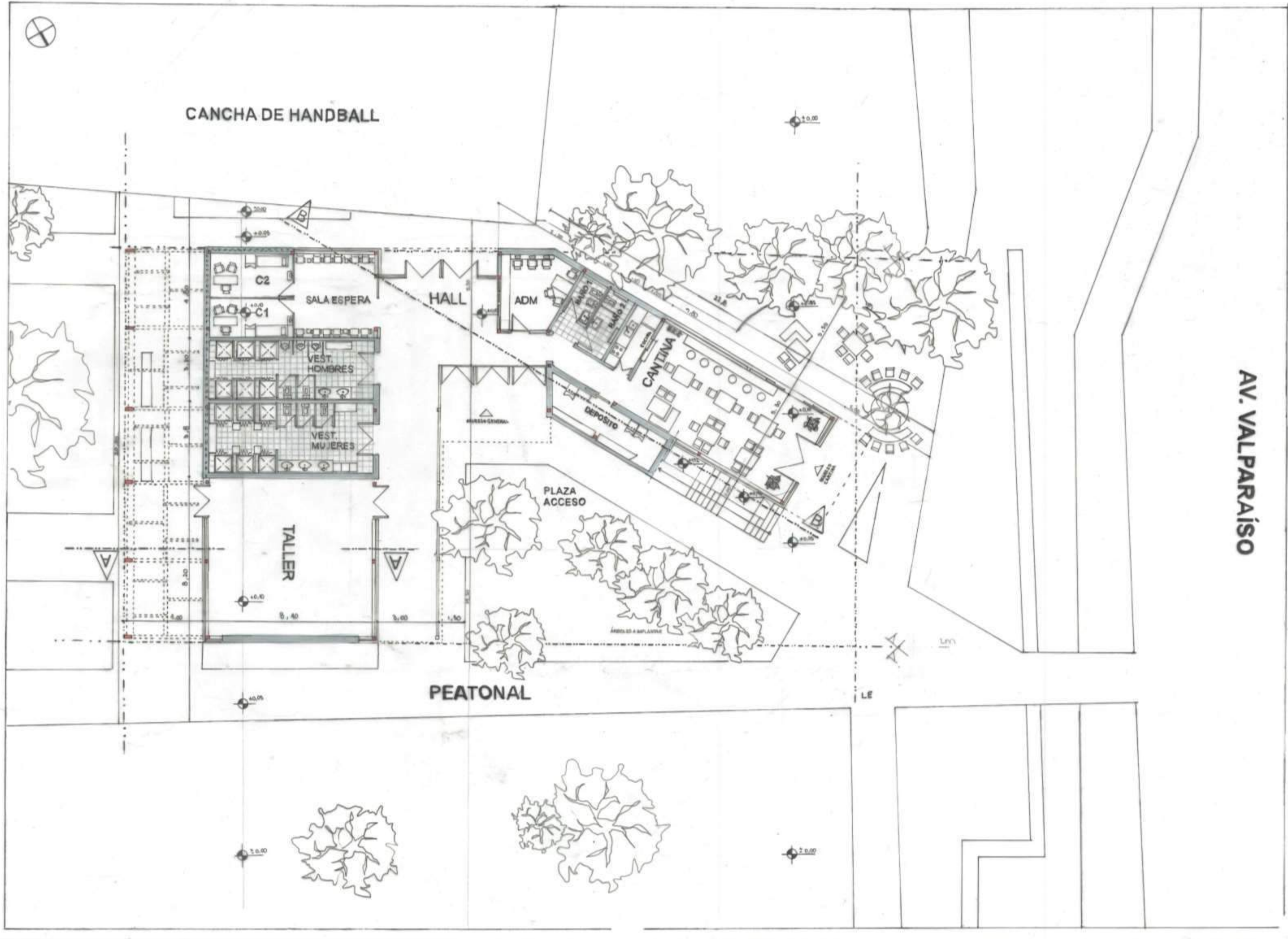


### IDEA GENERADORA- PARTIDO

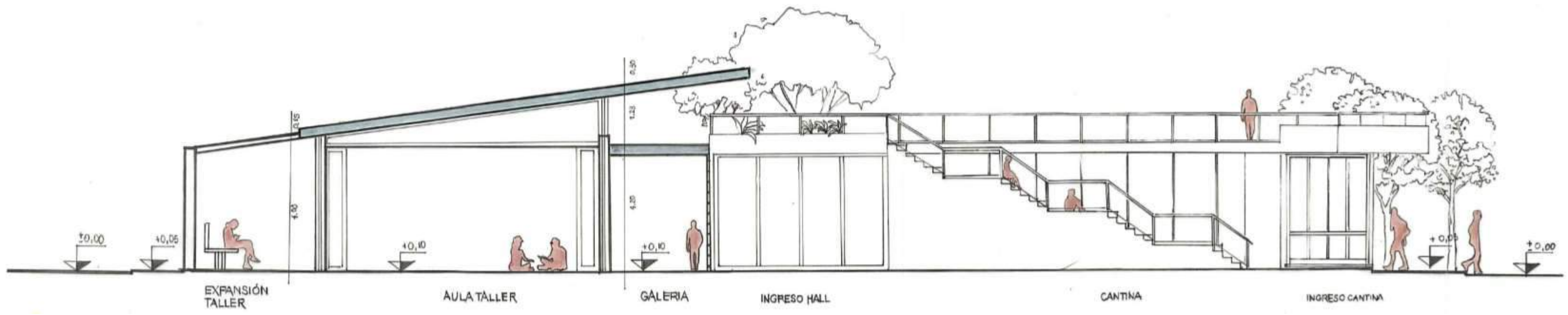


### MATERIALIDAD- EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA

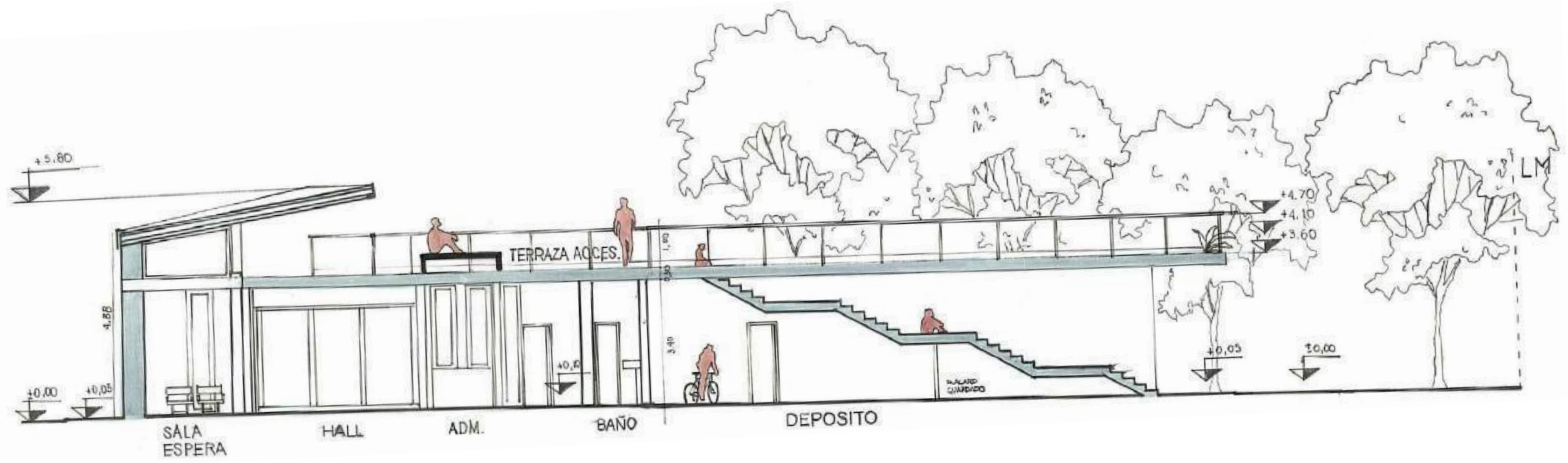




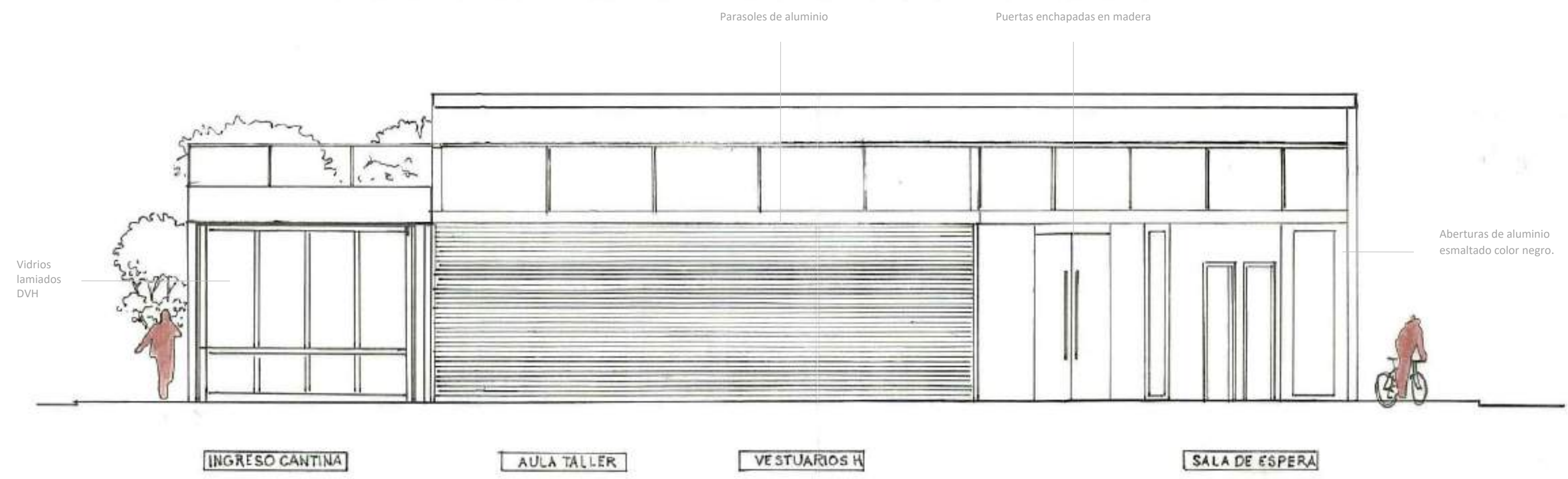
PLANTA ESC: 100



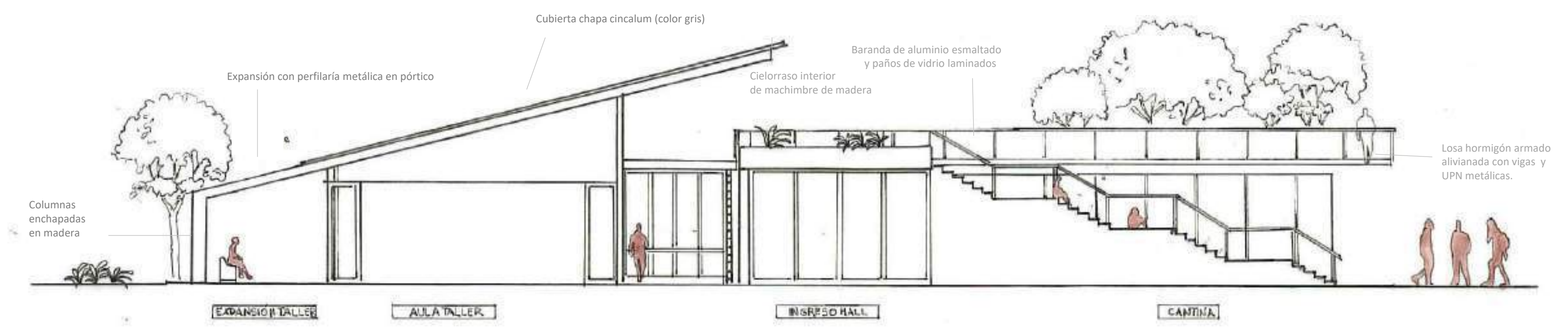
CORTE A/A



CORTE B/B



## FACHADA OESTE



## FACHADA NORTE



CROQUIS EXTERIOR CANTINA



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR





VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

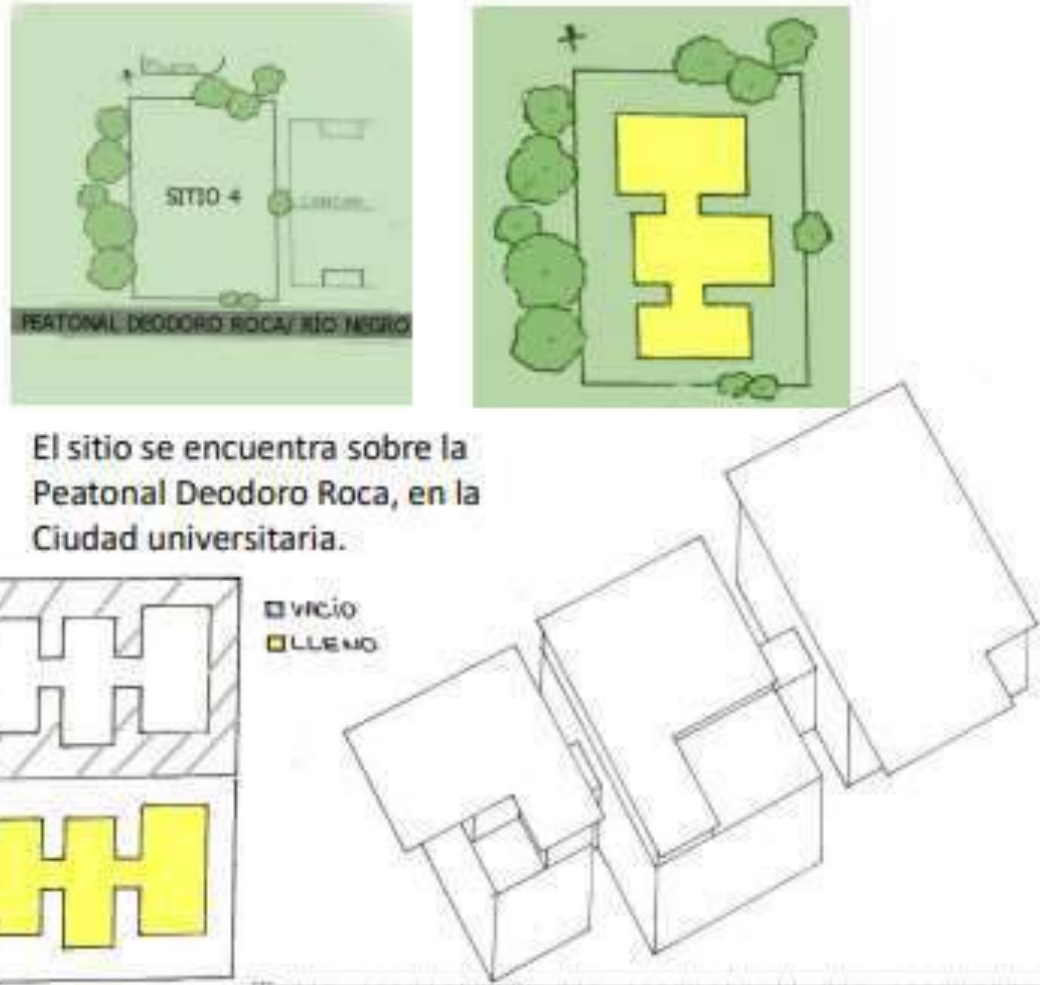
# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



## MEMORIA

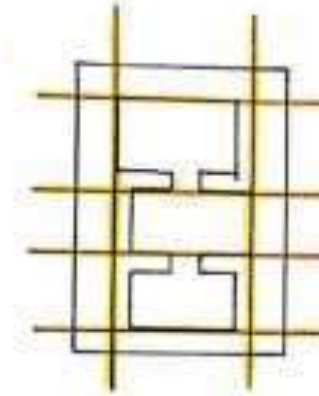
El proyecto surge a partir de la idea de crear un centro de deportes, esta se encuentra ubicada en la ciudad universitaria, que cuenta con grandes espacios verdes. Se busca unir a la naturaleza y al proyecto generando espacios vacíos, que dan a lugar la forma del sitio.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

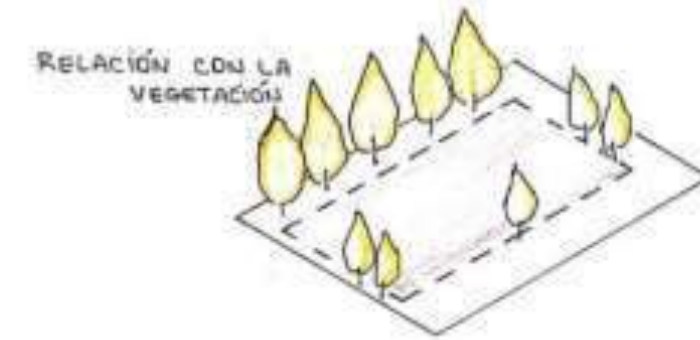


## IDEA GENERADORA·PARTIDO

Se implemento un uso geométrico del suelo



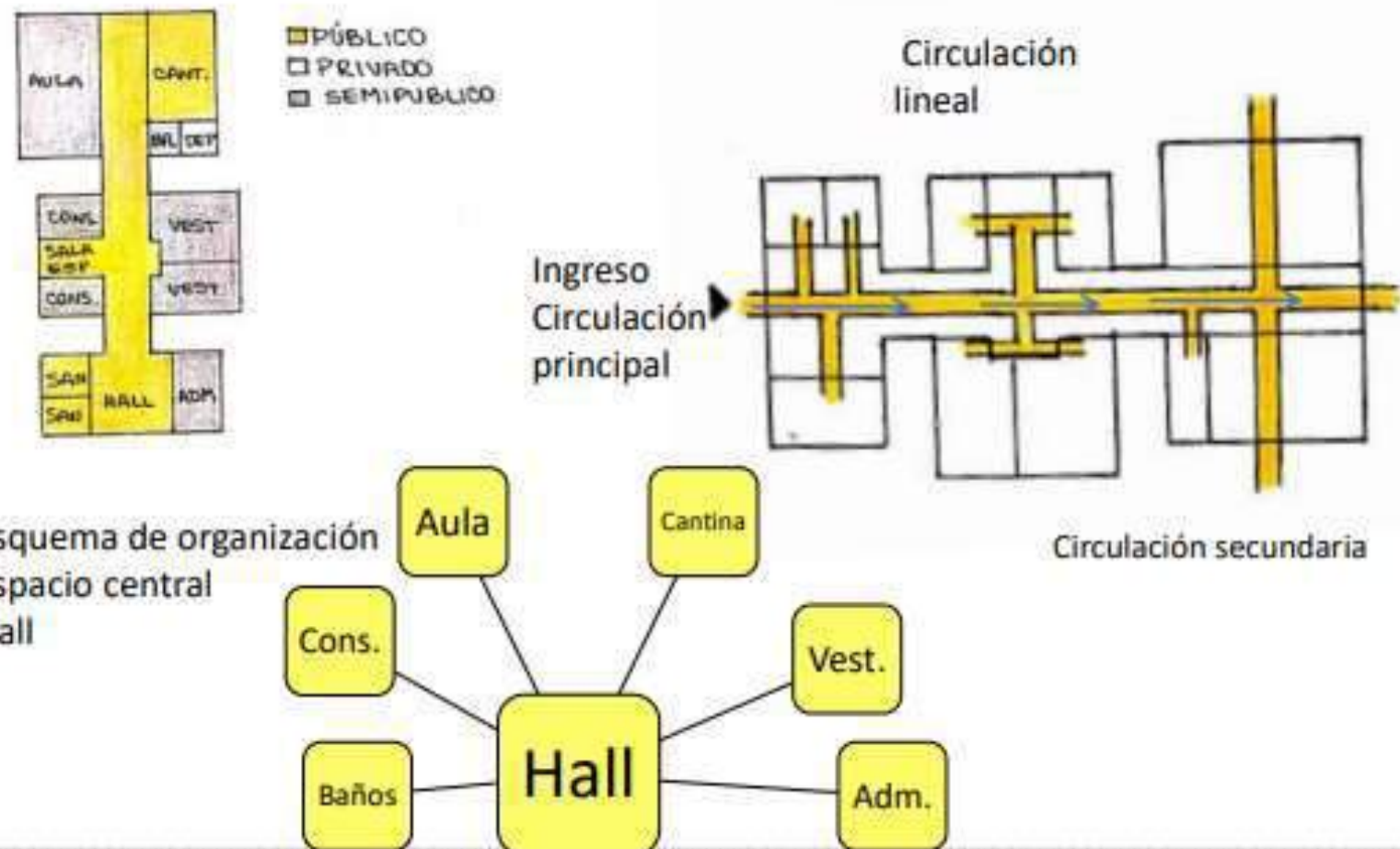
Esta ubicado en una zona con mucha naturaleza, se integro y respeto



La idea generadora surge a partir de entrelazar la naturaleza con el sitio.

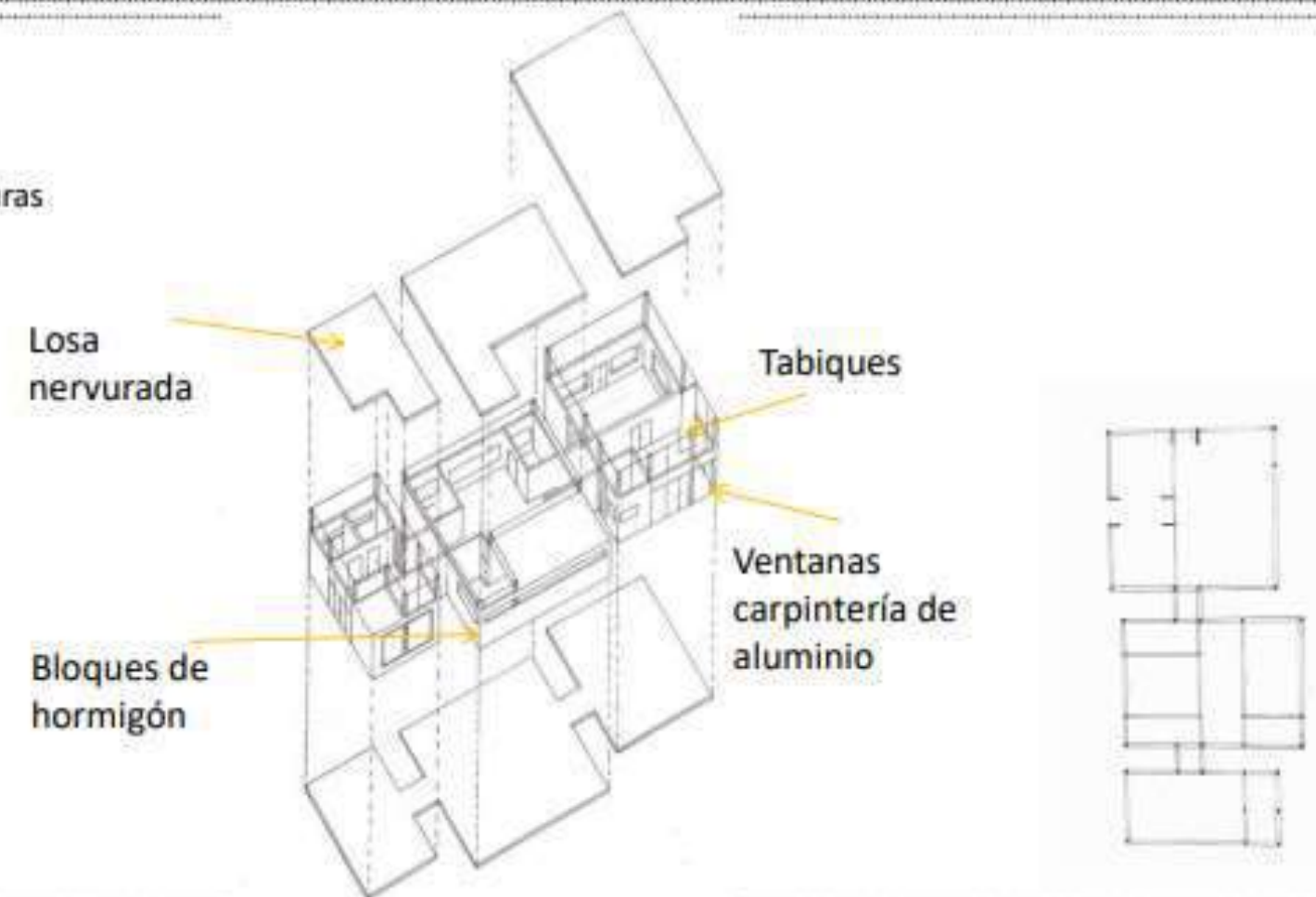


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

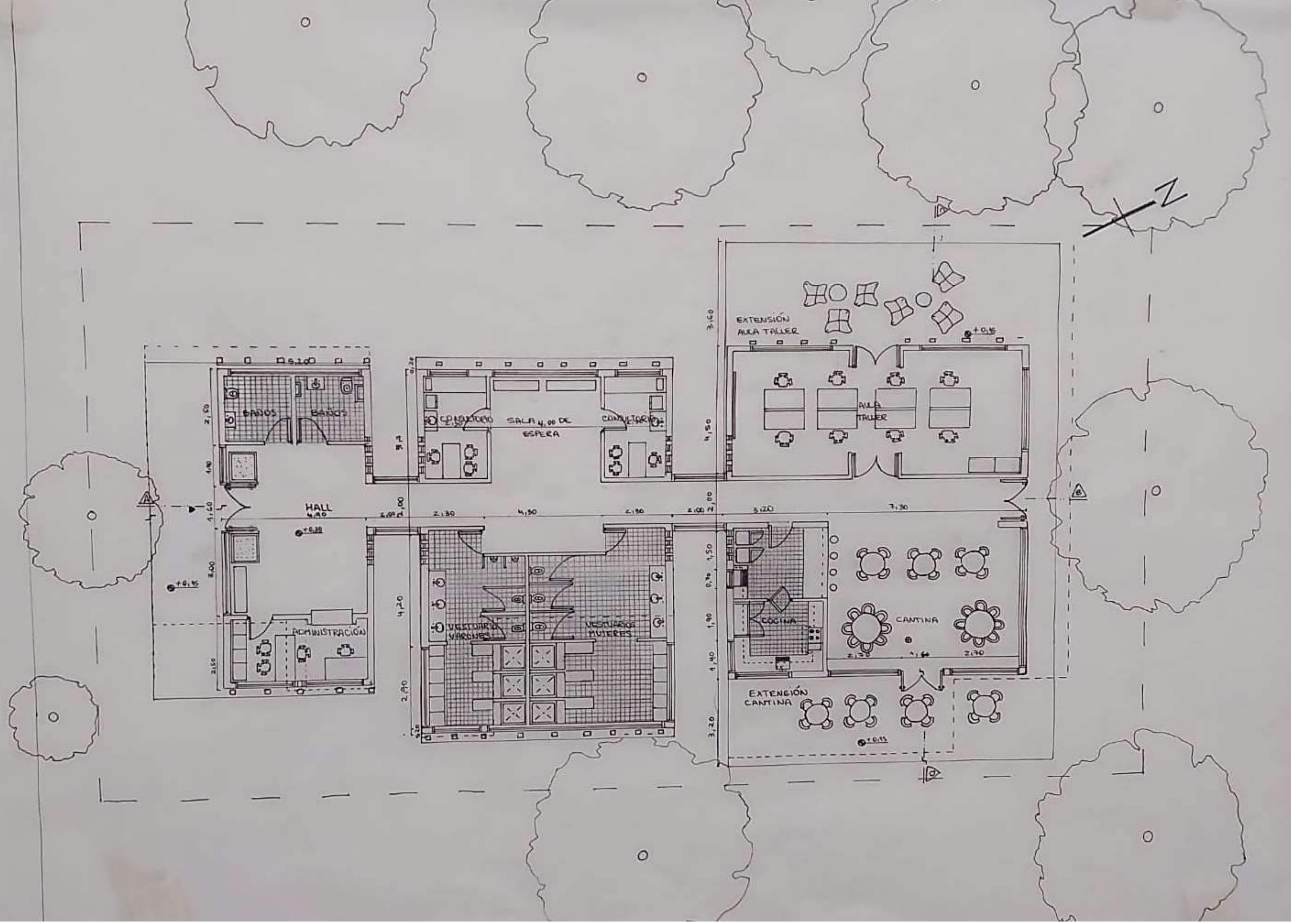


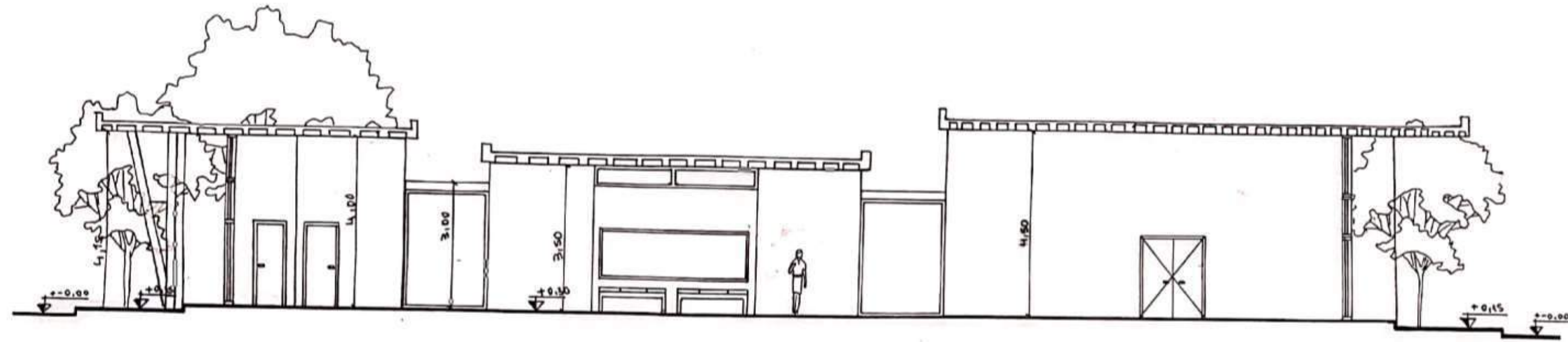
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

Presenta diferentes alturas



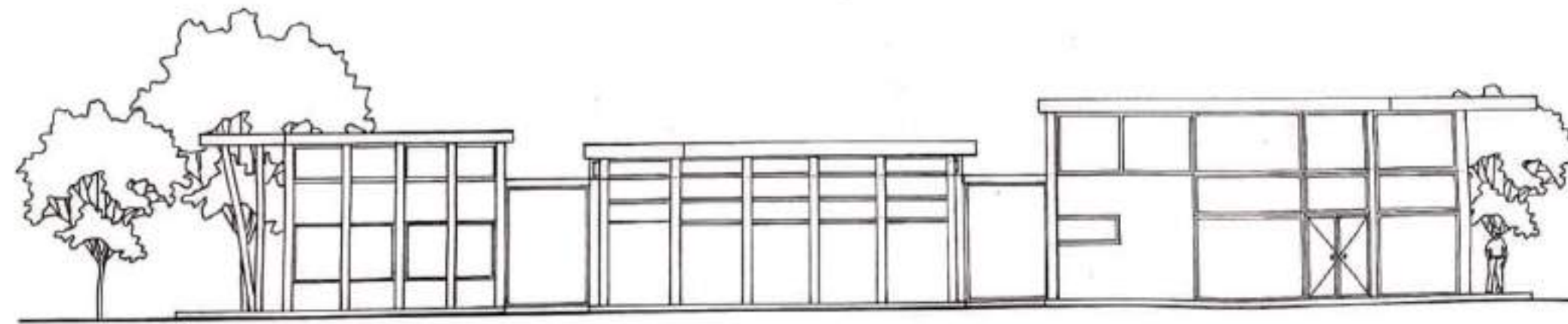
Peatonal Deodoro Roca Oeste / Río Negro





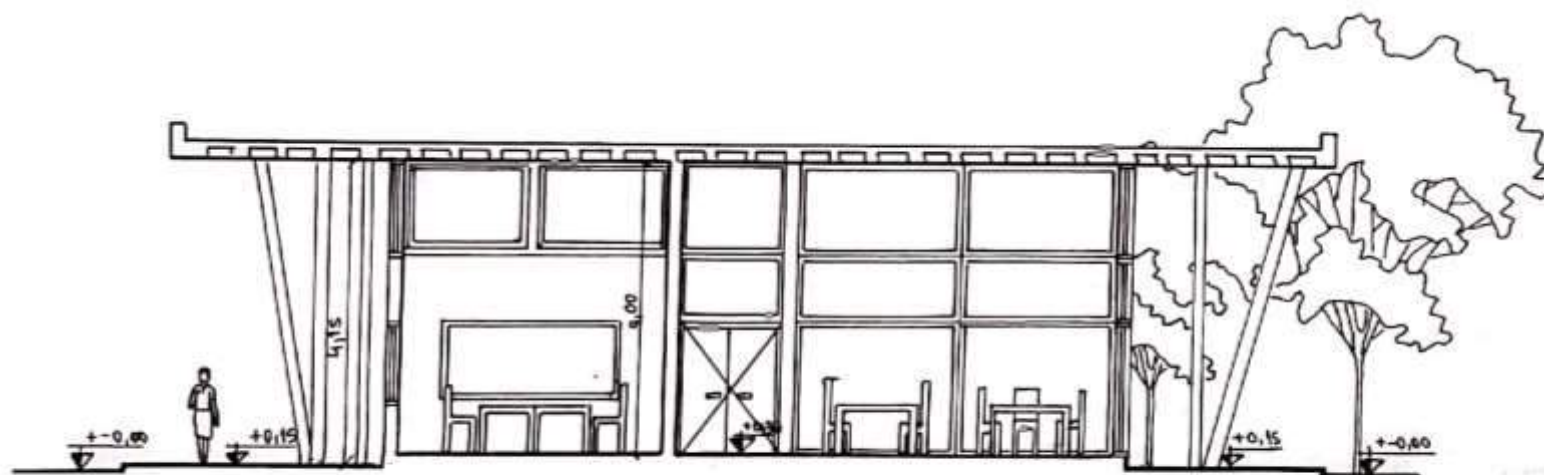
CORTE A-B

CORTE A/A



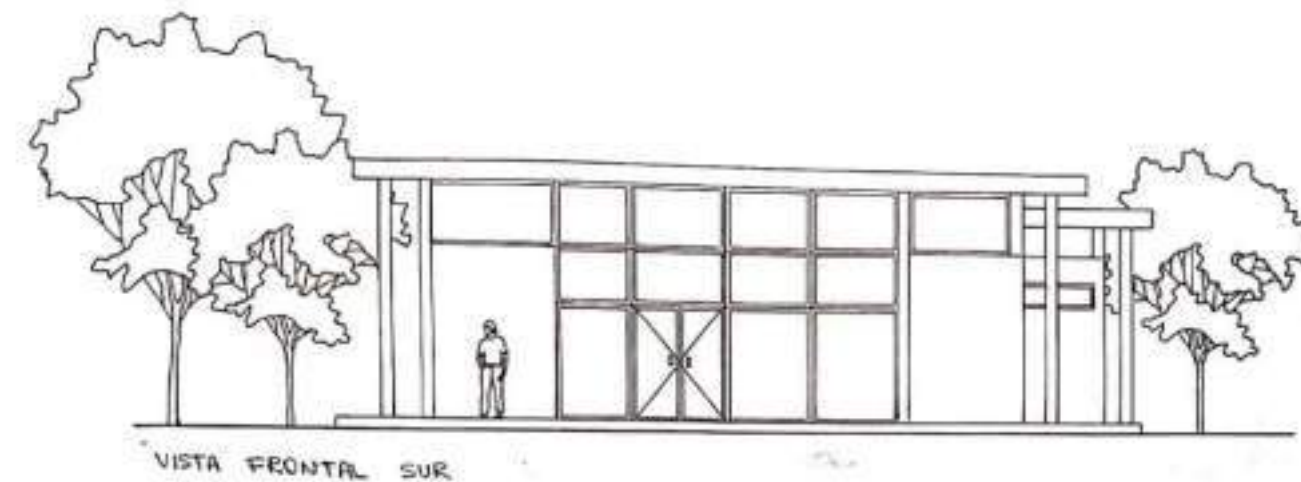
VISTA LATERAL ESTE

FACHADA B



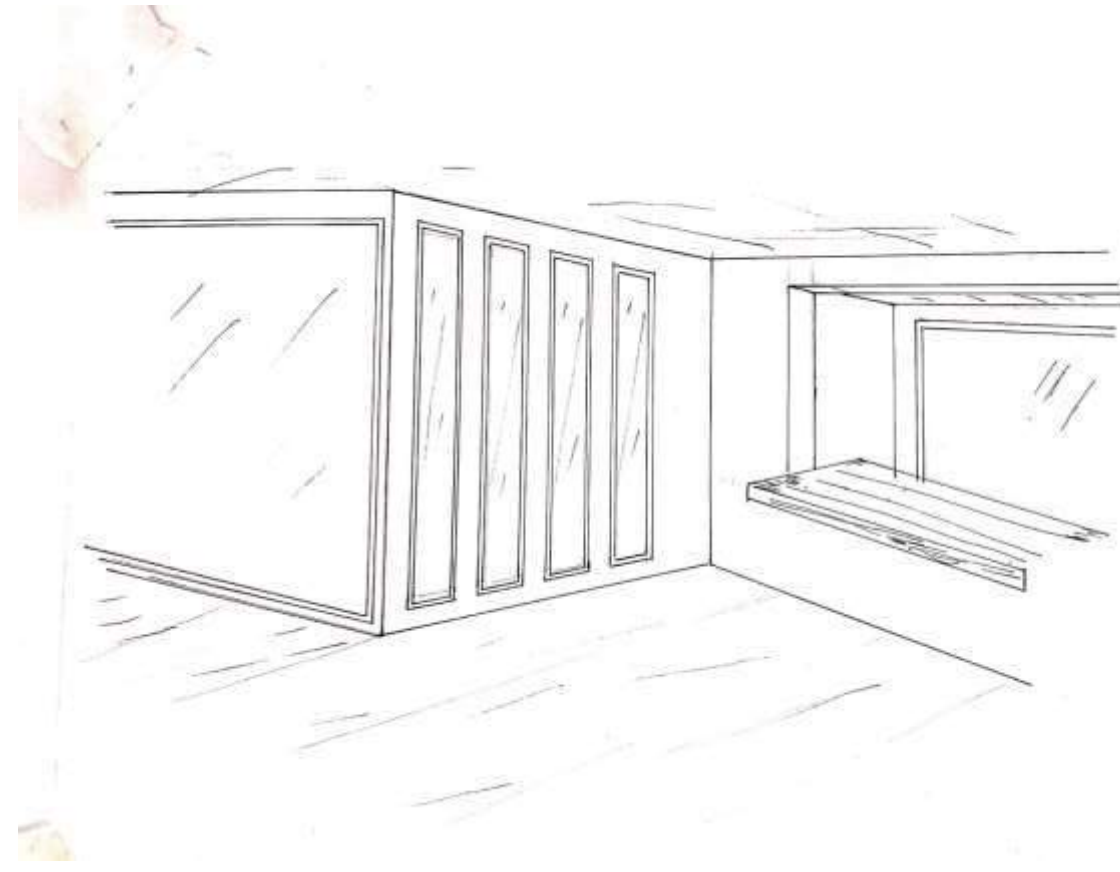
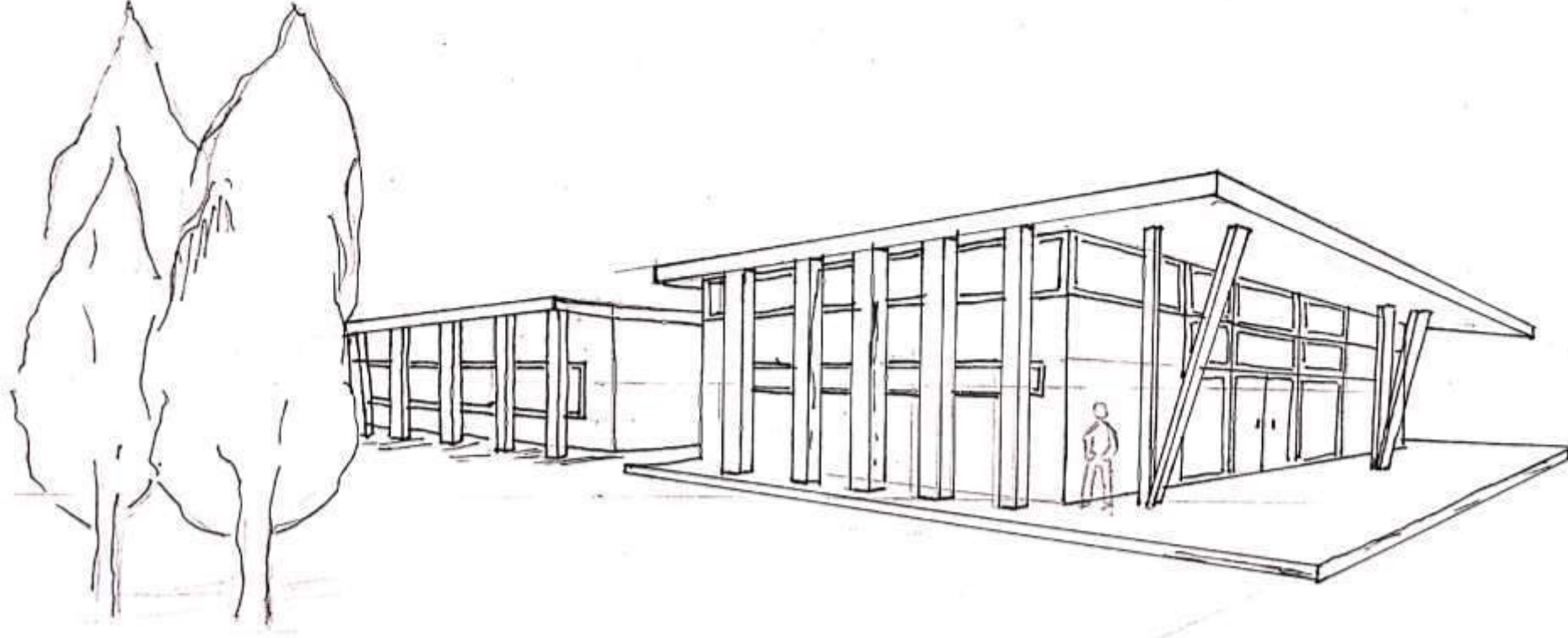
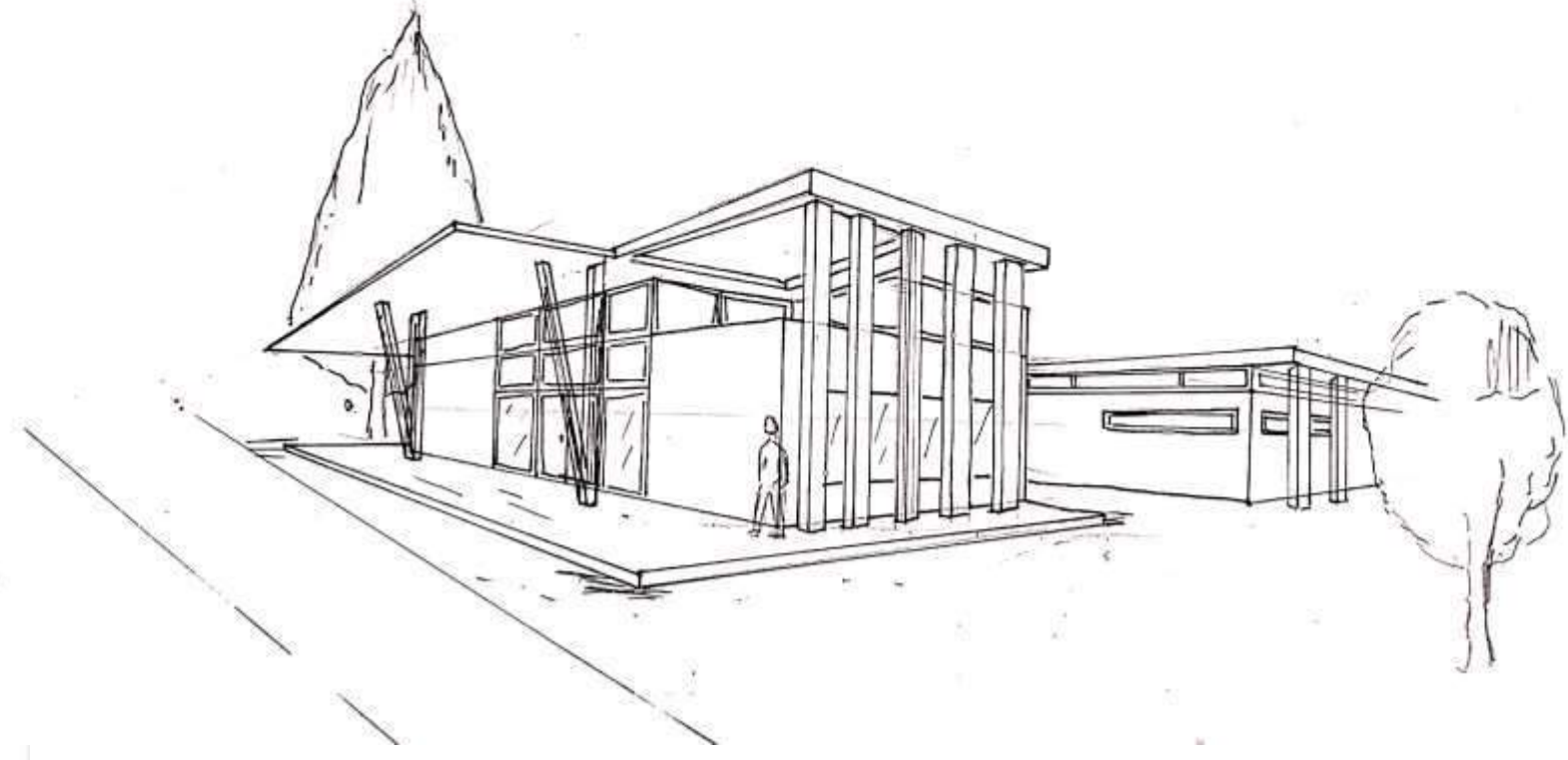
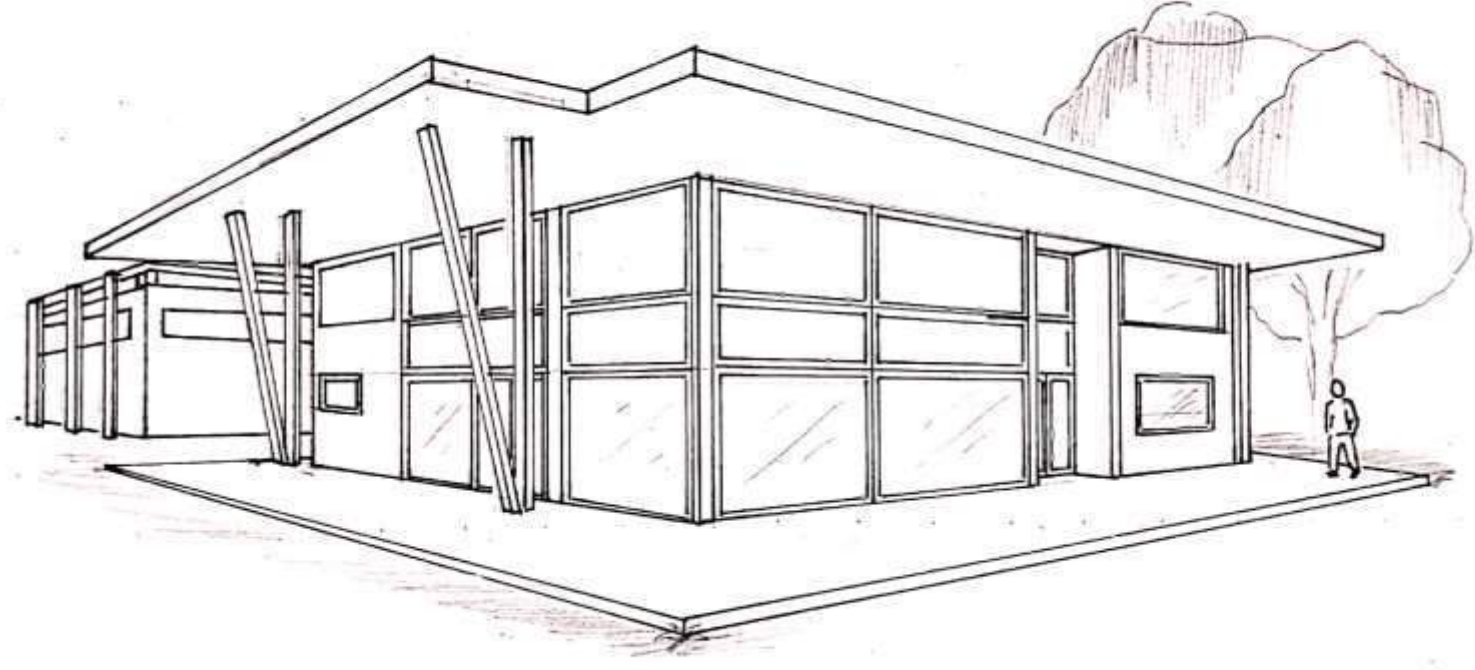
CORTE C-D

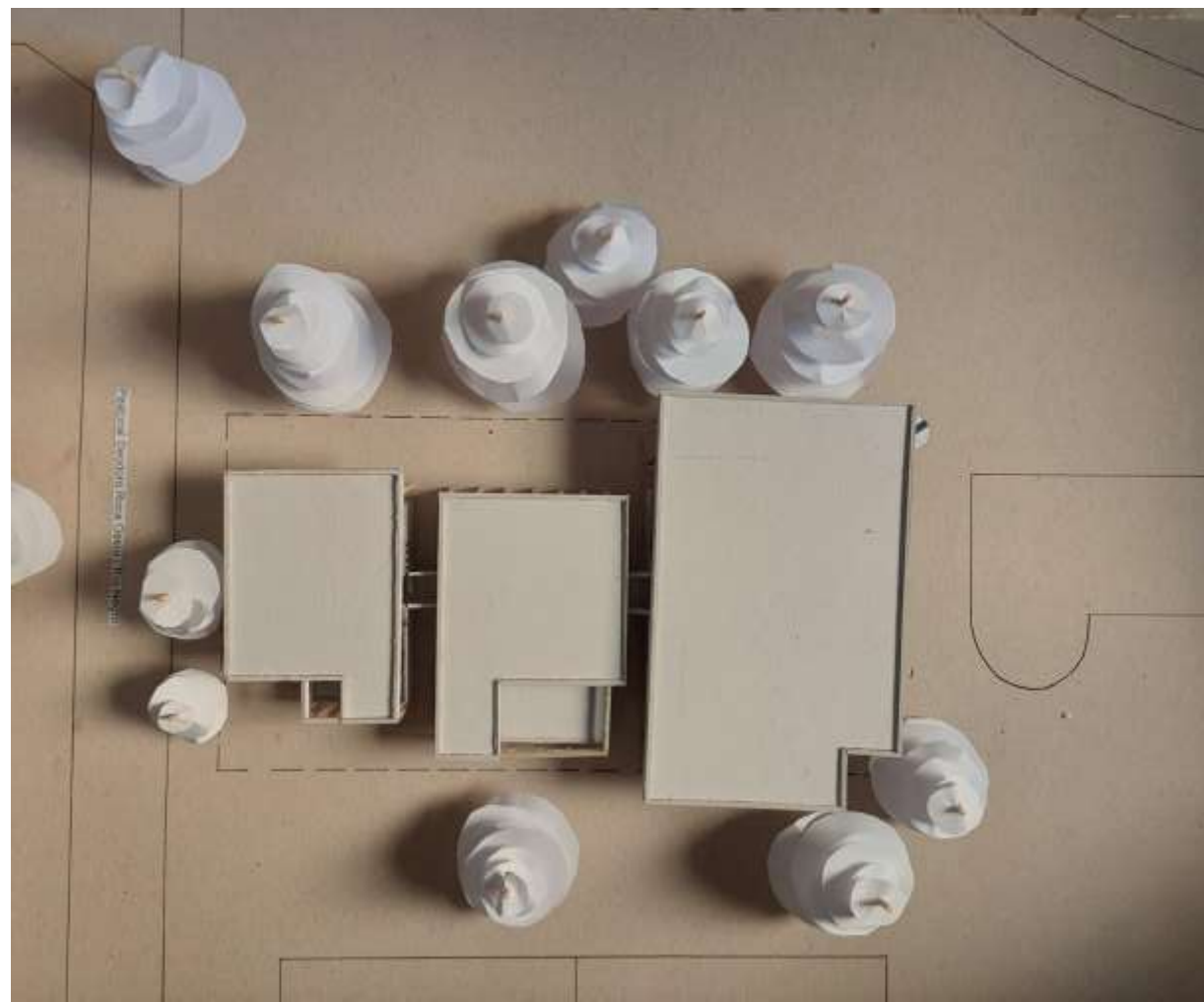
CORTE B/B



VISTA FRONTAL SUR

FACHADA A

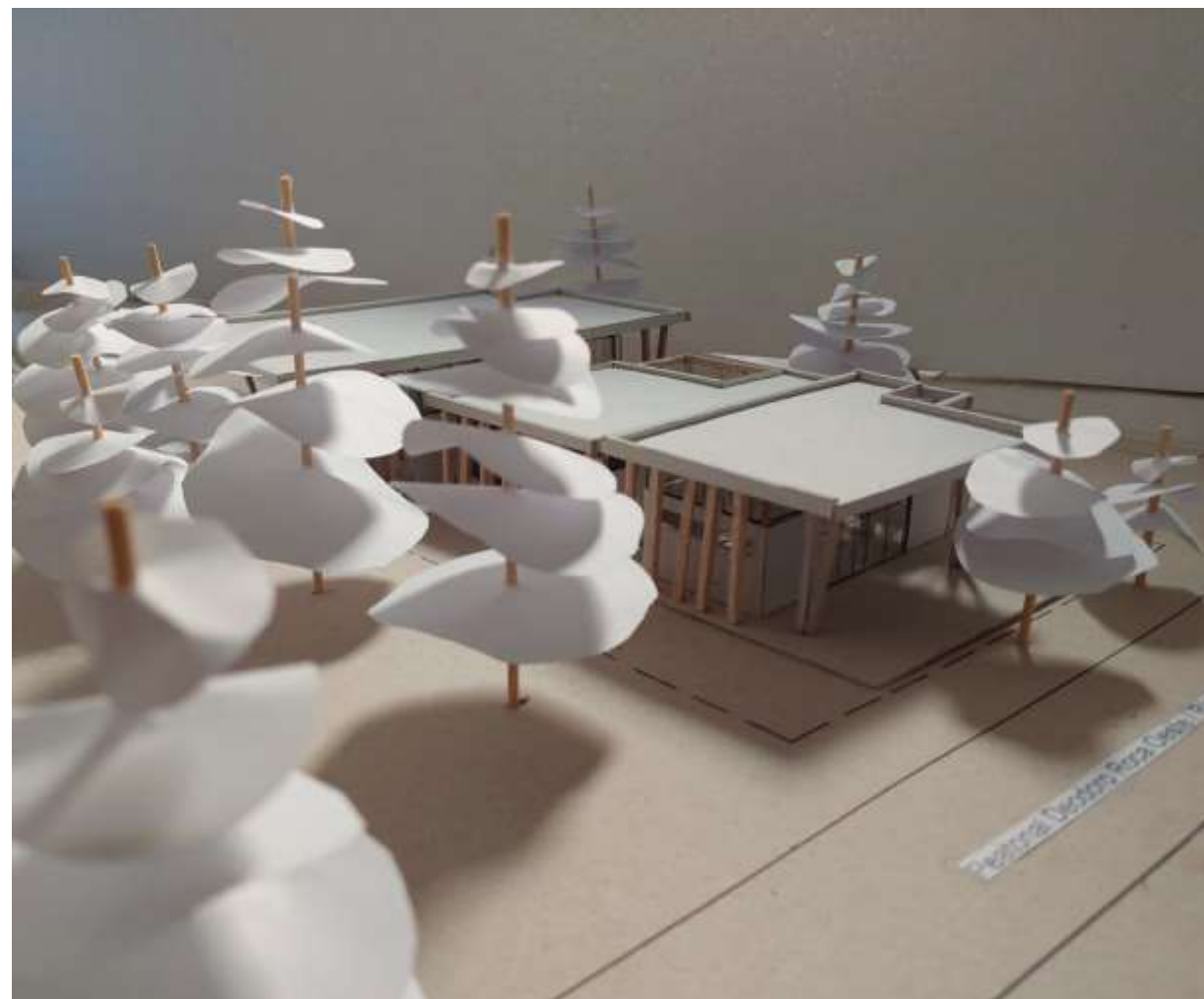




VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

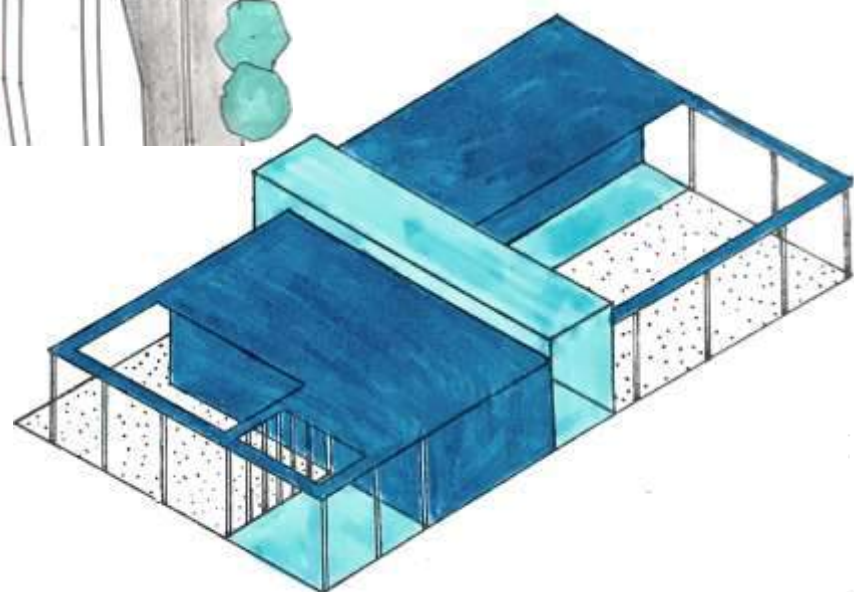
El sitio se encuentra en Ciudad universitaria entre la avenida Valparaíso y Rogelio Martínez. La Orientación Norte coincide con el frente del terreno, lo cual es aprovechable para ubicar el ingreso de la institución por el adecuado asolamiento. El proyecto aprovecha esta orientación para generar un gran espacio verde que se complementa con una pérgola, por donde se ingresa y egresa a la edificación. Es el nexo entre el interior y exterior, desde este se plantean dos volúmenes, prismas de base rectangular y dos vacíos, la jerarquía de estos últimos refleja el predominio e importancia que tienen en el contexto.

La Idea se origina a partir de un ingreso como nodo y nexo, disparador de dos volúmenes. Un eje transversal al sitio que vincula los llenos y vacíos; funciona como espacio canal, generando unidad entre la cancha, el espacio verde, la vegetación y la institución. La Idea de producir una transición entre el área verde, la vegetación (que se respeta e incluye en el proyecto) y el edificio.

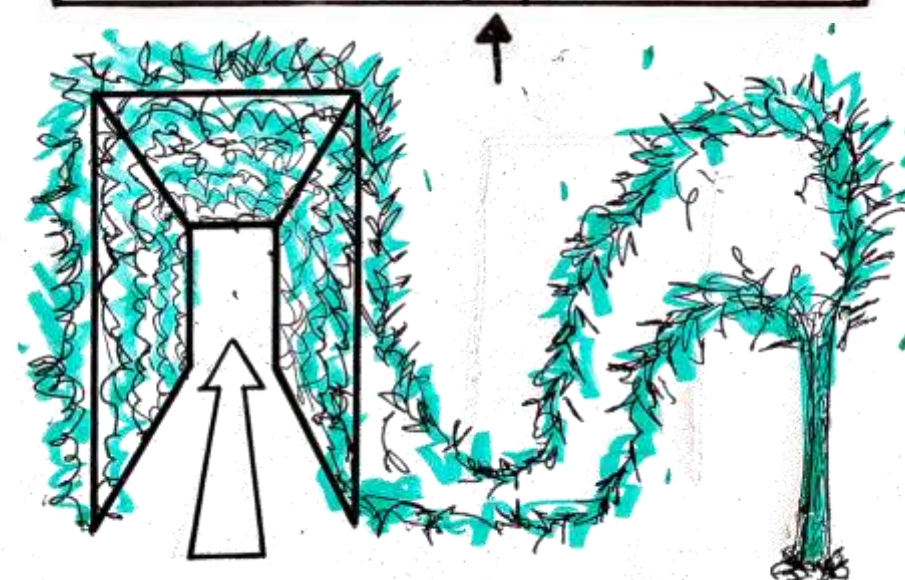
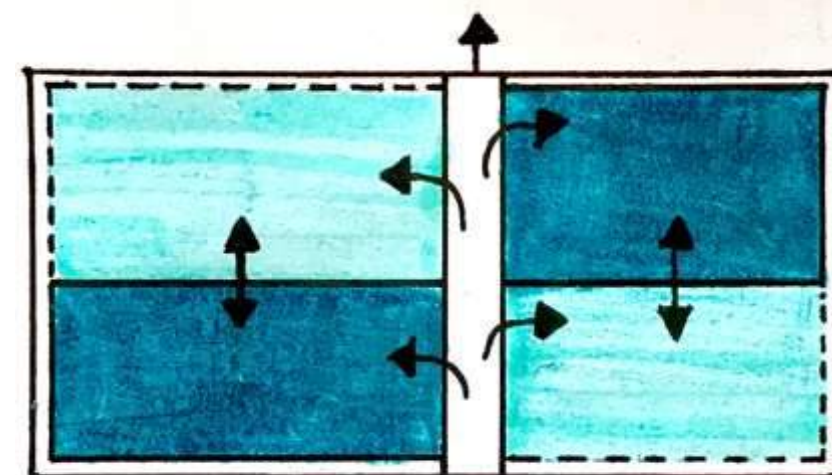
Atravesando la plaza de acceso, nos encontramos con el hall, conector entre el exterior-interior, penetrable visualmente que se encarga de organizar la circulación. Esta es longitudinal en el volumen izquierdo y transversal al hall en el derecho. La idea es separar en dos bloques los espacios más concurridos y públicos de los que necesitan más privacidad.

La materialidad del edificio se resuelve con una estructura independiente, revestimiento de mampostería revocada para los dos volúmenes y losas de viguetas y en el caso de la pérgola; malla metálica de alambre electrosoldado y vidrio laminado, la estructura se sostiene con vigas y columnas de madera. La jerarquía de esta última se expresa con su materialidad y altura, es el volumen más alto. El proyecto cuenta con grandes aberturas que permiten fluidez espacial y permeabilidad visual, se encuentran protegidas tanto de factores climáticos y de asolamiento, como por seguridad con parasoles metálicos plegables.

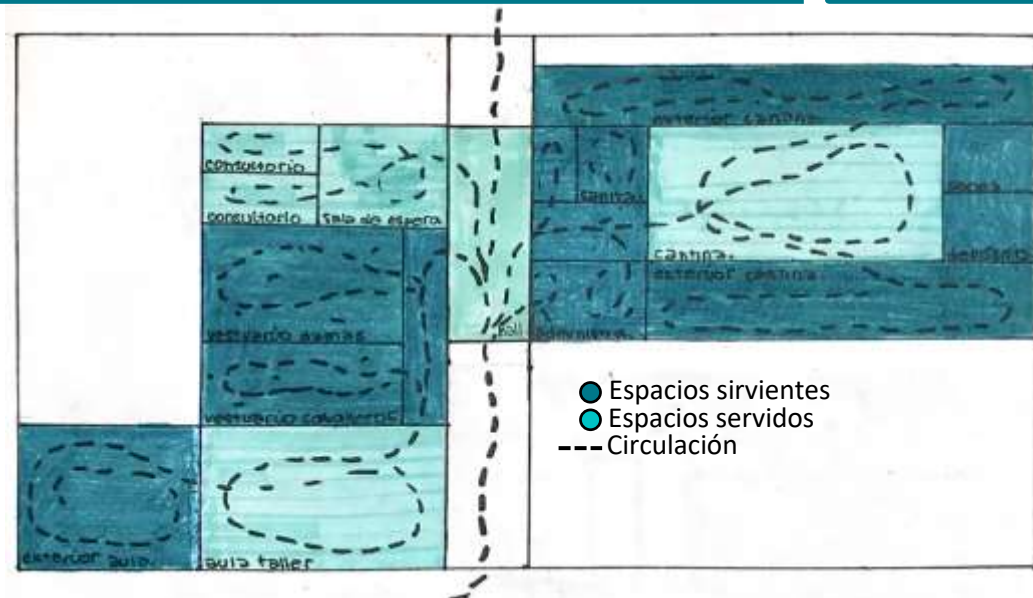
## SITIO/EMPLAZAMIENTO Y FORMA DE EFICIO



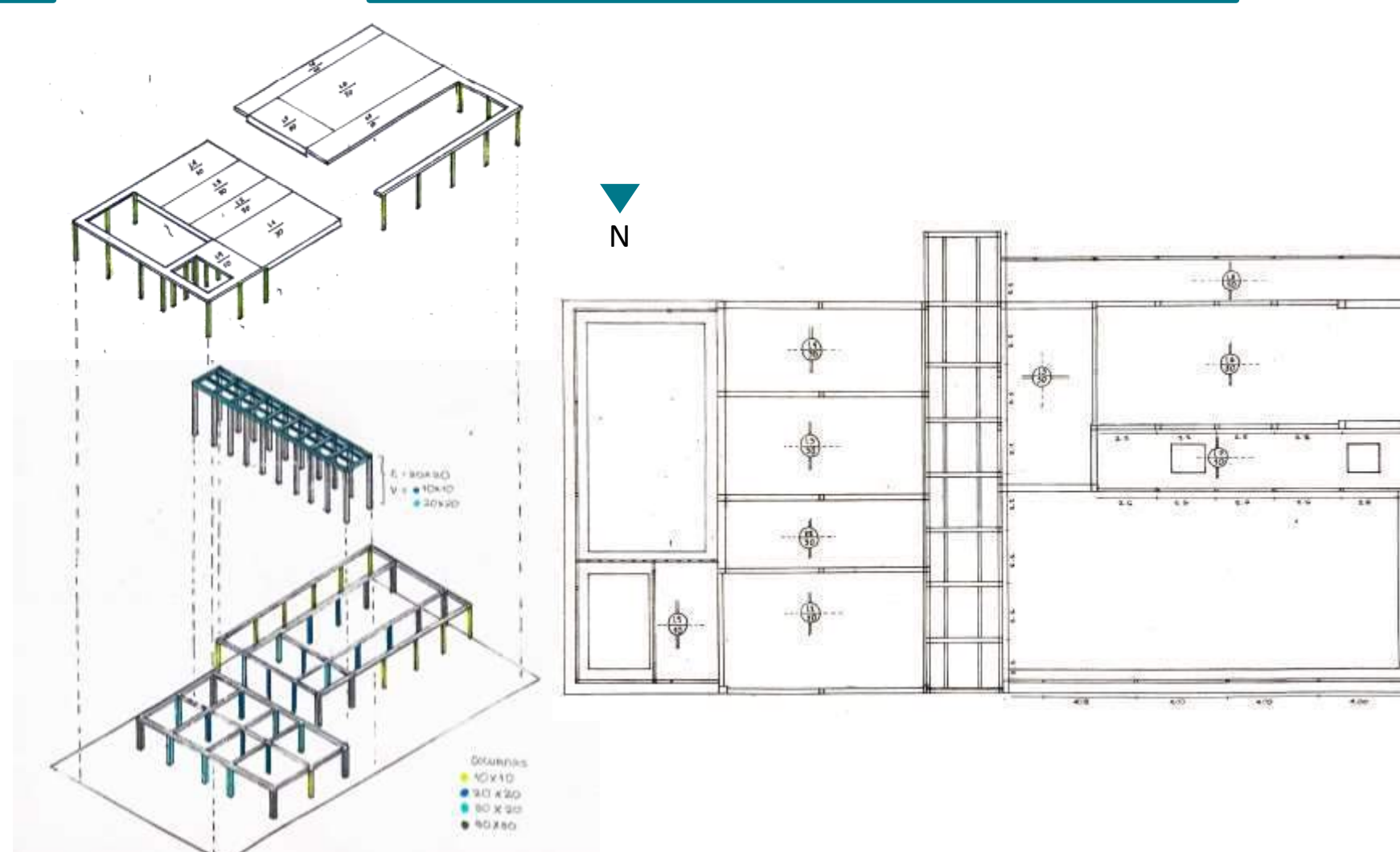
## IDEA GENERADORA/ PARTIDO

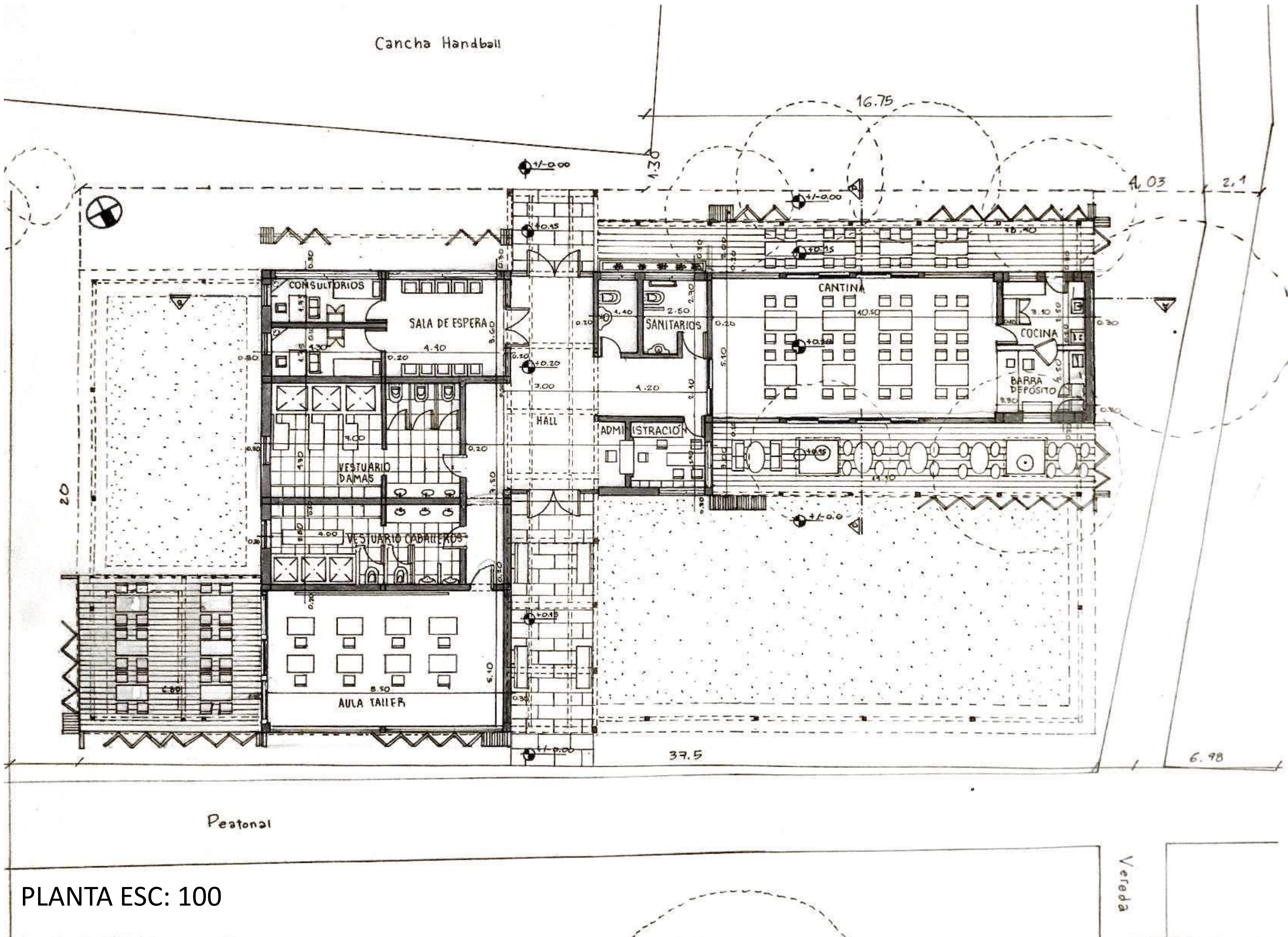


## PROGRAMA, ESPACIOS Y USOS



## MATERIALIDAD, TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN



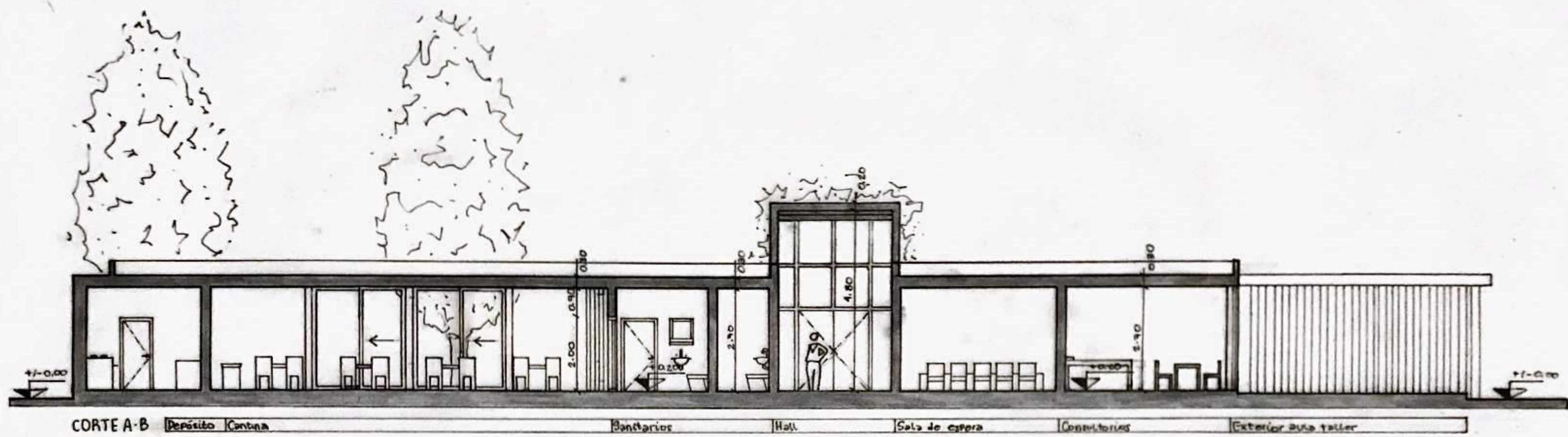


PLANTA ESC: 100

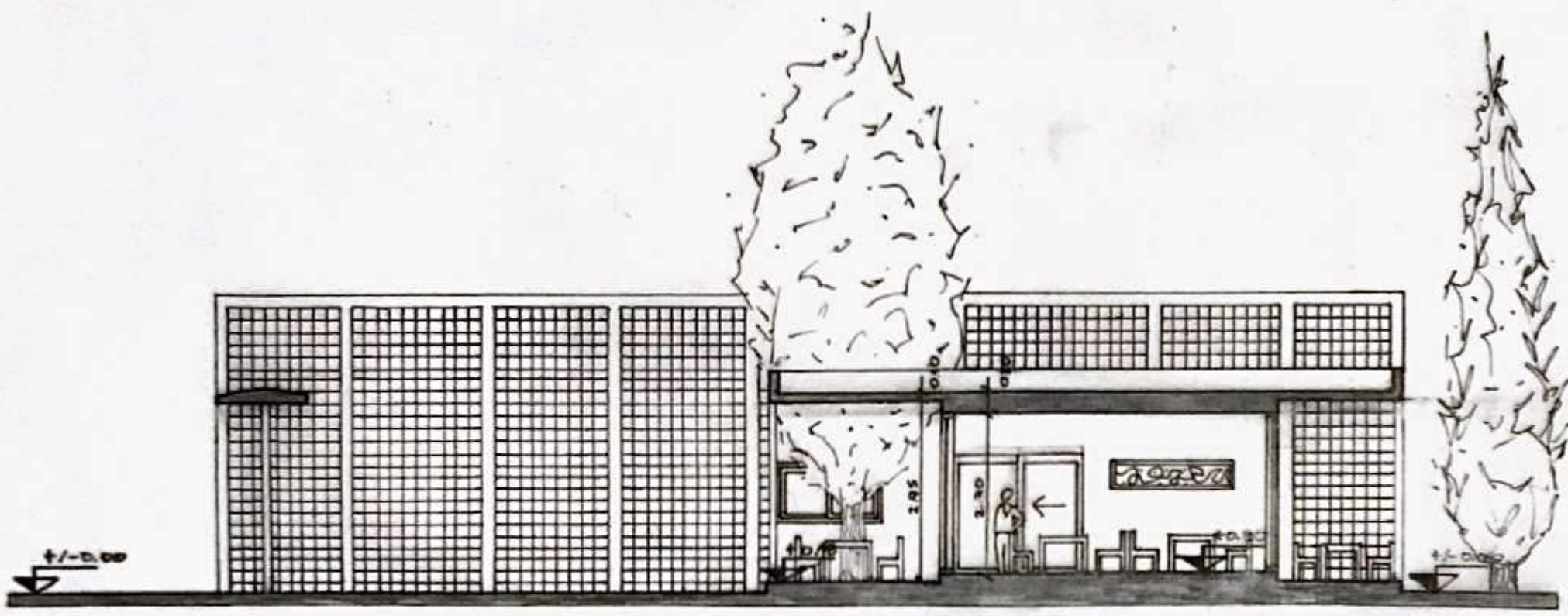
Peatonal

Vereda

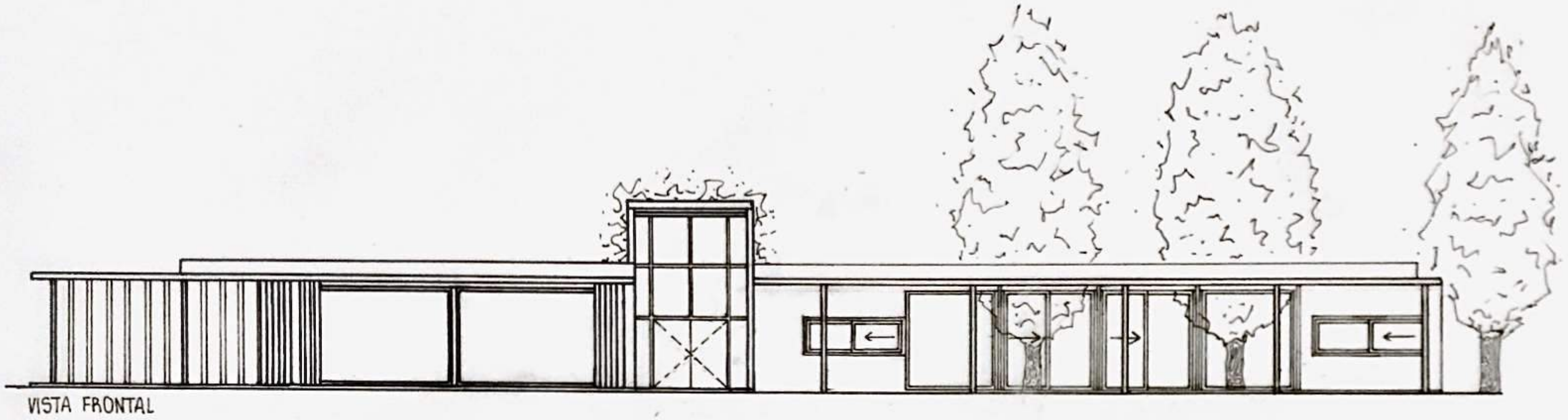




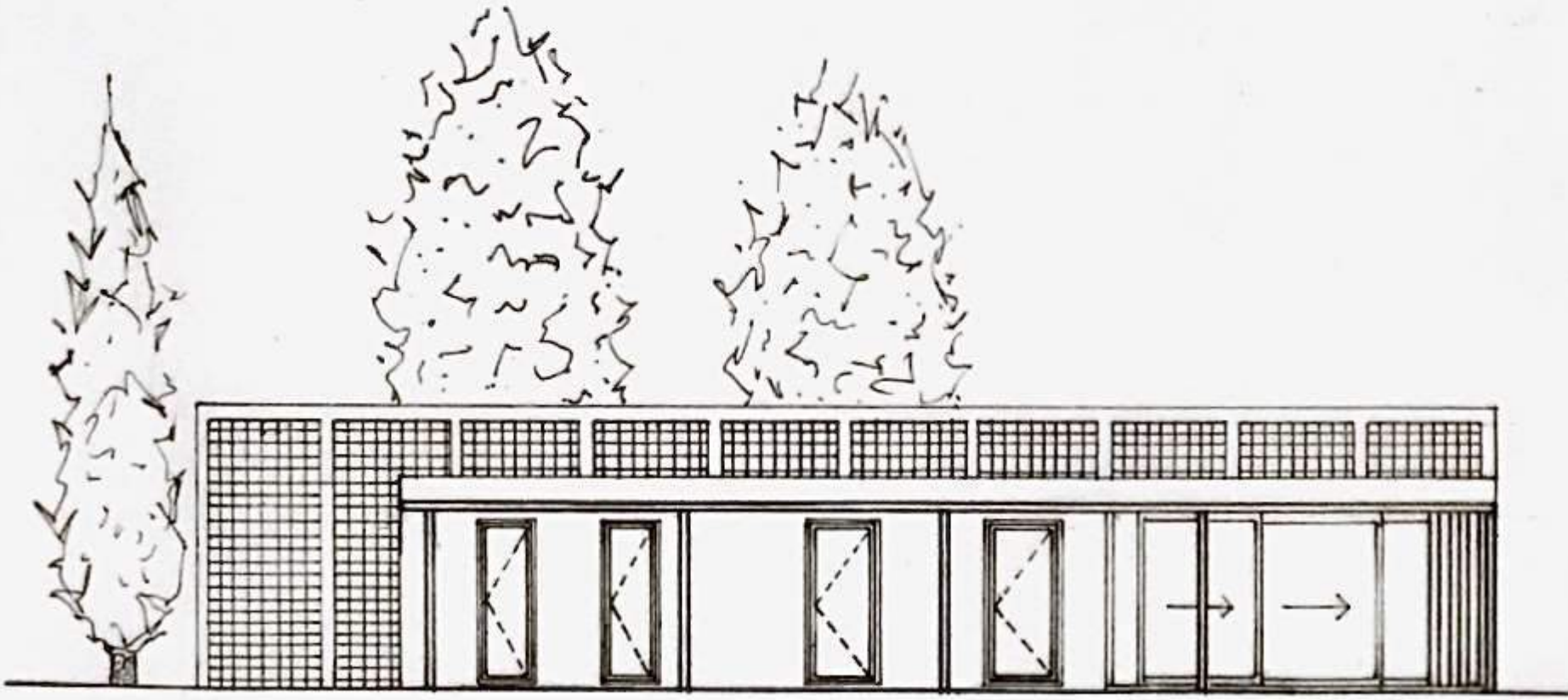
CORTE A-B Depósito Cantina Banterios Hall Sala de espera Consultorios Exterior para taller



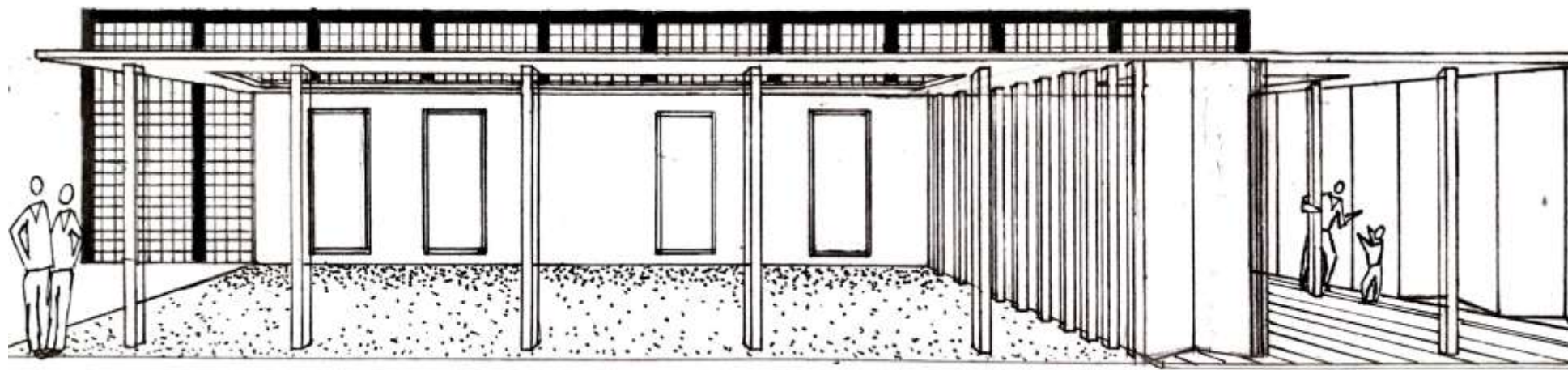
CORTE C-D Ext. Cantina Cantina Ext. cantina



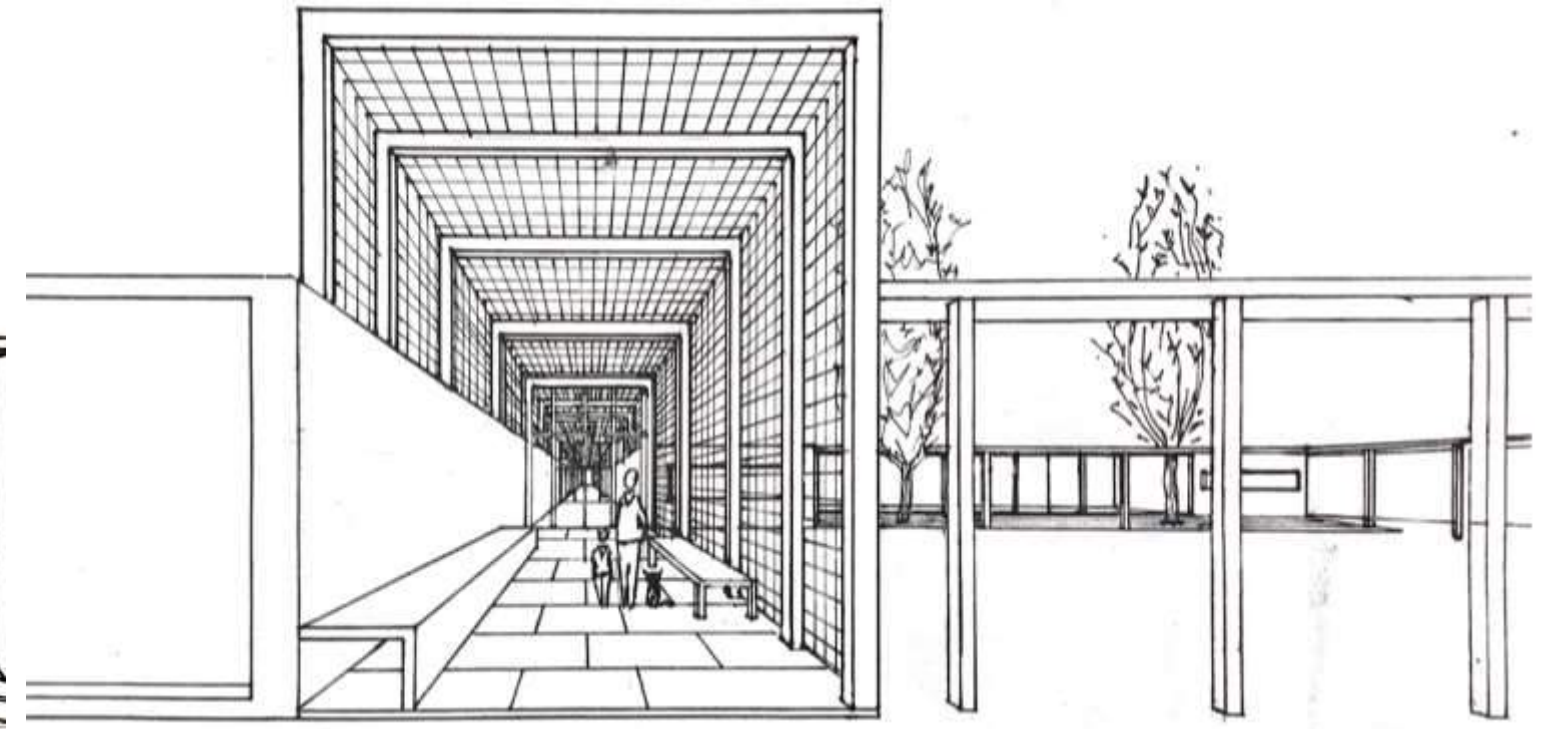
VISTA FRONTAL



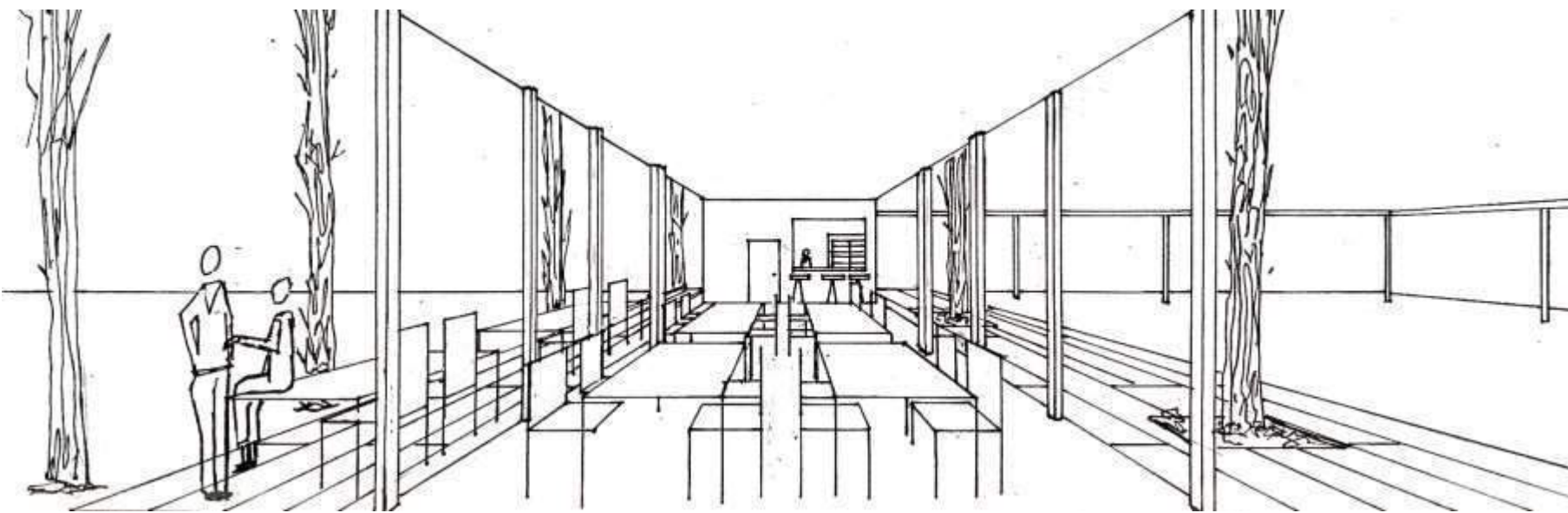
VISTA LATERAL DERECHA



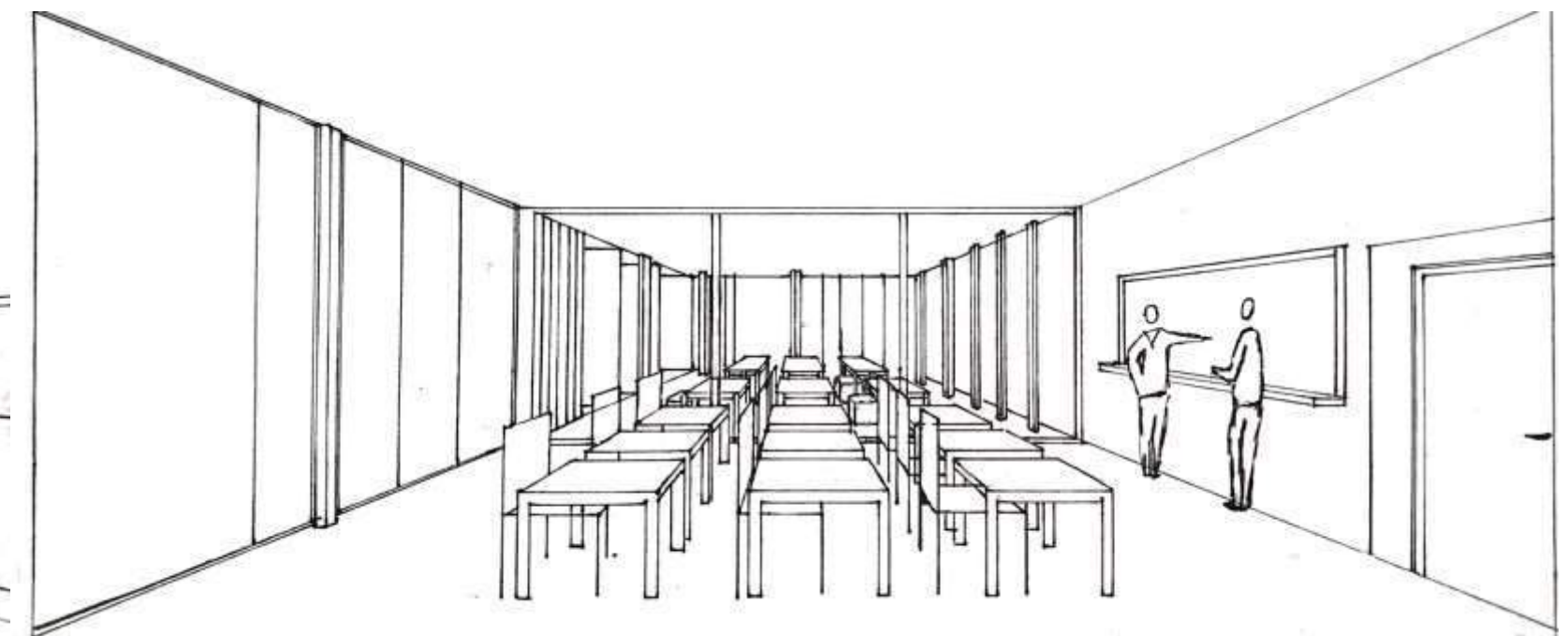
CROQUIS EXTERIOR



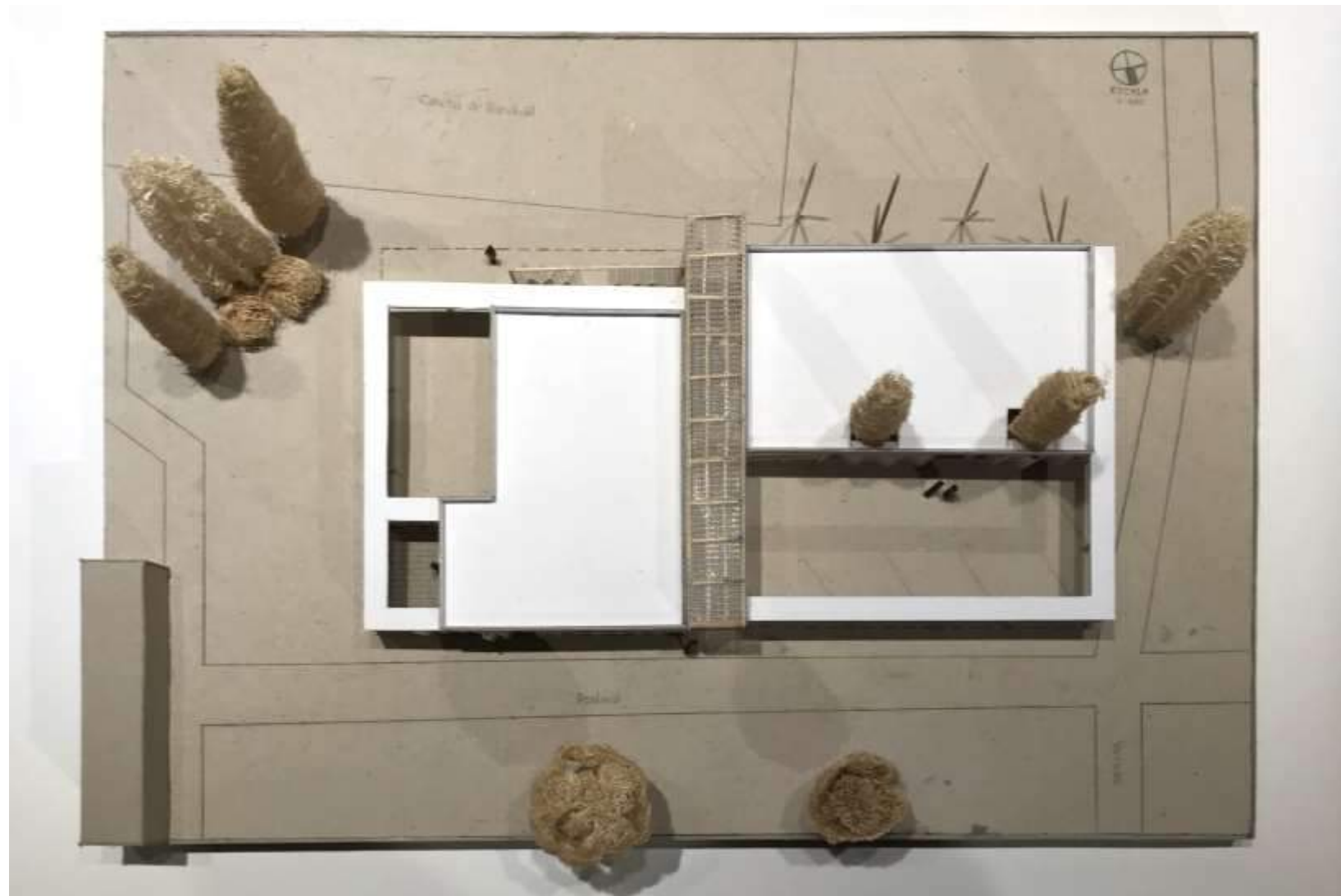
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR CANTINA



CROQUIS INTERIOR AULA TALLER



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE EL ACCESO



VISTA DE SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA POSTERIOR

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

El Proyecto busca vincularse con las canchas en la parte trasera del terreno, conectándose También con la abundante naturaleza y verde del entorno.

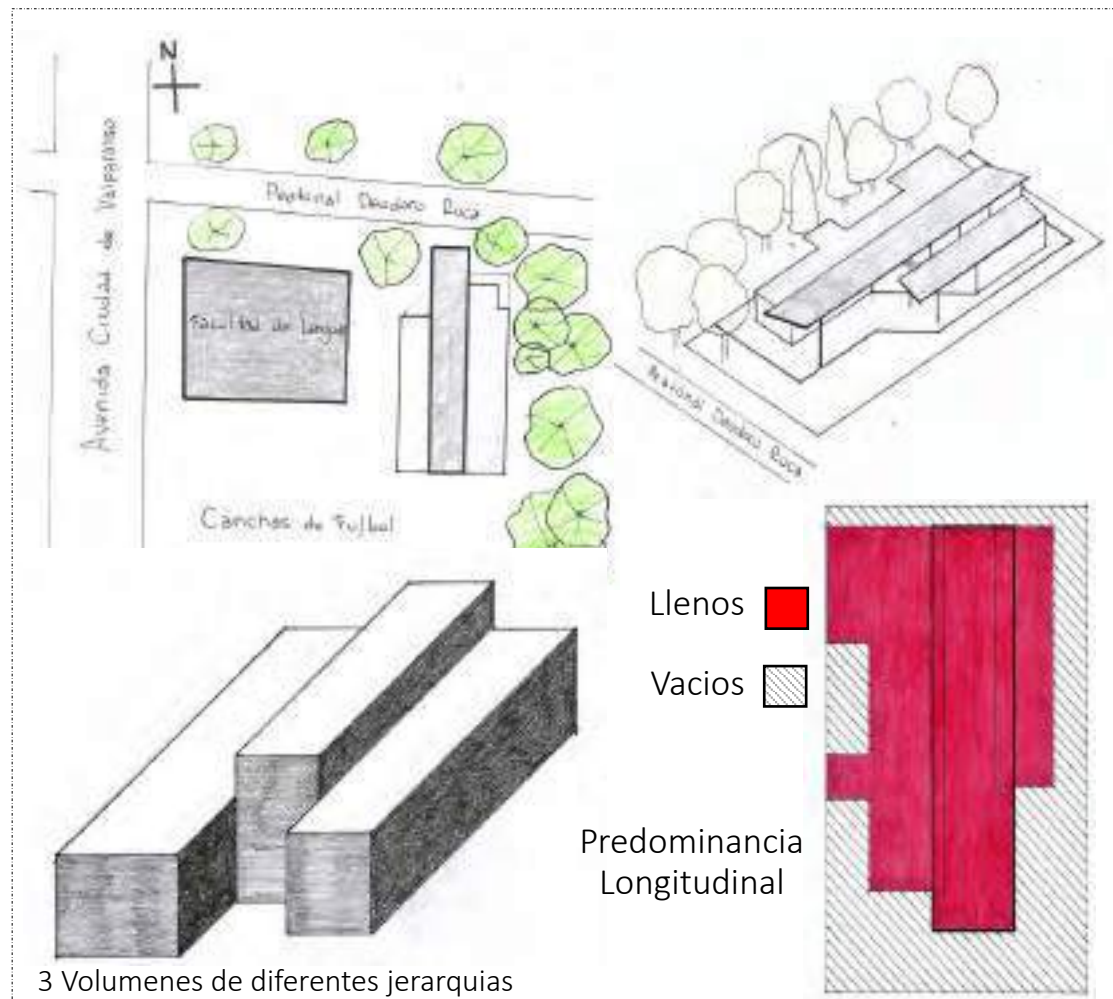
Se genera un espacio de reunion, un punto de encuentro para la gente.

El edificio cuenta con un espacio integrador central, el hall, que conecta y distribuye cada uno de los Espacios. El edificio cuenta con una cantina para que la gente cuente con un espacio para reunirse, este es un espacio muy importante en el Proyecto y cuenta con una extension exterior rodeada por los arboles.

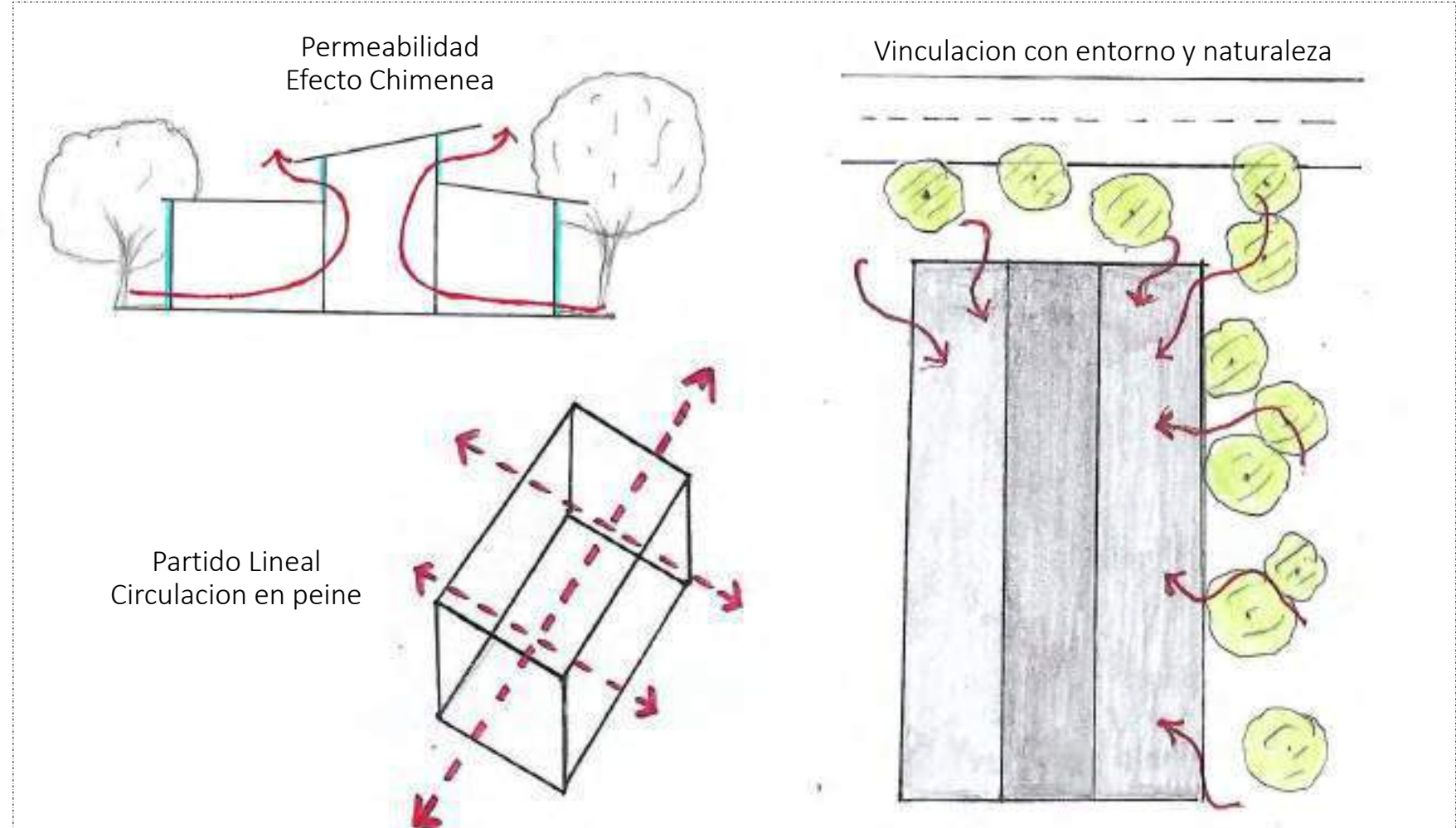
El edificio cuenta con una forma de 3 Volúmenes vinculados entre si de diferentes jerarquias.

Predomina la longitude del edificio debido a que es un terreno bastante angosto.

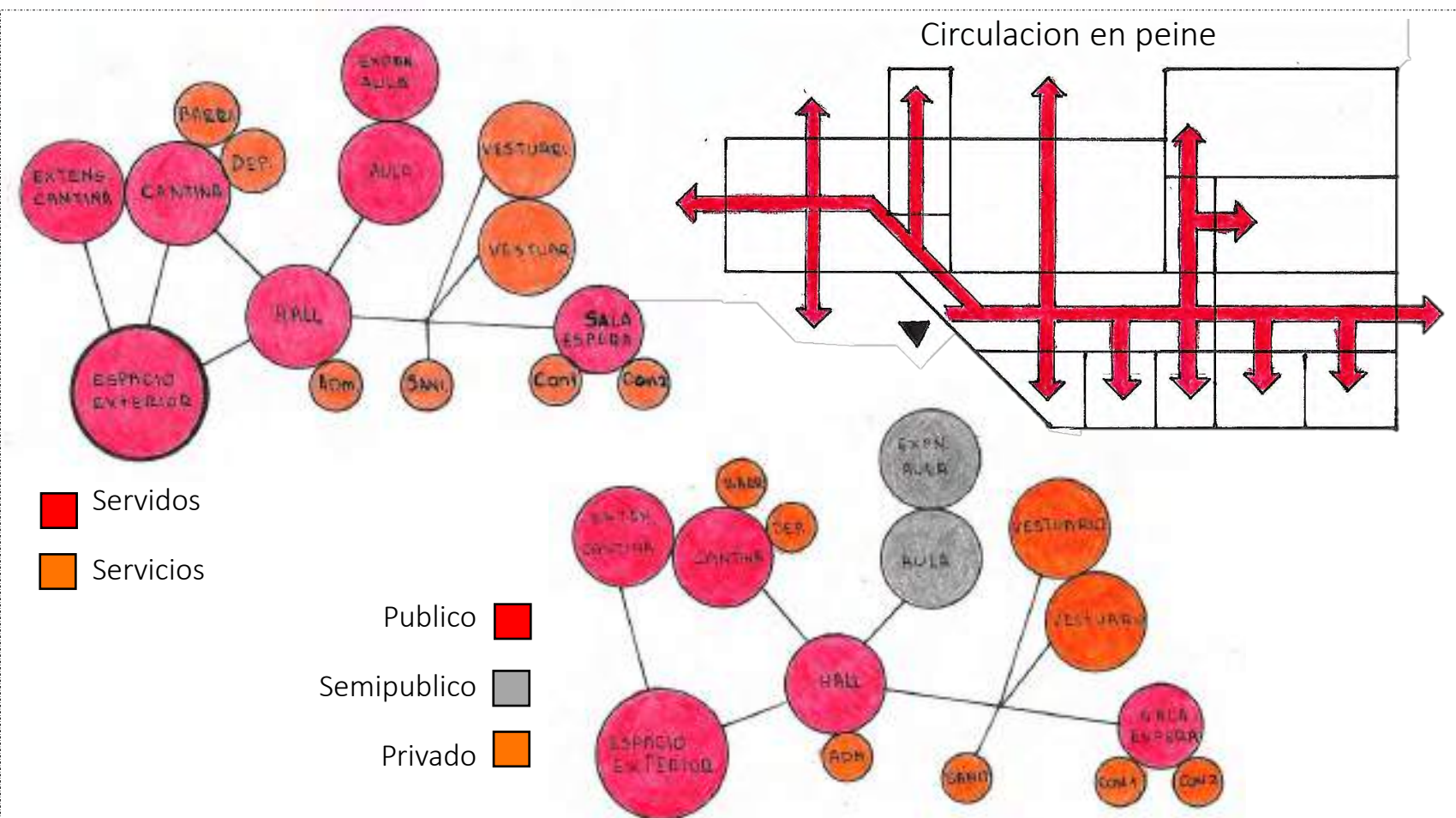
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



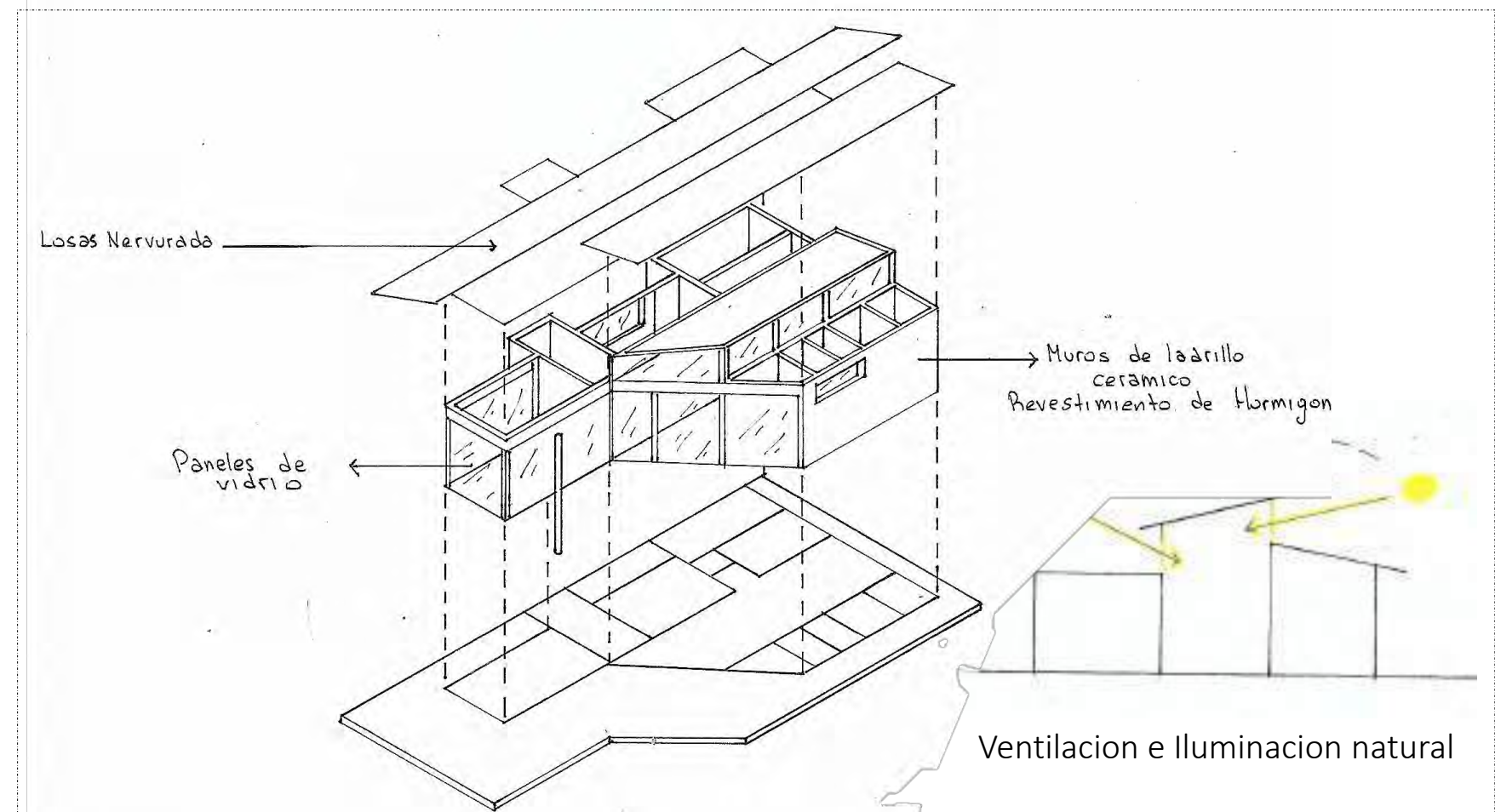
## IDEA GENERADORA·PARTIDO

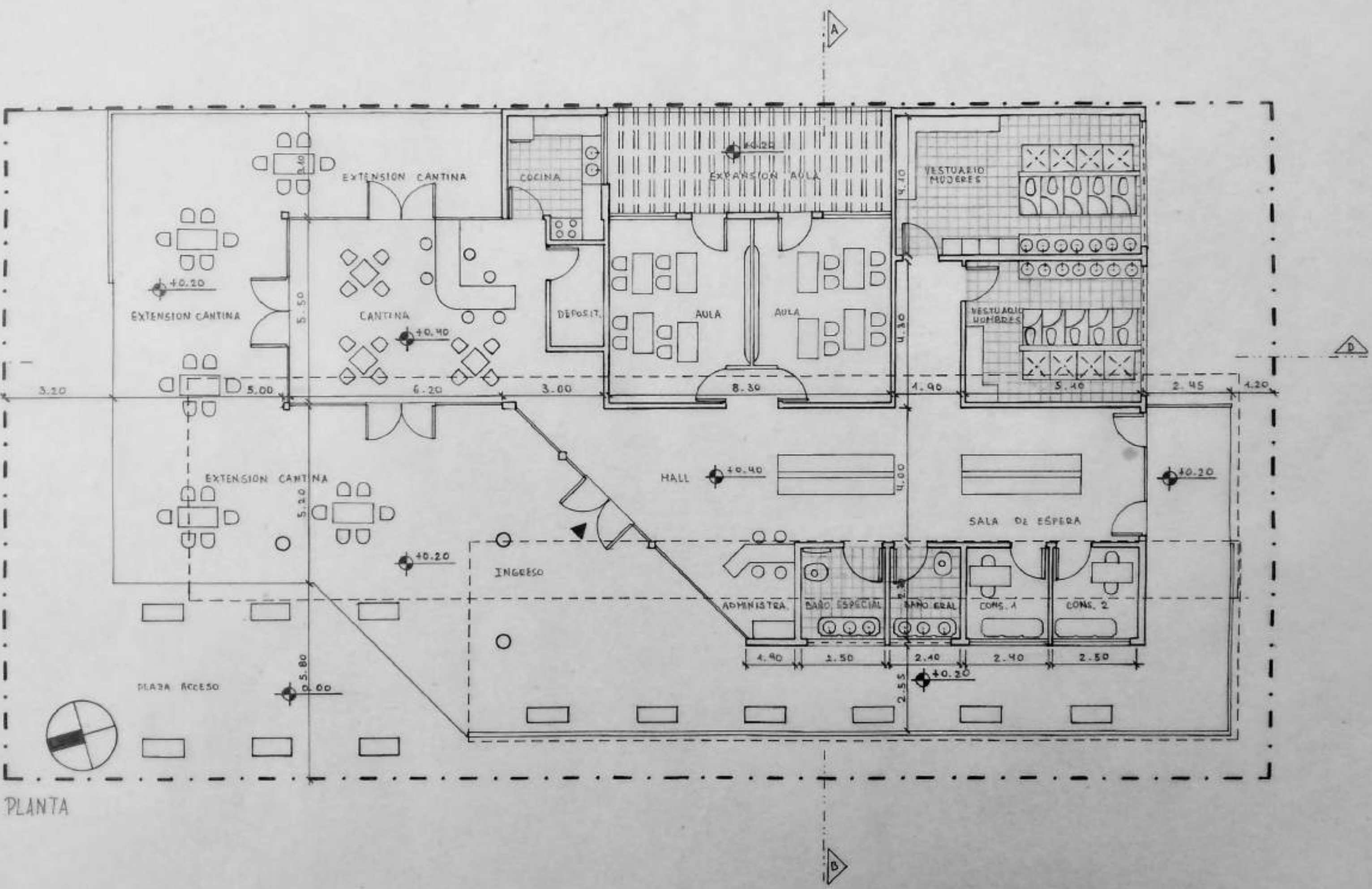


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



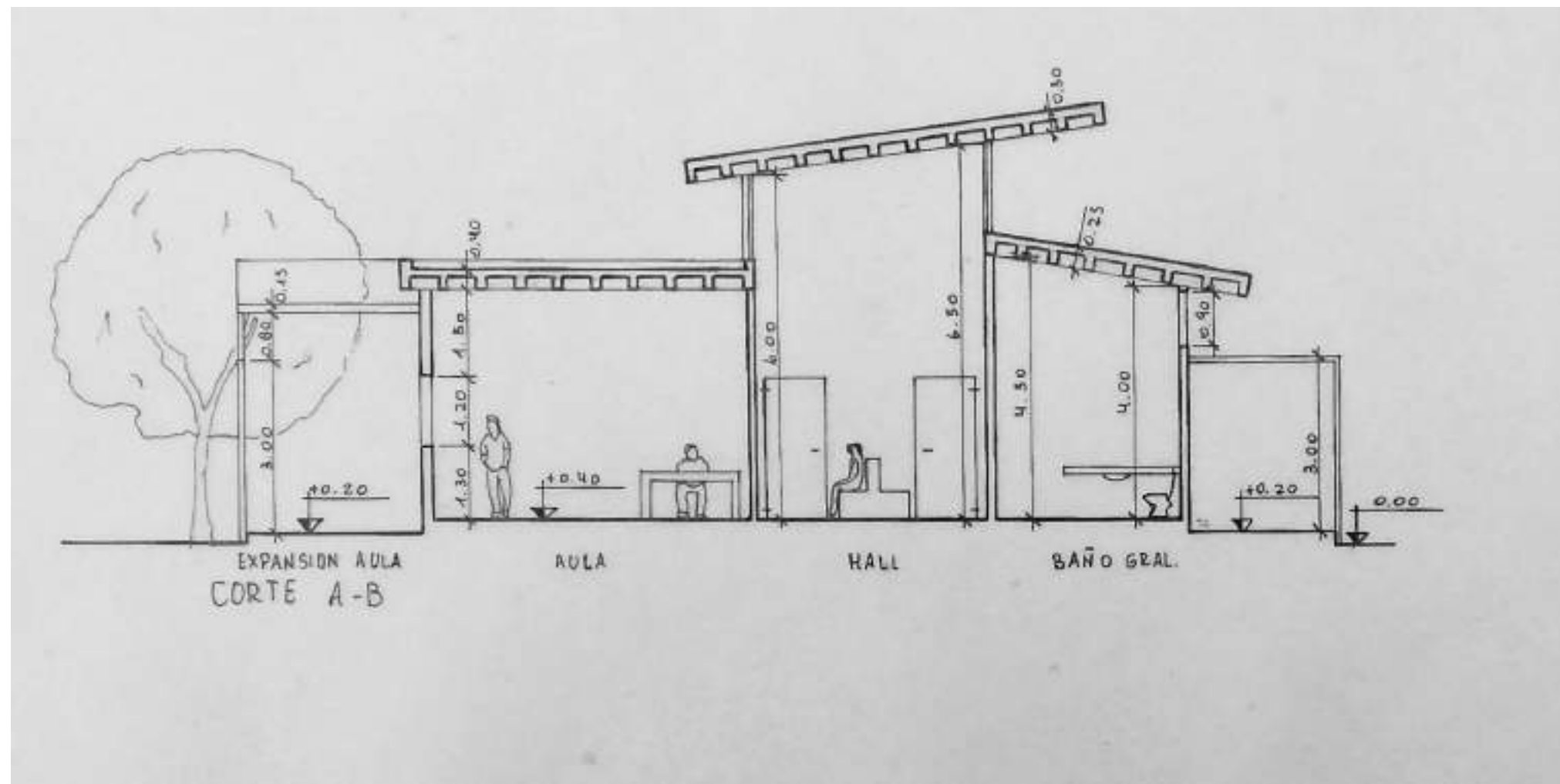
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



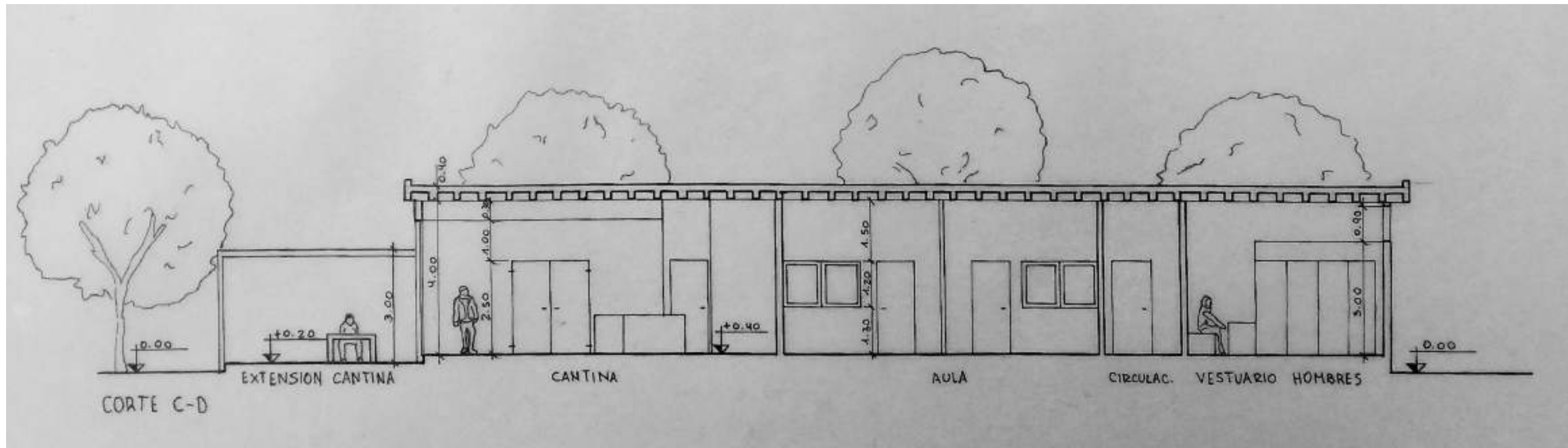


PLANTA

PLANTA ESC: 100



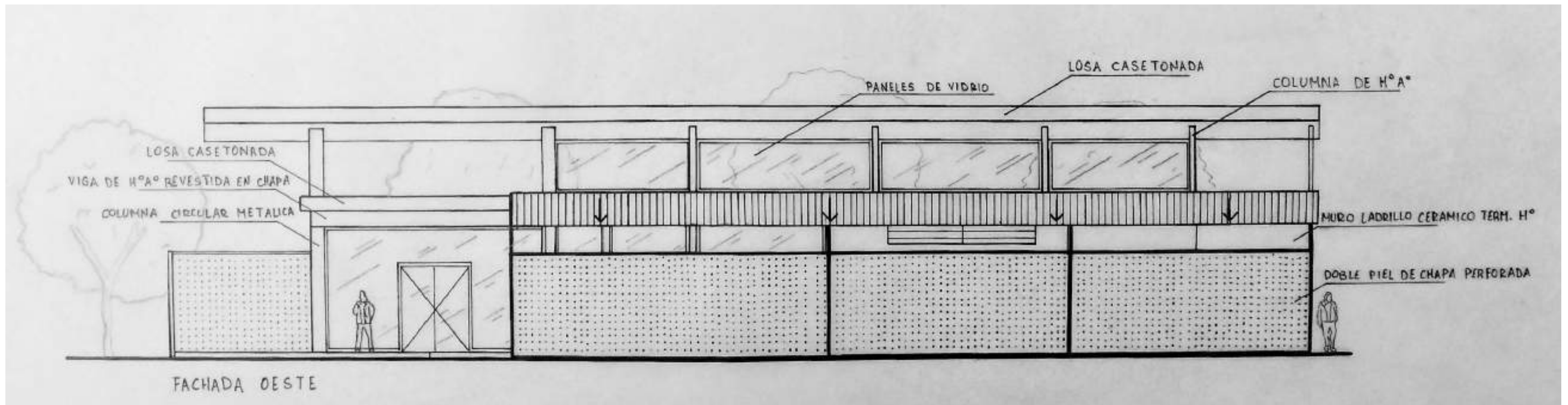
CORTE A/B



CORTE C/D

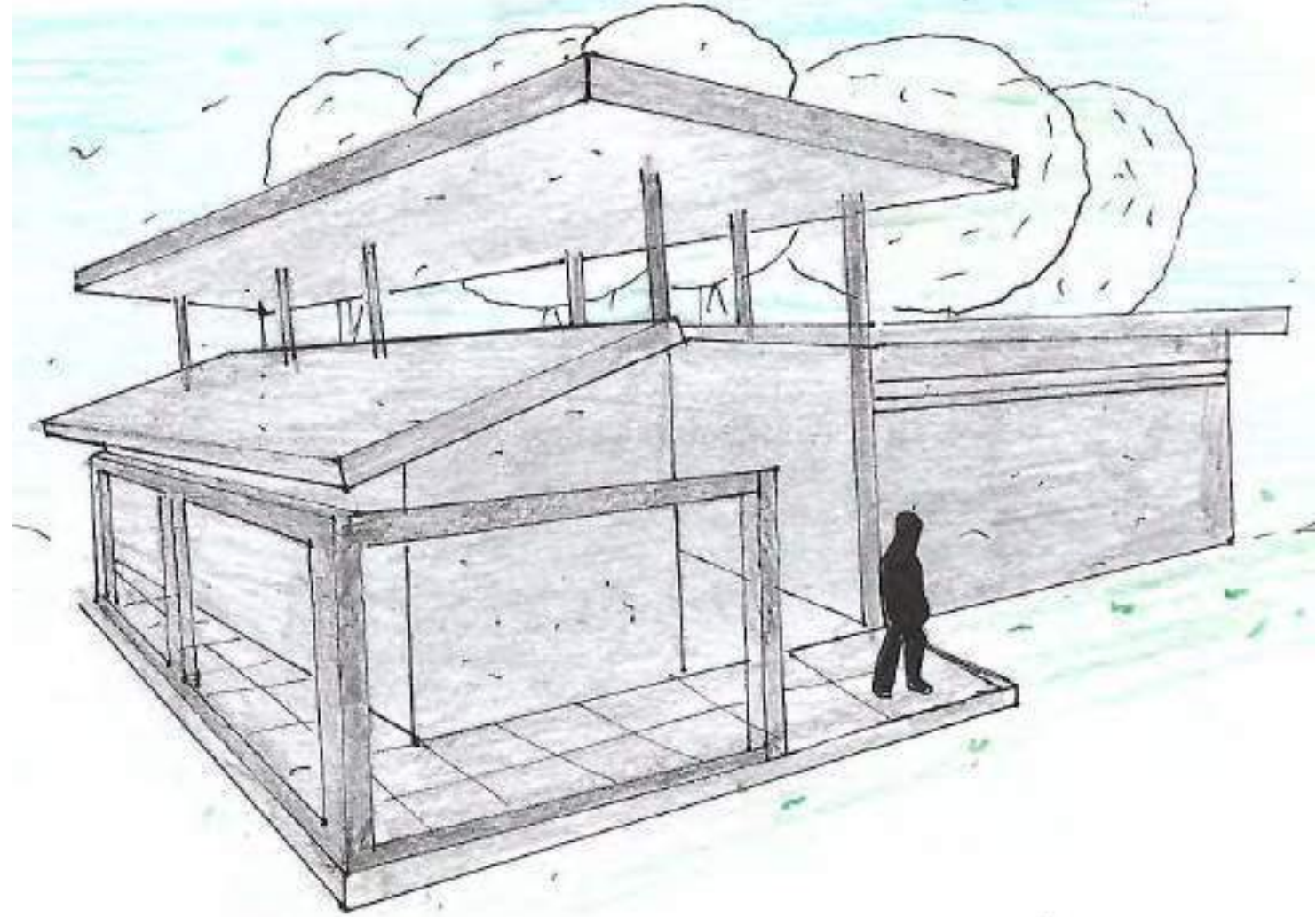
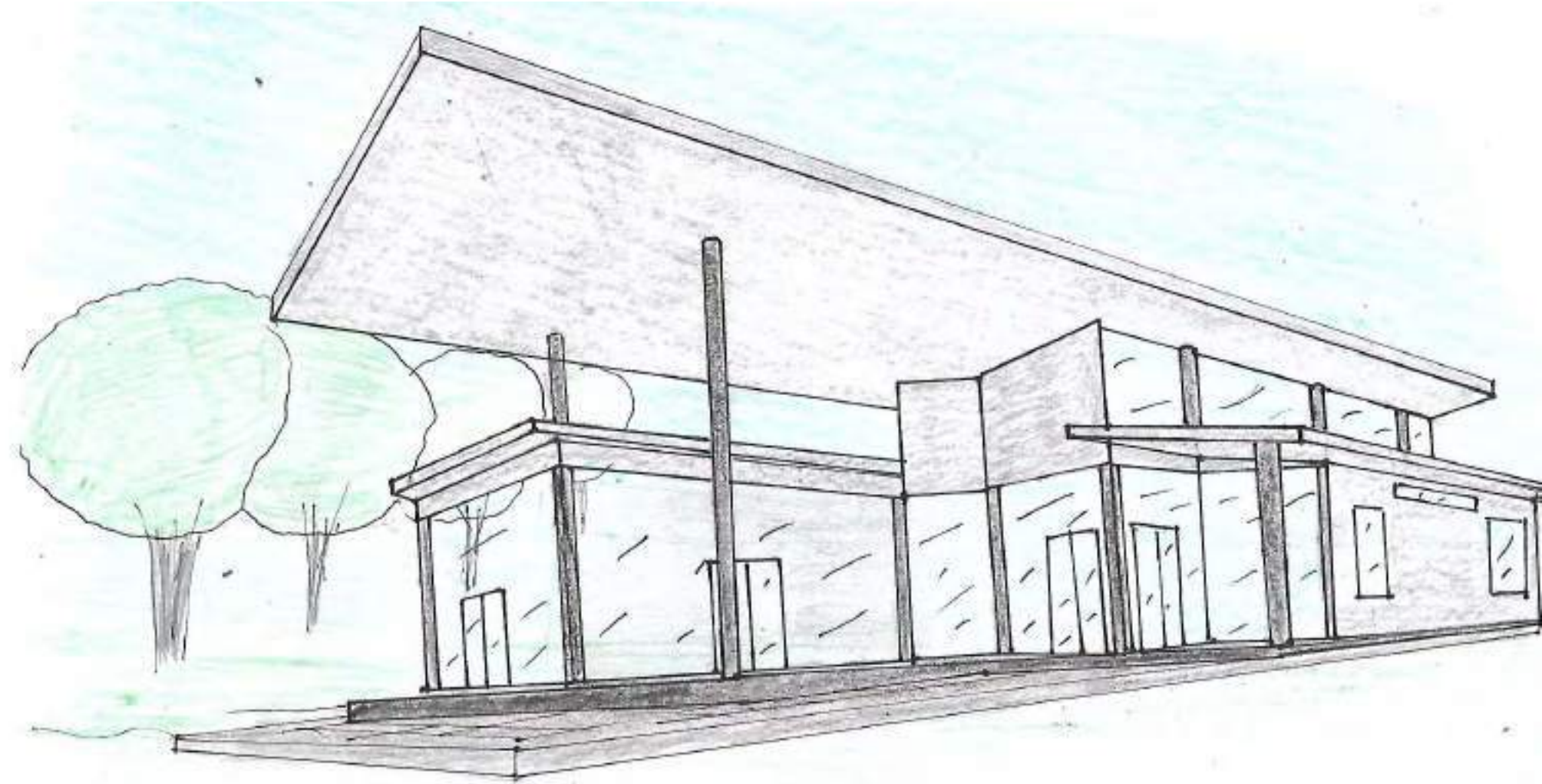
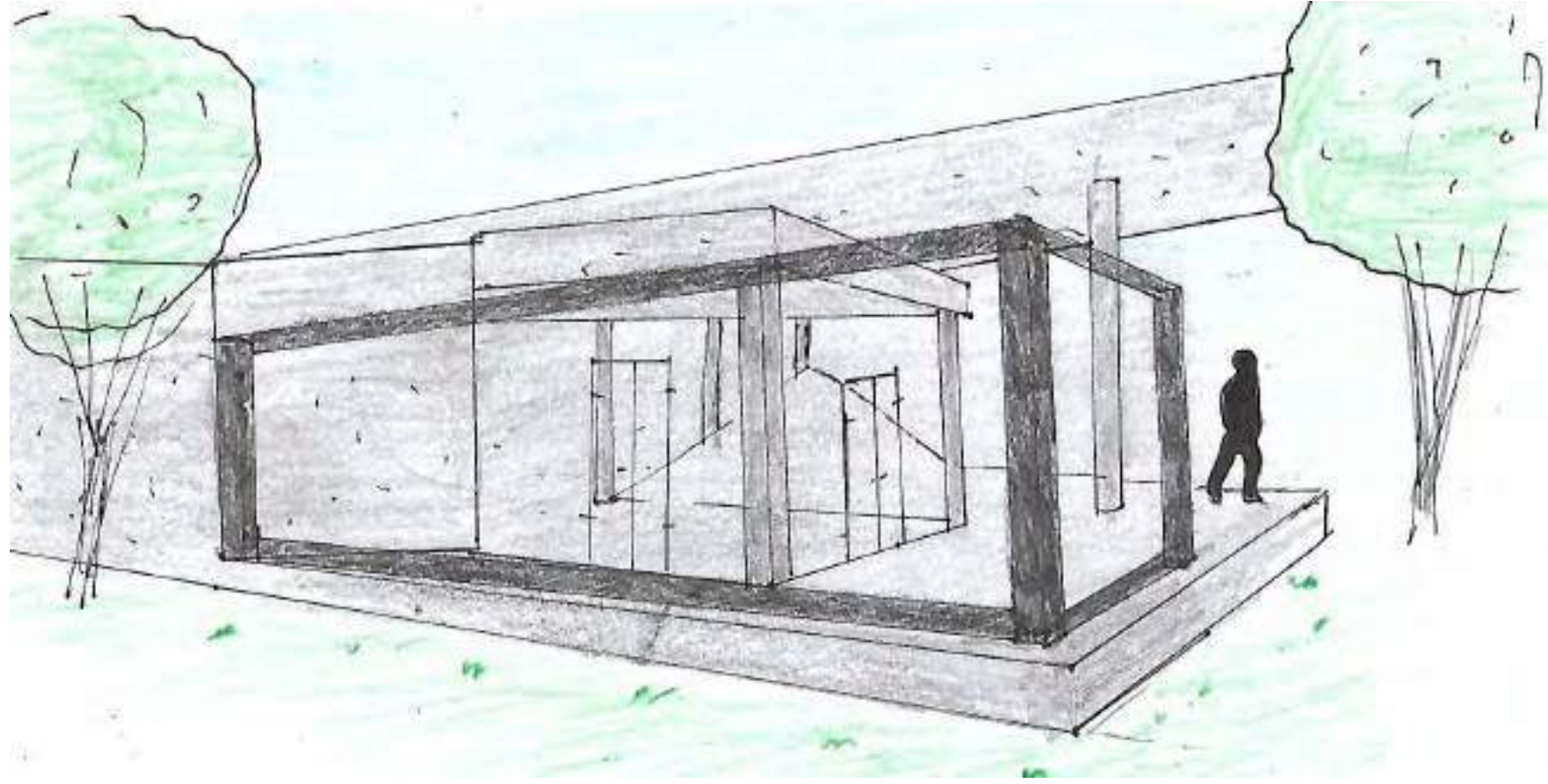
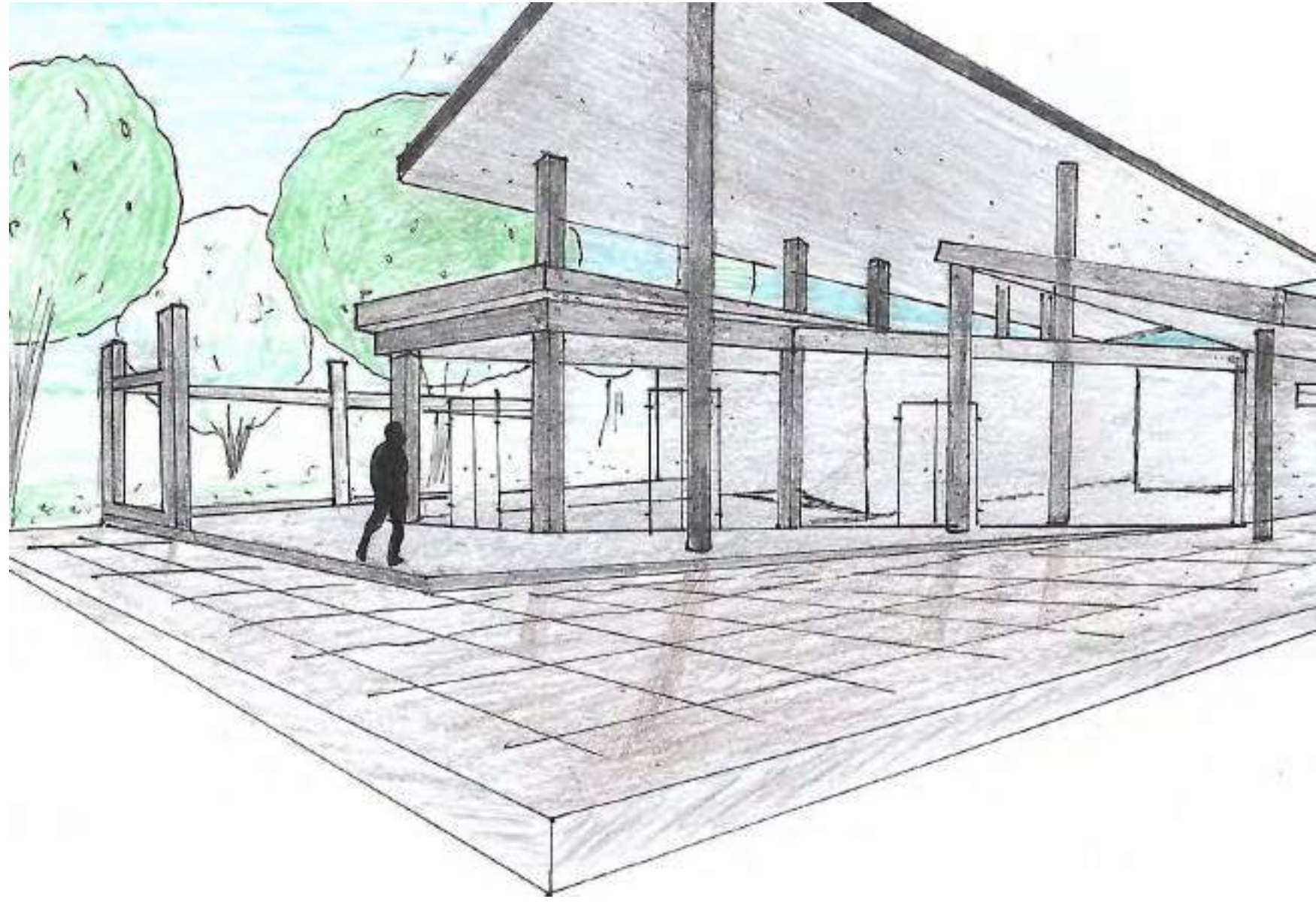


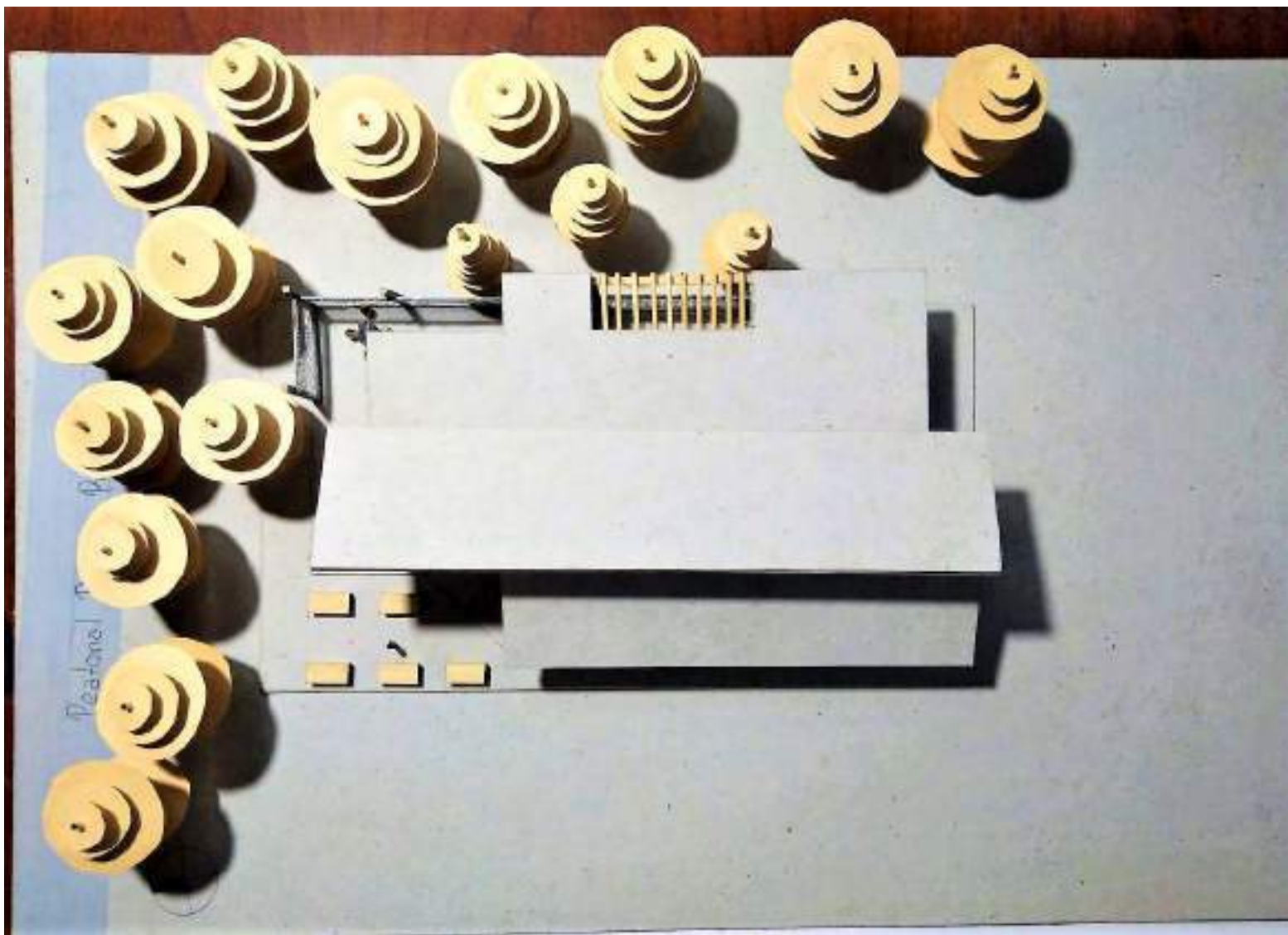
FACHADA A



FACHADA B







VISTA SUPERIOR



VISTA DE INGRESO



SITUACION SIGNIFICATIVA



SITUACION SIGNIFICATIVA

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



## MEMORIA

El proyecto se sitúa sobre la Av. Valparaíso, frente la Universidad de ciencias Económicas en Ciudad Universitaria.

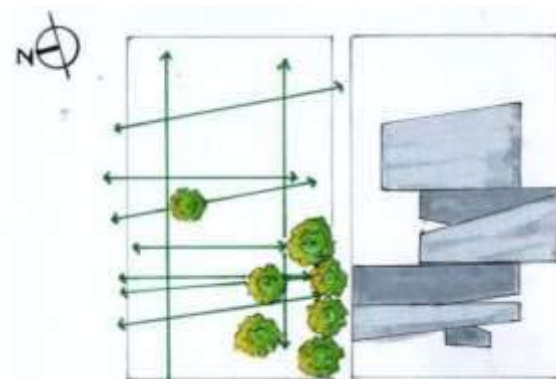
Lo primero a tener en cuenta al empezar con la edificación fue jerarquizar el terreno a través del lleno y el vacío, desde una gran tensión de vegetación en el mismo, donde decidí jugar con esas tensiones e incorporarlas al proyecto para generar sustentabilidad.

La forma se generó a través de la división de 3 volúmenes jerarquizados por alturas dependiendo de las actividades a desarrollar en las mismas, que van a tener como finalidad relacionarse entre sí para dar fluidez a medida que vamos recorriendo el edificio. Teniendo en cuenta la idea generadora de conexión y fluidez, podemos percibirlo a través de la materialidad, nos encontraremos con envolventes translúcidas, que nos dejan ver el exterior al igual que incorporar un patio interno, donde dejara entrar luz natural que se proyectara dentro del edificio para un mejor acondicionamiento, luego un conjunto de hormigón armado y filtros de metal, limpios en su expresión. Manteniendo un orden para poder disfrutar de un partido lineal en peine, siguiendo un recorrido donde percibiremos el adentro y el afuera.

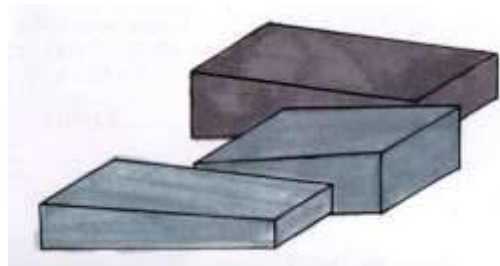
## SITIO EMPLAZAMIENTO FORMA



-UBICACION CIUDAD UNVEROTARIA  
-SITIO RECTANGULAR



-JUEGO A TRAVES DE EJES Y EL VERDE  
-APROVECHAMIENTO DEL TERRENO EN SU TOTALIDAD

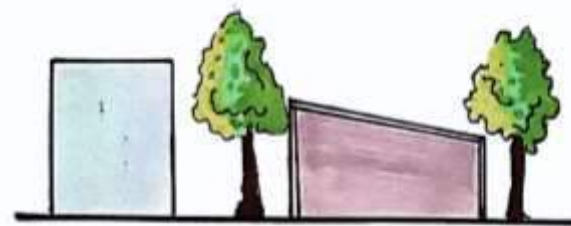


-FORMADO POR TRES VOLUMENES RELACIONADOS ENTRESI  
-TRABAJO CON EL ASOLEAMIENTO EN CONJUNTO/ NO-NE



-RELACION CON EL ENTORNO VERDE Y PREEXISTENCIAS  
-VISUALES A TRAVES DE TODO EL EDIFICIO

## IDEA GENERADORA PARTIDO



-CONEXION -PERNEABLE -ESPACIAL ENTRE EL INTERIOY EL EXTERIOR

### CONCEPTOS DISPARADORES:

- PEANEAMILIDAD
- FLEXIBILIDAD
- CONTINUIDAD
- CONEXION
- SUSTENTABILIDAD
- FLUIDES

### IMÁGENES INSPIRADORAS:



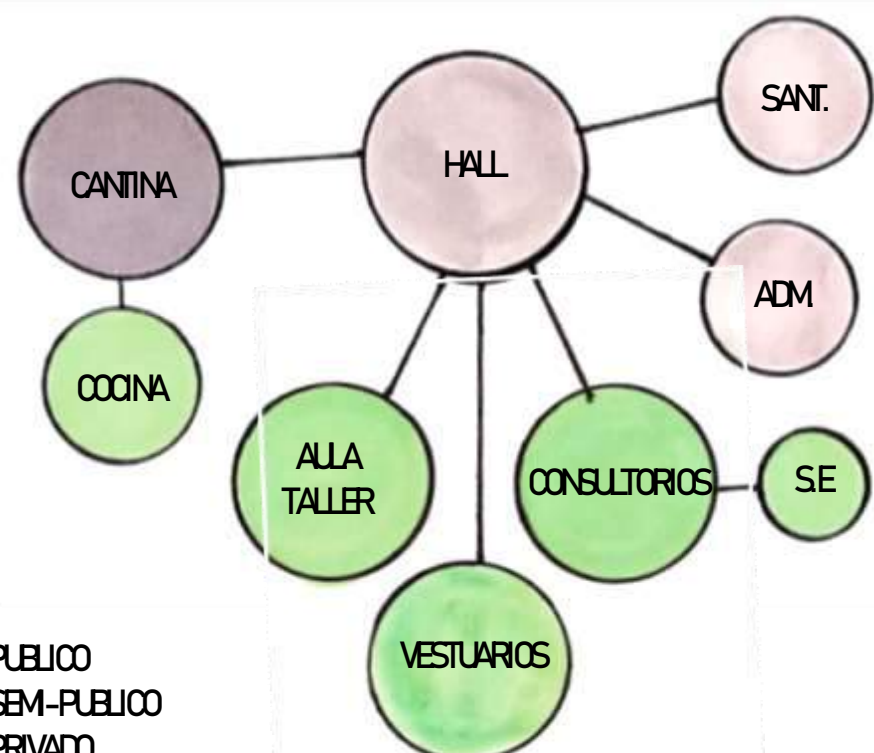
-ATRAER A LAS PERSONAS DESDE LA ATRACCION Y COMODIDAD DEL EDIFICIO



-CONJUNTO DEL VERDE Y LA MATERIALIDAD

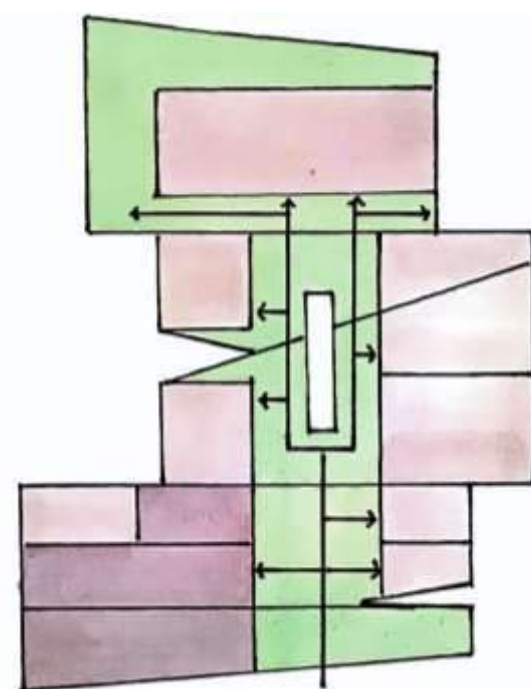
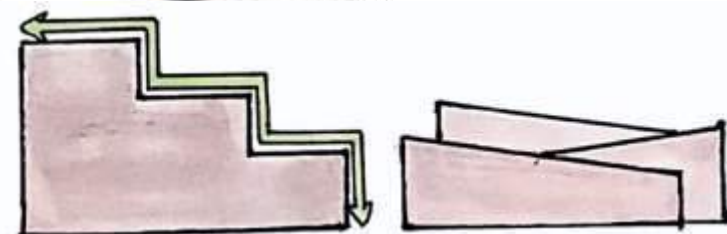


## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



- PUBLICO
- SEM-PUBLICO
- PRIVADO

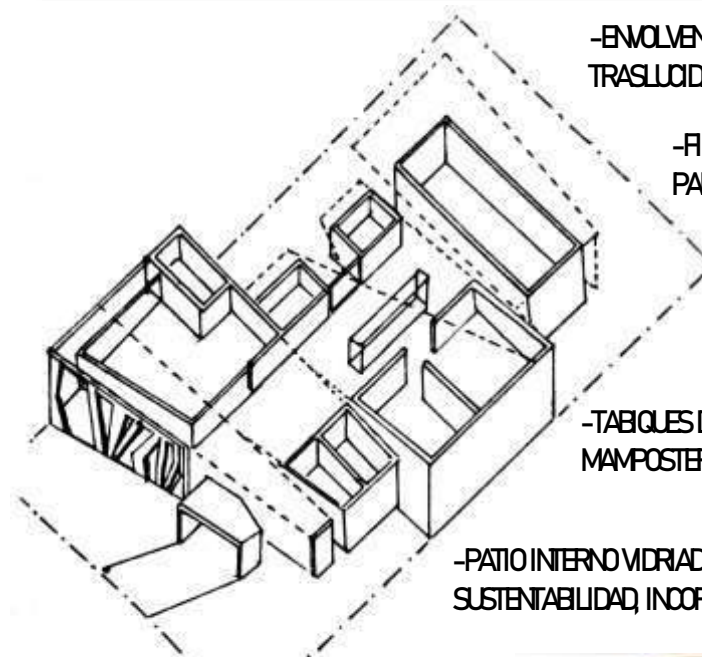
-JERARQUIA DE LOS ESPACIOS POR ALTURA, DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES QUE CONTIENE



- SERVICIO
- SERVICIO
- INTERMEDIO (CIRCULACION)

-ESQUEMA DE CIRCULACION -> LINEAL EN PEINE  
-ESPACIOS JERARQUICOS A TRAVES DE SUS m<sup>2</sup>

## MATERIALIDAD - EXPRESION - TECNOLOGIA



-ENVOLVENTES TRASLUCIDAS-ASOLEAMIENTO NATURAL

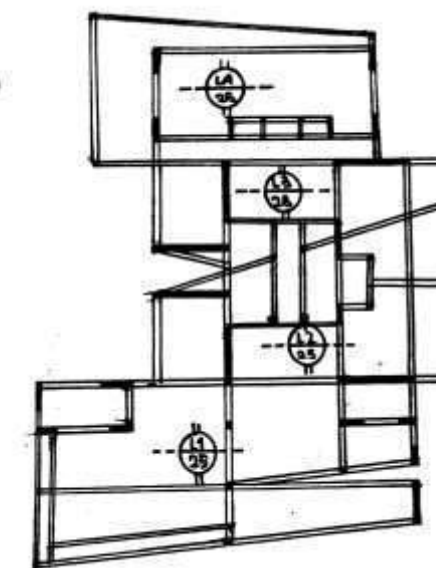
-FILTROS DE ACERO, UTILIZADOS PARA PAARASOLES

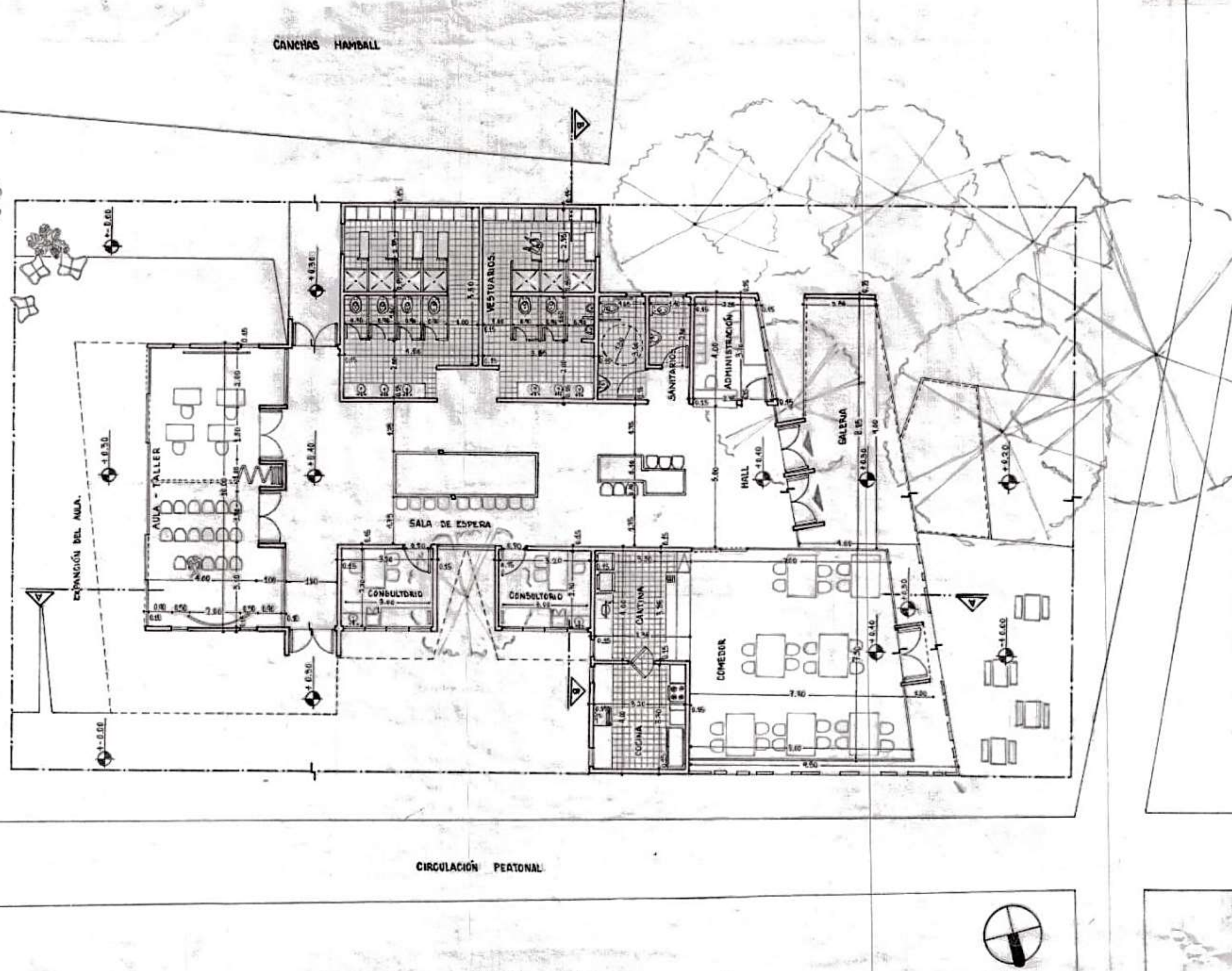
-LOSA ALMANADA= EXTENSION DE LA MISMA EN SECTORES PARA PROTECCION DEL SOL Y GENERAR AMPLIACION

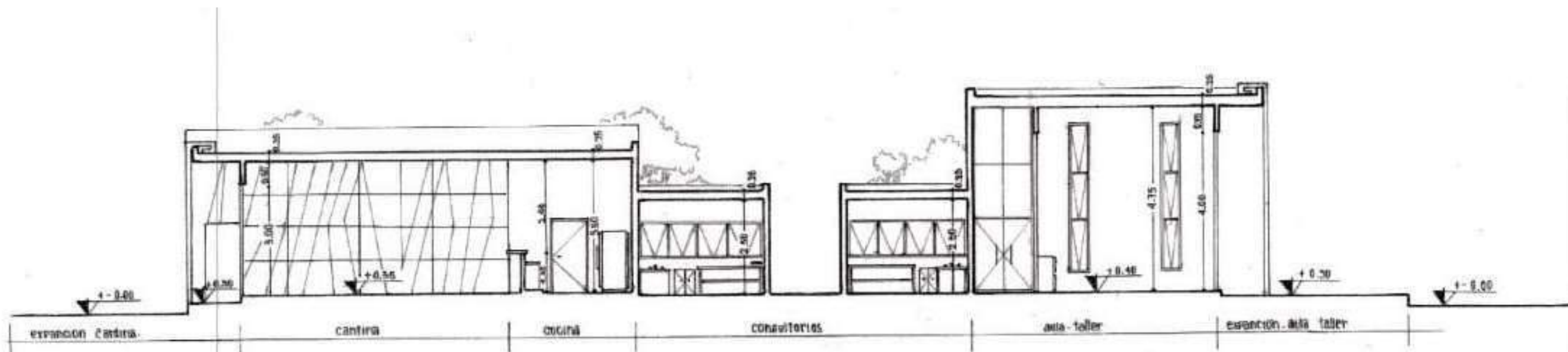
-TABLEROS DE HORMIGON ARMADO + MAMPOSTERIA CON REVESTIMIENTO

-PATIO INTERNO VIDRIADO= LUZ NATURAL, SUSTENTABILIDAD, INCORPORACION DE VERDE

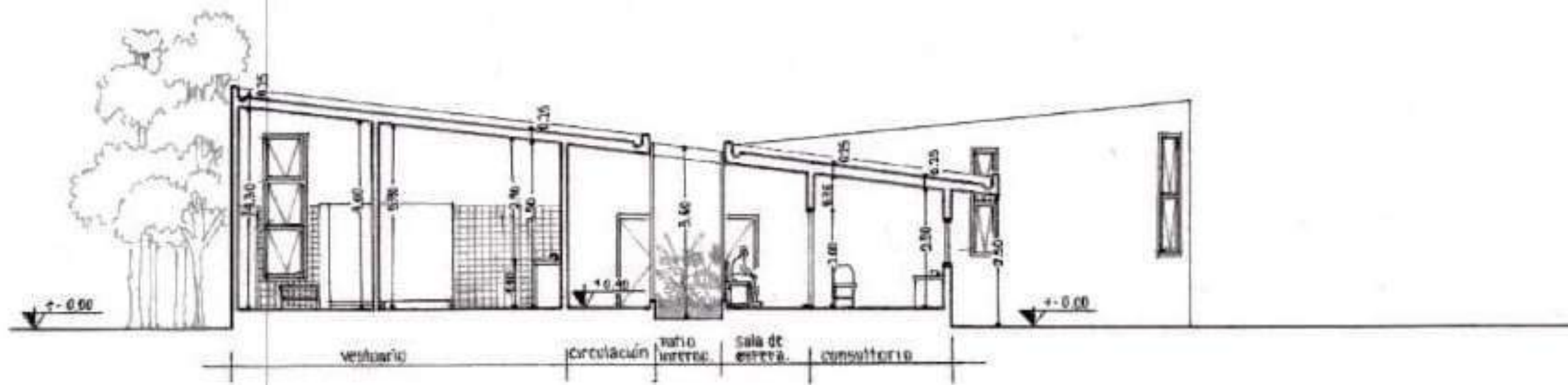
### PLANTA DE ESTRUCTURA





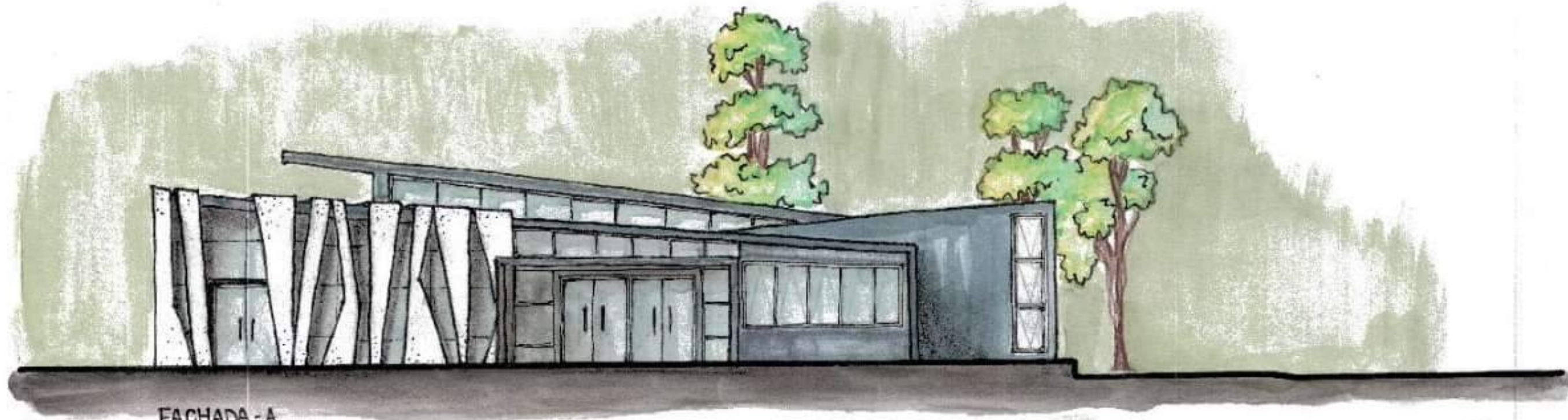


CORTE A-A

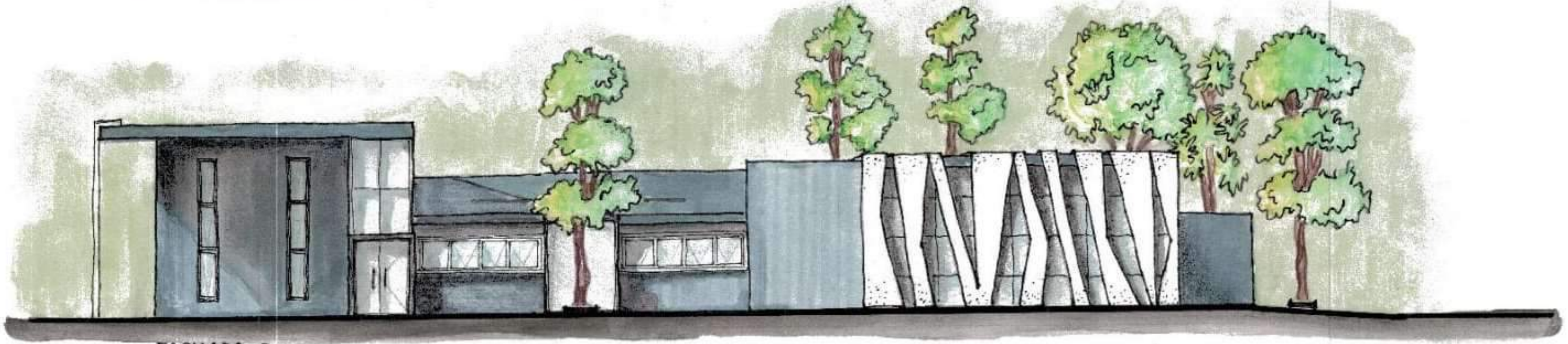


CORTE B-B

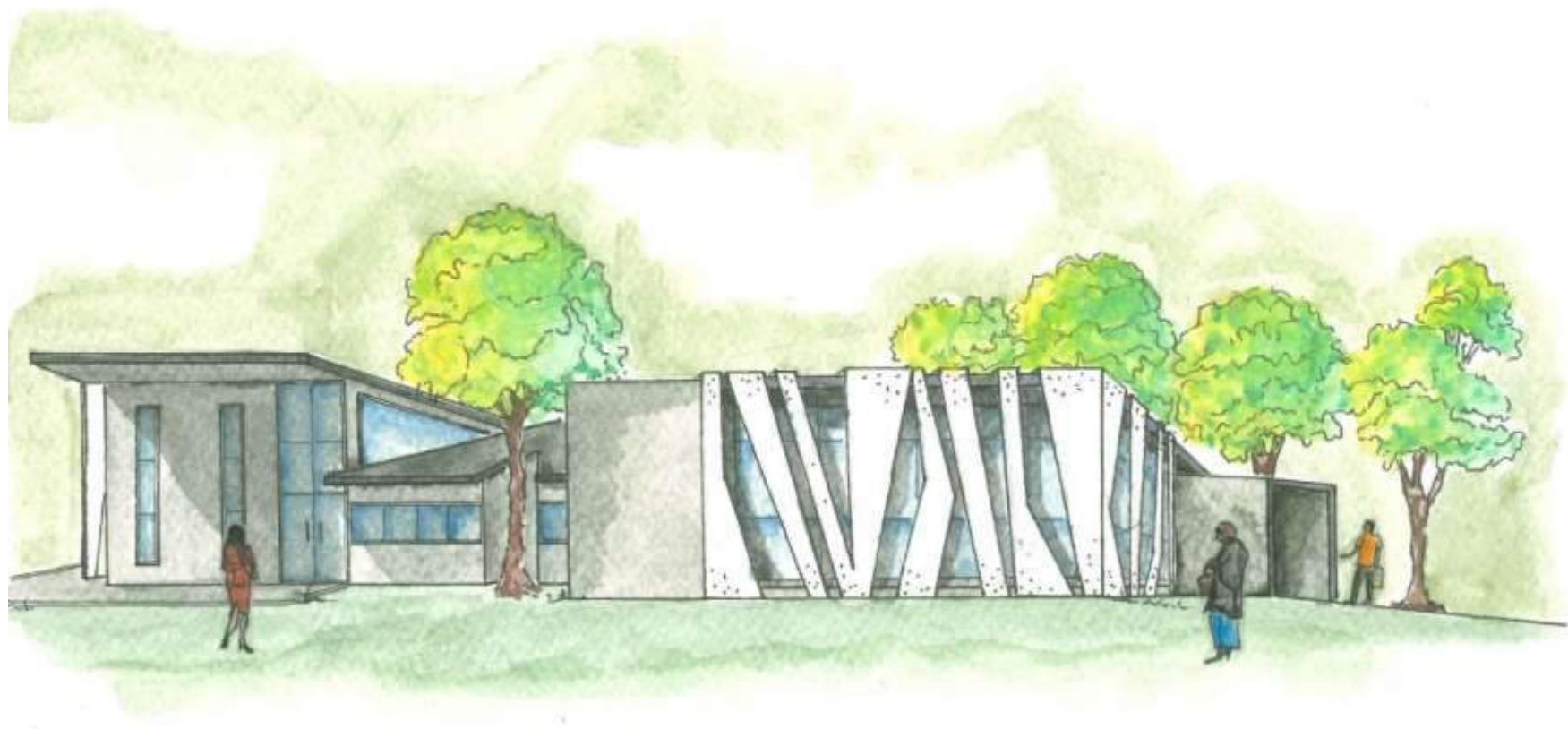
CORTE B/B



FACHADA - A



FACHADA - B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTES UNC



VISTA DESDE LA CALLE



# SEDE DEPORTIVA

CIUDAD UNIVERSITARIA - SITIO 2

## MEMORIA DESCRIPTIVA:

EL PROYECTO SE DESTACA POR SER UN CONECTOR IMPORTANTE ENTRE LA SEDE Y EL ENTORNO. ESTE GENERA EN SU CENTRO UN PATIO QUE HACE DEL VERDE PRESENTE, UN ELEMENTO PROTAGÓNICO EN LA PROPUESTA Y AL MISMO TIEMPO DA LUGAR A UNOS SENDEROS QUE LA CONECTAN CON LA CANCHA. LA SEDE SE EMPLAZA SOBRE AV. VALPARAISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, Y EL LOTE LIMITA, AL NORTE Y ESTE, CON PEATONALES. AL OESTE CON UNA VEREDA Y AL SUR CON LAS CANCHAS.

EL PROYECTO RESUELVE UN ACCESO PRINCIPAL SEMICUBIERTO EN EL OESTE PARA INGRESAR AL EDIFICIO Y AL MISMO TIEMPO A LA CANTINA CON INGRESO INDEPENDIENTE.

LA DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL ES EN UNA PLANTA CONTEMPLANDO EL ÁREA SOCIAL Y PROTAGÓNICA AL NORTE, Y EL ÁREA MAS PRIVADA Y DE SERVICIO AL SUR, PONIENDO EN JUEGO DISTINTAS ALTURAS QUE DESTAQUEN LAS JERARQUÍAS ESPACIALES DEL PROYECTO.

EN CUANTO A ASPECTOS TECNOLÓGICOS POSEE UNA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL VÍA HÚMEDA PARA ENVOLVENTES LATERALES (LADRILLO COMÚN) Y ENVOLVENTES SUPERIOR (LOSA DE HºAº) SUMADO A UNA ESTRUCTURA METÁLICA QUE A SU VEZ CONTEMPLA FILTROS METÁLICOS COMO PROTECCIÓN EN EL NORTE, ESTE Y OESTE, Y PERGOLADOS QUE DAN LUGAR A EXTENSIONES SEMICUBIERTAS.

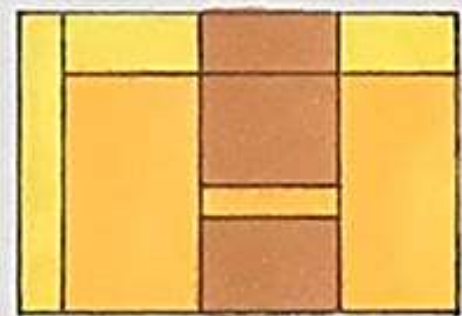
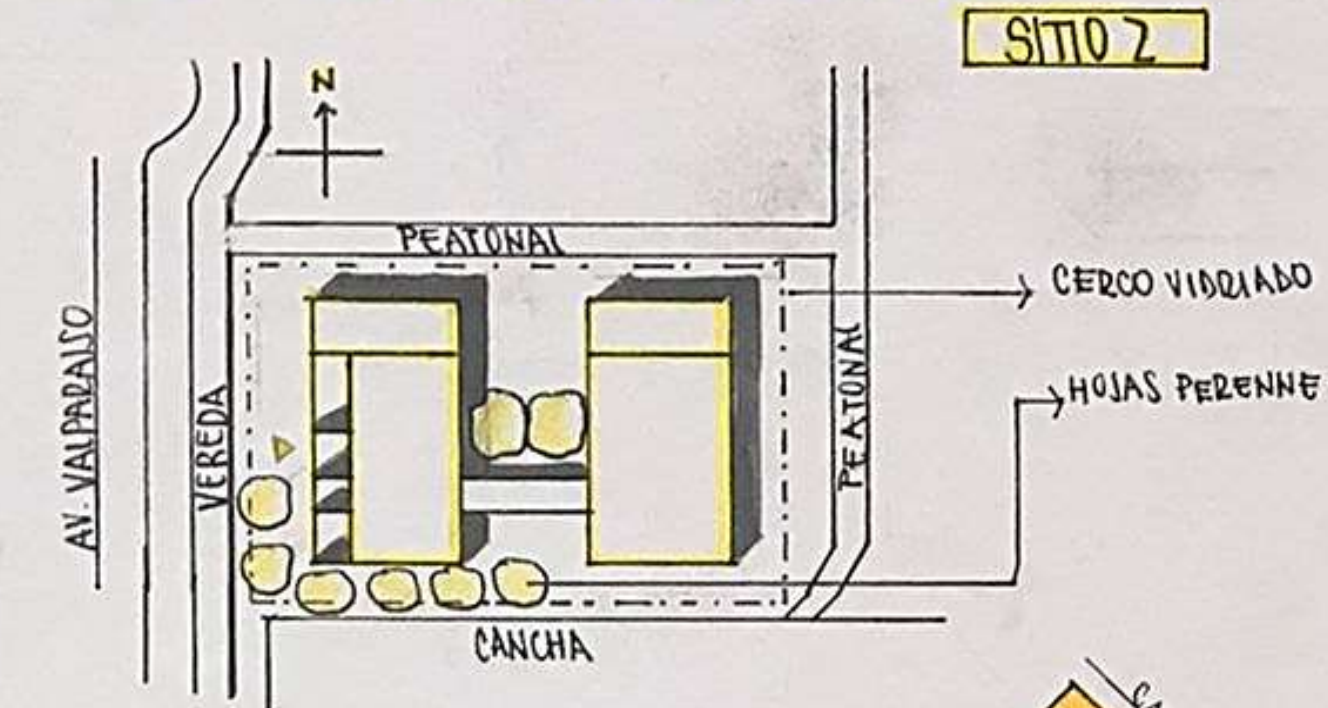
POR ÚLTIMO, LAS TERMINACIONES EXTERIORES SON DE REVOQUE AUSADO GROSERO, Y EN EL INTERIOR DE REVOQUE AUSADO FINO. LA CARPINTERÍA ES DE ALUMINIO SUMADO A UN VIDRIO DOBLE HERMÉTICO.

**PREMISAS:** - CONEXIÓN SITIO-ENTORNO  
- PERMEABILIDAD ESPACIAL

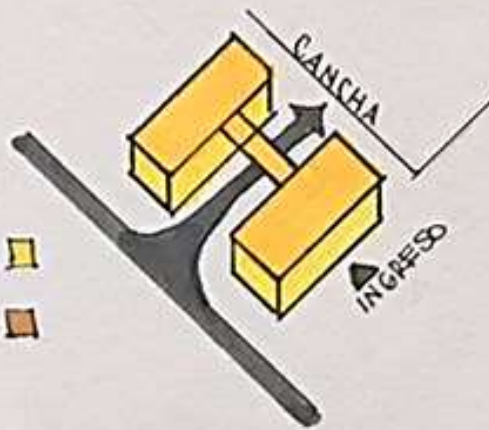
**CONCEPTO:** - CONECTAR  
- ATRAVESAR  
- CONTENER

**IDEA:** - PORTAL CONECTOR

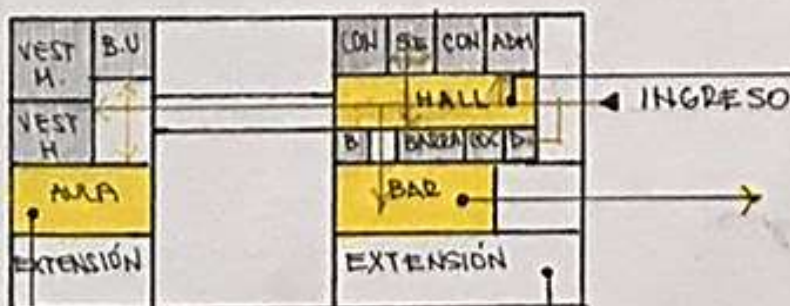
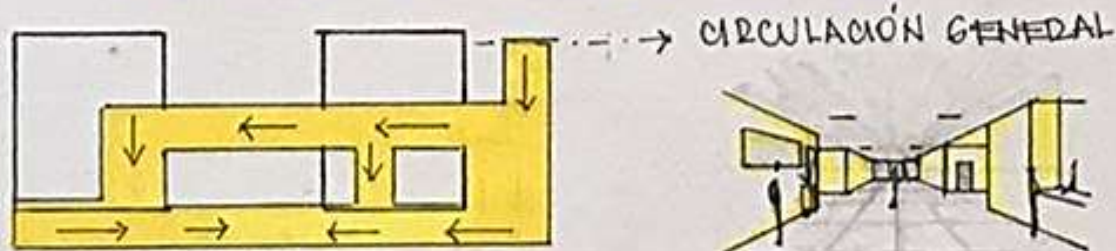
## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



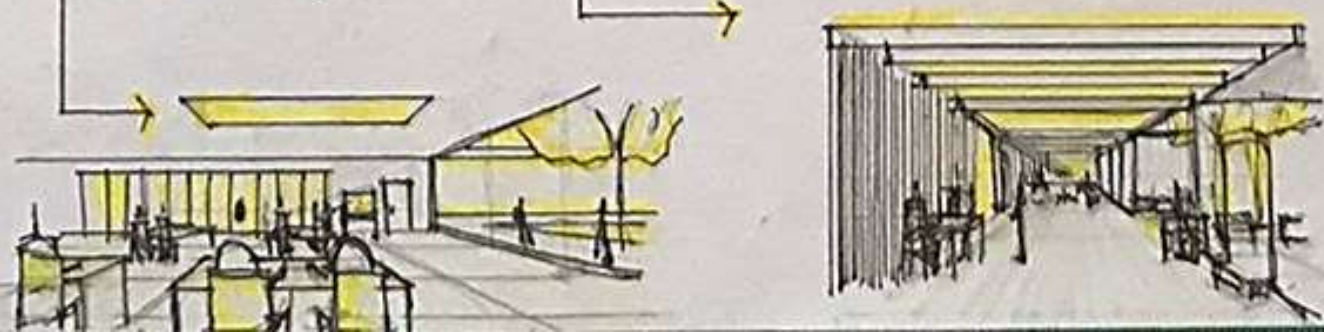
- CUBIERTO ■
- SEMICUBIERTO ■
- DESCUBIERTO ■



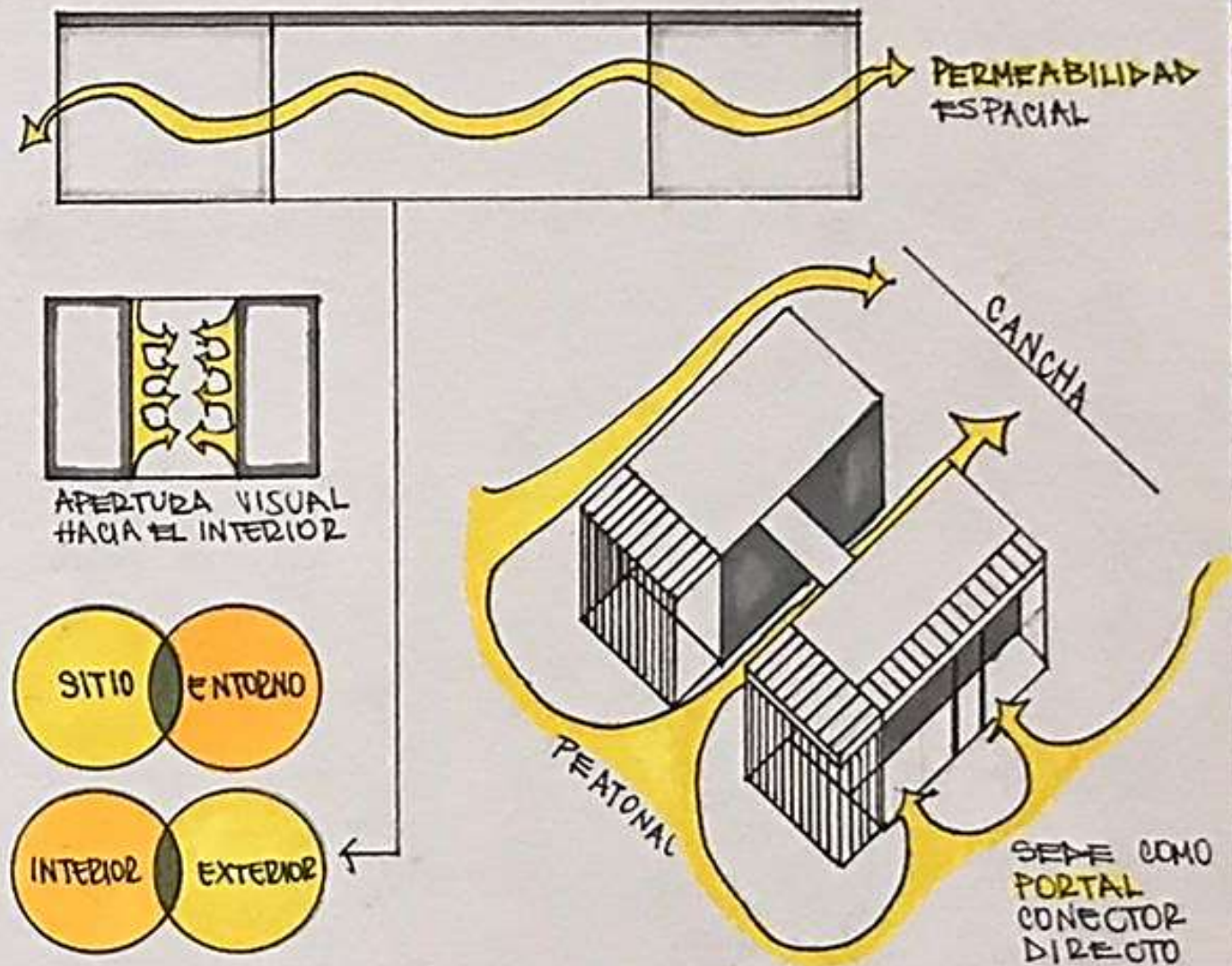
## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



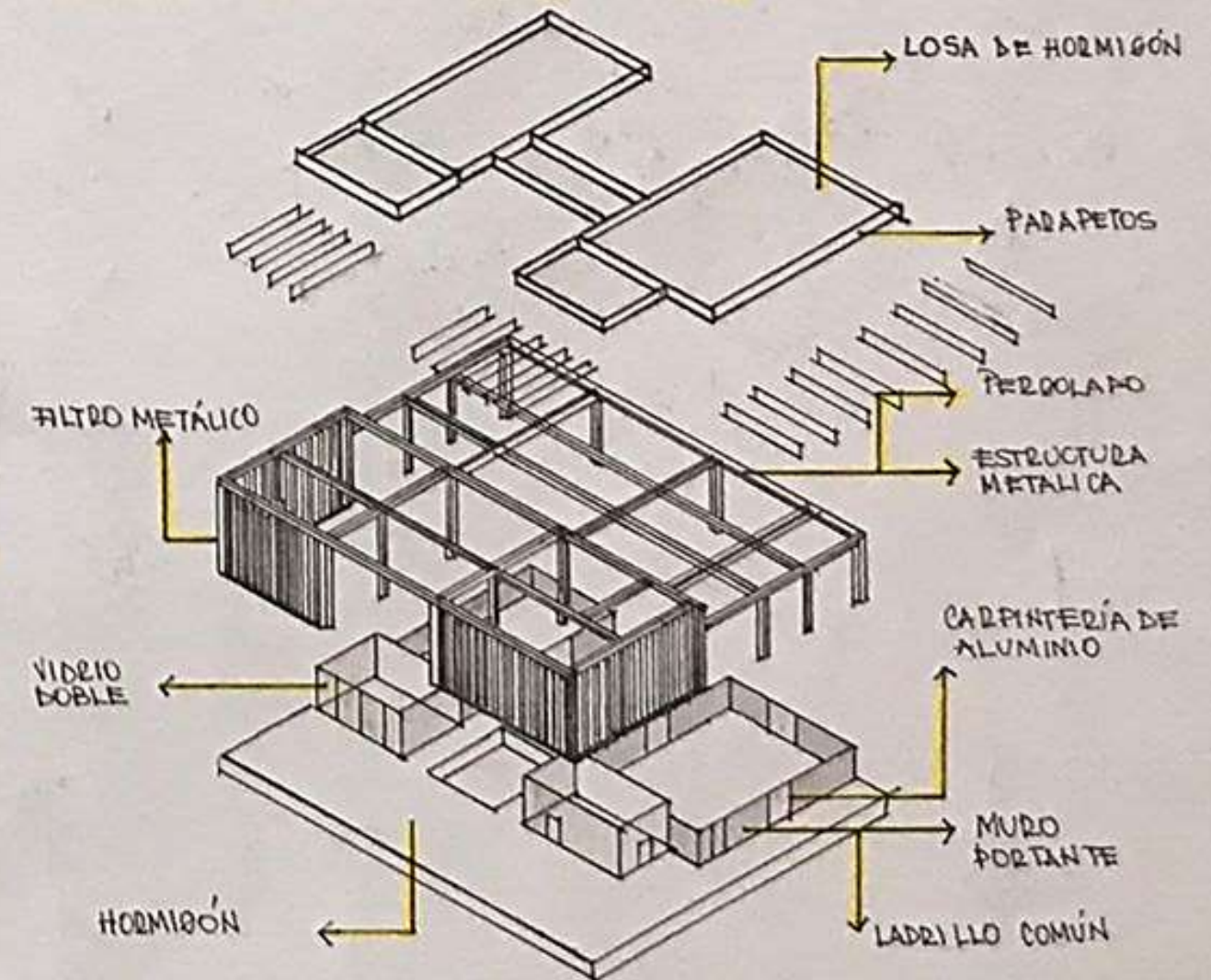
- PROTAGÓNICO (NORTE)
- SERVICIO (SUR)

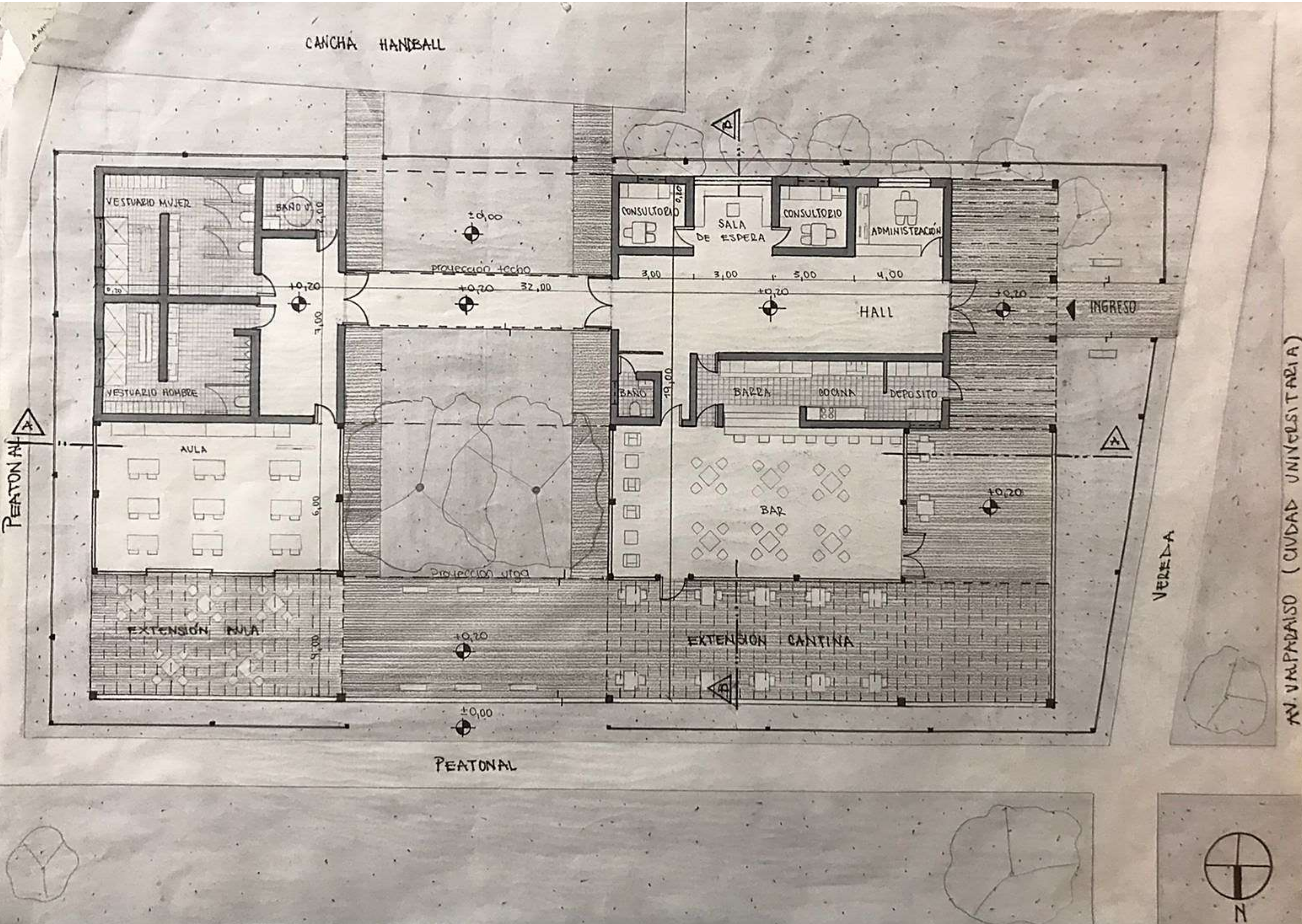


## IDEA GENERADORA + PARTIDO



## MATERIALIDAD - TECNOLOGÍA

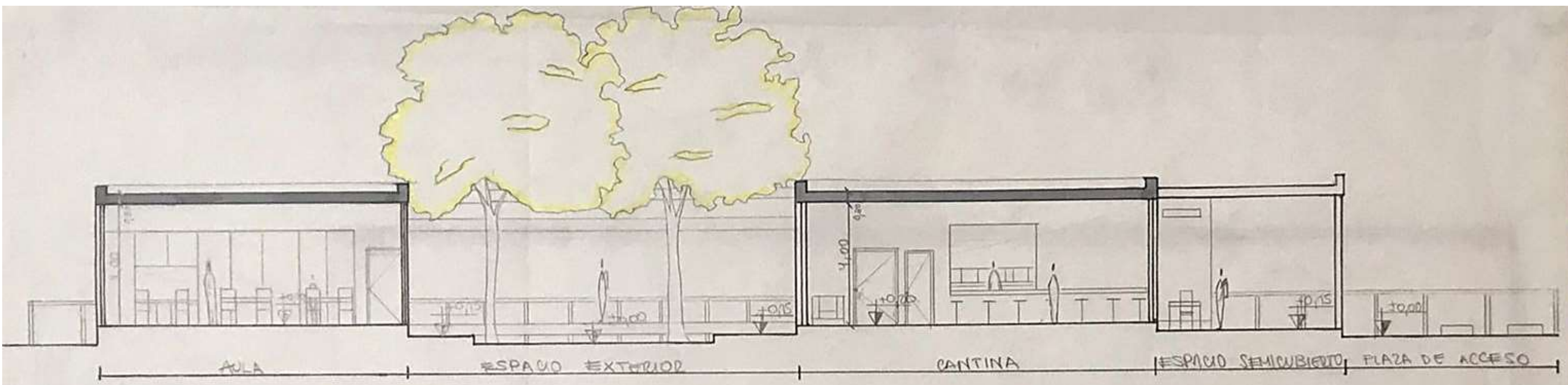




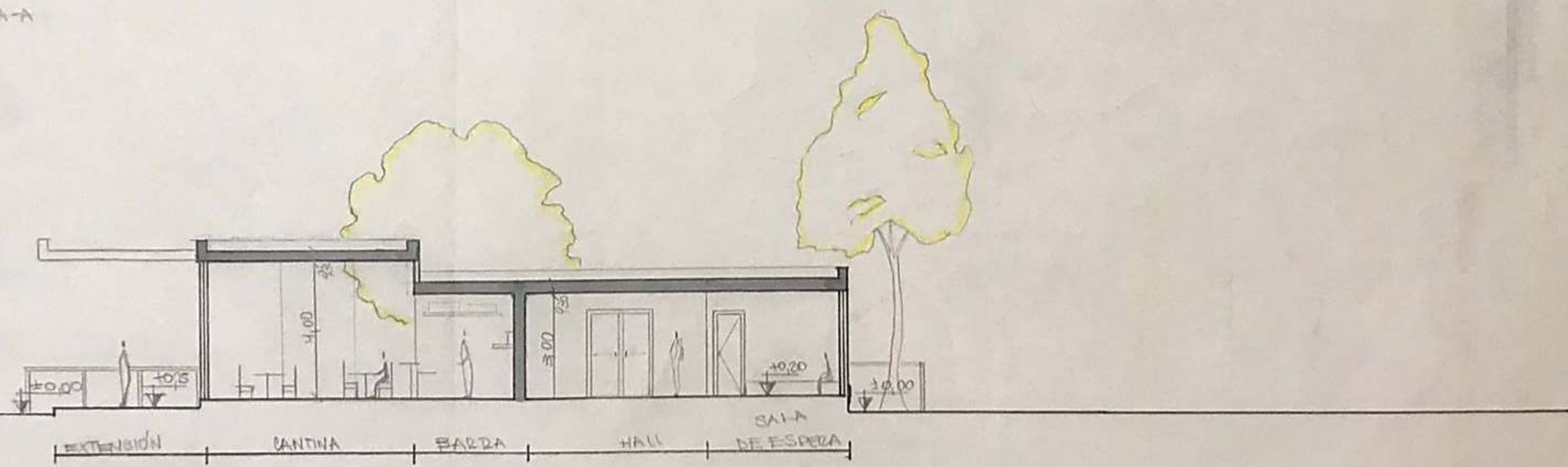
PLANTA ESC: 100

AV. VALPARAISO (CIUDAD UNIVERSITARIA)





CORTE A-A

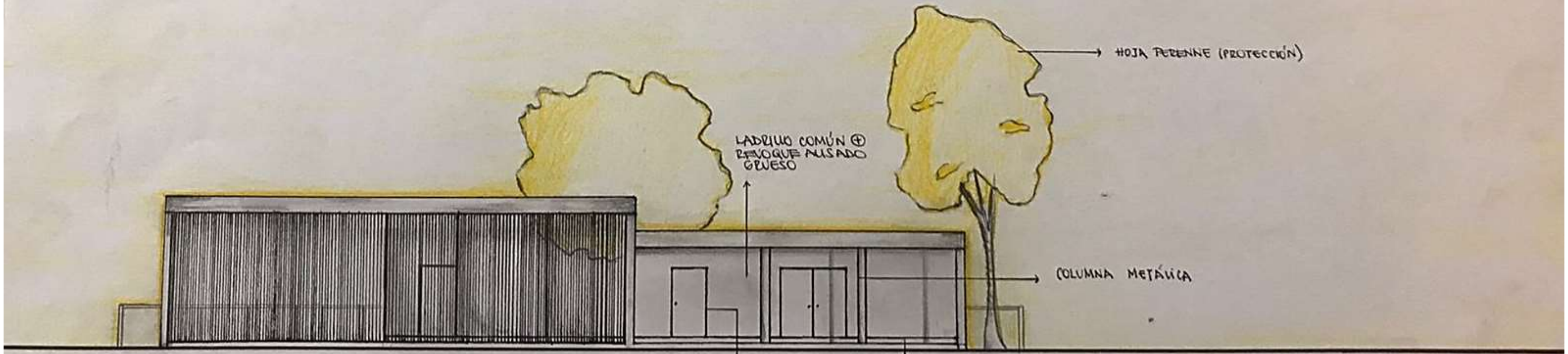


CORTE B-B

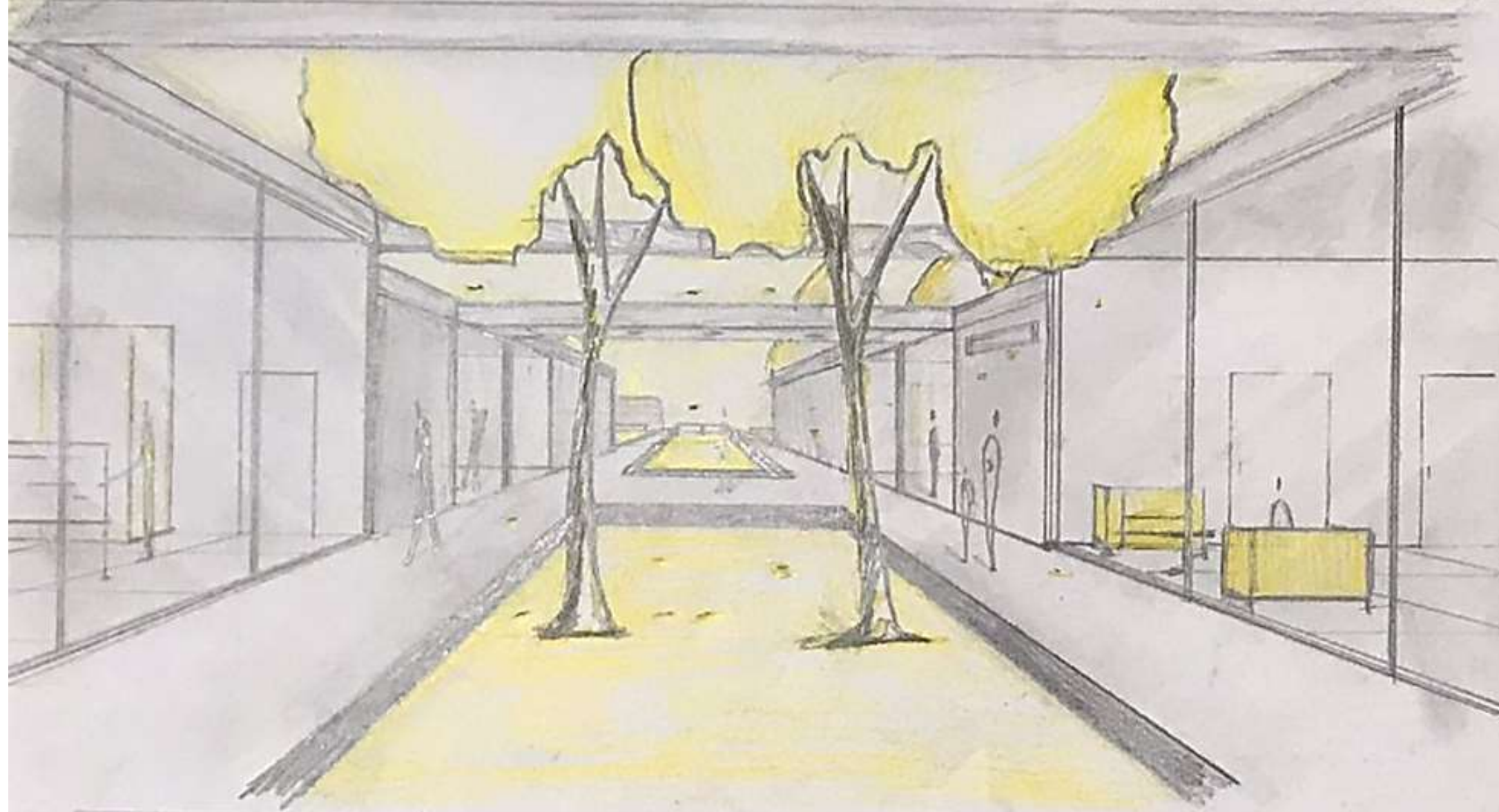
ARQUITECTURA / P.TIT: ARQ. CECILIA HARENGO / ESTUDIANTE: DOUGO SANTIAGO / P.A.: CHIANTOPRE, YANINA / P.ADJ.: ARQ. MIDIAM WEBER / J.B. / CORTES



FACHADA NORTE



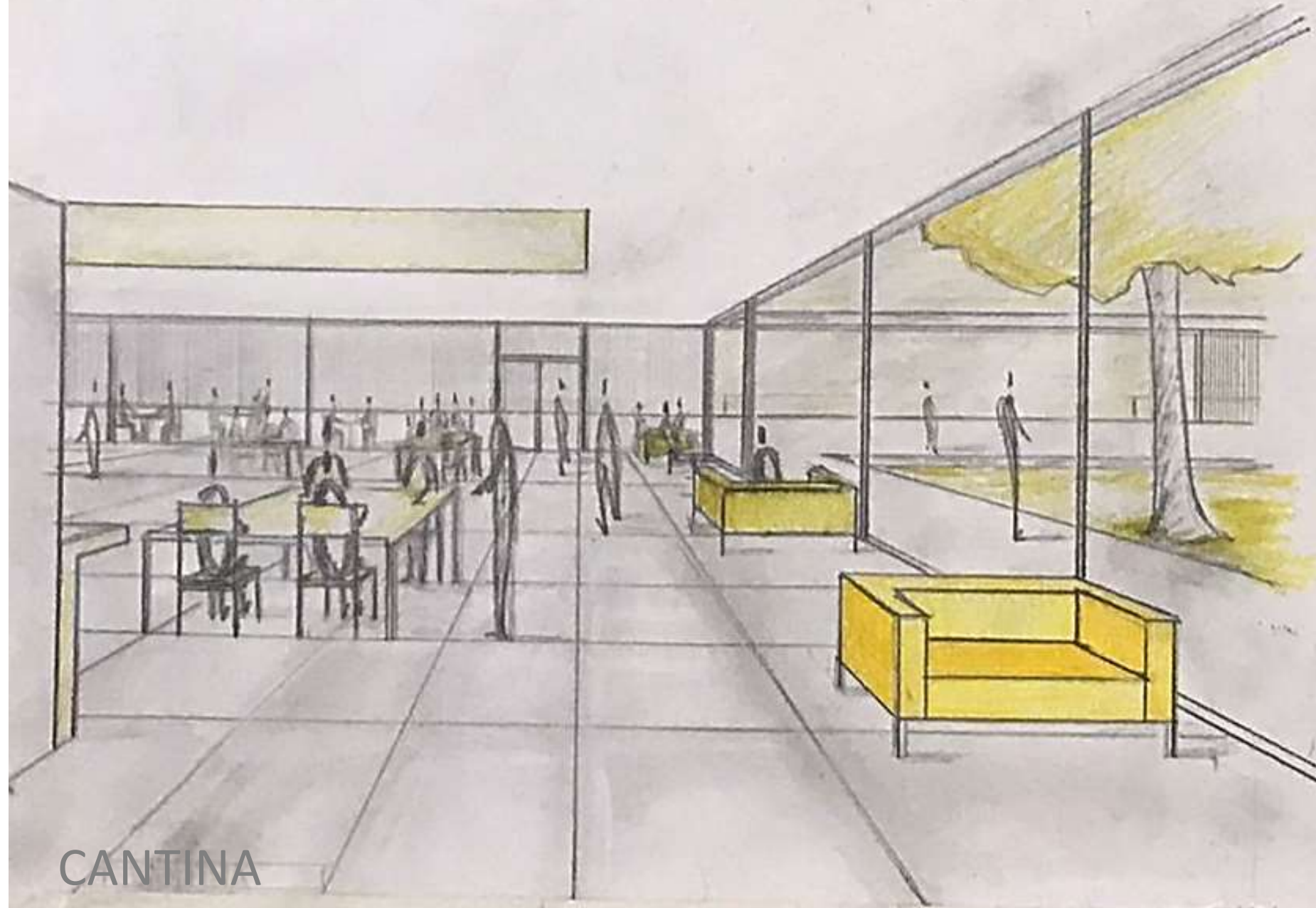
FACHADA OESTE (INGRESO)



ESPACIO EXTERIOR



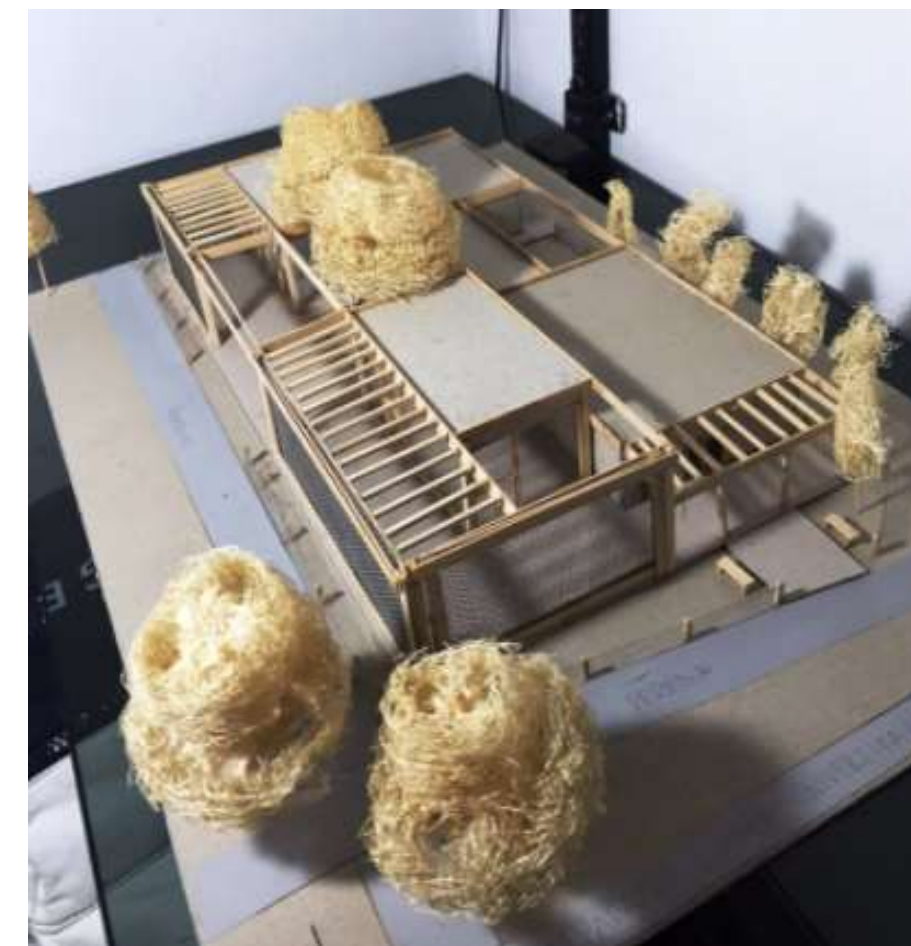
HALL



CANTINA



EXTENSION CANTINA



ESQUINA



FACHADA SUR (CANCHAS)



EXTENSION CANTINA



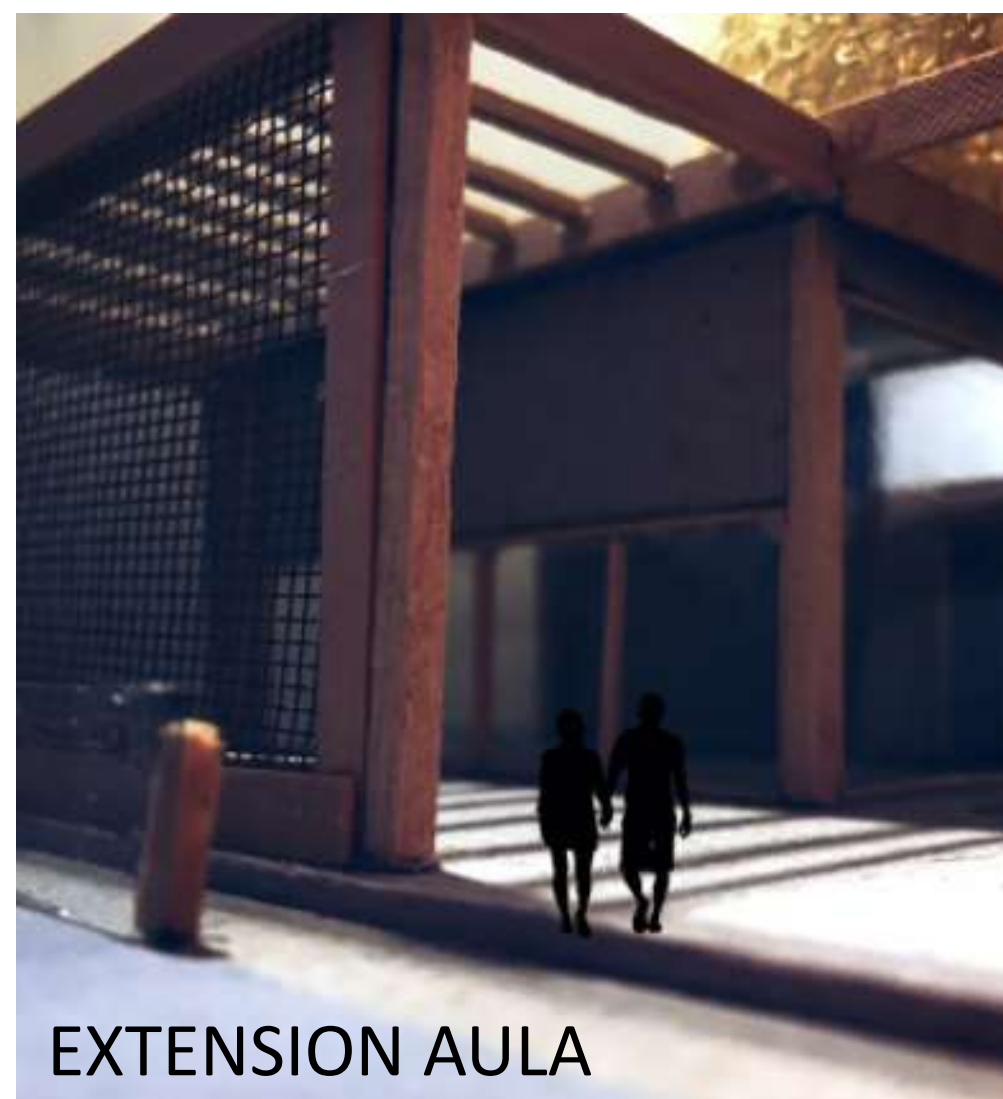
INGRESO (FACHADA OESTE)



FACHADA ESTE



VISTA SUPERIOR



EXTENSION AULA



FACHADA NORTE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

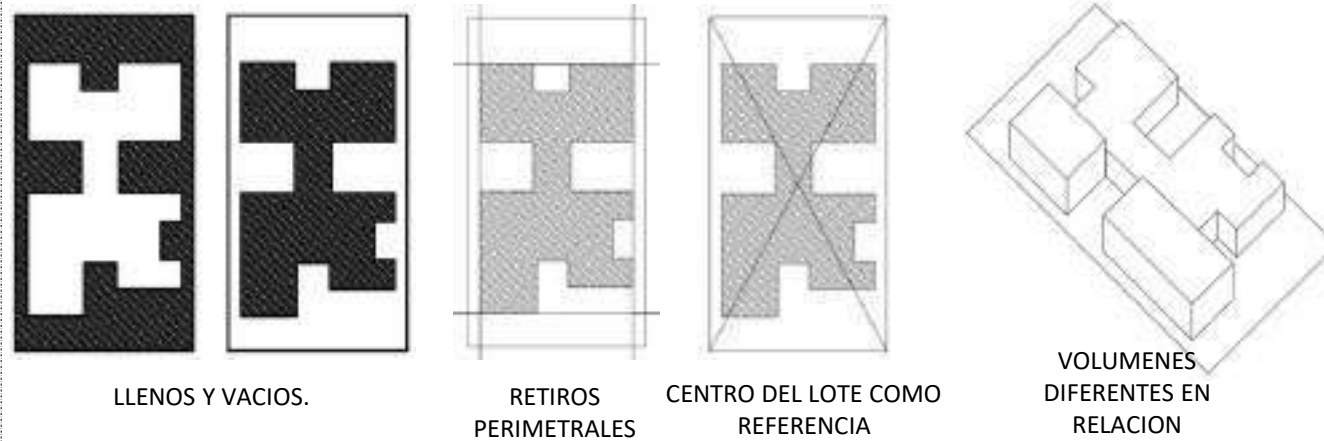
## MEMORIA

SE PLANTEA UNA SEDE PARA EL AREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, UBICADA EN ARGENTINA-PROV. CORDOBA. CORDOBA EN CIUDAD UNIVERSITARIA. A POSTERIORI DE UN ANALISIS DEL SITIO, DEL ENTORNO, SE REALIZA EL PLANTEO LAS PREMISAS E INTENCIONES CON LAS CUALES ME GUSTARIA TRABAJAR PARA ASI ENCONTRAR LA IDEA GENERATRIZ. UNA INSTITUCION CON GRAN RELACION CON LO PROXIMO, UN SITIO CON DEMASIADA ORGANICIDAD, SECTORIZACION DE ESPACIOS, EMPLAZAMIENTO CENTRAL, ENTRE OTRAS. COMO RESULTADO OBTUVE UN EDIFICIO CON UN PROGRAMA DEFINIDO, UN PARTIDO LINEAL, AREAS DIFERENCIADAS, DELIMITADAS, MARCADAS, ESPACIOS EXTENDIBLES HACIA EL HORIZONTE. EN CUANTO A SU MORFOLOGIA PODEMOS NOTAR QUE SE TRATA DE UN JUEGO DE VOLUMENES, DOS AREAS CONECTADAS POR UN SISTEMA DE CIRCULACION CENTRAL, QUE GENERA UNA TRANSICION DE UN SECTOR AL OTRO, FORMA UN GRADIENTE DE PRIVACIDAD, DE LO PUBLICO A LO PRIVADO. PARA PODER LLEVAR A CABO EL PROYECTO SE PLANTEA LA TECNOLOGIA, SE DECIDE TRABAJAR CON UNA ESTRUCTURA DIFERENCIADA O INDEPENDIENTE, Y CONFORMACION DE ENVOLVENTES OPACAS DE MAMPOSTERIAS Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES CONFORMADAS POR PAÑOS DE VENTANALES CON CARACTERISTICAS ESPECIFICAS. ESTE ESPACIO ORGANIZADO METICULOSAMENTE BUSCA CUMPLIR CON LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS PERMITIENDO QUE ESTOS PUEDAN DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES EN UN HABITAT QUE ASI LO PERMITA.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



ARGENTINA-PROV. CORDOBA-CORDOBA-CIUDAD UNIVERSITARIA-PEATONAL RIO NEGRO-



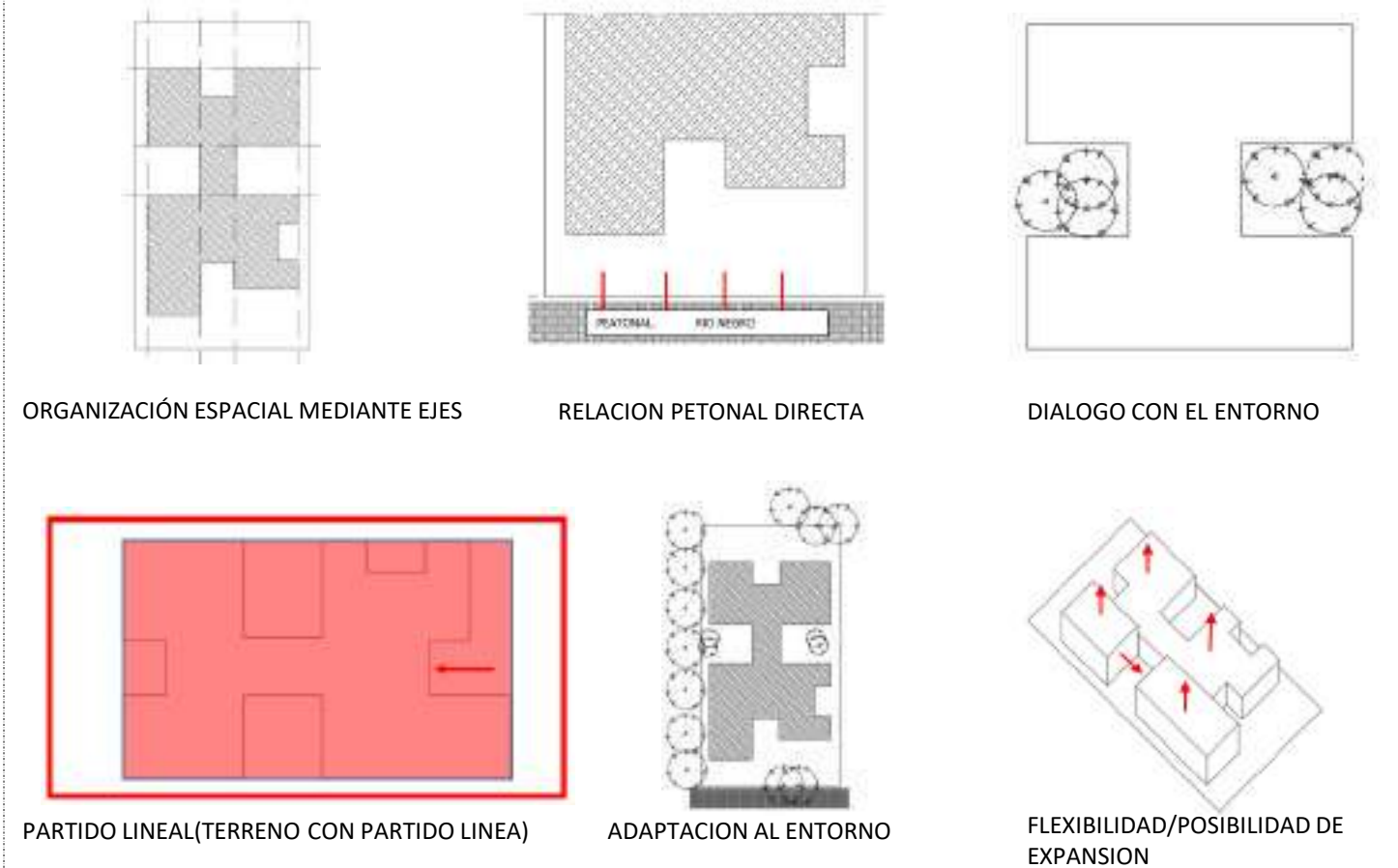
LLENOS Y VACIOS.

RETIROS PERIMETRALES

CENTRO DEL LOTE COMO REFERENCIA

VOLUMENES DIFERENTES EN RELACION

## IDEA GENERADORA PARTIDO



ORGANIZACIÓN ESPACIAL MEDIANTE EJES

RELACION PETONAL DIRECTA

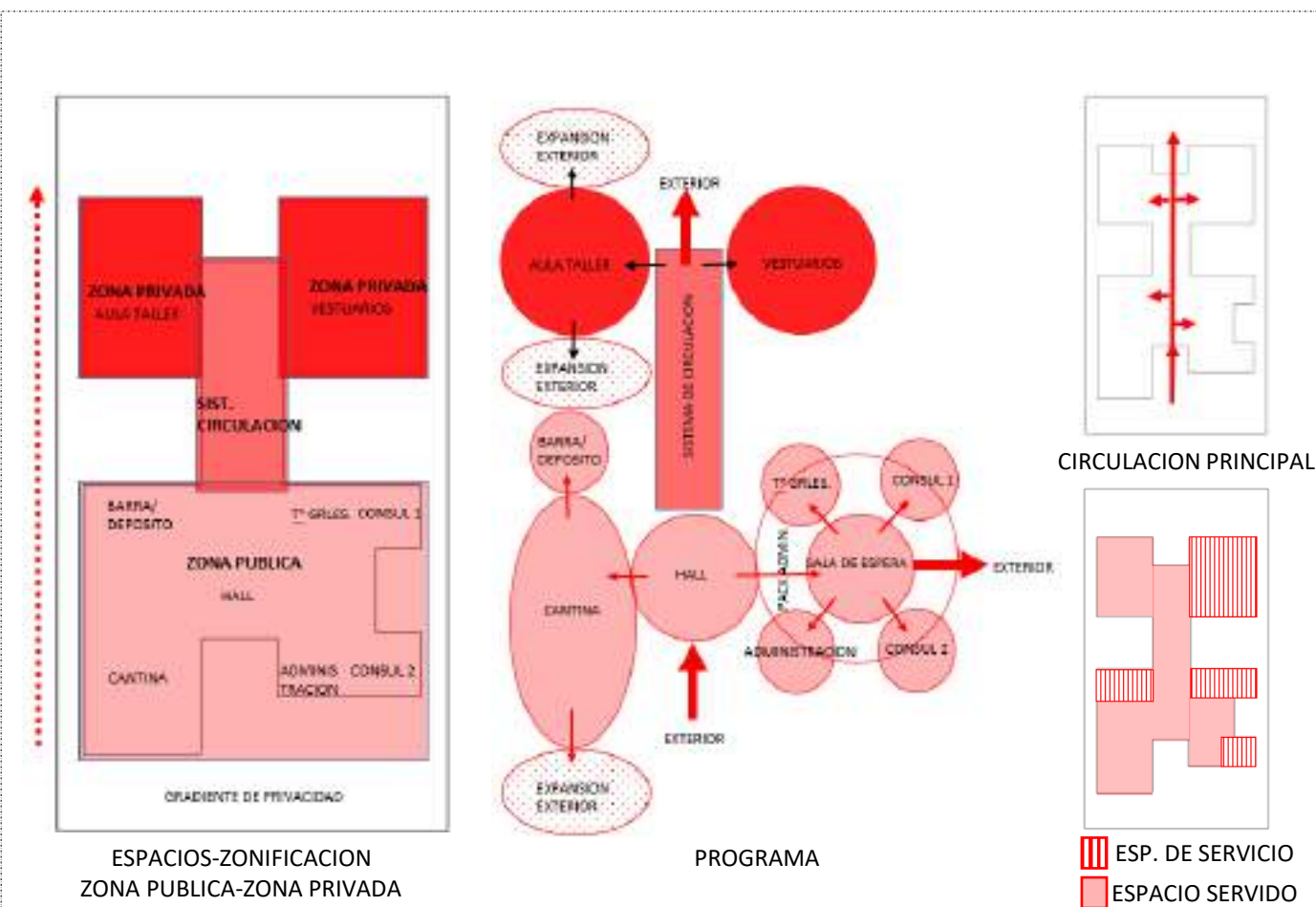
DIALOGO CON EL ENTORNO

PARTIDO LINEAL(TERRENO CON PARTIDO LINEA)

ADAPTACION AL ENTORNO

FLEXIBILIDAD/POSIBILIDAD DE EXPANSION

## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

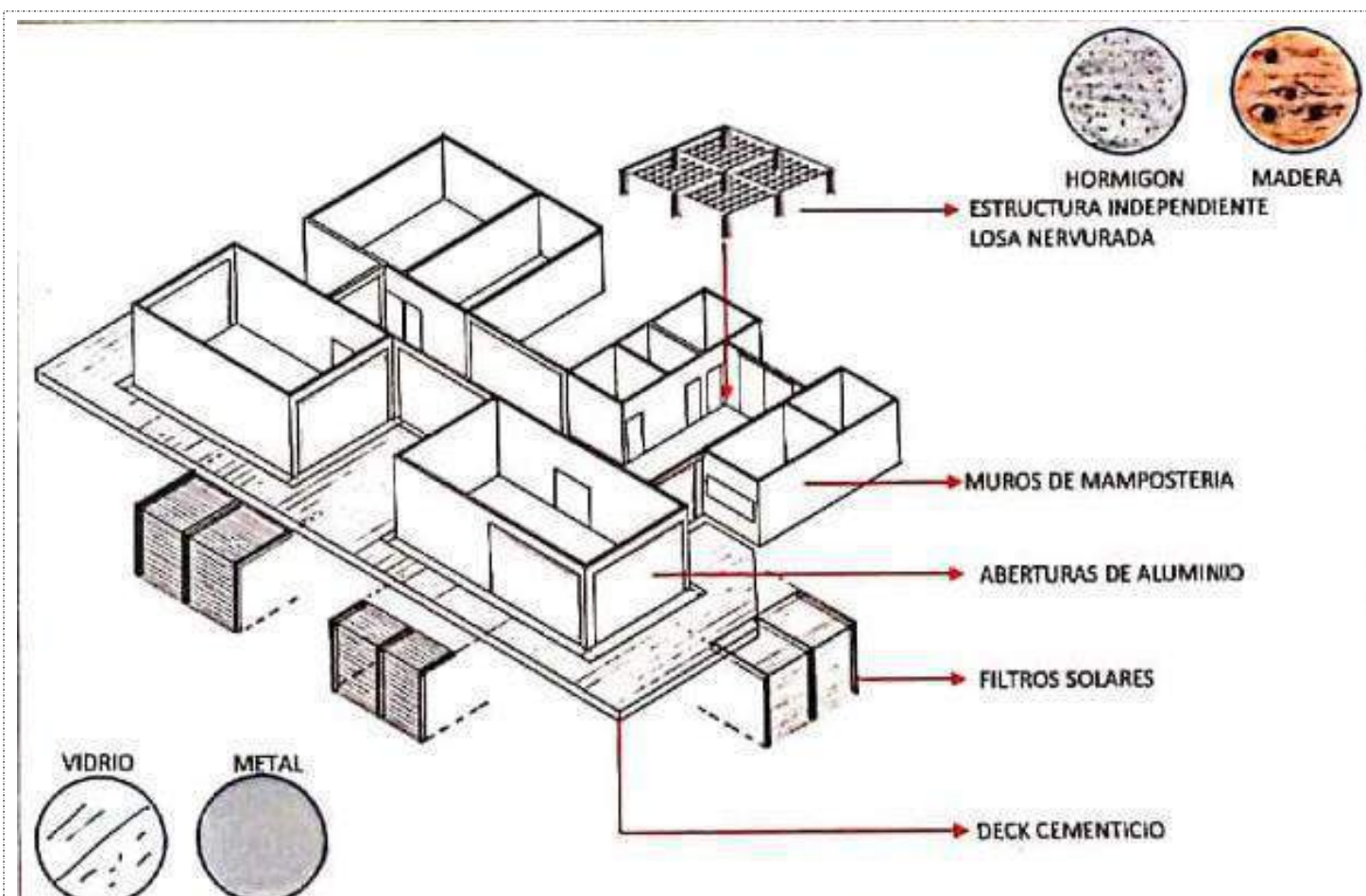


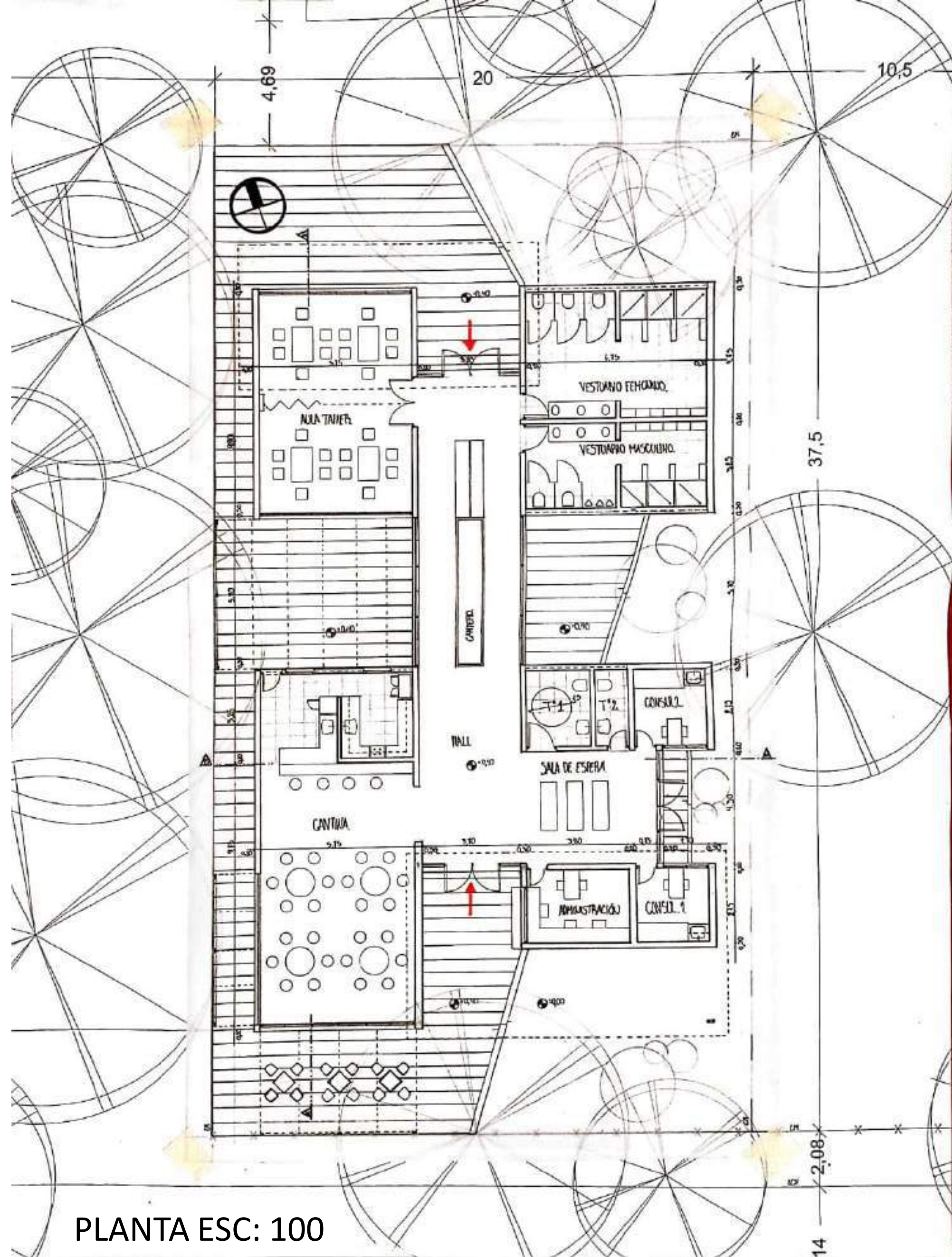
ESPACIOS-ZONIFICACION ZONA PUBLICA-ZONA PRIVADA

PROGRAMA

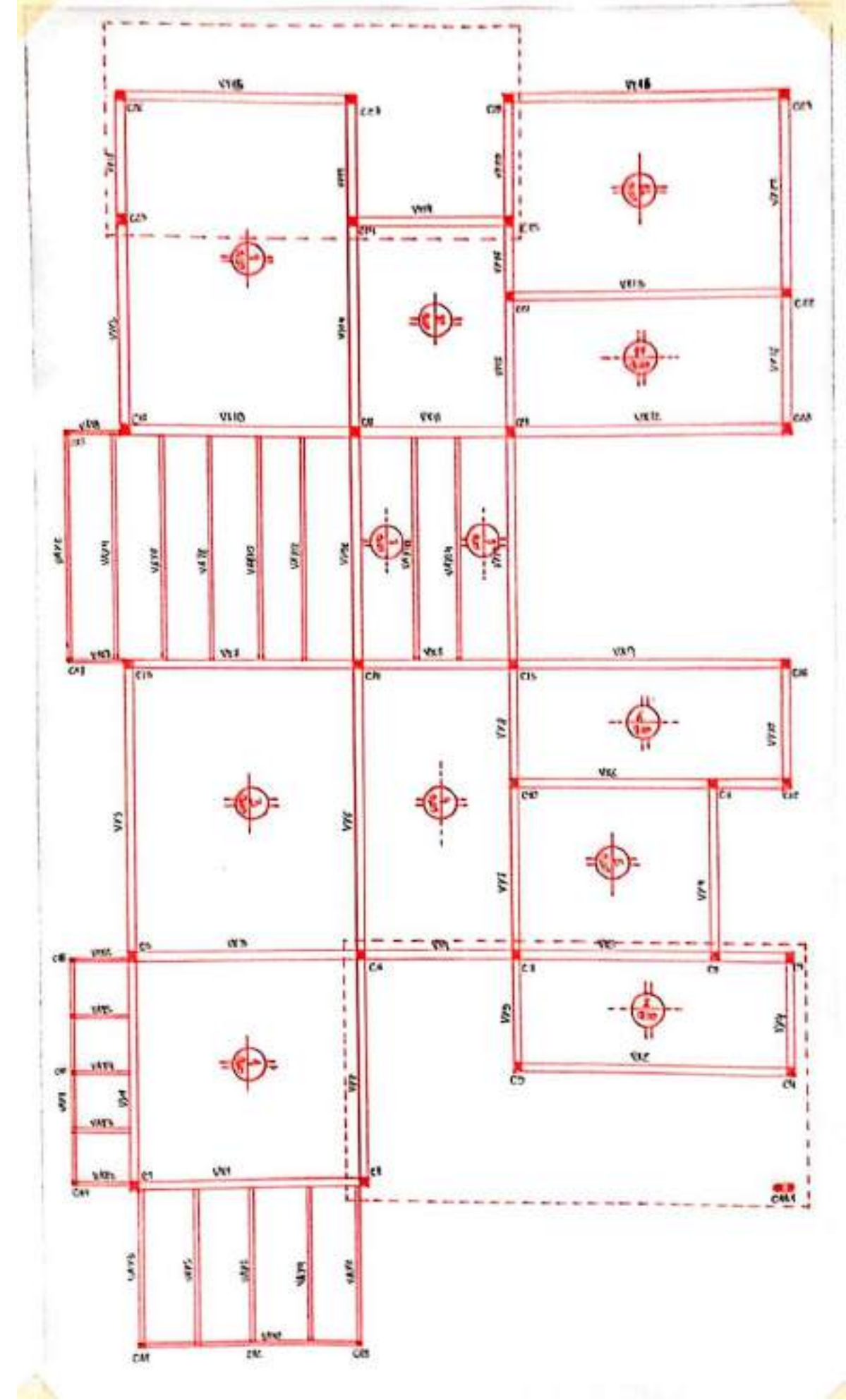
ESP. DE SERVICIO  
ESPACIO SERVIDO

## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



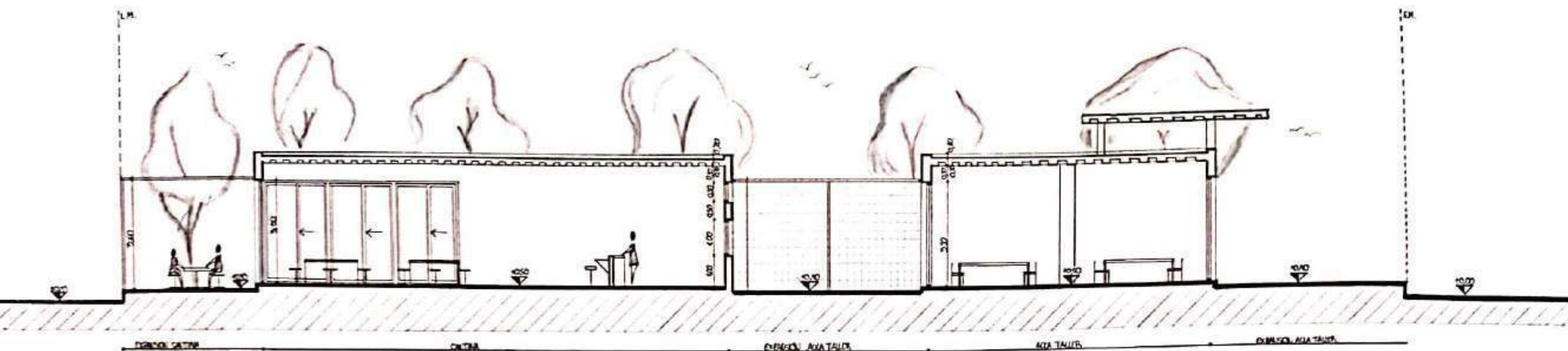


PLANTA ESC: 100

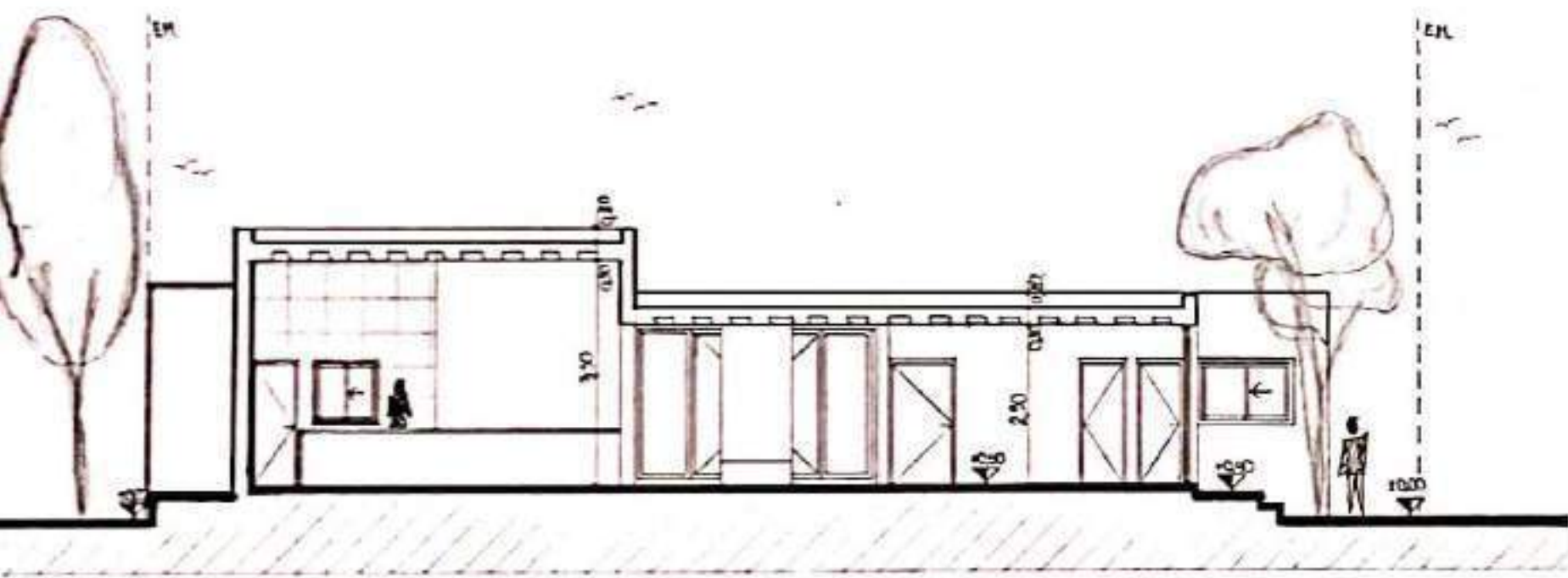


PLANTA ESTRUCTURAS ESC: 100

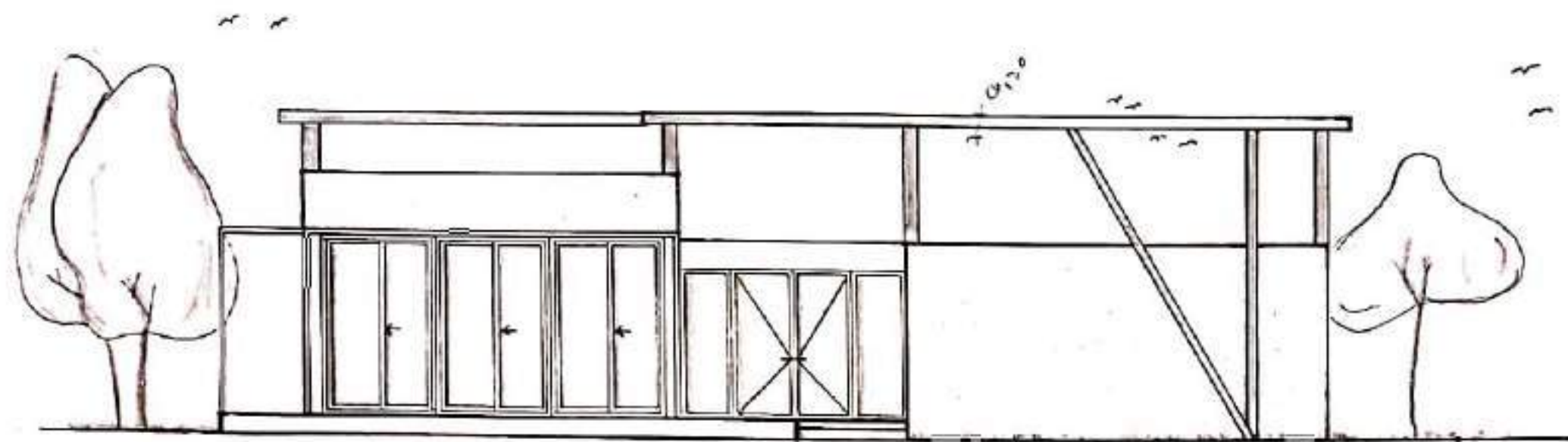




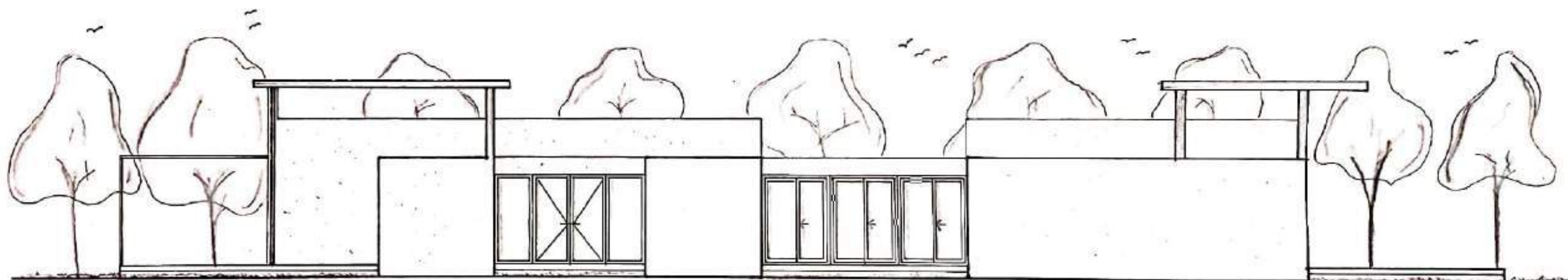
**CORTE A-A**



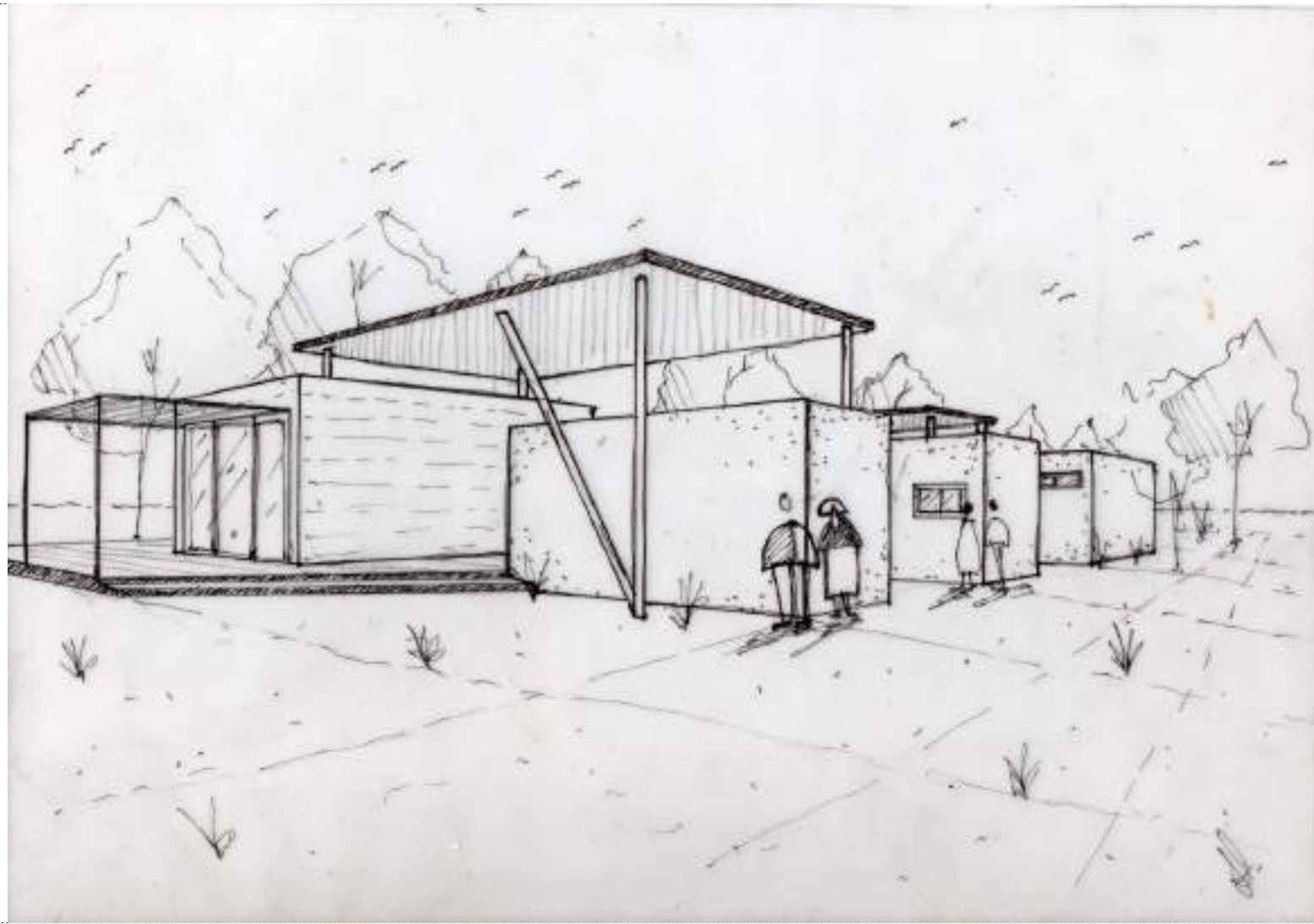
**CORTE B-B**



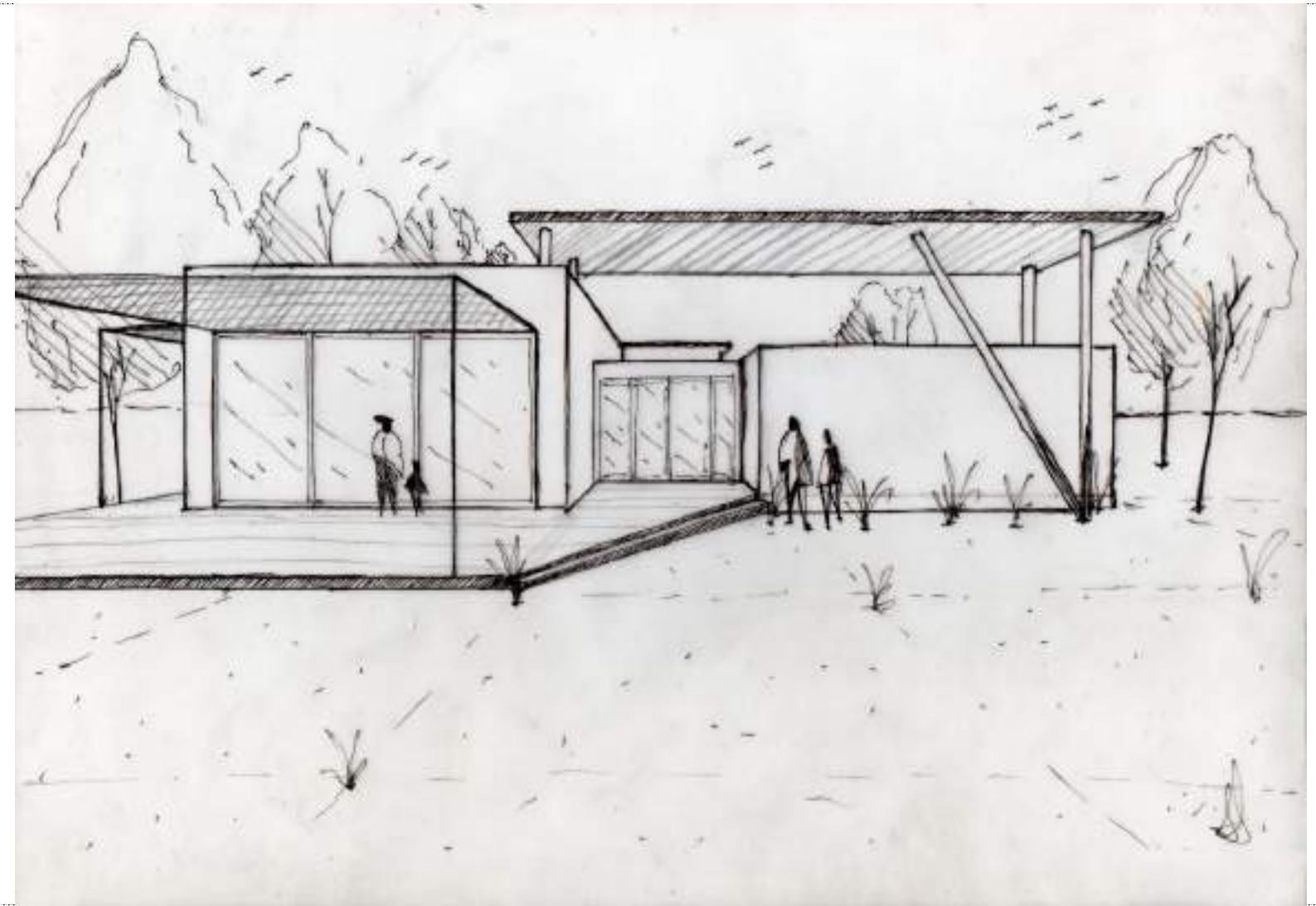
FACHADA FRONTAL



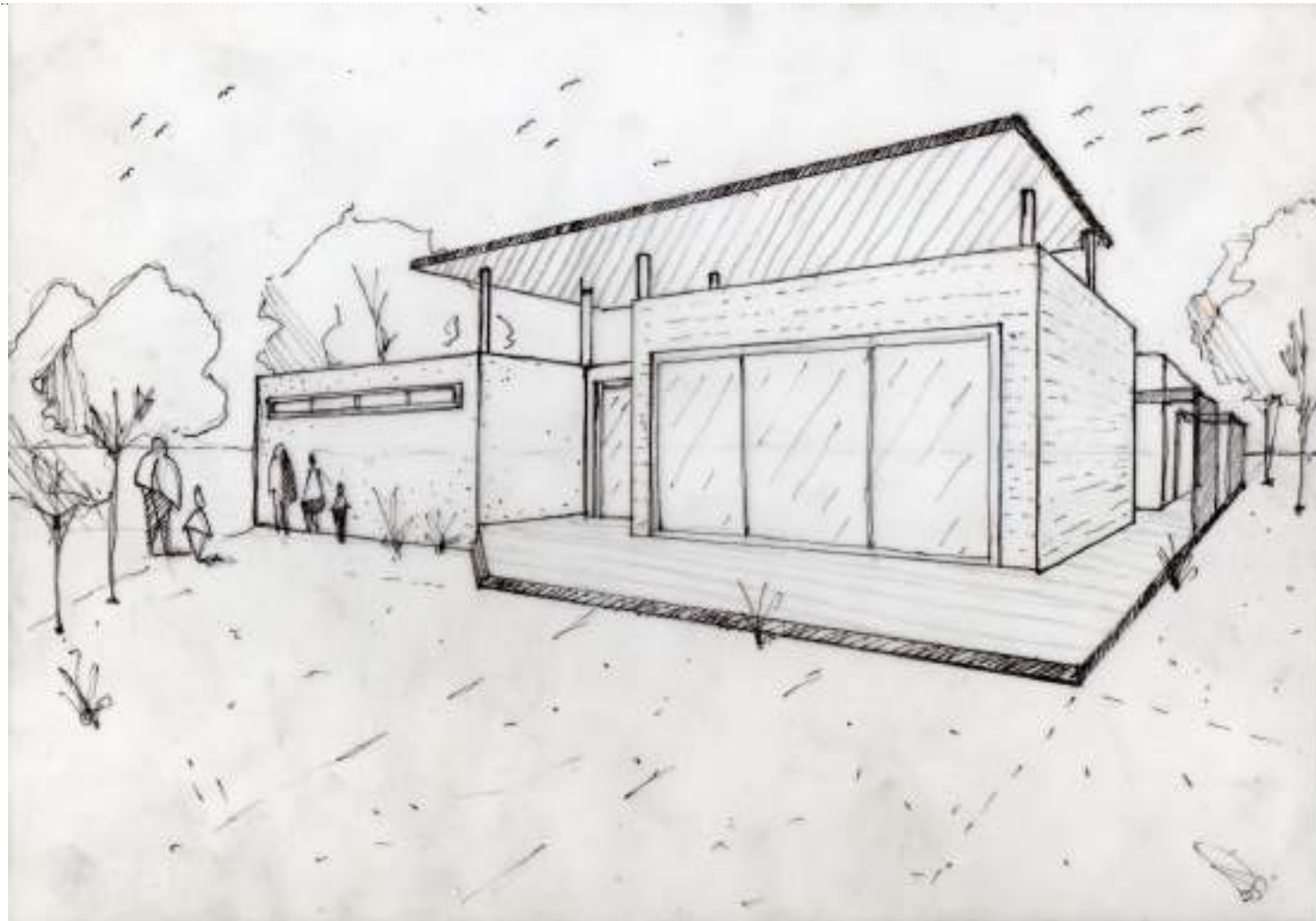
FACHADA LATERAL DERECHA



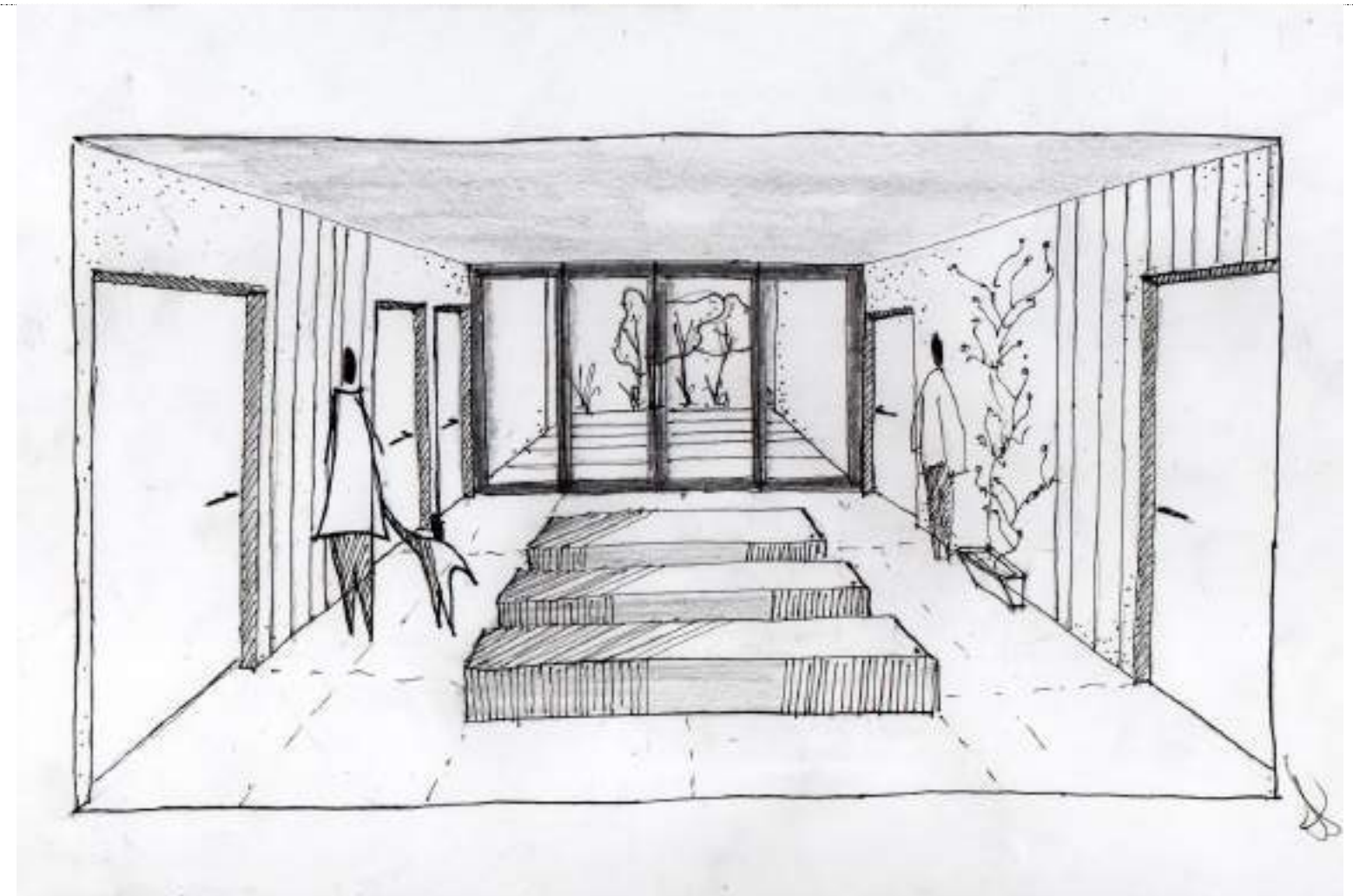
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL AREA DE DEPORTES



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL AREA DE DEPORTES



VISTA DESDE LA CALLE

## SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO



## IDEA GENERADORA Y PARTIDO



## MEMORIA DESCRIPTIVA

PONIÉNDONOS EN CONTEXTO, LA SEDE PRETENDE BRINDAR A LA COMUNIDAD UN LUGAR DONDE SE PUEDAN CONECTAR CON LOS DEPORTES, CONSEJO MISMOS Y ENTRE SÍ.

UN ESPACIO DE INTERCAMBIO SOCIAL, DONDE SE DISFRUTE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL AIRE LIBRE.

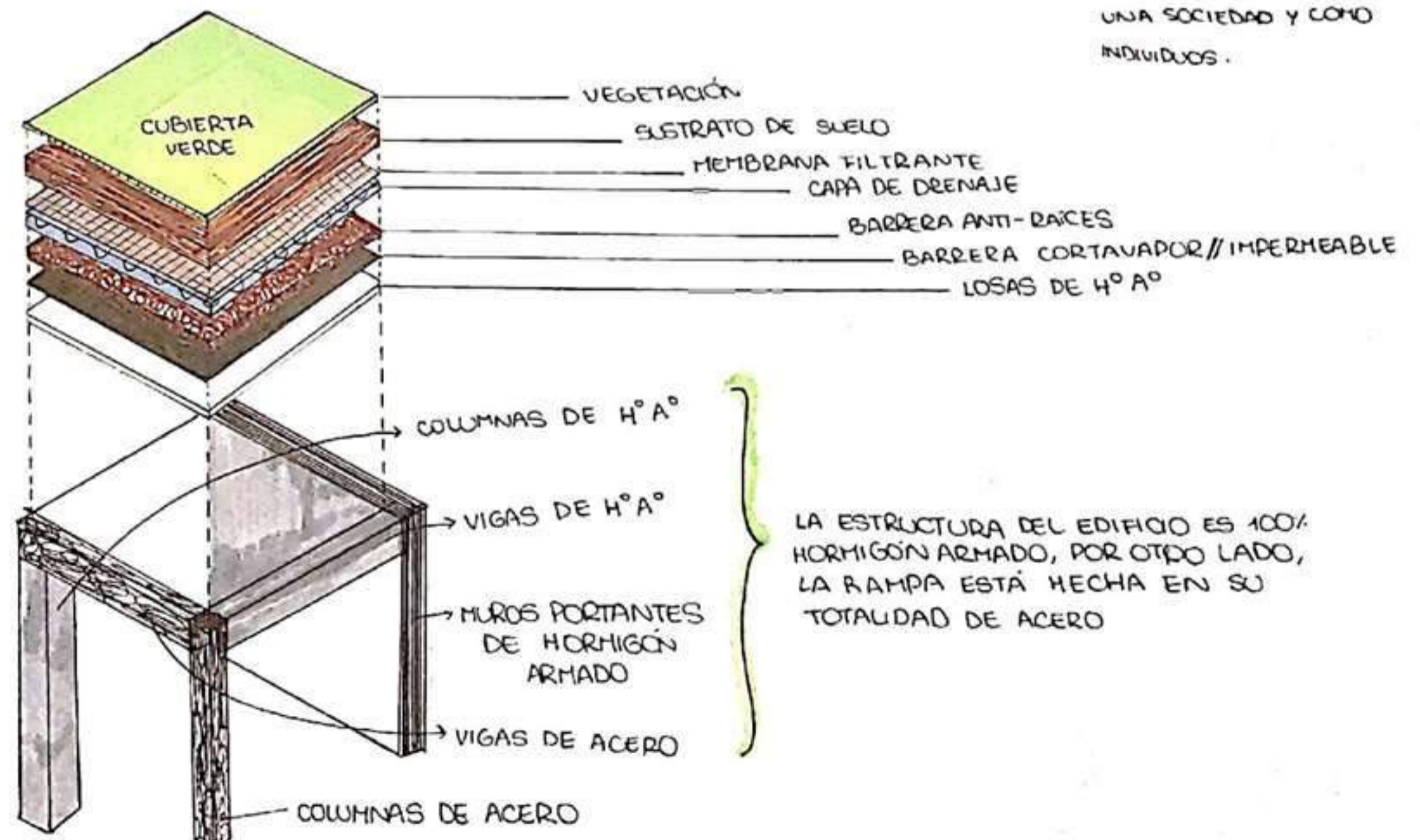
GENERAR EN LOS USUARIOS UNA SENSACIÓN DE CONFORT Y GANAR DE "INTERACTUAR" CON LA NATURALEZA, QUE TANTO NOS BRINDA Y CASI NUNCA VALDAMOS.

CREAR HÁBITOS SALDABLES, BUENOS AMIGOS, LINDOS RECUERDOS Y FOMENTAR LO QUE NOS HACE BIEN COMO MIEMBROS DE UNA SOCIEDAD Y COMO INDIVIDUOS.

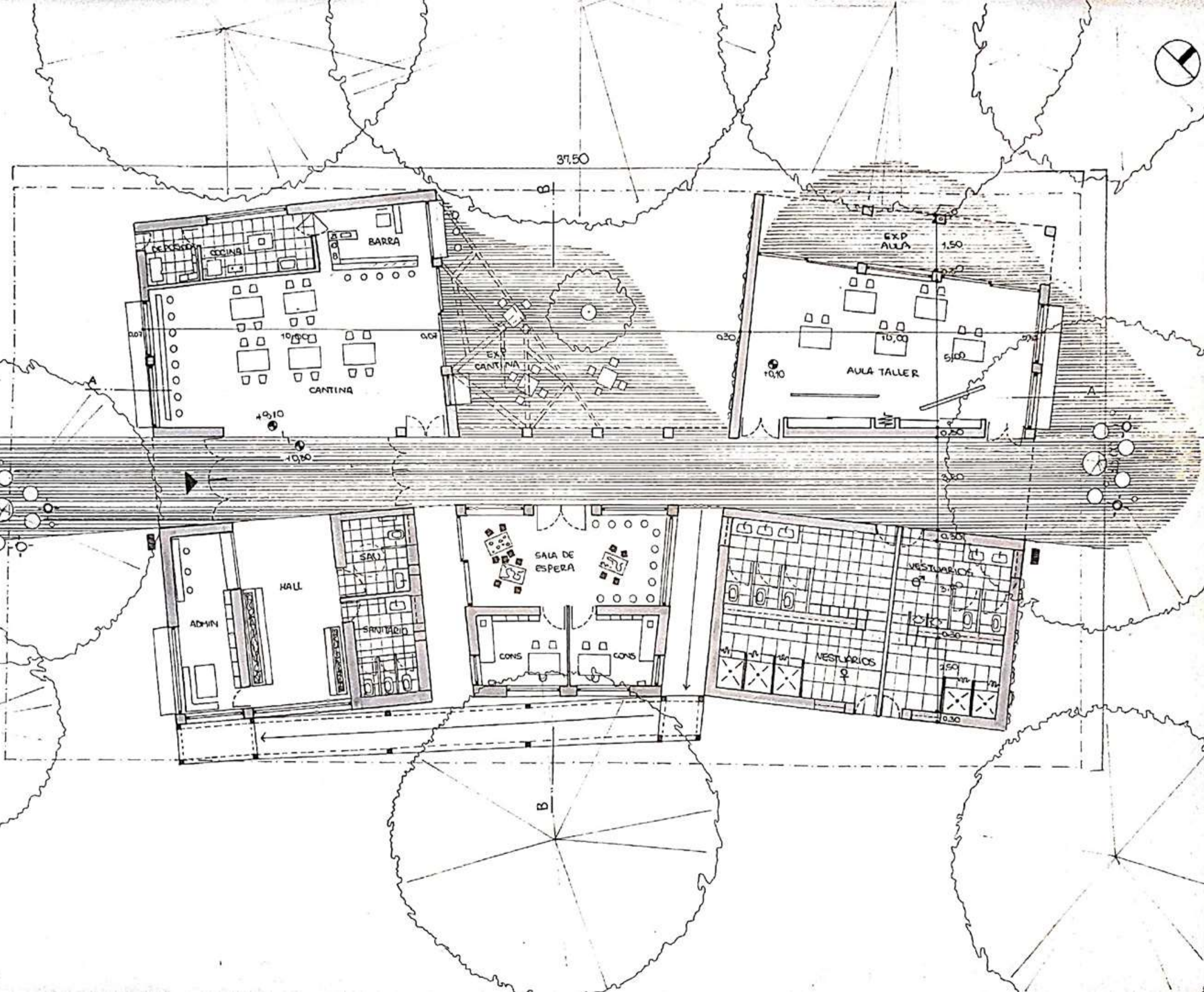
## PROGRAMA, ESPACIO Y USOS



## MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA



DEPARTAMENT DE DISENY I DIBUIX  
CV

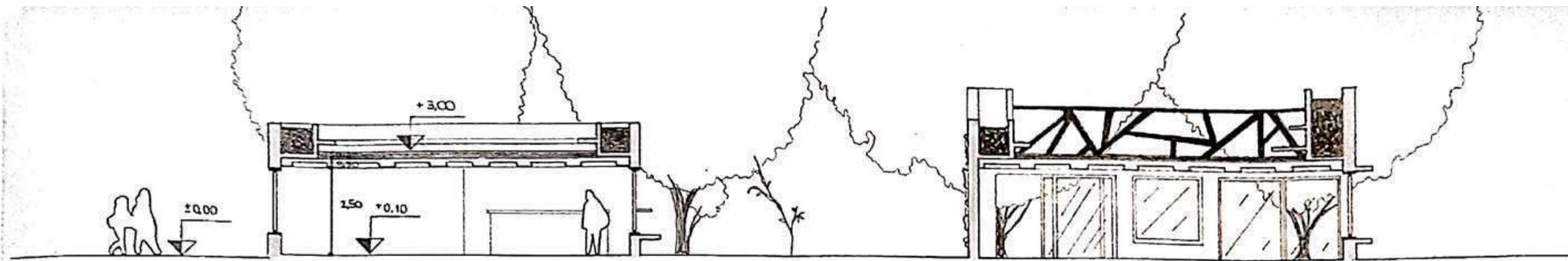


ARQUITECTURA IB

Prof. Titular Dra. Arq. Cecília Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

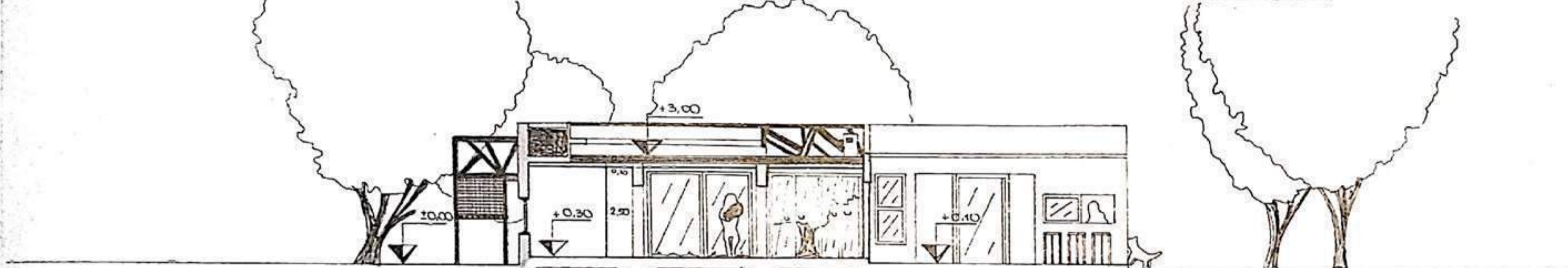
Estudiante: CÁRCAMO, Ayelén Abigail  
Profesor Asistente: Arq. Andrés marcellino

PLANTA 1:100



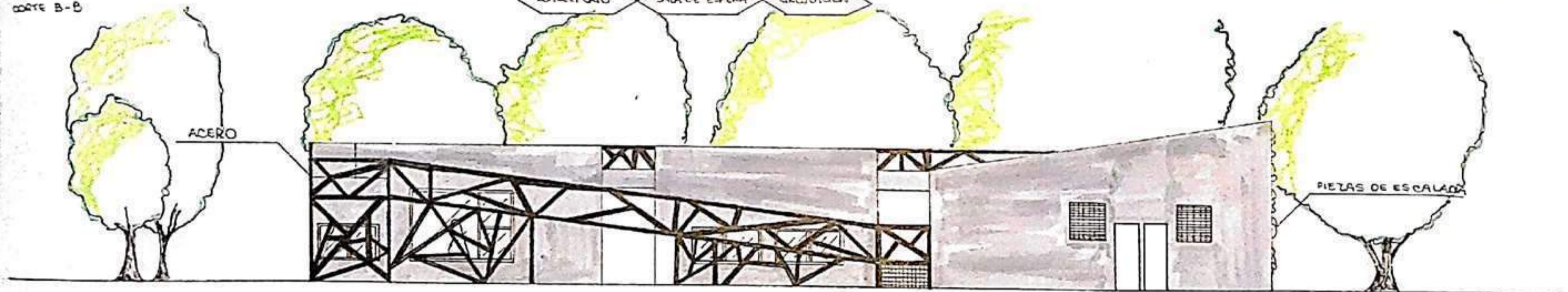
CORTE A-A

CANTINA      EXPANSIÓN - CANTINA      AULA TALLER

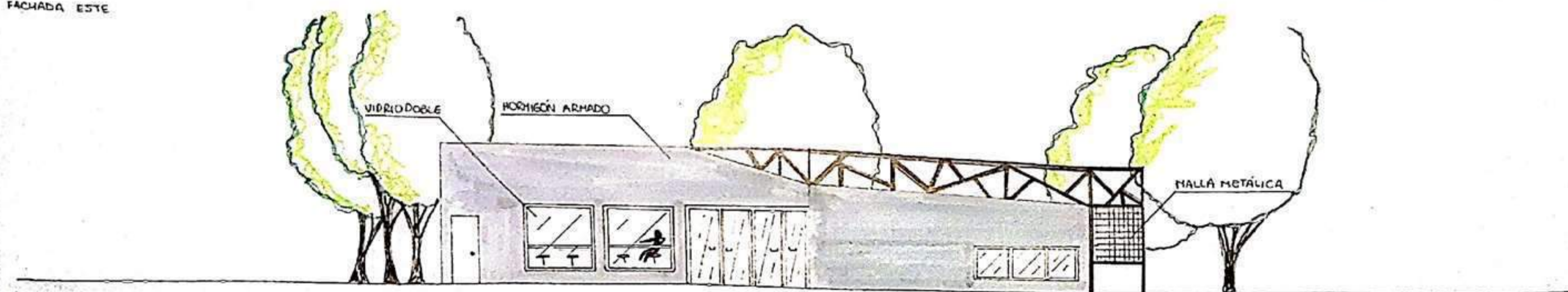


CORTE B-B

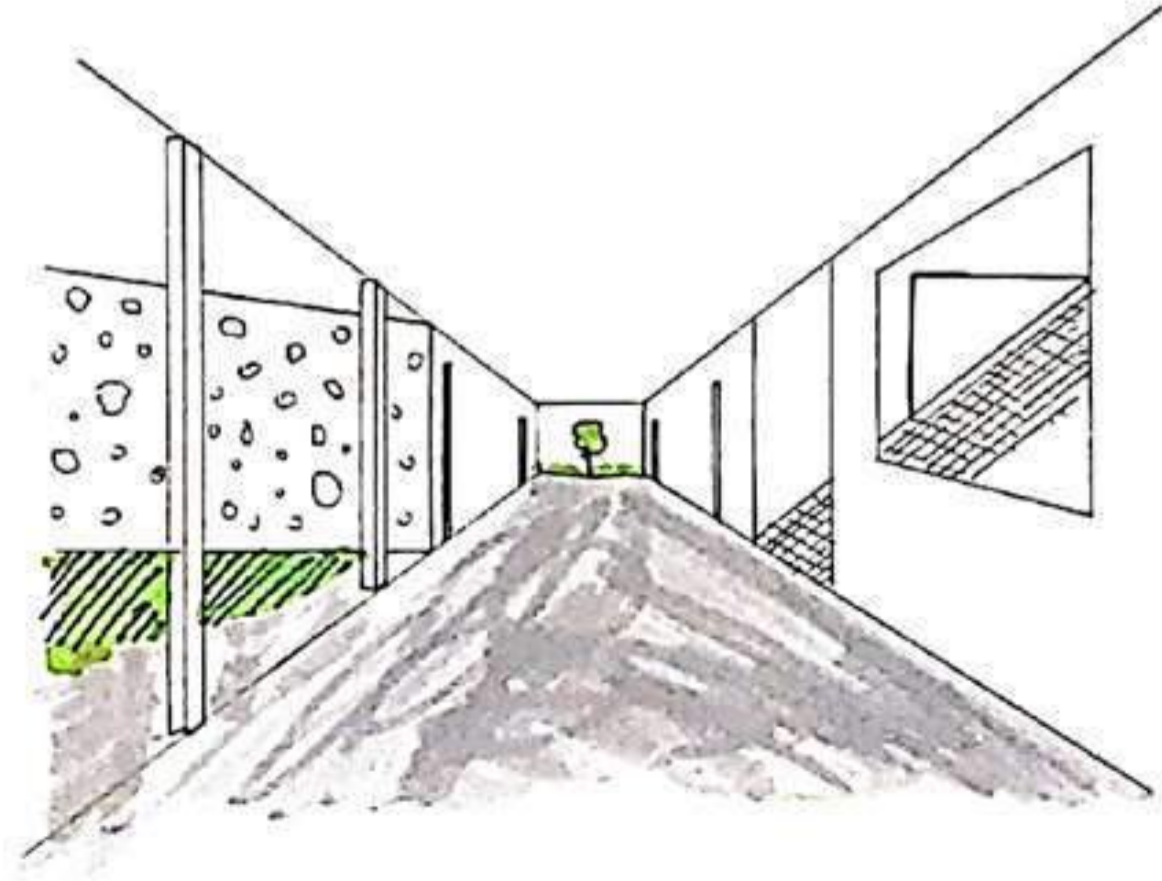
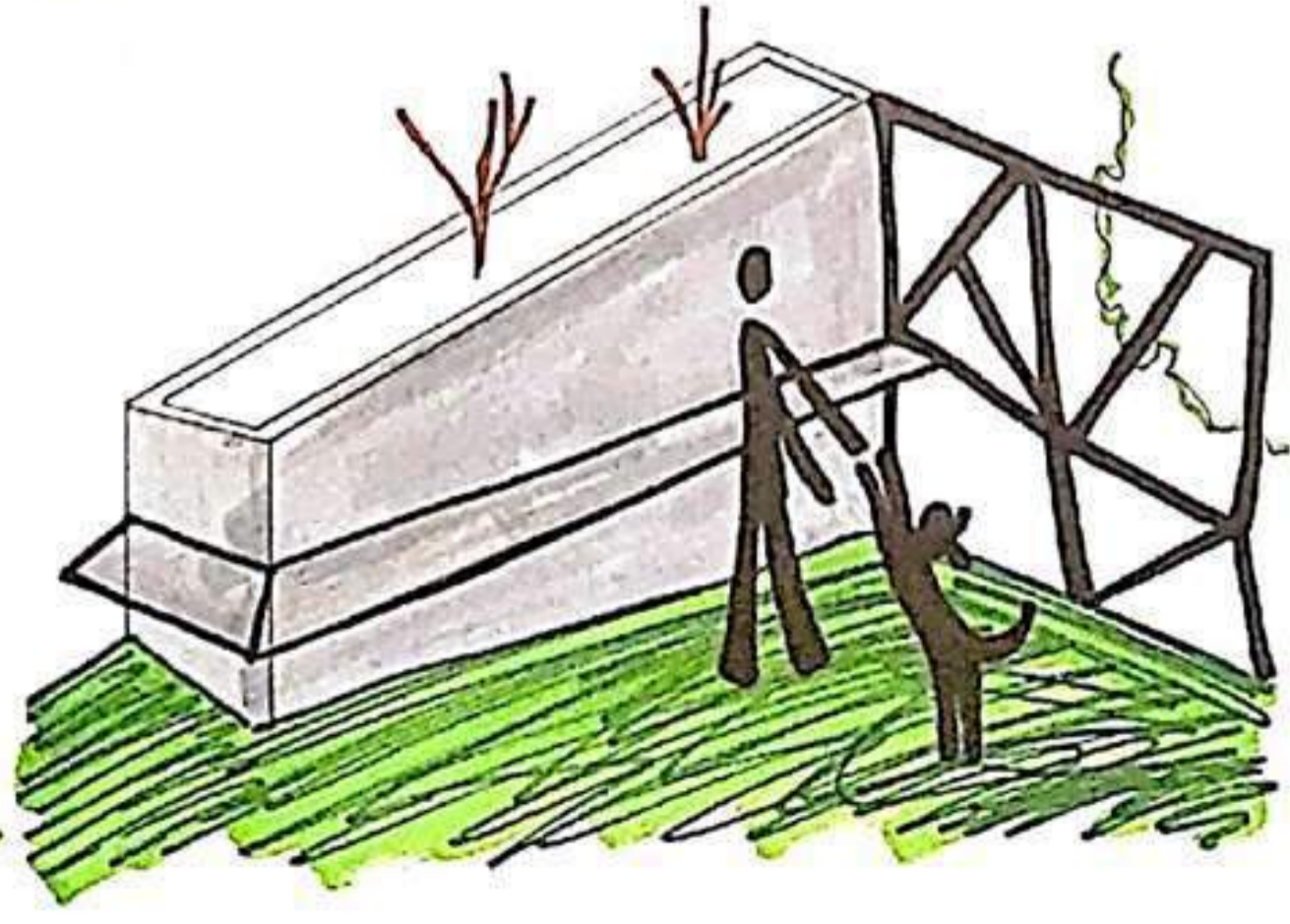
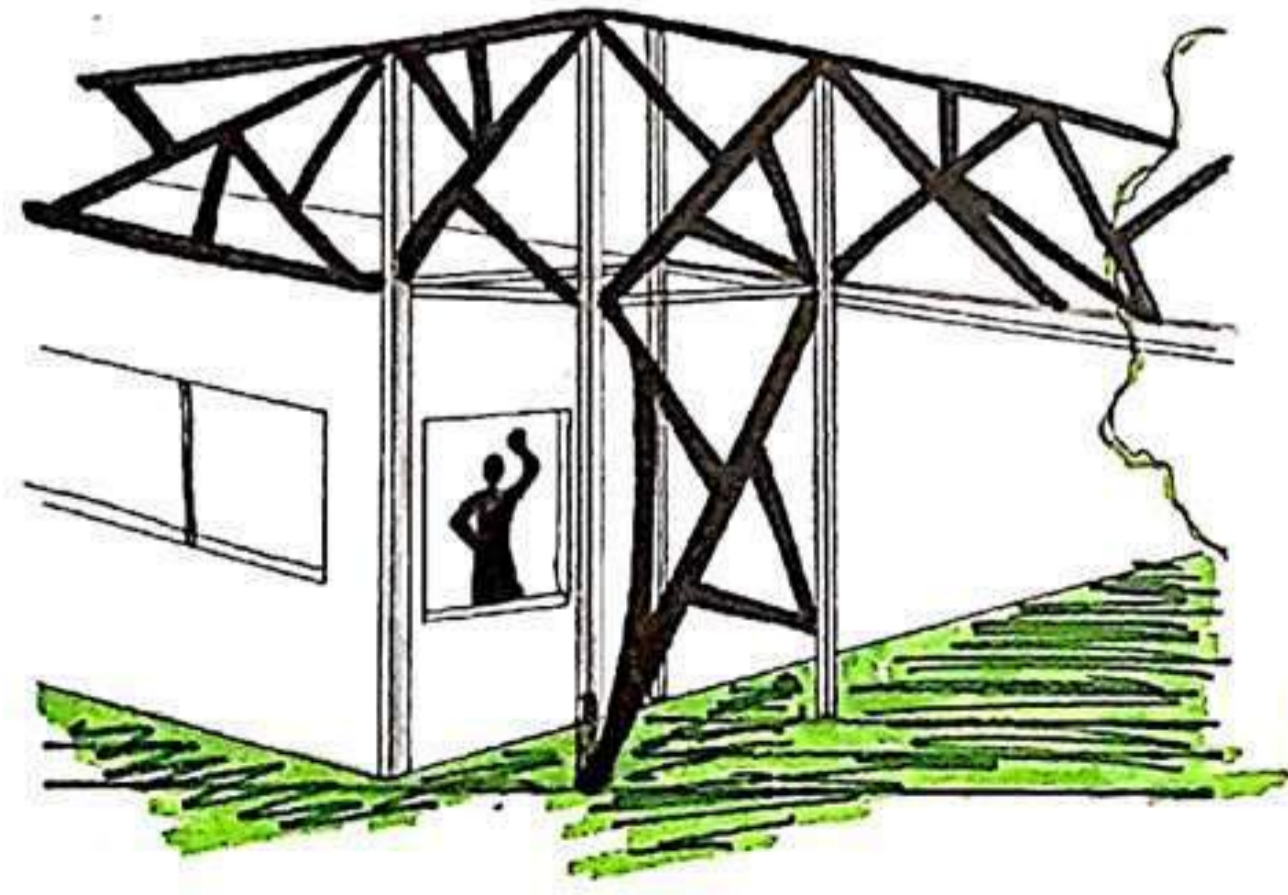
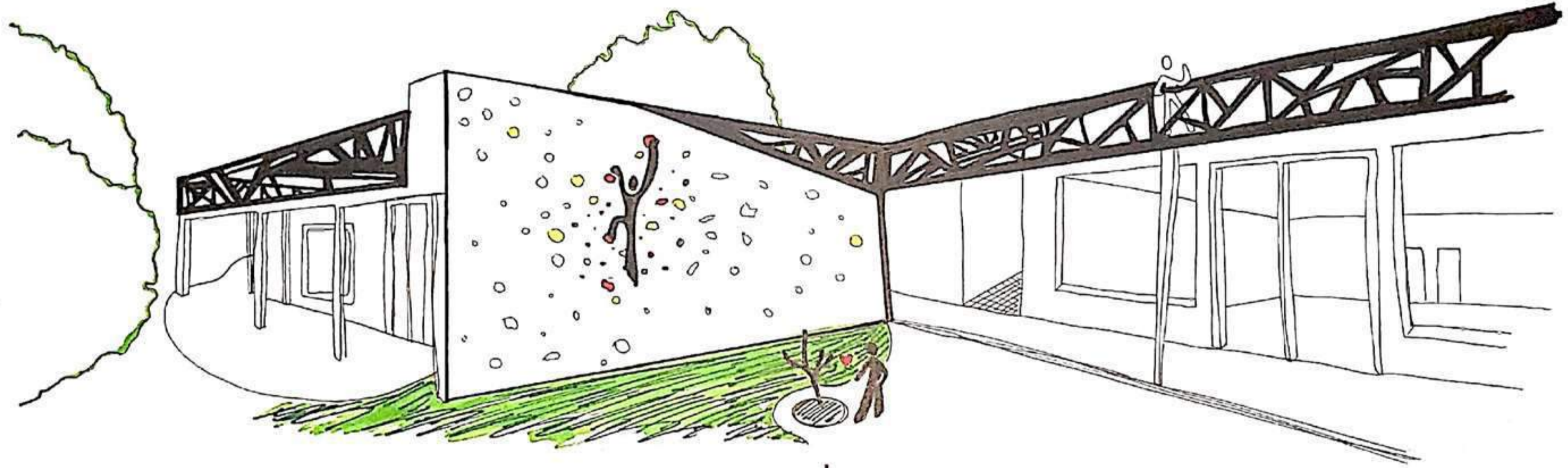
COMPTORIO      SALA DE ESPERA      CIRCULACION



FACHADA ESTE

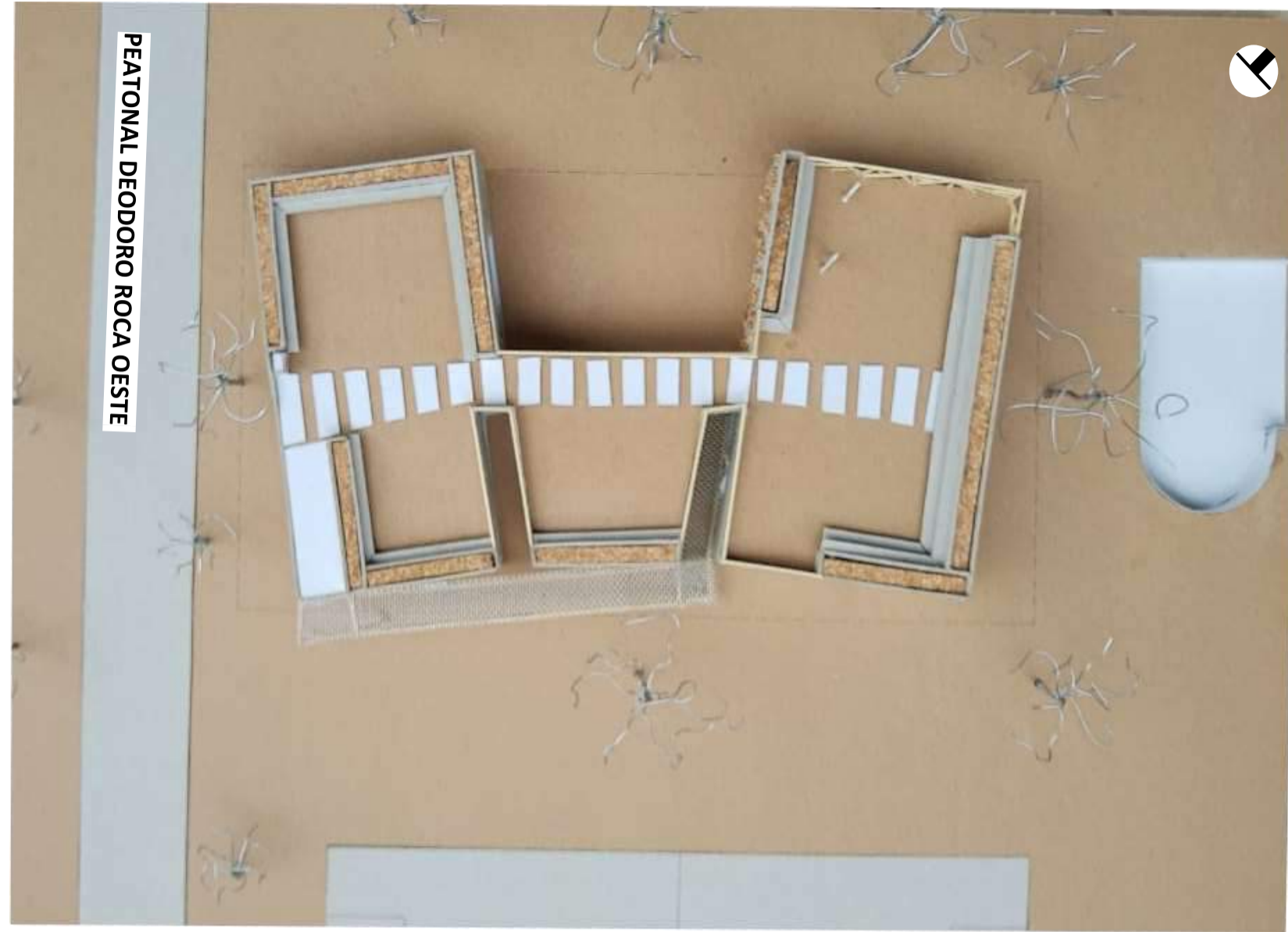


FACHADA ORO





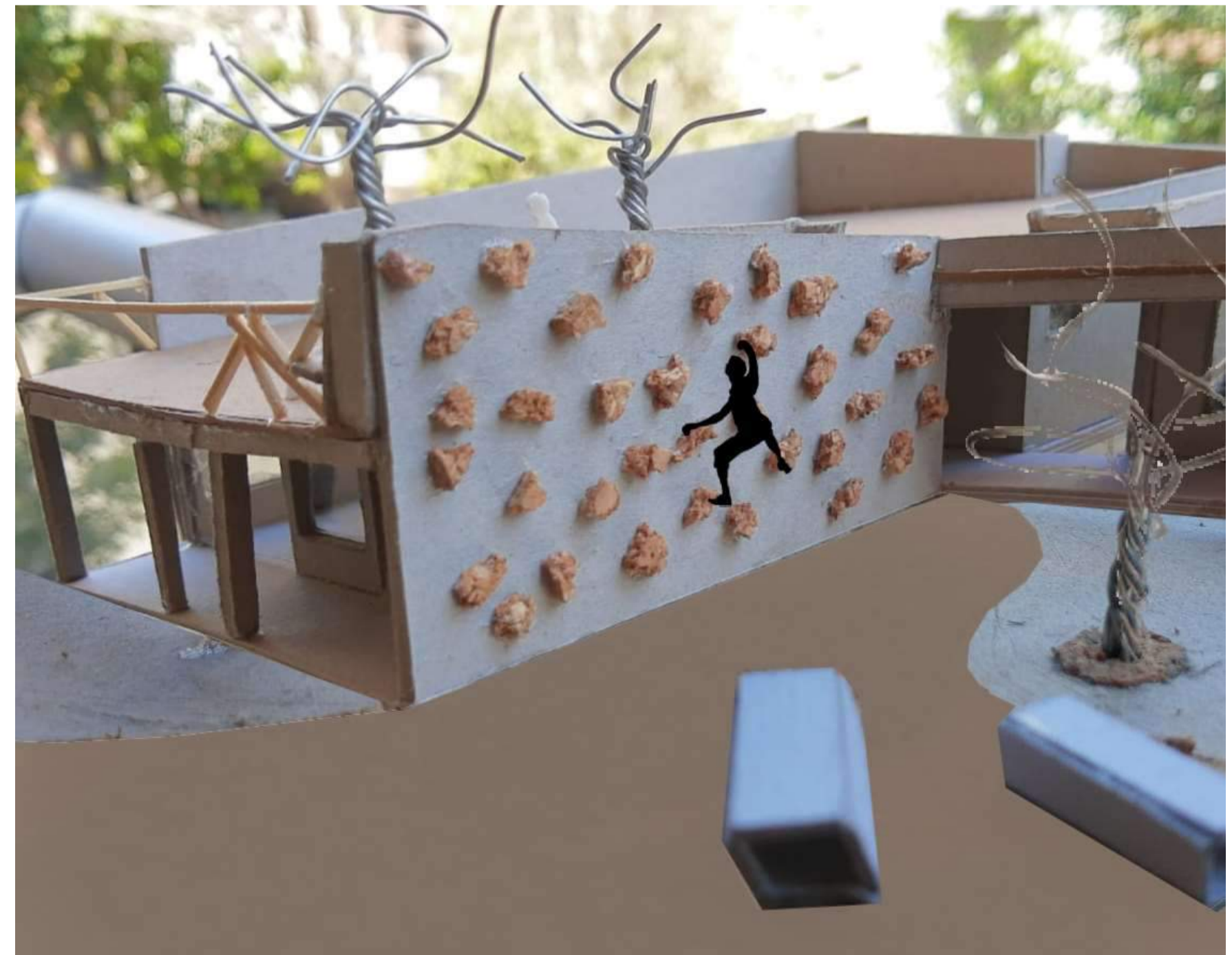
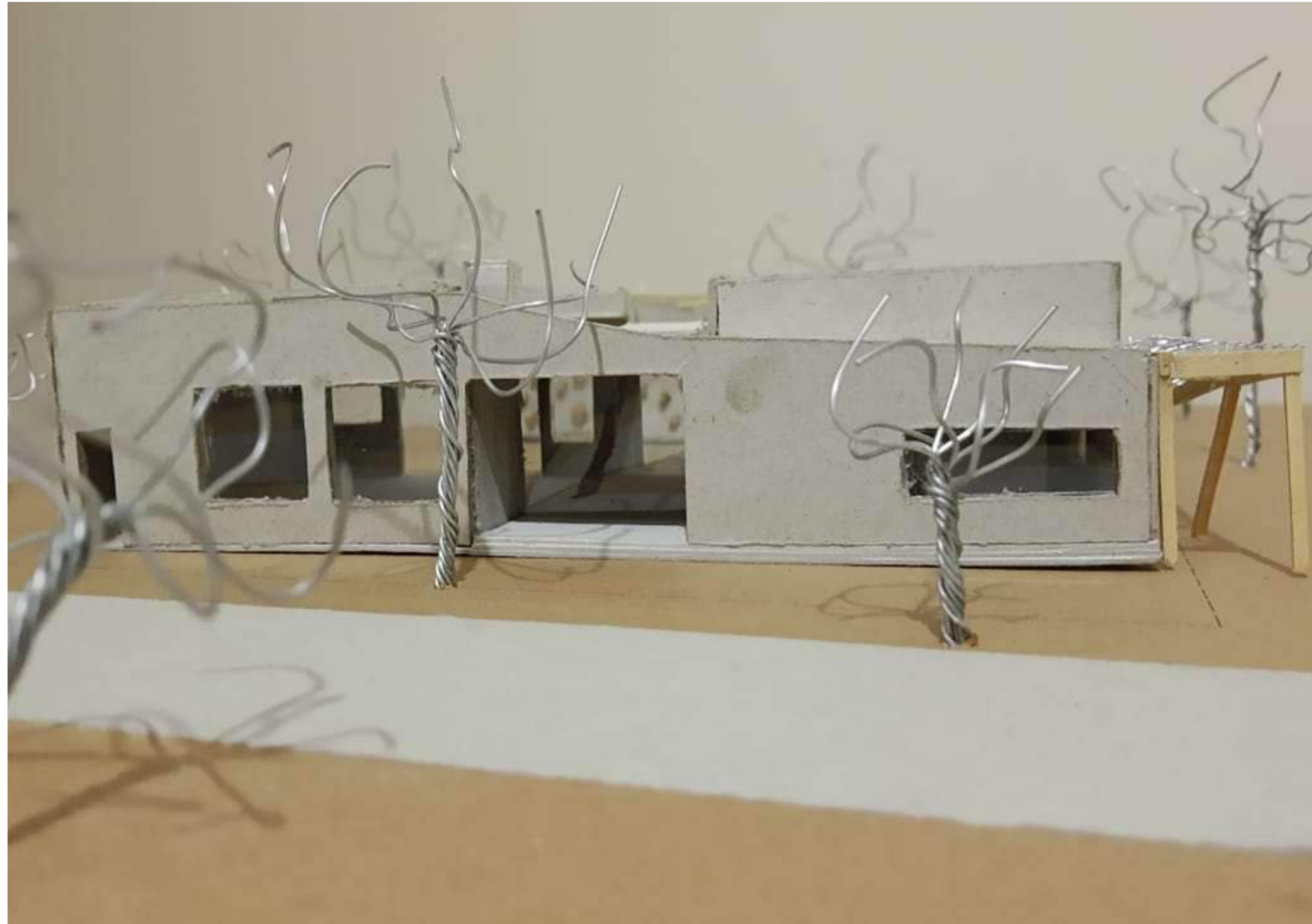
## VISTA SUPERIOR



## SITUACIONES SIGNIFICATIVAS



## VISTA AL INGRESO



Estudiante: CÁRCAMO, Ayelén Abigail  
Profesor Asistente: Arq. Andrés marcellino

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia  
Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA iB

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

El proyecto se emplaza en Ciudad Universitaria, Córdoba.

El sitio 2 se encuentra en situación de tramo en relación a la Av. Valparaíso y en esquina con respecto a la vereda y a la peatonal.

El proyecto surge de premisas tales como, aprovechar tensiones del sitio, revolucionar entorno con una arquitectura singular, hall integrador con visuales hacia diferentes puntos cardinales, entre otras.

La definición de los puntos previos incorporando el programa cuantitativo y cualitativo, permiten un diálogo adecuado entre llenos y vacíos.

Cada volumen contiene áreas relacionadas del programa, con una circulación clara.

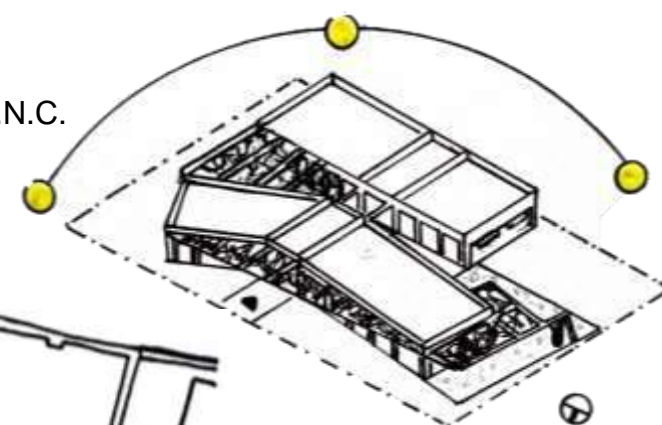
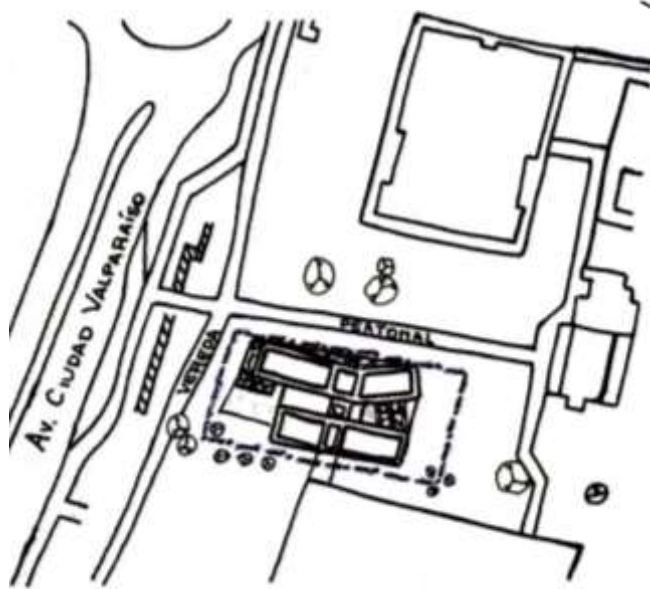
El ingreso se reconoce por su entonación que invita a pasar gracias a los ángulos de las alas delanteras (una con mayor ángulo que la otra) y a la pérgola metálica vegetal, extensión semi-cubierta del hall.

En materialidad predominan los pórticos de hormigón armado como base estructural, así como también los planos transparentes que respetan el módulo de dichos pórticos. También se cuenta con carpinterías metálicas, vigas de hormigón armado voladas, muros de hormigón y vegetales de cerramiento no portantes.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

### SITIO 2

- Sede del Área de Deportes U.N.C.
- conexión con vegetación pre-existente.

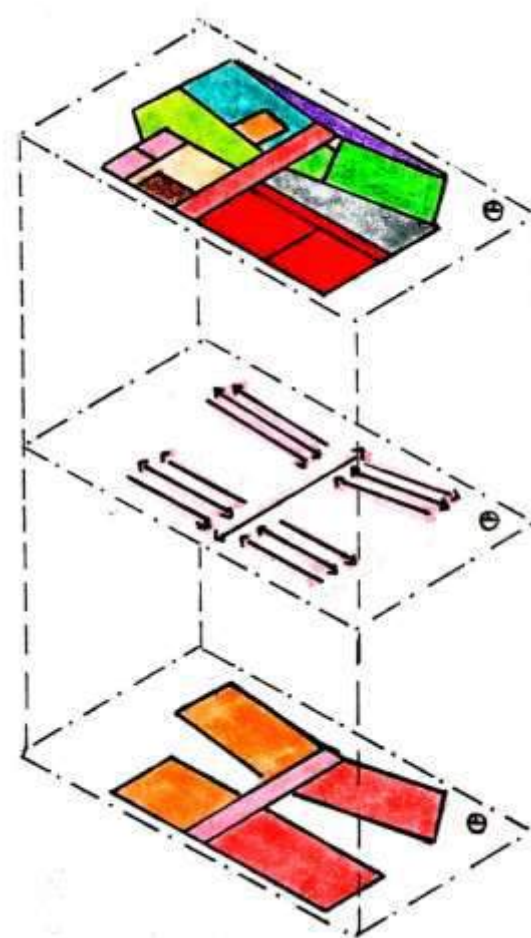


-clima cálido-templado.

-Córdoba, Ciudad Universitaria.

-situación de tramo (Av. Valparaíso) y de esquina (vereda y peatonal).

## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

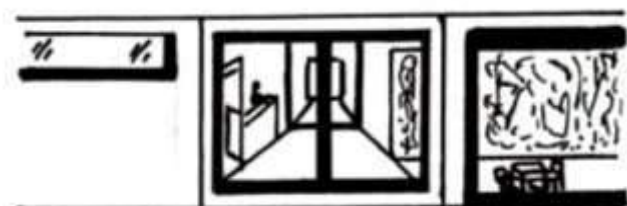


- EXTENSIÓN HALL.
- HALL + CIRCULACIÓN.
- BARRA|DEPÓSITO.
- CANTINA.
- ADMINISTRACIÓN.
- AULA-TALLER.
- EXTENSIÓN CANTINA.
- EXTENSIÓN AULA-TALLER.
- CONSULTORIOS.
- SANITARIOS GENERALES.
- SALA DE ESPERA + CIRCULACIÓN.
- VESTUARIOS.

-CIRCULACIONES INTERNAS.

- ESQUENA DEL PROGRAMA.
- PRIVADO.
- PÚBLICO.
- INTERMEDIO.

- Diferenciación de áreas privadas y públicas.
- ángulo de alas delanteras para entonar ingreso.

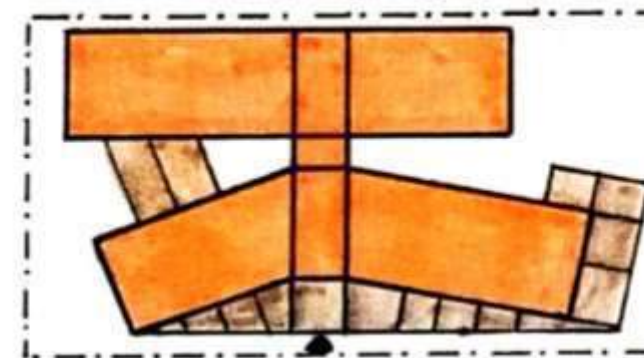


-ingreso continuo y flexible.

-adaptado a programa cualitativo y cuantitativo.

## IDEA GENERADORA.PARTIDO

- Aprovechar tensiones del sitio para construcción de sede.
- revolucionar entorno con arquitectura singular.
- hall visuales hacia diferentes puntos cardinales.

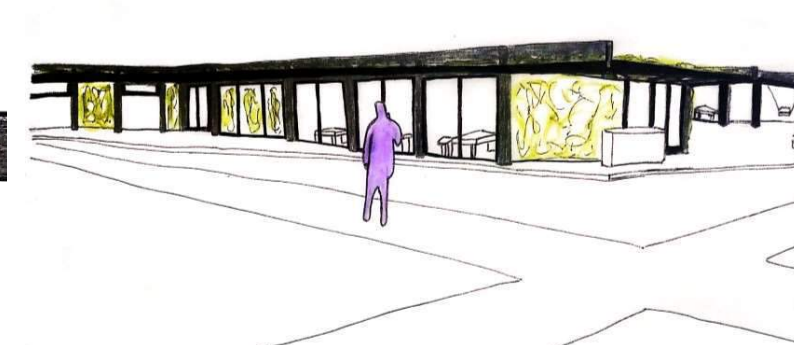
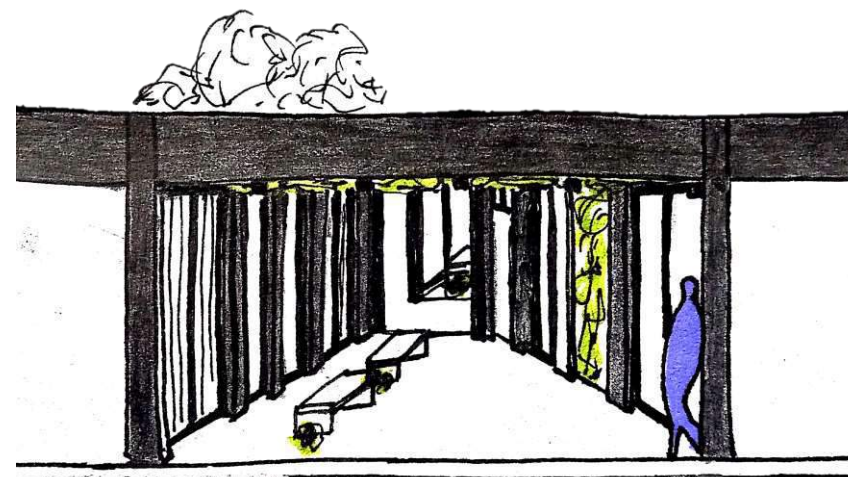


-Cada volumen contiene áreas vinculadas.

- LLENO.
- SEMI-CUBIERTO.
- VACÍO.

-vínculo de extensión aula-taller con entorno próximo.

-búsqueda espacial de llenos-vacíos.



-vínculo de extensión cantina con entorno próximo.

## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



Muros vegetales con enredaderas trepadoras



Pérgola metálica vegetal con tensores metálicos y vigas de hormigón armado voladas



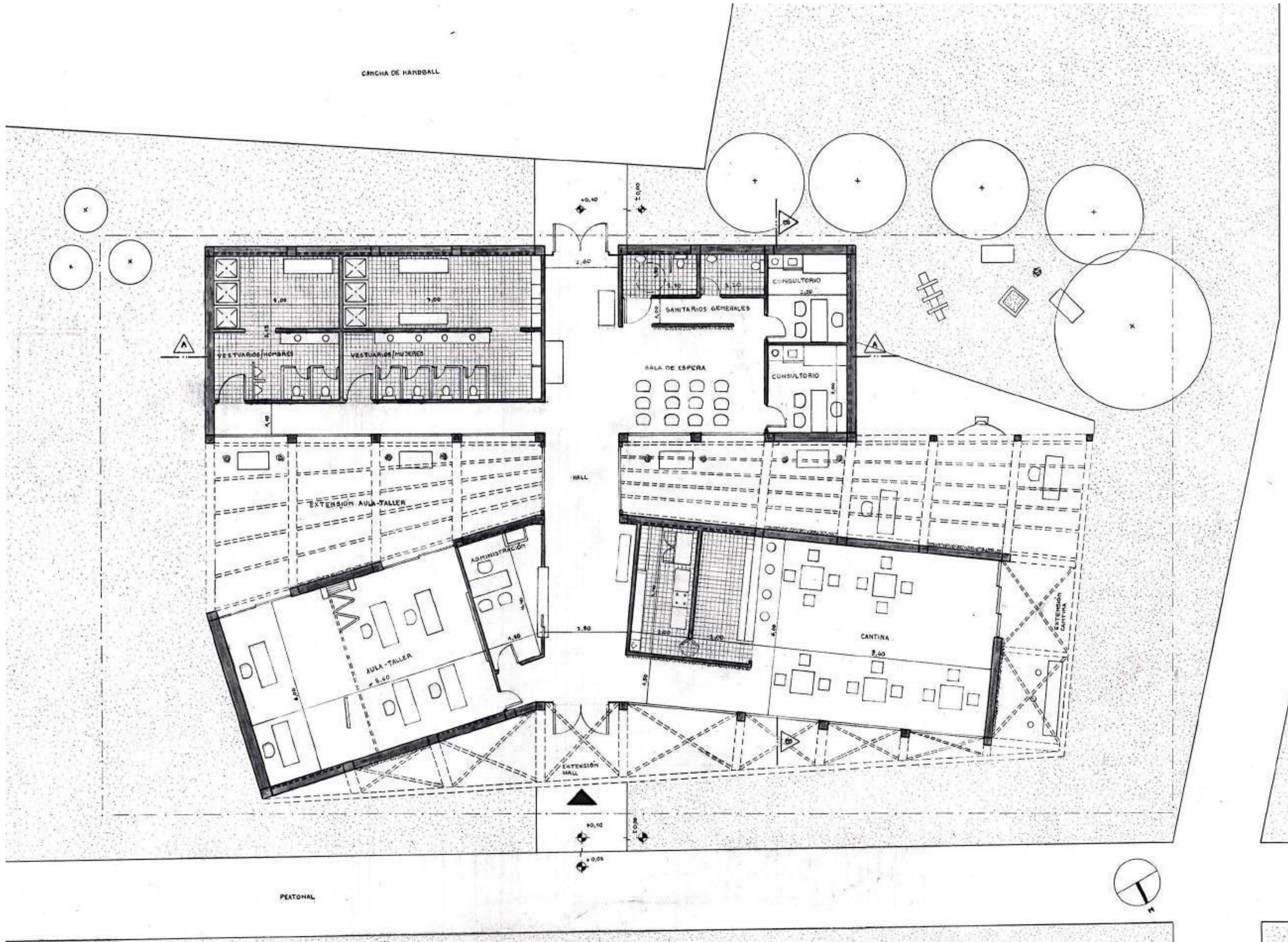
Pórticos de hormigón armado con losas macizas con módulos de 2,6 m

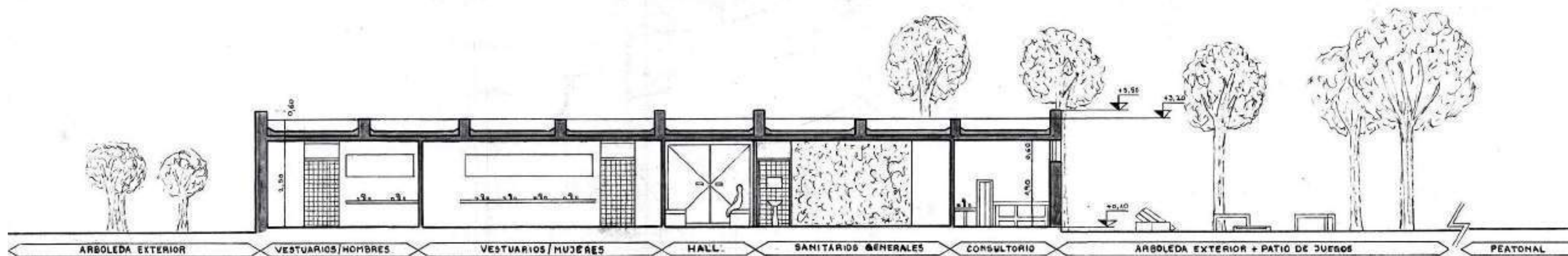


Plano transparentes fijos retraídos con carpintería metálica

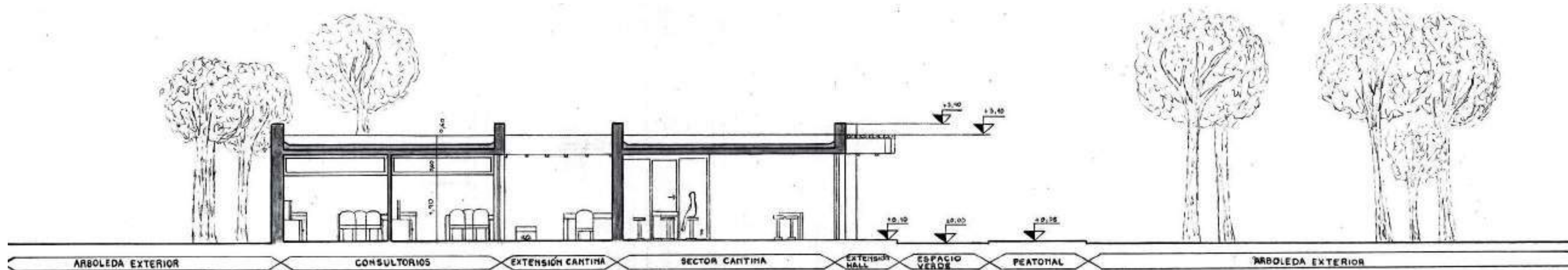
Muro vegetal + vigas voladas + carpintería metálica + pérgola metálica vegetal + planos transparentes + muros de cerramiento no portantes



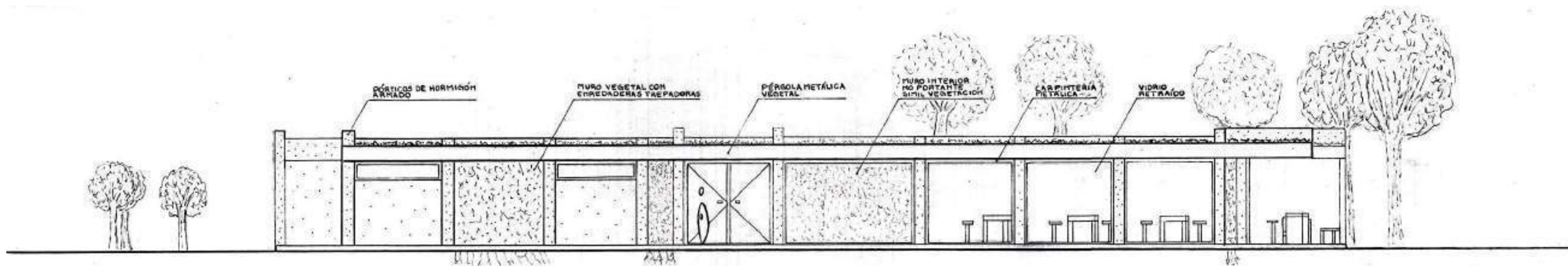




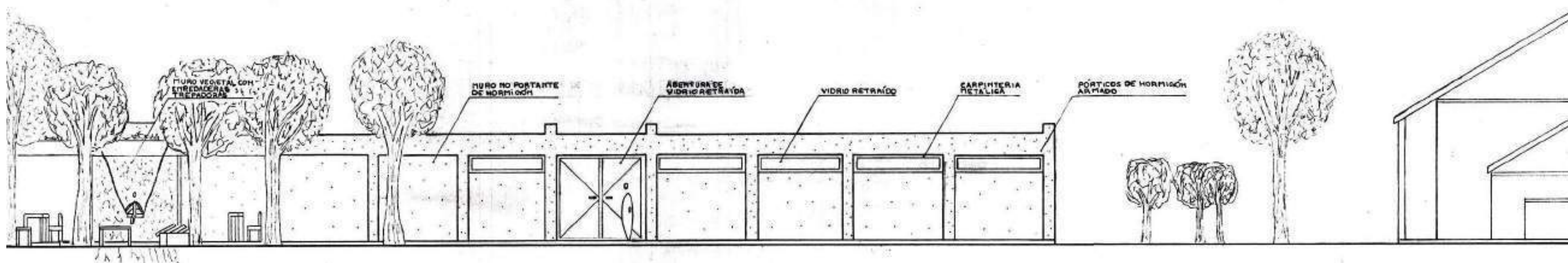
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA NORTE



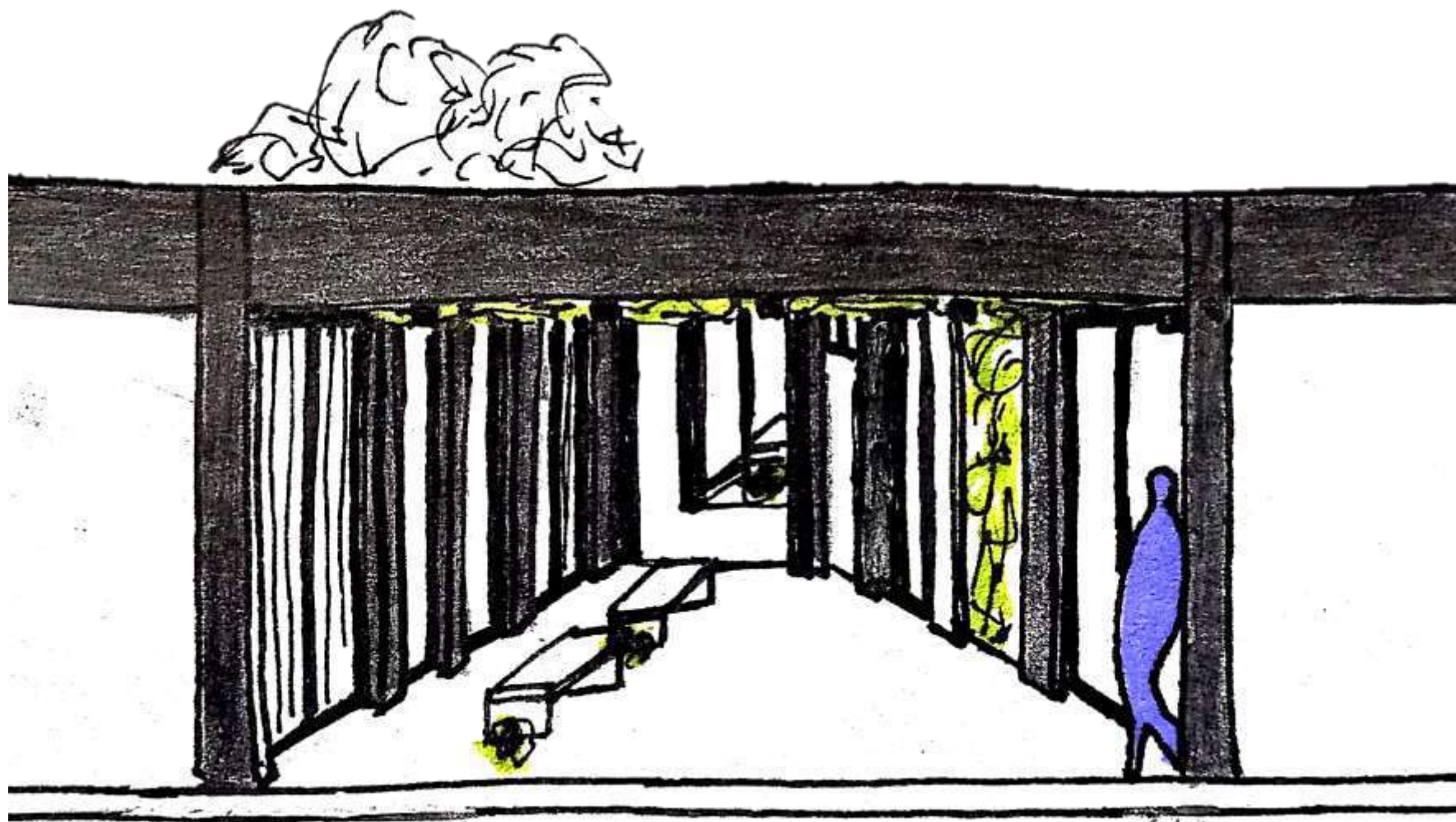
FACHADA SUR



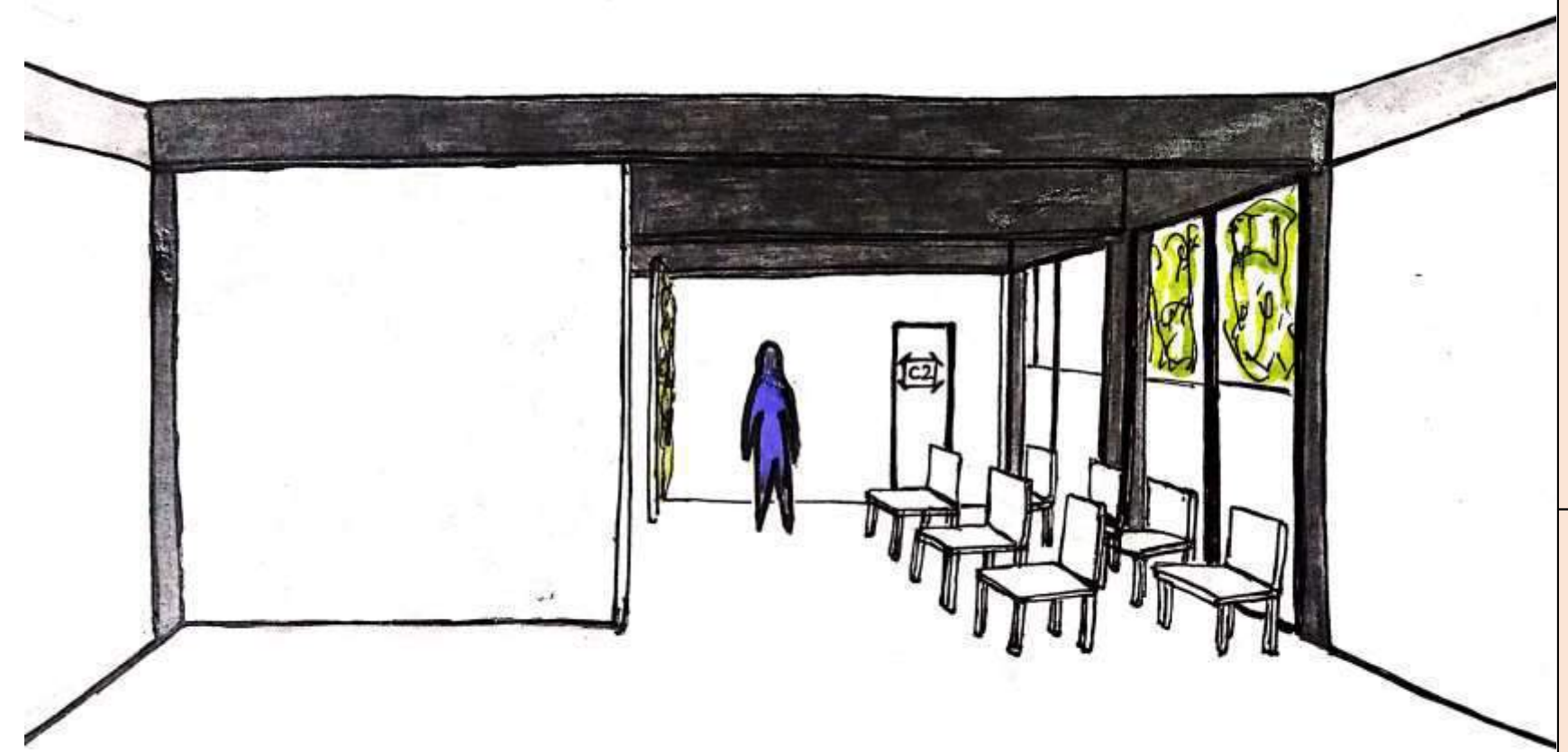
CROQUIS EXTERIOR



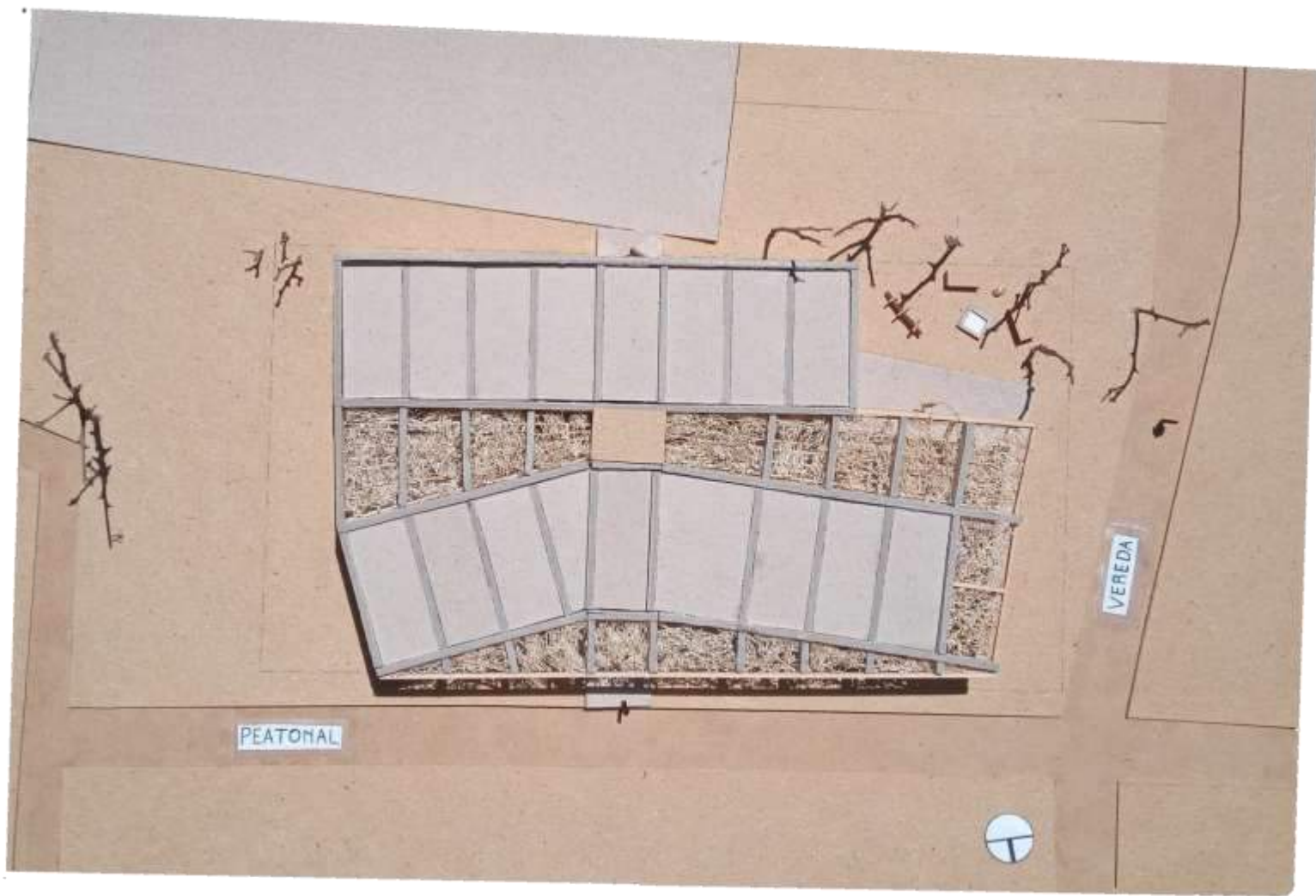
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DE VISTA SIGNIFICATIVA



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE



AULA-TALLER +  
ADMINISTRACIÓN



VESTIDORES

DEPÓSITO +  
CANTINA



CONSULTORIOS +  
SALA DE ESPERA +  
SANITARIOS  
GENERALES





## INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y SU REPRESENTACIÓN

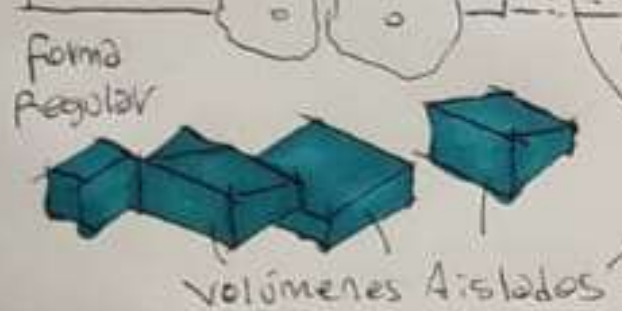
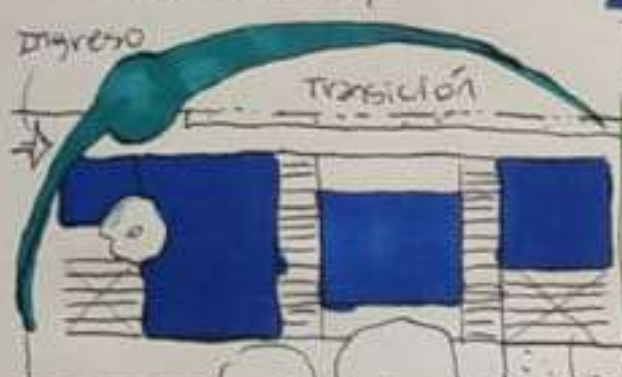
### SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

El proyecto tiene como objetivo, ser una sede deportiva, y se emplaza en la esquina del acceso a Ciudad Universitaria con predominio del verde alrededor del terreno. La forma y la materialización del edificio, a través del uso de la pérgola, genera fluidez espacial.

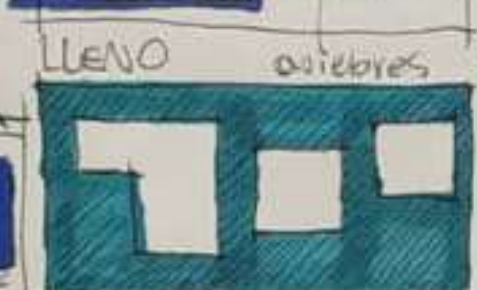
La idea generadora relaciona la institución con la cancha de hockey, por lo que ofrece una apertura hacia los espacios más públicos con respecto a los espacios más privados sea el interior del mismo; además de incluir/circular la vegetación existente.

El partido es disperso, con volúmenes separados por transiciones y se despliega a lo largo y ancho del terreno. La disposición de los espacios servidos con los de servicio se establecen de tal forma de otorgar una circulación directa y articulación lineal entre ellos. Por otro lado, el uso del abanico y del adentro hace que el lugar invite a recorrerlo/visitarlo, y el pergolado genera una atmósfera particular de un sombreadero.

La materialidad dispone de un sistema constructivo tradicional via laminada, por medio del hormigón armado. En las transiciones se opta por un sistema constructivo via seca, que pretende ventilar y dar continuidad. Esta tecnología busca brindar permeabilidad con lo que está detrás, y con una fuerte idea de aprovechar la orientación norte para el ingreso de luz natural.



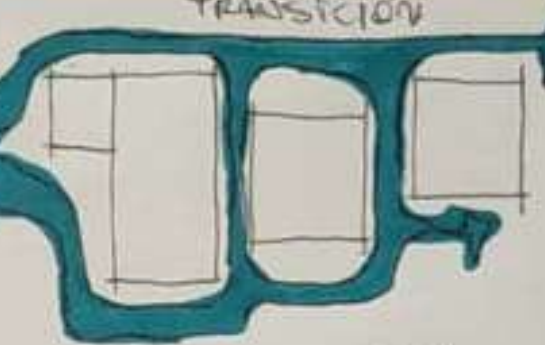
Situación en esquina  
Espacio verde  
Empartiza el entorno



VACIO  
Espacio para las expansiones  
ofrece continuidad  
Se adapta al terreno

### IDEA GENERADORA Y DE PARTIDO

RELACION → Sede Deportiva ↔ Cancha de Hockey  
Exterior ↔ Interior

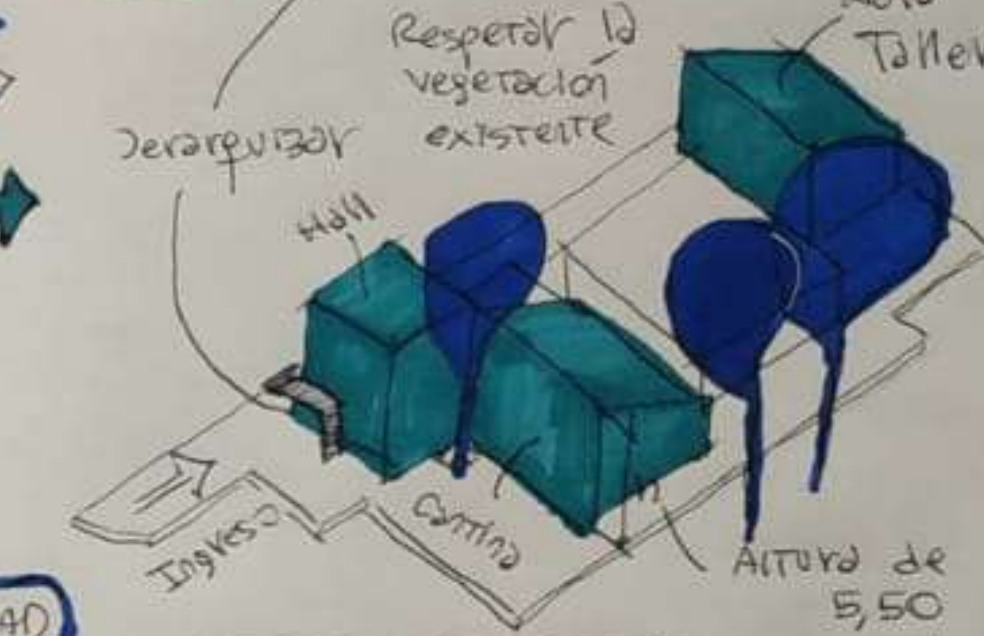


TRANSICIÓN



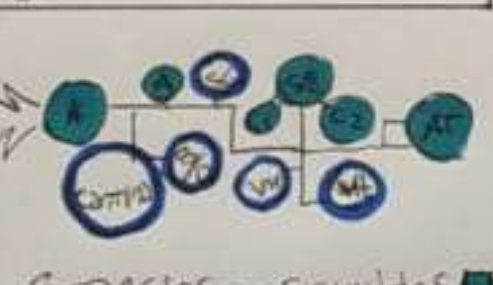
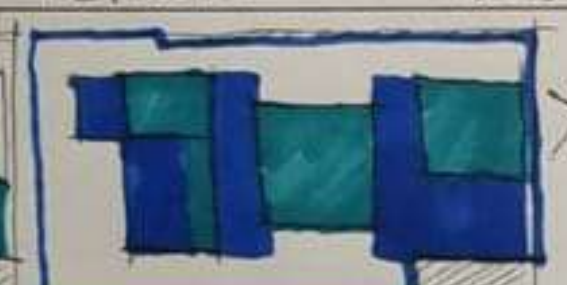
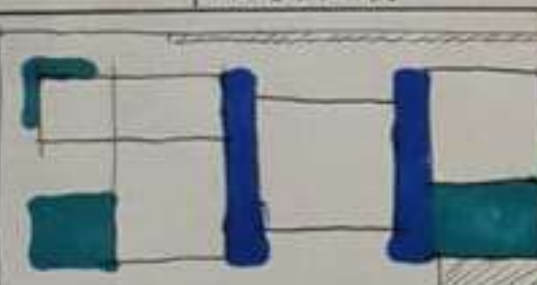
FLUIDEZ ESPACIAL

"Imagen Institucional"  
Respetar la vegetación existente



Ingresa, Canchero, Atrio de 5,50

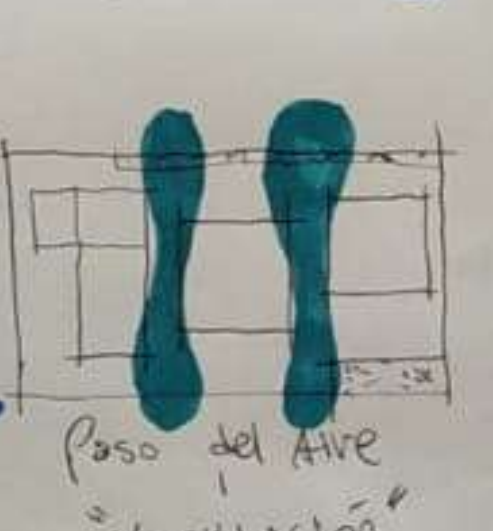
### PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



Espacios - Expansión  
L Transición

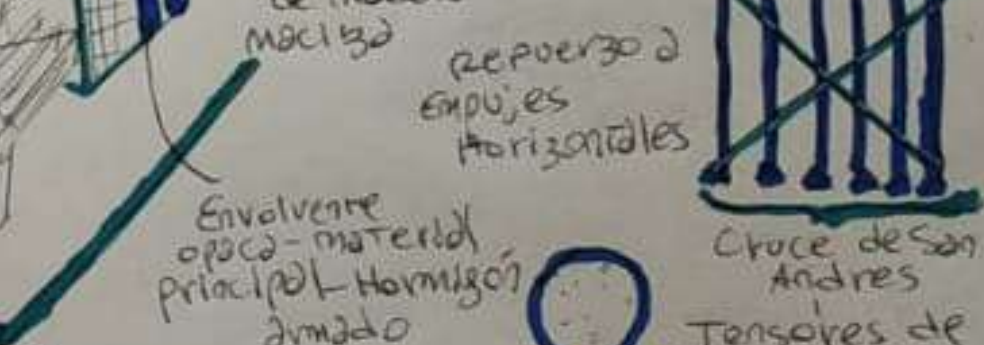
Espacios - Privado  
L Semipúblico  
L Público

Espacios - servicios  
L De servicio



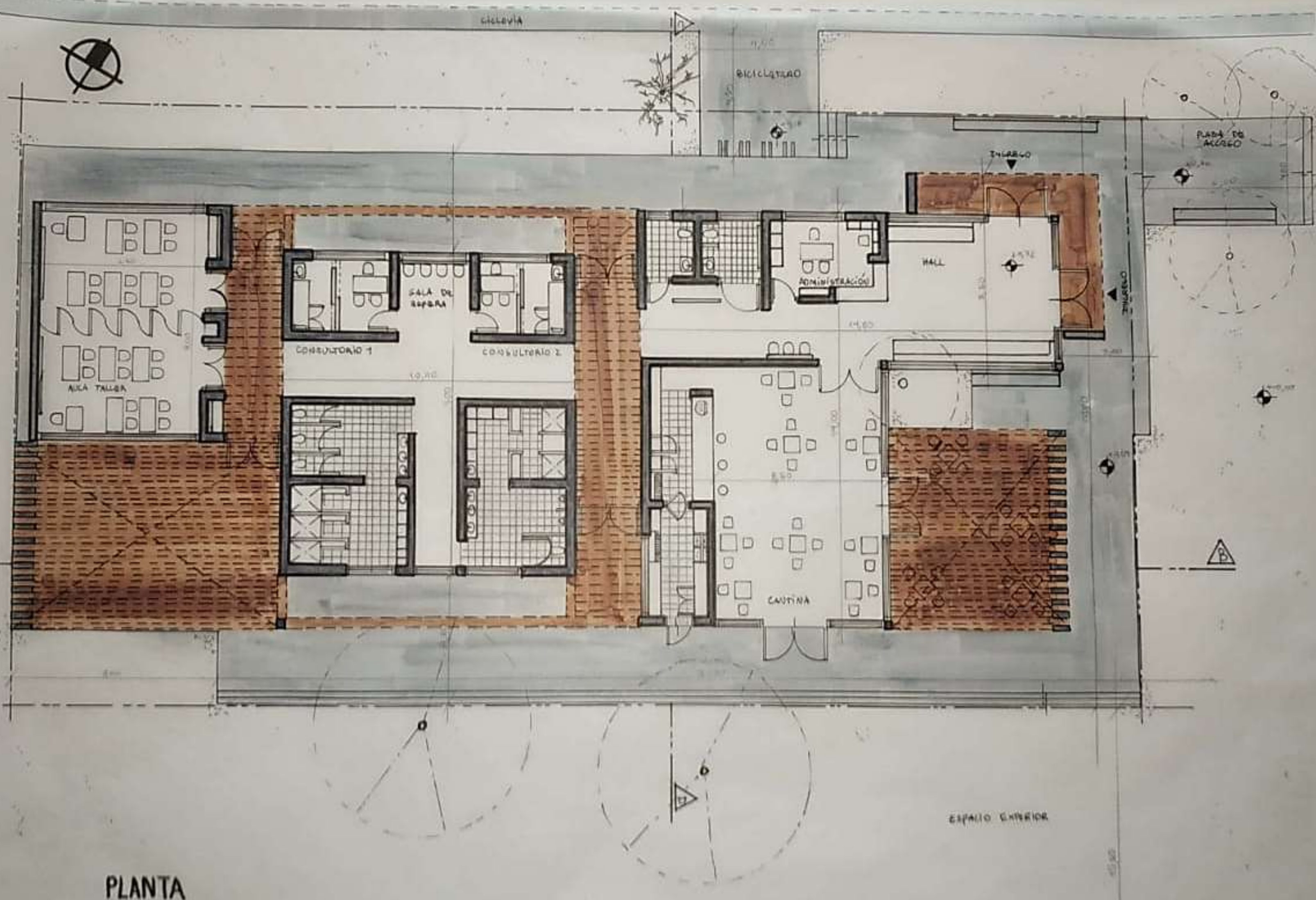
Paso del Aire "Ventilación"

### MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



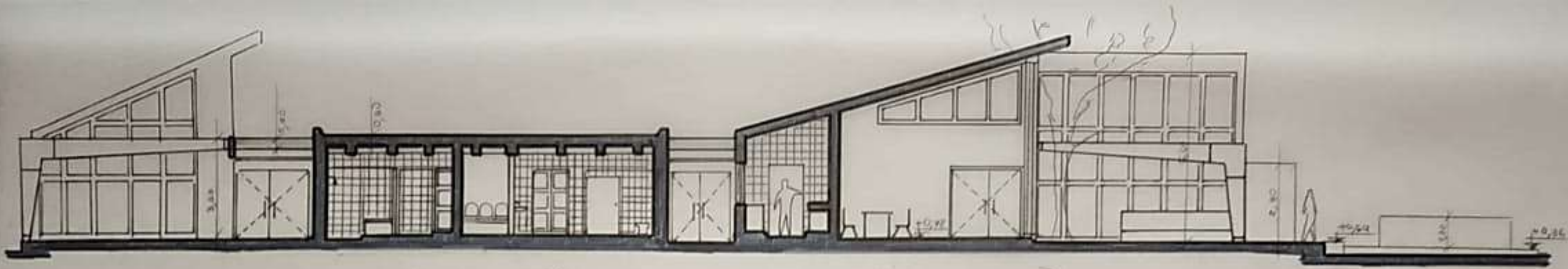
Los Maciza, Los Nervada, Patos Vidriados Transparencia, Pórtico de Ingreso, Emplazamiento, Parediente, Abrazo de acero, Forjados como pútrico

Empotramiento, Vidrio Translúcido, Carpintería de metal, Expansiones - Pórticos de madera maciza, Transiciones de madera maciza, Articulación, reuerzo de Empujes Horizontales, Envolvere opaco - material principal - Hormigón armado, Tensores de Acero, Cruce de San Andrés

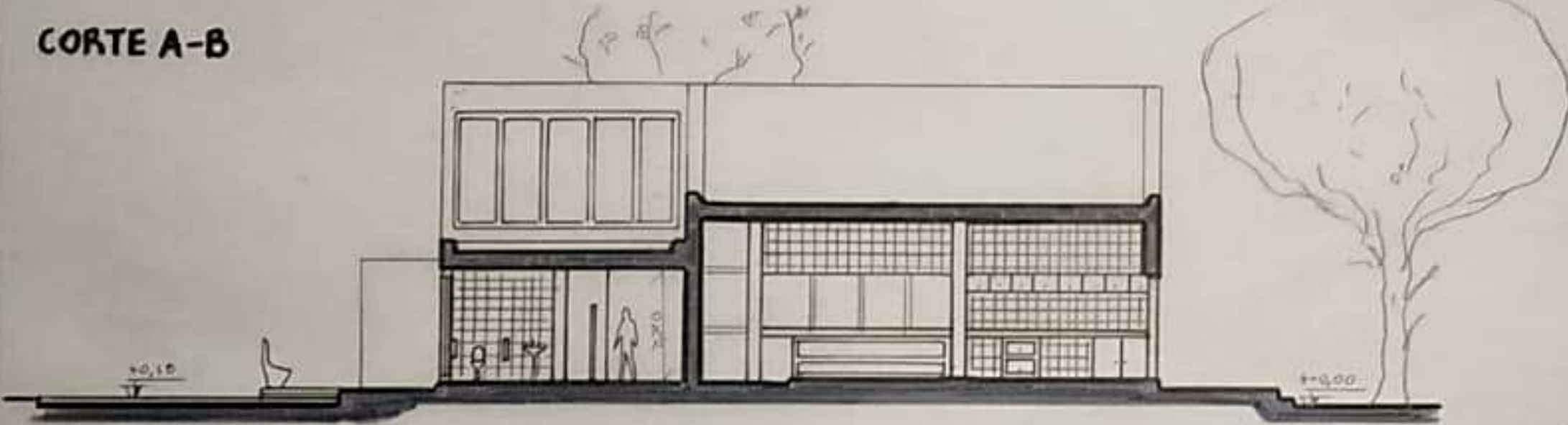


**PLANTA**  
ESCALA 1/100

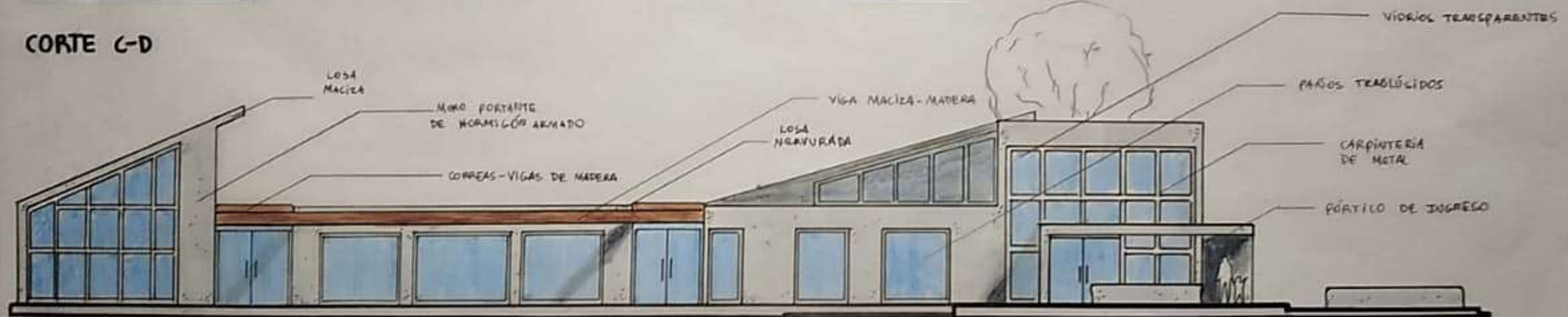
<b>A-A</b>	P. TORRES, DRS. ARG. Cecilia Marengo PASQUETTA DRS. ARG. Miriam Litwin	ESTRUCTORA: CHIRCHIGLIA Tomás PASISTENTE: BOUJOUTI Carla	PLANTA - SITIO 1	2
------------	---	---	------------------	---



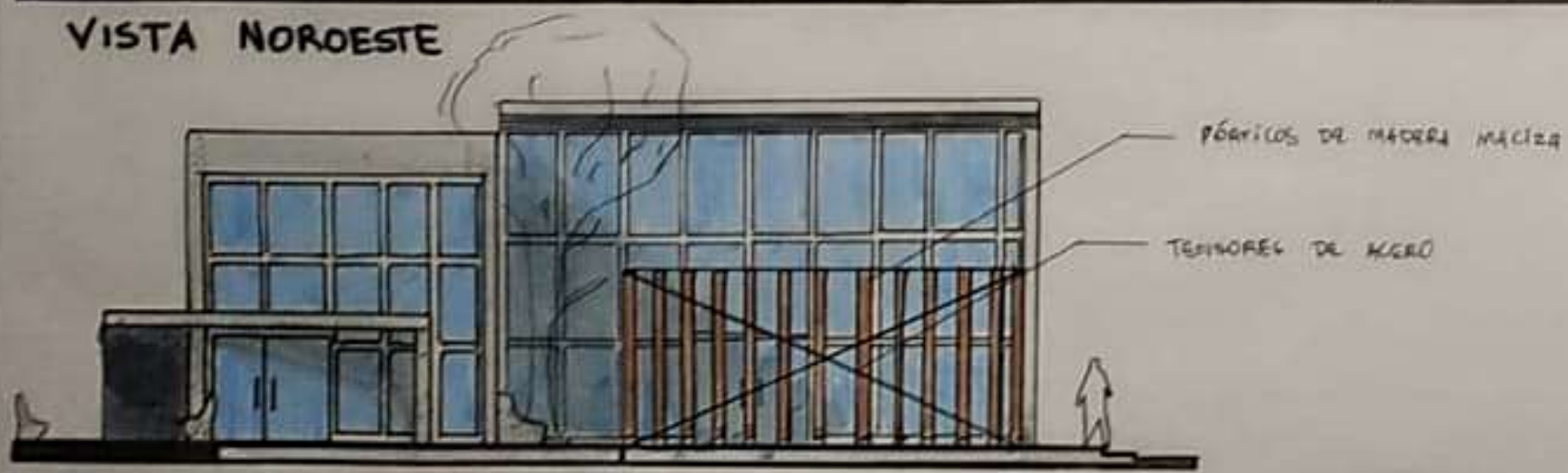
CORTE A-B



CORTE C-D



VISTA NOROESTE



VISTA FRONTAL

# INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y SU REPRESENTACIÓN



PLAZA DE ACCESO



HALL INTERIOR



AULA TALLER



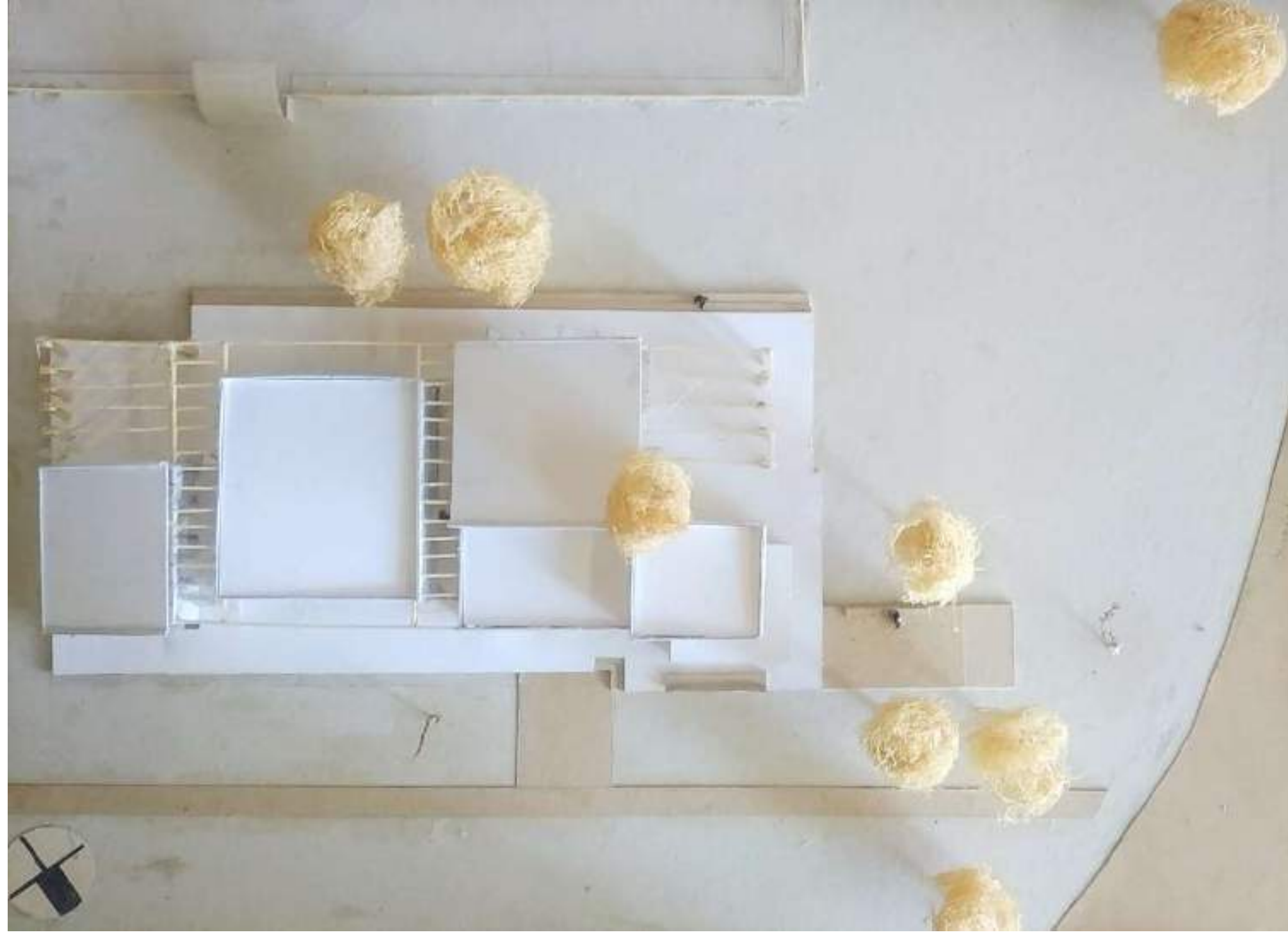
VISTA ESTE

CROQUIS SEDE DEP.

ESTUDIANTE: CHIRCHIGLIA Tomás  
P. ASISTENTE: BONAIUTI Carla

P. TITULAR: DR. ARG. Cecilio Moreago  
P. ADJUNTA: DR. ARG. Miviam Liborio

**A1B**

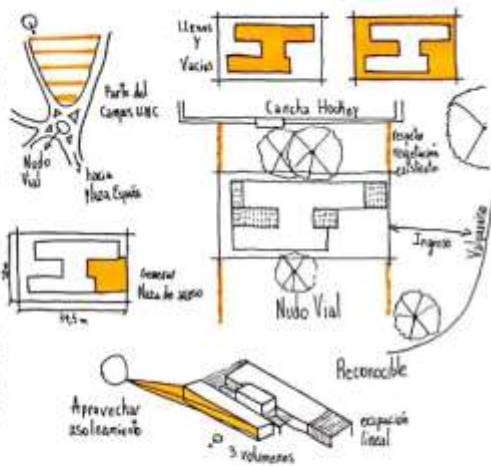




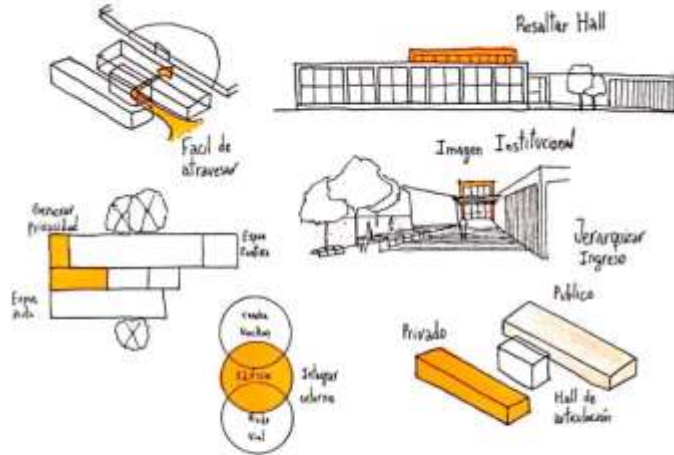
Memoria Diagramas

Después de haber en esta etapa de la ciudad se debería pensar en la función de cada una de las zonas y a cómo se va a usar cada una de ellas. En este caso se trata de un programa de vivienda social, por lo tanto se debe pensar en cómo se va a usar cada una de ellas. En este caso se trata de un programa de vivienda social, por lo tanto se debe pensar en cómo se va a usar cada una de ellas.

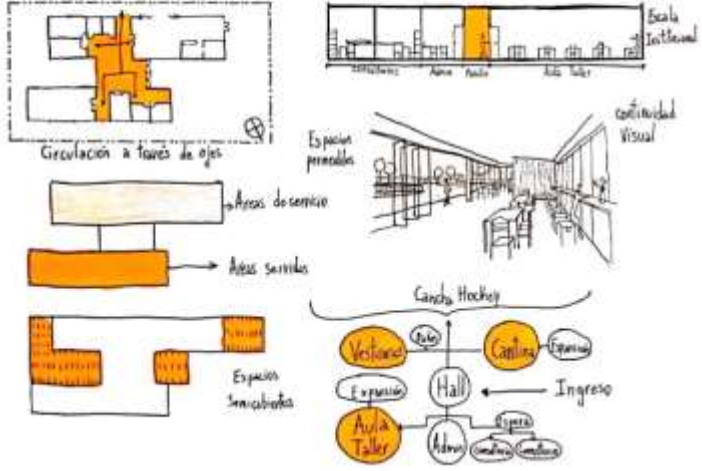
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



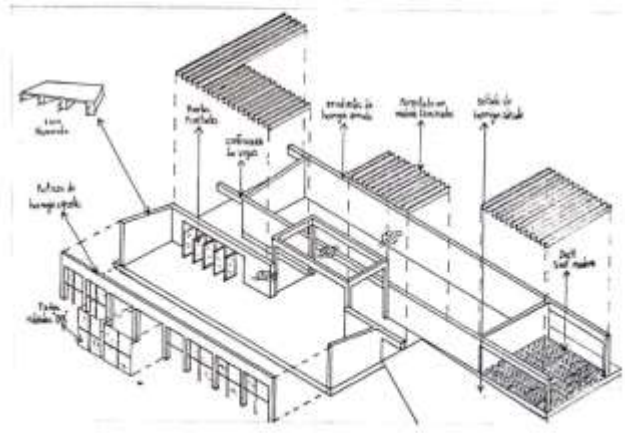
IDEA GENERADORA - PARTIDO



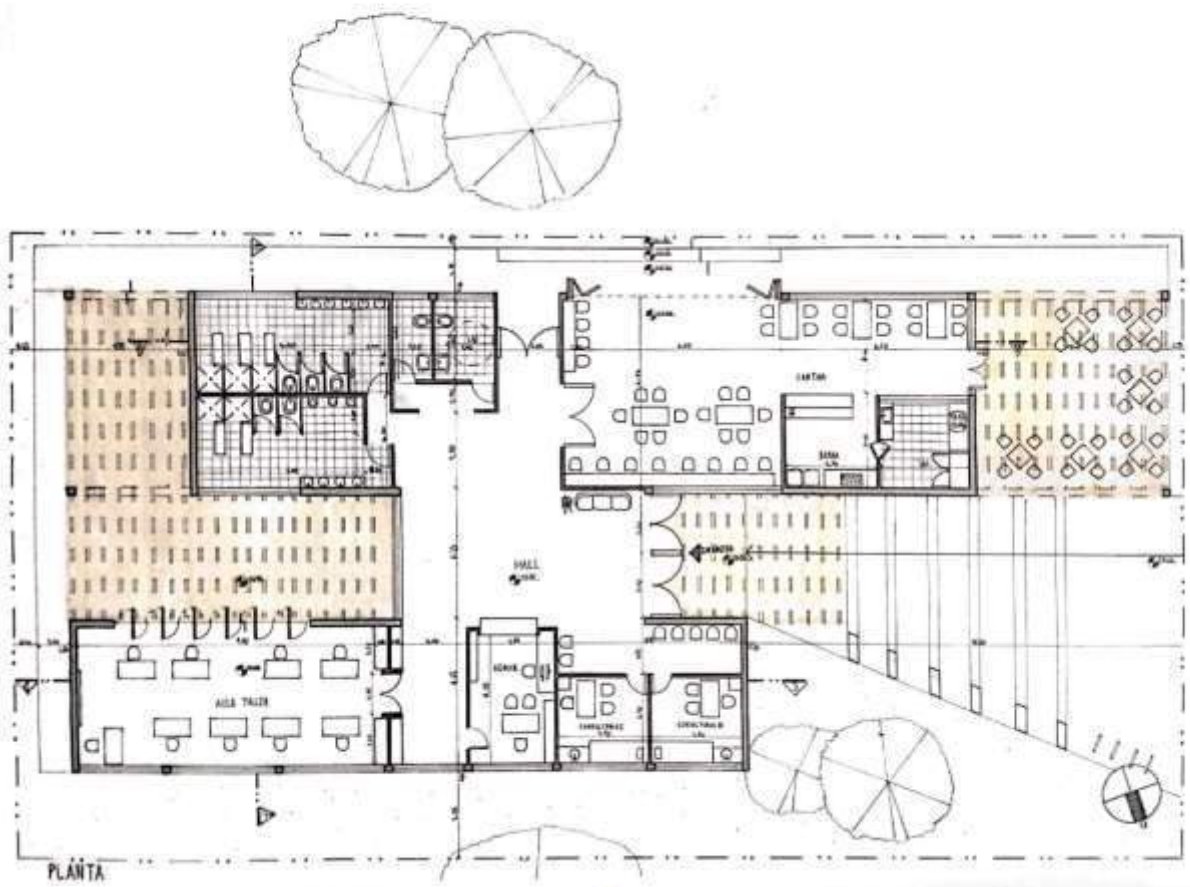
ESPACIOS-USOS



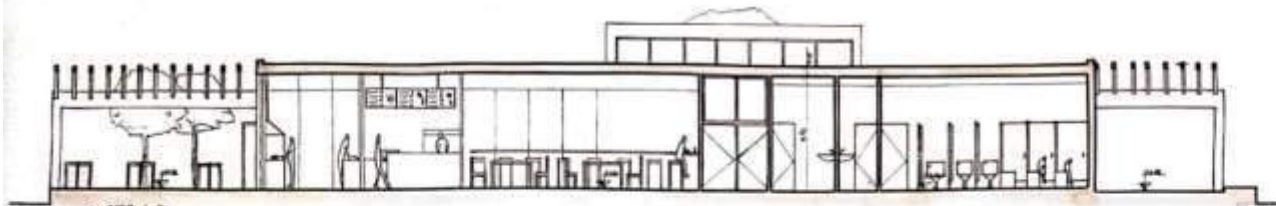
MATERIALIDAD-EXPRESION-TECNOLOGIA



Título: *Manejo Escolar*  
Materia: *Administración Escolar*  
Escuela: *Escuela Primaria "Benito Juárez"*  
Planificación: *1980*







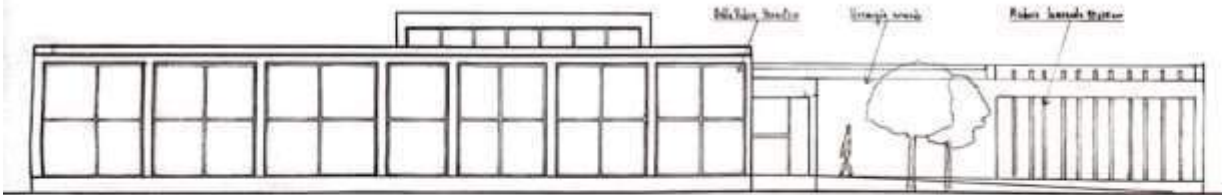
CORTE A-B



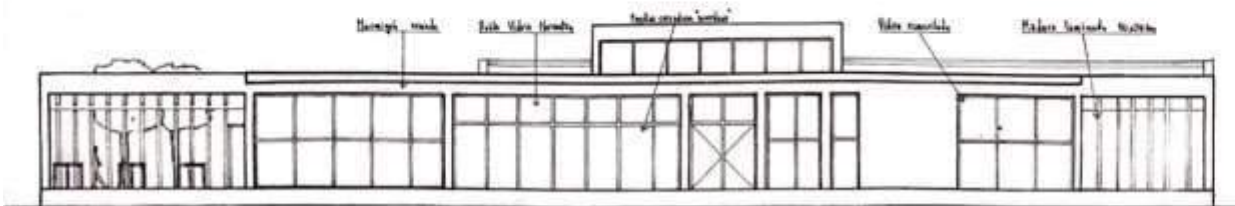
CORTE E-F



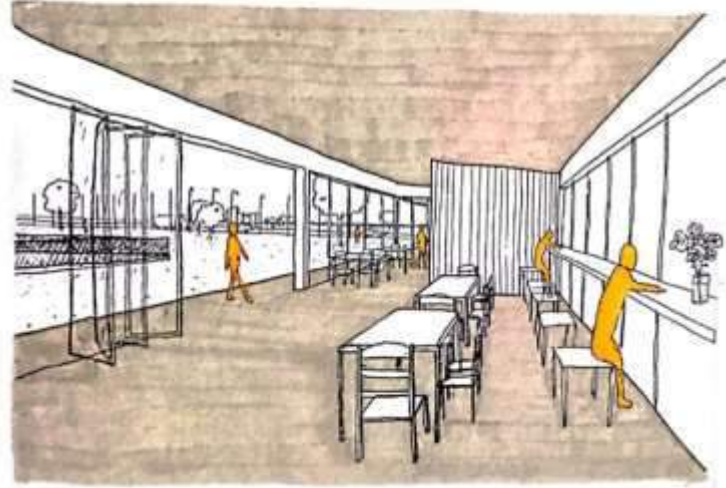
CORTE C-D

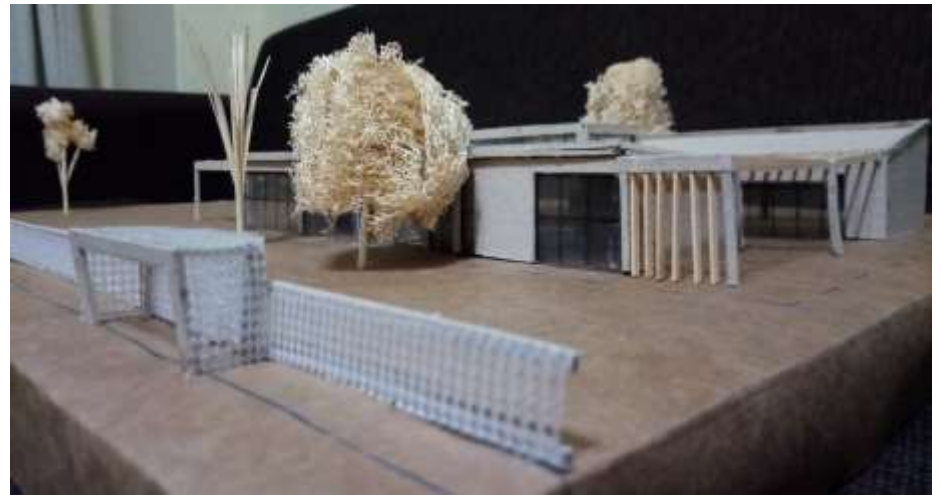
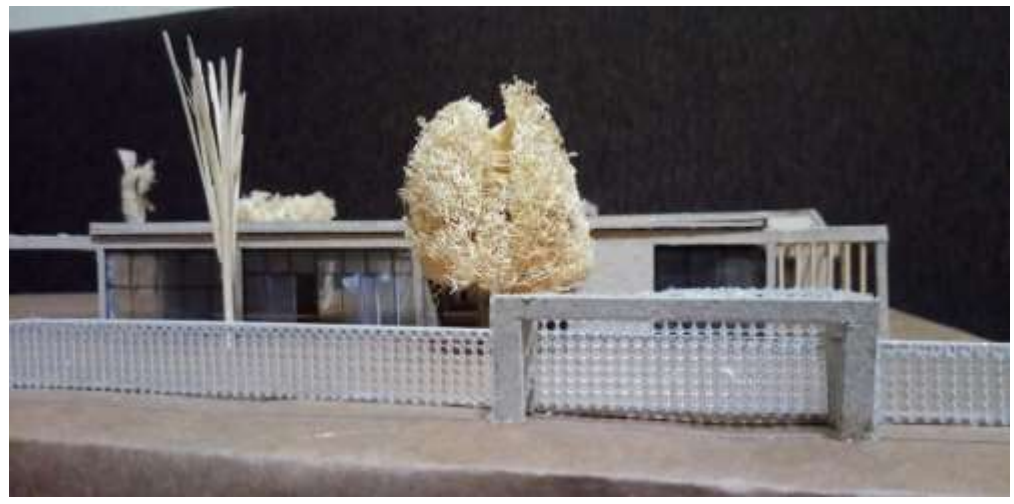
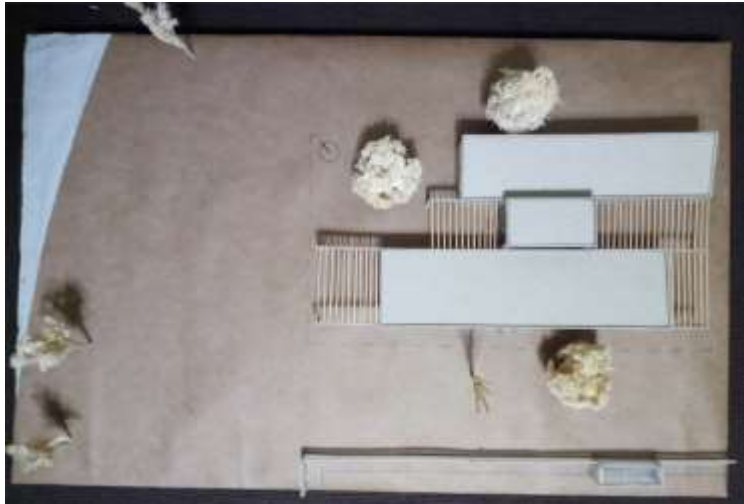


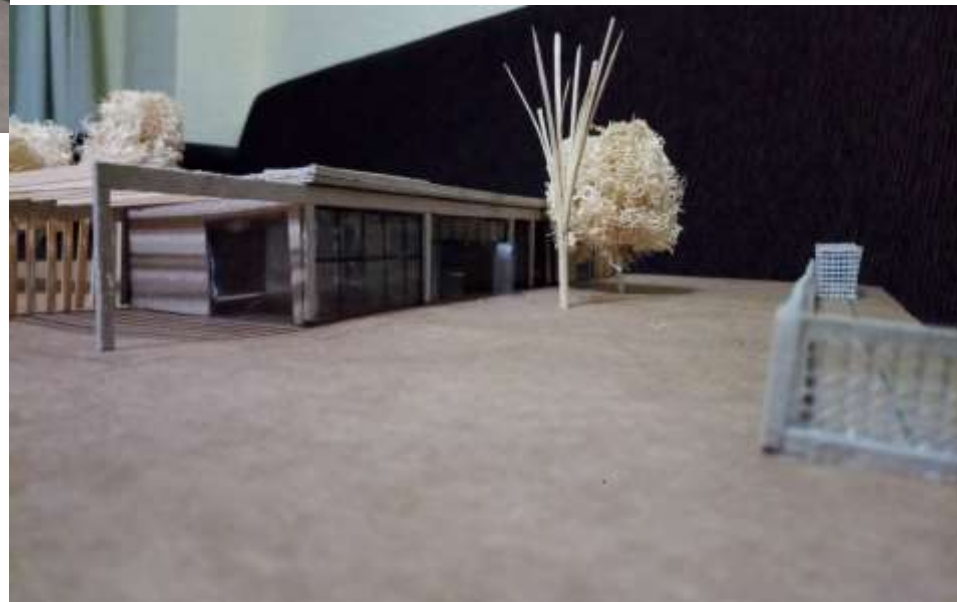
VISTA NORTE



VISTA SUR







# MEMORIA

La sede de la Institución deportiva se encuentra dentro de Ciudad Universitaria, en un terreno rodeado por lo verde y una circulación peatonal.

El sitio posee una fusión entre lo deportivo y lo universitario ya que hacia el Oeste se encuentran la Av. Valparaíso y la Facultad de Ciencias Económicas, al Noroeste la Facultad de Ciencias Sociales, y un poco más alejado la Facultad de Ciencias de la Comunicación mientras que hacia el Sur, Este y parte del Norte, está el mayor foco deportivo.

Es por ello que lo más significativo son: visuales, vegetación y la dualidad estudiantil-deportiva.

A partir de esto último se organizan los espacios, donde lo más social se desarrolla el Oeste mientras que lo más deportivo lo hace hacia el Sur y el Este. Además se suma una cubierta superior habitable lo que permite el desarrollo de actividades y el aprovechamiento de las visuales.

Para la forma del edificio, su morfología y expresión, tome como referencia obras de Solano Benítez, planteando una única materialidad, el ladrillo, aprovechándolo al máximo generando planos curtos que envuelven y contienen a la propuesta, pero a su vez presentando sustracciones de masa, permitiendo el ingreso de luz e integrando parte de la vegetación del espacio intermedio.

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA

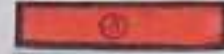


Conformado por 3 volúmenes que contienen actividades según relaciones.

Volúmen que recibe.



Volúmen principal.

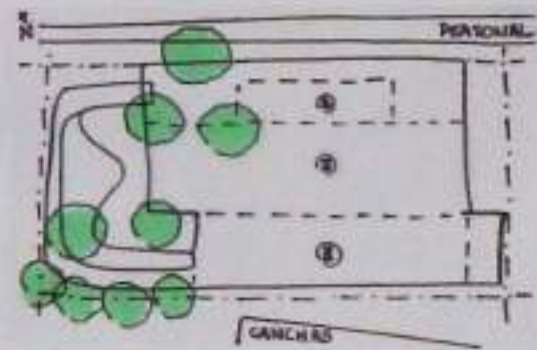


Volúmen deportivo.

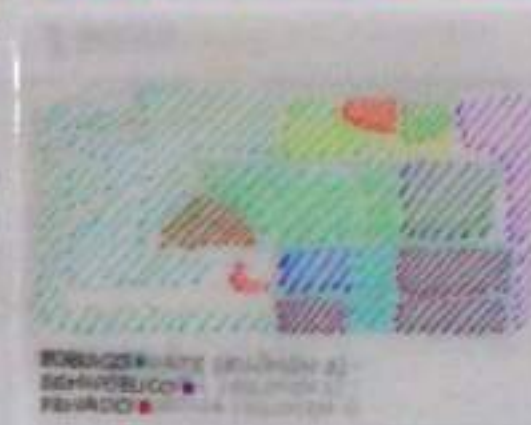
Los volúmenes 1 y 2, son unidos por una cubierta que unifica y da carácter a la propuesta.



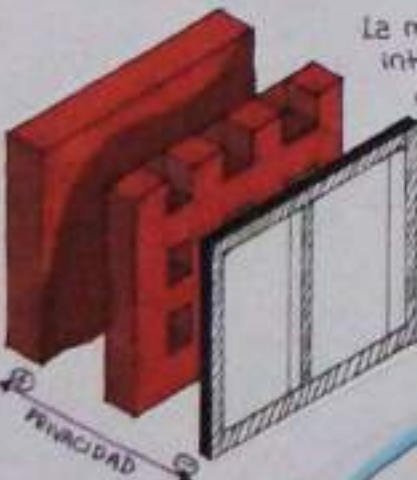
Para integrar la vegetación la cubierta se perfora y el solado respeta y se adapta a las preexistencias.



## PROGRAMA-ESPACIOS-USOS



Genera un nuevo nivel de encuentro y espacio para el desarrollo de actividades.



La materialidad interior de distintos niveles de privacidad.



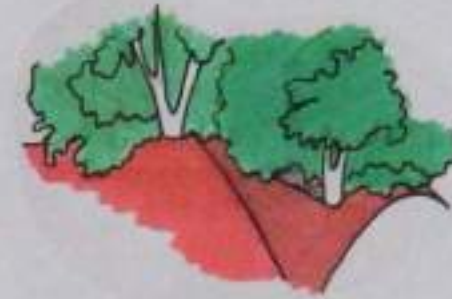
## IDEA GENERADORA-PARTIDO

IDEA: Aprovechar las visuales - Que la mayor parte sea habitable.

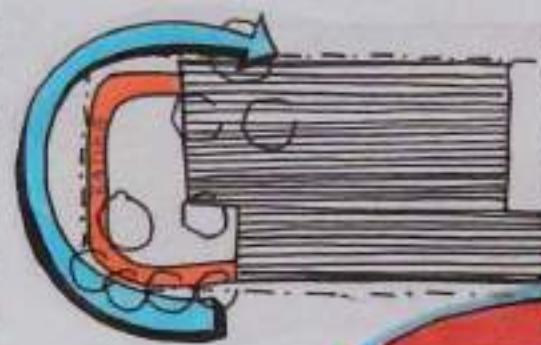


PARTIDO: Sumar una rampa que rodee el edificio.

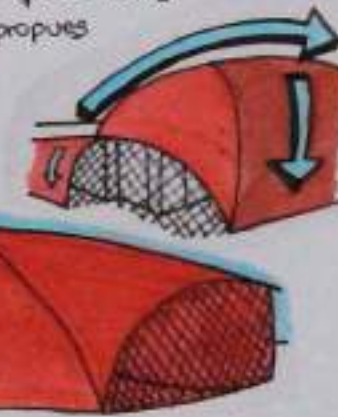
IDEA: Mantener la vegetación. PARTIDO: Integrarla en los espacios intermedios



RECORRIDO VISUAL (H) HABITAR ARRIBA



IDEA: Edificio contenido. PARTIDO: rampa y cubierta superior que envuelven la propuesta.



## MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGIA



ENVOLVENTES LATERALES

Muros de mampostería armada de 30 cm en el exterior y de 18 cm en el interior.

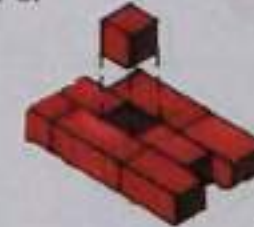


SUSTRACCIONES MAYORES que permiten que las copas salgan.



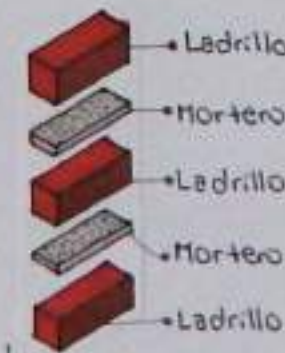
ENVOLVENTE SUPERIOR

Bovedilla de ladrillo

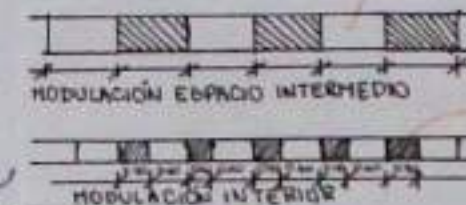


SUSTRACCIONES

La cubierta unifica donde curva posee sustracciones de masa que permiten el ingreso de luz.



Si la sustracción es en un espacio intermedio queda el vano sino se coloca un ladrillo de vidrio.



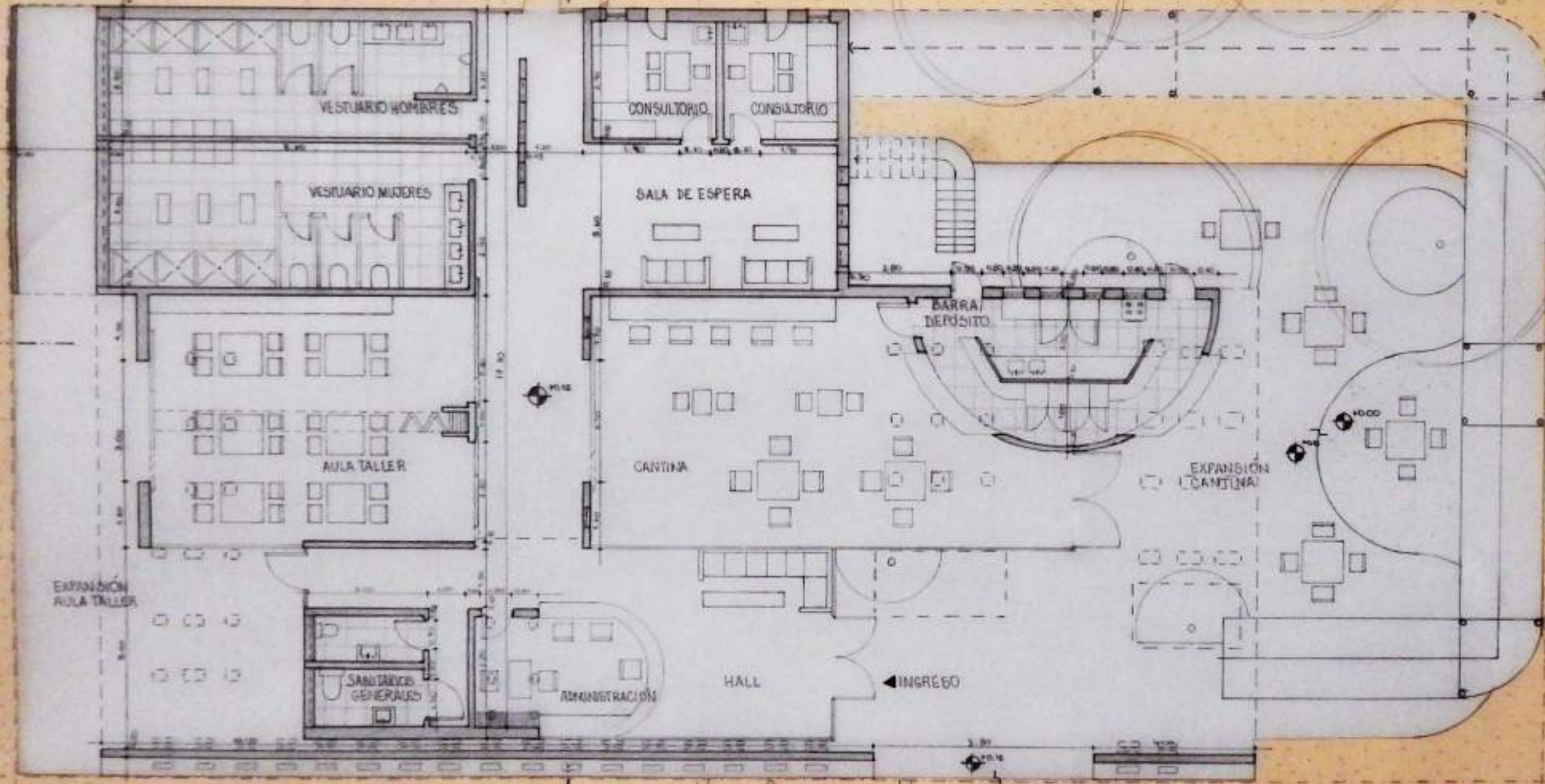
CONFORMA UNA CUBIERTA POSIBLE DE SER HABITADA Y TRANSITADA

Ladrillo de vidrio de 20 x 20 x 20

## PROCESO



CANCHAS DE HANDBALL

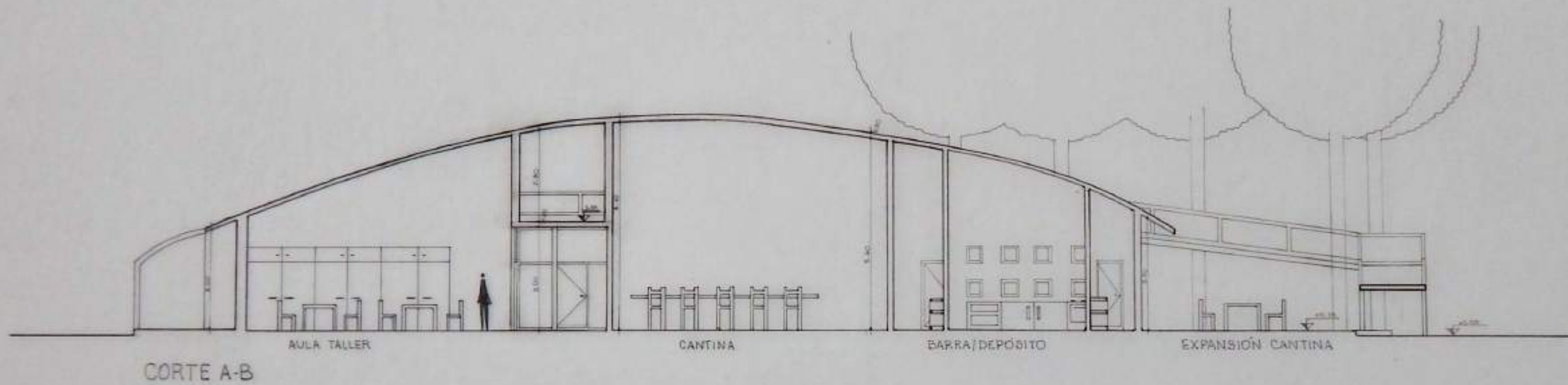


PLANTA ESCALA 1:100

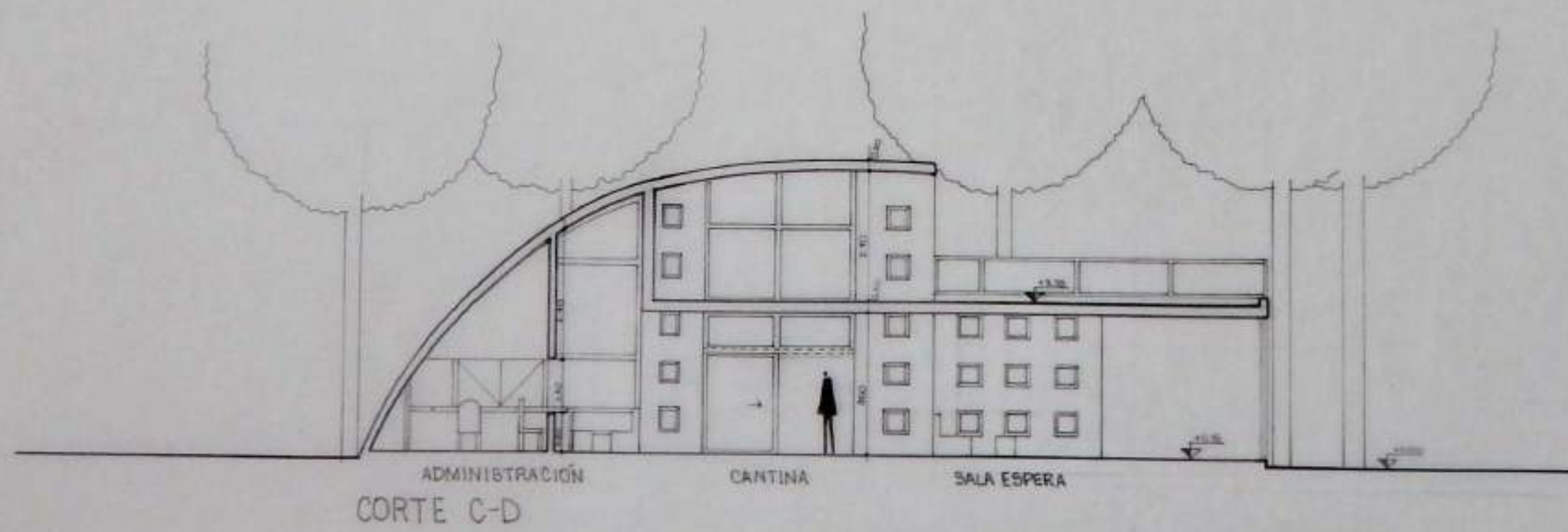
Estudiante: Grasso Valentina,  
Profesor Asistente: Arq. Castelló, José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



CORTE A-B

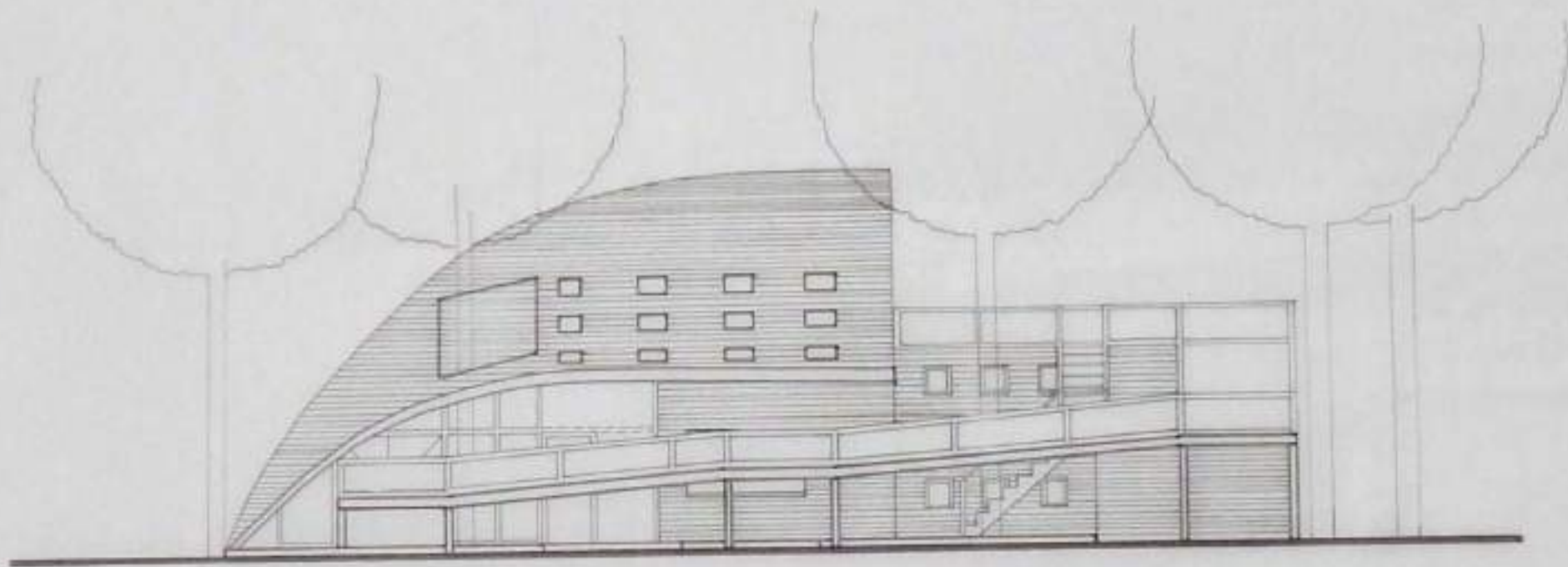


CORTE C-D

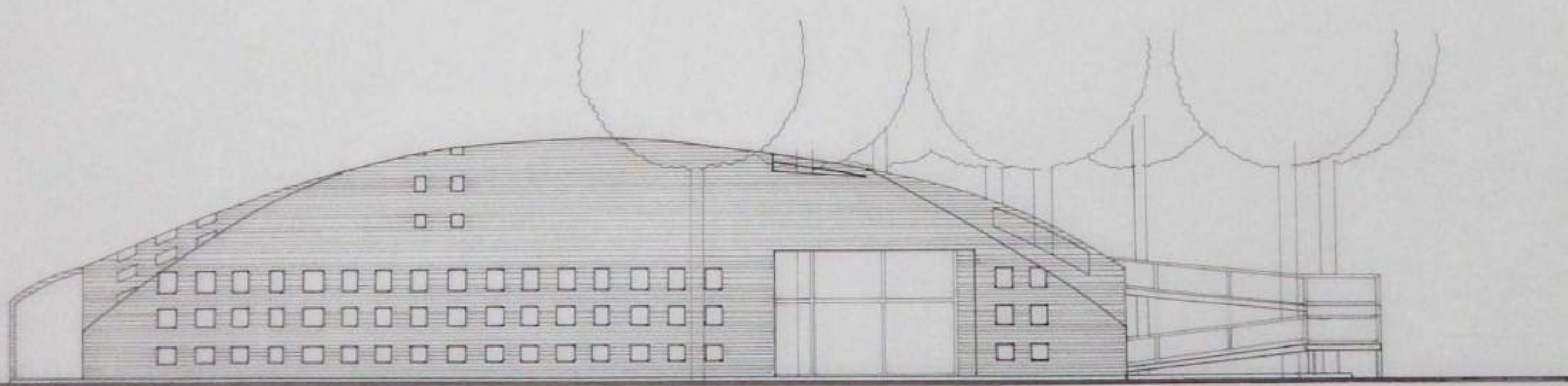
Estudiante: Grasso Valentina.  
 Profesor Asistente: Arq. Castelló, José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



FACHADA OESTE



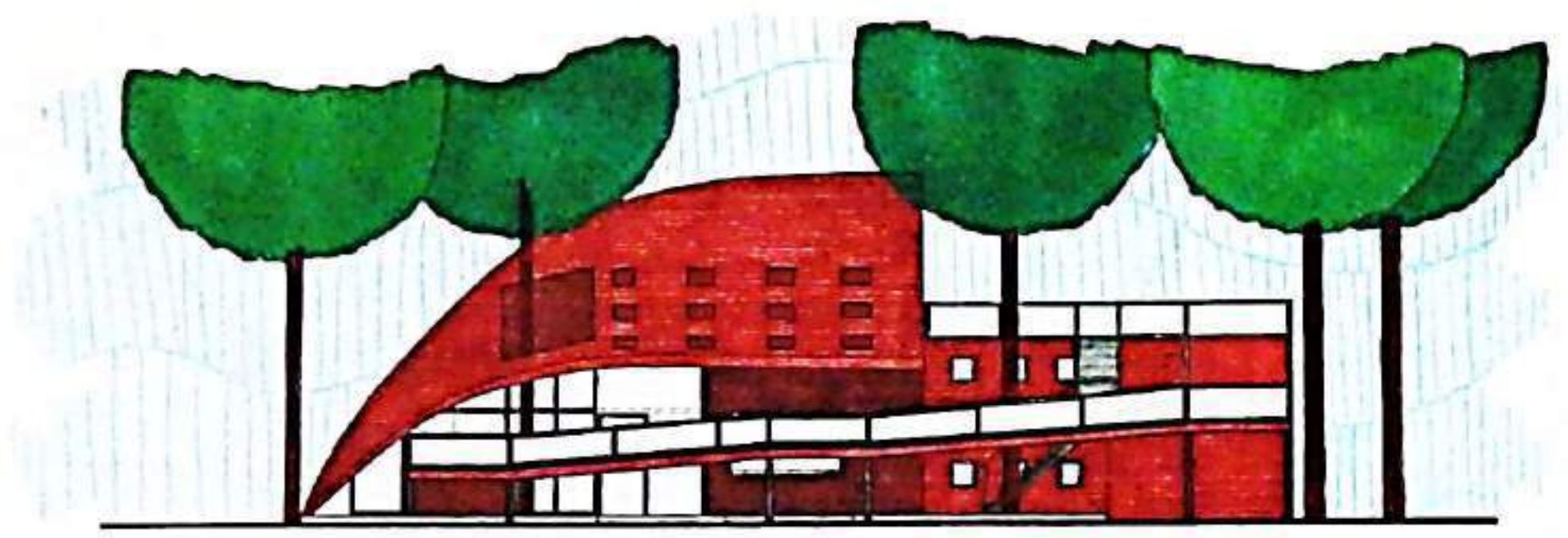
FACHADA NORTE

Estudiante: Grasso Valentina.  
Profesor Asistente: Arq. Castello, José

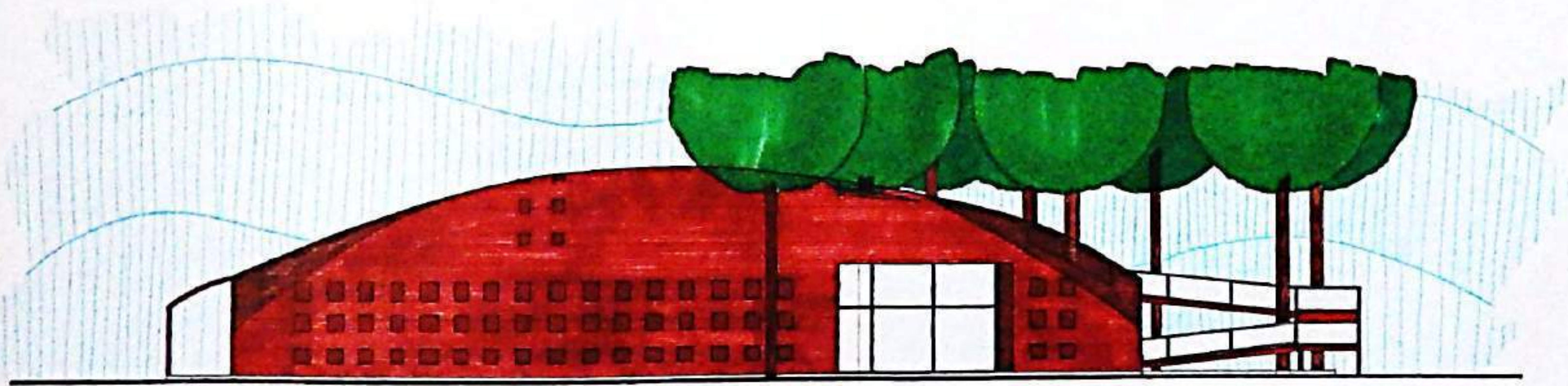
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B





FACHADA OESTE

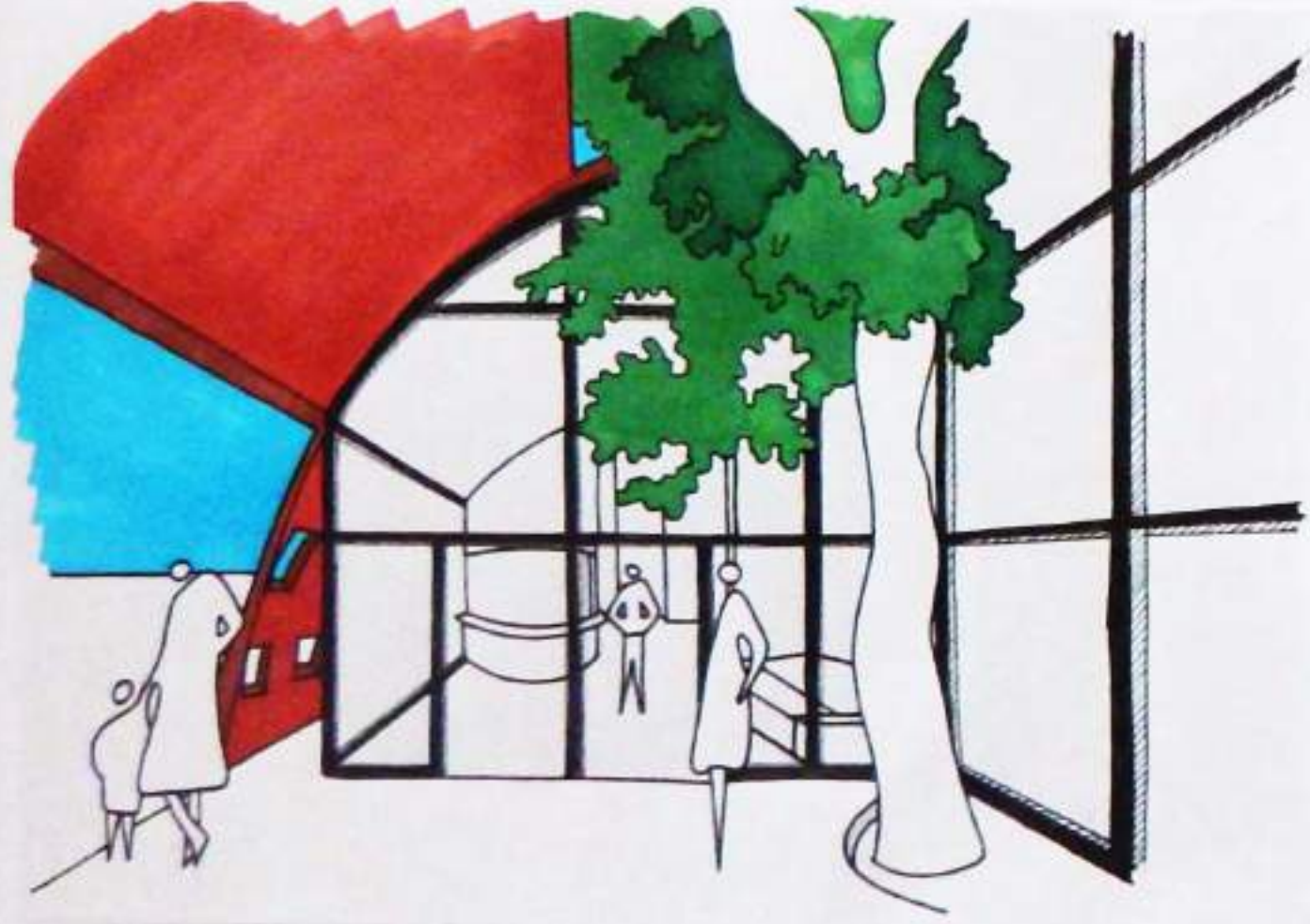
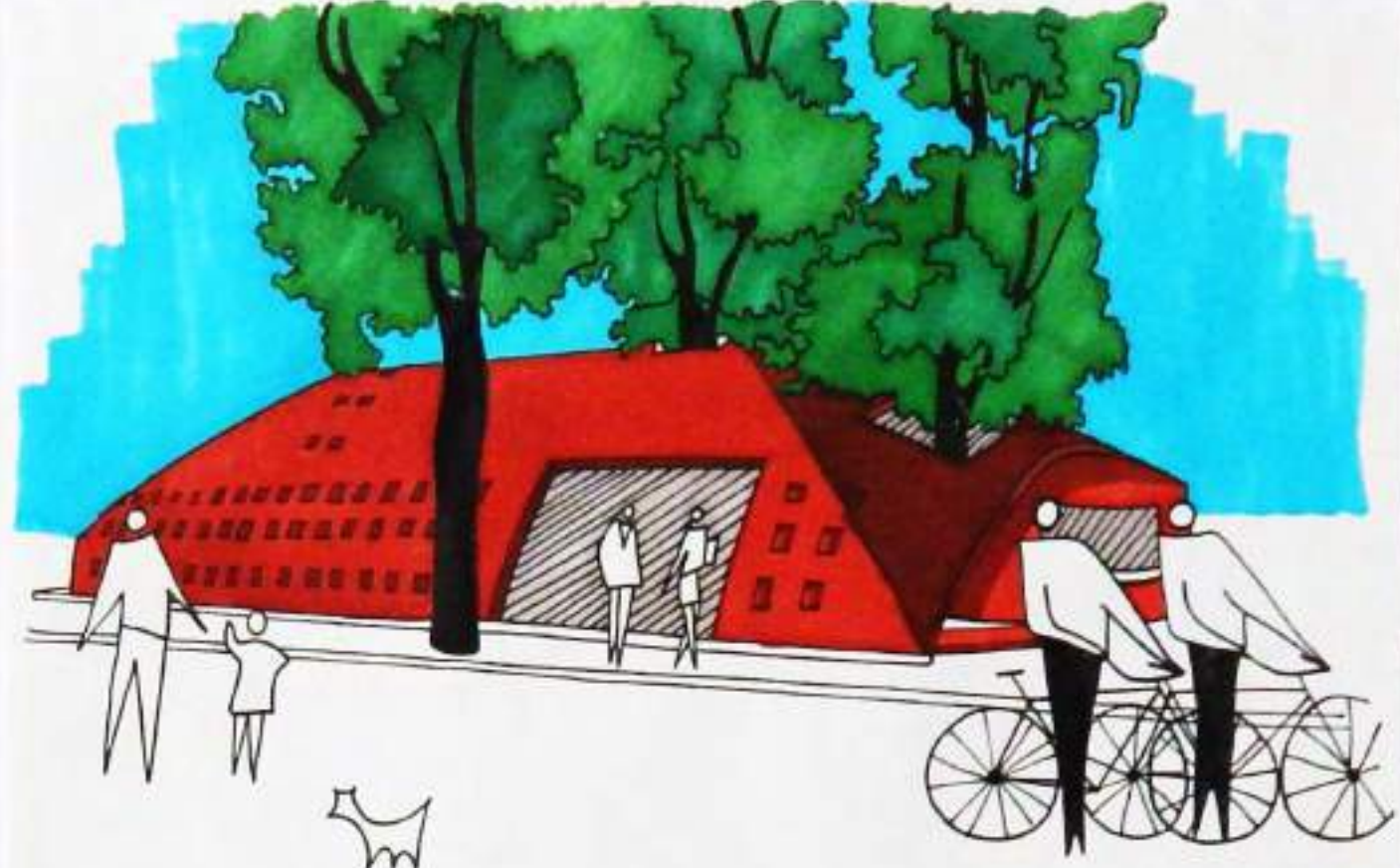
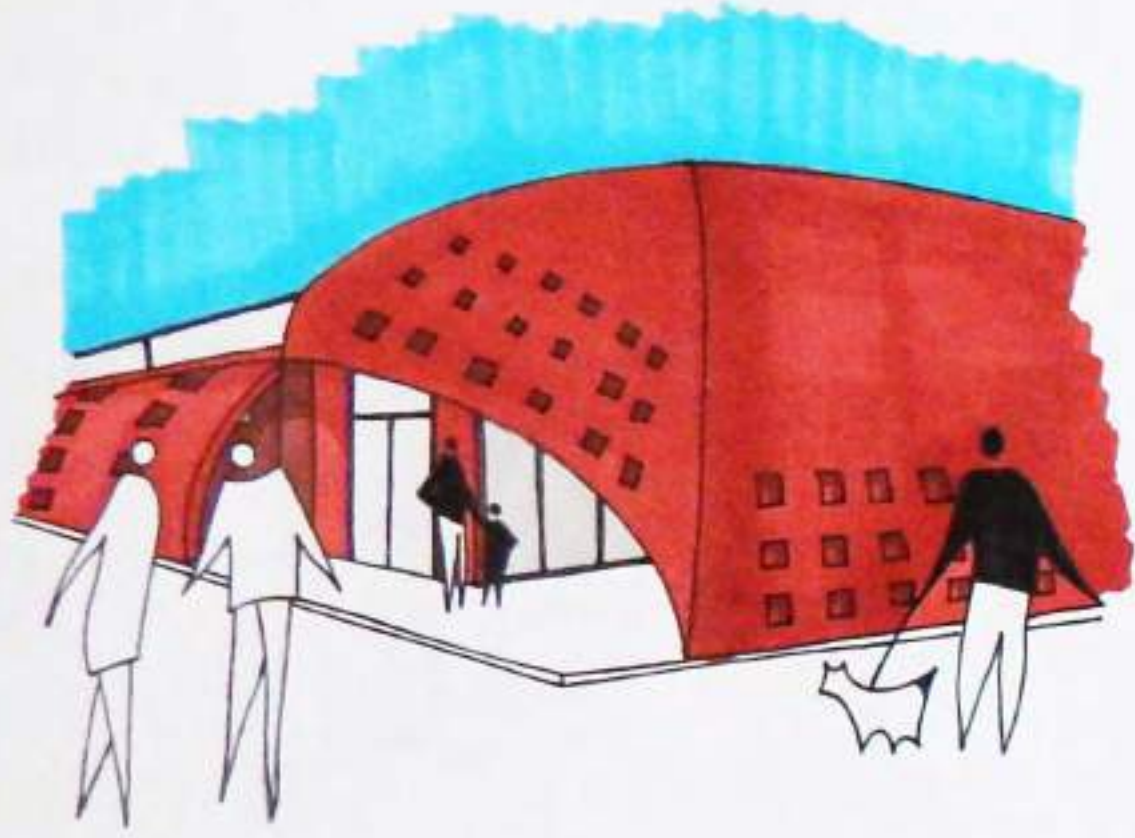


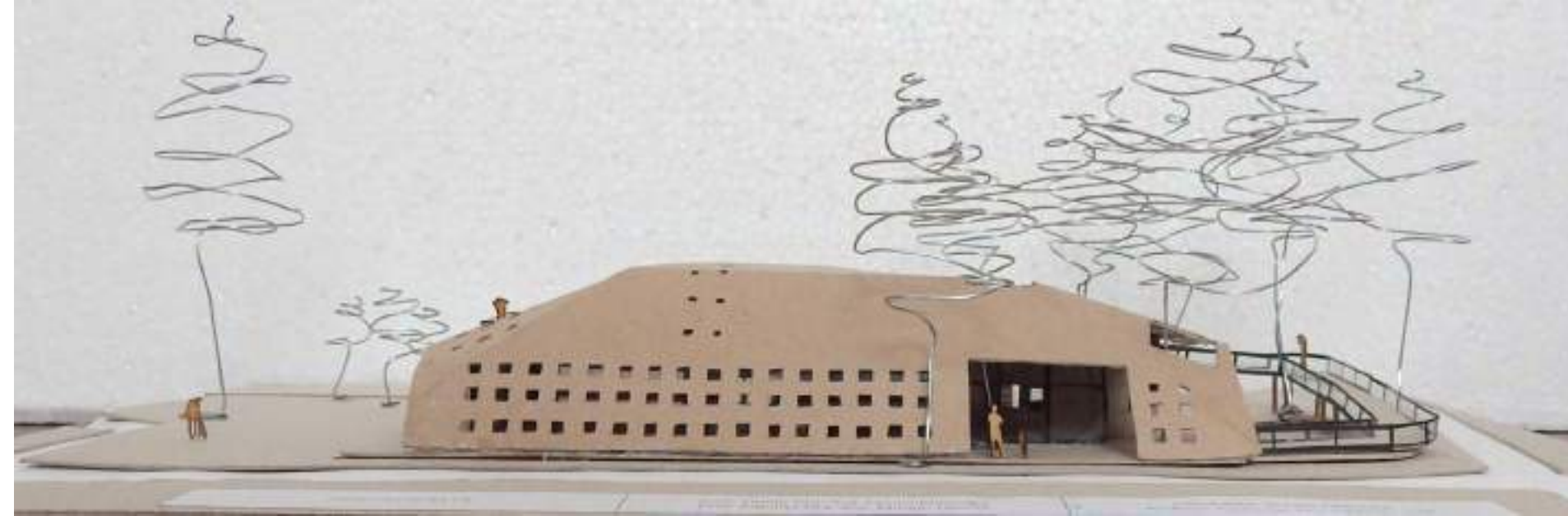
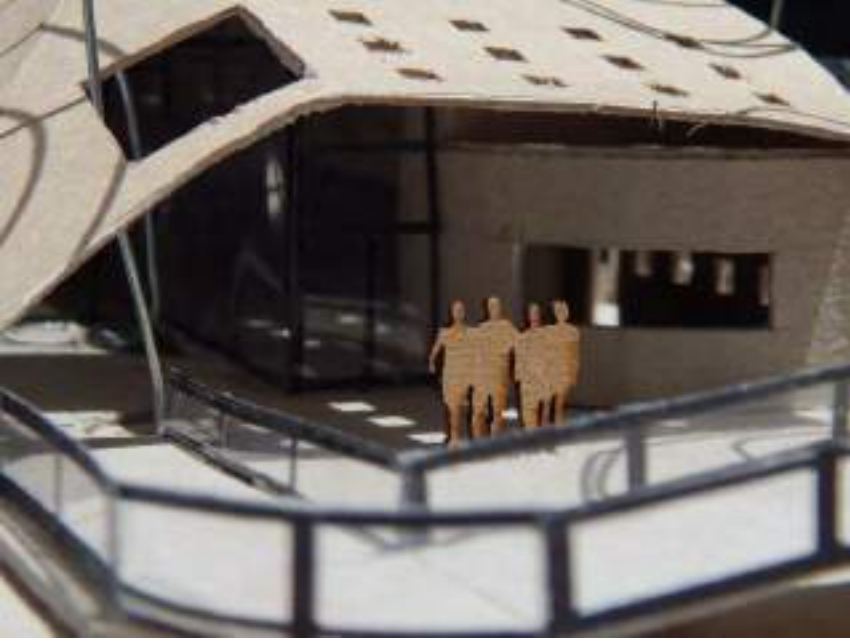
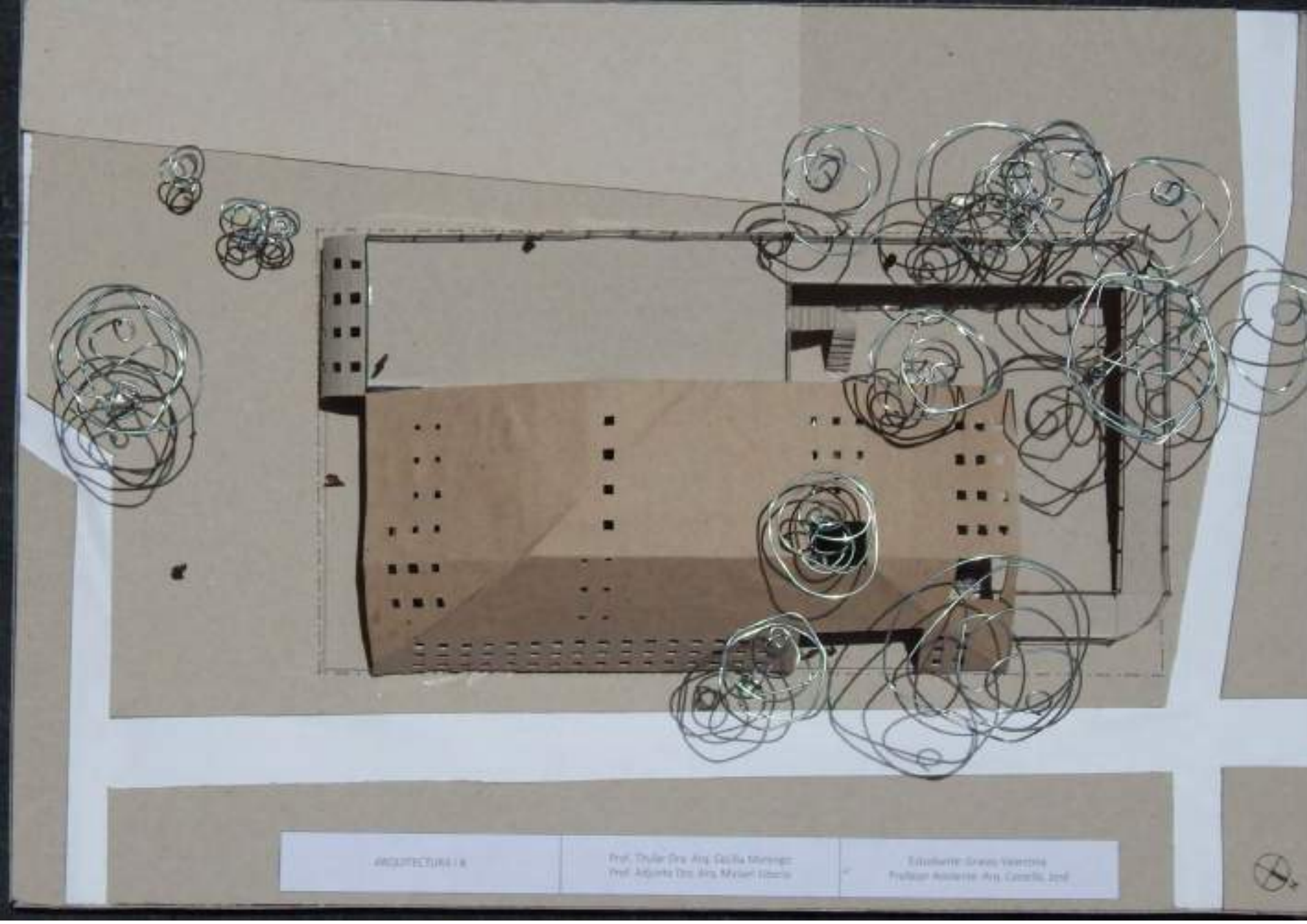
FACHADA NORTE

Estudiante: Grasso Valentina  
Profesor Asistente: Arq. Castelló, José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liboni

ARQUITECTURA I B





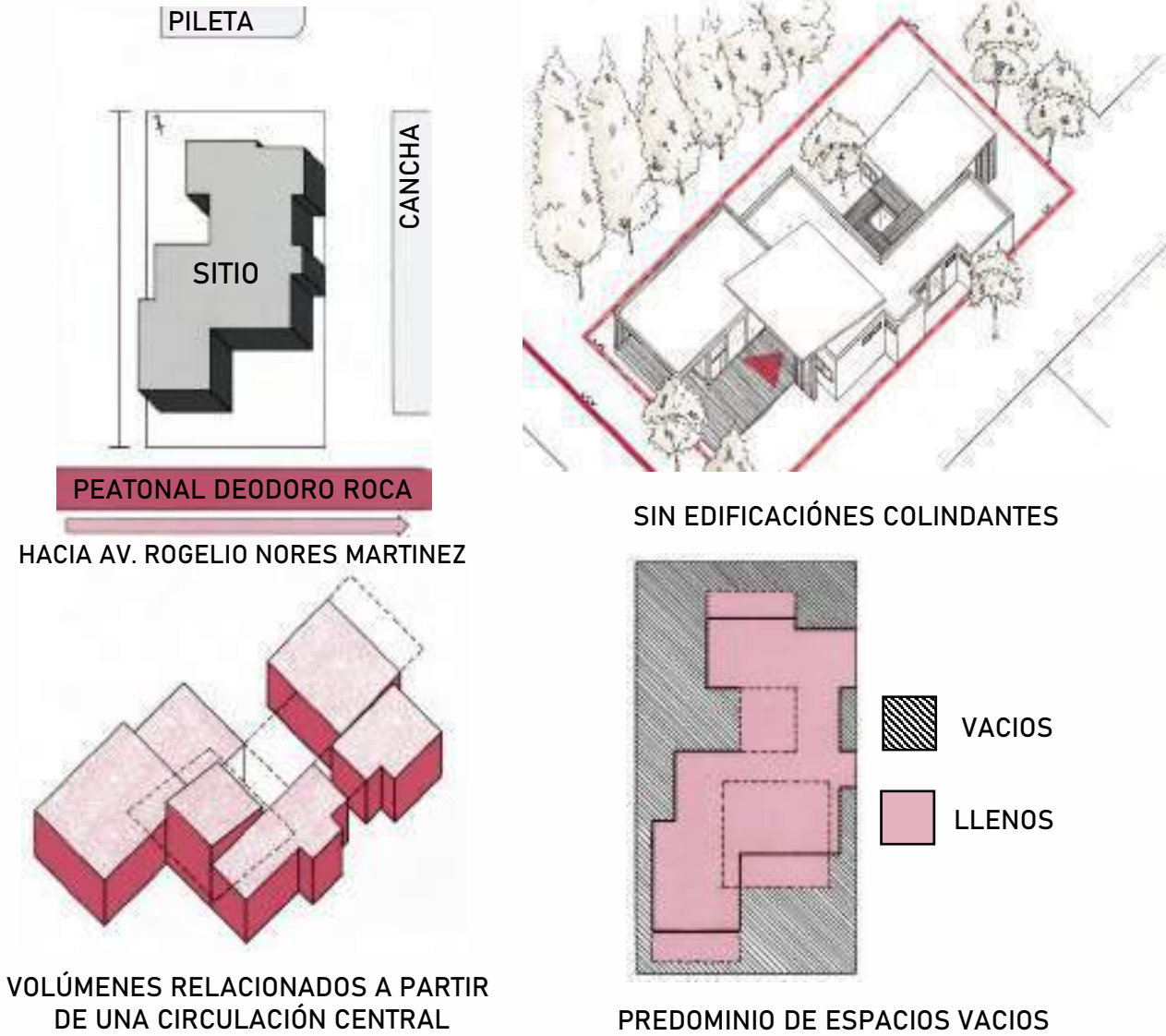
# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

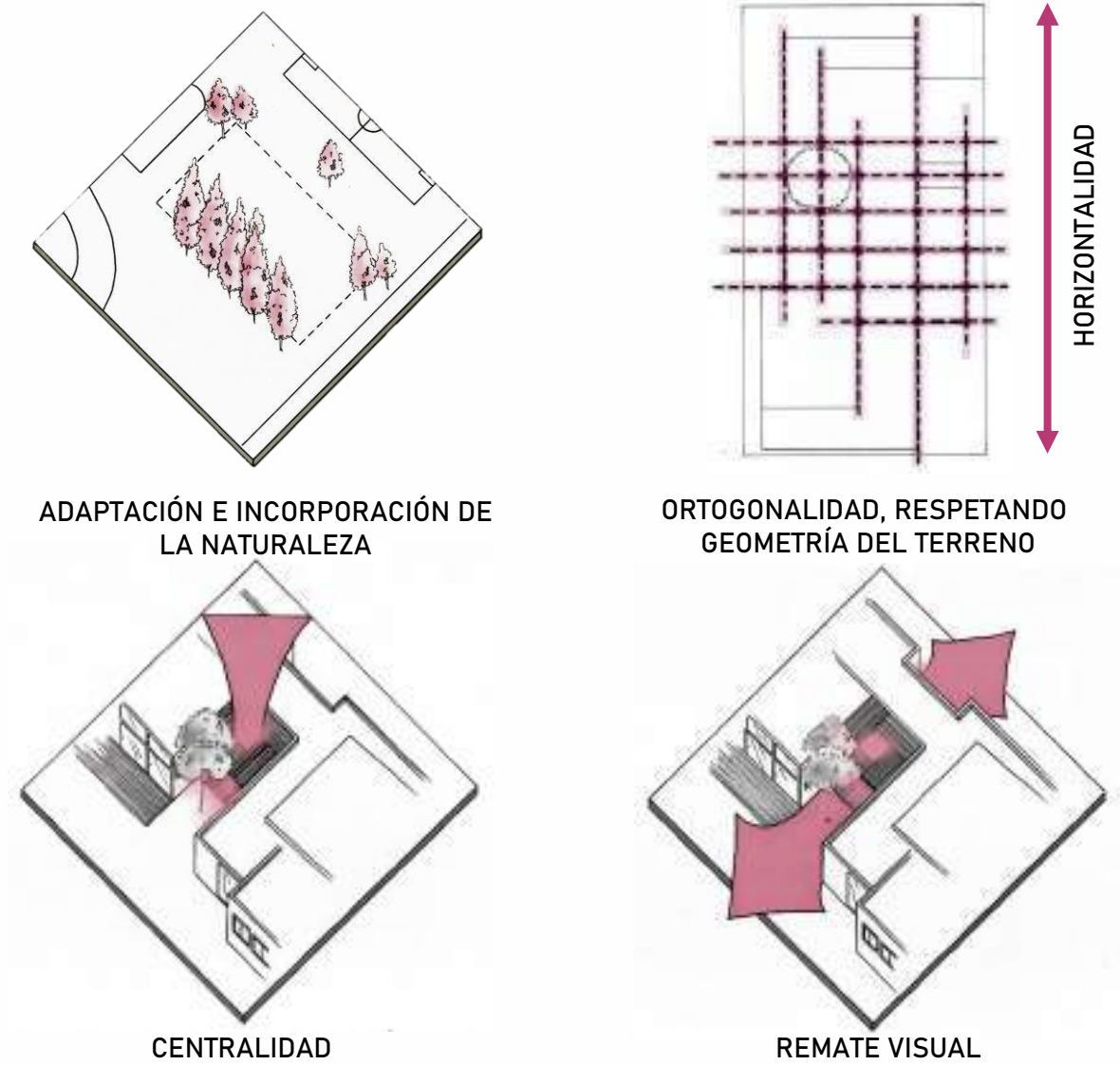
Institución deportiva ubicada dentro del área de deportes en ciudad universitaria. Surge con la finalidad de lograr espacios de libre acceso cercanos a la peatonal, y de mayor privacidad en dirección a las canchas. El edificio genera un remate visual, gracias a las envolventes vidriadas del Hall, y a la centralidad abierta en dirección oeste. Su planeamiento se basó en la geometría del terreno, consiguiendo así una horizontalidad y ortogonalidad en la totalidad del edificio. Los techos inclinados dan jerarquía a la centralidad.



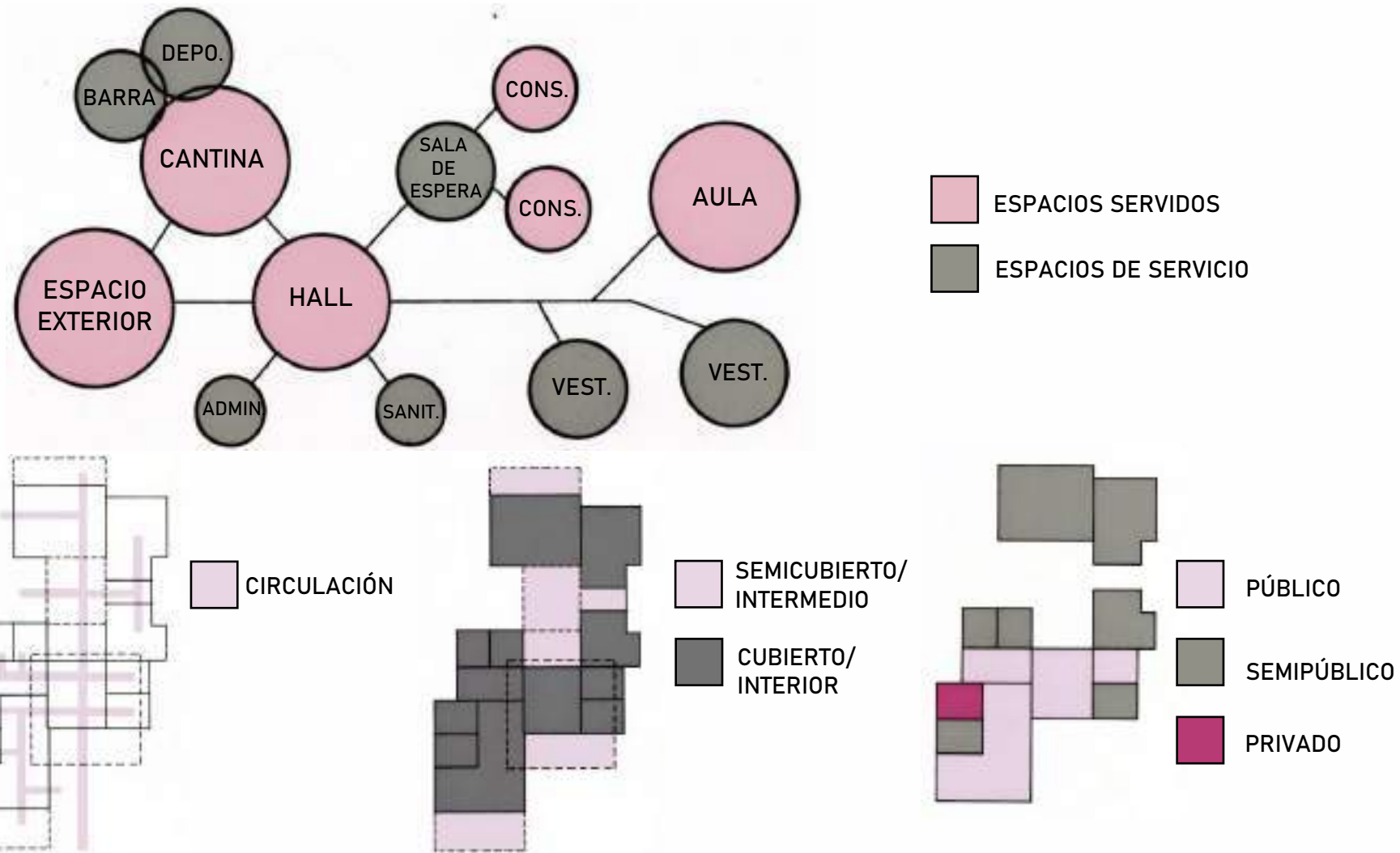
## SITIO – EMPLAZAMIENTO – FORMA



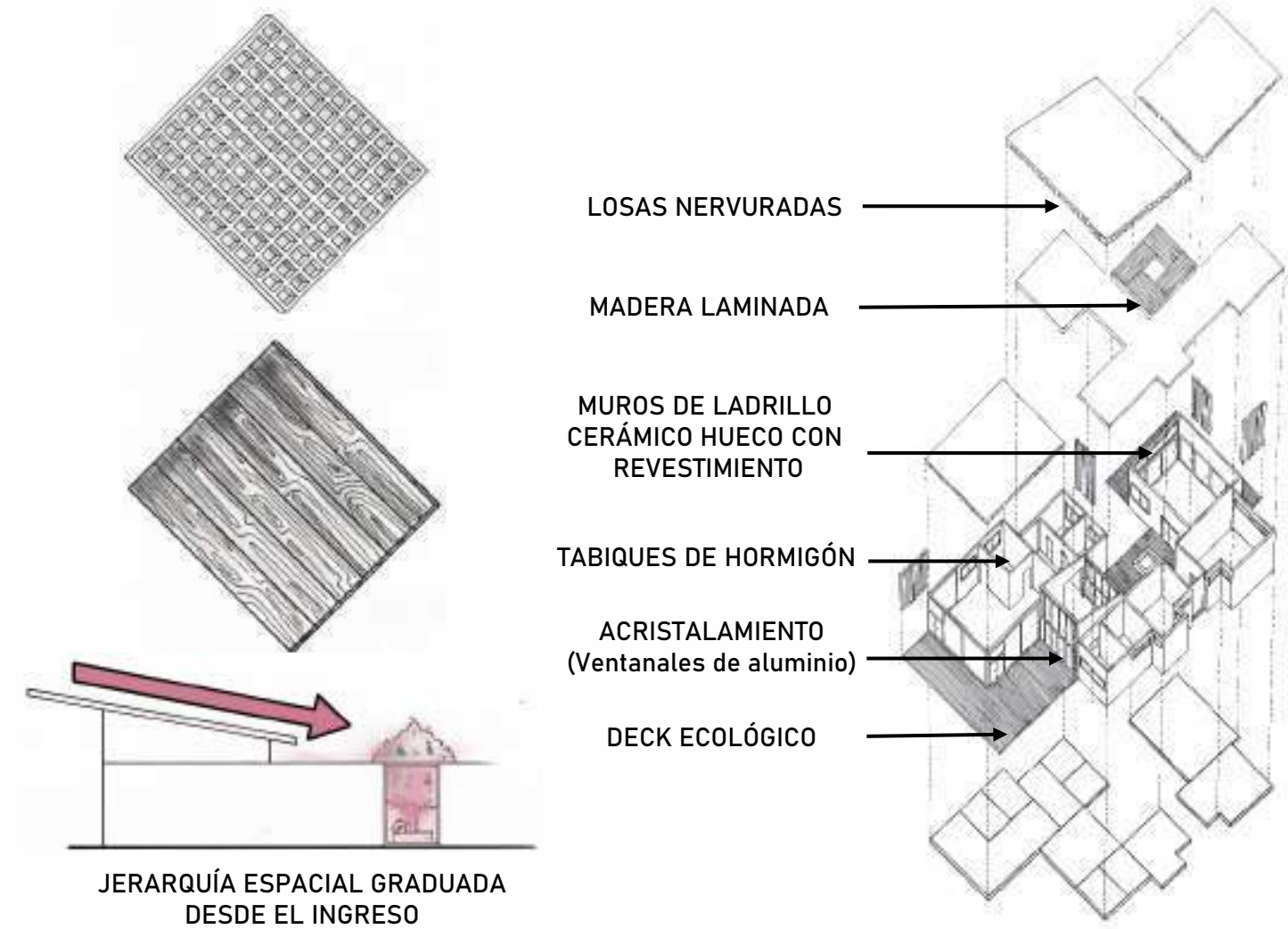
## IDEA GENERADORA - PARTIDO

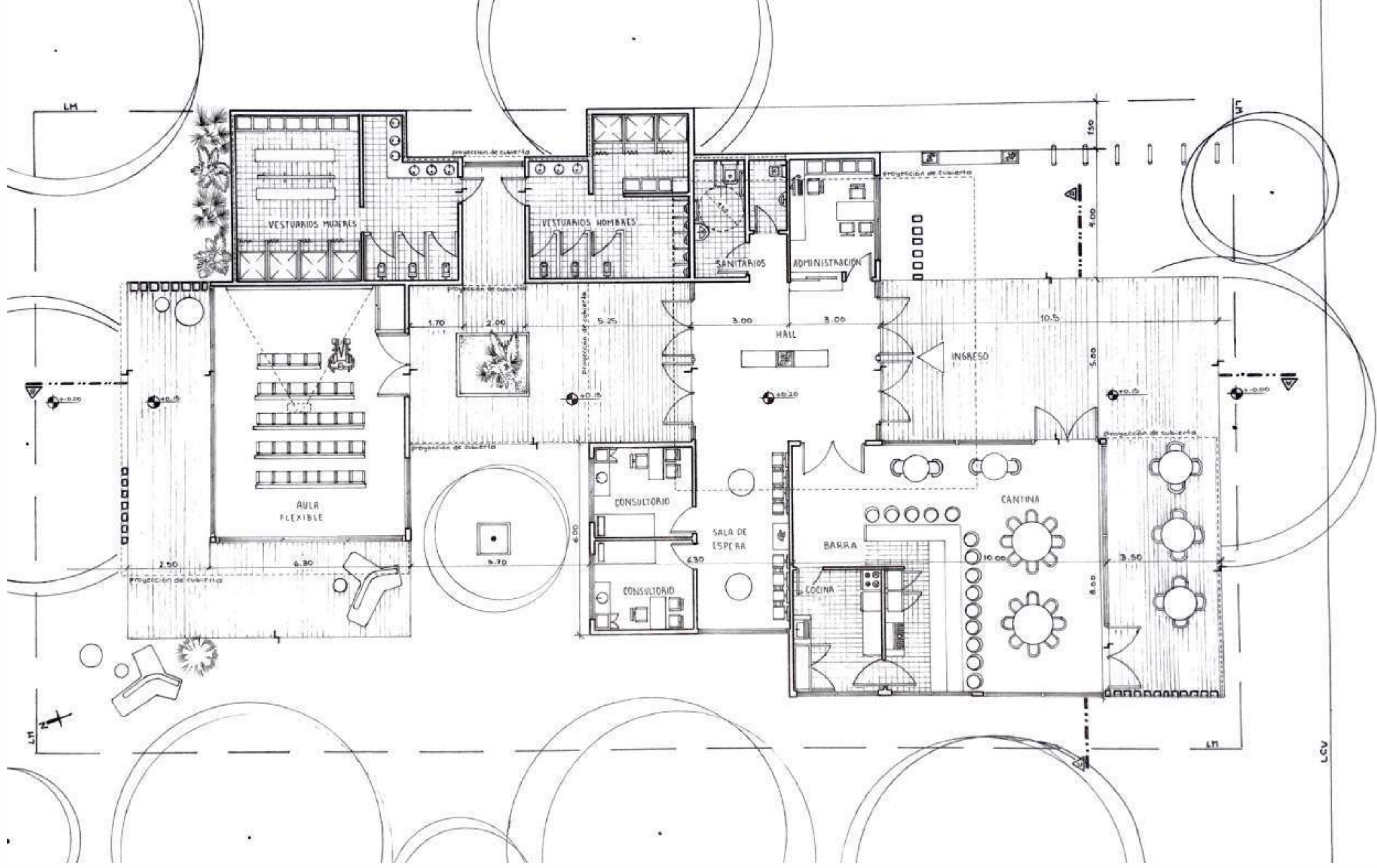


## PROGRAMA – ESPACIOS – USOS

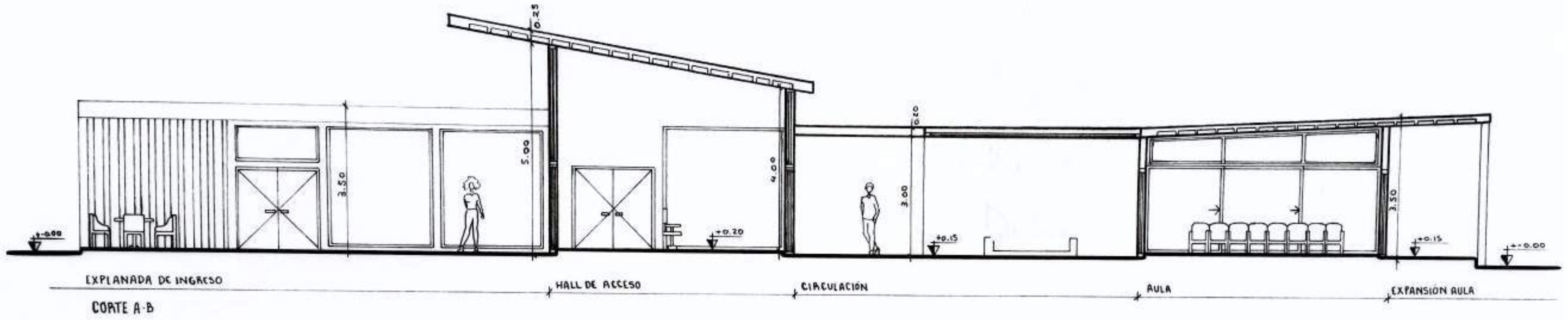


## MATERIALIDAD – EXPRESIÓN – TECNOLOGÍA





PEATONAL DEODORO ROCA OESTE / RIO NEGRO



EXPLANADA DE INGRESO

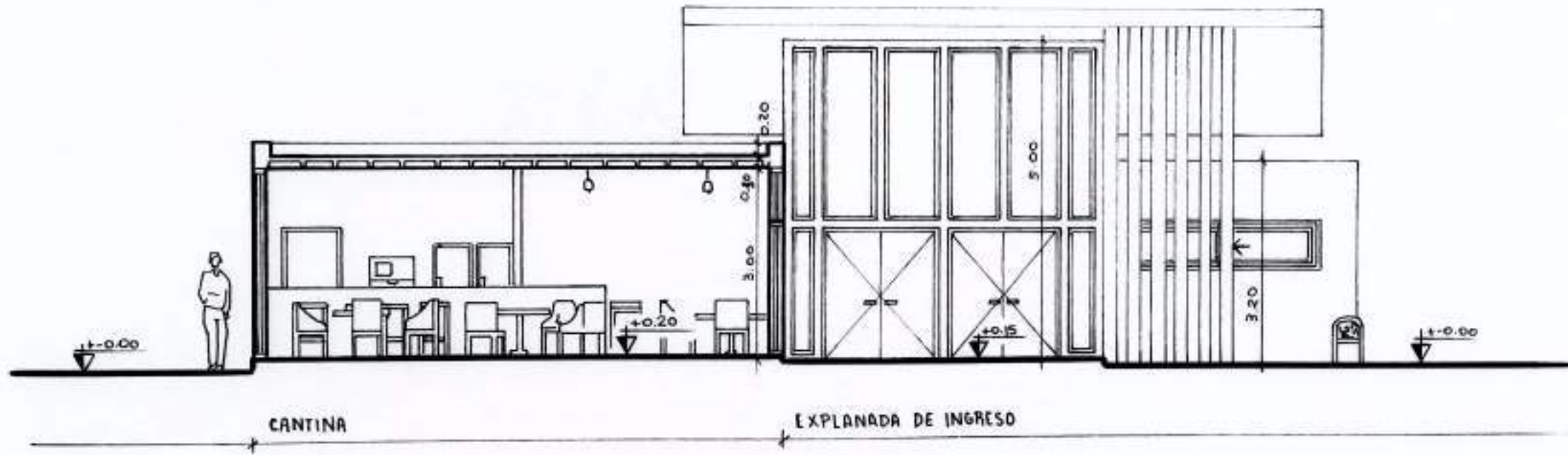
CORTE A-B

HALL DE ACCESO

CIRCULACION

AULA

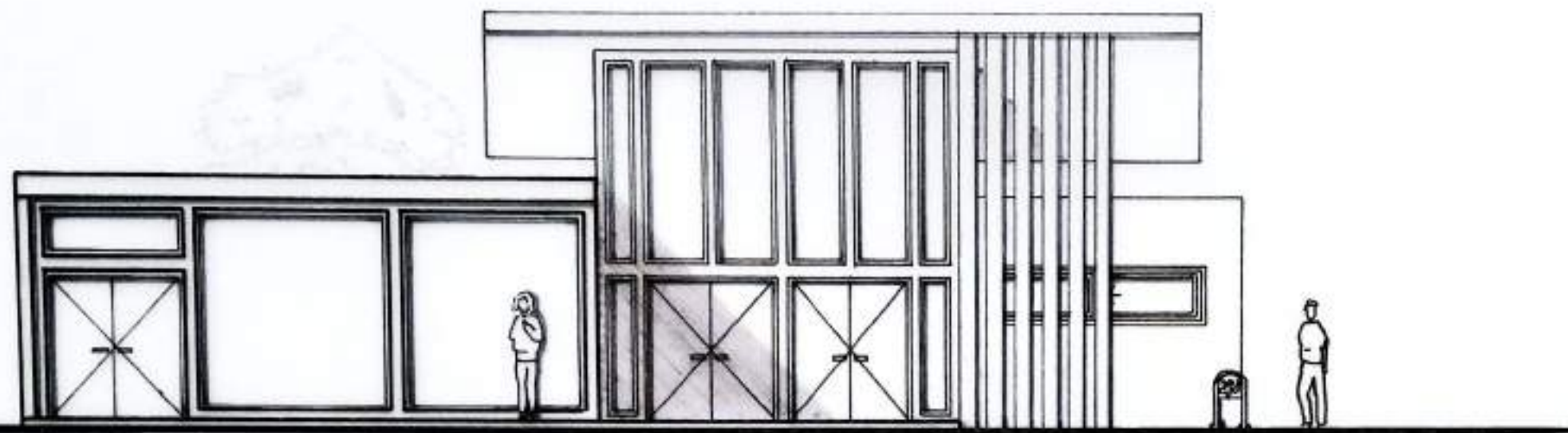
EXPANSION AULA



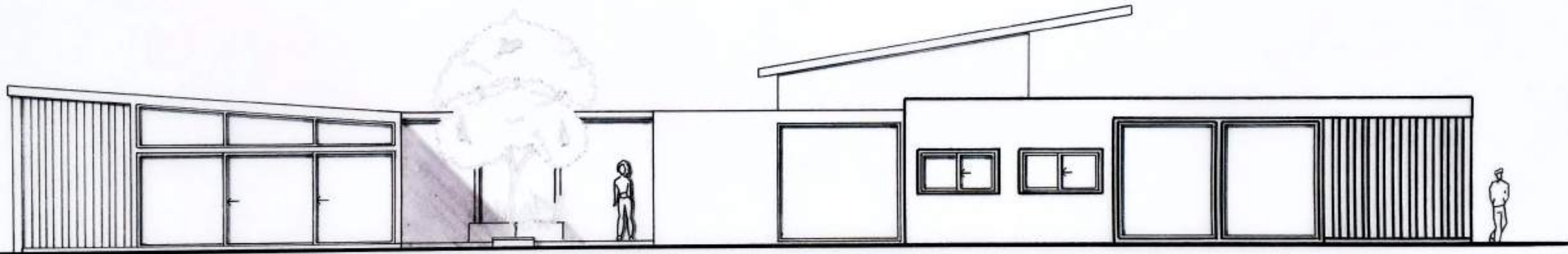
CANTINA

CORTE C-D

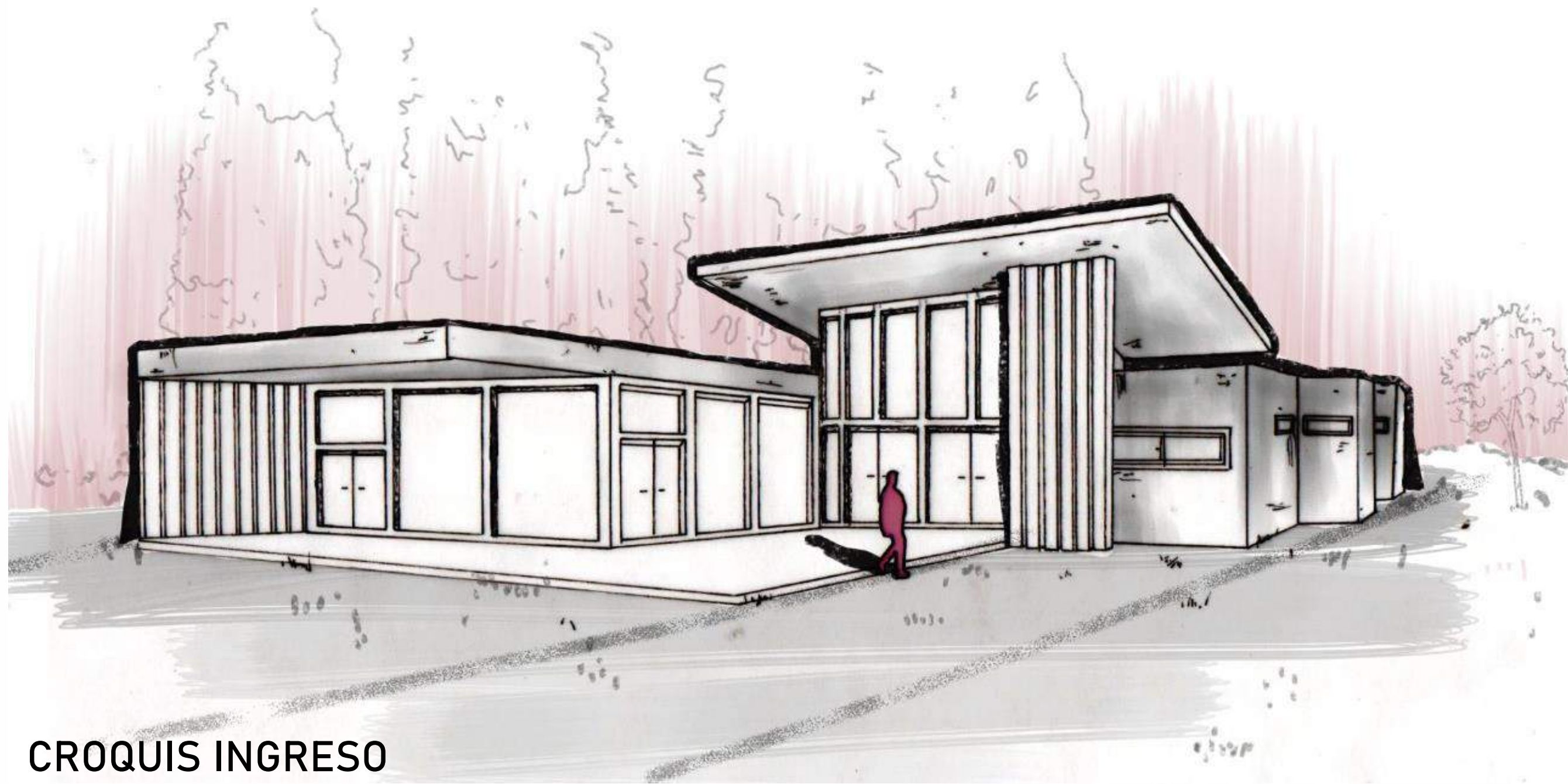
EXPLANADA DE INGRESO



VISTA FRONTAL - FACHADA SUR



VISTA LATERAL - FACHADA OESTE



CROQUIS INGRESO

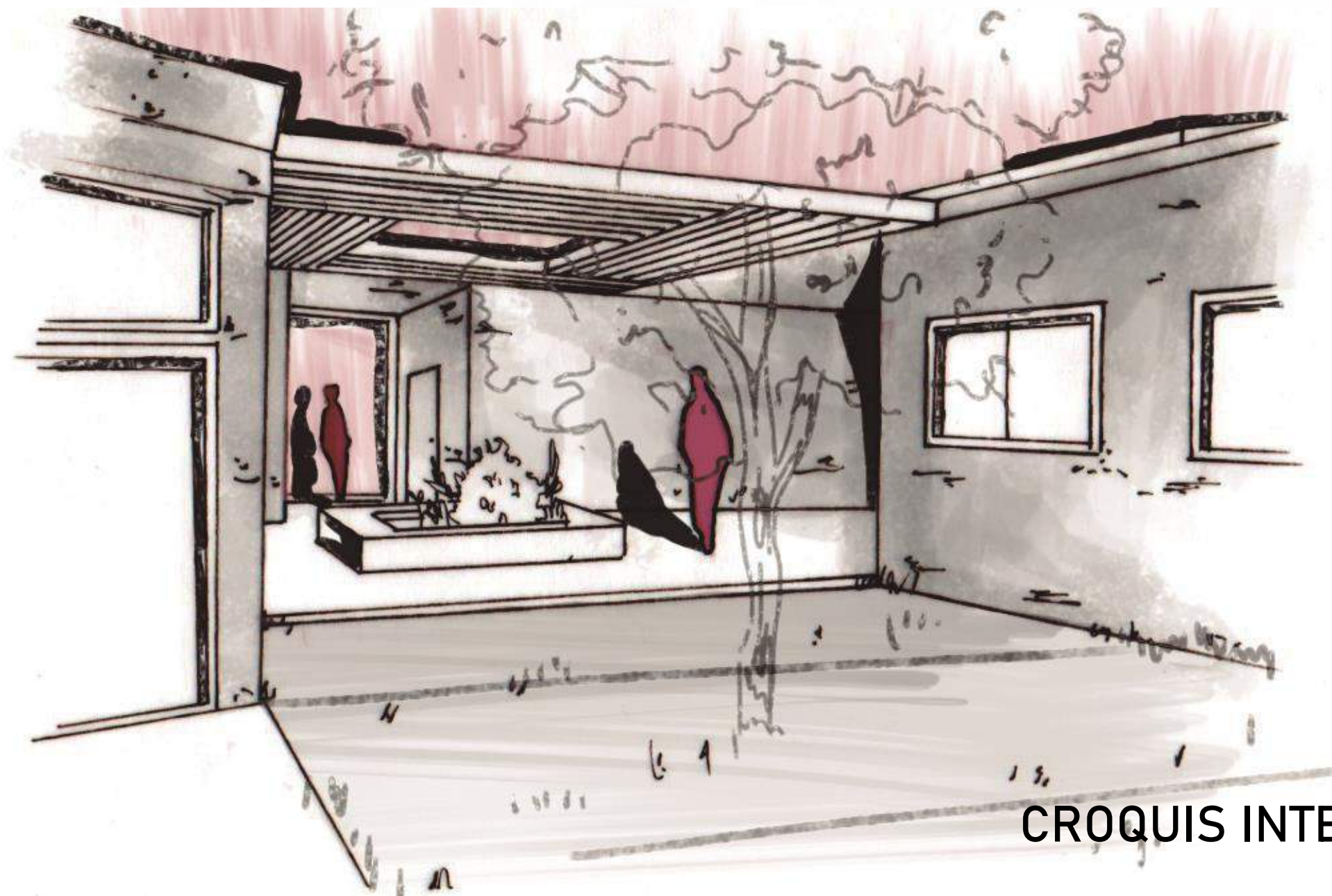


CROQUIS EXTERIOR

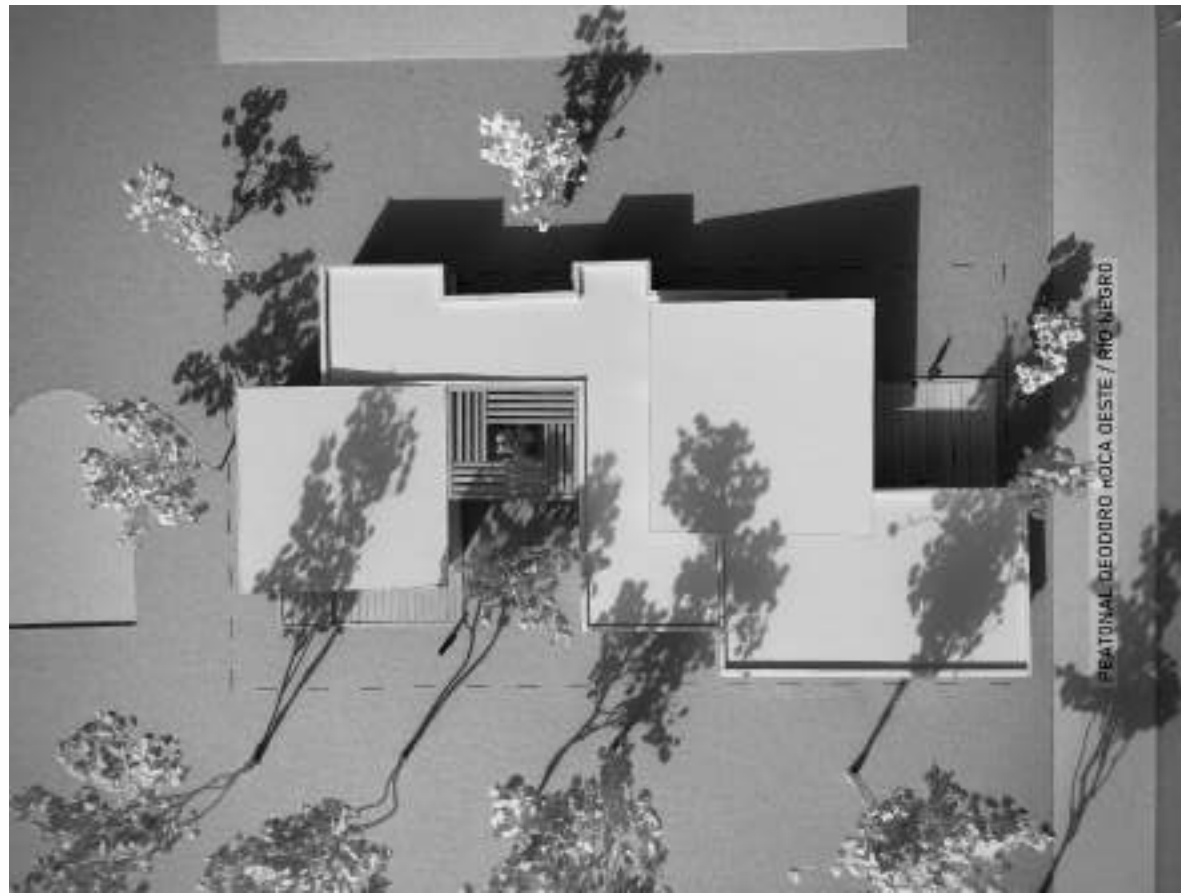




CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA PEATONAL

MAQUETA ESC. 1:100

Estudiante: LESCANO, ORIANA.  
Profesor Asistente: PERALTA, CECILIA.

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

# MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO SE ENCUENTRA LOCALIZADO SOBRE PEATONAL RÍO NEURO, PISO. A AN. CORD. VALPARAISO Y EN POSESO DE NORES MARTINEZ, EN CIUDAD UNIVERSITARIA, CORDOBA.

HACIA LA ORIENTACION OESTE SE ENCUENTRA LA FACULTAD DE LENGUAS, MIENTRAS QUE AL ESTE CONTIENE CON UNA GRAN ARBOLEDA.

SE LOGRO CONCLUIR EN UN PROYECTO DE FORMA SIMETRICA DE "H" ADAPTADA AL TERRENO DONDE LAS AREAS PRINCIPALES SE ENCUENTRAN HACIA EL NORTE Y LAS AREAS DE SERVICIO HACIA EL SUR, TODO VINCULADO POR EL HALL, COMPARTIDO DE UN GRAN CANTINO INDICANDO EL DISEÑO CONFORMANDO MEJ UN EDIFICIO DE PARTIDO COMPACTO Y CIRCULACION LINEAL, MATERIALIZADO CON ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO PLANCO EN AREAS DE SERVICIOS GENERANDO PROTECCION PERO MANTENIENDO LIGERIDAD Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES EN AREAS PRINCIPALES, COMPARTIDOS DE UN GRAN PERIODO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA ORCA, PROTAGONIZANDO ESTOS ESPACIOS Y EL INTERESO DEL PROYECTO.

# SEDE INSTITUCIONAL DE DEPORTES.

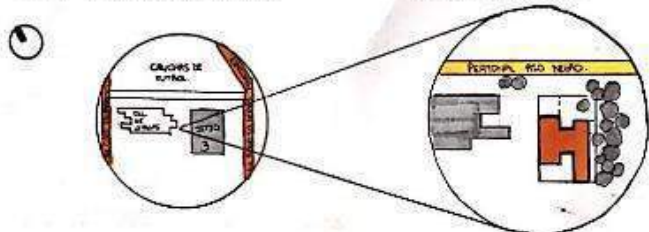
## SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO.

CORDOBA CAPITAL

CLIMA TEMPLADO MODERADO.

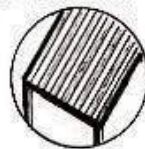
SITIO 3

TERRENO = 750 m<sup>2</sup>

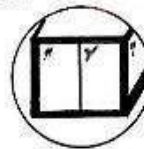


## MATEREABILIDAD, EXPRESION Y TECNOLOGIA.

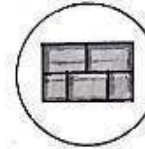
ENVOLVENTE SUPERIOR.  
- LOSA MACIZA.  
- PERECOS DE MADERA.



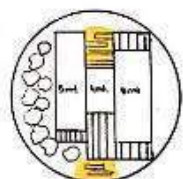
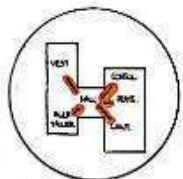
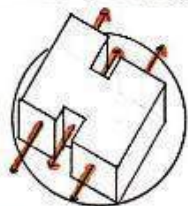
BLOQUE TECTONICO  
- AREAS PRINCIPALES,  
- TRANSPARENTES Y LIGEROS.



BLOQUE ESTEREOCTONICO.  
- AREAS DE SERVICIO.  
- CERRADOS Y PRIVADOS.



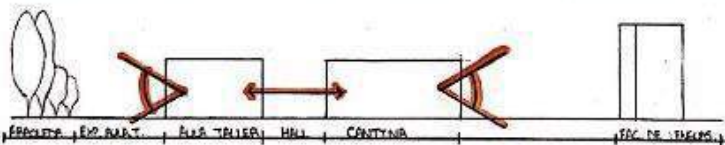
## IDEA GENERADORA Y PARTIDO.



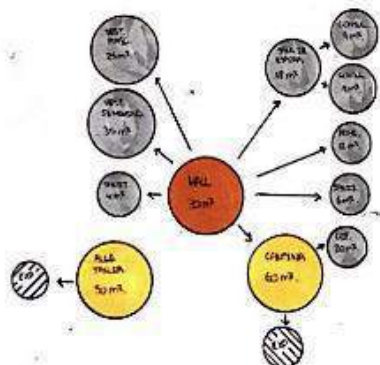
CIRCULACION LINEAL.

PARTIDO COMPACTO

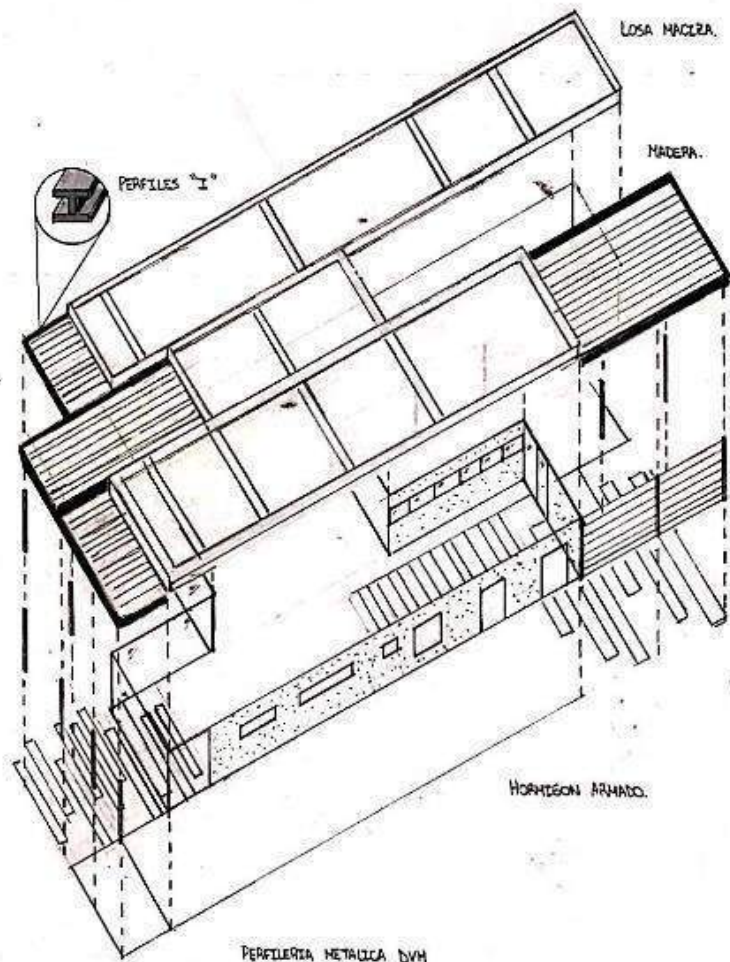
FLUIDEZ Y JERARQUIZACION.



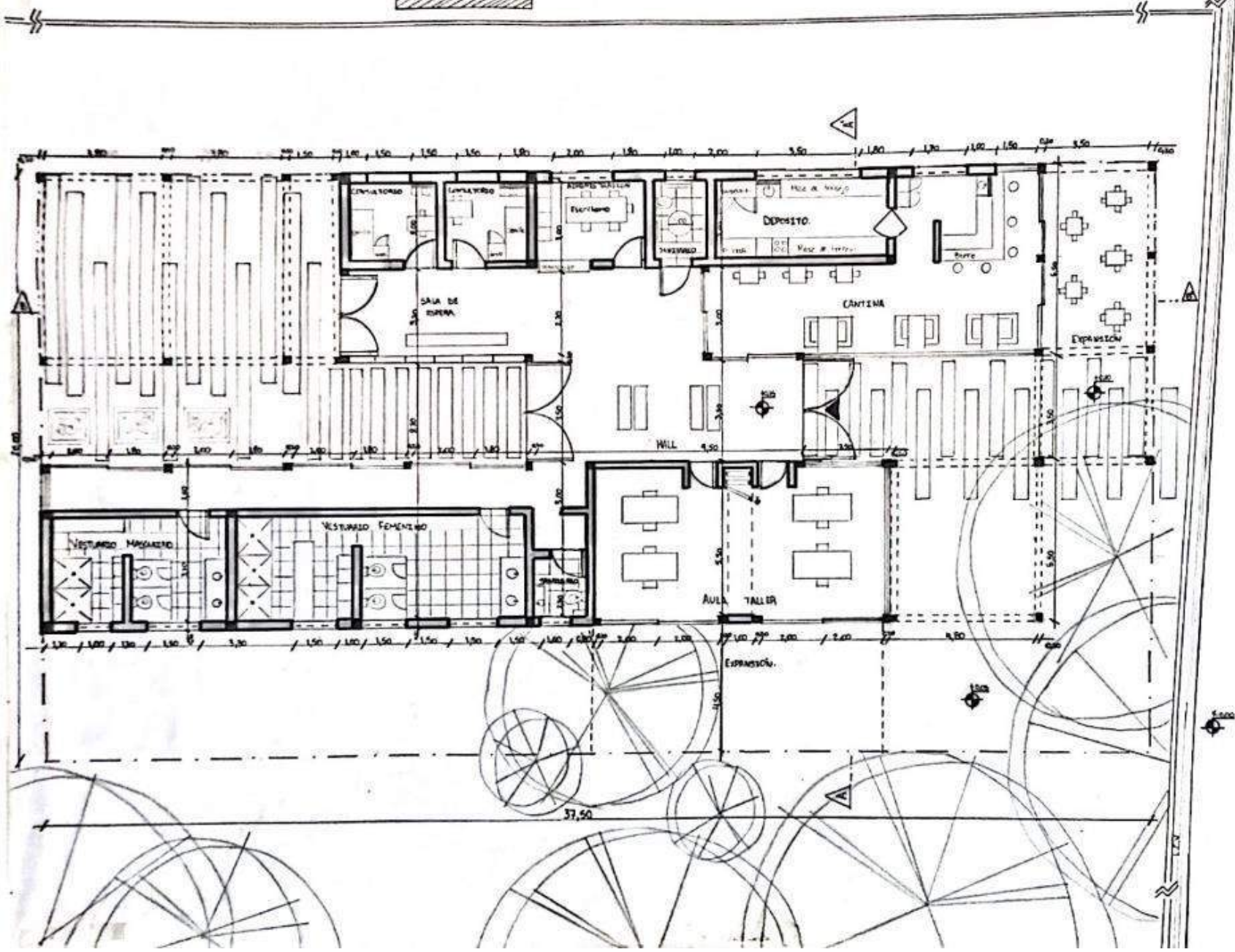
## PROGRAMA Y USOS.



- HALL.
- AREAS PRINCIPALES.
- AREAS DE SERVICIOS.



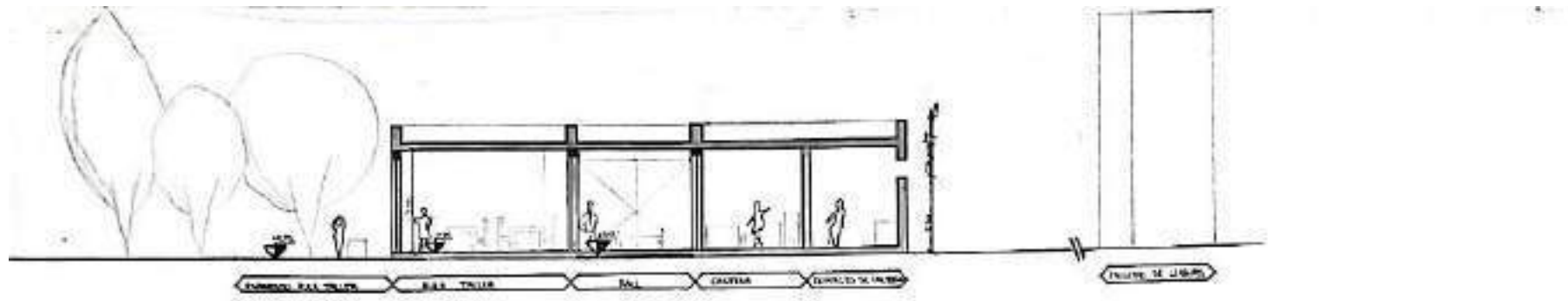
T.P. 3  
 URMAS SIMPES.  
 Estudiante: Federico Bussotti Nerio.  
 Prof. Asistente: Arq. Nores Marcelino  
 Catedra: ARQUITECTURA 4B.  
 Prof. Titular: Dr. Cecile Masedo.  
 Prof. Auxiliar: Dr. Martin Litvaco.



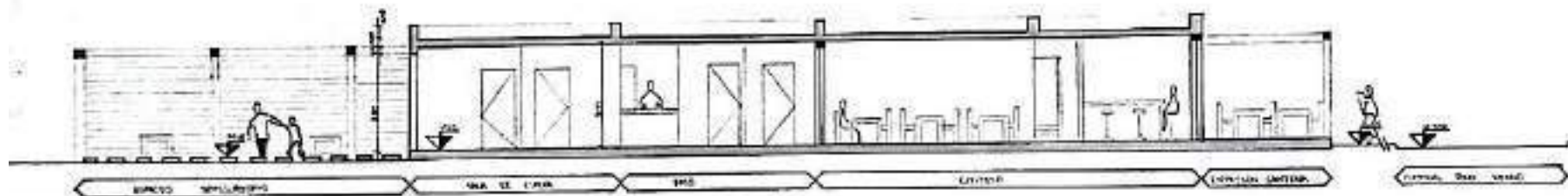
PEATONAL RIO NEGRO.

①

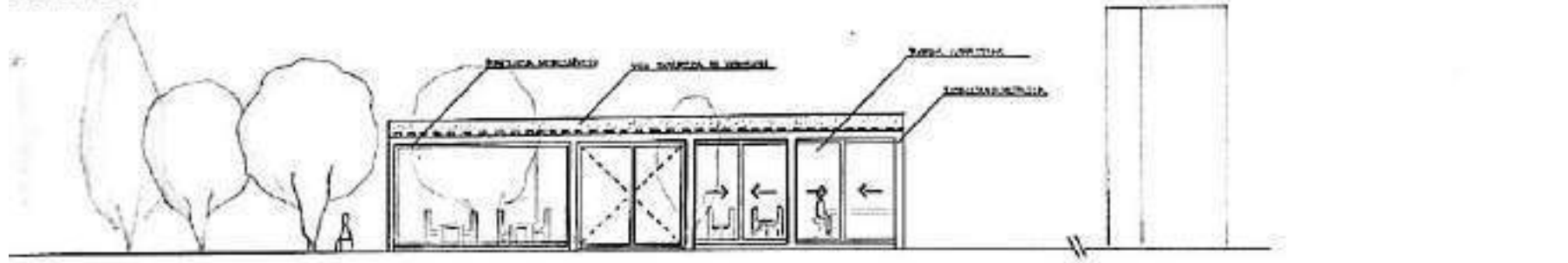
<p>CATEDRA ARQUITECTURA 1B.          Prof. Titular: Dra. Cecilia MARIANO.          Prof. Ayudante: Dra. MARION LIBRANO.</p>	<p>Prof. Asistente: Arq. Andres MALCANTANO.          Estudiante: Federico BIGNARDI MORLO.</p>	<p>TP: 3          PLANTA          Esc. 1:100</p>
---	---	--



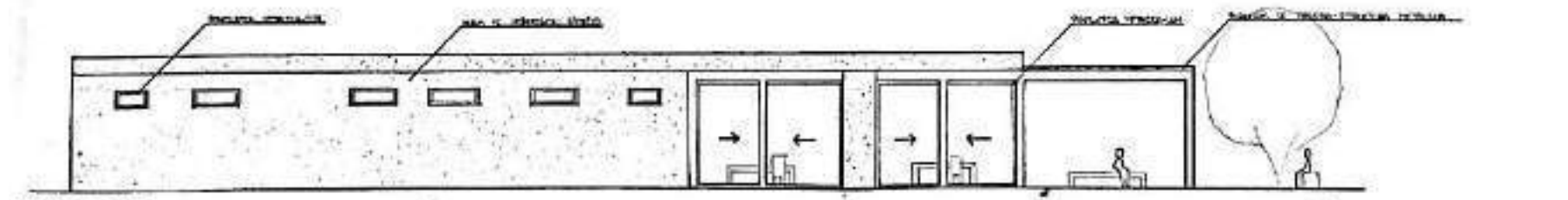
CORTE A-A'



CORTE B-B'

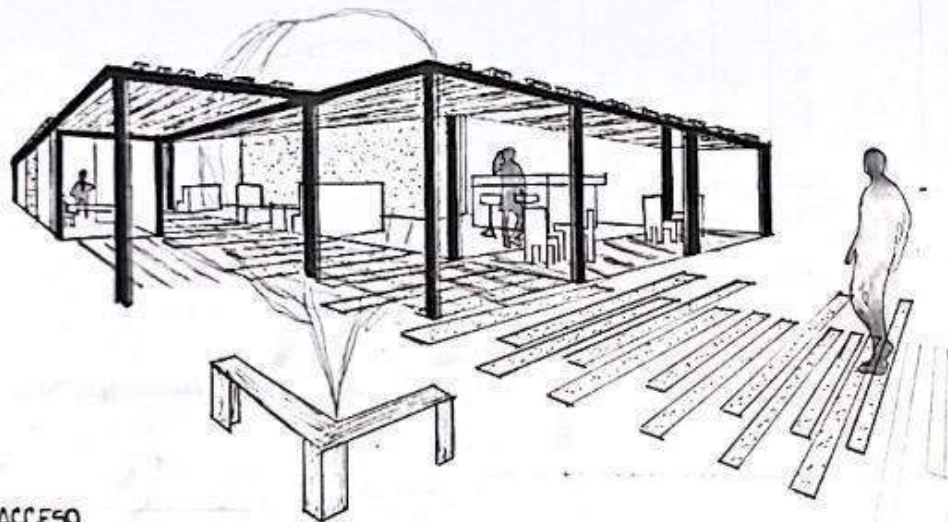


FACHADA NORTE

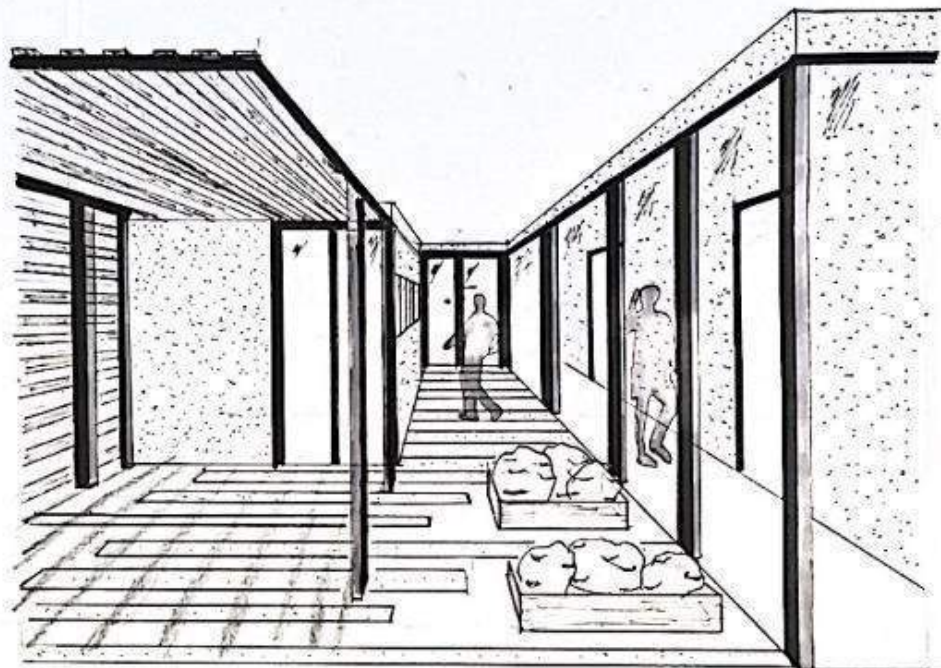


FACHADA ESTE

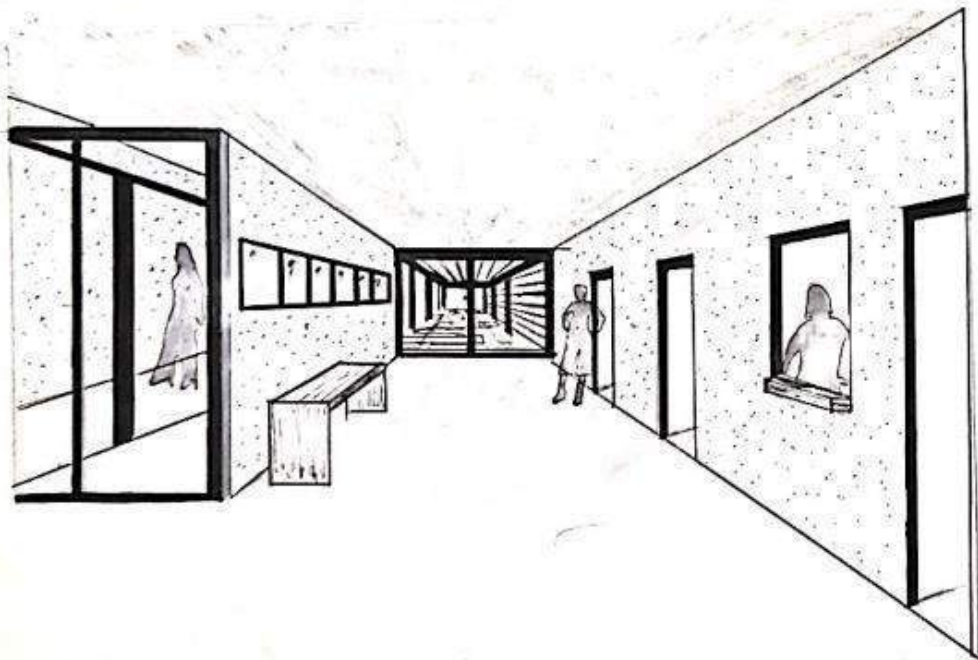
T.P. 3 Corte y vistas, etc.	Luz y sombra, efectos, etc.	Estructura, etc.	Corte y vistas, etc.
-----------------------------------	-----------------------------	------------------	----------------------



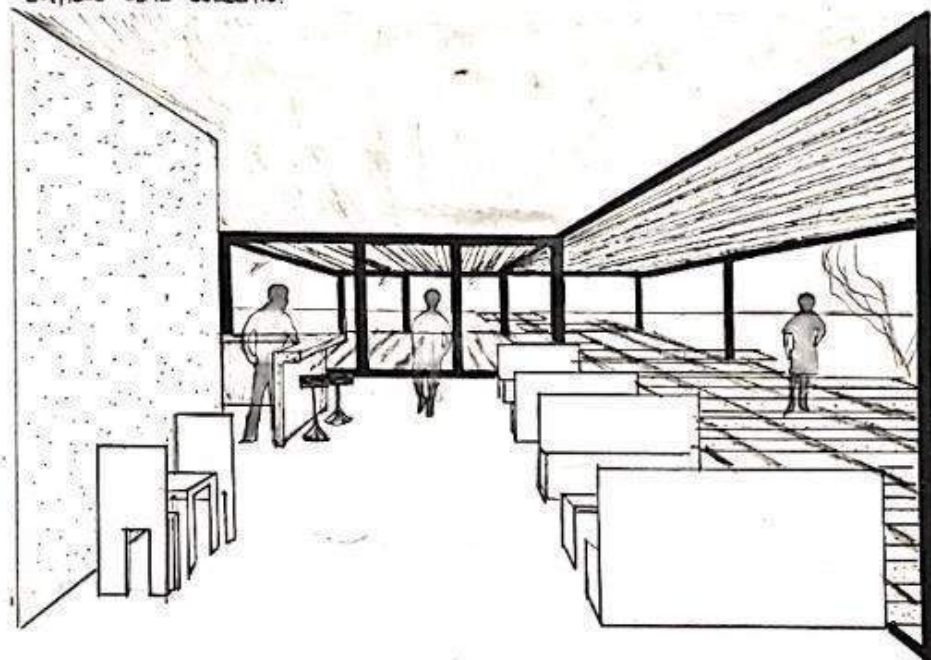
ACCESO.



ESPACIO SEMI-CUBIERTO.



SALA DE ESPERA - CONSULTORIOS



CANTINA.

T.P. 3  
CROQUIS.

ESKETCHES: PATRICK BIRGUTHI, HIRSHO.

Prof. Rostker, Arq. Anders HANDELSTAD.

Colección ARQUITECTURA 2B.  
Prof. Walter De. Carlo MIRANZO.  
Prof. Aguirre: Dr. Arnan URRUTIA.



INGRESO.



AULA TALLER.



CANTINA.



ESPACIO SEMICUBIERTO.



VISTA SUPERIOR.



<p>Catedra <b>ARQUITECTURA 1B</b>          Prof. titular: Dra. Cecilia MARENGO.          Prof. Adjunto: Dra. Miriam LIBORIO</p>	<p>Prof. Asistente: Arq. Andrés MARCELLINO.</p>	<p>Estudiante: Federica BIASUTTI MERLO.</p>	<p>T.P=3          FOTOS DE MAQUETA.          ESC 1:100</p>
---	---	---	--

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

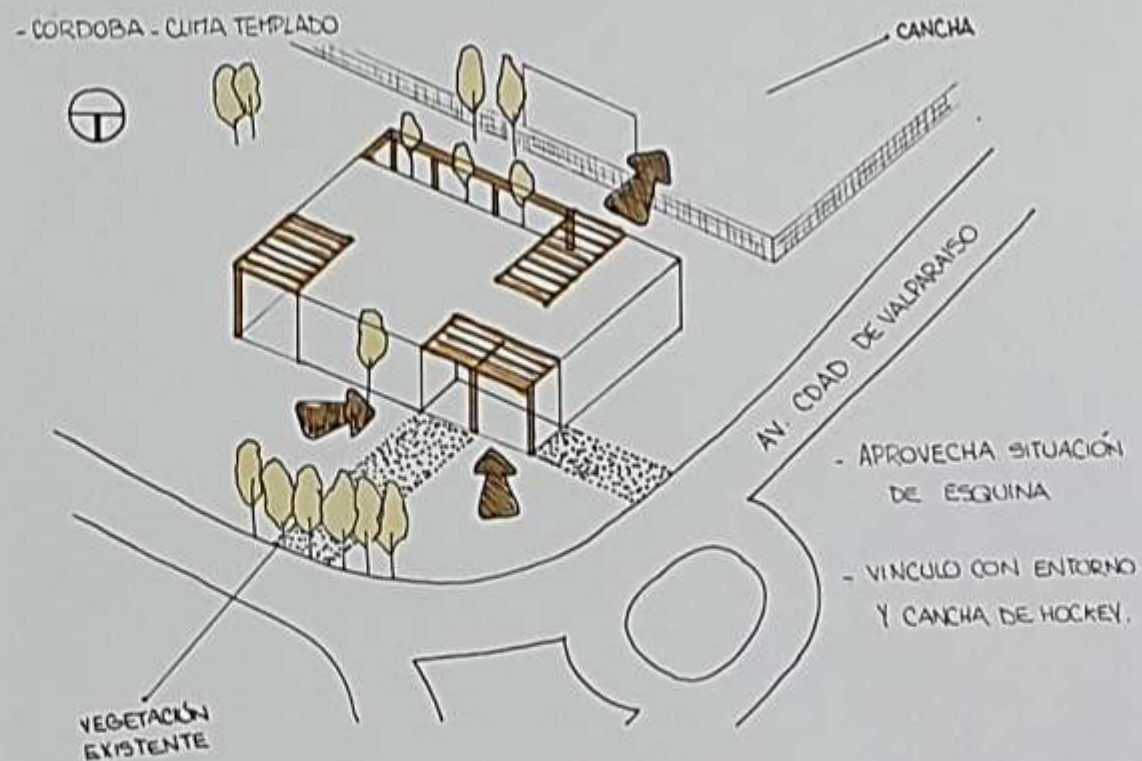
EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN TERRENO DE ESQUINA, RODEADO DE VEGETACIÓN Y VACÍOS, ENTRE DOS AVENIDAS TRANSITADAS: AV. CIUDAD VALPARAISO Y AV. ROQUELO MARTINEZ.

LA IDEA DEL DISEÑO CONSISTE EN GENERAR DOS VOLÚMENES DIFERENCIADOS CON EL PROPÓSITO DE SEPARAR EL ÁMBITO PÚBLICO/ DE ENCUENTRO, DE LO PRIVADO, AMBOS CONECTADOS POR UN HALL CENTRAL Y PASANTE CON DIRECTA RELACIÓN VISUAL HACIA LA CANCHA.

SE OBTIENE ASÍ, UN PARTIDO COMPACTO, CON CIRCULACIÓN LINEAL, SIMULANDO UNA "GRAN CAJA".

EL EDIFICIO SE MATERIALIZA CON HORTIGÓN BLANCO, OTORGÁNDOLE LUMINOSIDAD Y ATRACTIVO VISUAL. SE LE SUMAN ENVOLVENTES TRANSPARENTES, DONDE SE REQUIERE DE MAYOR VISIBILIDAD Y PERGOLA. DOS DE MADERA PARA LAS EXPANSIONES.

## SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA DEL EDIFICIO

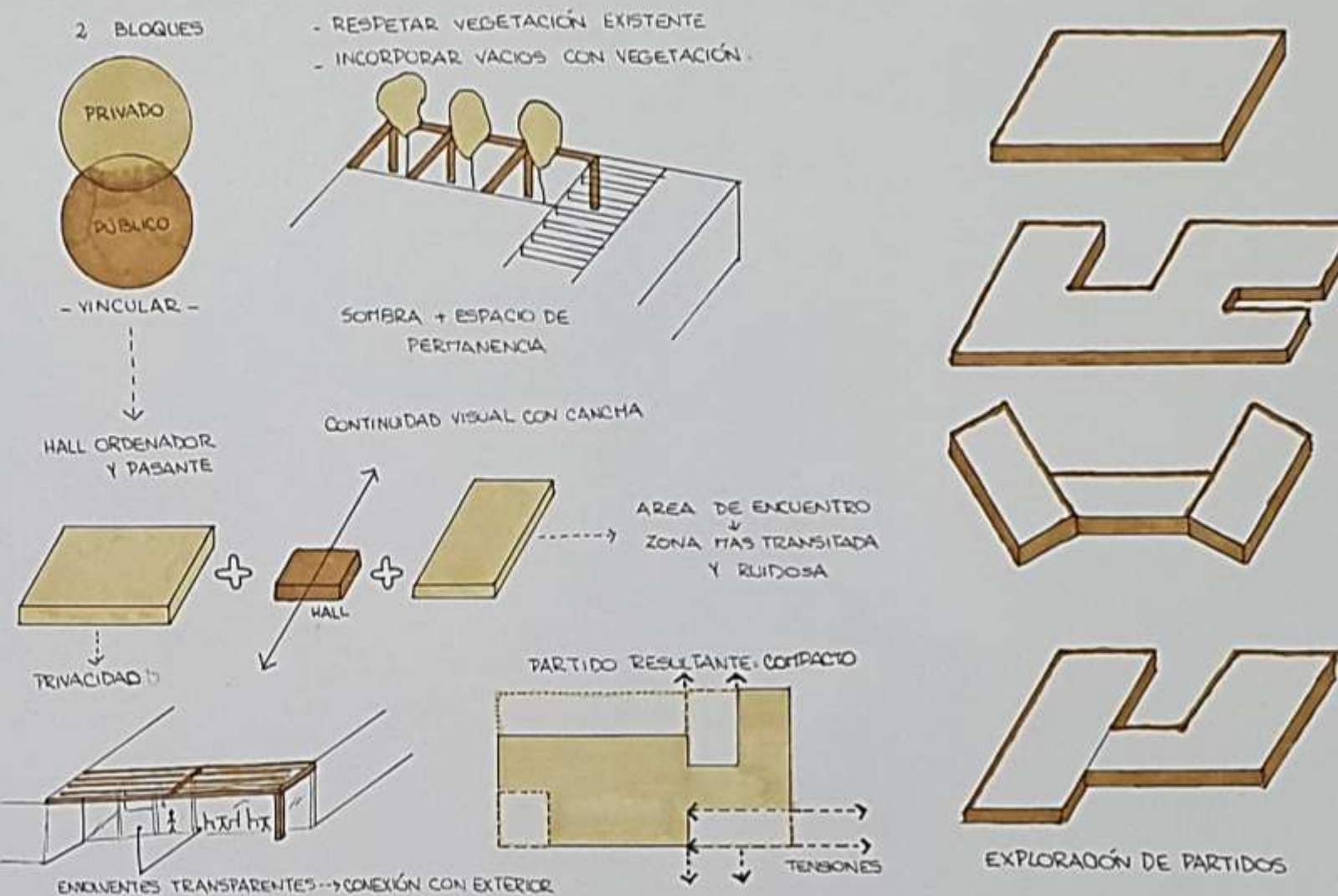


SUPERFICIE DEL TERRENO 750m<sup>2</sup>

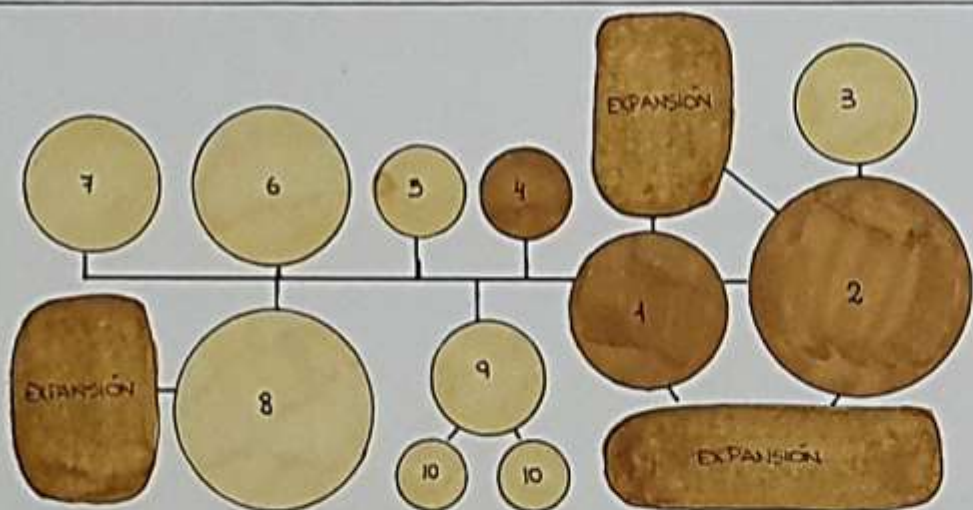
- LLENOS
- INTERMEDIOS
- VACIOS



## IDEA GENERADORA · PARTIDO

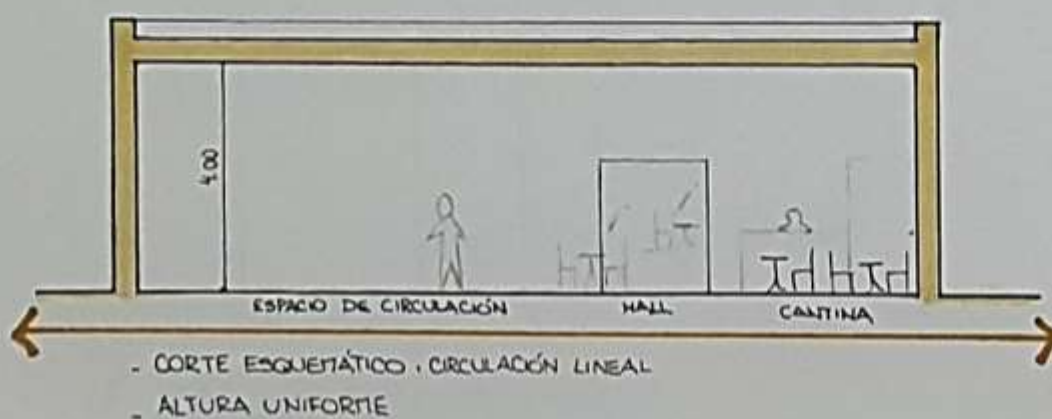


## PROGRAMA · ESPACIOS Y USOS

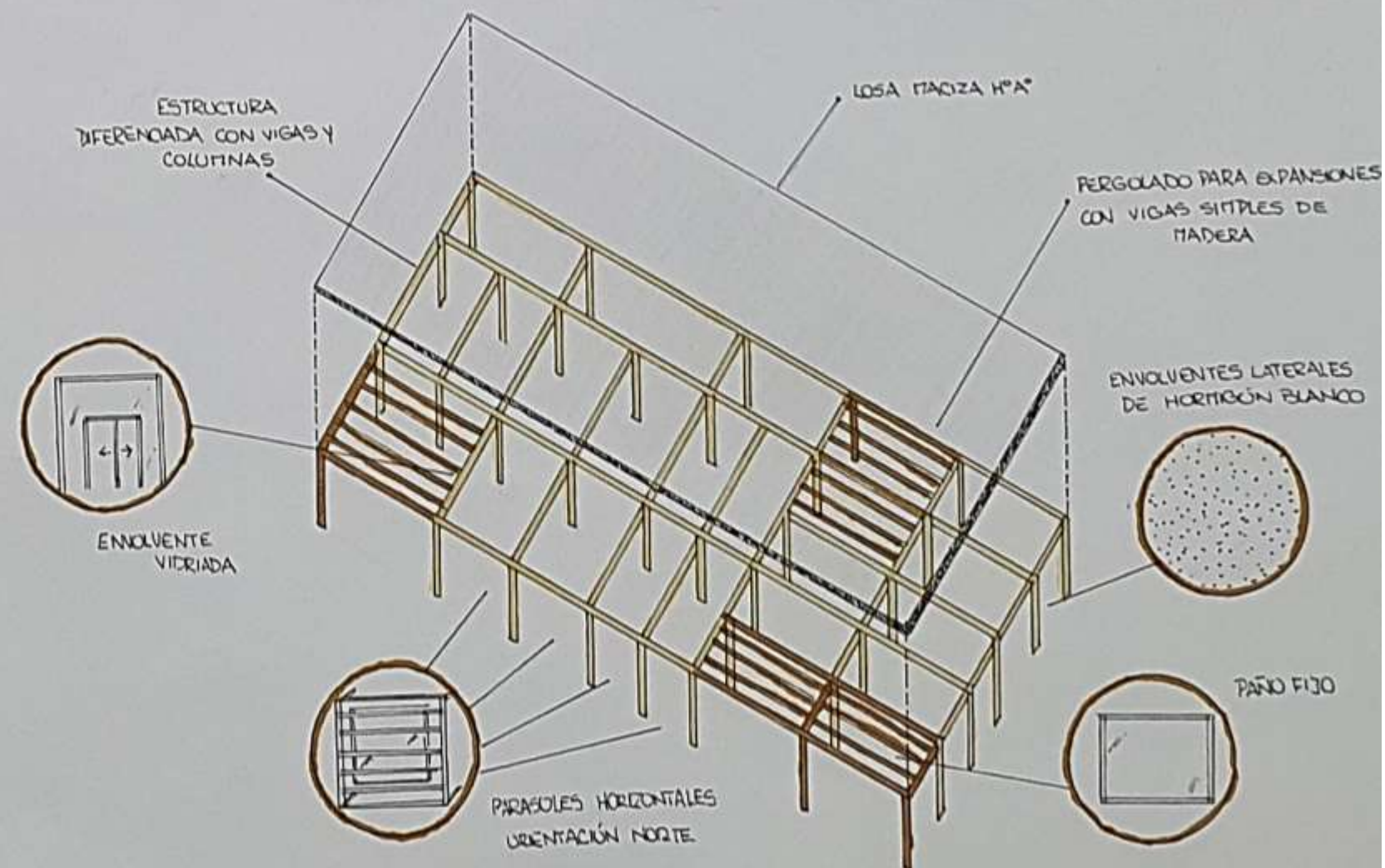


1. HALL
2. CANTINA
3. BARRA / COCINA
4. ADMINISTRACIÓN
5. SANITARIOS
6. VESTUARIO MUJERES
7. VESTUARIO HOMEBRES
8. AULA, TALLER
9. SALA DE ESPERA
10. CONSULTORIOS

- PÚBLICO
- PRIVADO

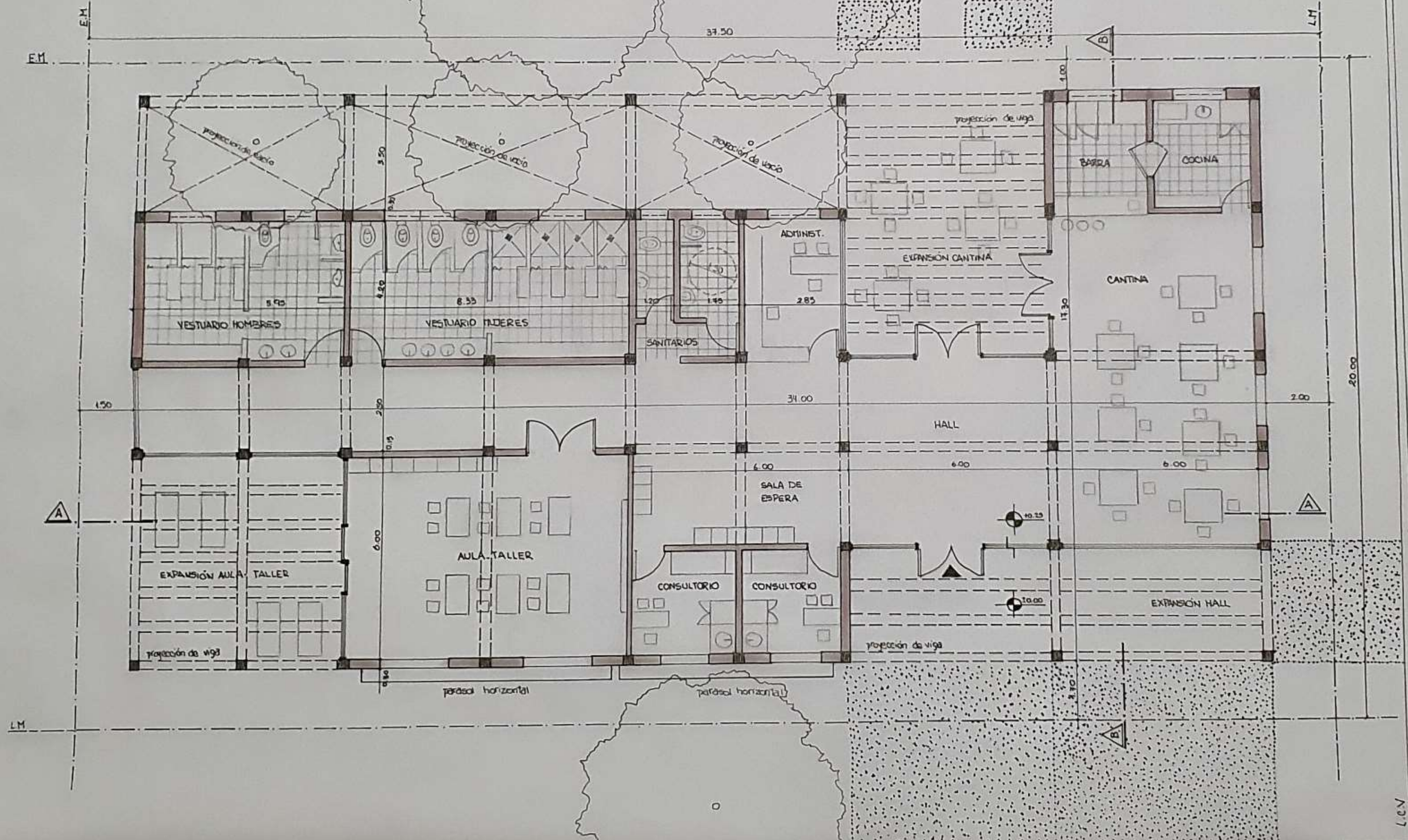


## MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

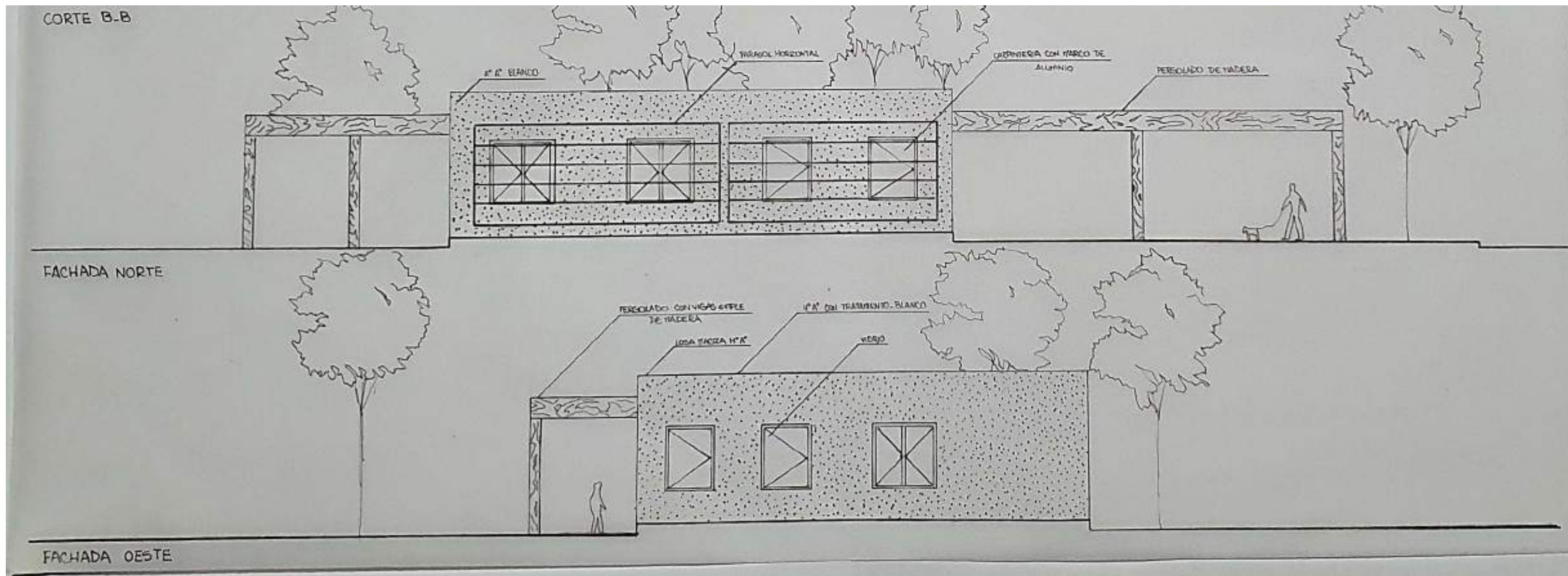
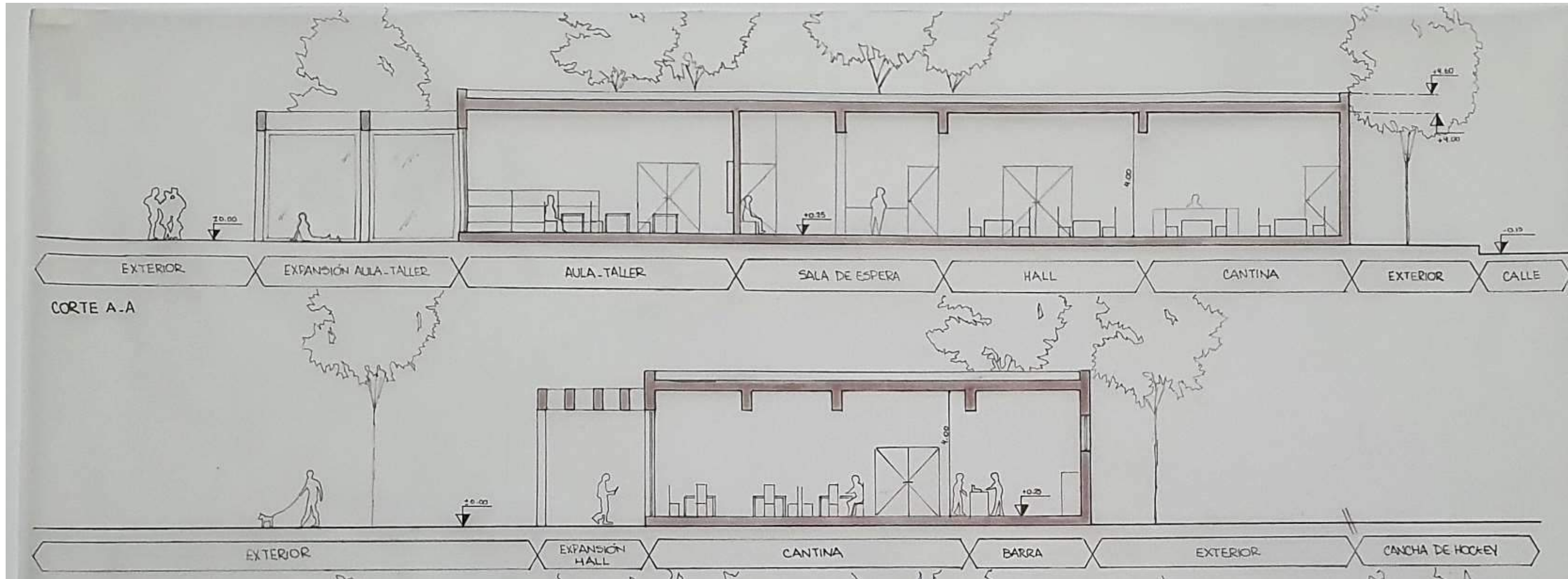


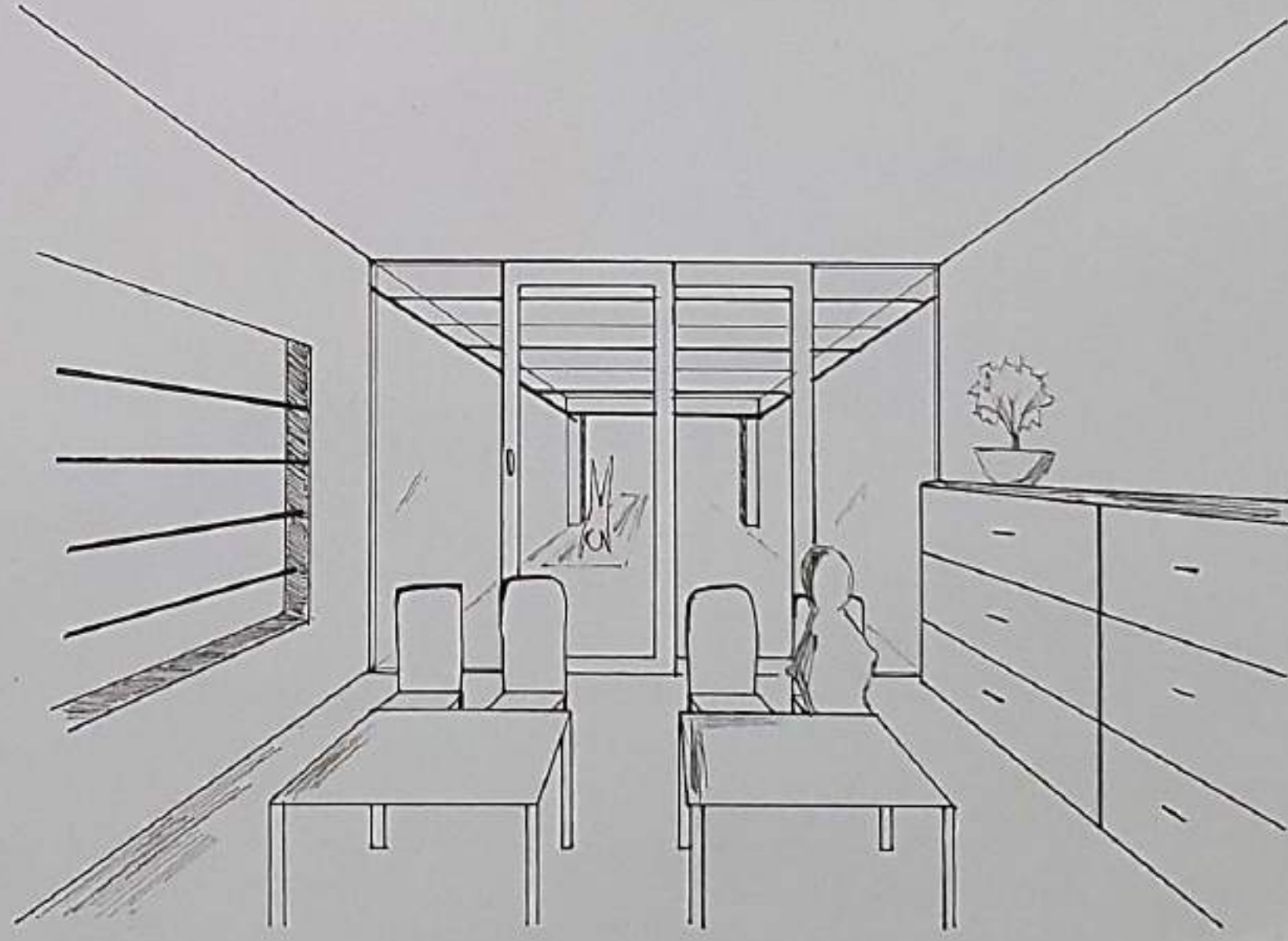
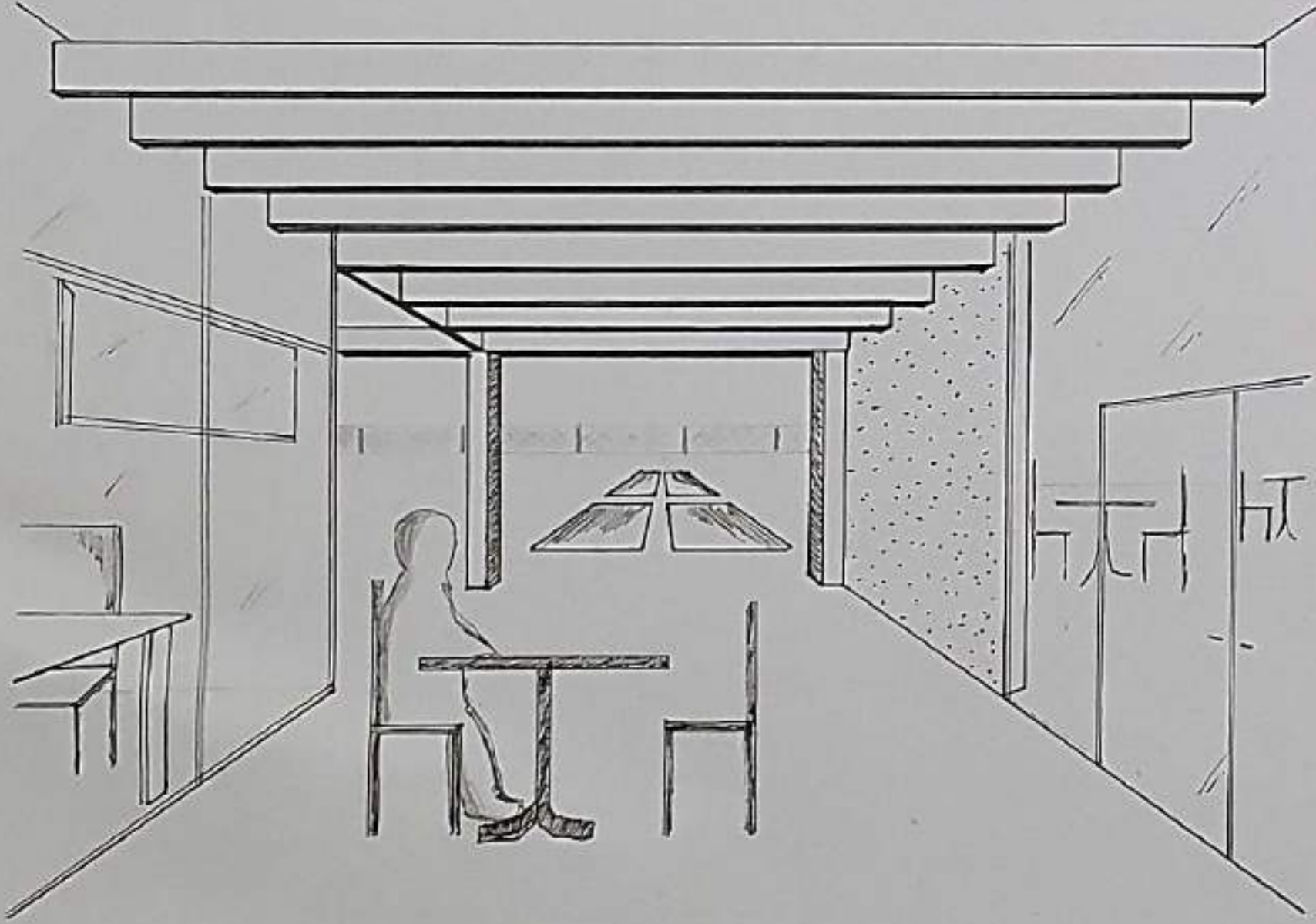
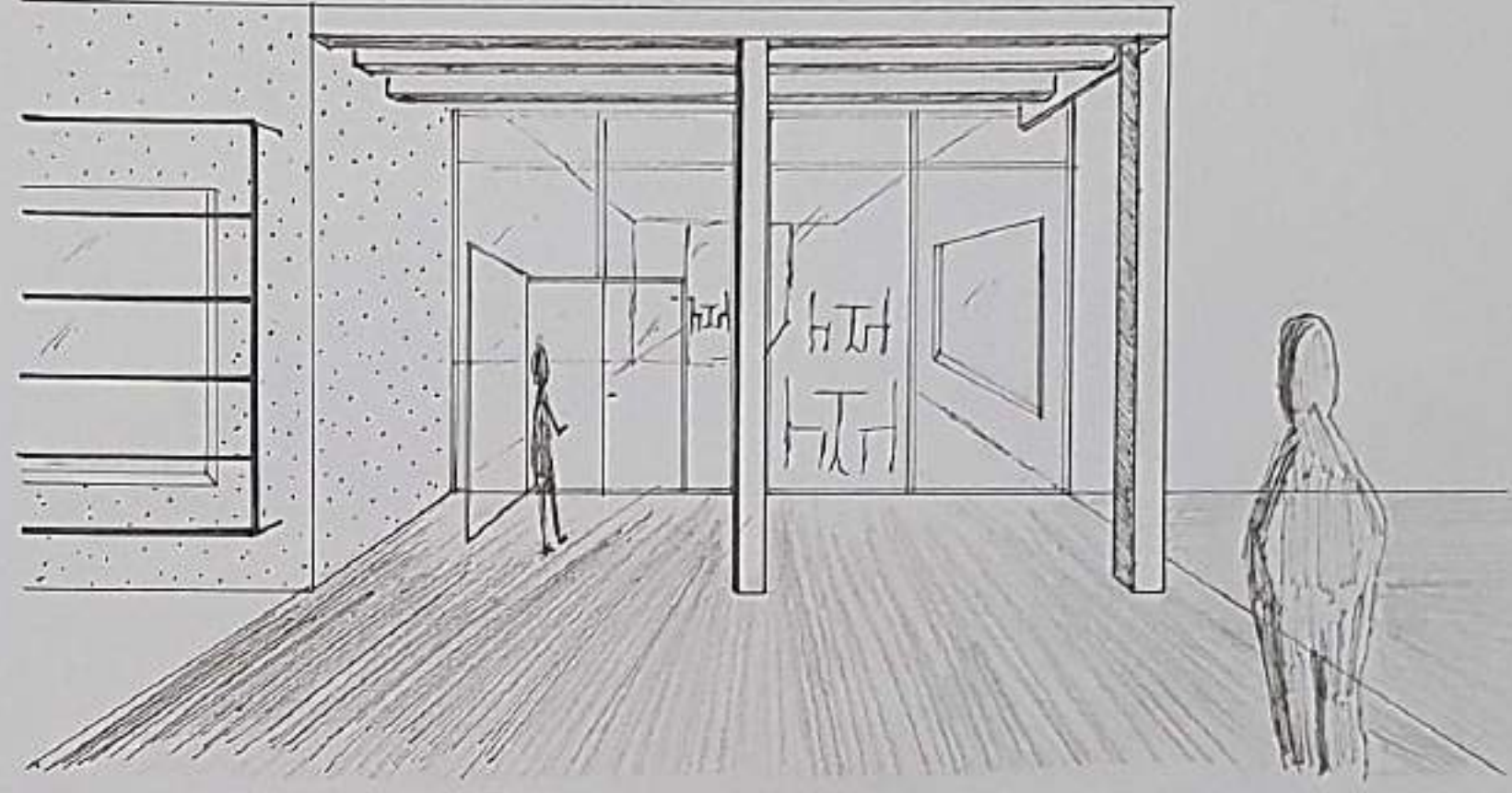
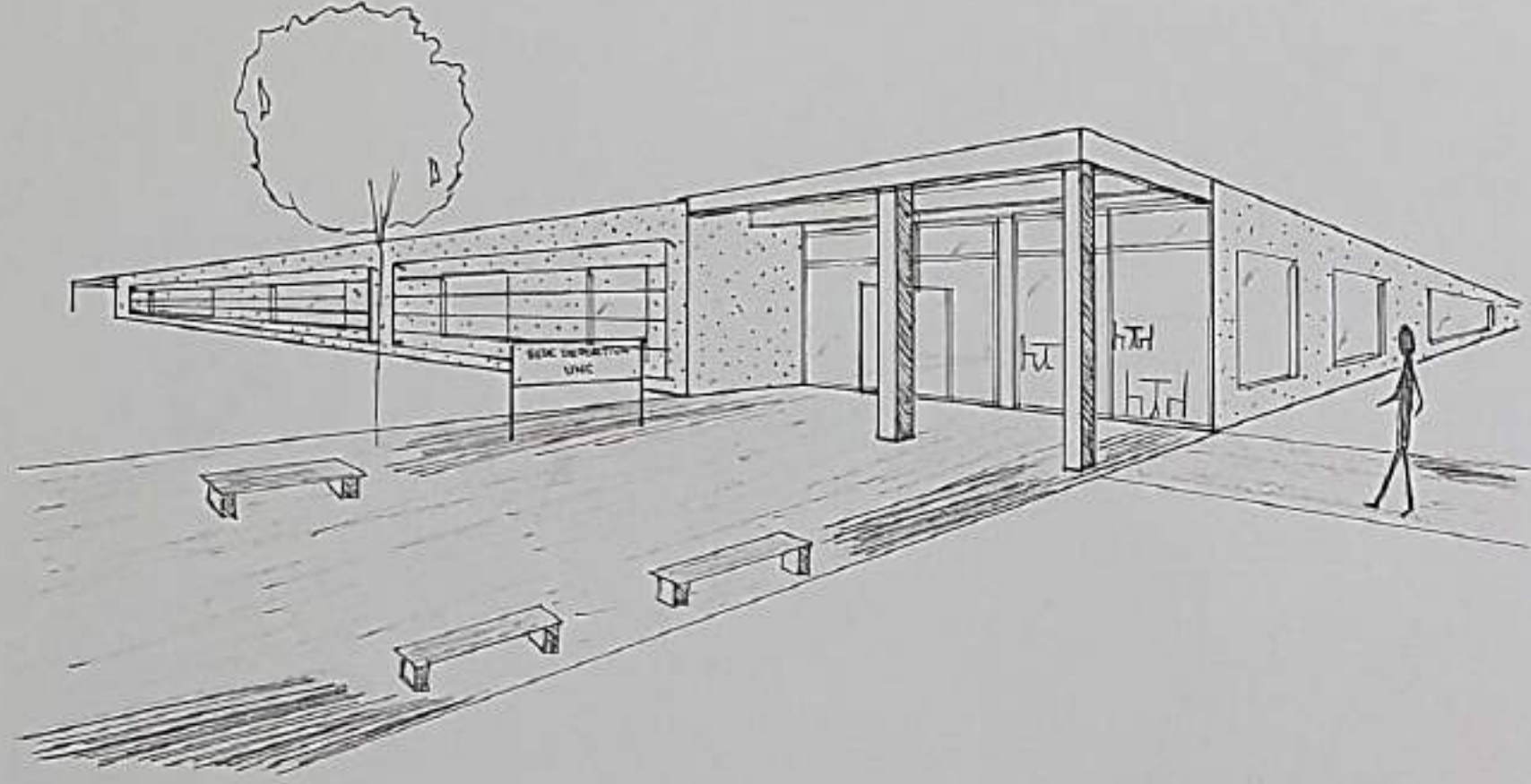


CANCHA DE HOCKEY



AVENIDA CIUDAD DE VALPARAISO







VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL ACCESO



VISTA POSTERIOR

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

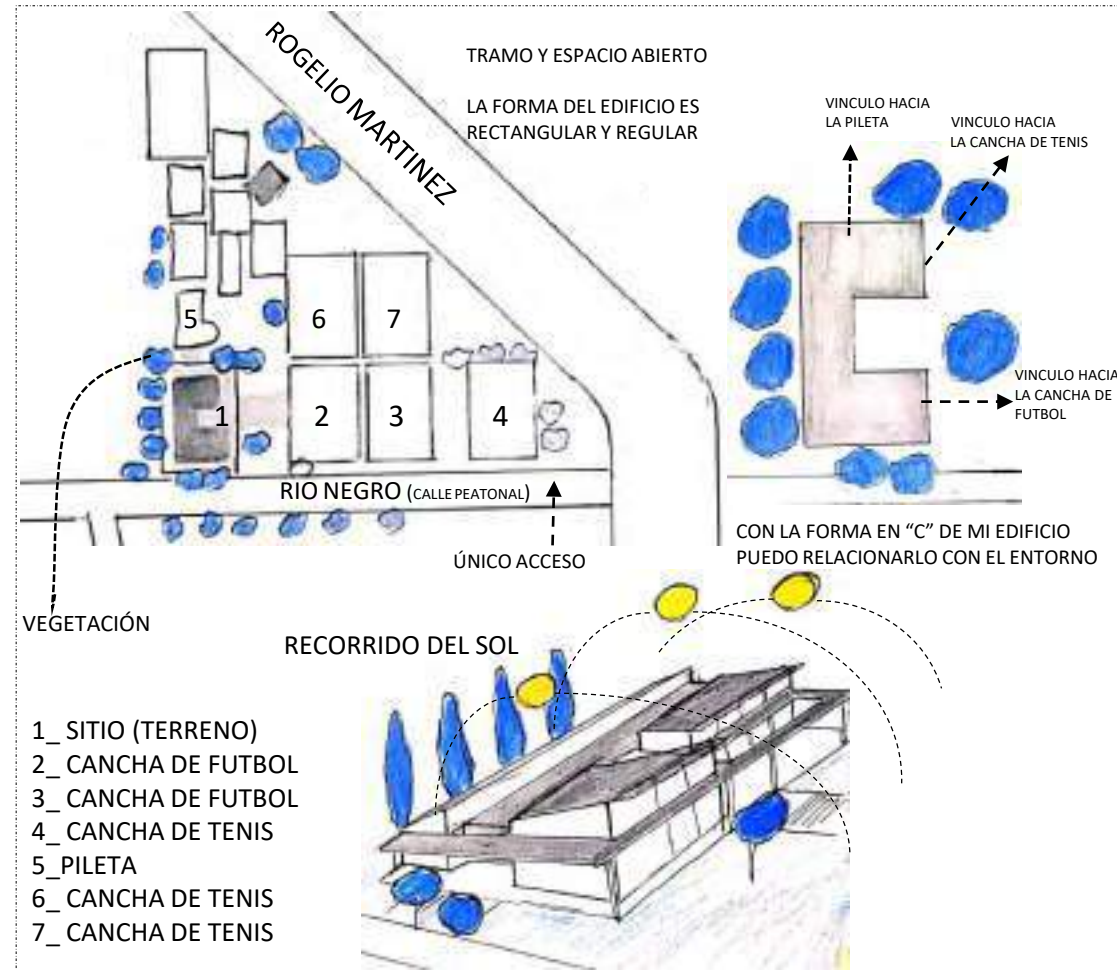
EL TERRENO SE PRESENTA EN EL ÁREA DEPORTIVA DE UNC, ENTRE LA ROGELIO MARTINEZ (CALLE VEHICULAR) Y LA RIO NEGRO (CALLE PEATONAL) JUNTO A LAS CANCHAS DE TENIS UBICADAS AL NOROESTE, LAS CANCHAS DE FÚTBOL UBICADAS AL ESTE Y LA PILETA UBICADA AL NORTE. PARA ACCEDER DENTRO DEL TERRENO ÚNICAMENTE SE DESDE LA PEATONAL

EN CUANTO AL PROGRAMA LA IDEA DE BUSCAR EL PARTIDO FUE ALGO NUEVO, FINALMENTE ME DECIDI MÁS POR UN PARTIDO LINEAL, DONDE DESDE EL HALL SE PUEDE ACCEDER A TODAS LAS ÁREAS, LA FORMA LA TENIA DEFINIDA, YA QUE AL ESTAR UBICADA LA VEGETACION A MI ALREDEDOR ME DECIDI MAS POR UNA FORMA EN "C" LO CUAL PODIA VINCULAR MI PROGRAMA CON EL ENTORNO Y GENERAR UN AMBIENTE AGRADABLE PARA EL USUARIO

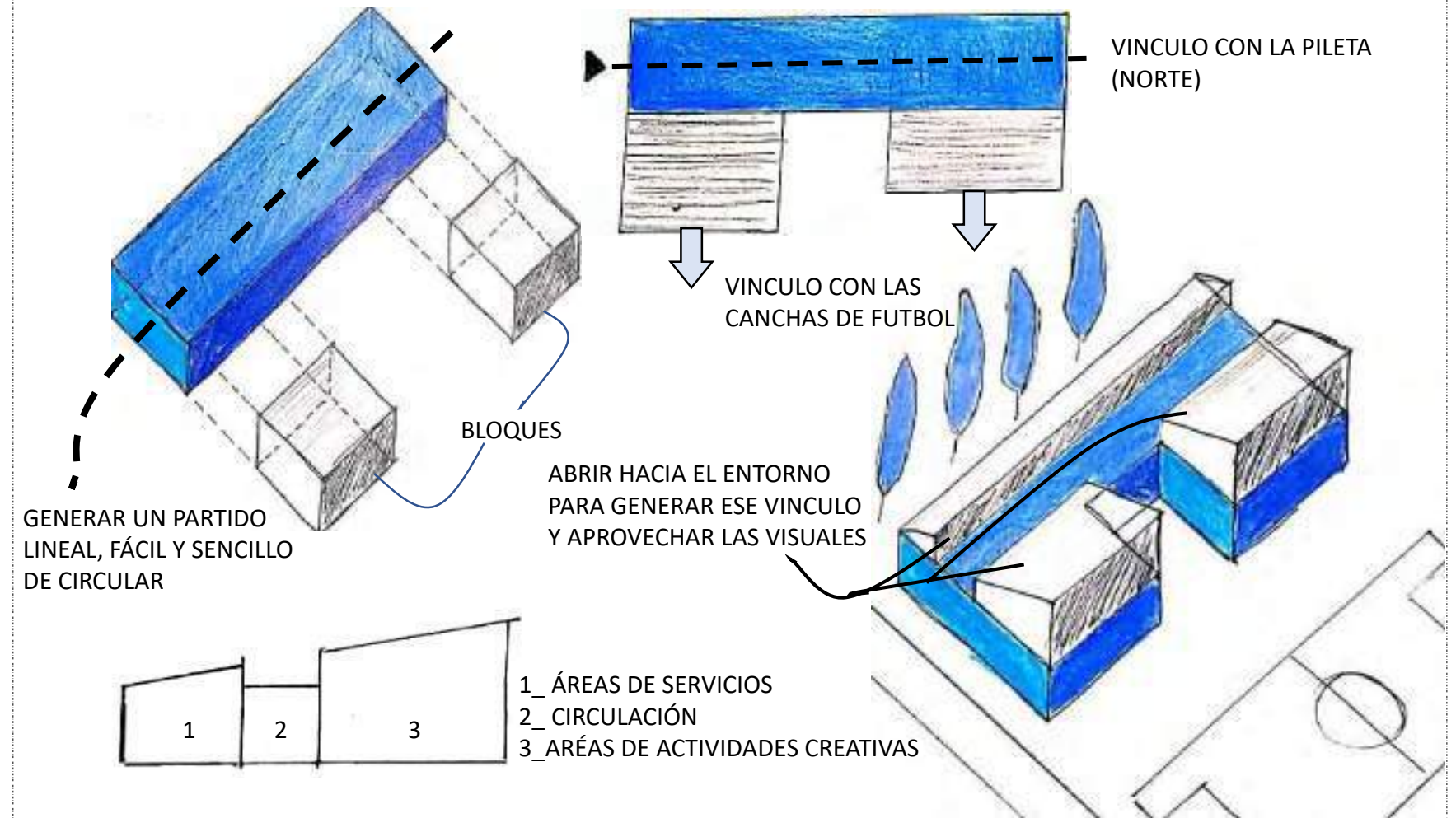
EN ELLO SURGIA BASTANTES IDEAS MAS, COMO ABRIR HACIA EL ENTORNO PARA GENERAR ESA VINCULACIÓN, MANTENER UNA MOCHILA DE SERVICIOS PARA EL OESTE, Y DISPONER LA CANTINA Y EL AULA TALLER PARA EL ESTE (DONDE ME PERMITIA VINCULAR CON LAS CANCHAS DE FUTBOL GENERANDO VISUALES PARA ESA DIRECCIÓN, Y TAMBIEN LOGRAR SU EXPANSIÓN

HABLANDO SOBRE LA TECNOLOGIA Y LA MATERIALIDAD DEL PROGRAMA, SE USA BLOQUES DE HORMIGÓN PARA LOS MUROS CON SUS RESPECTIVOS AISLANTES, ENVOLVENTES VIDRIADAS QUE DAN HACIA LAS CANCHAS, UNA ESTRUCTURA DE METAL USANDO PORTICOS COMO PARA SOSTENER UNA PERGOLA DE METAL CON COSTURA ALZADA Y DICHO MATERIAL TAMBIEN SE USÓ PARA LAS FACHADAS HORIZONTALES DE MI PROGRAMA.

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



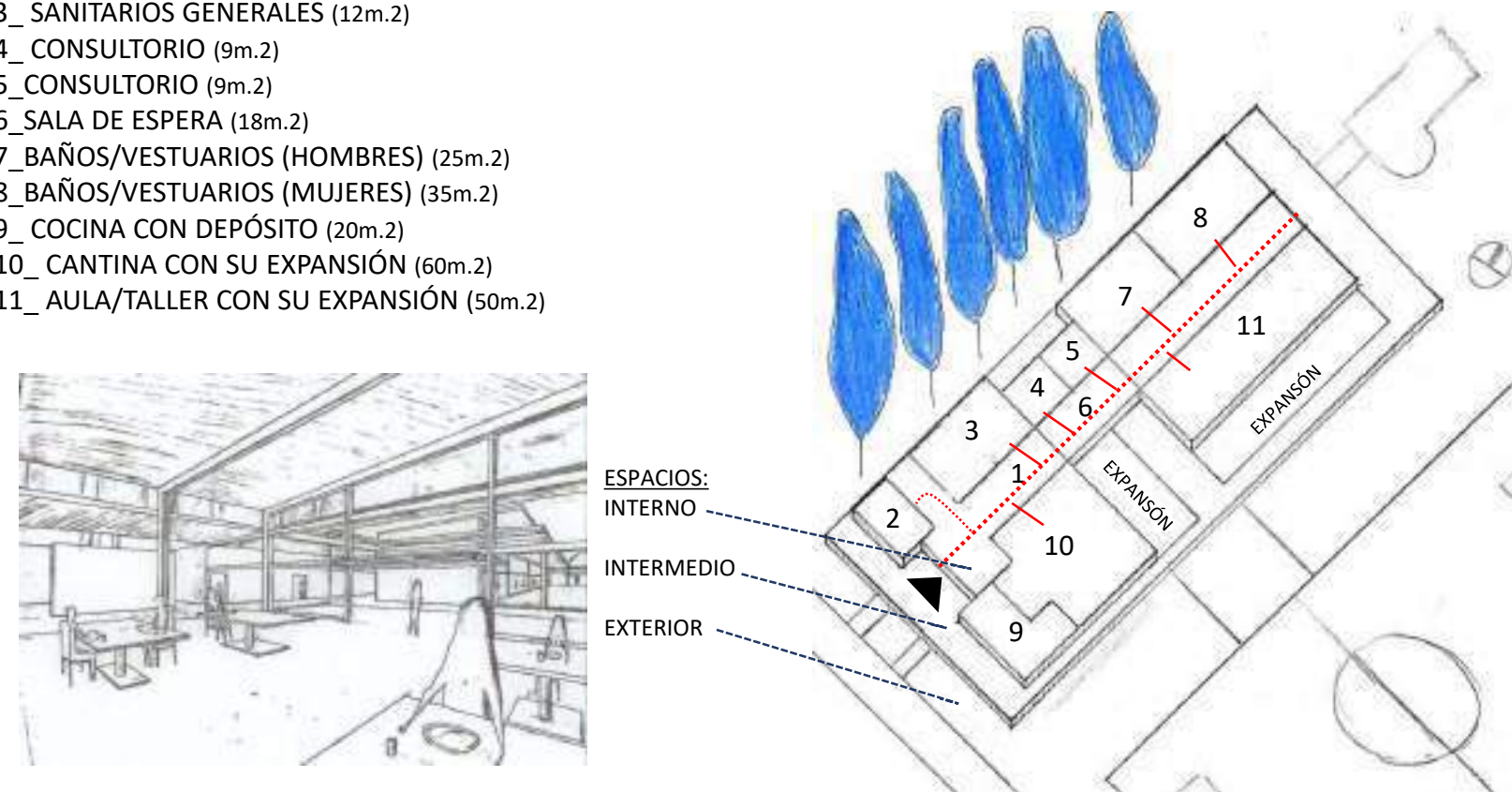
## IDEA GENERADORA PARTIDO



## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

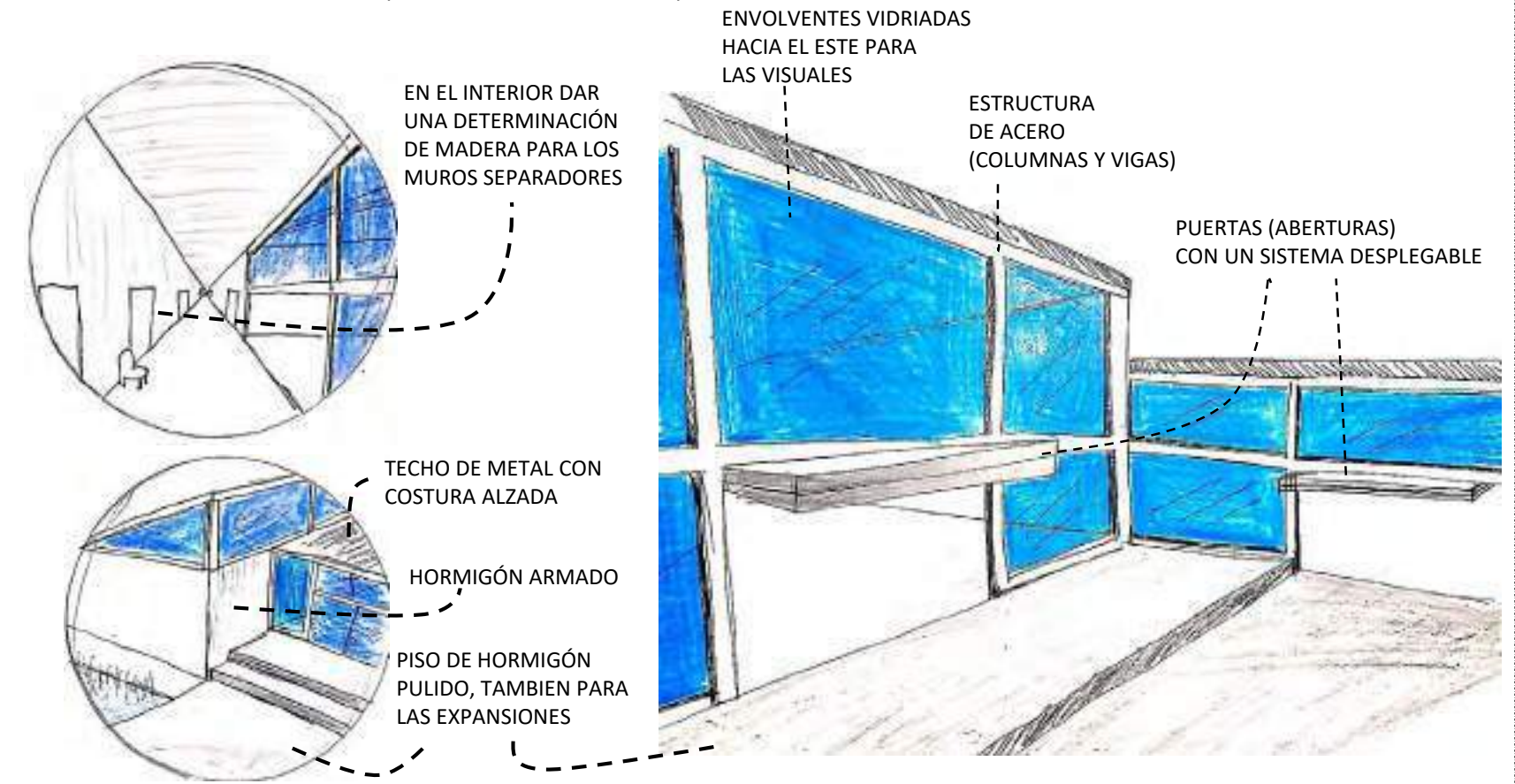
- 1\_ HALL (30m.2) LINEAL PARA CONECTAR TODAS LAS ÁREAS
- 2\_ ÁREA DE ADMINISTRACIÓN (12m.2)
- 3\_ SANITARIOS GENERALES (12m.2)
- 4\_ CONSULTORIO (9m.2)
- 5\_ CONSULTORIO (9m.2)
- 6\_ SALA DE ESPERA (18m.2)
- 7\_ BAÑOS/VESTUARIOS (HOMBRES) (25m.2)
- 8\_ BAÑOS/VESTUARIOS (MUJERES) (35m.2)
- 9\_ COCINA CON DEPÓSITO (20m.2)
- 10\_ CANTINA CON SU EXPANSIÓN (60m.2)
- 11\_ AULA/TALLER CON SU EXPANSIÓN (50m.2)

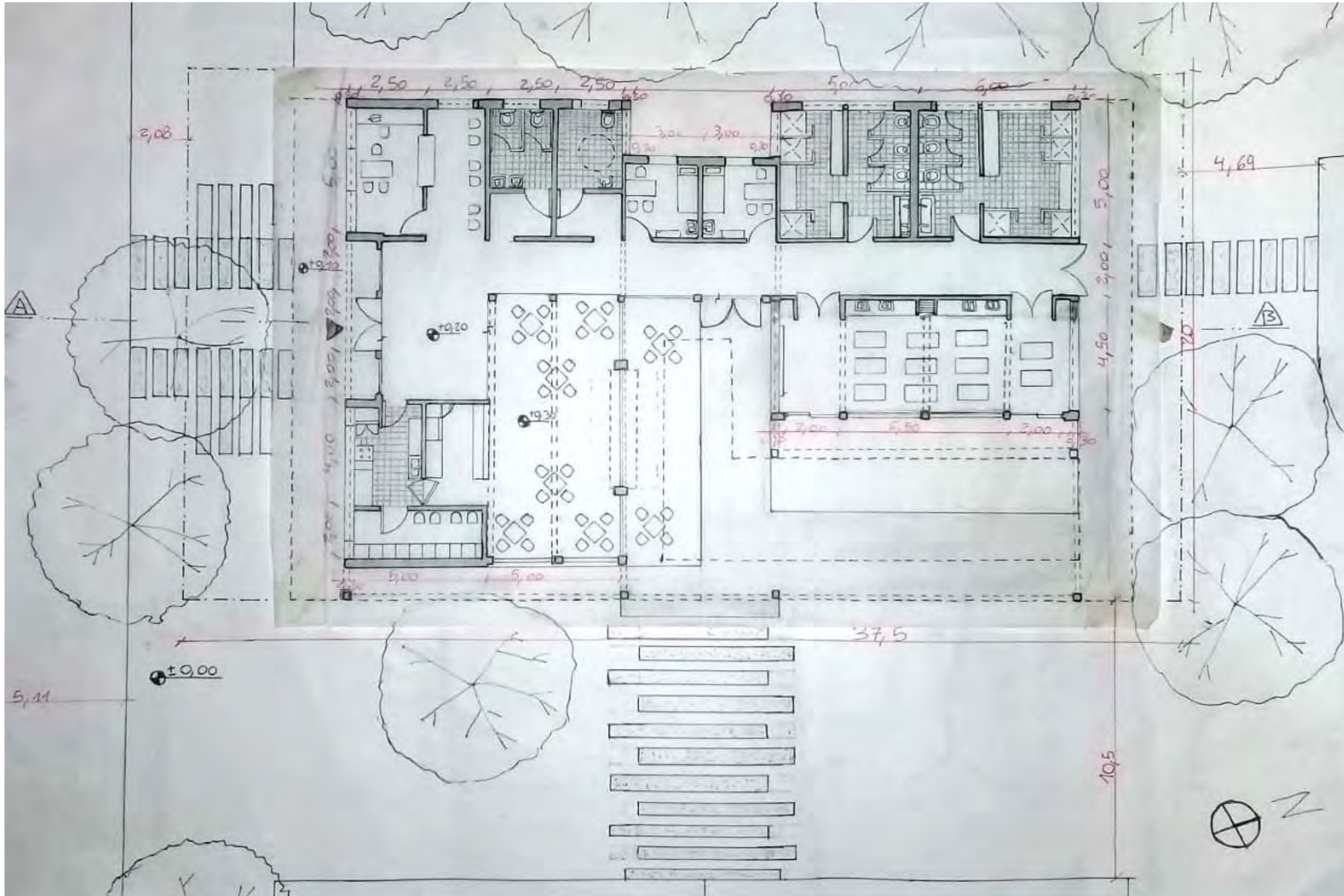
■ CIRCULACIÓN



## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: MIXTA (VIA HUMEDA Y VIA SECA)





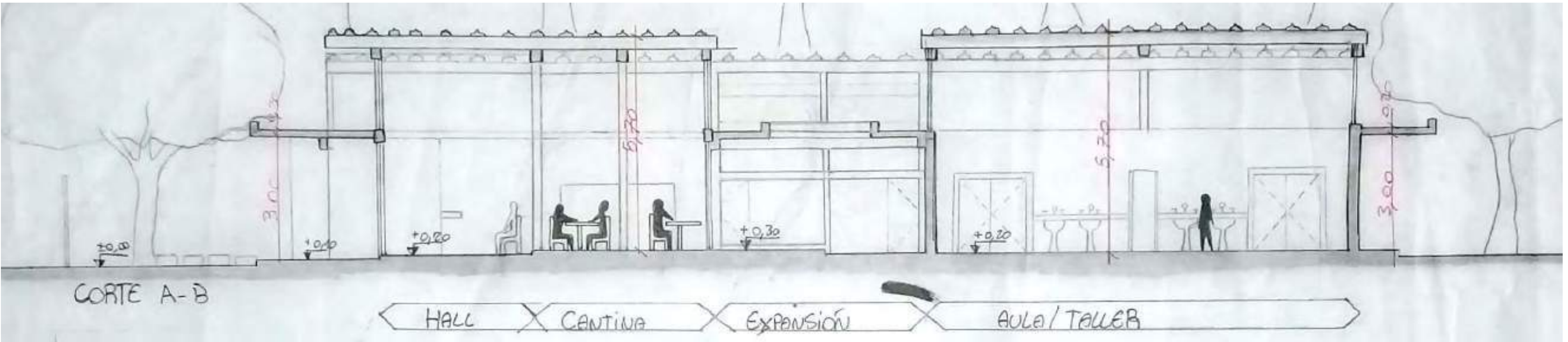
PLANTA ESC: 100

PLANTA ESC: 100

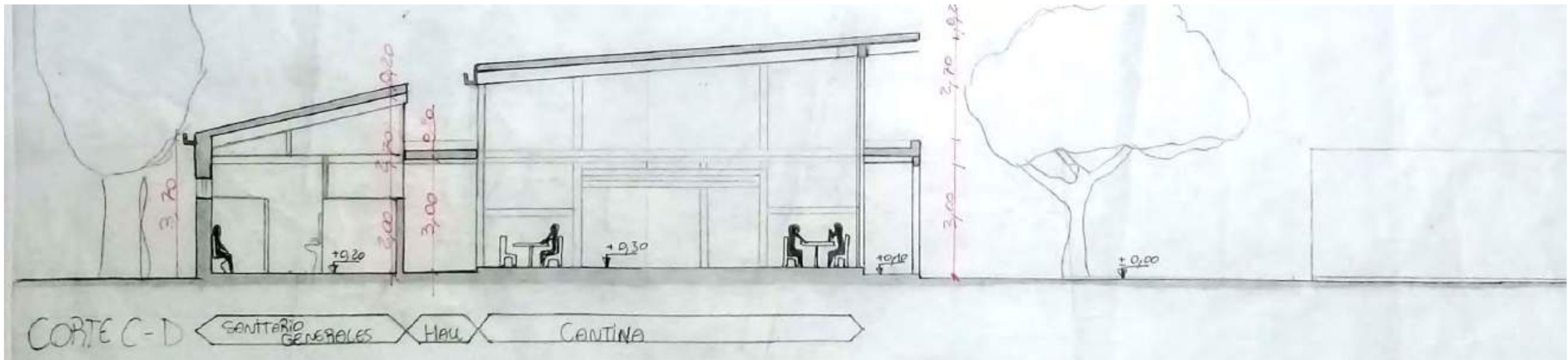
Estudiante: CASTILLO, BRIAN HÉCTOR EMMANUEL  
 Profesor Asistente: ANDRÉS MARCELLINO

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

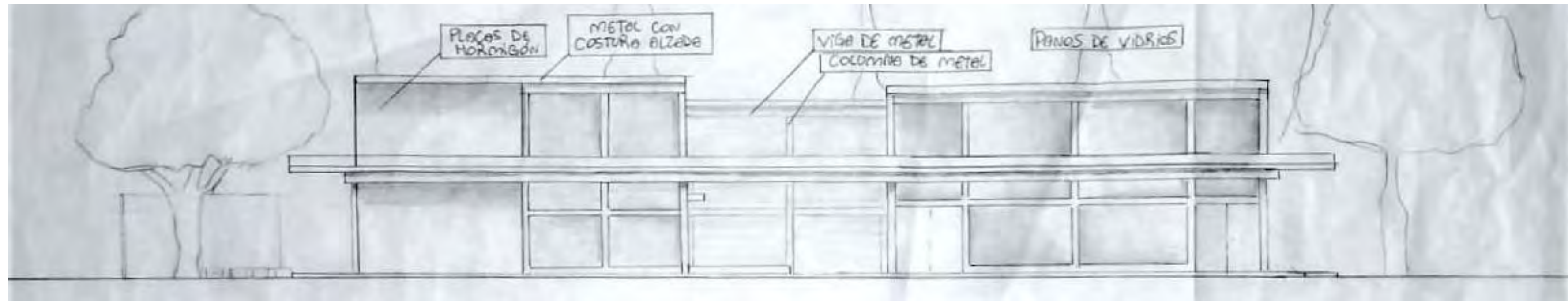
ARQUITECTURA I B



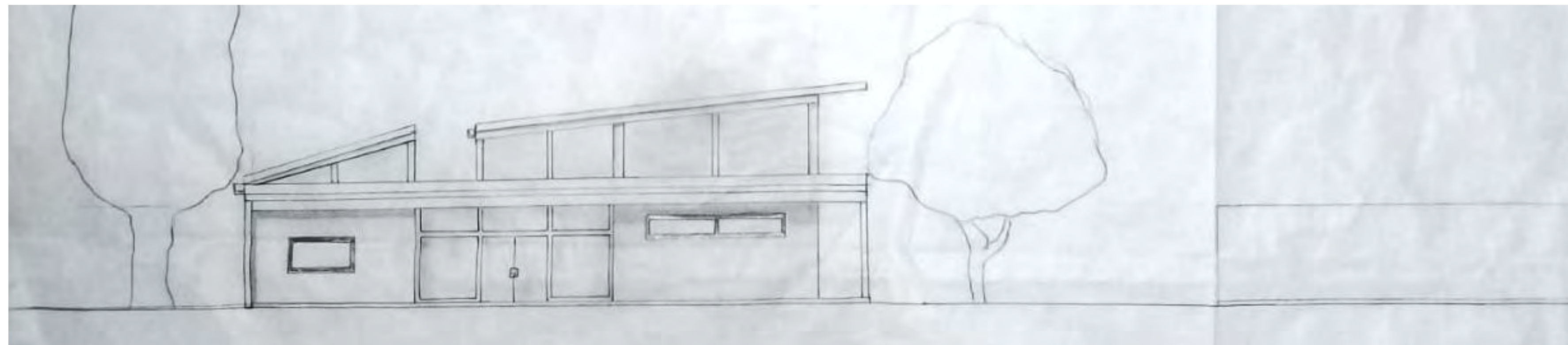
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B

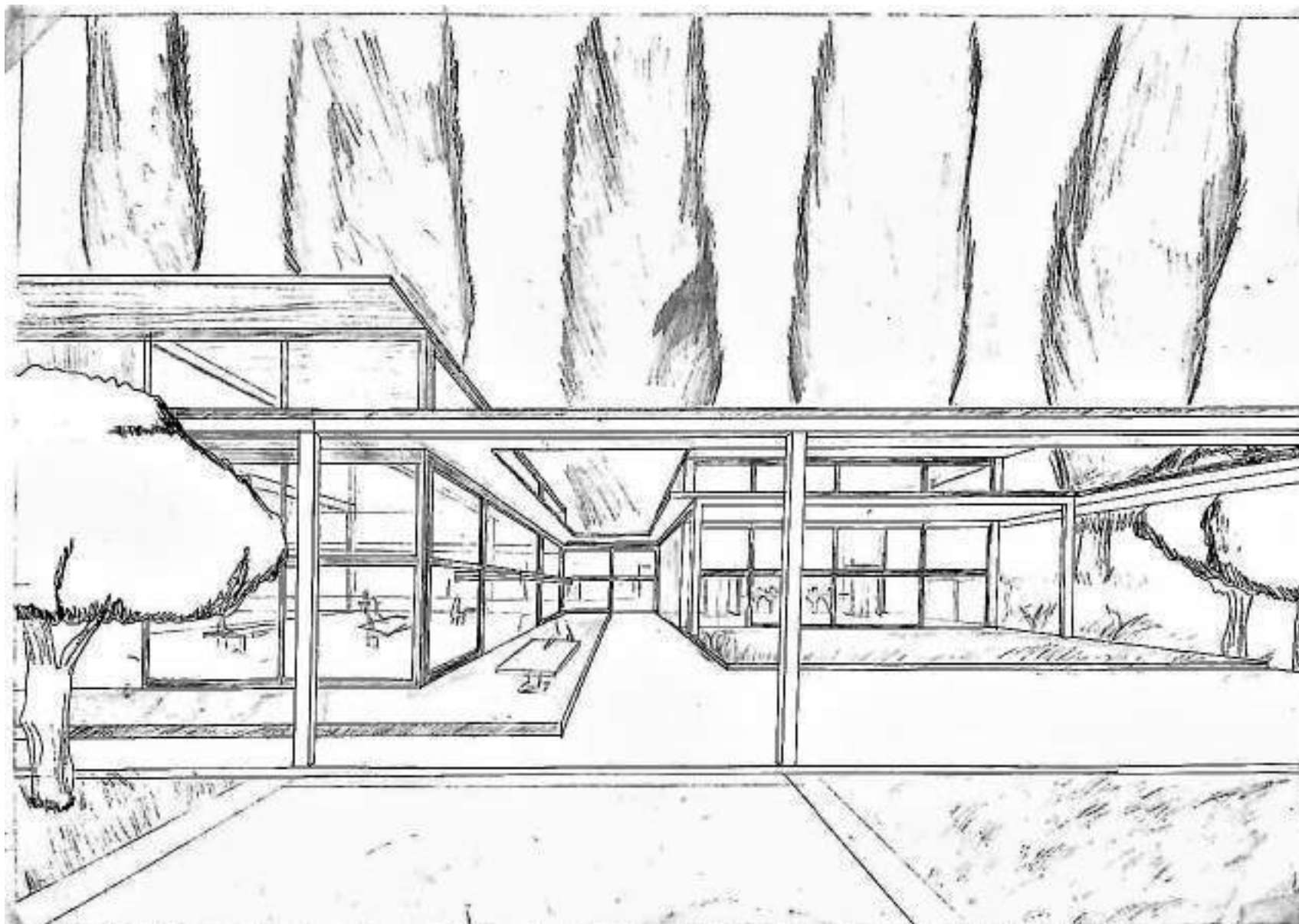




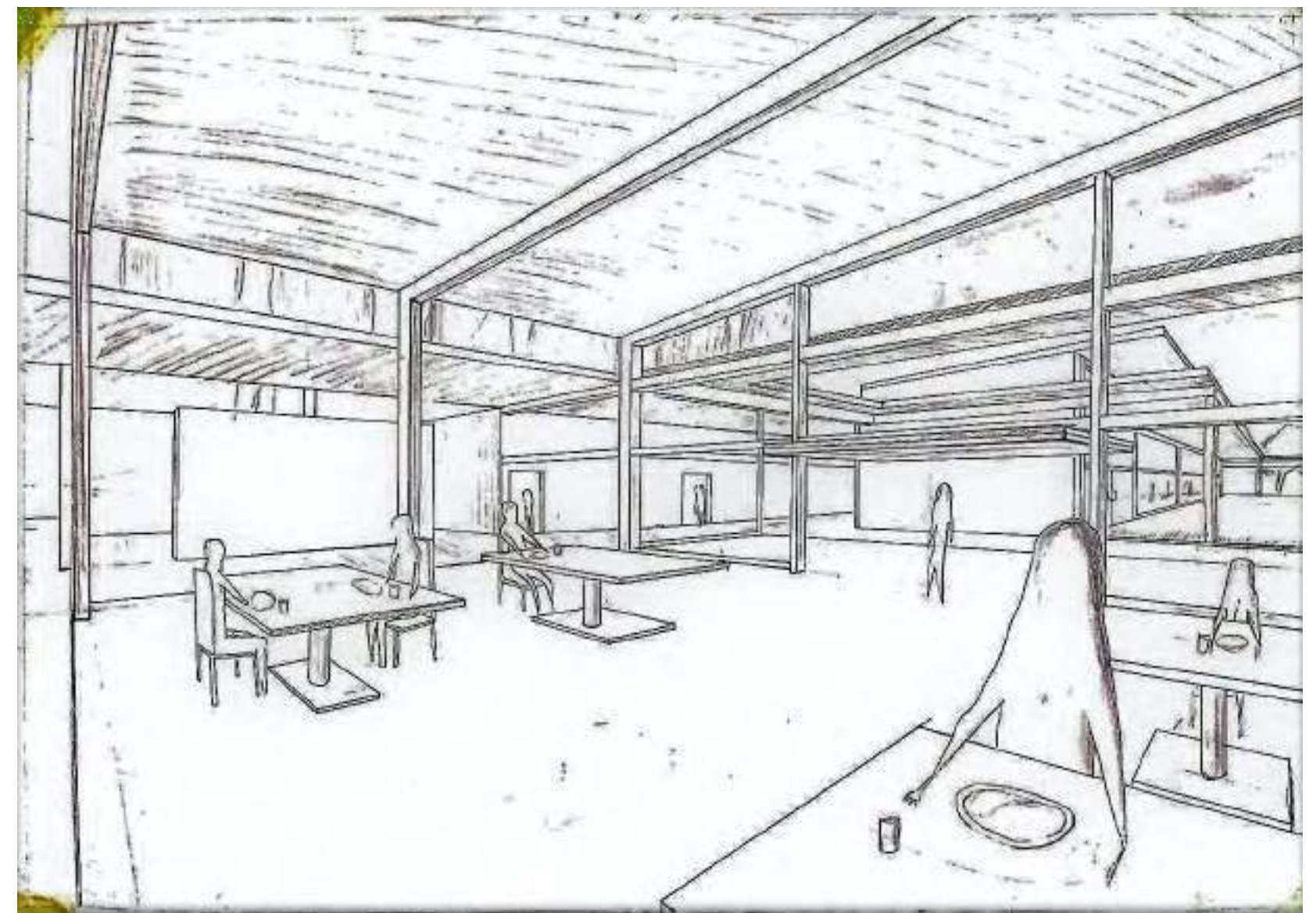
CROQUIS EXTERIOR



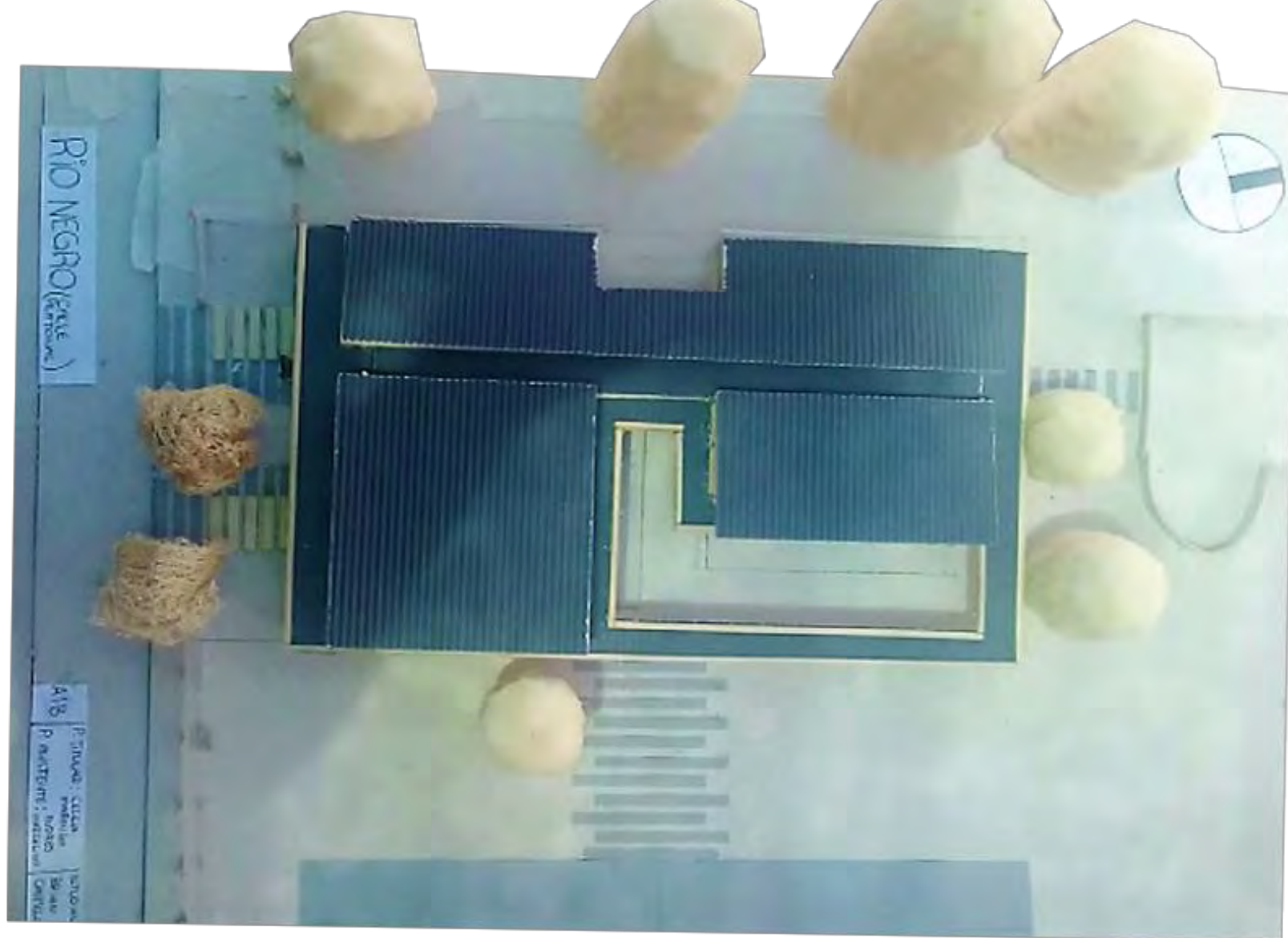
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



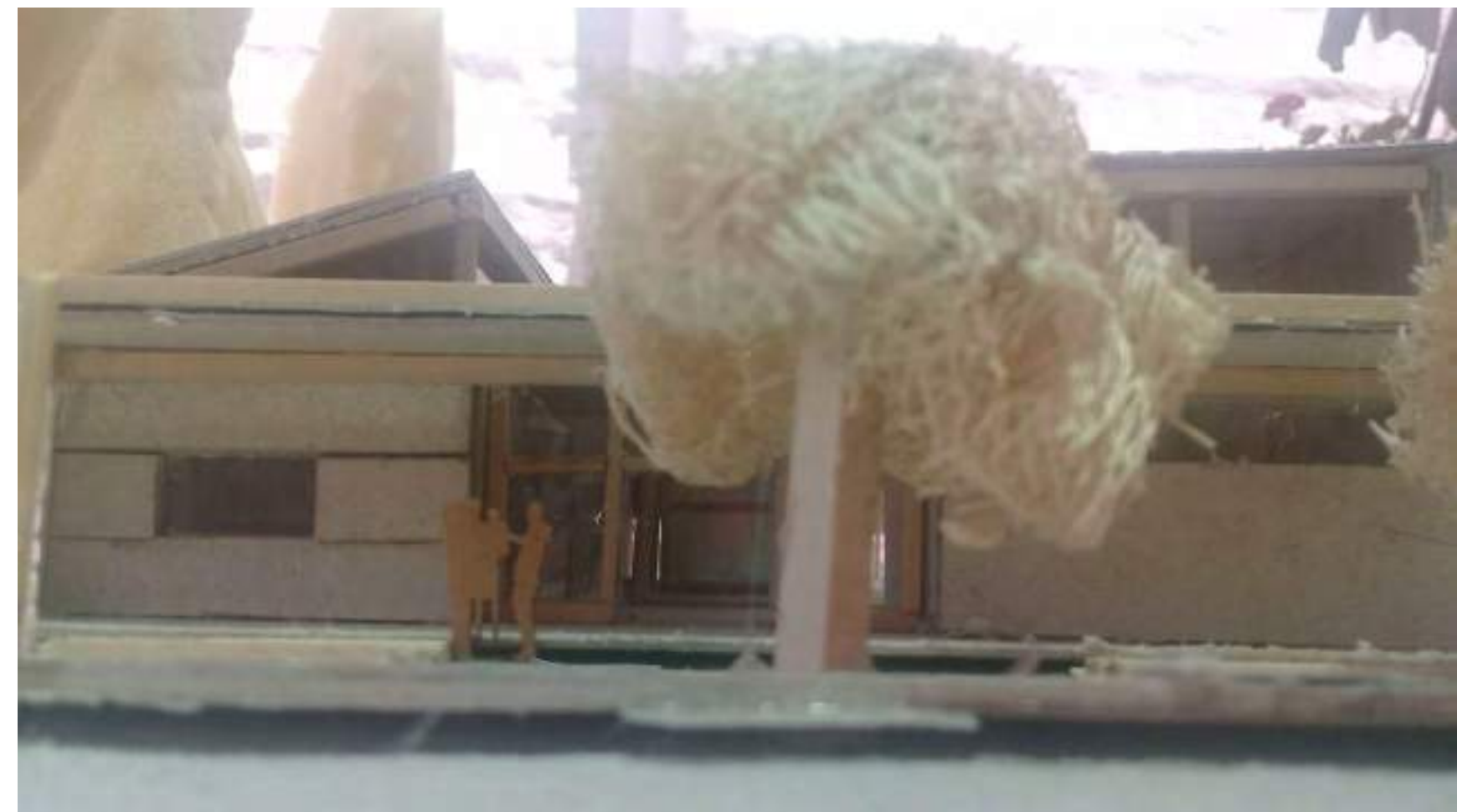
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

LA SEDE DEPORTIVA SE APOYA EN UNA ARQUITECTURA VOLUMÉTRICA DE FORMAS SIMPLES, COMPUESTA Y DEFINIDA DE ESPACIOS EXTERIORES, INTERIORES E INTERMEDIOS. EL ESQUEMA DEL PROYECTO SE ORGANIZA EN TORNO A UN PATIO CENTRAL EN EL CUAL ES DISTRIBUIDOR DE TODAS LAS UNIDADES FUNCIONALES E INDEPENDIENTES, ADEMÁS ACTUANDO COMO ÁREA DE ACCESO EXPANSIÓN Y CIRCULACIÓN.

## SITIO EMPLAZAMIENTO FORMA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CORDOBA, ARGENTINA



## IDEA GENERADORA PARTIDO

INVITAR AL PASO DE LOS PEATONES



GENERAR MODULOS FUNCIONALES COMPROMETIDOS AL CONTROL CLIMÁTICO.

ENFATIZAR ESPACIOS DE VINCULACIÓN Y PERMANENCIA

JERARQUIZAR ESPACIOS DE USO MASIVO Y CONSTANTE.



## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



ESQUEMA DE CIRCULACION

ESPACIO AULA TALLER	AULA TALLER	DELEGACION D. CORDOBA
VESTIBULO	PATIO INTERNO	HALL
SANTAS CRUZ		ADM.
SALA DEPOSITO	CANTINA	

## MATERIALIDAD - EXPRESION . TECNOLOGIA

ALERO DE HORMIGÓN



CARPINTERIA DE ALUMINIO CON VIDRIO

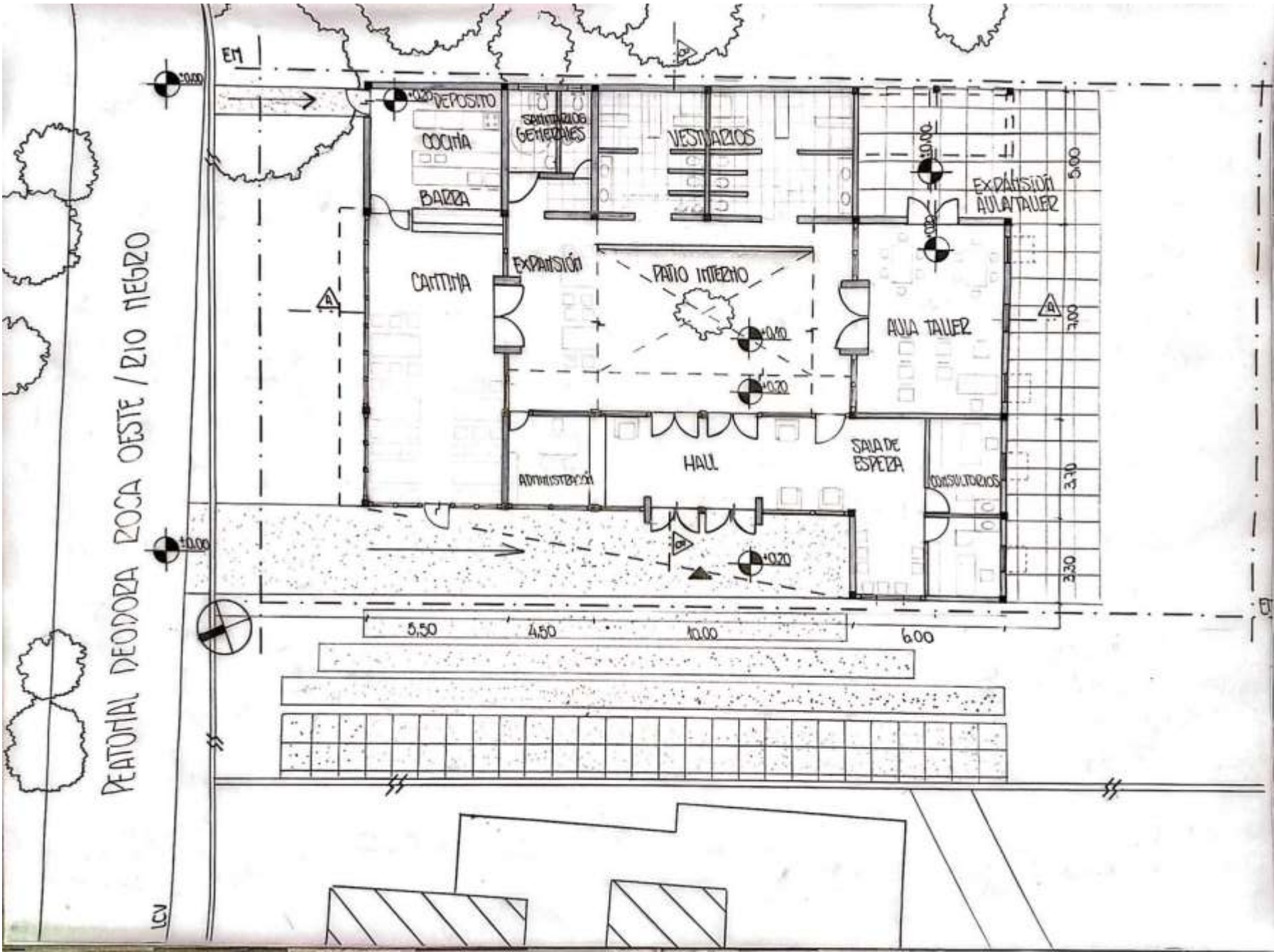


LOSAS MACIZAS



MUROS NO PORTANTES DE HORMIGON VISTO



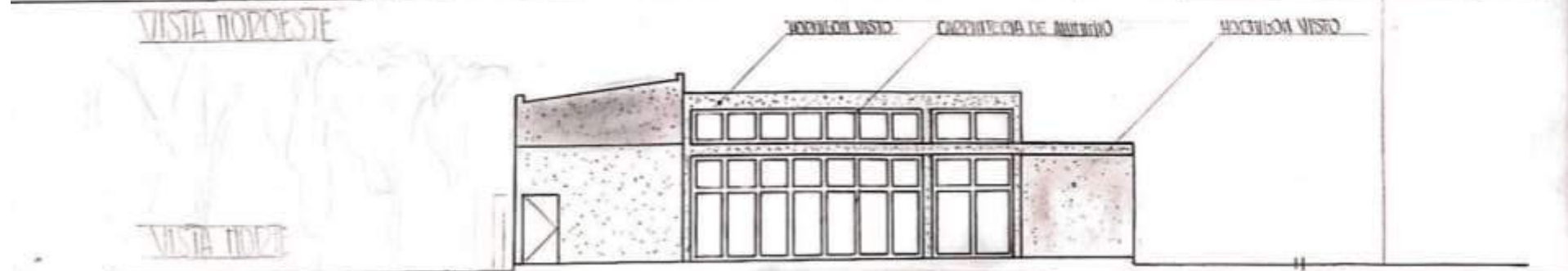
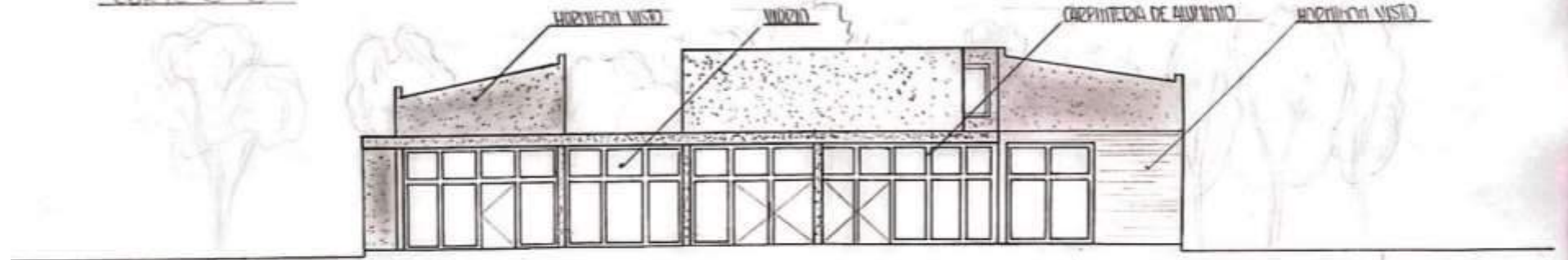
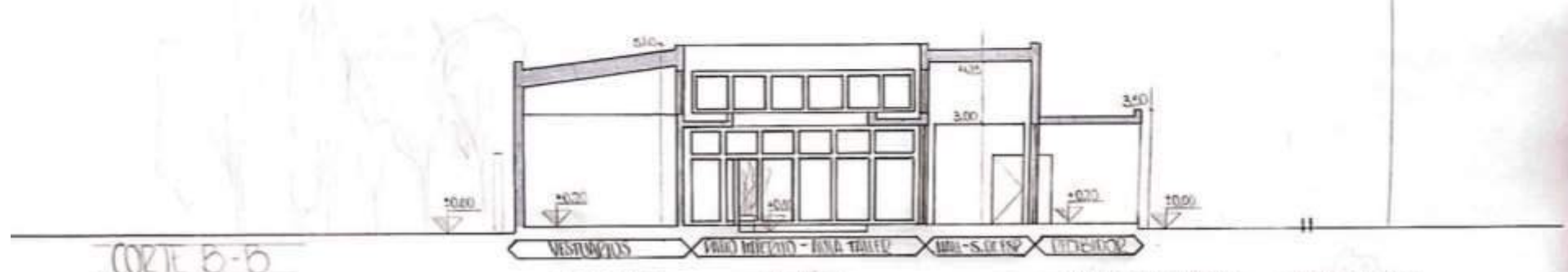
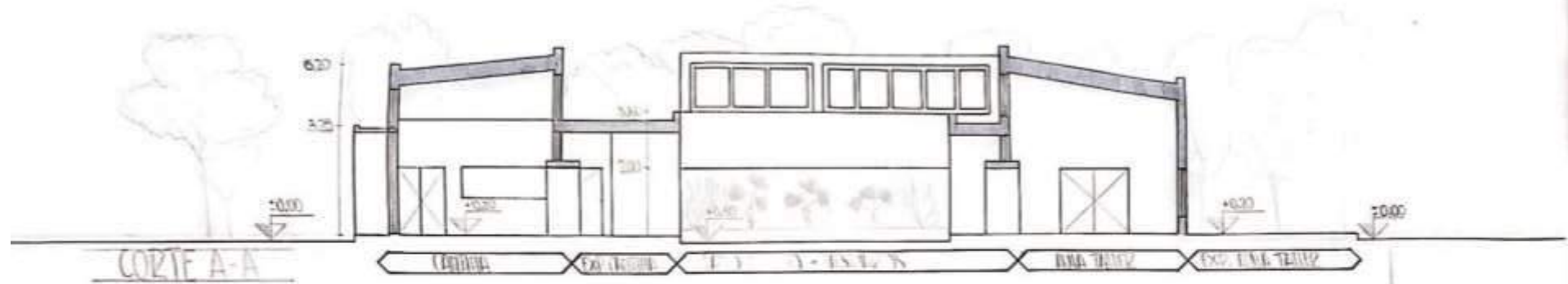


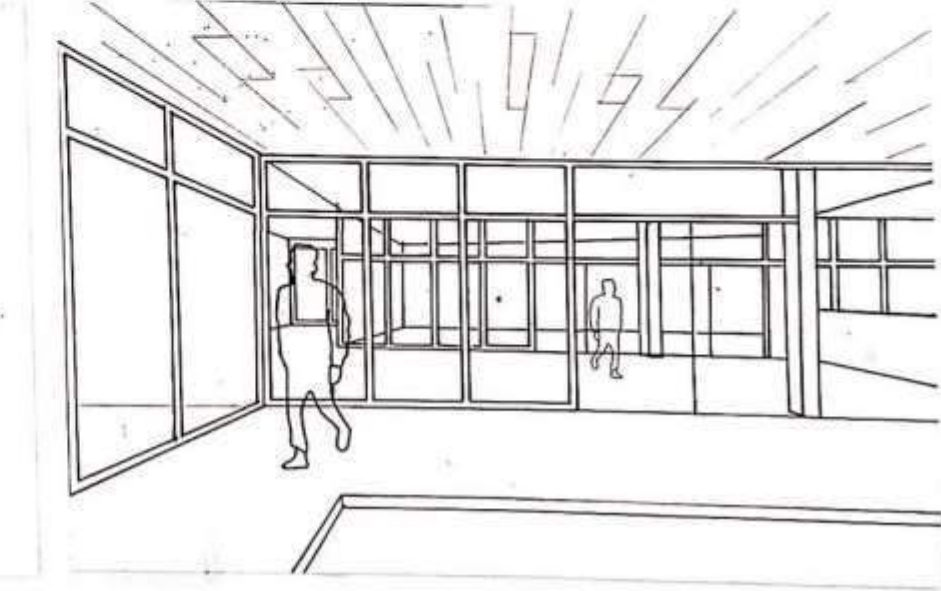
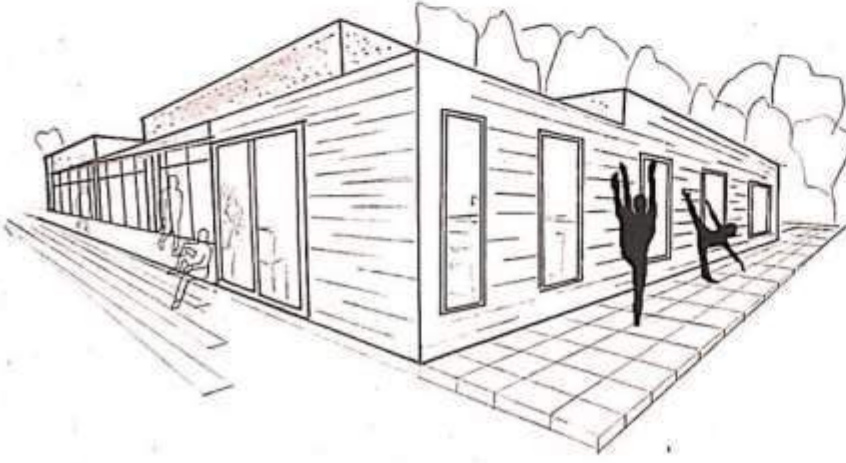
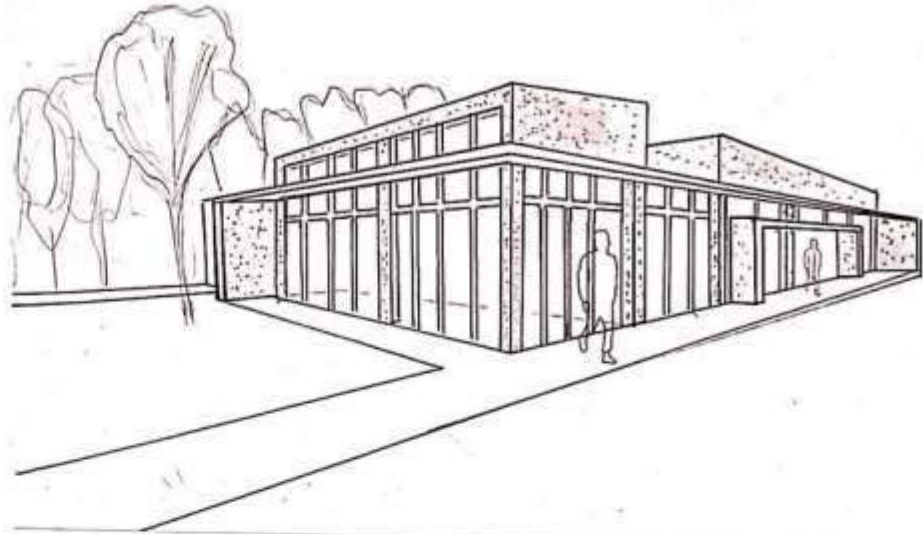
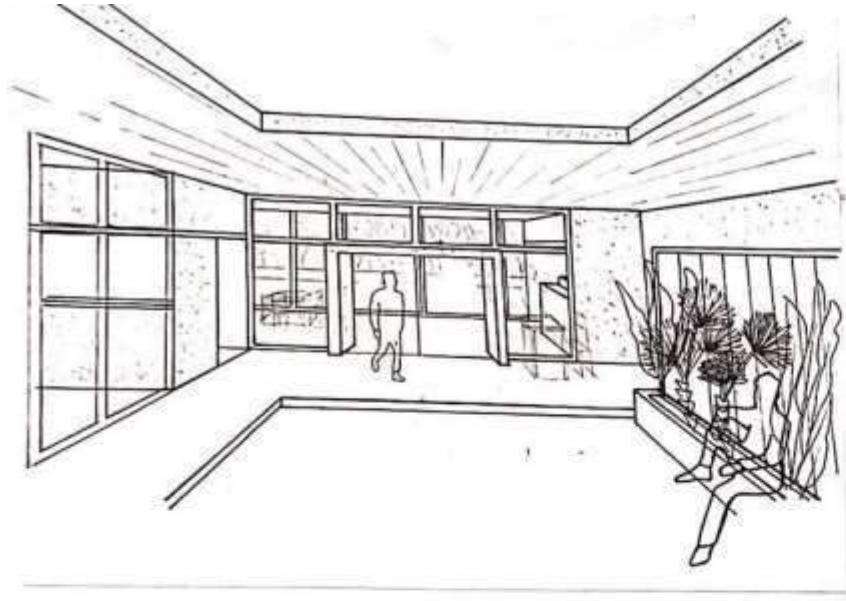
PANTONAL DEODORA ZOCA OESTE / RIO NEGRO

PLANTA

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Estudiante: CAPORELLI BULGRA Fabricia Nicolas  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miliam Liborio Profesor asistente: MARCELLINO Andrés

ARQUITECTURA 1B  
 2021

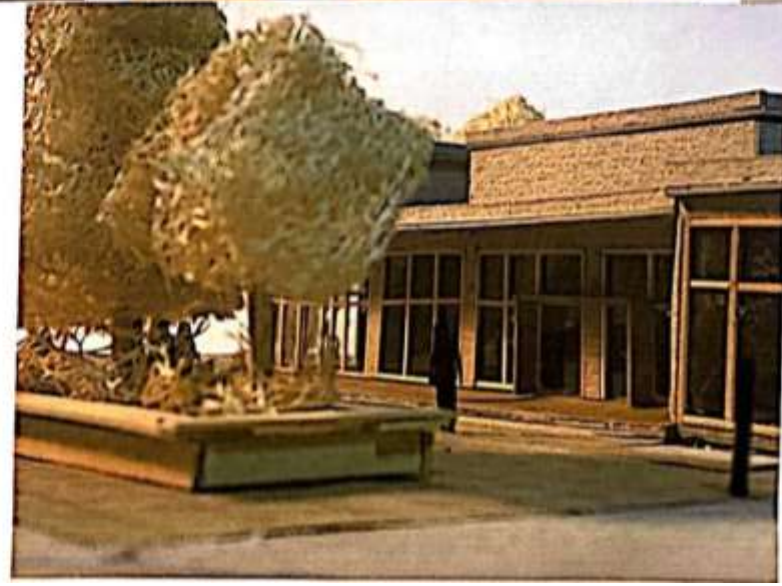
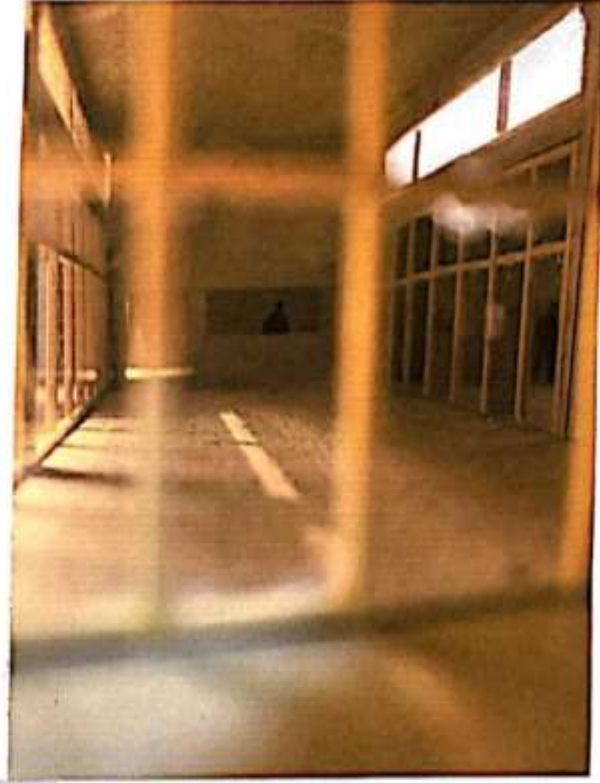
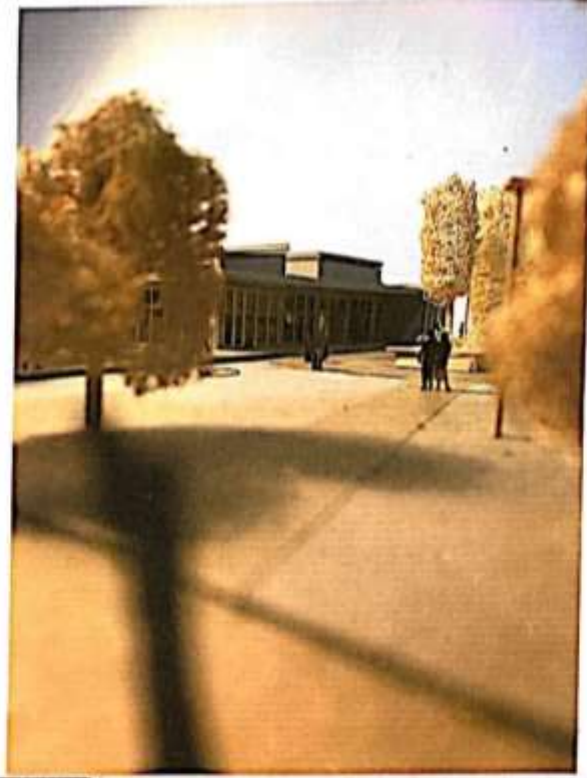
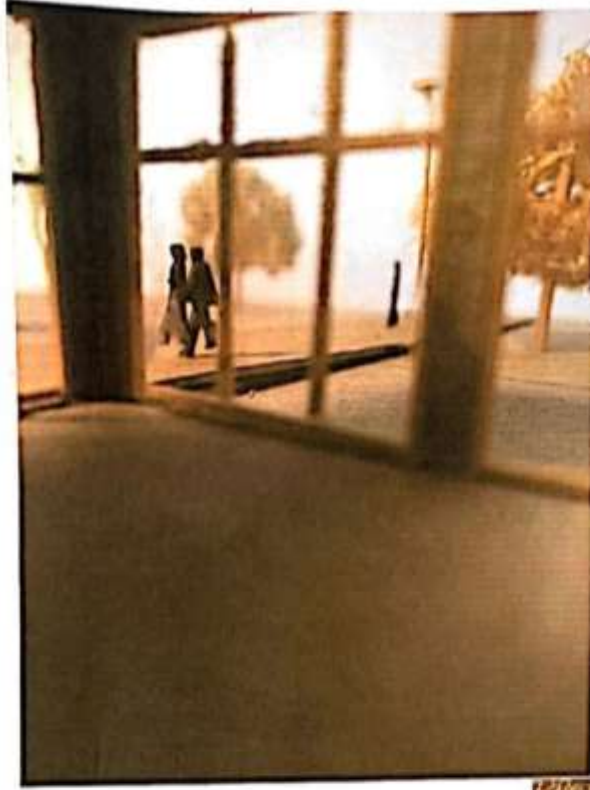




CROQUIS

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo | Estudiante: CAPORELLI BULGRA Fabricio Nicolas  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio | Profesor asistente: MARCELLINO Andrés

ARQUITECTURA 1B  
2021



ARQUITECTURA 1B  
2021

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: CAPORELLI BULGRA Fabricio Nicolas  
Profesor asistente: MARCELLINO Andrés

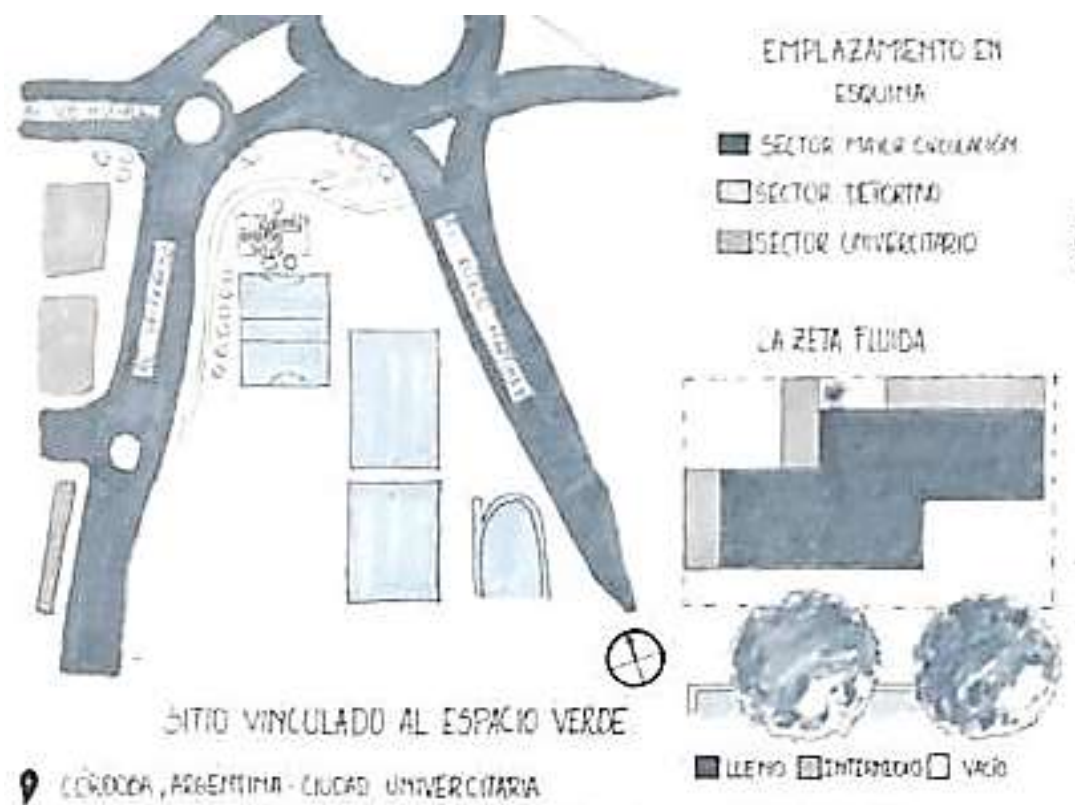
FOTOGRAFÍAS

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

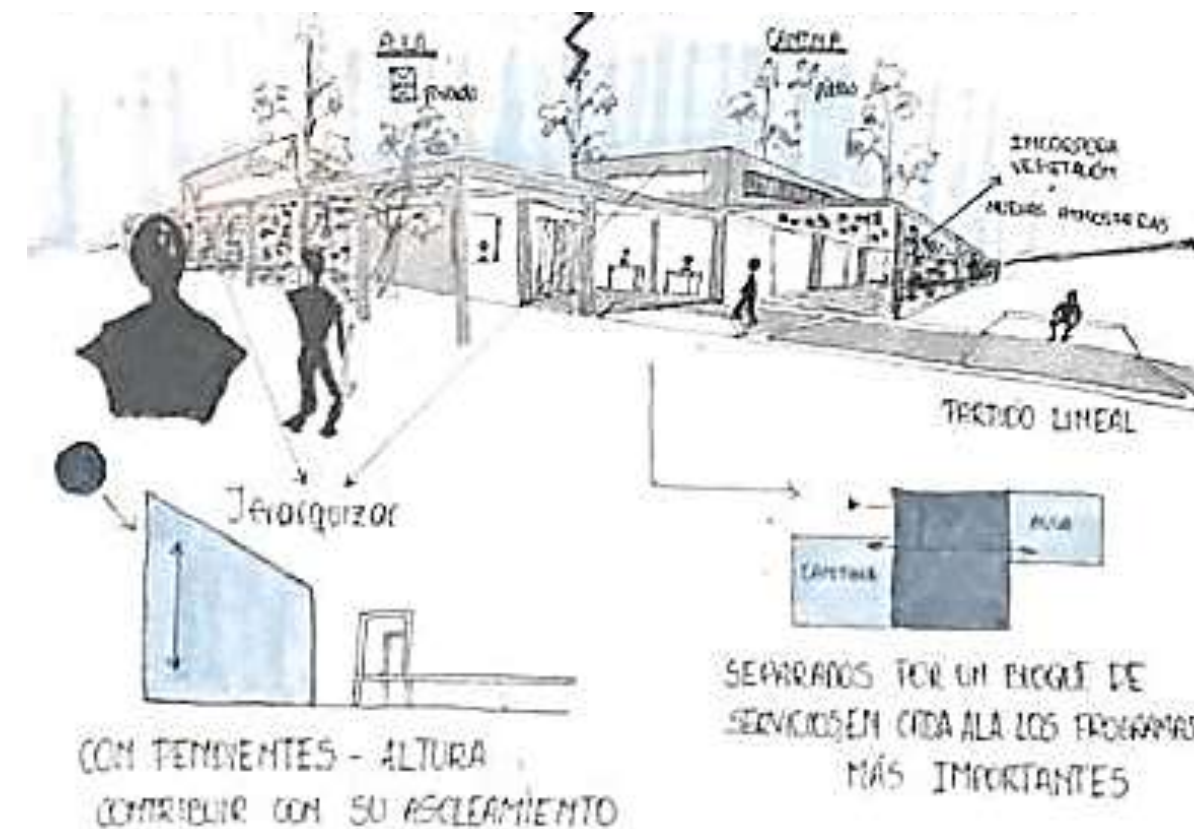
## MEMORIA

PARTIENDO DE UN EMPLAZAMIENTO DONDE EL SITO TIENE EL PROTAGONISMO EN LA ESCUINA VERDE, TENIENDO UNA ESTRECHA COMUNICACIÓN CON LAS CANCHAS, SE BUSCÓ LA FORMA DE MANTENER ESTE VÍNCULO DEPORTIVO AL MISMO TIEMPO LOGRAR CREAR NUEVAS ATMÓSFERAS QUE ACOMPAÑEN EL SENTIDO DE UNA ESCUINA ARBOLADA. SE GENERAN ESPACIOS DE TRANSICIÓN QUE PERMITEN ESTA FLUIDEZ ESPACIAL QUE ACOMPAÑARÁ AL EDIFICIO. EN EL OTRO EXTREMO VEMOS A LA GINTIMA, ESTE PROGRAMA QUE PERMITE ESTABLECER UNA FUERTE RELACIÓN ENTRE EL USUARIO Y EL DEPORTE CREAMO UN VÍNCULO DEPORTIVO REFORZADO CON UN INGRESO A LAS CANCHAS. ESTA PROPUESTA NOS PERMITIÓ SEPARAR EL ALA Y LA GINTIMA PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ATMÓSFERAS Y VÍNCULOS DEPORTIVOS SON LO QUE CARACTERIZAN ESTA PROPUESTA, LOGRANDO ASÍ EL ALA Y LA PARTE MÁS PRIVADA DE LA GINTIMA UNO PROPRIO.

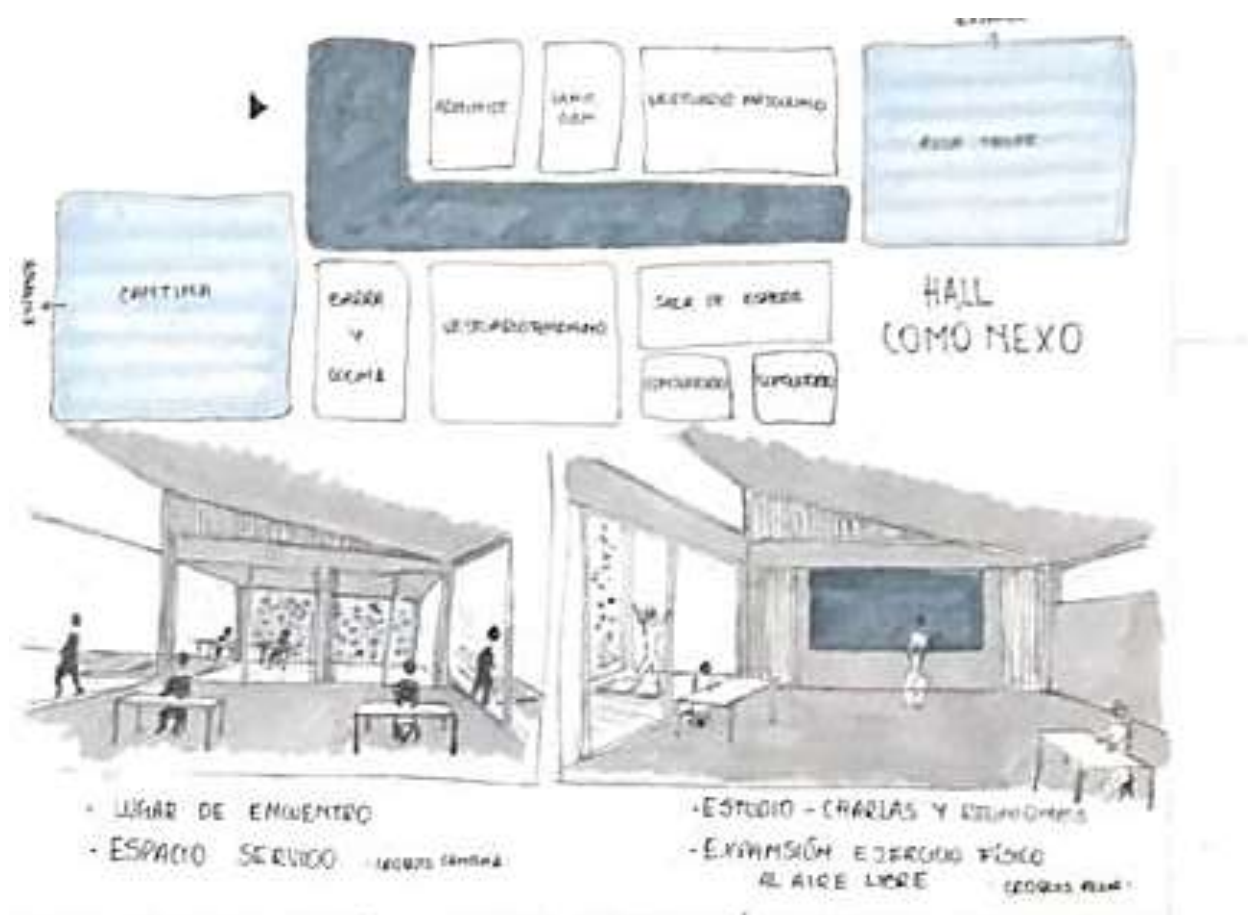
## SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



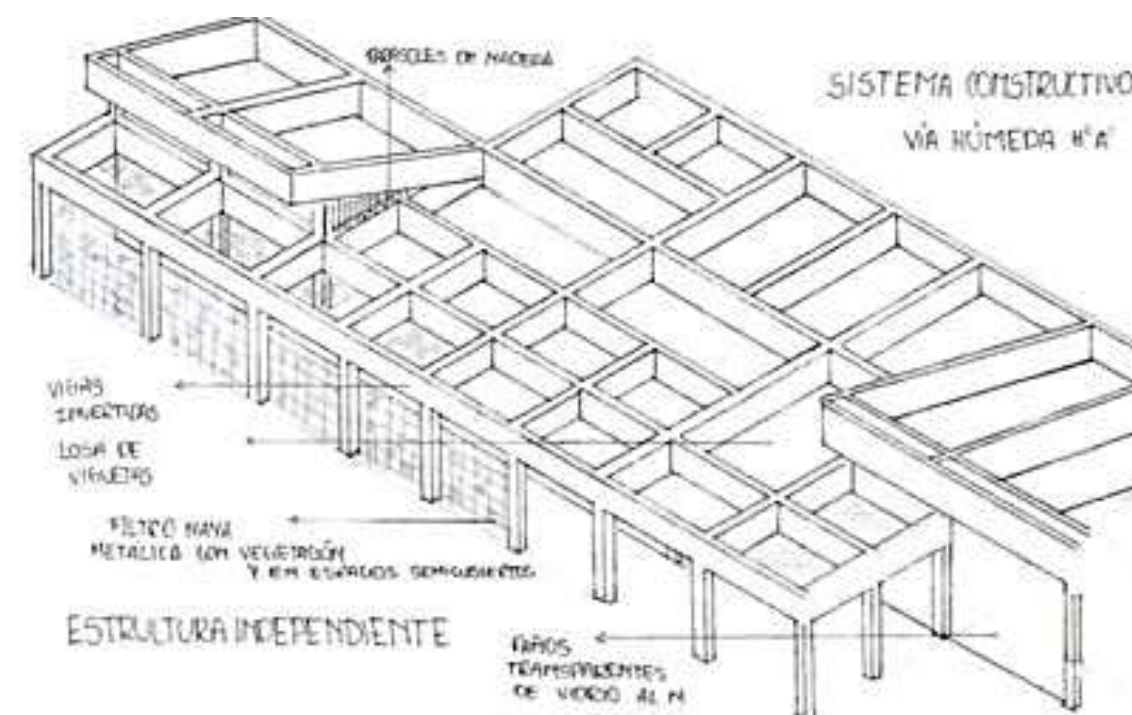
## IDEA GENERADORA PARTIDO



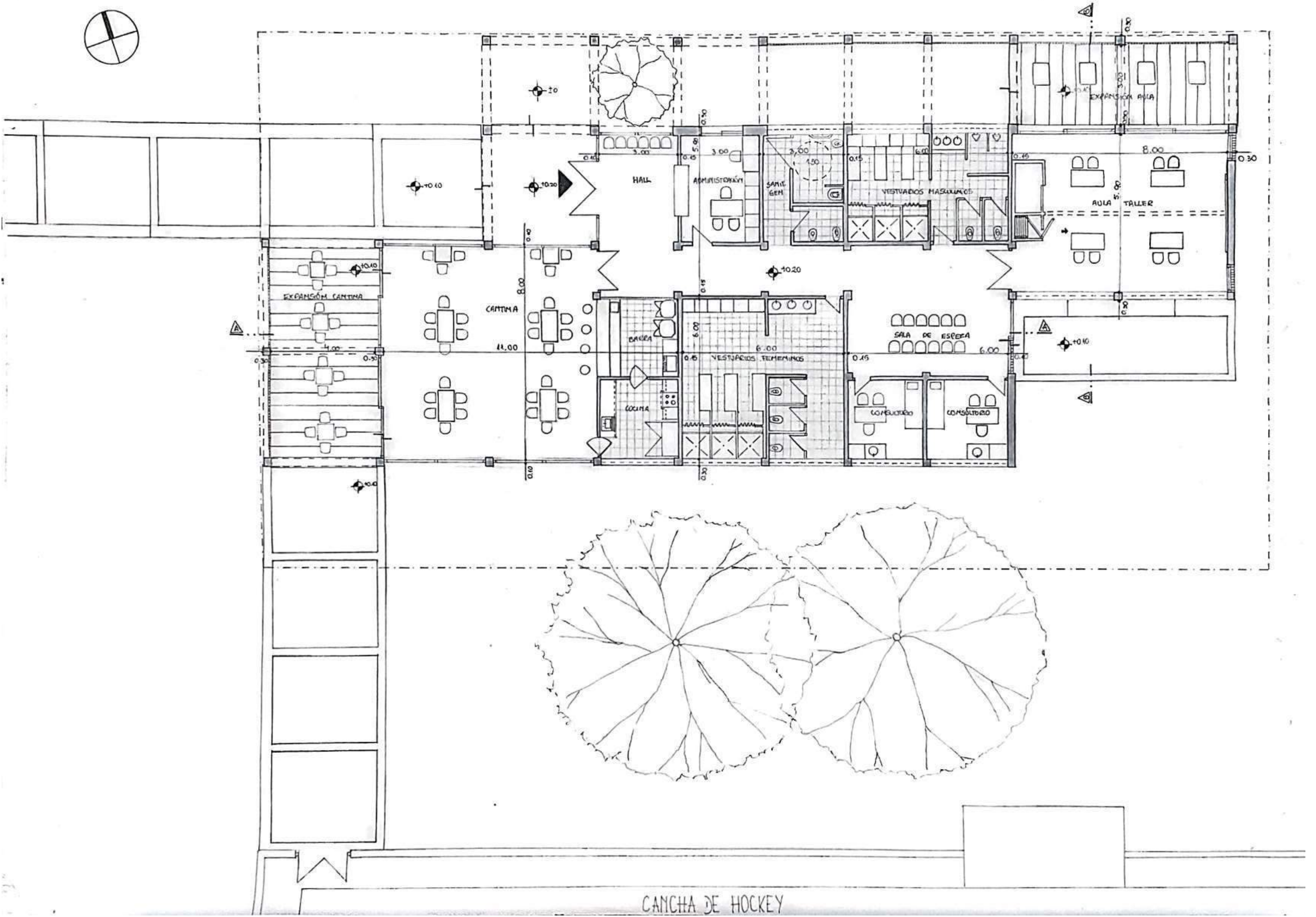
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



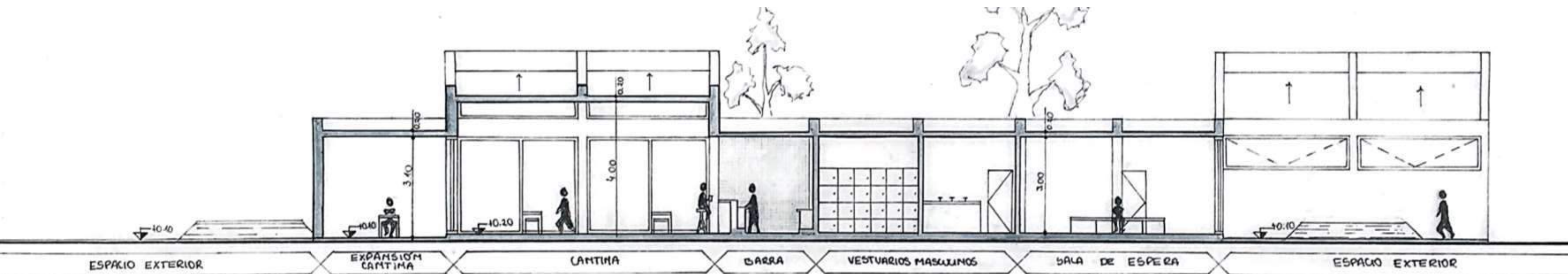
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



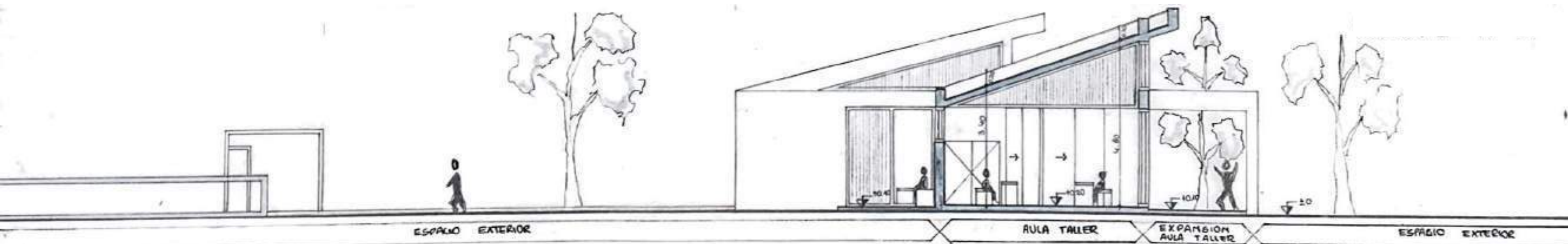




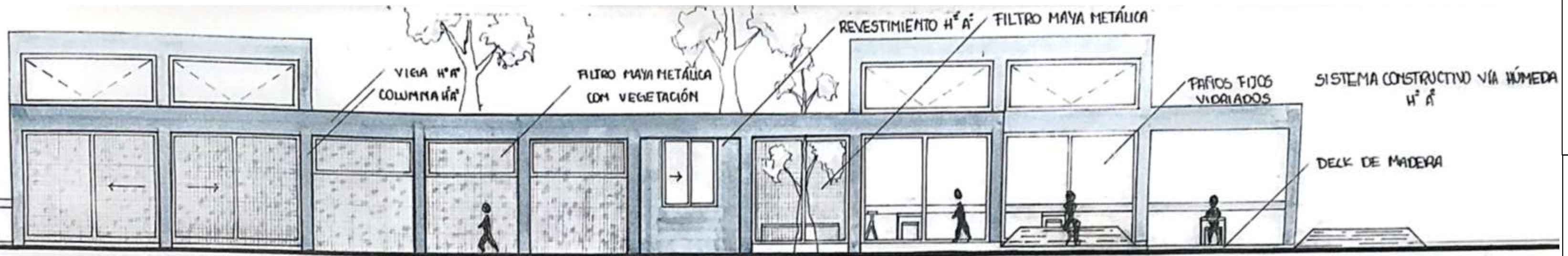
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



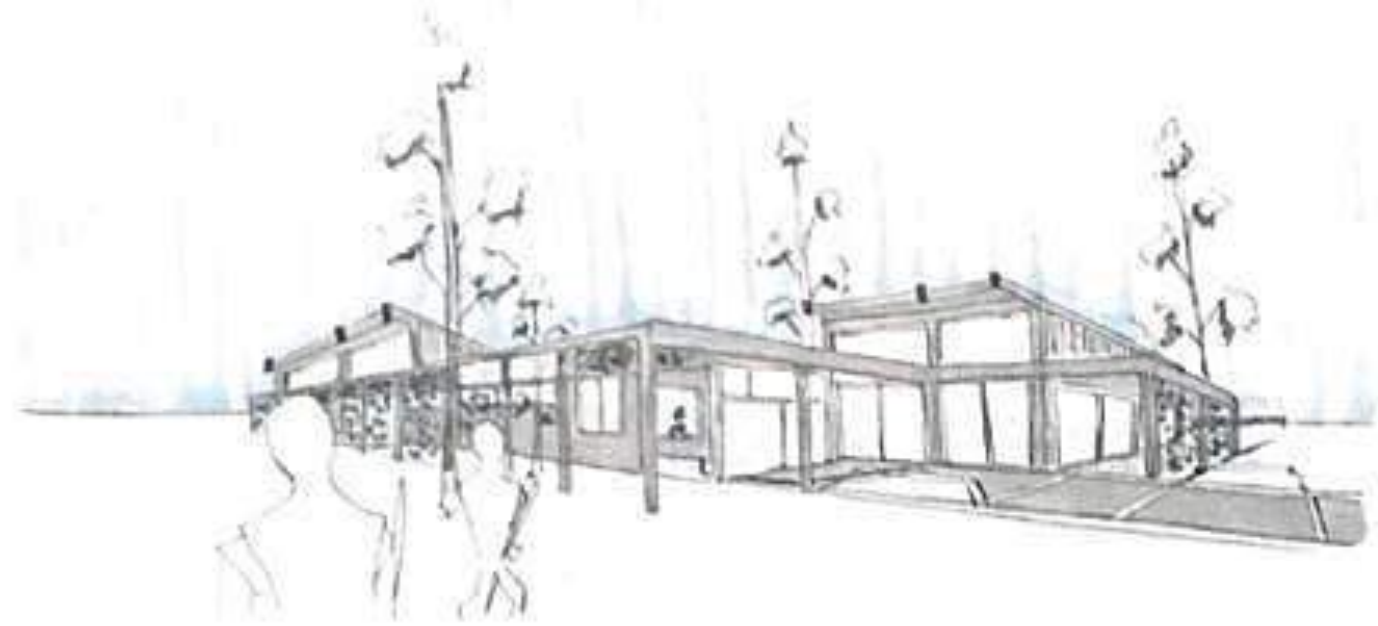
CORTE B/B



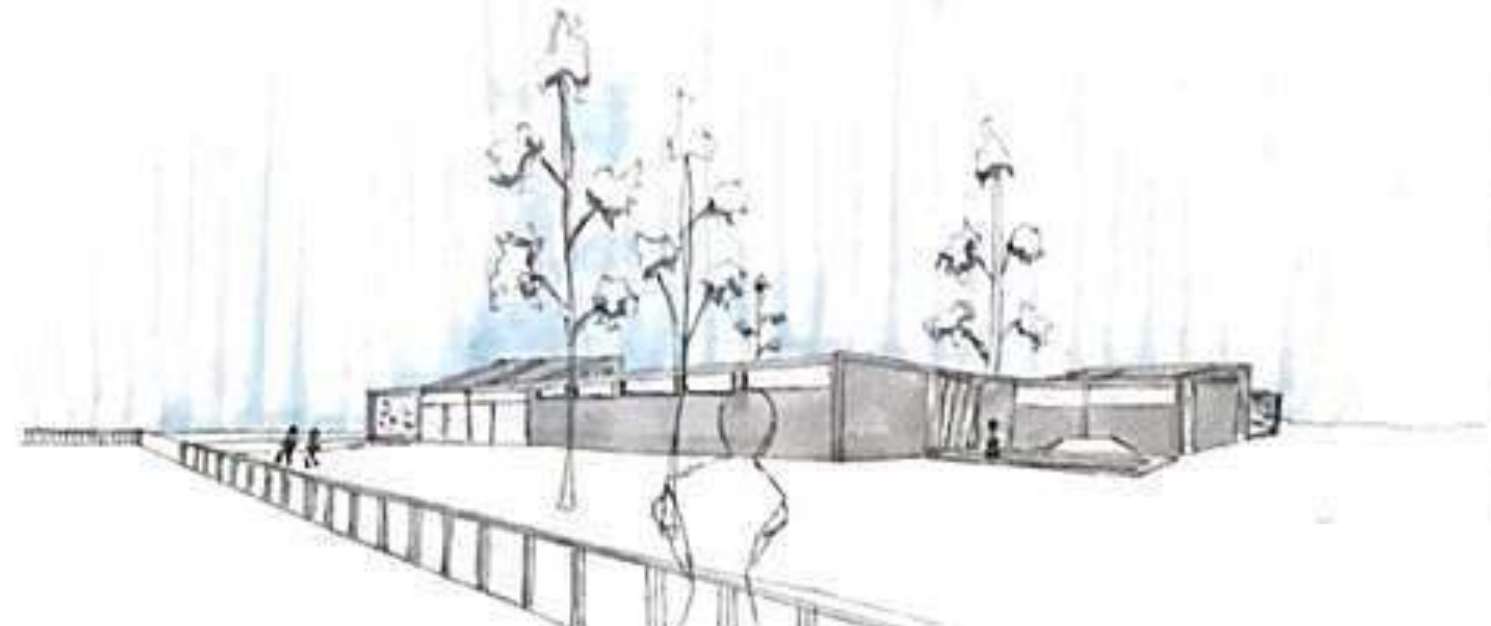
FACHADA NORTE



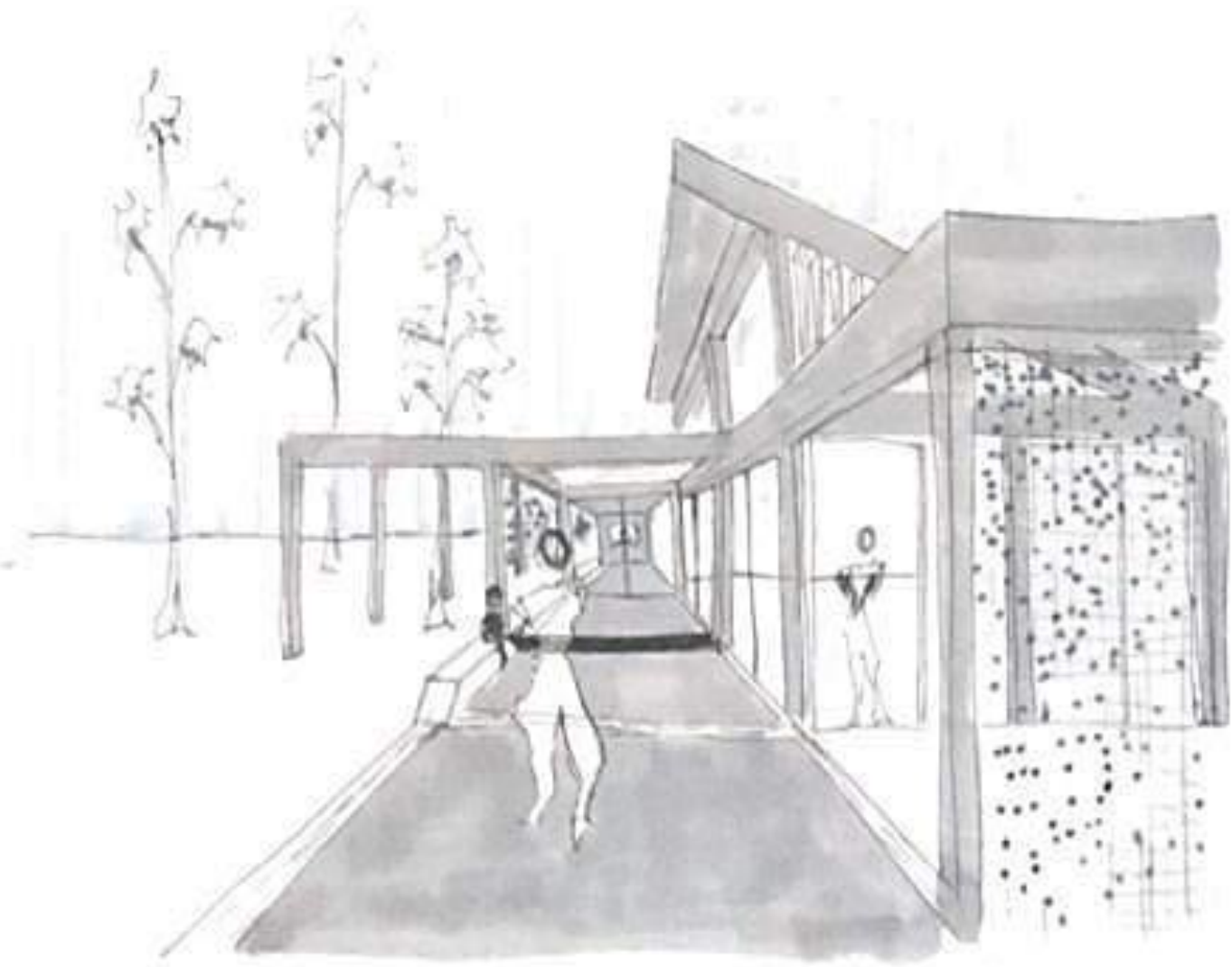
FACHADA B



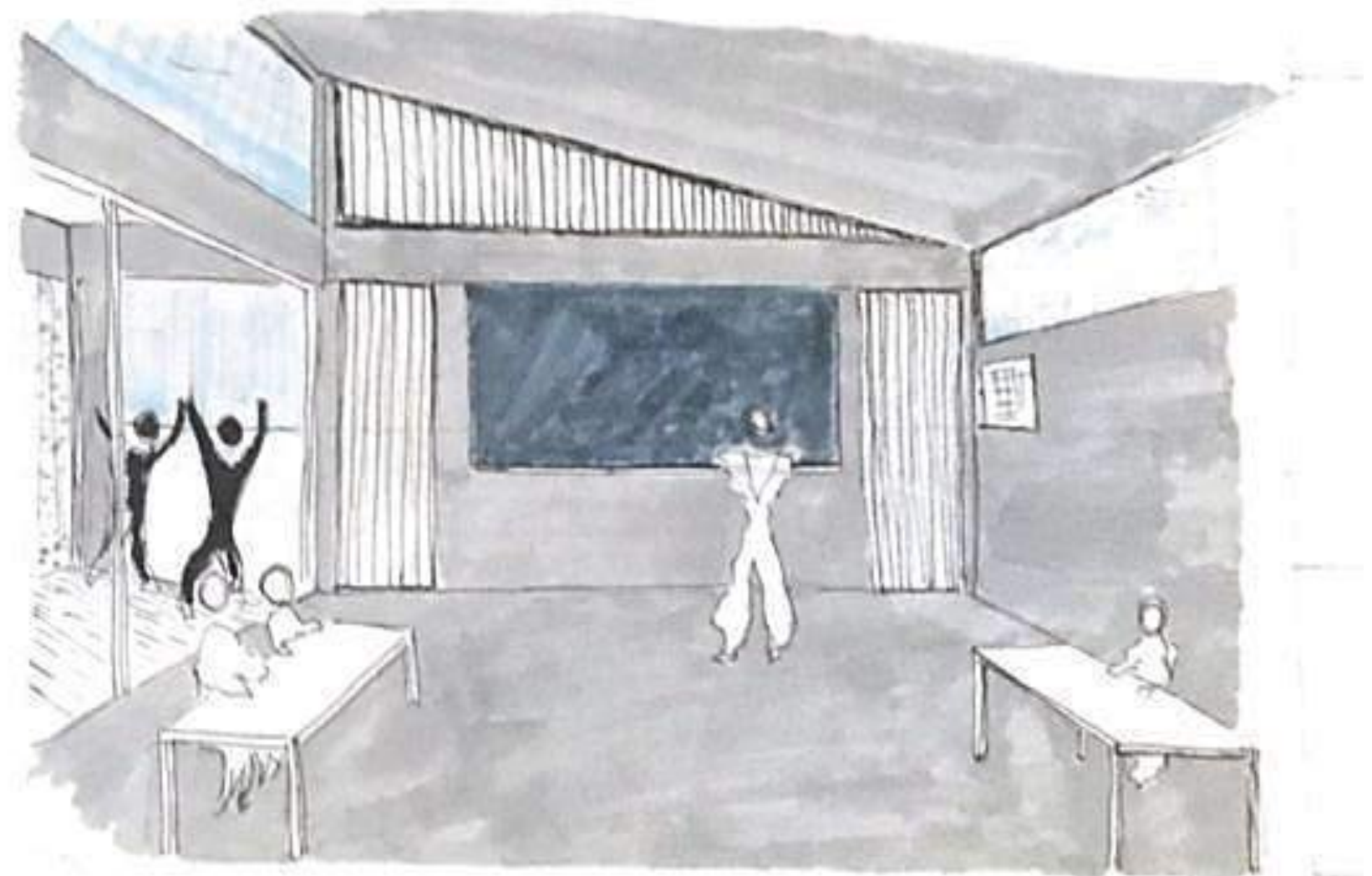
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

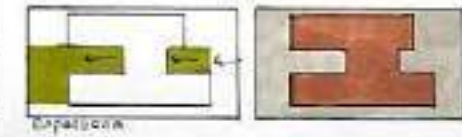
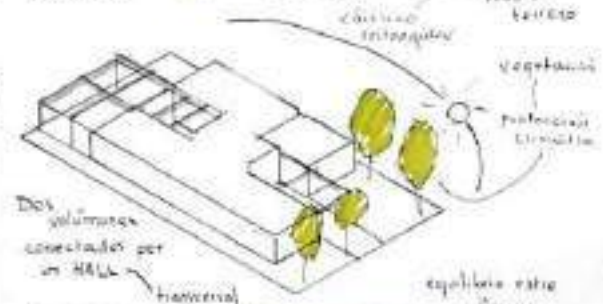
# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Sede deportiva, Ciudad Universitaria

**Historia del Proyecto**  
 El proyecto se ubica en Ciudad Universitaria es una sede deportiva que se emplaza y se forma respetando la morfología rectangular del terreno. Con dos ingresos que están relacionados a dos puntos importantes de la ubicación: La cancha de handball y la Av. Valparaiso. Vinculando el barrio con el edificio y las actividades que se realizan. La vegetación termina de completar los espacios vacíos y crea una protección climática.

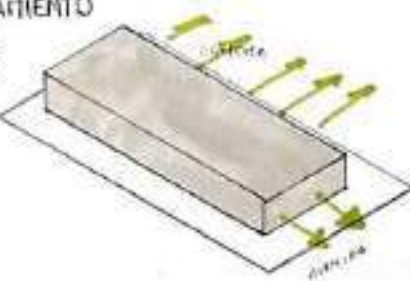
La idea generadora busca enlazar el edificio al sitio, utilizando la vegetación y generando un diálogo con la cancha y la vereda que da a la calle principal, a través de la materialidad y los espacios permeables, junto a los ingresos que conectan con estas áreas. Se extiende por todo el terreno un partido dividido en dos grandes bloques unidos por un Hall que conecta y distribuye.

Con respecto al programa se observa una gradiente espacial de lo privado a lo público que facilita la circulación y organiza las actividades.

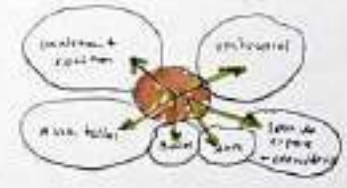
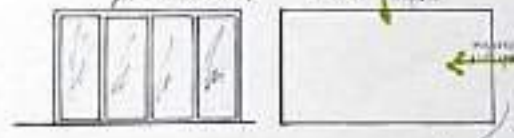
El sistema constructivo es vía hormóna y el material expresivo es el hormón armado, a través del cual se amarran los espacios de transición y las columnas que dan carácter estructural y ordenan el proyecto. Por último, se colocan paños vidriados que brindan luminosidad y buscan unificar.



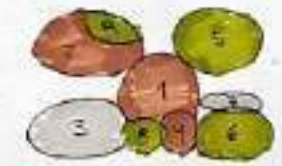
## IDEA GENERADORA + PARTIDO



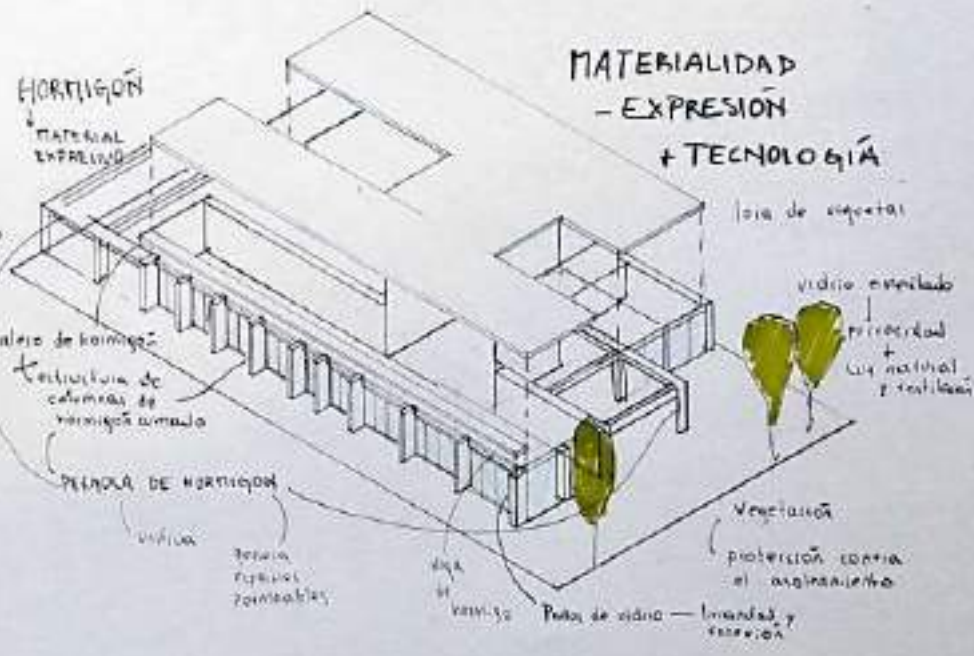
## VINCULAR EL EDIFICIO AL SITIO



## PROGRAMA, ESPACIO + USOS

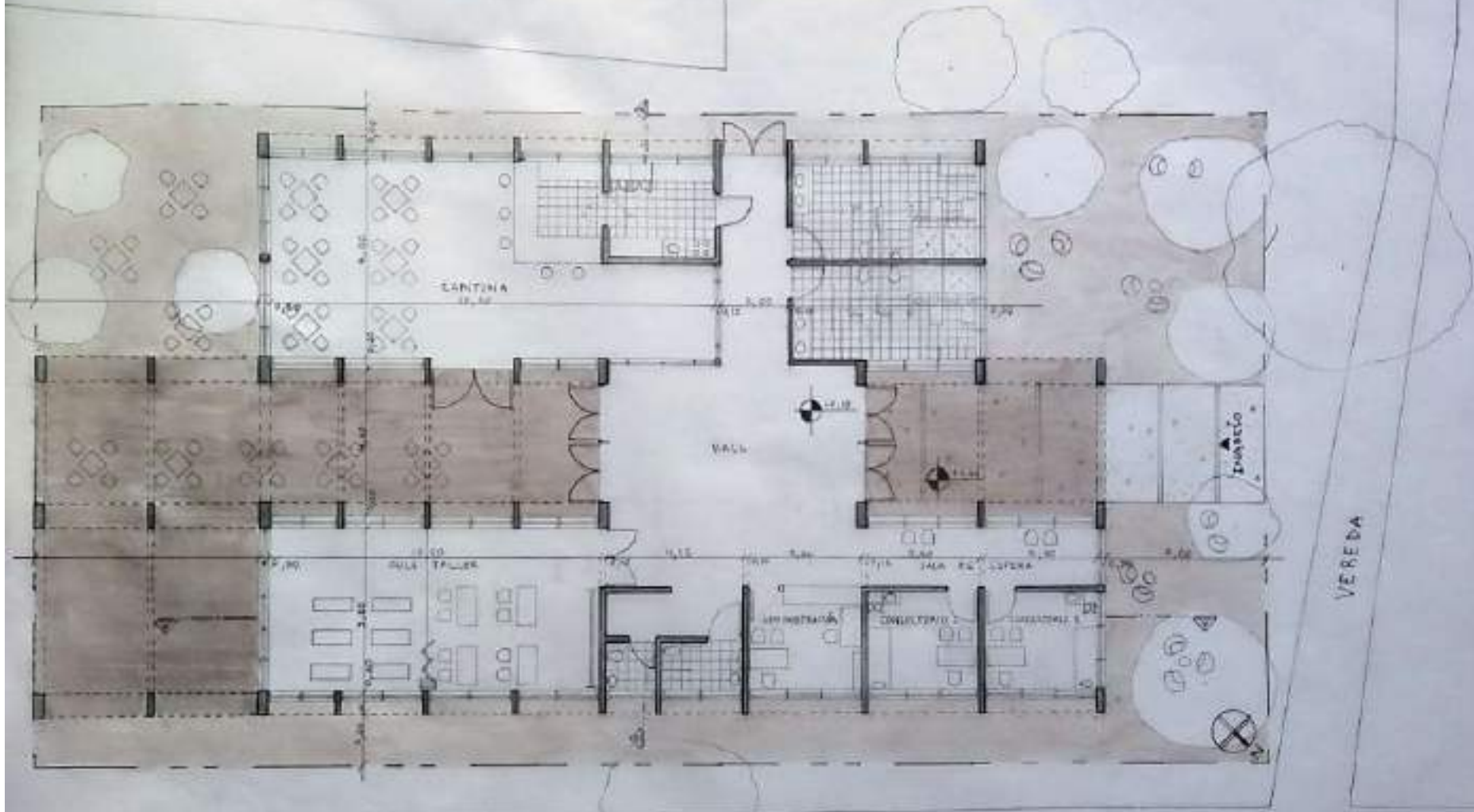


1. HALL
2. CANTINA
3. SALA TALLER
4. ADMINISTRACIÓN
5. VESTUARIO
6. COMPUTADOR
7. SALA DE ESPERA
8. BAÑO
9. COCINA + TALLER



Sitio	2
Teoría gráfica	conceptual
Estudiante: Florencia Guio	P. Asistente: Arg. Carla Bonaldi
P. Profesor: Do. Arg. Cecilia Castagna	P. Asistente: Do. Arg. Diego Azeite
<b>AIB</b>	

CANCHA  
HANDBALL

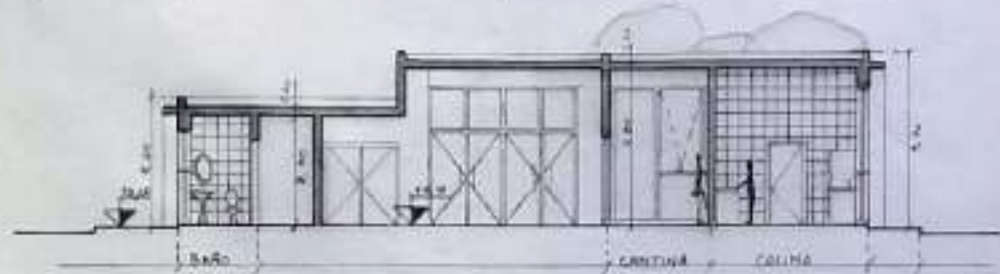


PLANTA 090 1:400

AIB	P. Trébol, Dra. Mg. Cecilia Escobar P. Alvarado, Don. Mg. Tirso Libardo	Edificados: P. Escobar, Dra. Mg. P. Alvarado: Mg. Cecilia Escobar	Planta n.º 1-100	19/11	Hoja n.º 2
-----	--	--	------------------	-------	------------



CORTE A-A ELC. 1:100



CORTE B-B ELC. 1:100



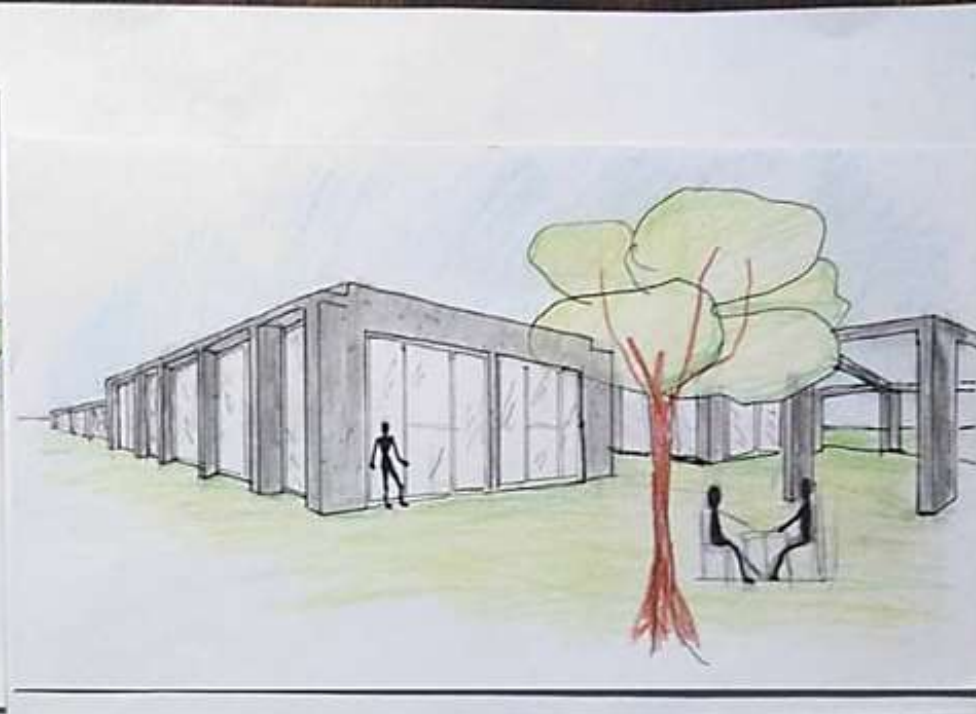
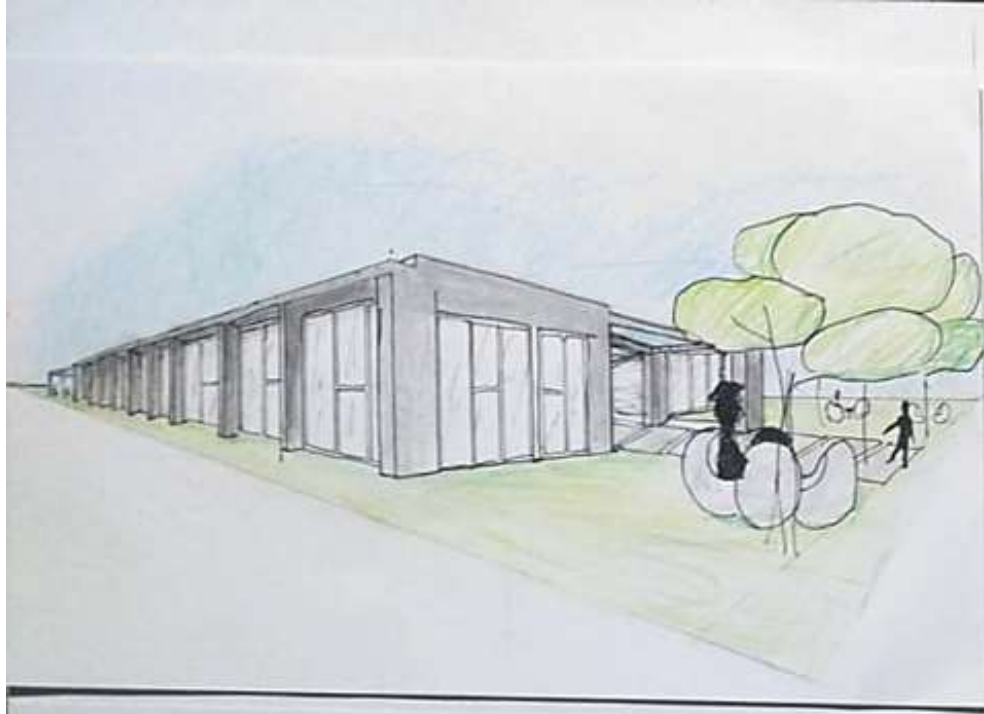
FACHADA NOROESTE - FRENTE DEL EDIFICIO ELC. 1:100



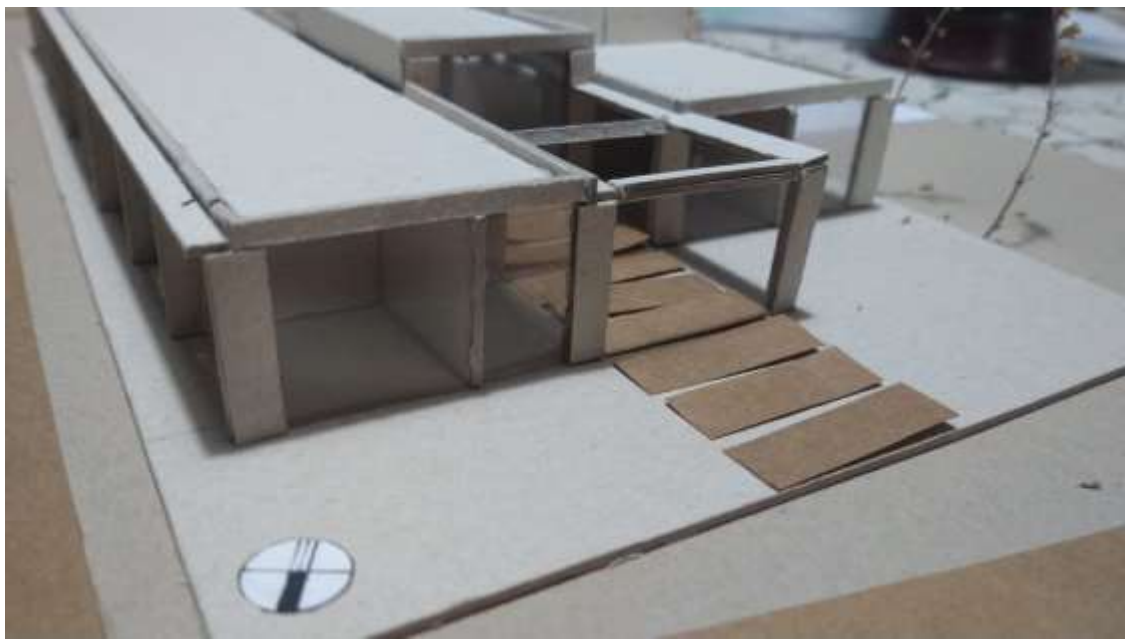
FACHADA SUR ELC. 1:100

sitio 2
2011/11
Carter y Pacheco EST. 1100
Estudiante e Ingeniero Civil P. Hidalgo - Ing. Carlos Pacheco
P. Hidalgo - Ing. Ing. Carlos Pacheco P. Hidalgo - Ing. Ing. Carlos Pacheco
AIB





AIB	P. Trévisan - Dra. Ang. Cecilia Marangoni P. Adipati - Dra. Ang. Mariana Uchaco	Estudiante: Florencia Cuinte P. Asistente: Ang. Carlos Zolausti	Creció: Interior - exterior	2.04.11	Sitio 2
-----	--	--	--------------------------------	---------	------------



# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC.

### MEMORIA DESCRIPTIVA

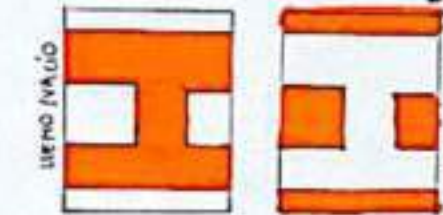
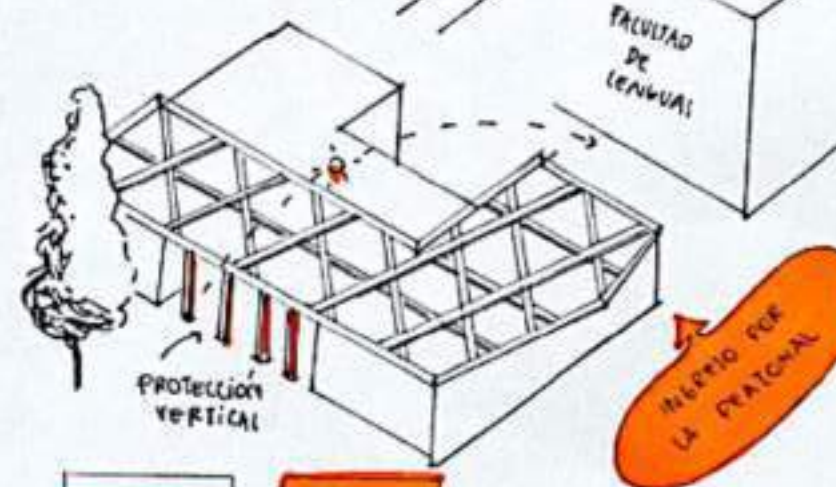
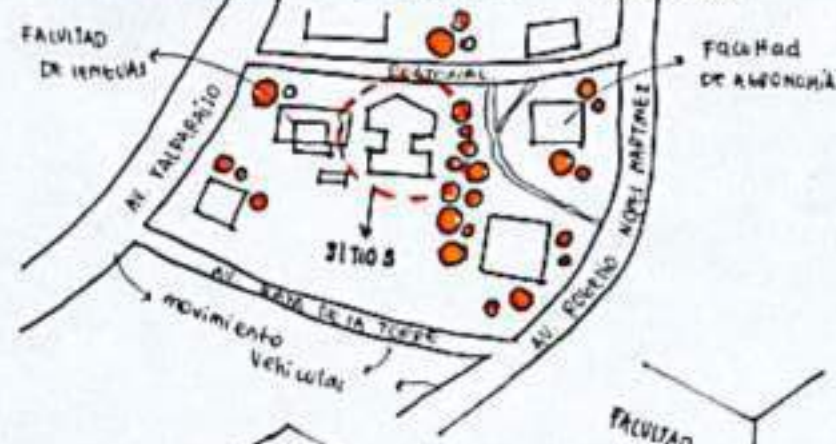
El proyecto se trata de la sede institucional de deportes de la UNC, aledaño a la Facultad de Lenguas, ambas integradas dentro de ciudad universitaria. Su localización le concede gran interés ya que limita con una masa de vegetación al este y presenta su ingreso únicamente por la peatonal Río Negro.

Se aprovecha la vegetación que confiere sombra y ventilación natural, conveniente para el emplazamiento de las expansiones. Se busca la comunicación del espacio interior y exterior a través de la permeabilidad. Se jerarquiza el ingreso, el aula y la cantina elevando las alturas.

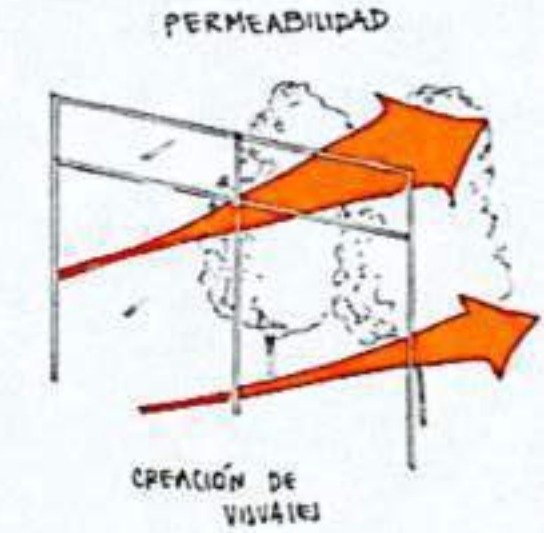
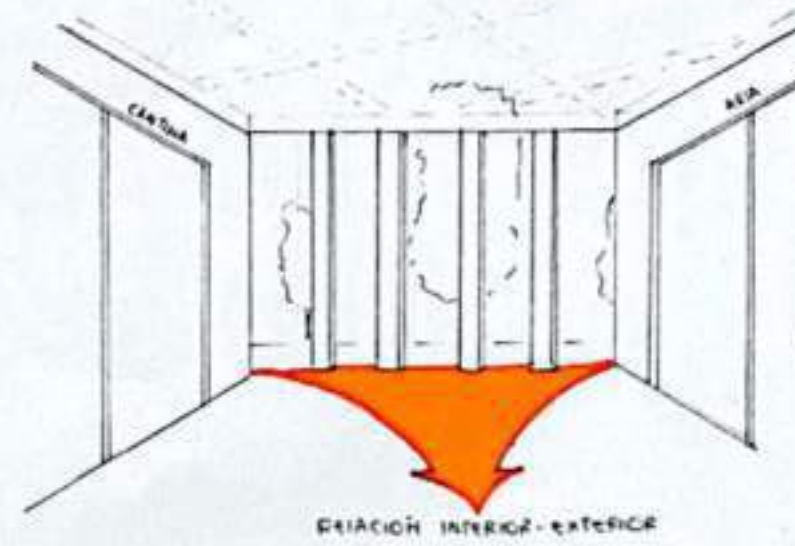
Los espacios más públicos se encuentran próximos a la situación de ingreso, mientras que los espacios más privados, se ubican al final del establecimiento. Tanto la cantina, como el aula ofrecen salida al exterior, y el resto de las áreas consiguen conexión con el exterior a través de grandes paños vidriados. Presenta una circulación lineal que permite un recorrido comprensible, de fácil ingreso y egreso.

En el edificio se emplea la vía húmeda con hormigón armado, iluminando a través de paños vidriados translucidos y esmerilados para conservar la privacidad de ciertas áreas.

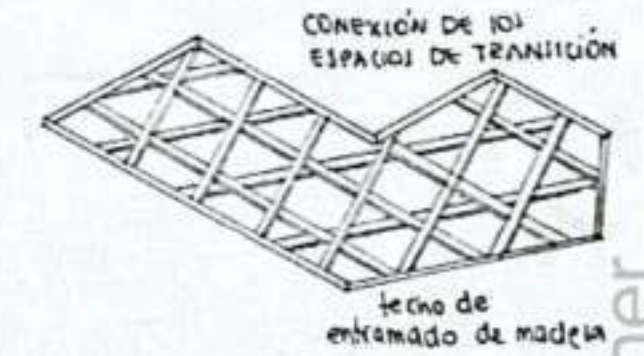
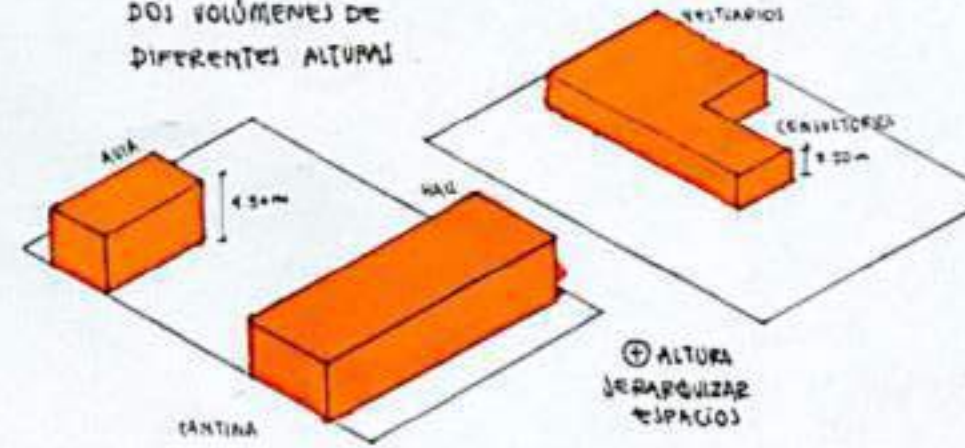
### SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



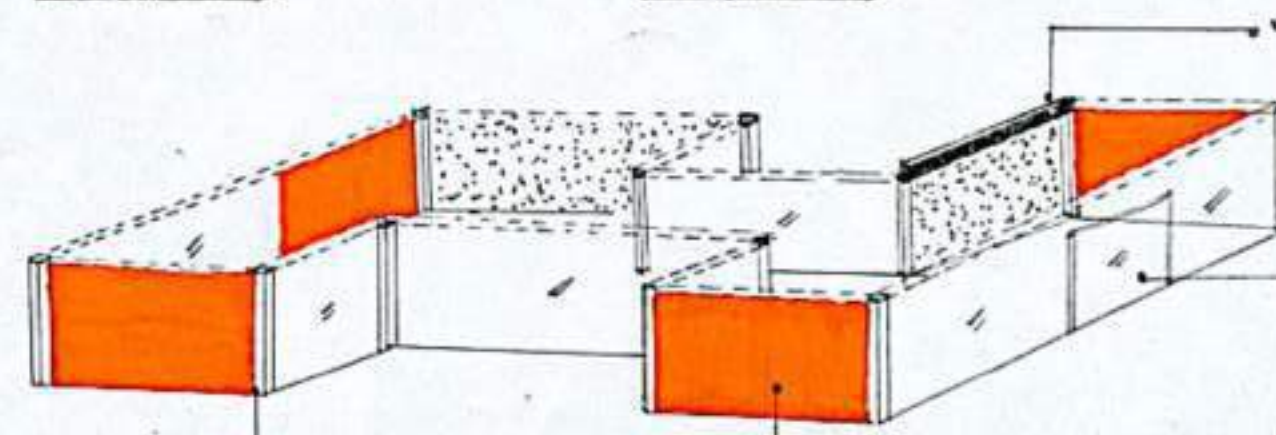
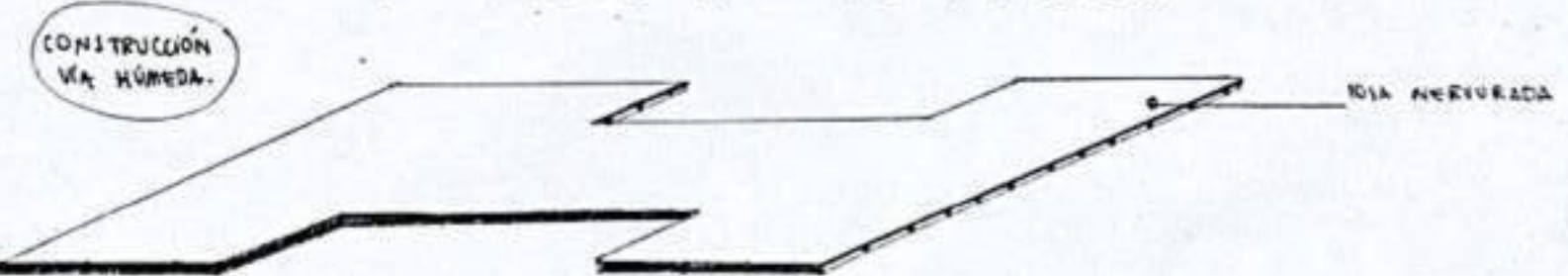
### IDEA GENERADORA · PARTIDO



### DOS VOLÚMENES DE DIFERENTES ALTURAS



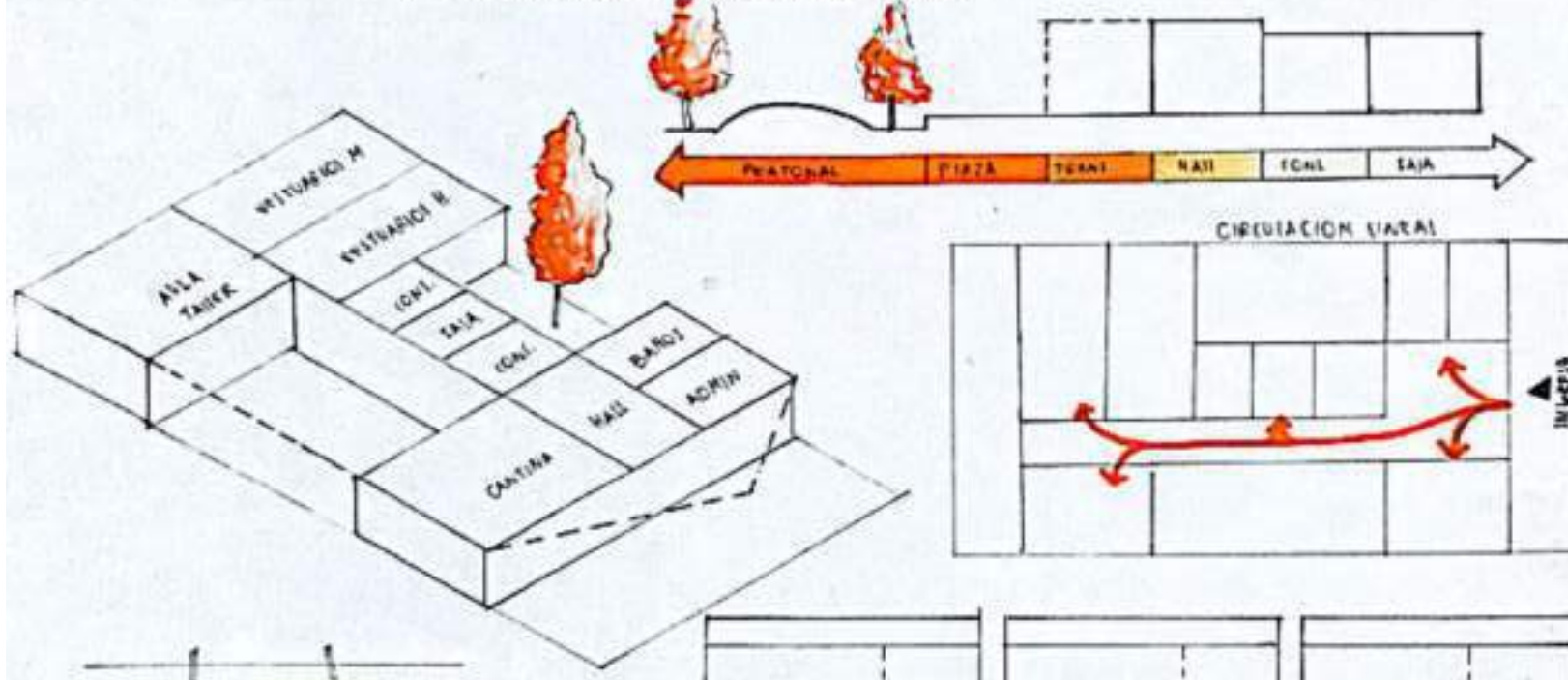
### MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGÍA



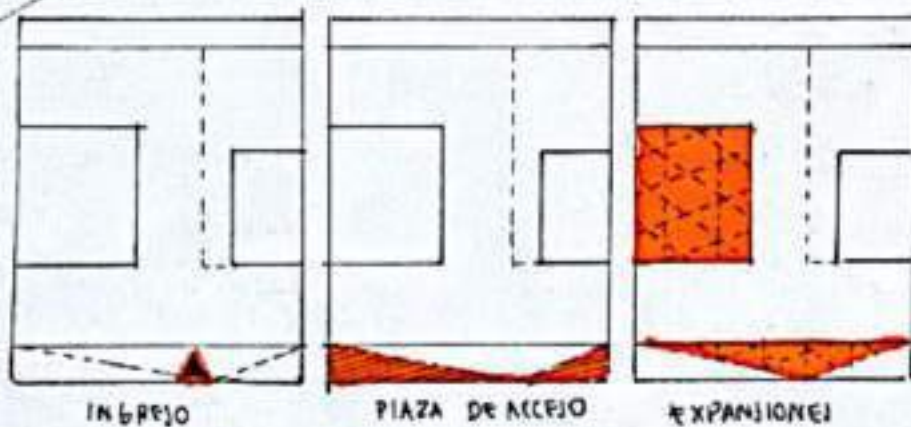
### NIVELES DE PERMEABILIDAD

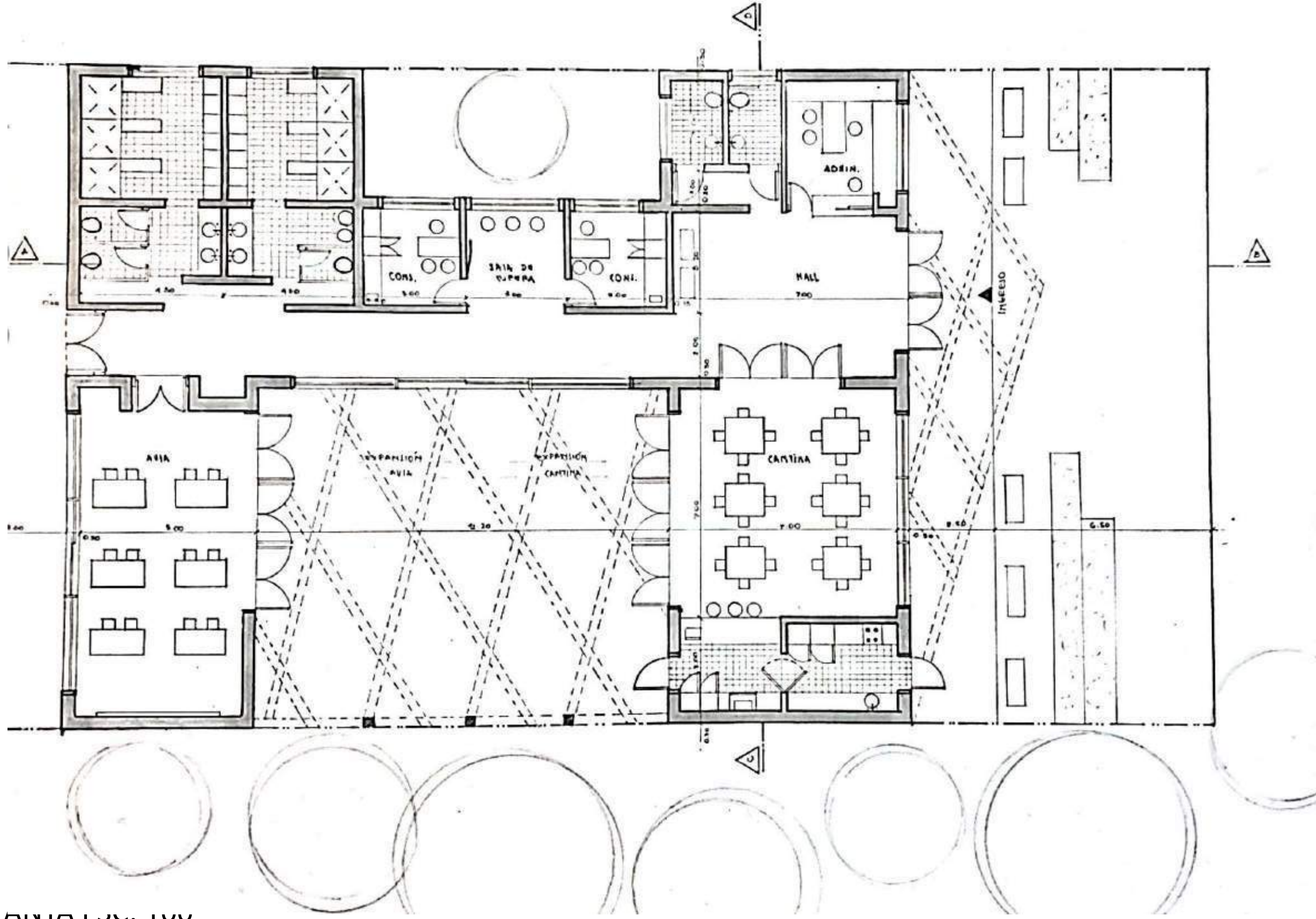
- VIDRIO TRANSLUCIDO
- VIDRIO ESMERILADO
- PAINO OPAO

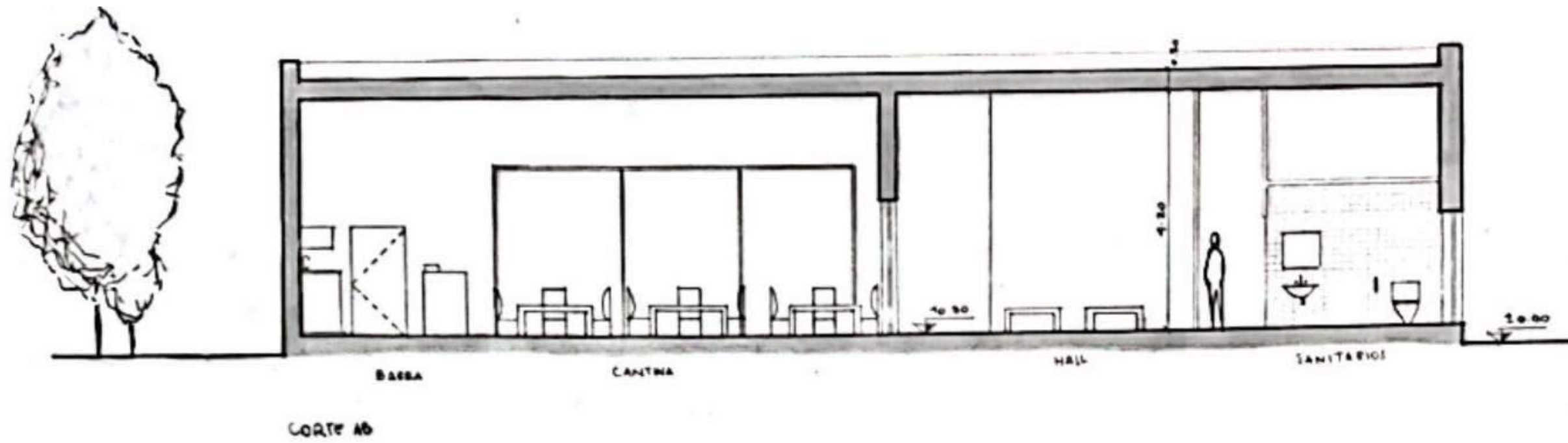
### PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



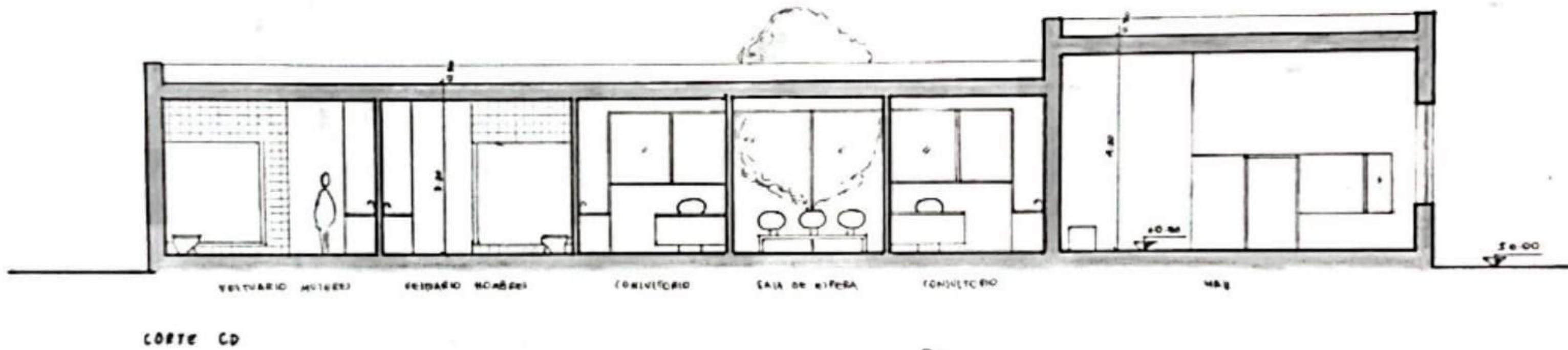
PRIVADO	INTERIO	CERRADO
SEMI-PRIVADO	HALL	CERRADO
NEUTRO	TRANSICIÓN	SEMI-CERRADO
ABIERTO	PIAZA DE ACCESO	ABIERTO
PEATONAL	PEATONAL	ABIERTO



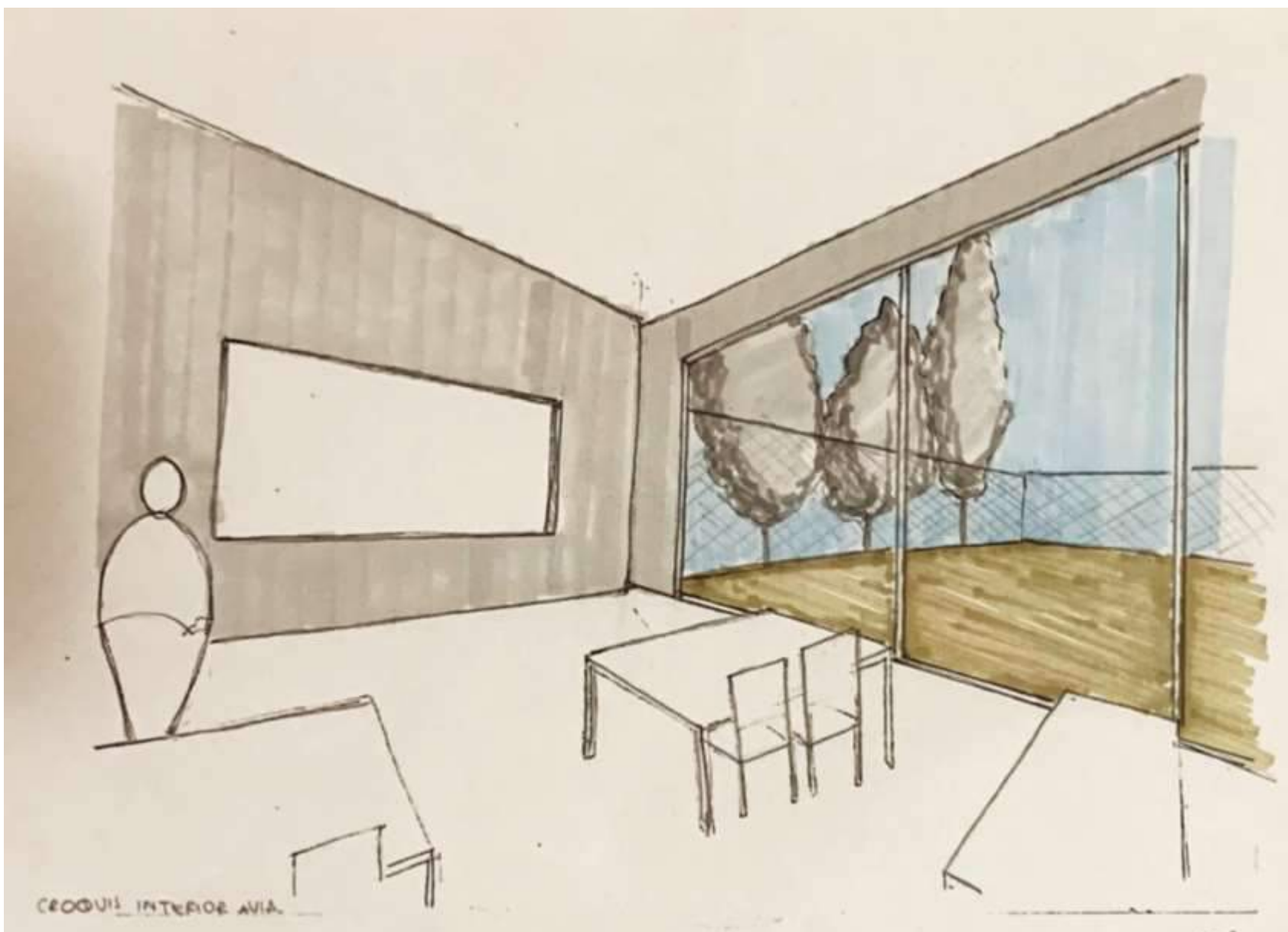




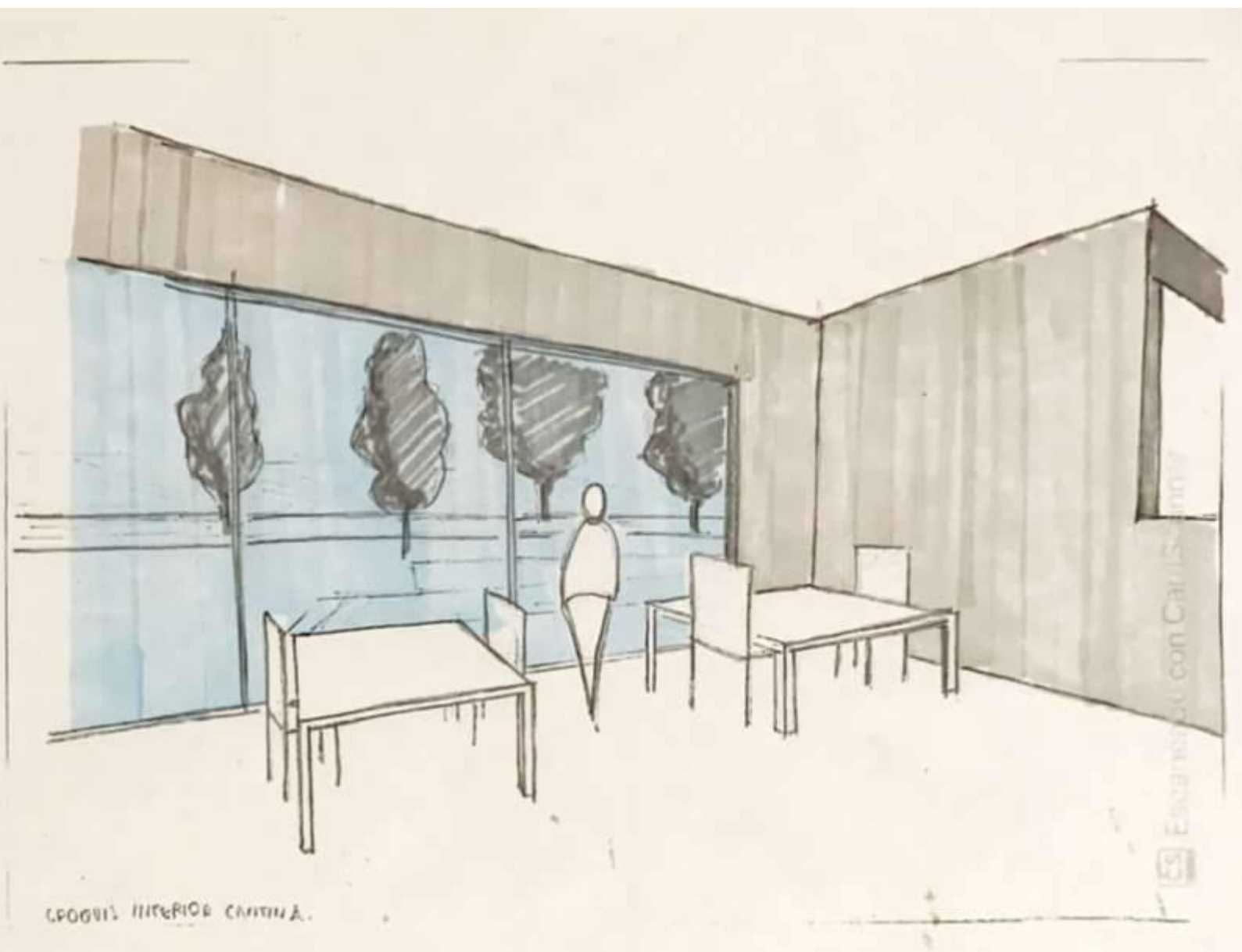
CORTE A/A



CORTE B/B



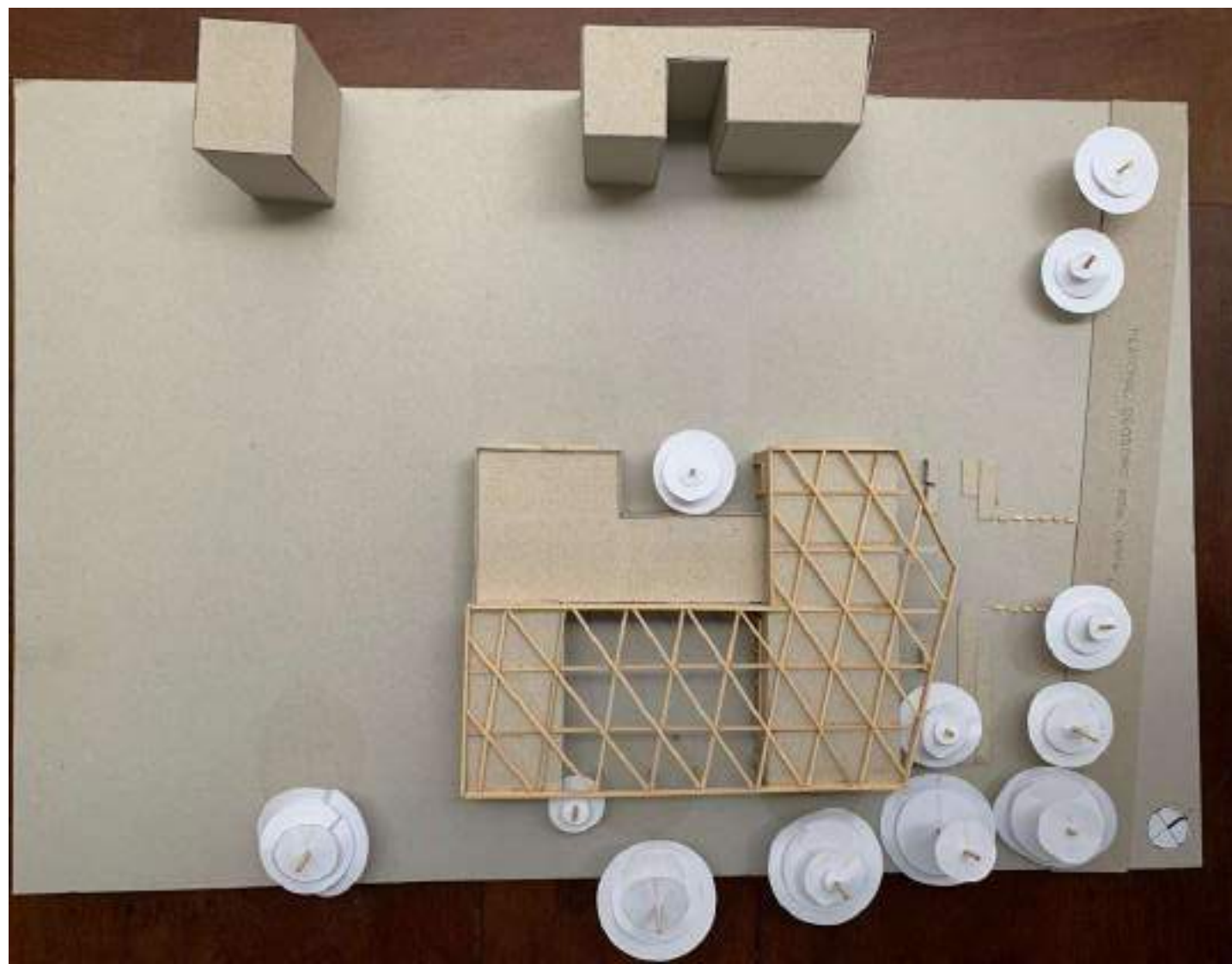
CROQUIS INTERIOR AVIA.



CROQUIS INTERIOR CANTINA.



CROQUIS EXTERIOR INVIERNO



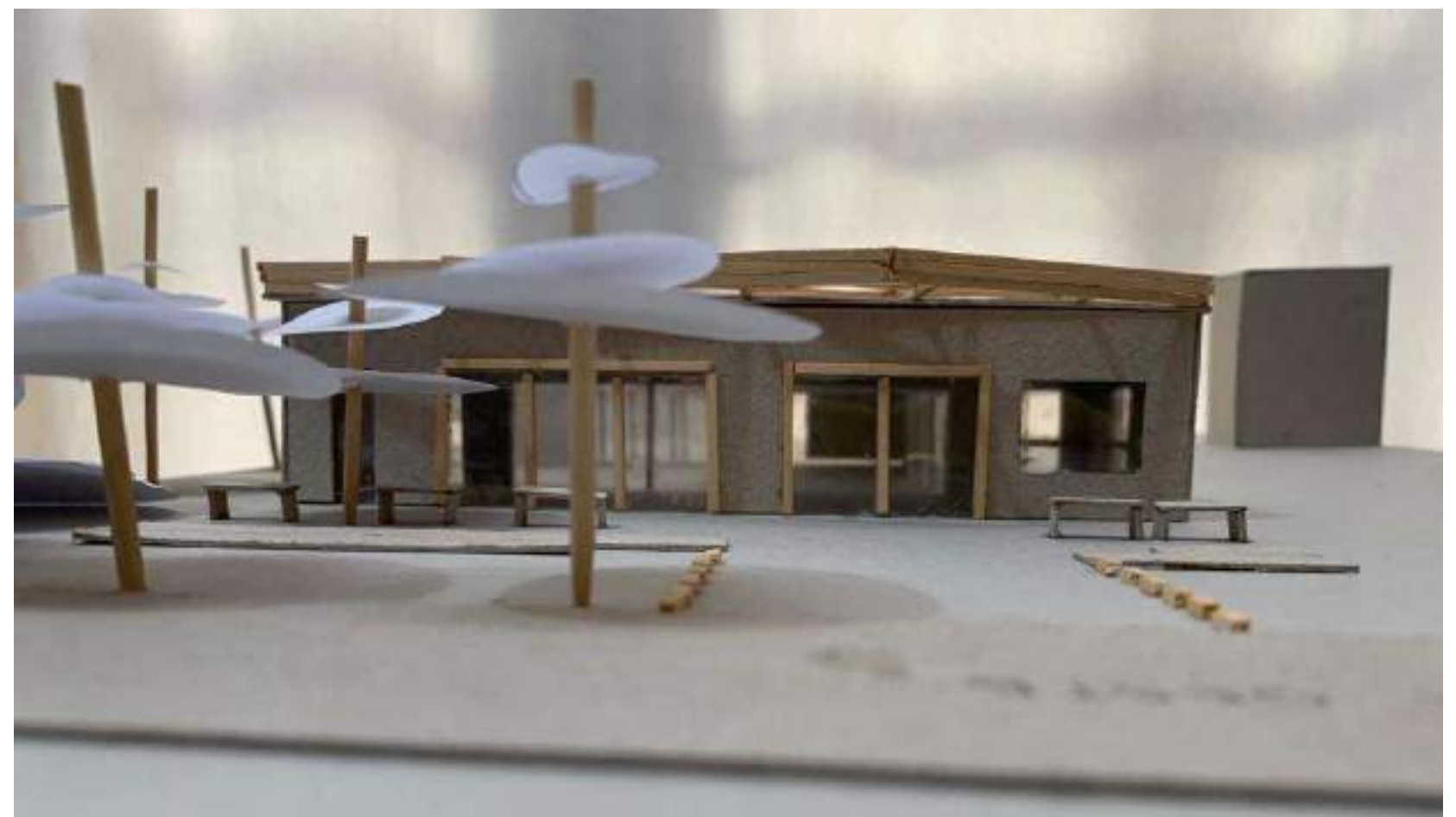
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA EDIFICIO.

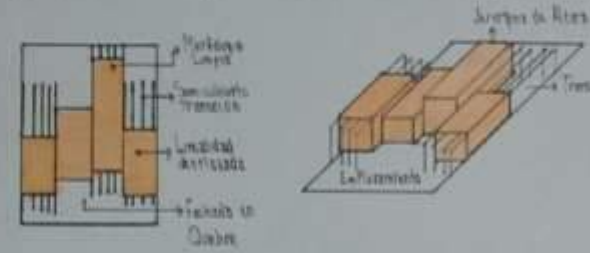
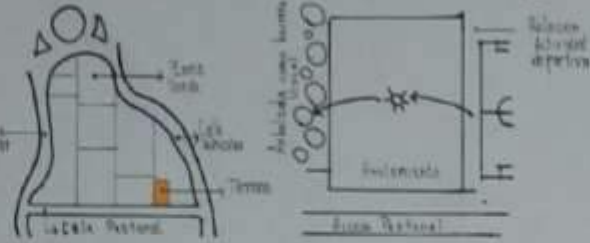
## - MEMORIA -

El edificio se sitúa en la localidad de Corrientes, provincia del NE de la Argentina, en el departamento de Itapúa, a 100 km de la ciudad de Corrientes, en el camino que conduce a la localidad de Itapúa. El terreno es plano y se encuentra rodeado por un terreno agrícola.

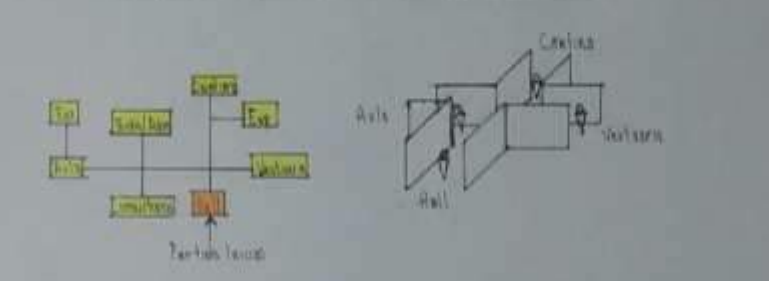
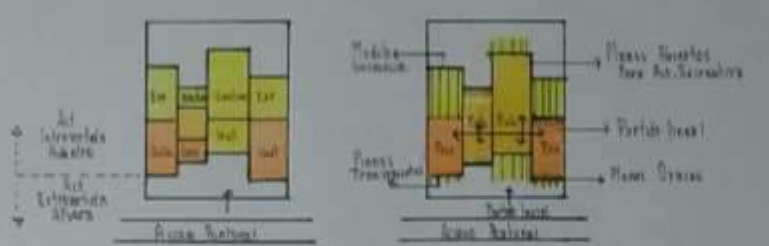
El terreno tiene forma rectangular y se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>.

El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>.

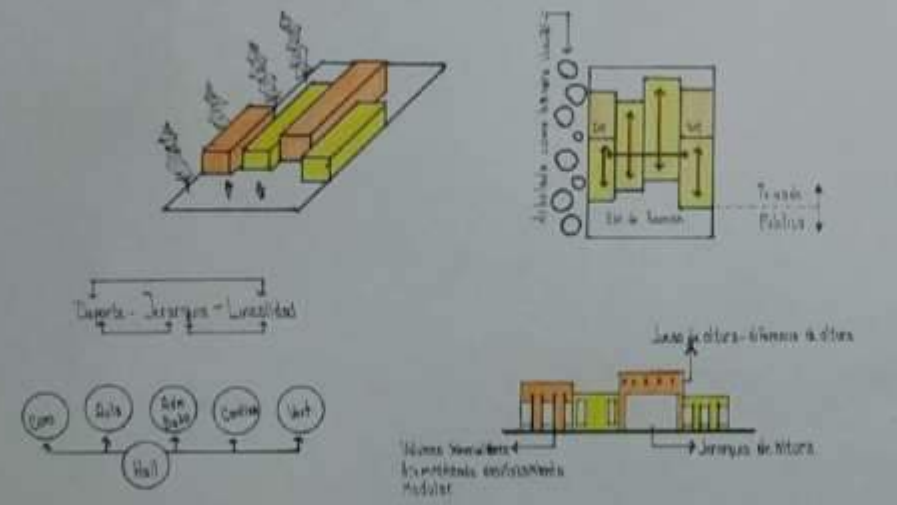
El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra rodeado por un terreno agrícola. El terreno tiene una superficie de 1000 m<sup>2</sup>.



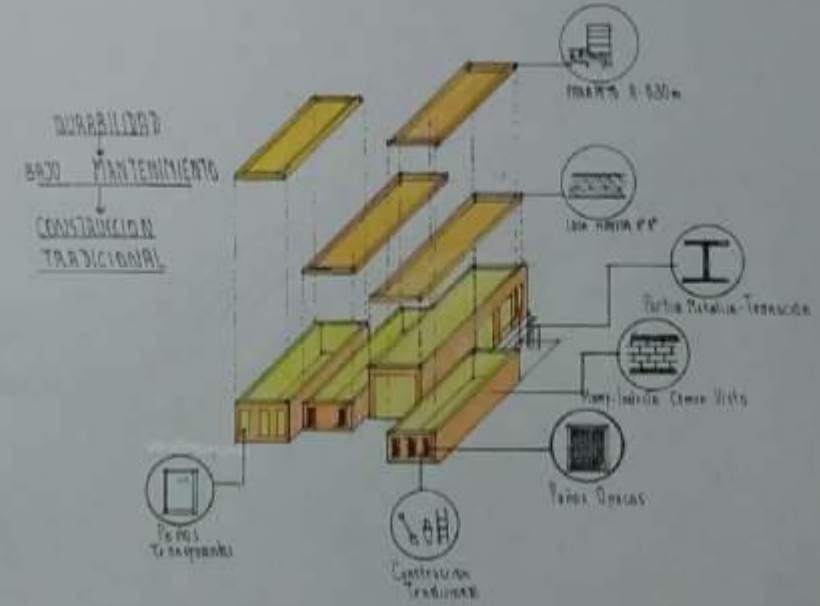
# PROGRAMA ESPACIOS Y USOS



# IDEA GENERADORA Y DE PARTIDA



# MATERIAL, EXP. Y TECNOLOGIA



Memoria Grafica

Estudiante: Cecilia Jaquín

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Masago

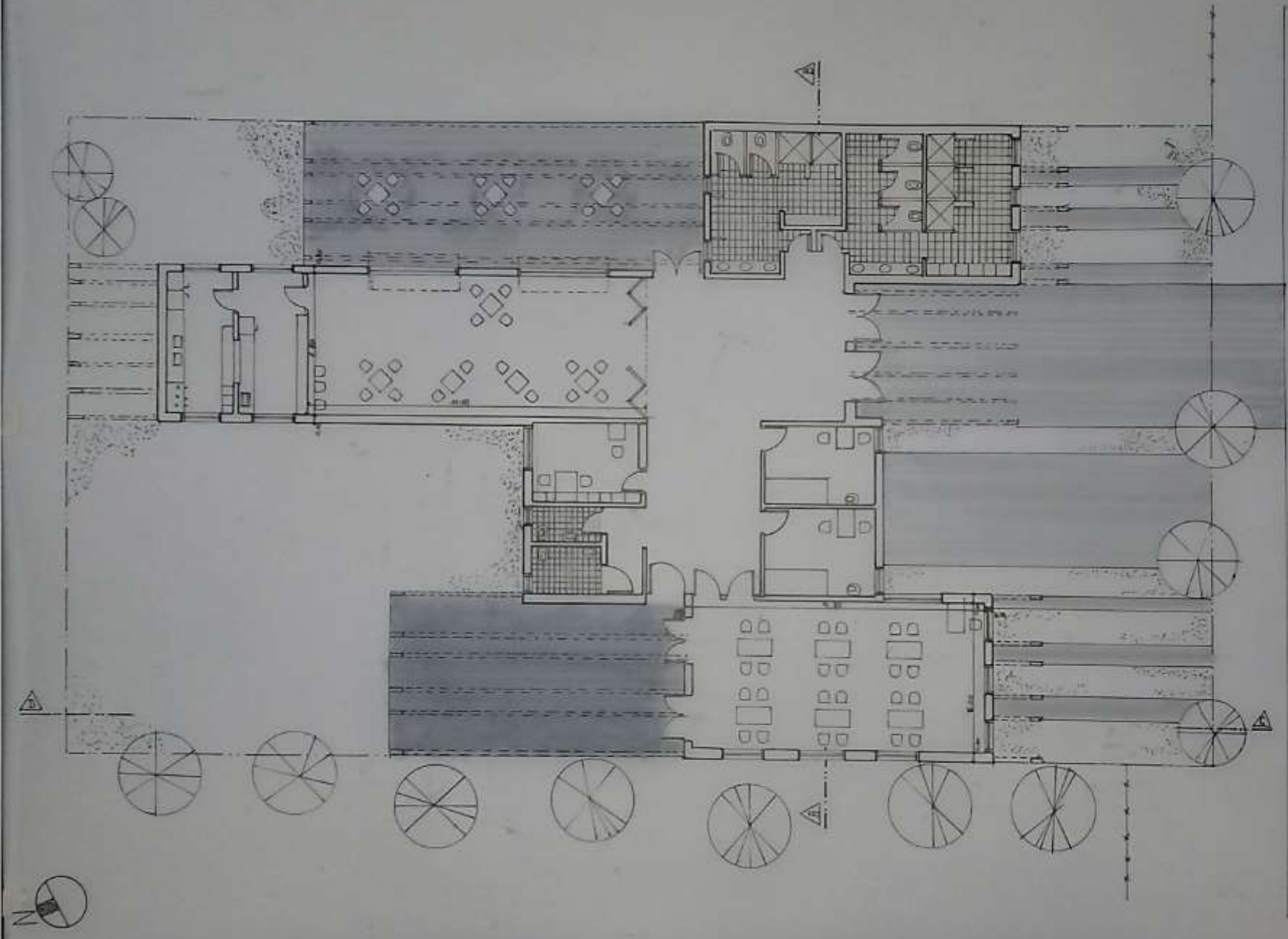
ARQUITECTURA IB

Prof. Adj. Dra. Arq. Mariana Liberman

Prof. Adj. Dra. Arq. Mariana Liberman

Prof. Adj. Dra. Arq. Carla Bernich





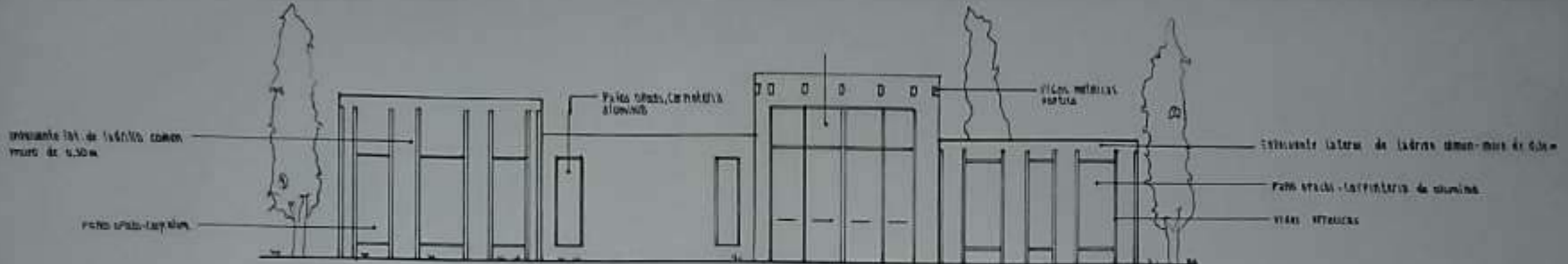
PERIOMAL RIO NEGRO

ARQUITECTURA IB

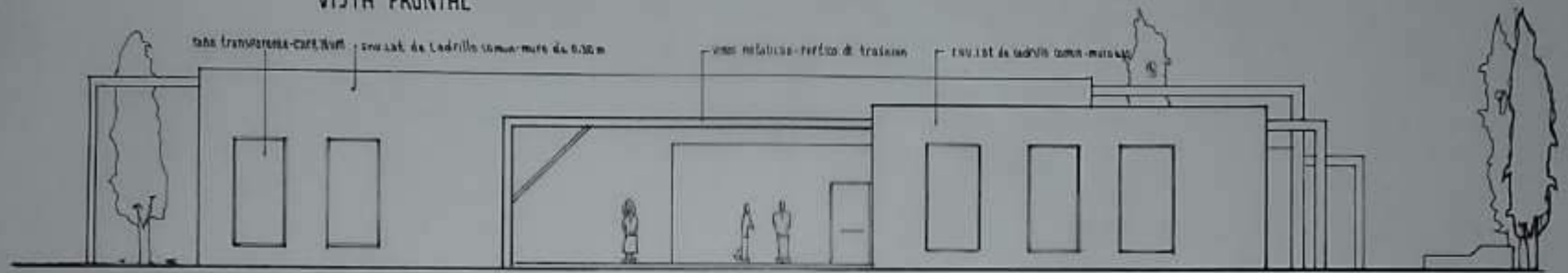
Prof. Titular, Dra. Arg. Cecilia Marengo  
 Prof. Adj., Dra. Arg. Miriam Liborio

Estudiante: Cuella Joaquin  
 Prof. Celia Bonaldi

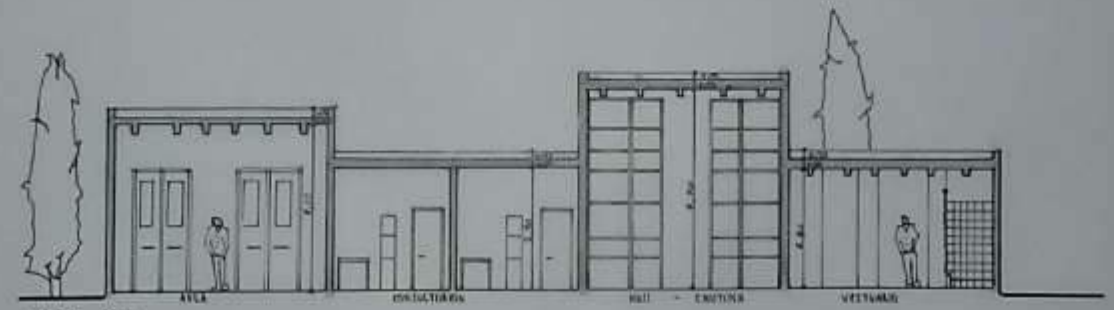
PLANTA 1:100



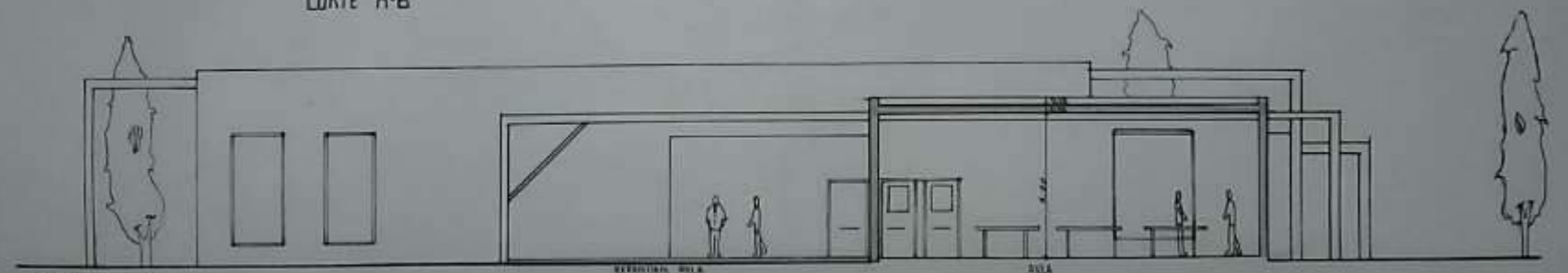
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



CORTE A-B



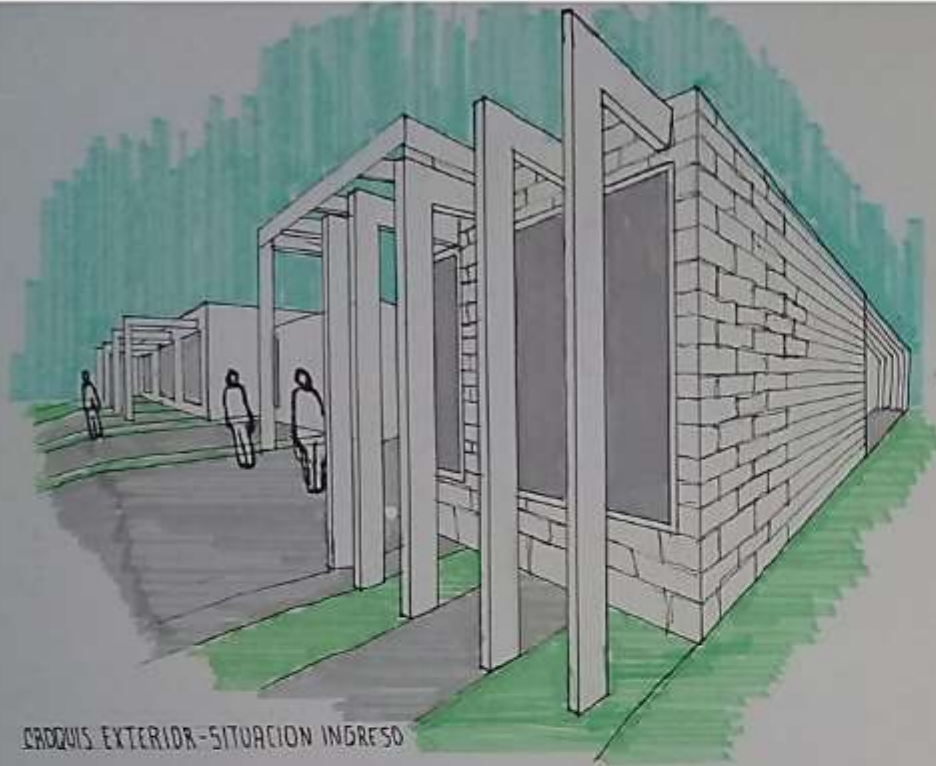
CORTE D-C

Vistas y Cortes 1:100

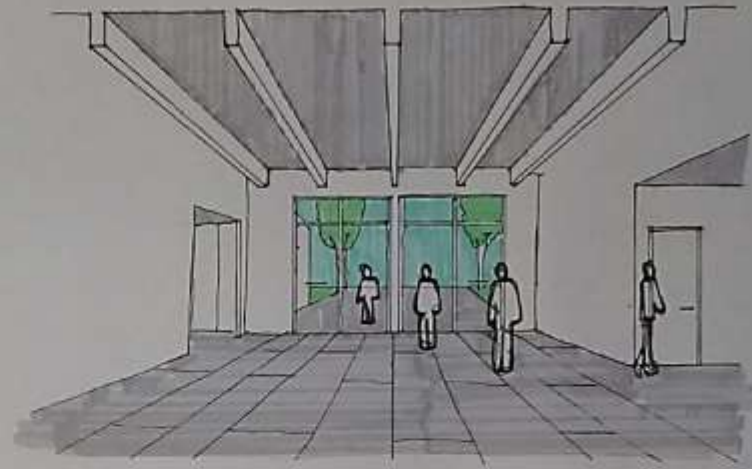
Estudiante: Coello, Joaquín  
Prof. Arq. Paola Sosausti

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marango  
Prof. Adj.: Dra. Arq. Mariana Libero

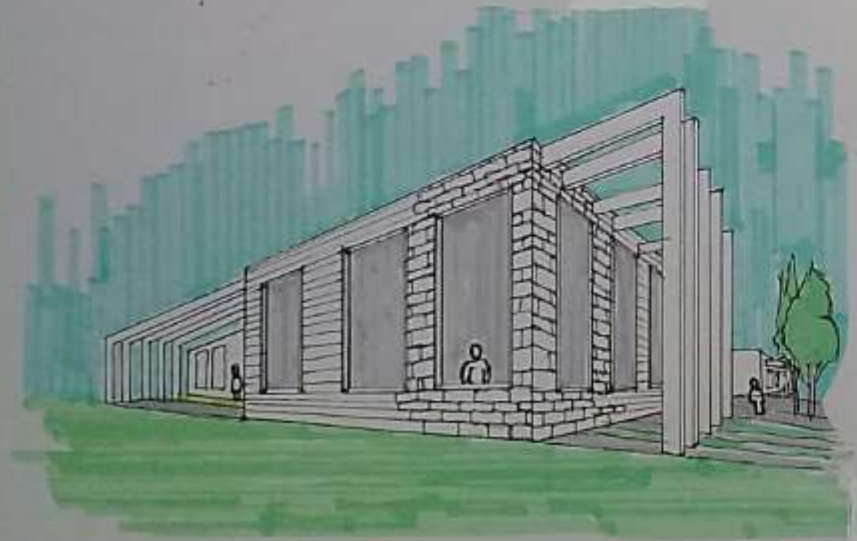
ARQUITECTURA  
1B



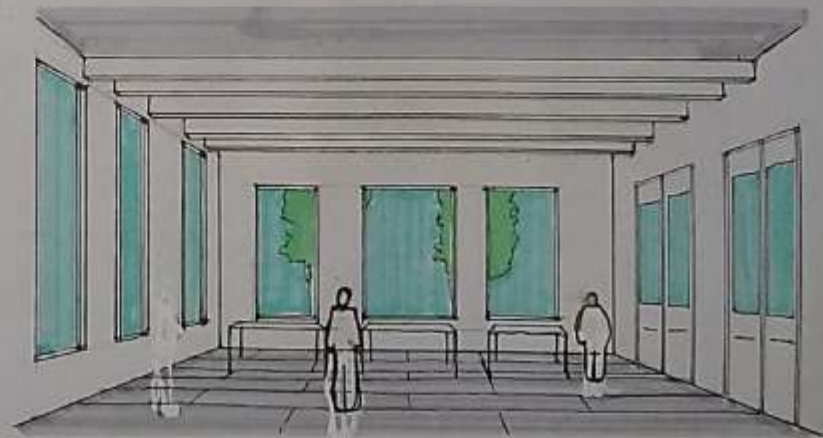
CROQUIS EXTERIOR-SITUACION INGRESO



CROQUIS INTERIOR-SITUACION HALL



CROQUIS EXTERIOR-SITUACION AULA



CROQUIS INTERIOR-SITUACION AULA

ARQUITECTURA IB

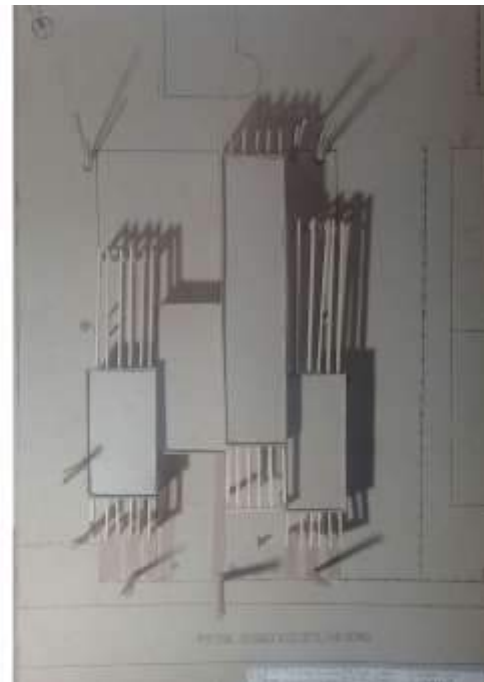
Pop. Titular. Dra. Arg. Cecilia Marengo  
 Prof. Adj. Dra. Arg. Miriam Libaccio

CROQUIS

Estudiante, Luella Joaquin  
 Prof. Arg. Cecilia Benvenuti



Vista de ingreso



Vista Aerea



Situación de expansión cantina



Vista trasera

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

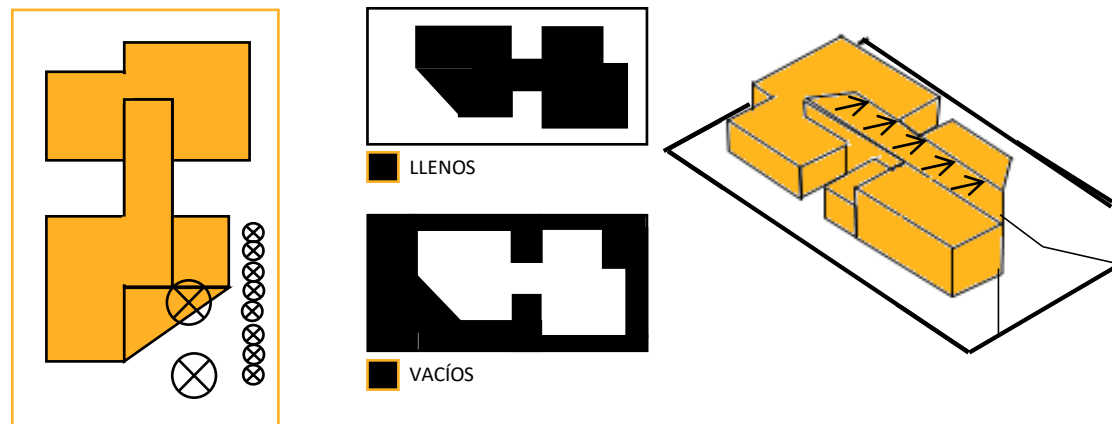


## MEMORIA

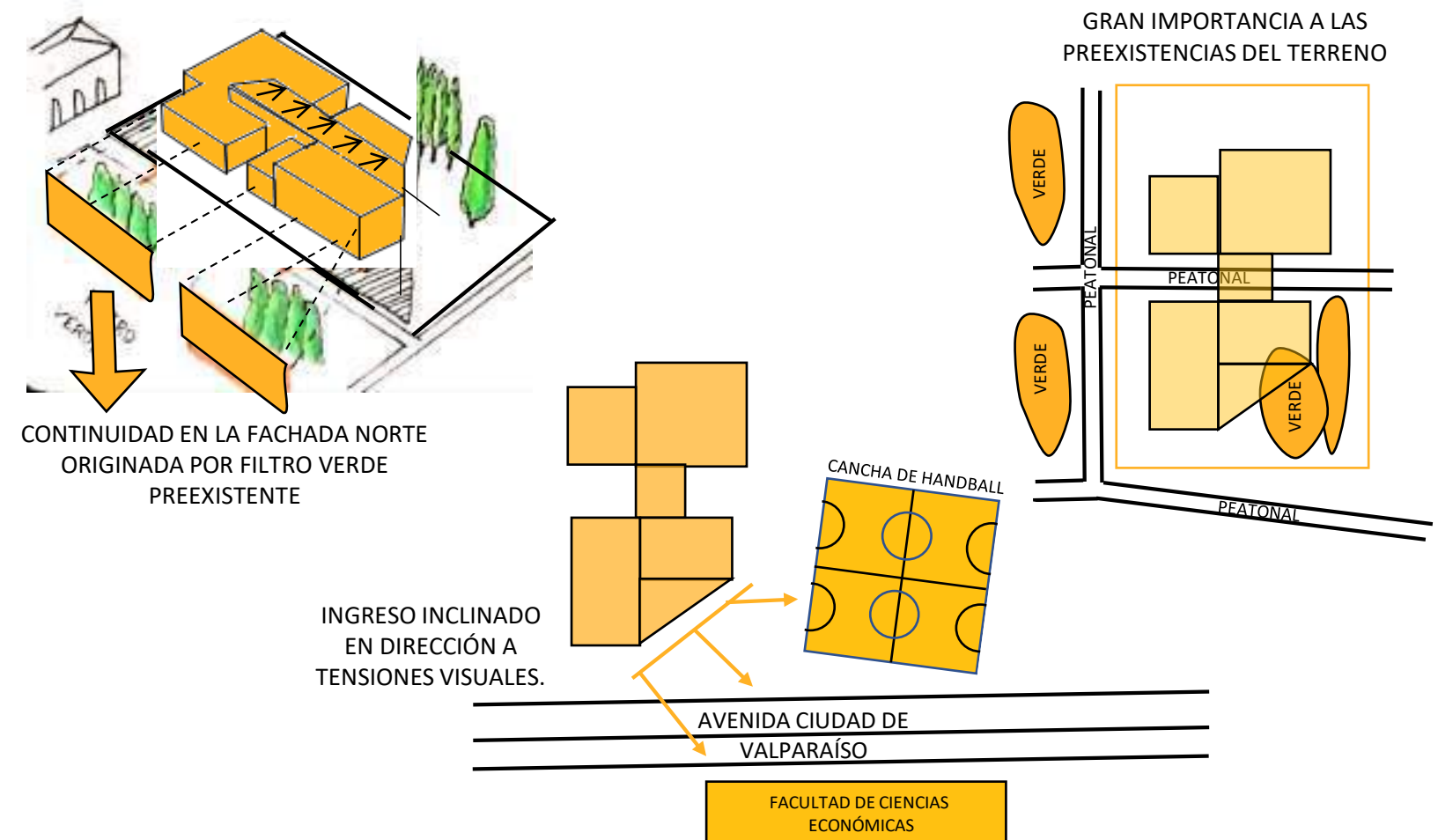
CON MOTIVO DE CREAR UNA SEDE PARA LA CAPACITACION Y APOYO DEPORTIVO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, HEMOS PROYECTADO UNA PROPUESTA EN EL SITIO Nro2 (ESTABLECIDO POR LA CATEDRA), EL CUAL SE UBICA EN LA AVENIDA CIUDAD DE VALPARAÍSO, AL FRENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS. ESTA SEDE CUENTA CON UNA SUPERFICIE CUBIERTA DE 318 m<sup>2</sup>, Y CUMPLIRA LA FUNCIÓN DE ASESORAR, CAPACITAR, APOYAR DEPORTIVAMENTE - AYUDAR A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES – MEJORAR EN EL ÁMBITO SOCIAL A TODA LA UNC – ETC.

EL ESTABLECIMIENTO CONTARÁ CON CANTINA, AULA/TALLER, CONSULTORIOS Y VESTUARIOS COMO ESPACIOS MAS IMPORTANTES, ASI COMO UNA GRAN CONEXIÓN CON LAS VISUALES HACIA EL ESPACIO EXTERIOR Y HACIA LOS DISTINTOS ÁMBITOS DEPORTIVOS QUE PRESENTA LA ZONA.

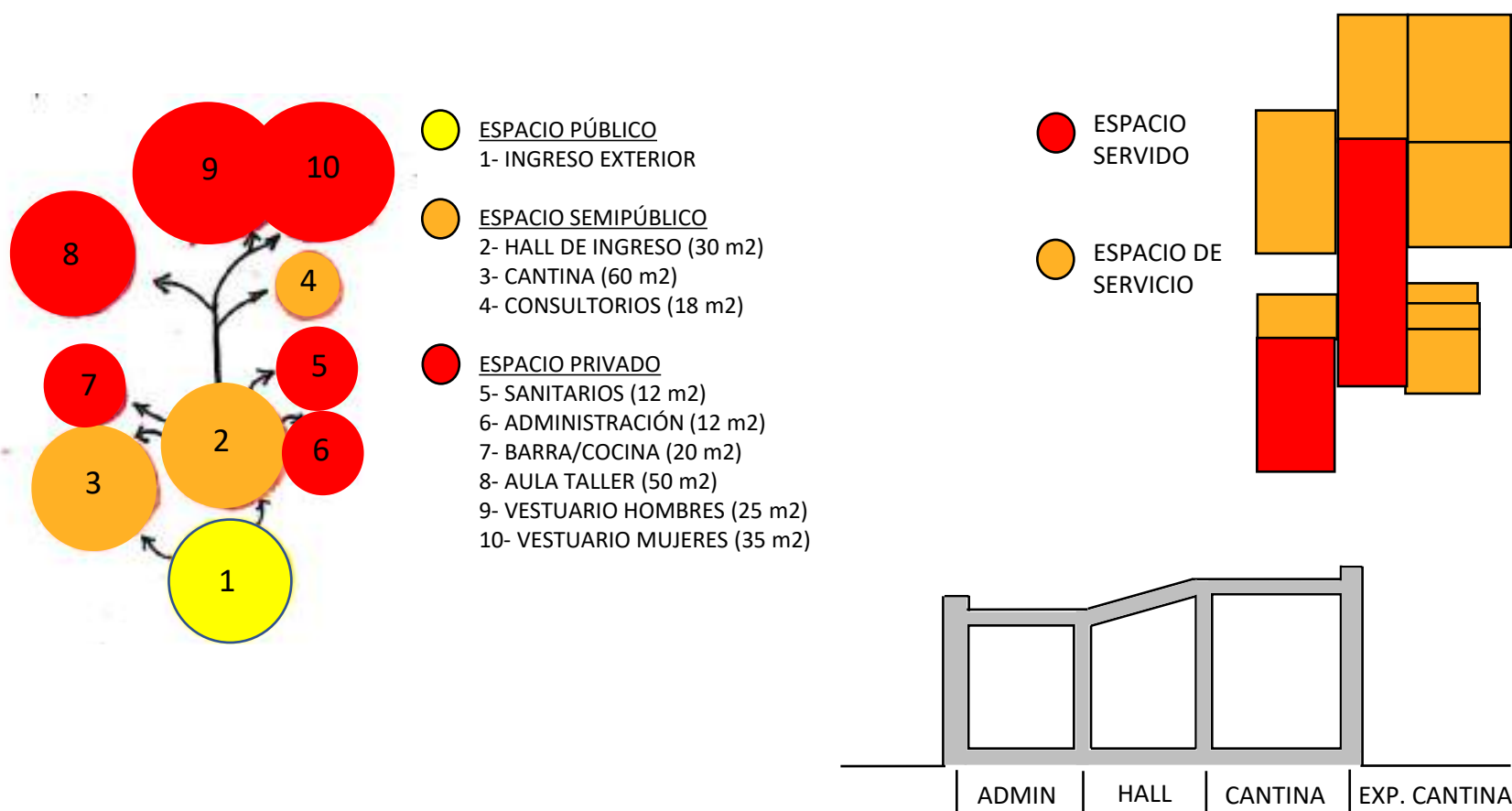
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



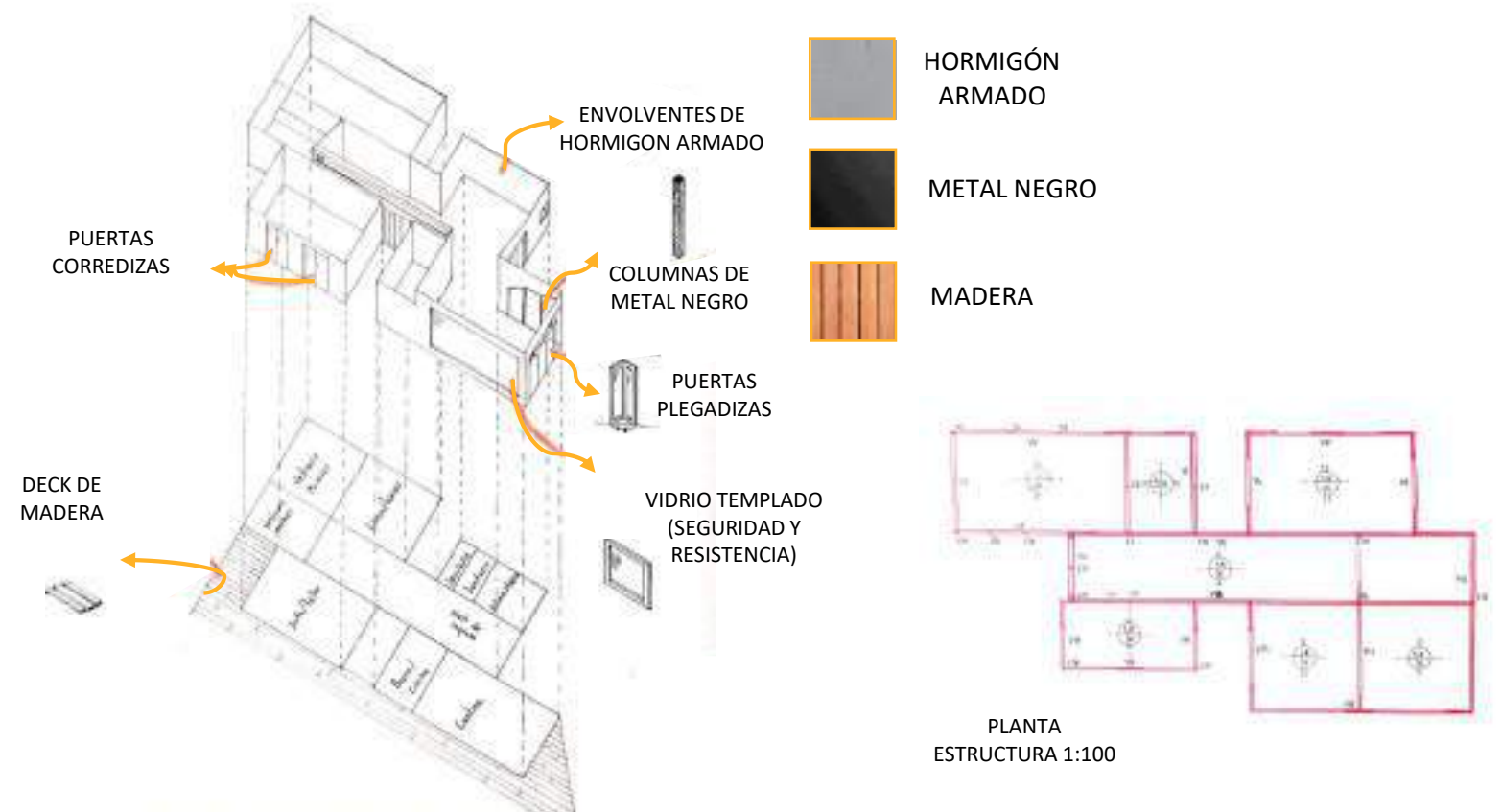
## IDEA GENERADORA·PARTIDO



## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



## MATERIALIDAD · EXPRESION . TECNOLOGIA

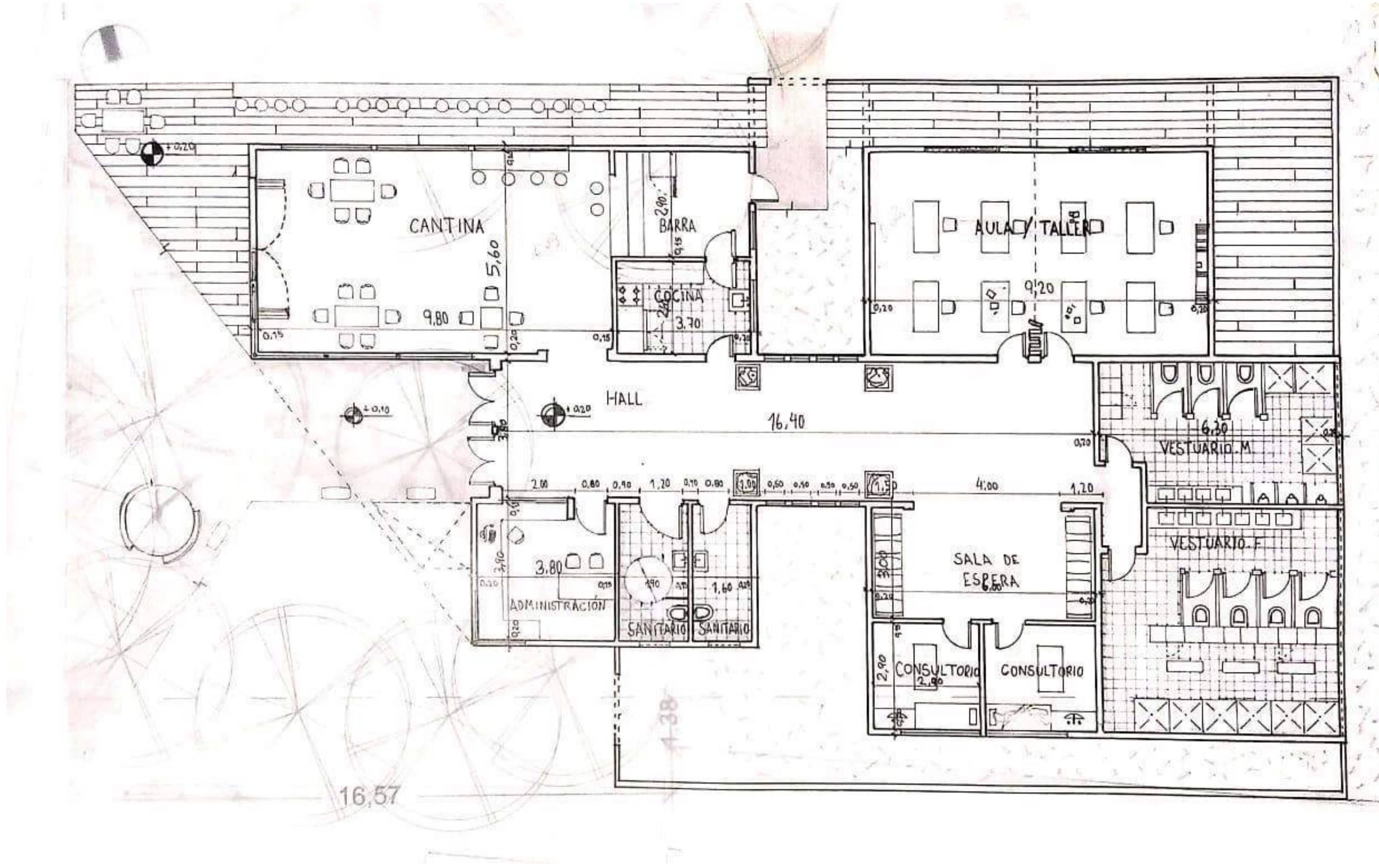


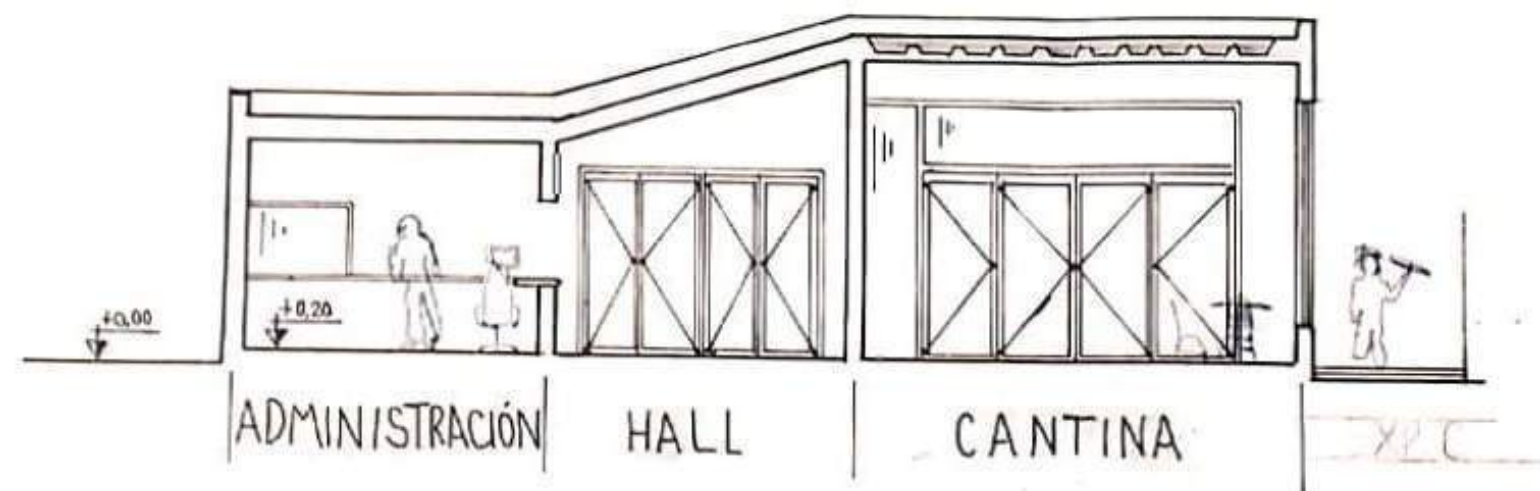
MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: SANTIAGO LEAL  
 Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

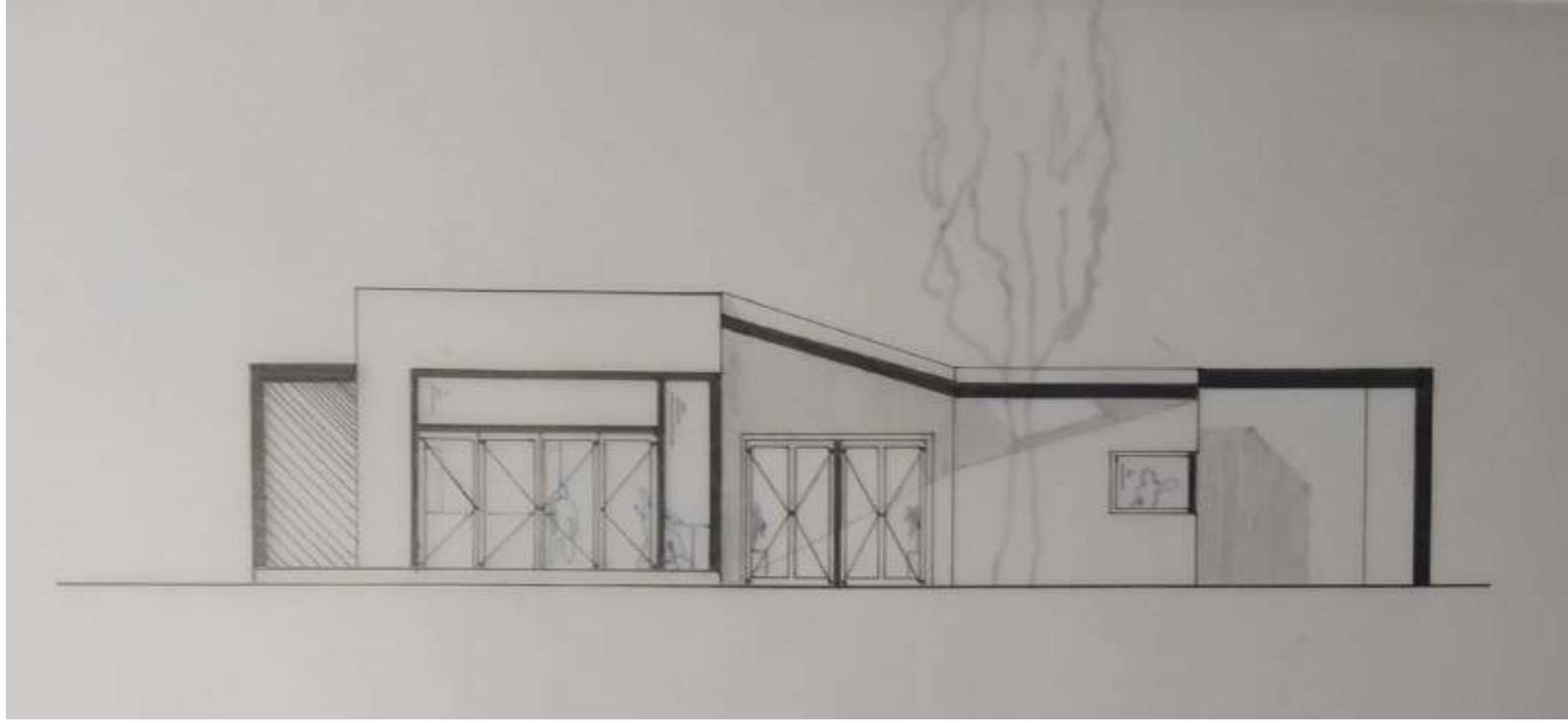




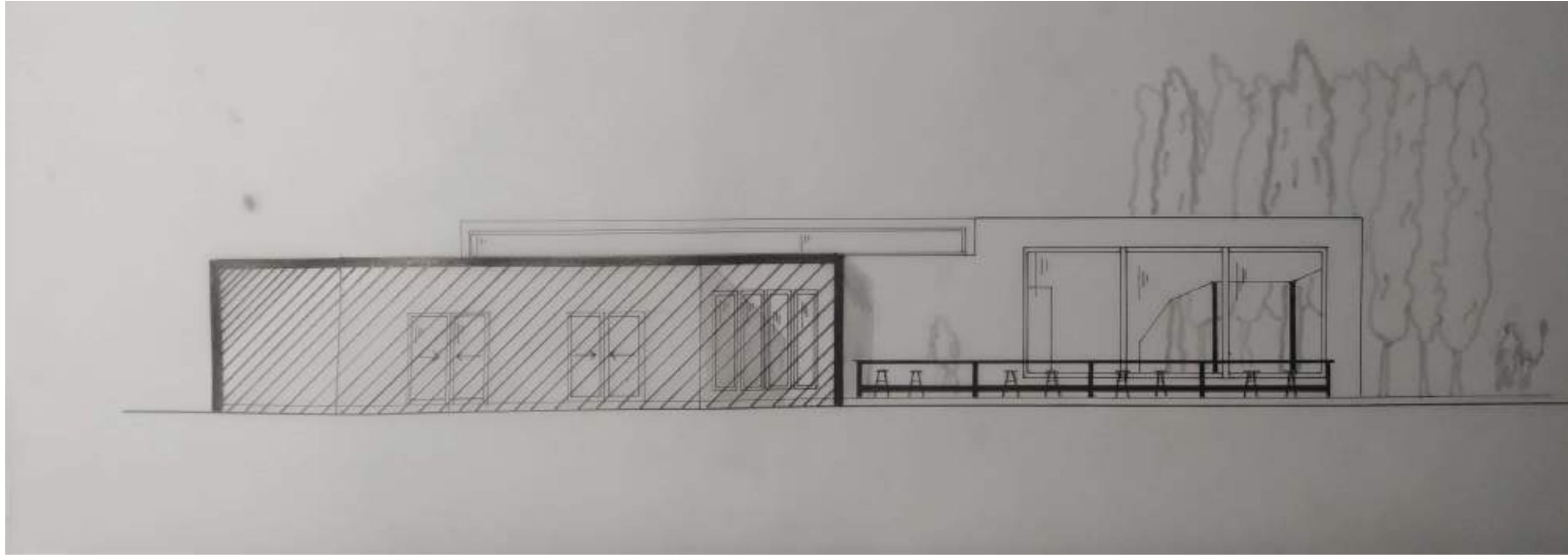
CORTE A/A



CORTE B/B

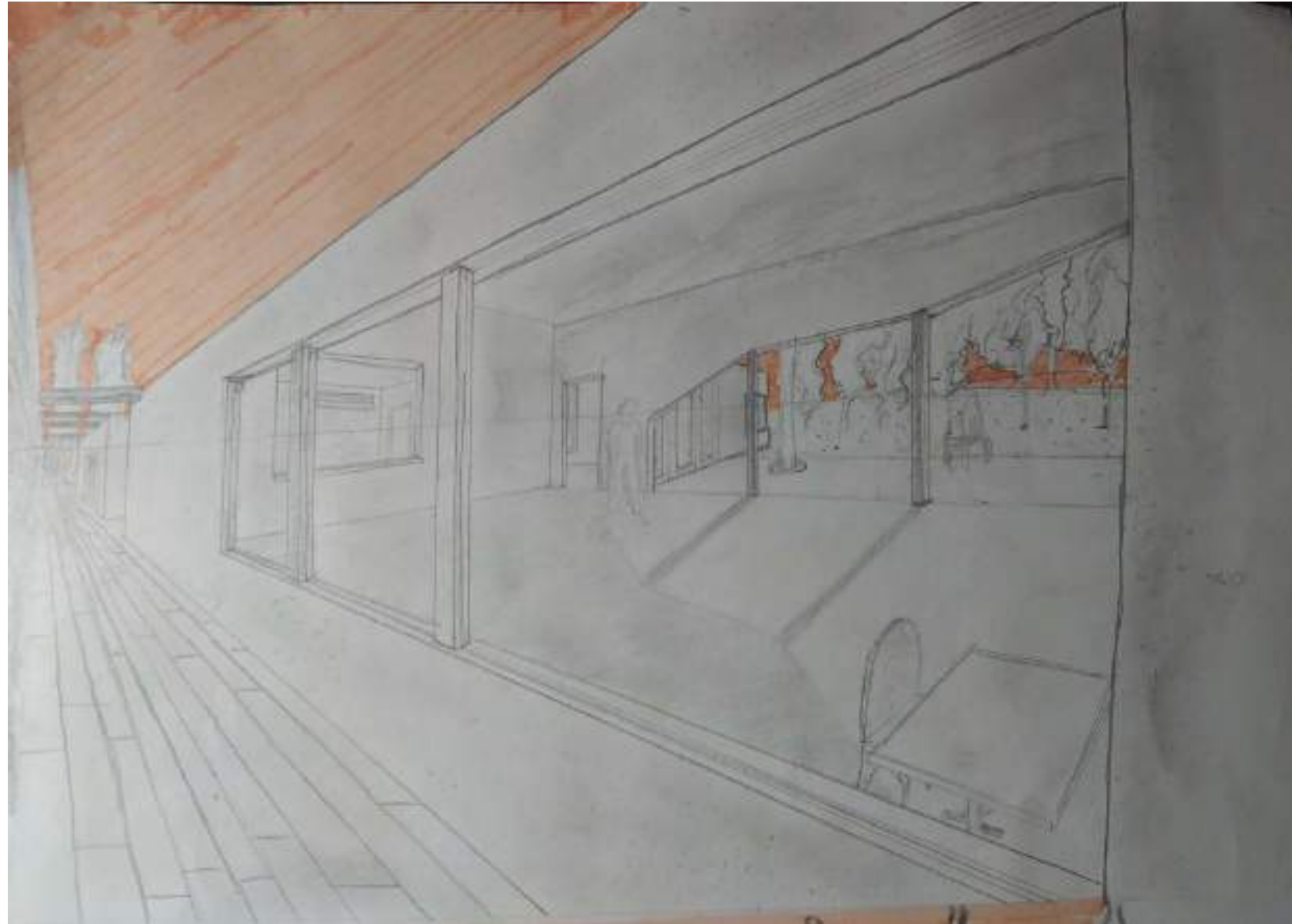


FACHADA A

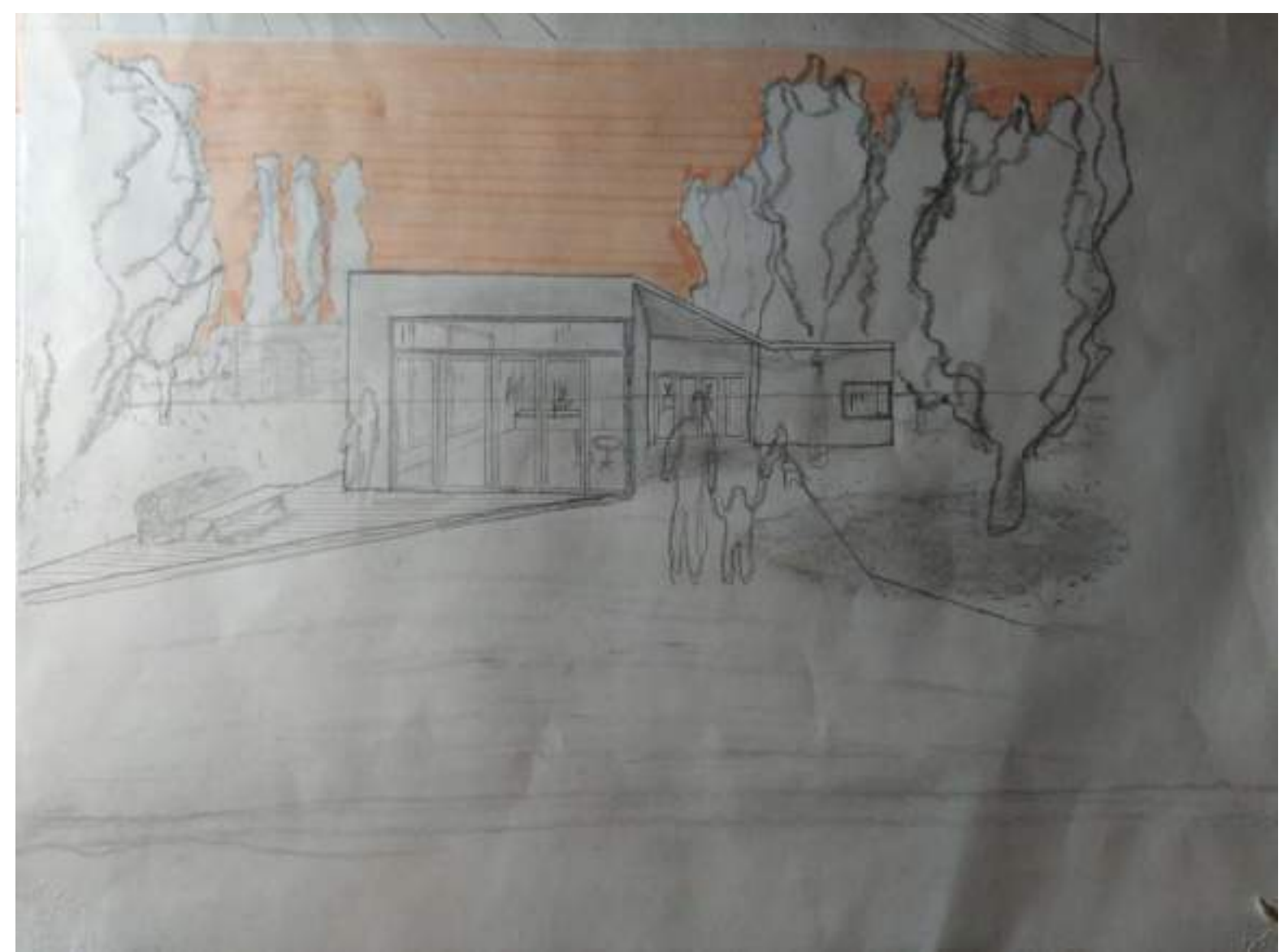


FACHADA B

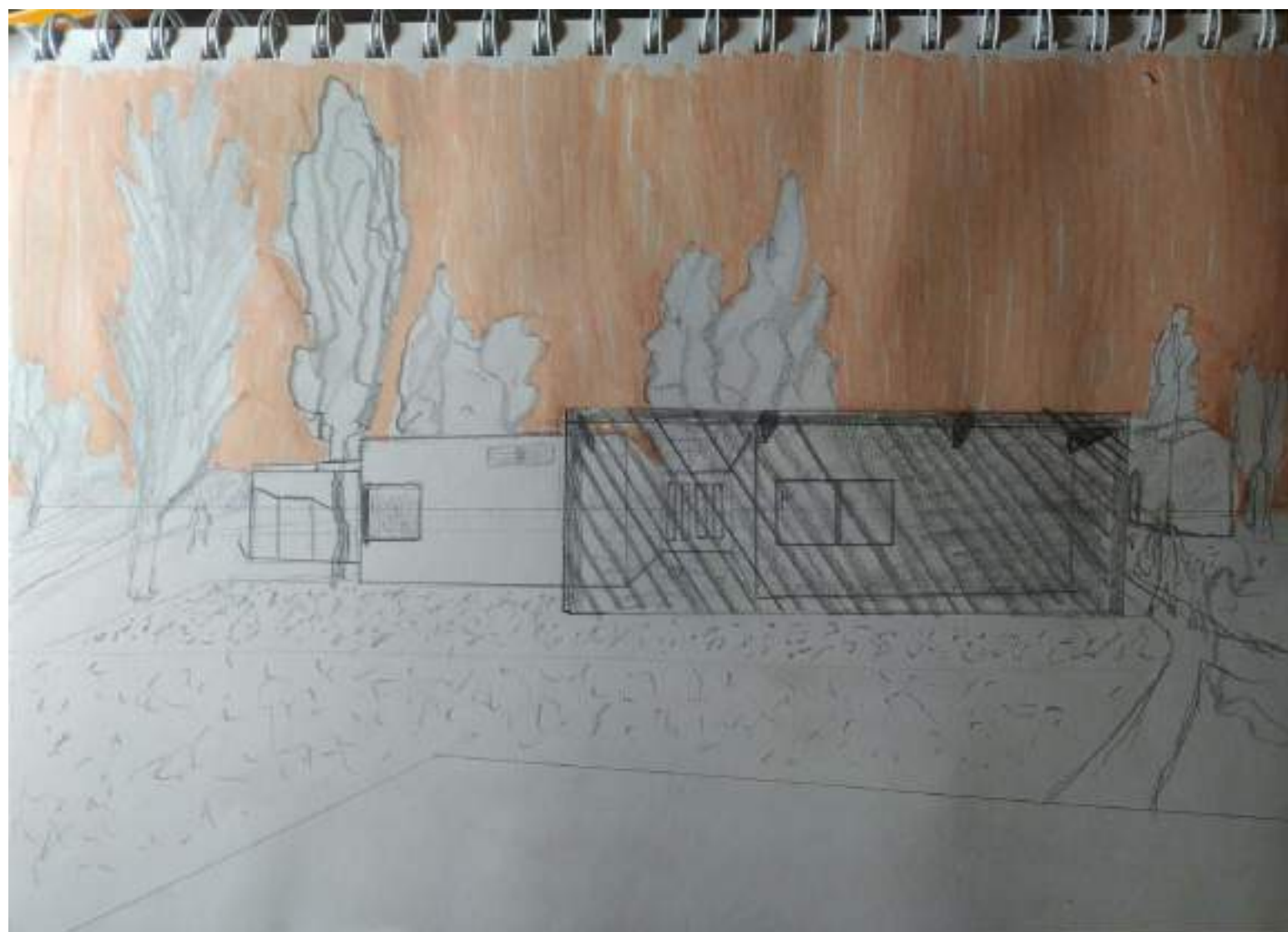




CROQUIS EXTERIOR



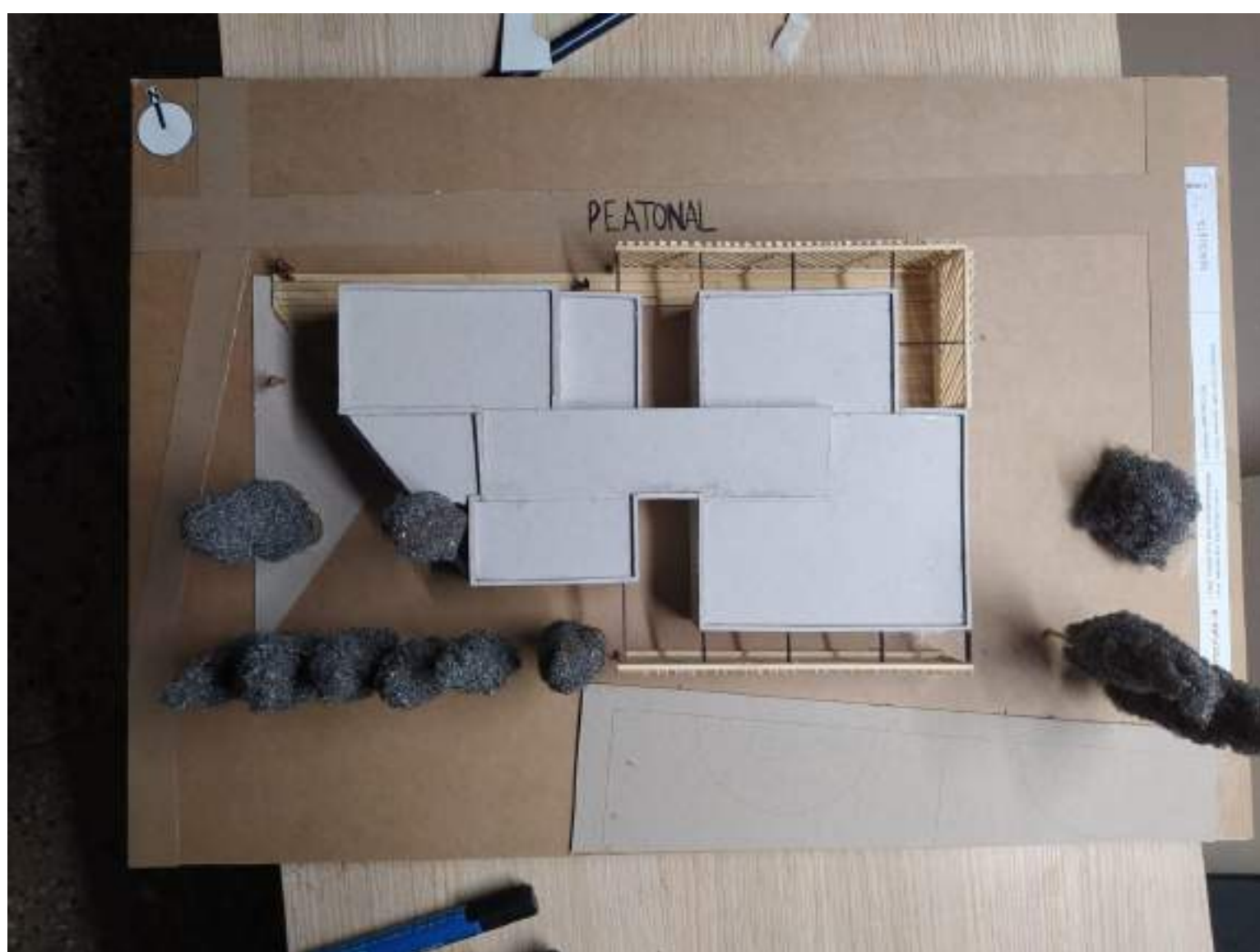
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



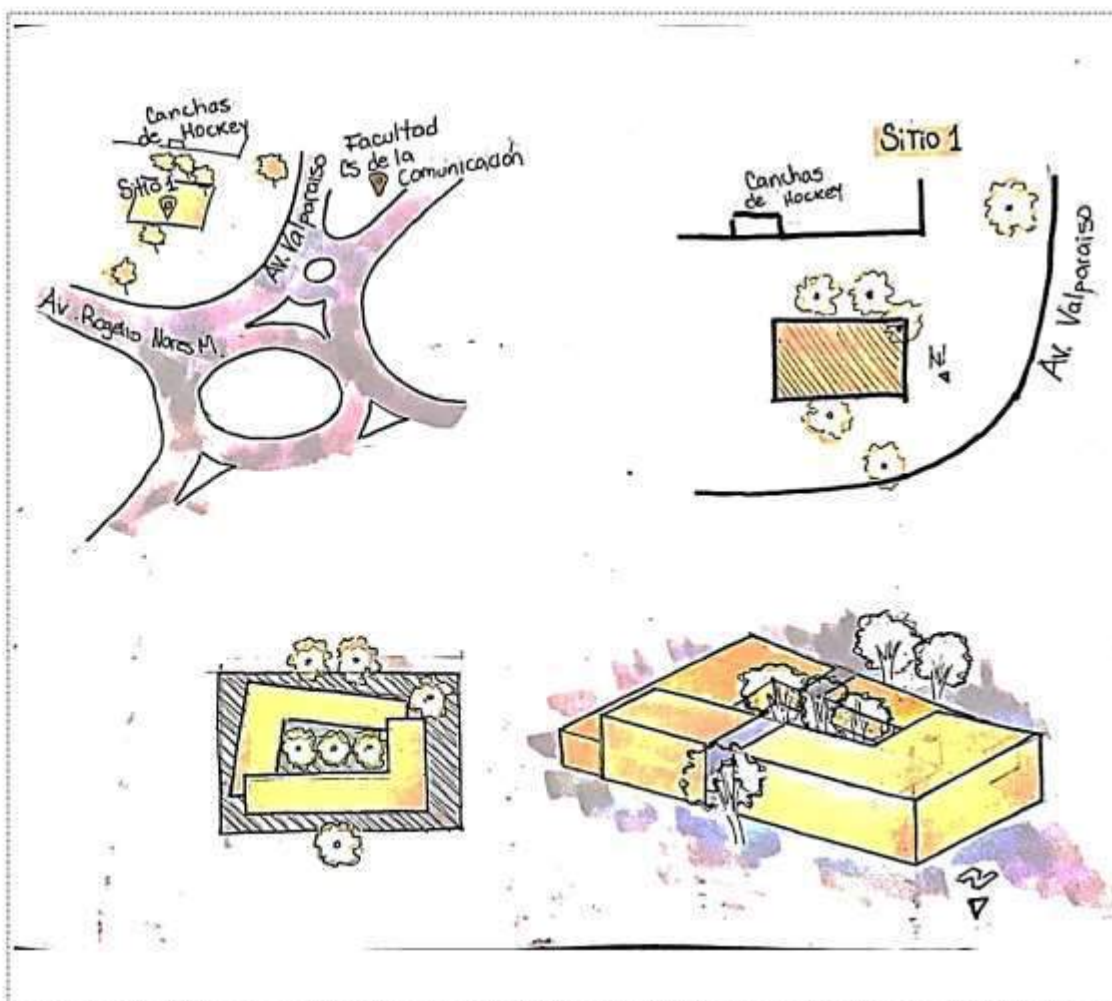
VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

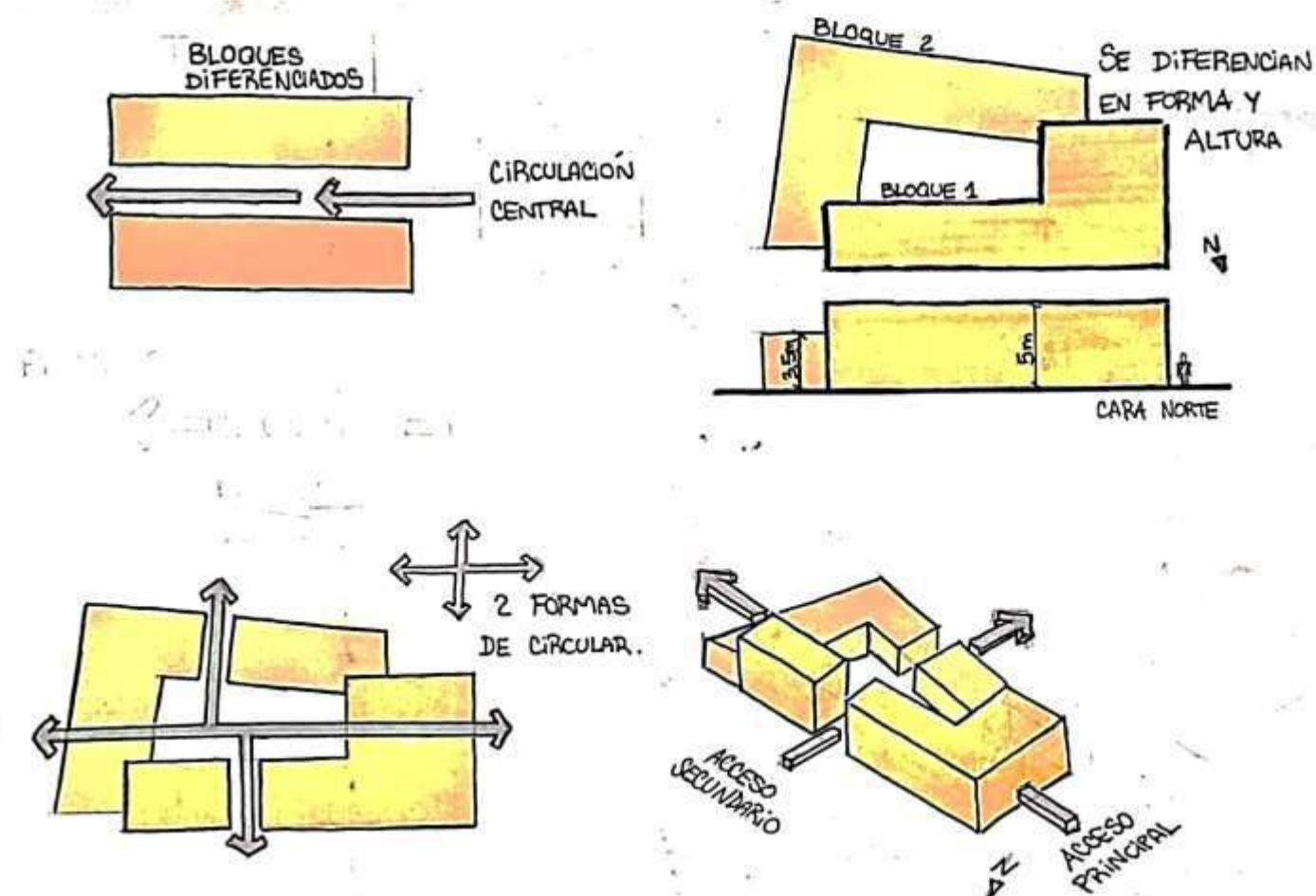
## MEMORIA

Se proyecta un edificio de carácter institucional. Que contiene y ofrece variadas actividades.  
 Se encuentra ubicado en zona universitaria de deportes. En amplia esquina con visión a Av. ciudad de Valparaíso.  
 Acceso principal desde el Este, secundario desde el Norte.  
 Posee una forma rectangular con 2 bloques de servicio diferenciados, que encierran un gran patio central.  
 Así se integra al verde de esquina.

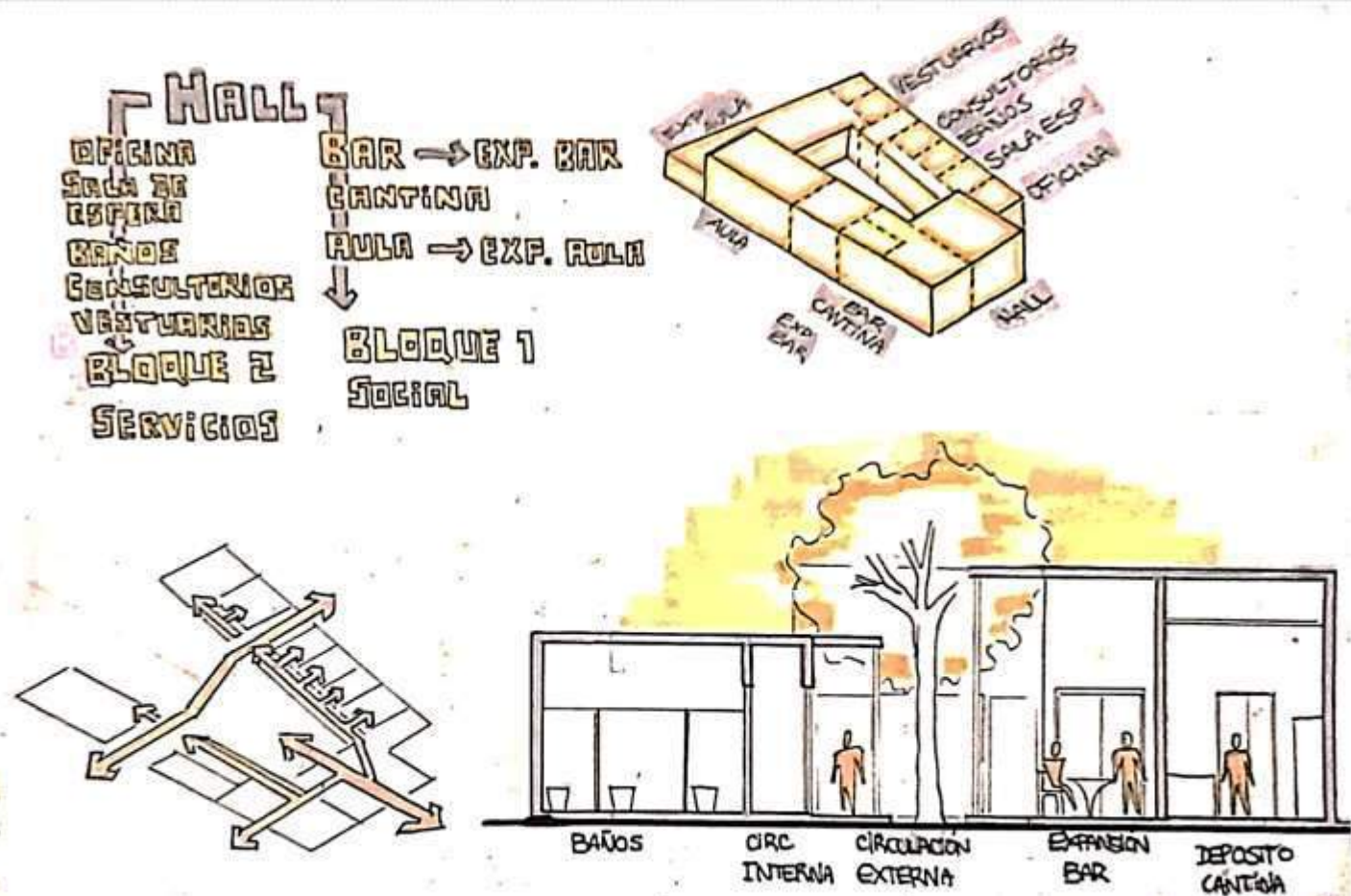
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



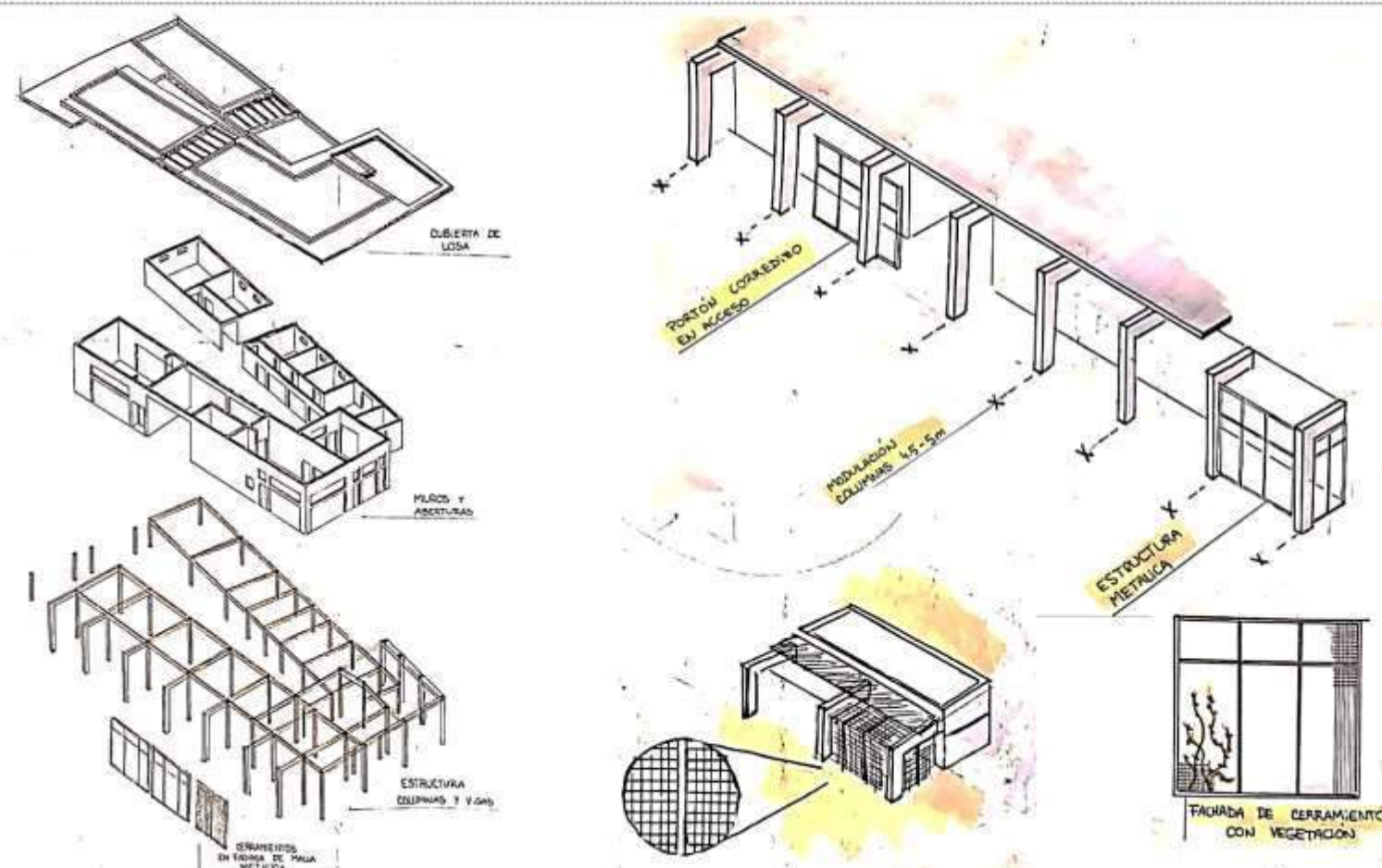
## IDEA GENERADORA PARTIDO

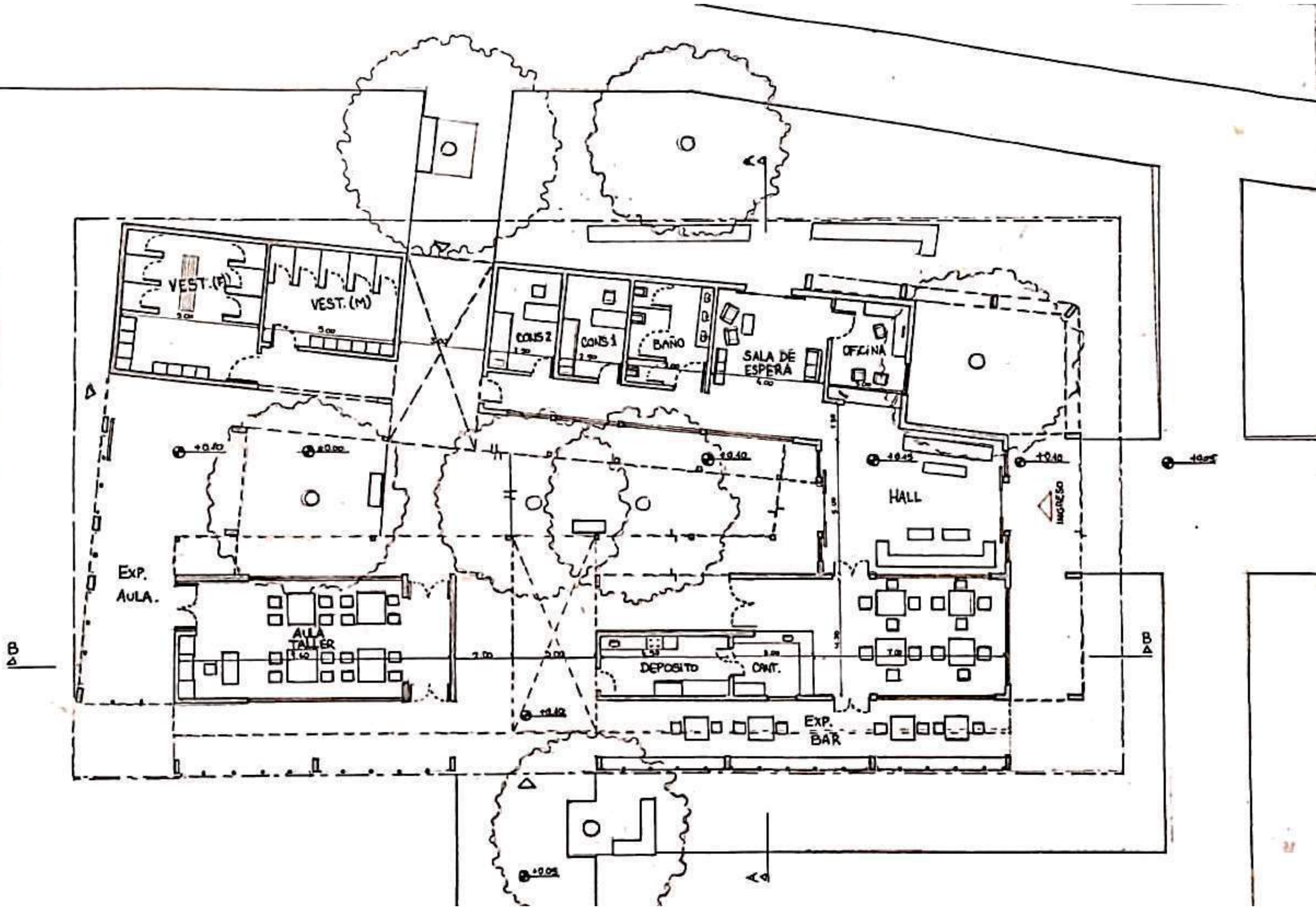


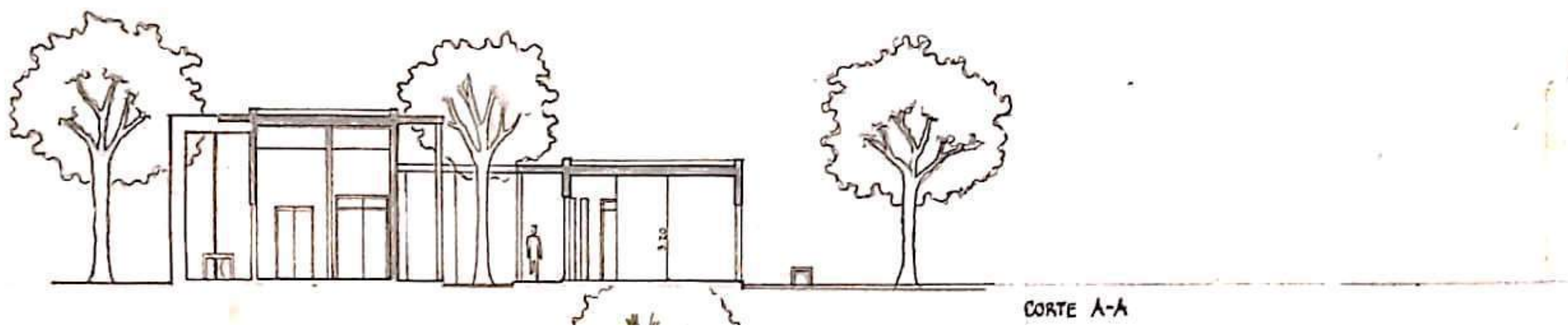
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



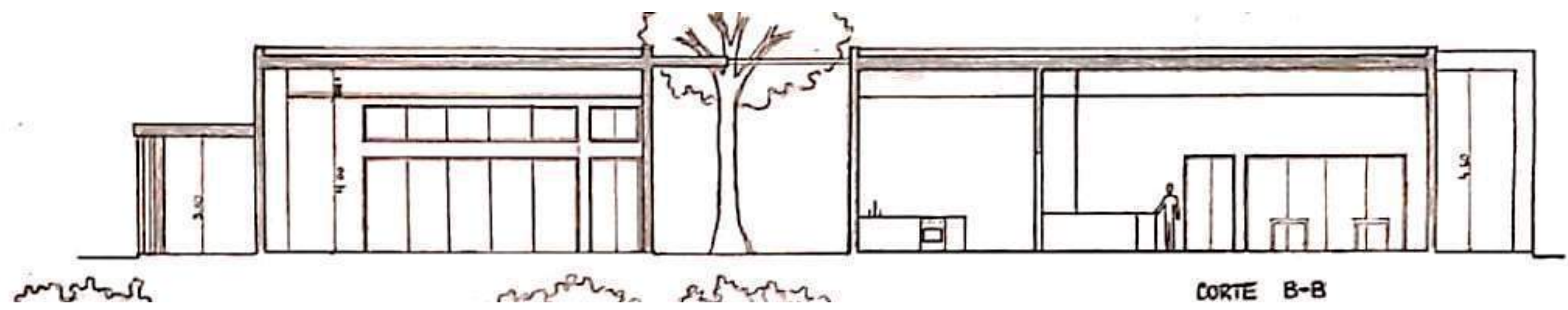
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA







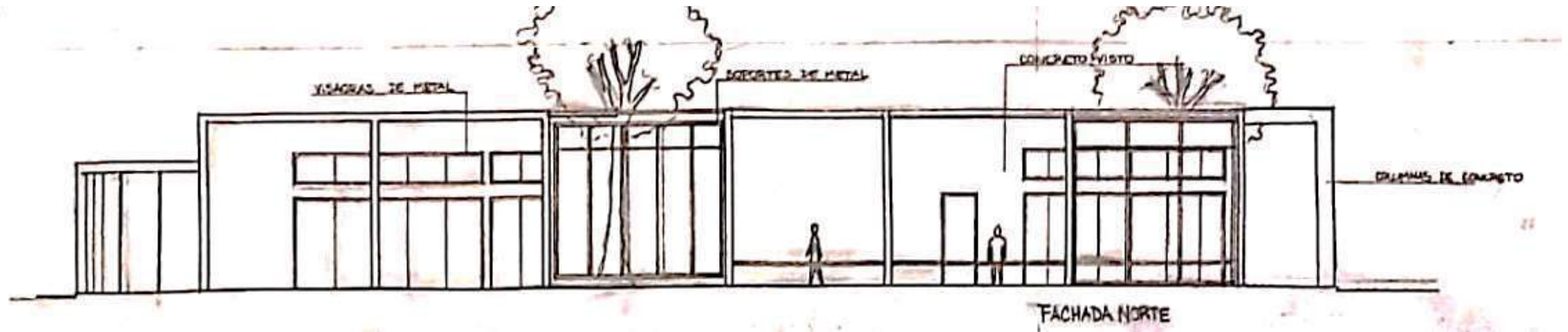
CORTE A/A



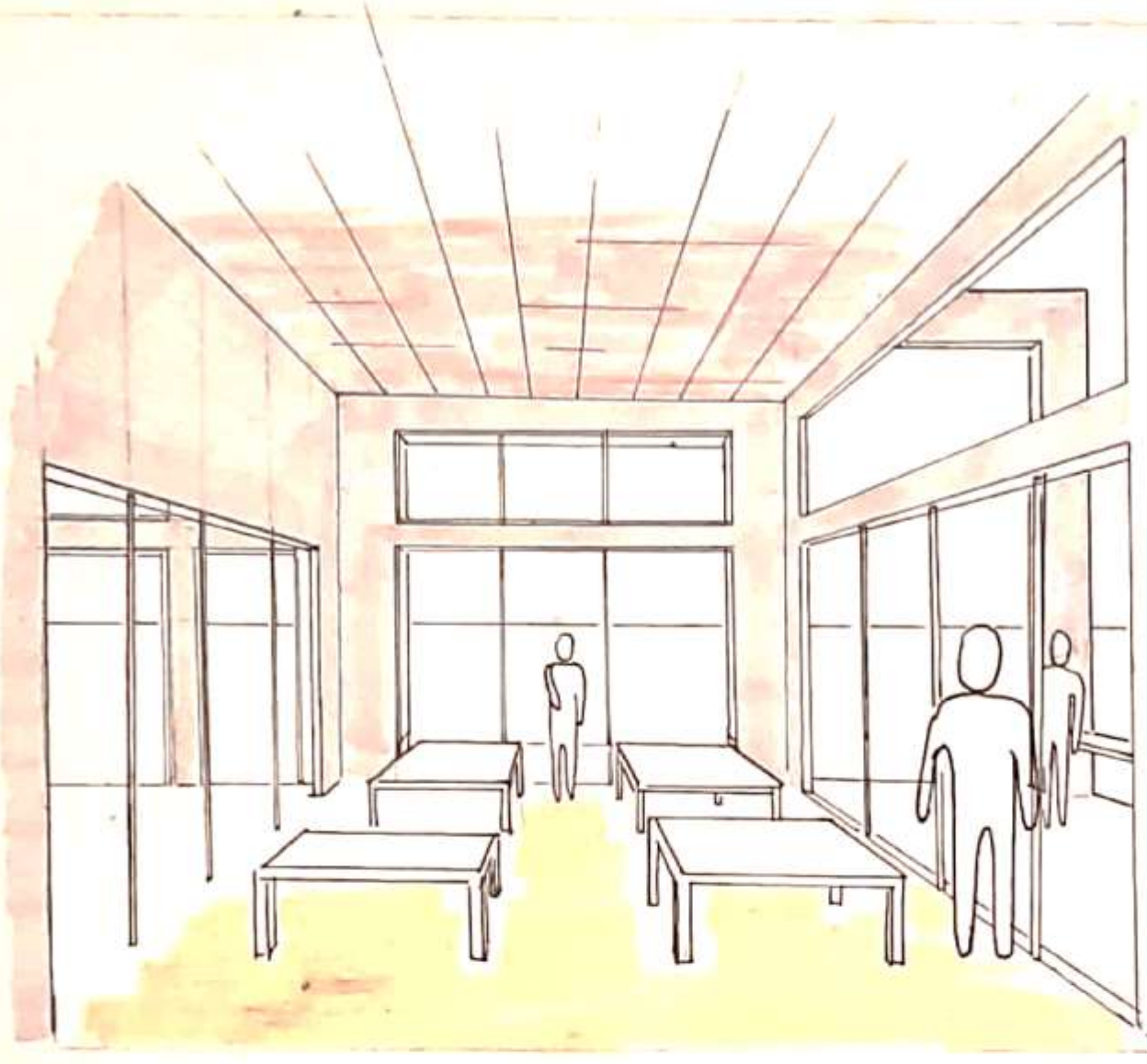
CORTE B/B

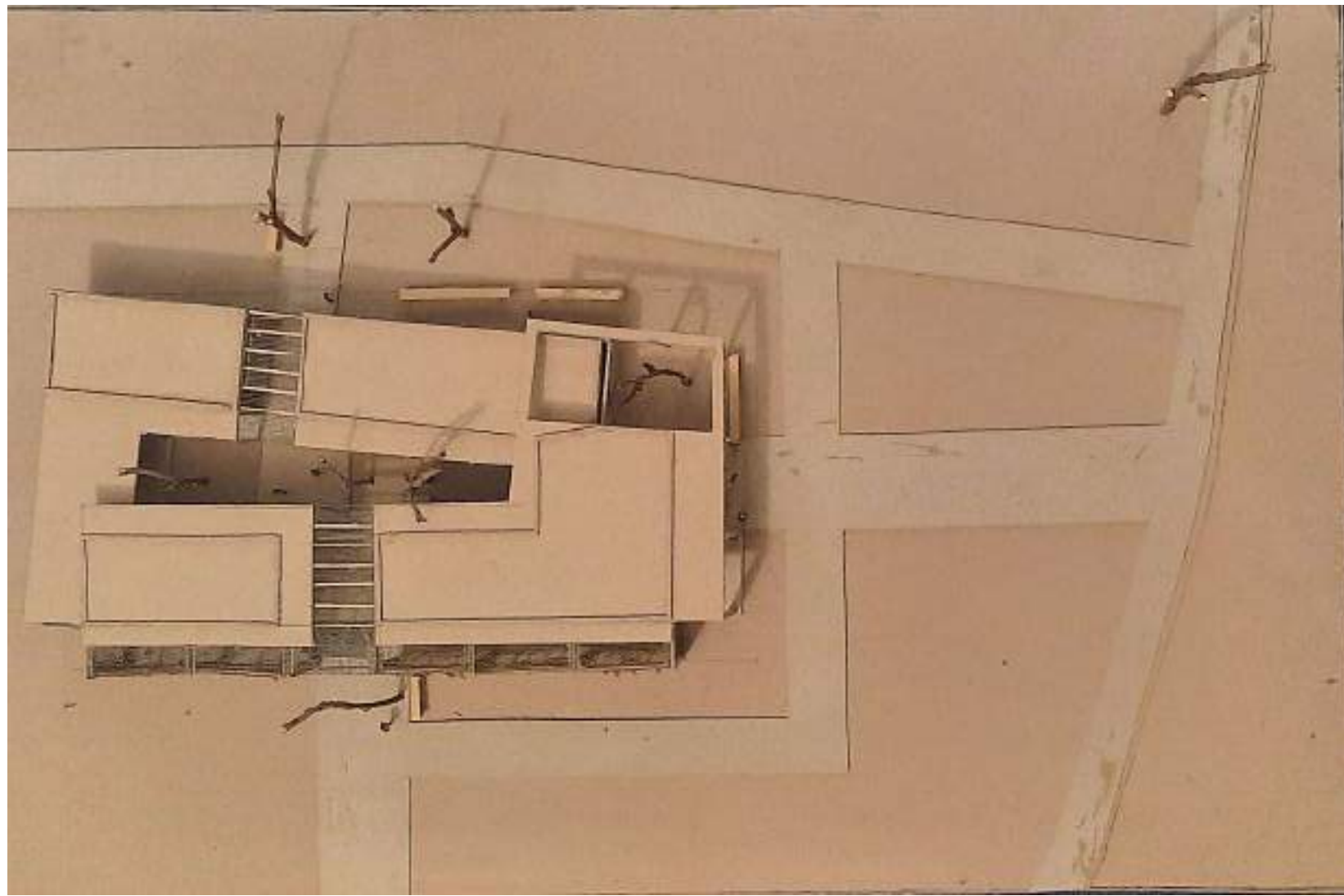


FACHADA A



FACHADA B

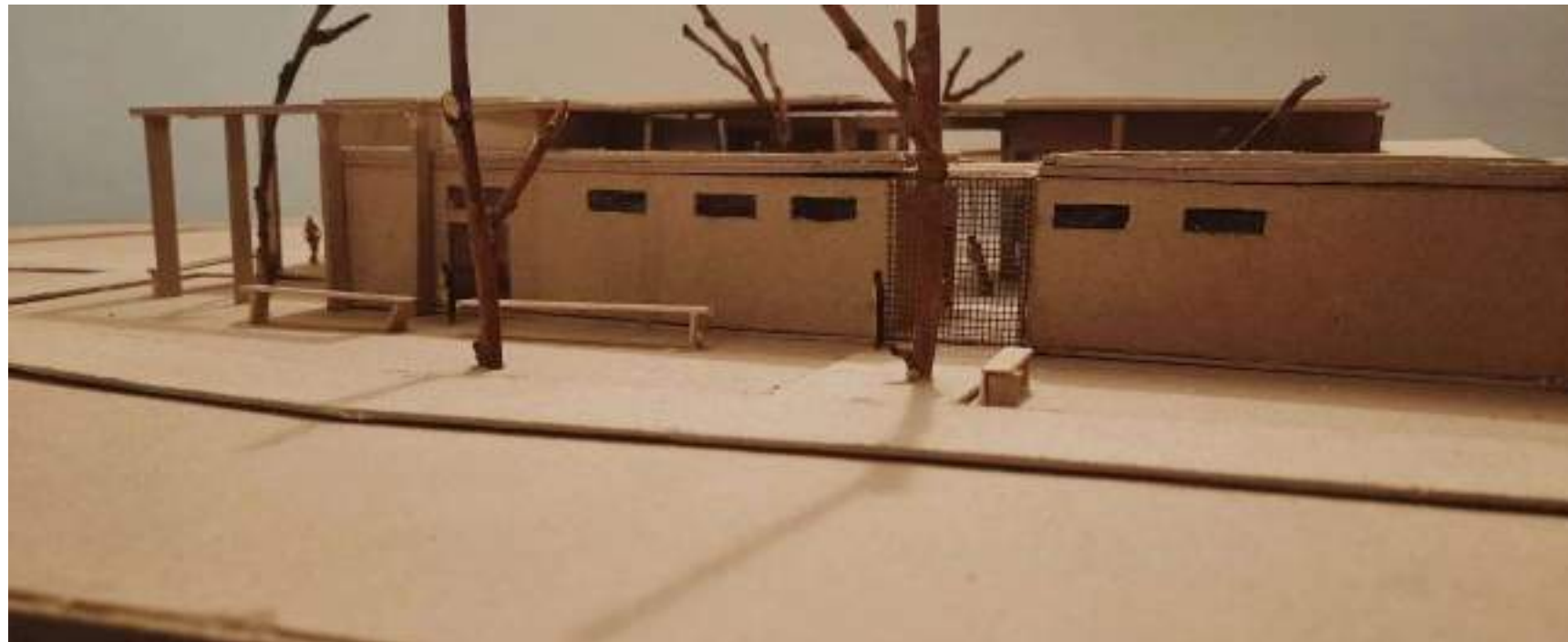




VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



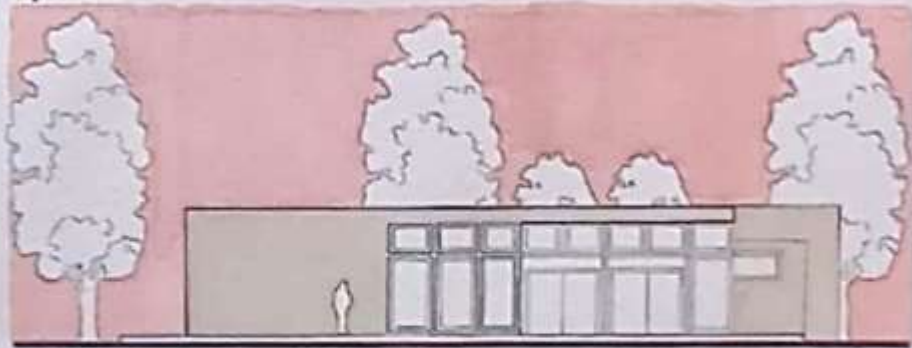
VISTA DESDE LA CALLE



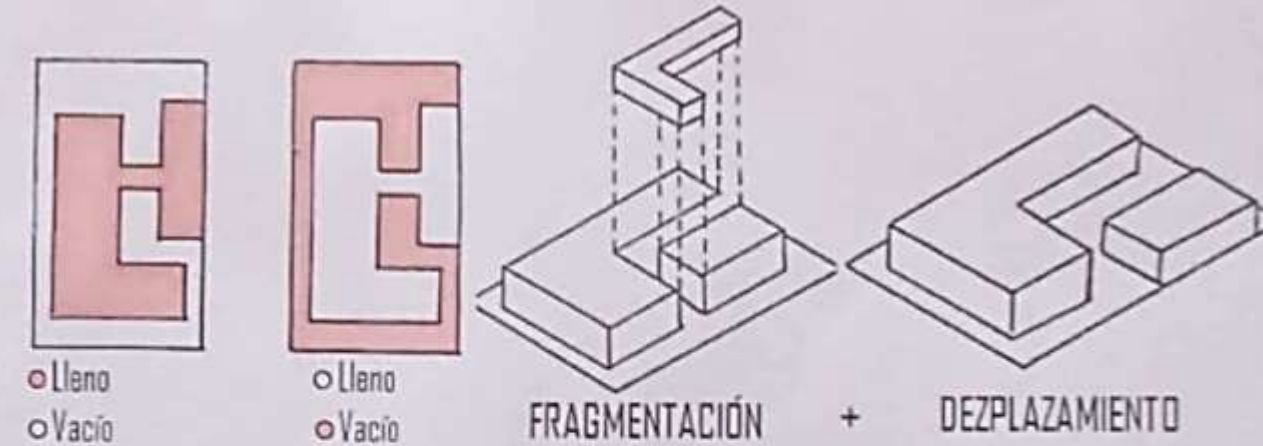
# SEDE DEPORTIVA DE LA UNC - CIUDAD UNIVERSITARIA- SITIO 4

## MEMORIA

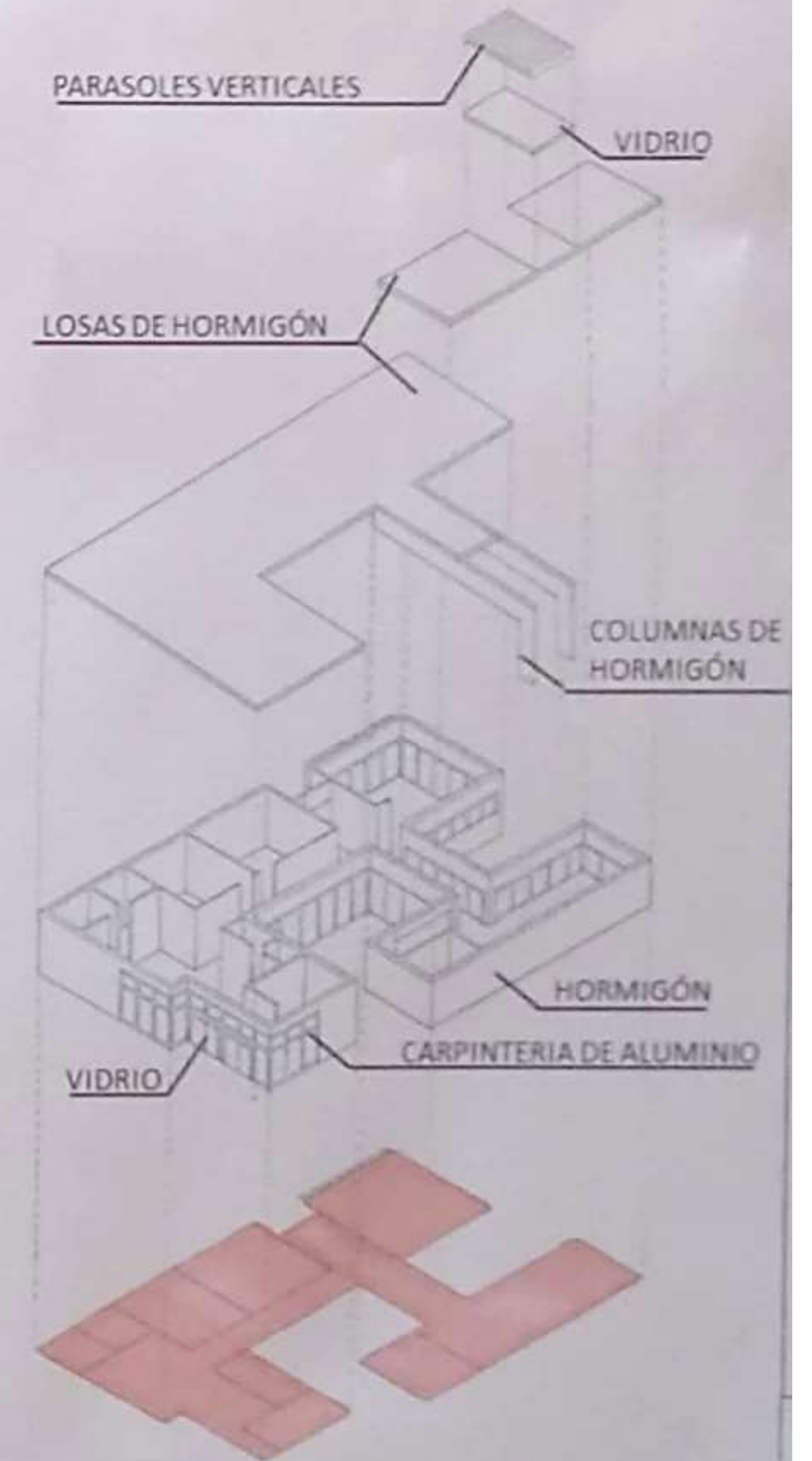
El proyecto se ubica en el sector de Ciudad Universitaria, sobre la peatonal Río Negro. Se tomó la decisión de socavar el ingreso a la sede para generar una invitación a entrar. En la orientación Este se creó un pasillo para ingresar directamente a las instalaciones, el mismo es lineal quebradizo, sacando este concepto de la peatonal. En el proyecto se optó por jugar con las alturas, logrando mayor y menor jerarquía donde se logra captar la distinción de dos bloques. En el ala mayor se encuentran las actividades educativas y en el ala menor las actividades recreativas. De la primera ala se puede visualizar como dos vigas de hormigón abrazan al bloque menor, para unir estas separaciones. Esta separación se debe al concepto fundante del proyecto, el cual es lograr una **conexión visual y espacial**.



## SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

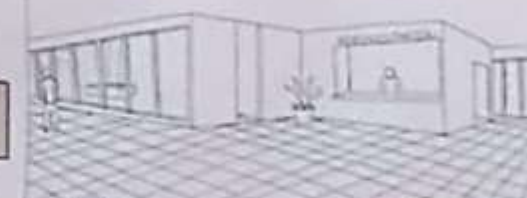
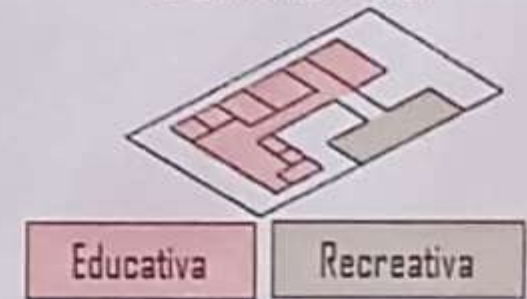
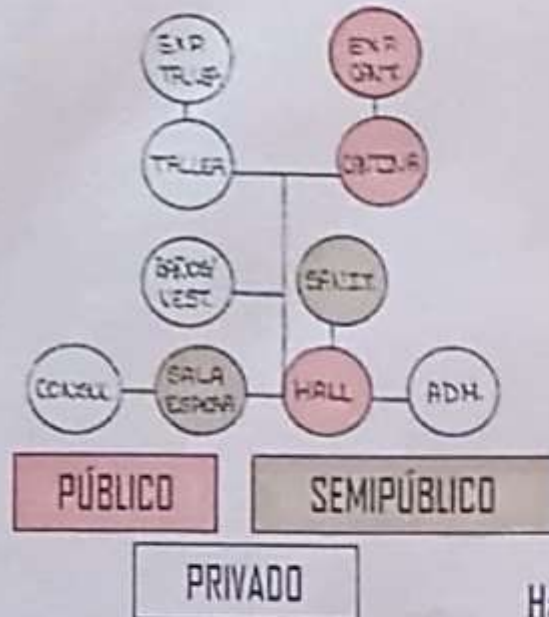


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA ECTNOLOGÍA



## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

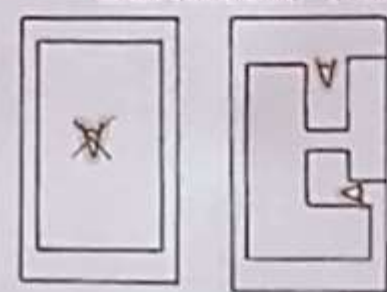
Creación de 2 alas



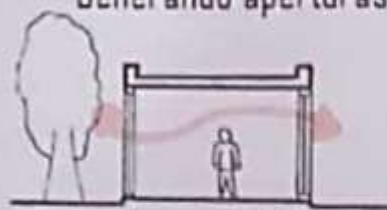
Hall y Administración como **distribuidor**

## IDEA GENERADORA · PARTIDO

### CONEXIÓN VISUAL- ESPACIAL



Generando aperturas



Jugar con diferencia de jerarquías en un sector tan plano



## PROCESO



CON 1.200

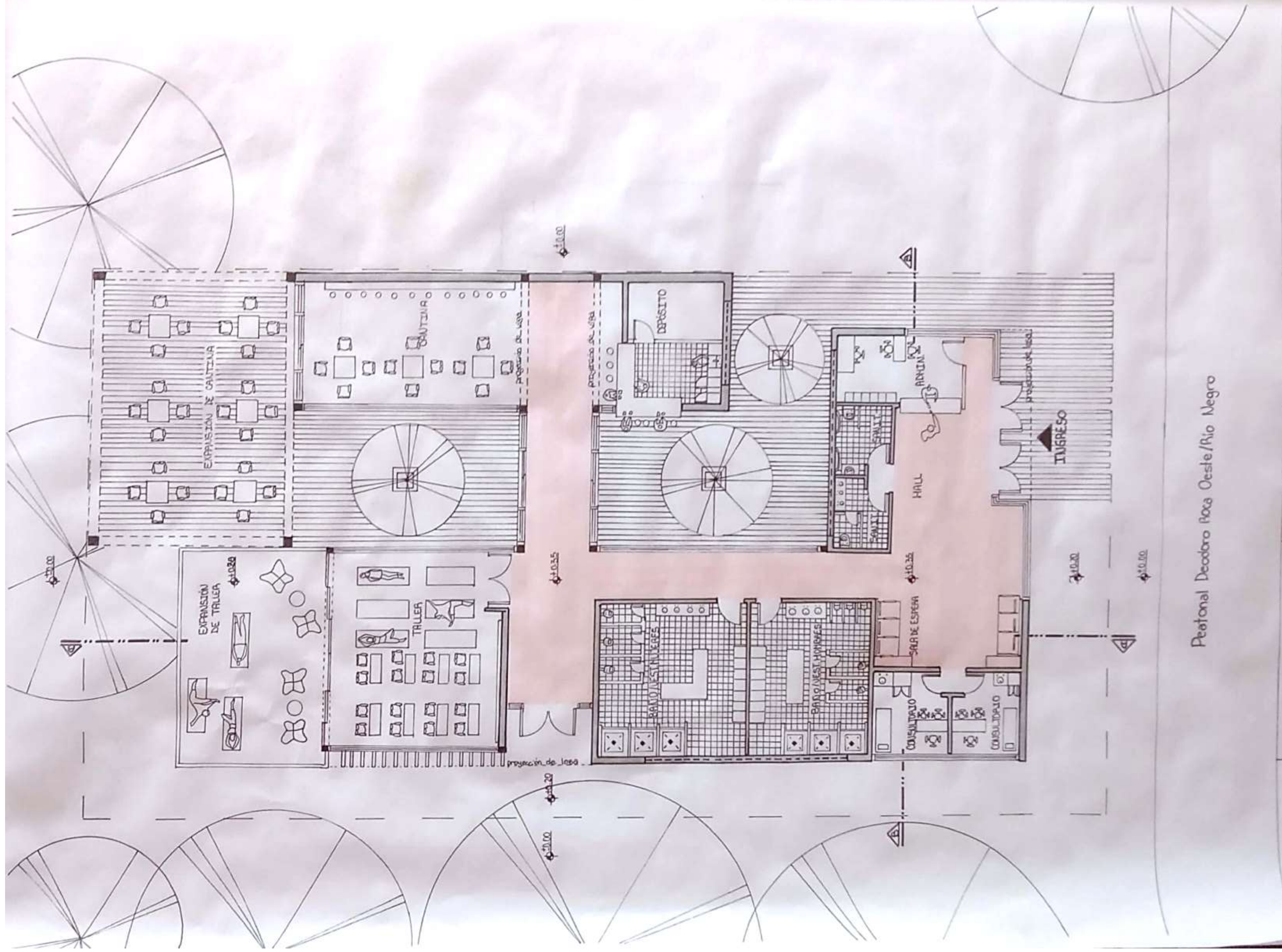


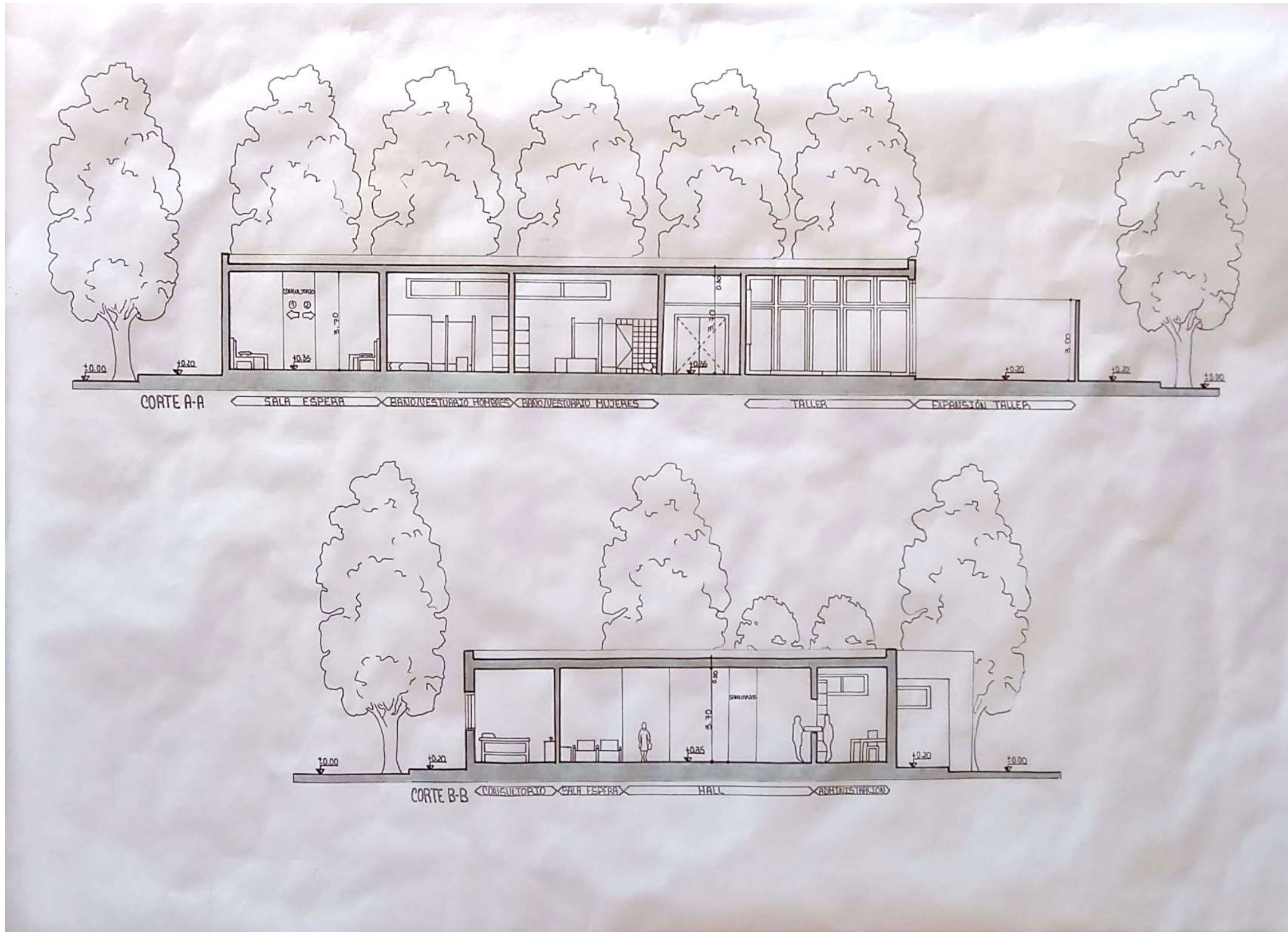
CON 1.200

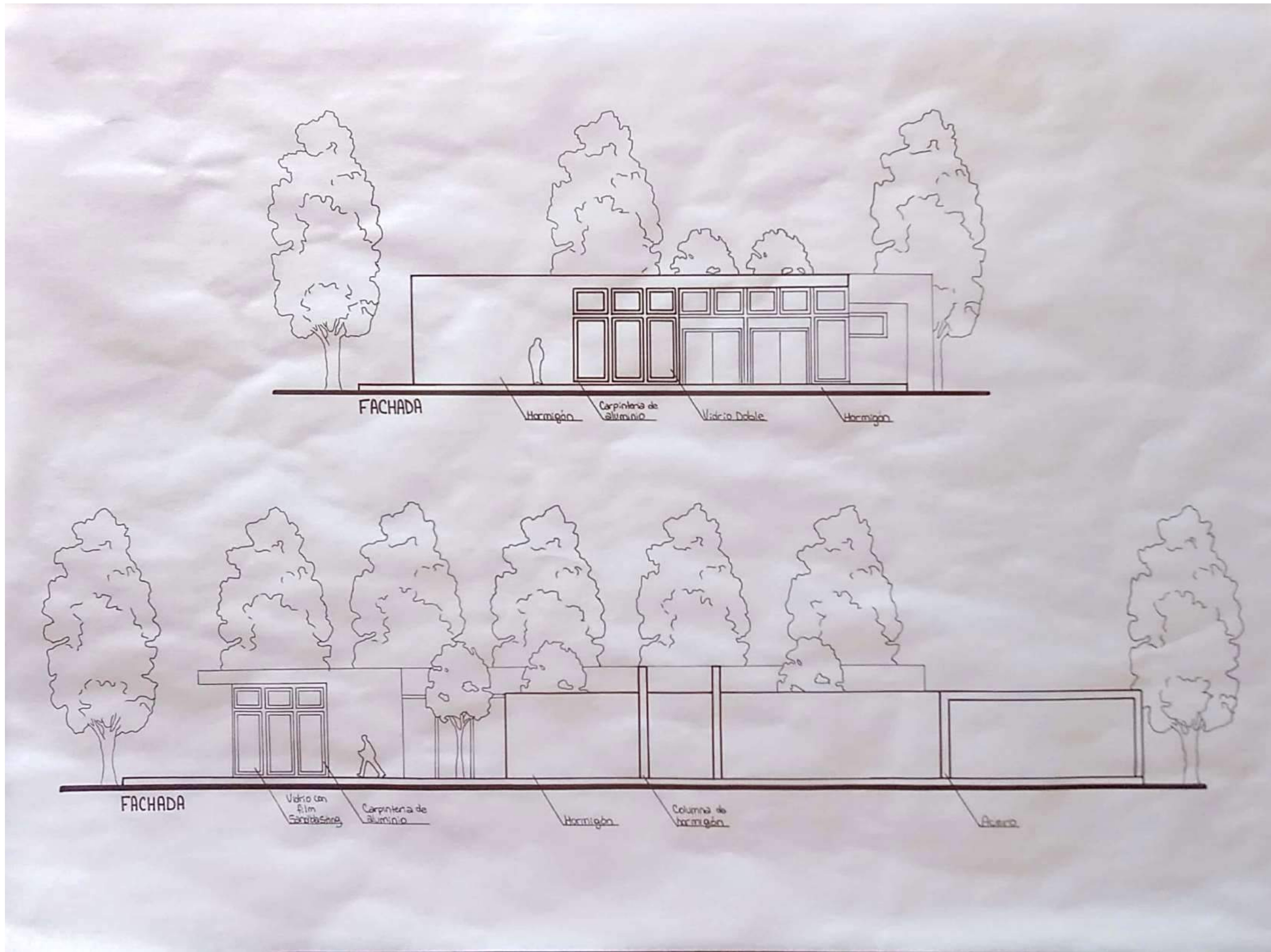


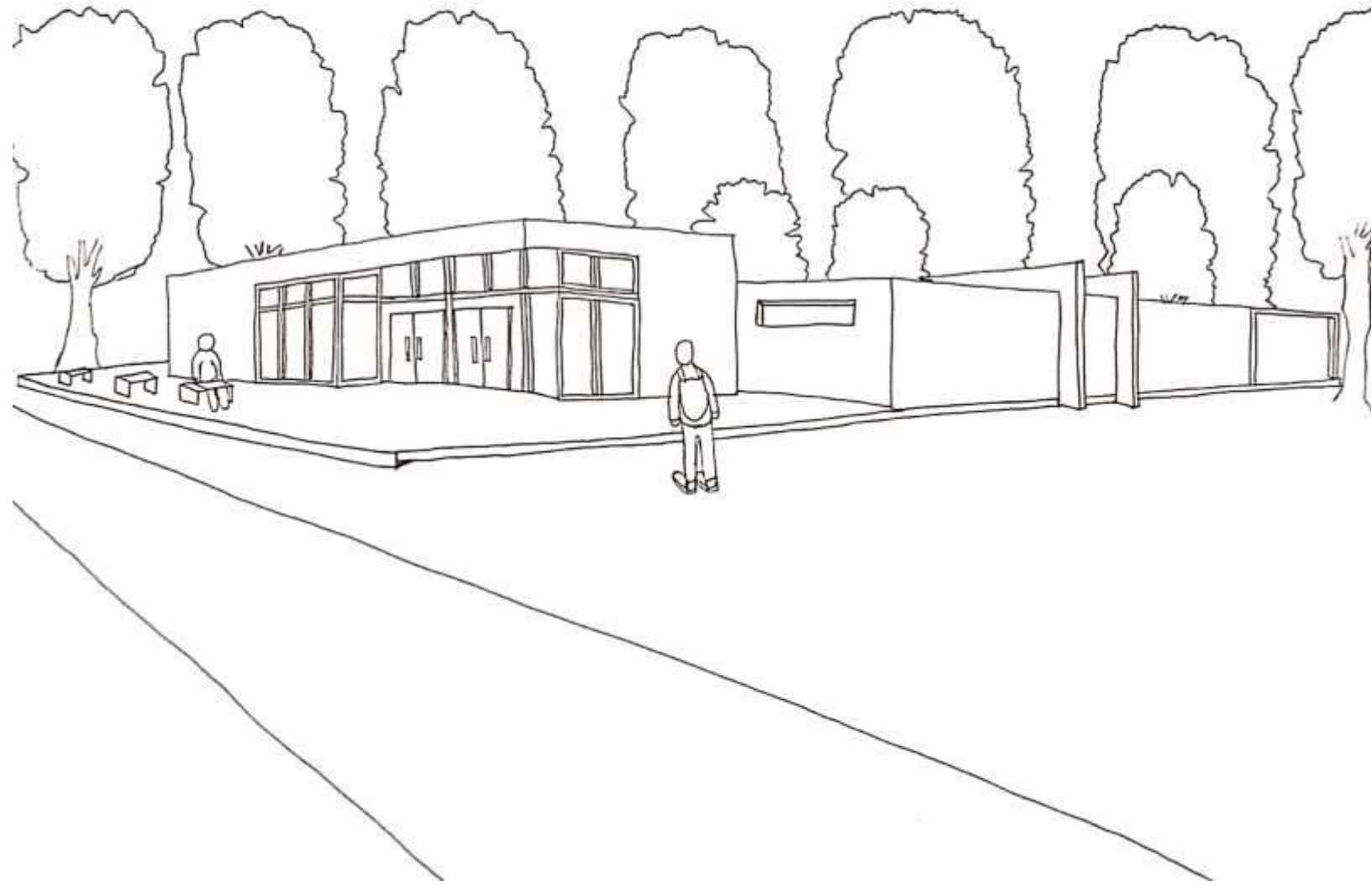
CON 1.100

PLANTA ESC: 100

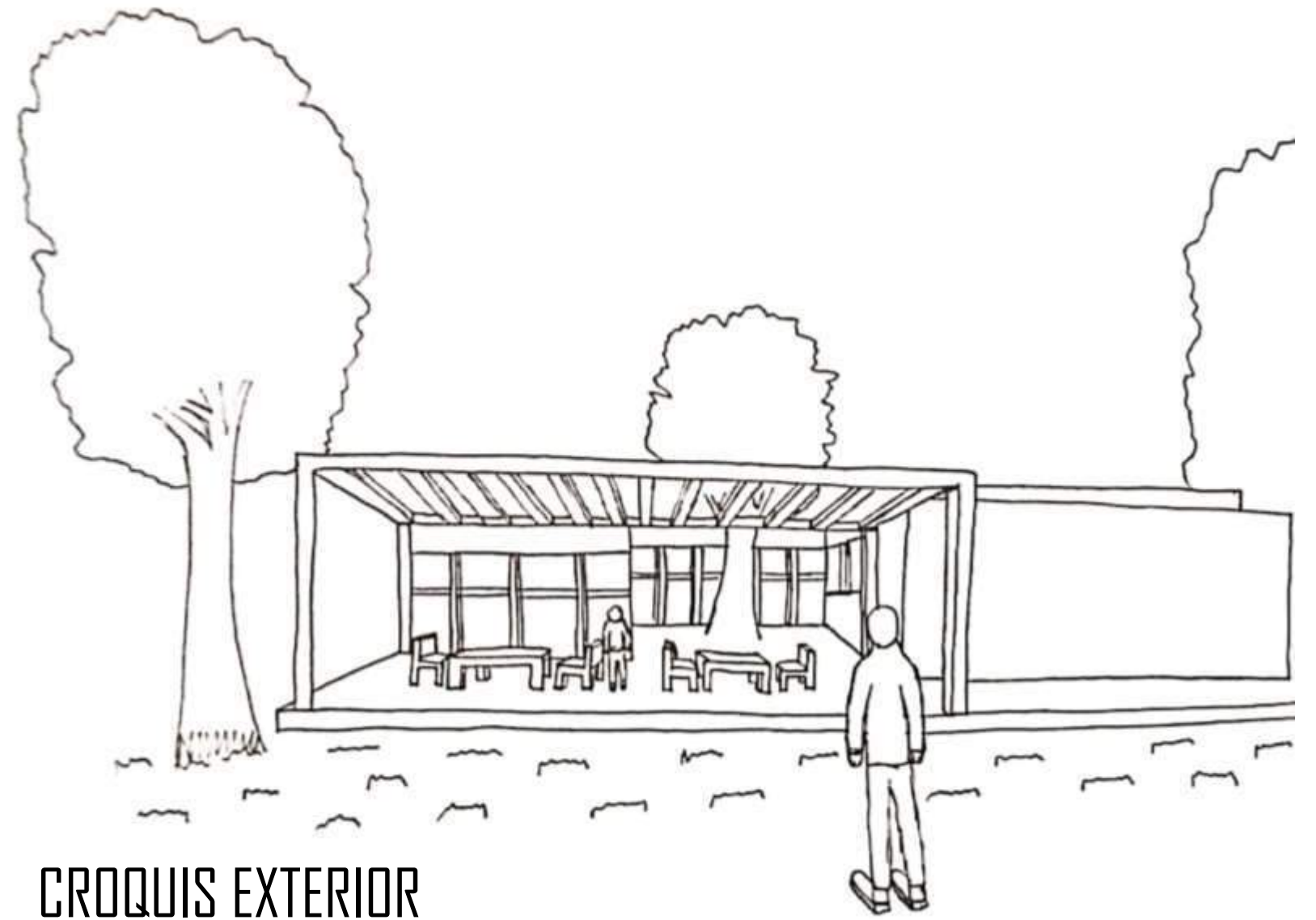




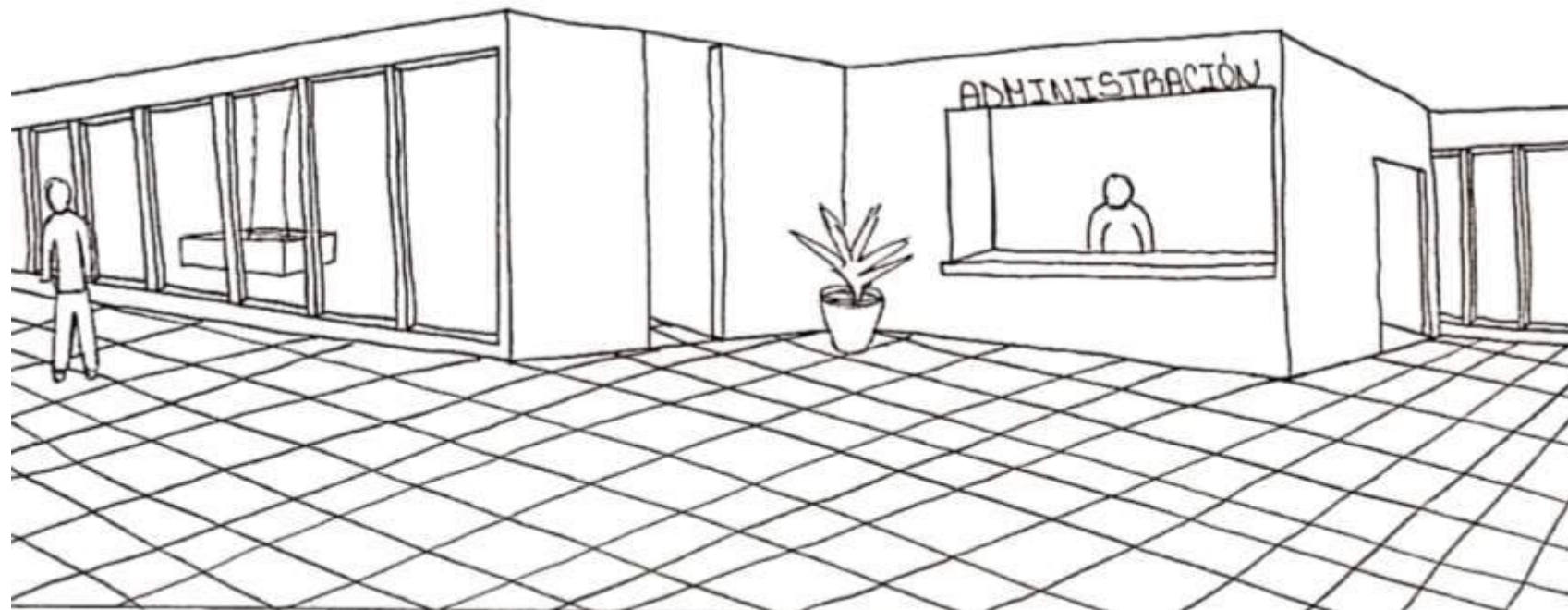




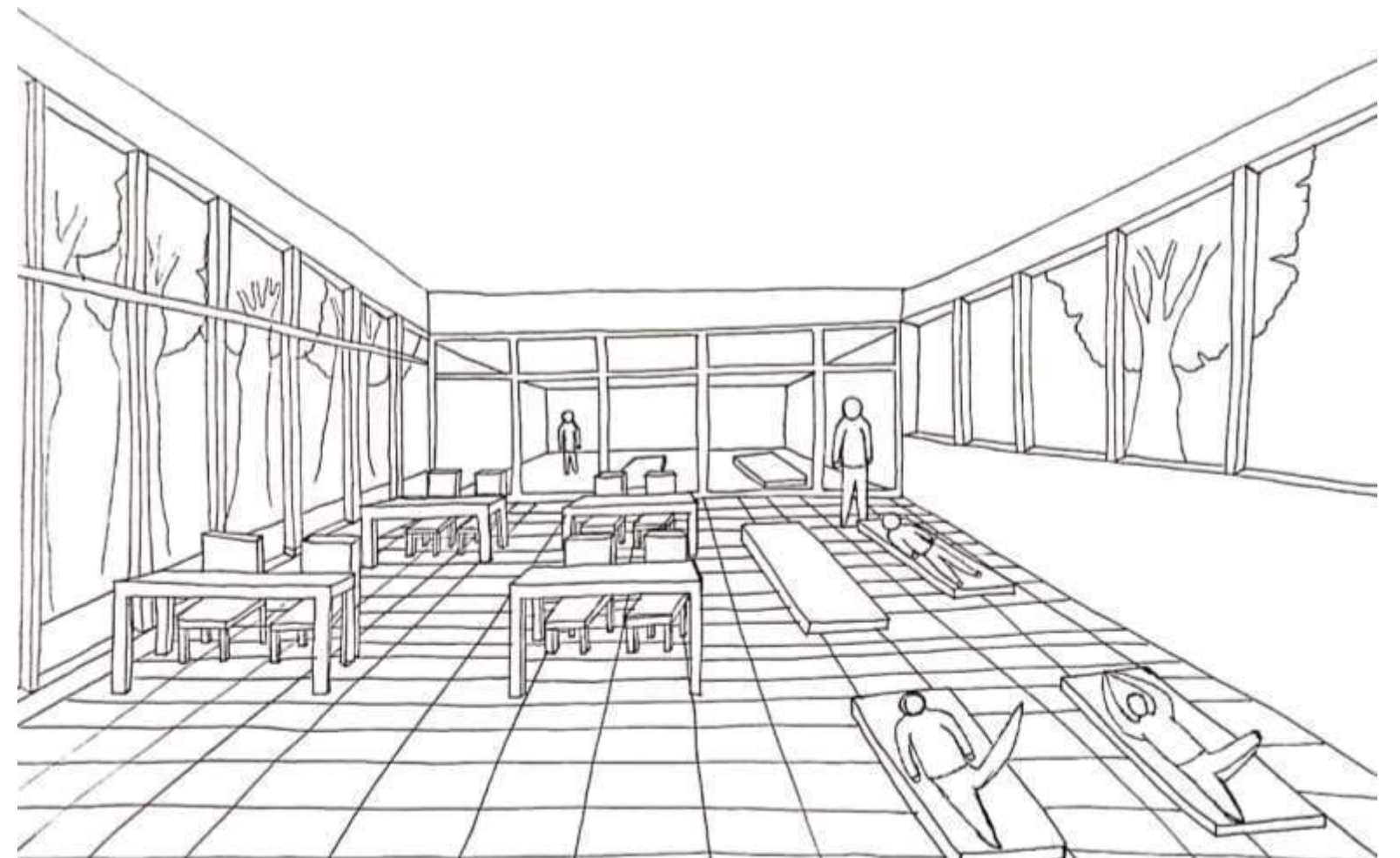
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA SIGNIFICATIVA



VISTA SIGNIFICATIVA

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

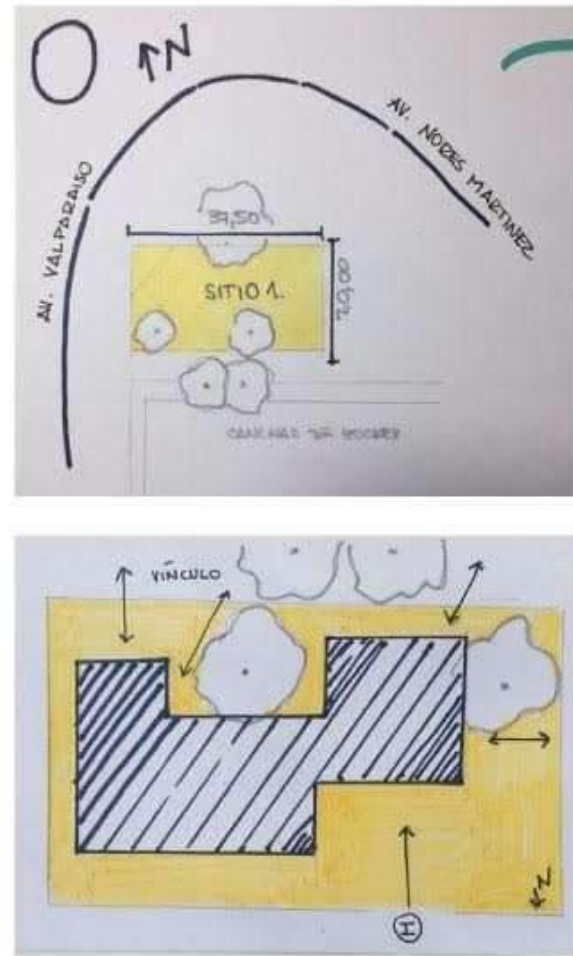
El proyecto se pensó para una institución barrial, en el Área Deportiva de la Universidad Nacional de Córdoba. El sitio está ubicado en una esquina entre Av. Ciudad de Valparaíso, y Av. Rogelio Nores Martínez, en un terreno extenso de vegetación, frente a canchas de hockey. La forma del edificio y su emplazamiento responde a las principales premisas, el vínculo directo hacia las canchas y su relación con el interior/ exterior mediante planos transparentes, es aquí donde surge la trama que luego posibilitara la morfología de la propuesta.

La idea generadora buscaba crear un recorrido enteramente vinculado con el exterior, para lo que se abrieron los espacios públicos dejando visuales directas y amplias, y se desplazaron los espacios privados a las orientaciones oeste y norte, dando así espacios a la privacidad e intimidad de las personas. La forma del edificio buscaba además, contener la vegetación preexistente e integrarla a los espacios semicubiertos, para que la idea de interior/exterior se notase en todos los aspectos.

La jerarquía se propone en dos grandes espacios; el aula taller, y la cantina, ubicados en la orientación sur y este, estos espacios se vinculan con el exterior, con las canchas de hockey y con la vegetación preexistente. Con grandes planos transparentes la iluminación abunda en dichos espacios.

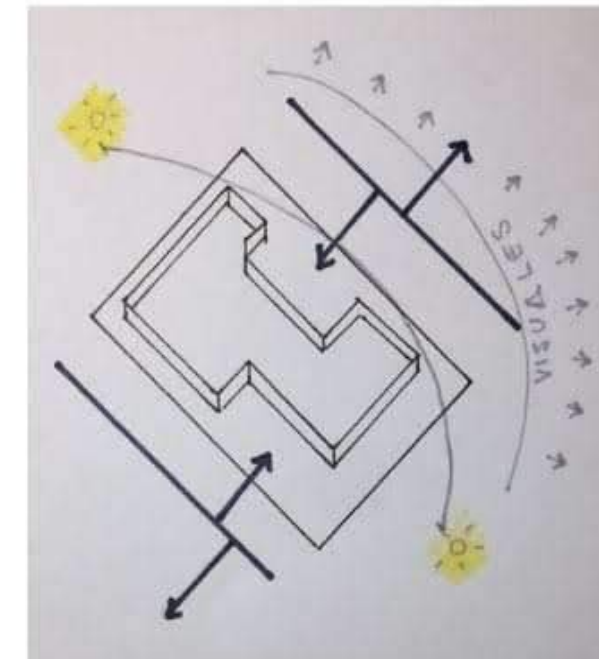
El diseño del proyecto está pensado para brindar flexibilidad en la circulación, dejando una separación marcada entre lo privado y lo público, aunque de igual forma se relacionan directamente, porque se crea un movimiento lineal que los vincula.

## SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

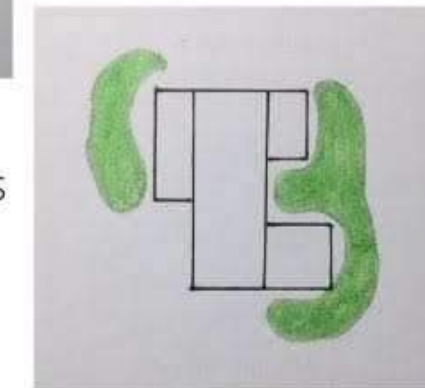


Emplazado en una esquina de la ciudad universitaria, dejando el ingreso en la orientación **norte**, frente a la ya mencionada esquina dando lugar a un ingreso amplio.

## IDEA GENERADORA · PARTIDO

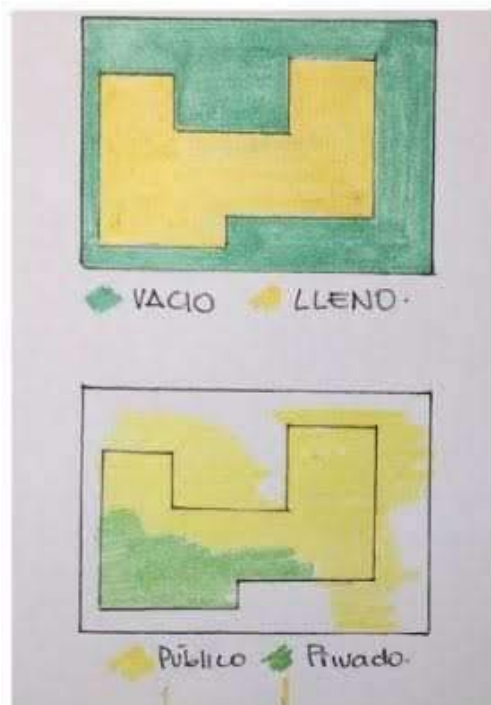


Orientaciones y aprovechamiento de las visuales del sur al este, resuelta con grandes planos transparentes.

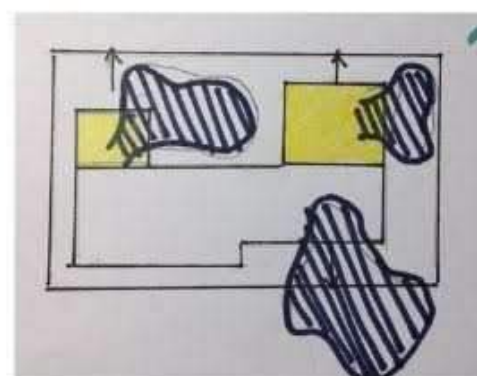
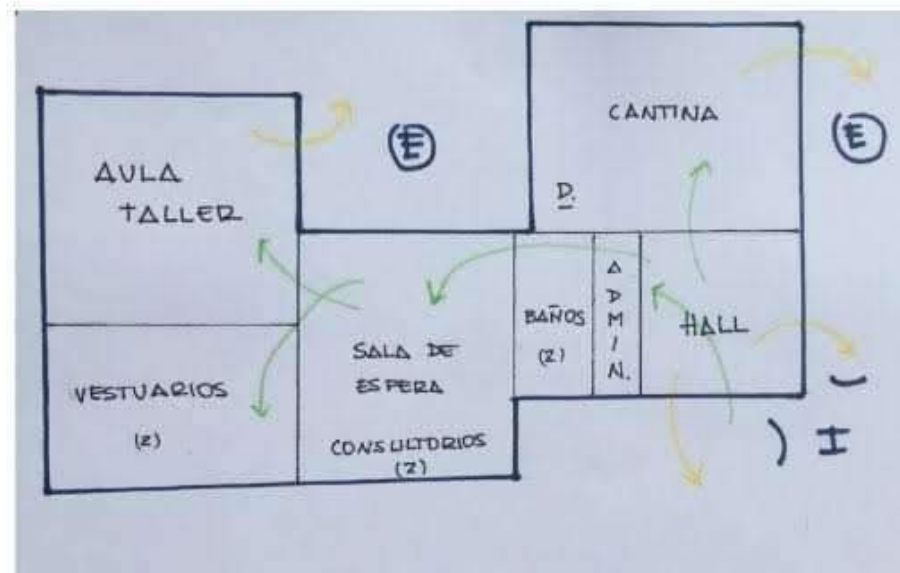


Concepto de **contener** la vegetación e incluirla en la arquitectura, dando lugar a una estrecha relación entre el interior y el exterior.

## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



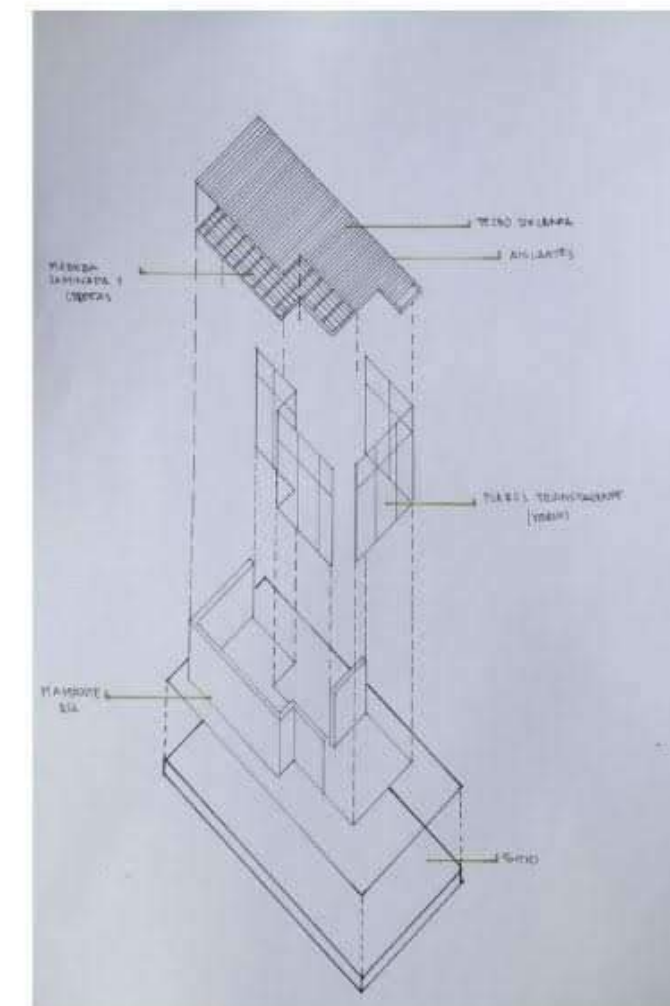
Relación entre el **vacío** y el **lleno** y lo **privado** y **público** de la propuesta.



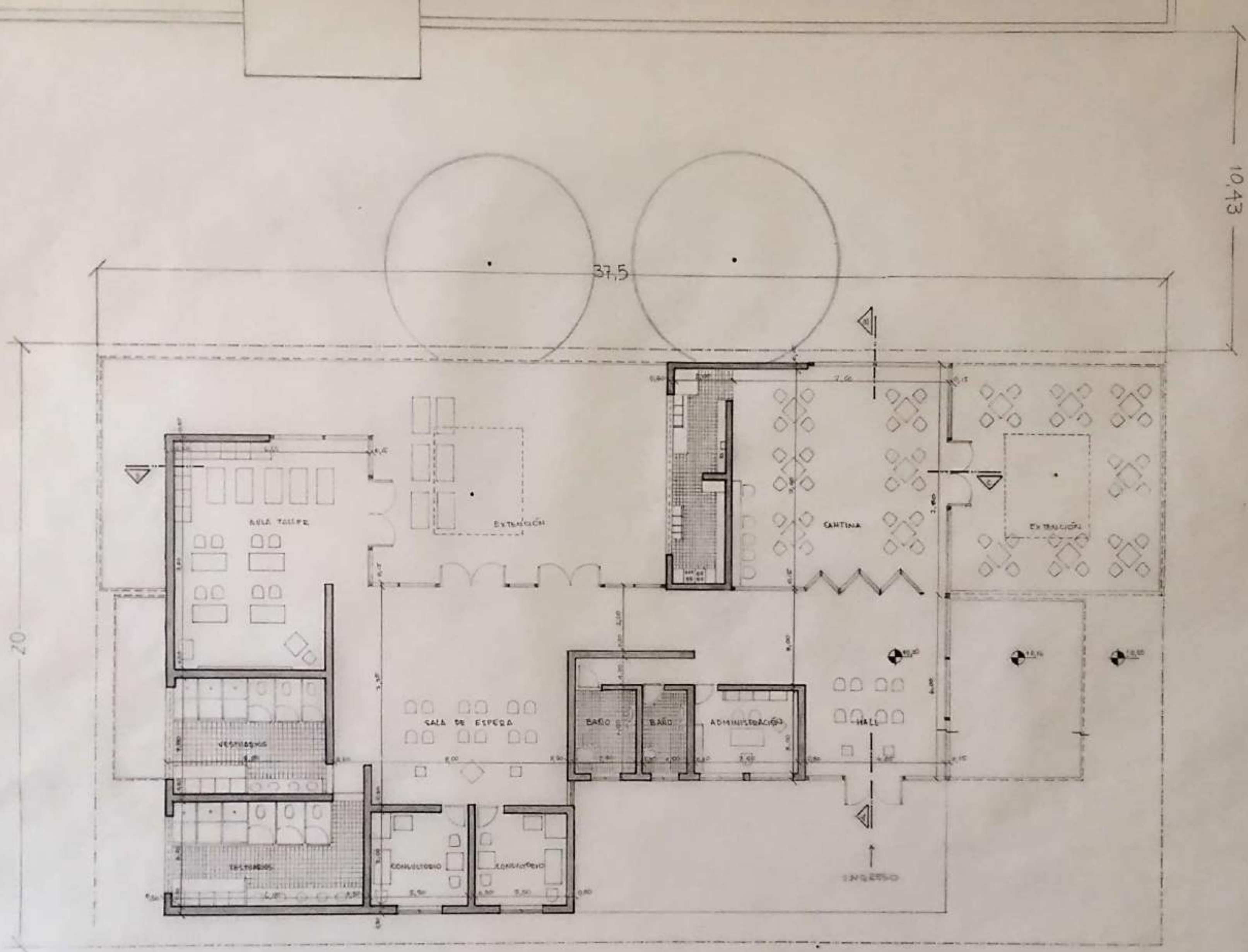
Circulación **LINEAL**, fluida, flexible, da lugar a un recorrido limpio y agradable al usuario.

Esquema que presenta rápidamente la organización de los espacios tanto internos como externos, se muestra claramente una organización y circulación de tipo lineal, dando lugar a separar lo privado con lo público, lo más transitable hacia lo menos transitable. Propuesta conducida y entramada por la vegetación preexistente, respetando los espacios y sus conexiones.

## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

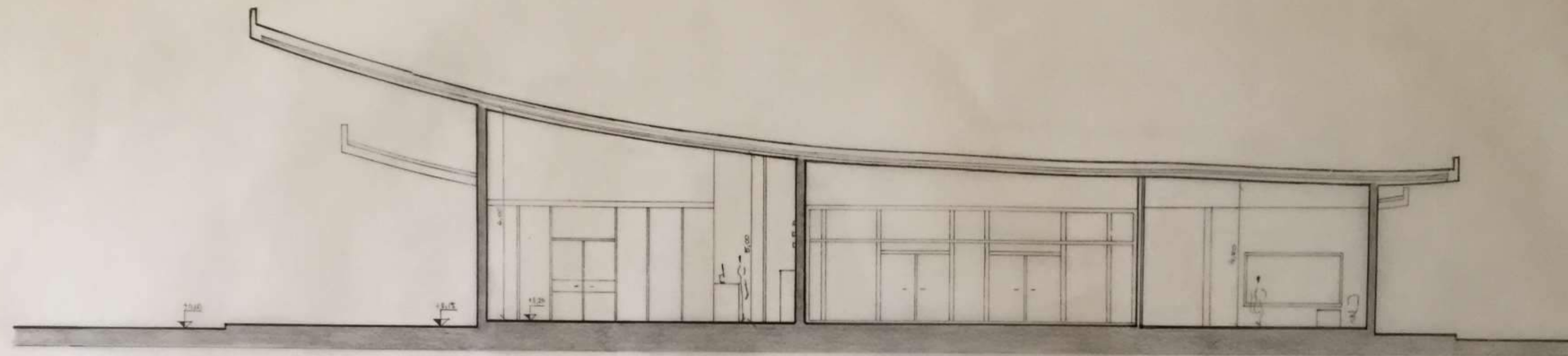


En breves gráficos se muestra la expresión que adopta esta propuesta para ser un espacio público y recurrente, con poco mantenimiento y gran vida útil, se utiliza en el sistema de construcción tradicional, y puntos a tener en cuenta a la hora de cuidarlo de los factores externos. Envoltente superior de gran ligereza, permite la cobertura de este gran sitio, sin ningún problema, con sus respectivos cuidados ante la radiación solar, con aislantes; y una estructura sólida de madera en vía seca.

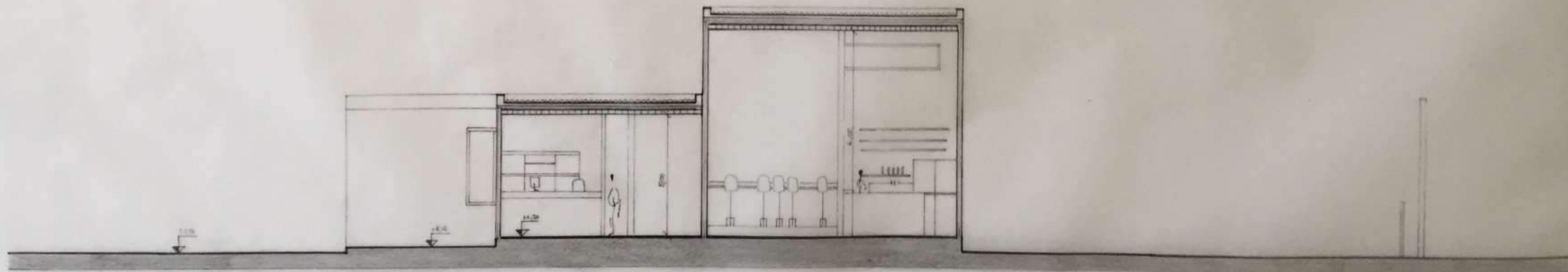


PLANTA

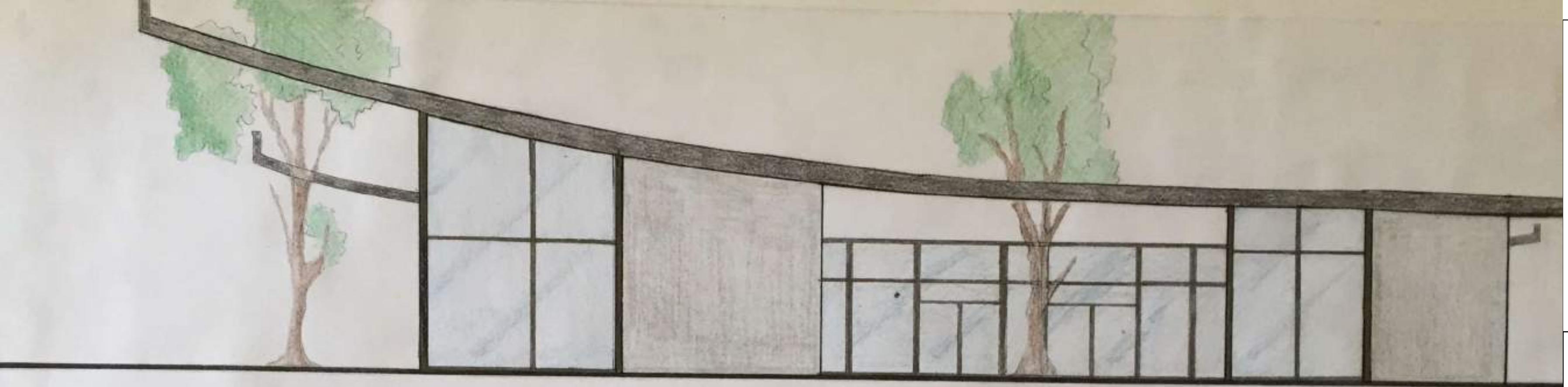




CORTE C-D



CORTE A-B



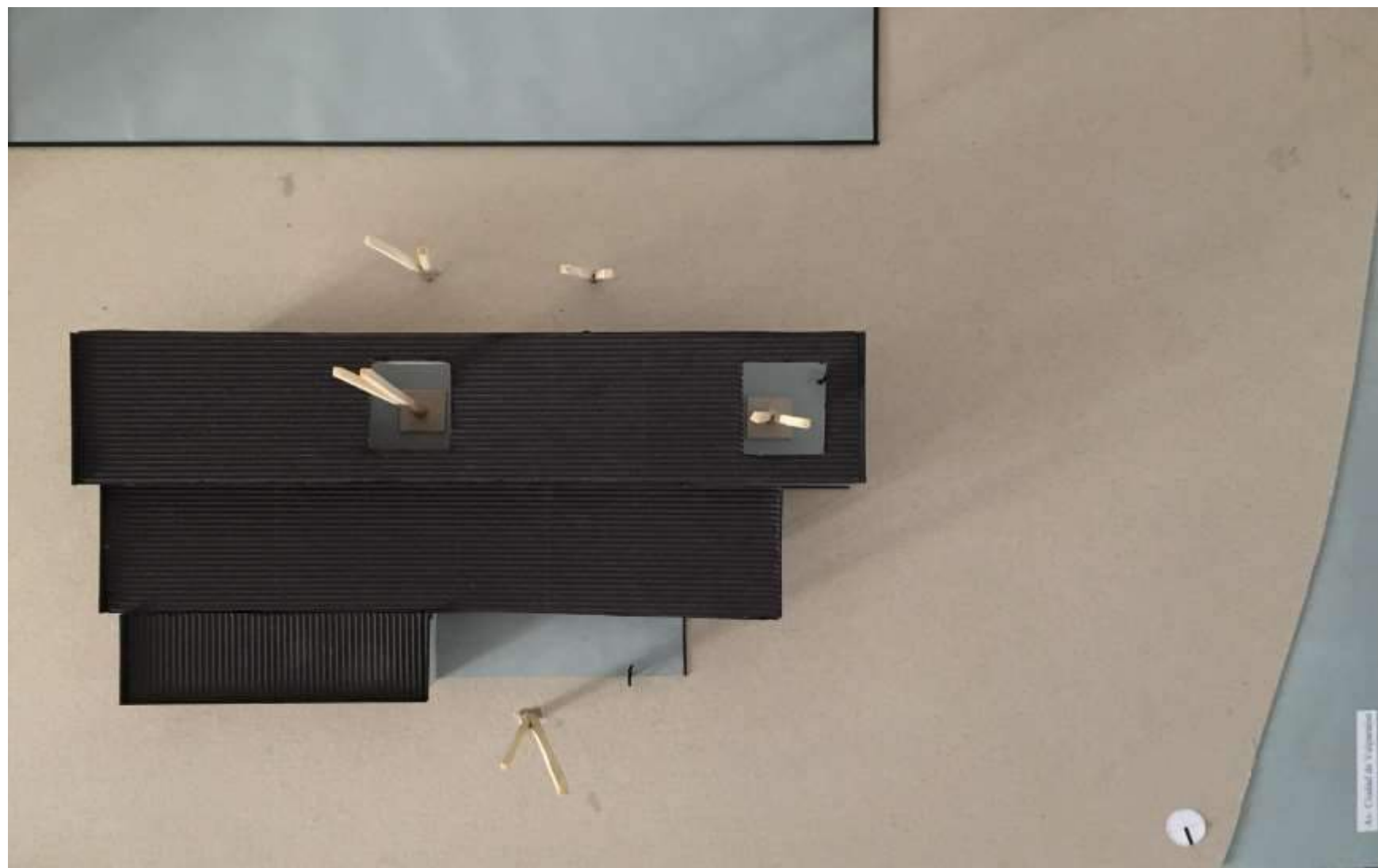
FACHADA SUR



FACHADA NORTE



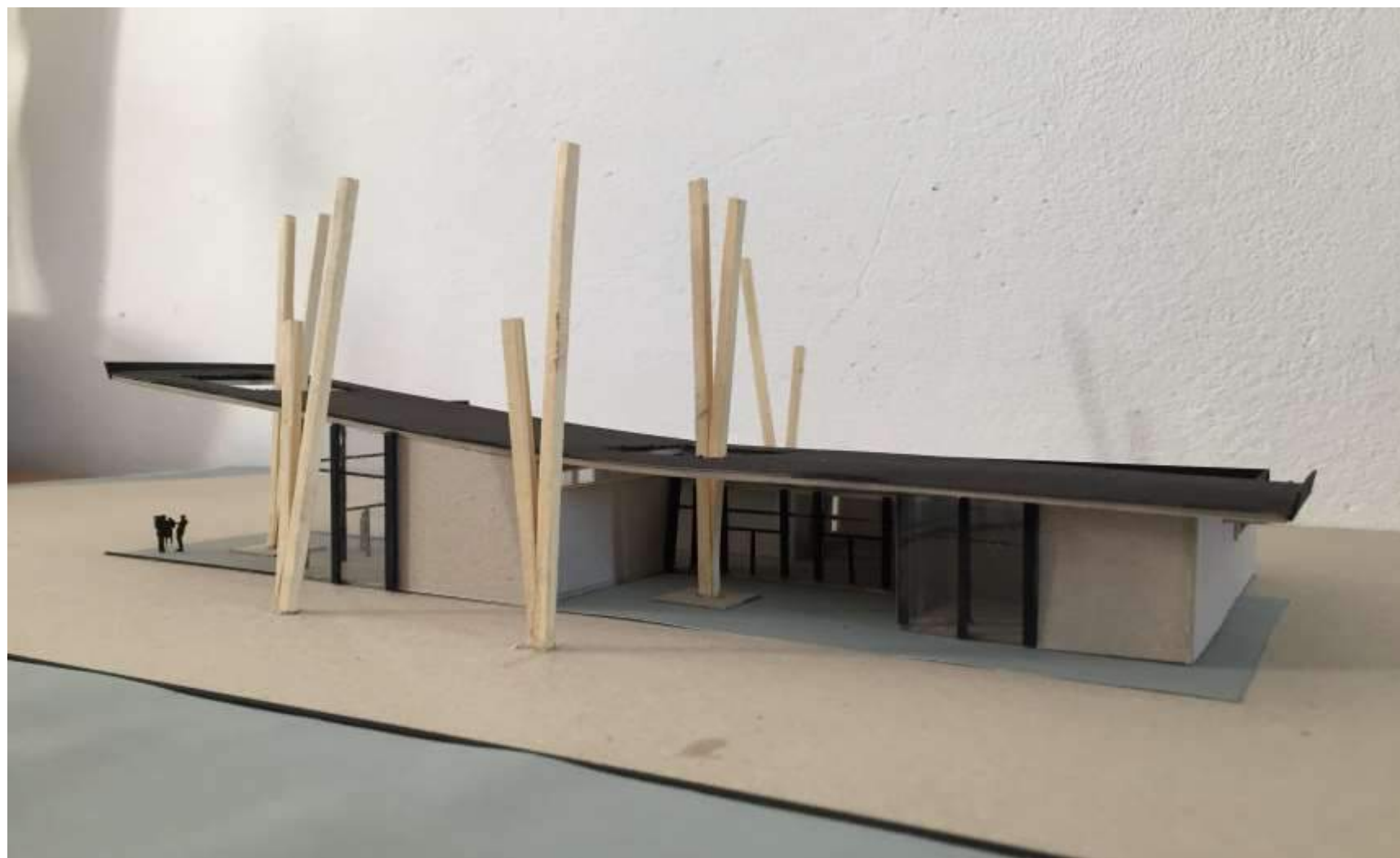
CROQUIS DESDE EL CLUB



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: Yeremi Medina  
 Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

## MEMORIA

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA

## IDEA GENERADORA-PARTIDO

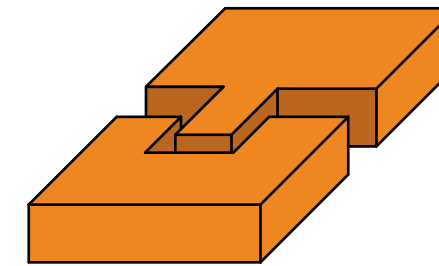
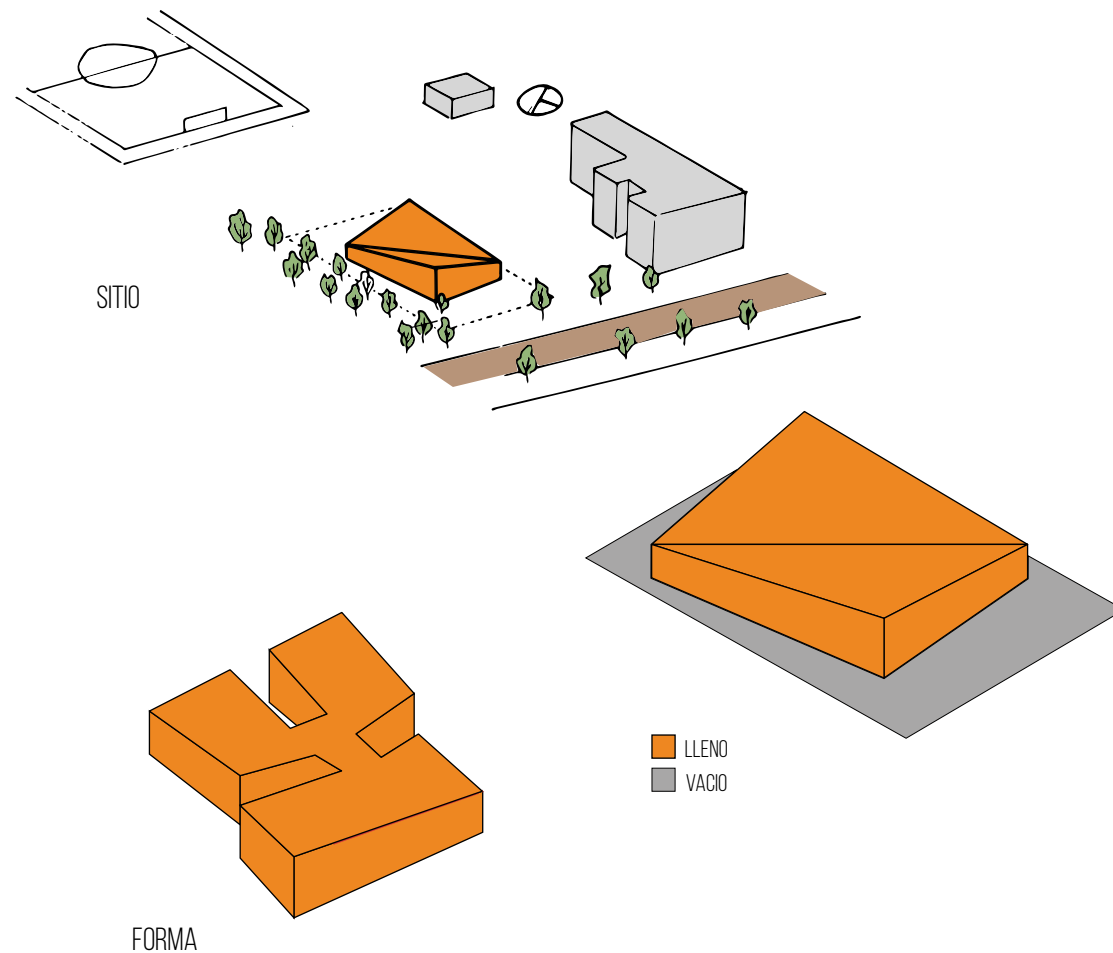
El Área de Deportes de la UNC está ubicada al lado de la facultad de lenguas, en la Ciudad universitaria de la UNC en Córdoba.

El emplazamiento del complejo es llevado a cabo a través del análisis y reconocimiento del entorno y las actividades que se ejecutan. El complejo se posiciona sobre la peatonal Deodoro Roca hacia el norte, destacando por el este una gran masa de árboles, hacia el sur las canchas de fútbol y al oeste la facultad de lenguas.

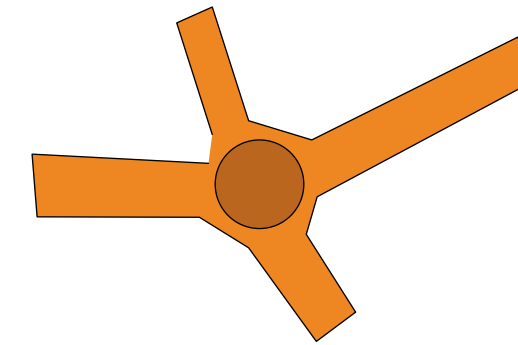
El edificio surge del Resultado de una articulación entre lo arquitectónico y lo natural, entre las actividades al aire libre y espacios cerrados. El complejo se encastra en el territorio como conector de las actividades del entorno. El partido que se propone es compacto.

Los espacios del proyecto están planteados en destacar las zonas del aula y la cancha, un espacio central de circulación lineal y espacios semi-cubiertos conectores de actividades, los espacios de expansión de la cancha y aula, están pensados para conectar con otros ámbitos del entorno.

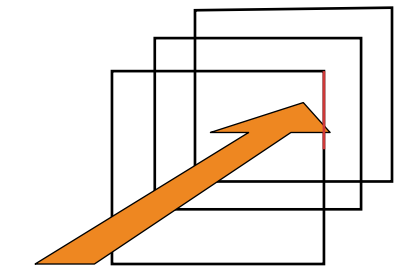
Resuelto con estructura indiferenciada, el uso de hormigón armado como principal material, además de múltiples aventanamientos que recorren las envolventes del complejo permitiendo una visión permeable. La cubierta con un diseño quebrado e inclinación inverda que da esta sensación de alas y rompe con la forma ortogonal del diseño.



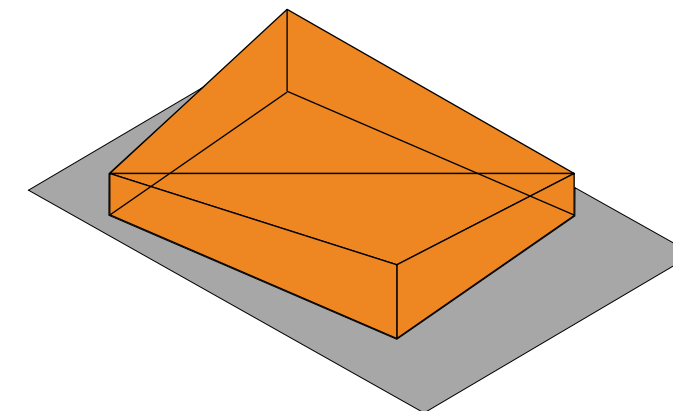
ENCASTRAR



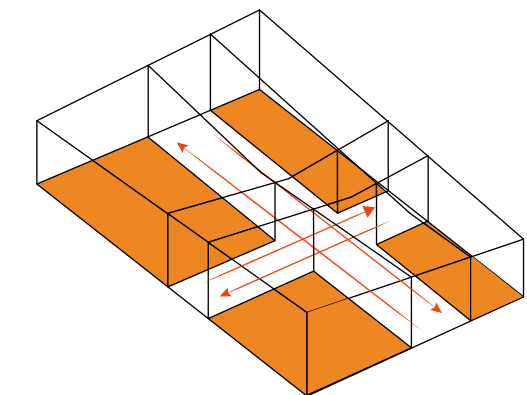
ARTICULAR



PERMEABILIDAD



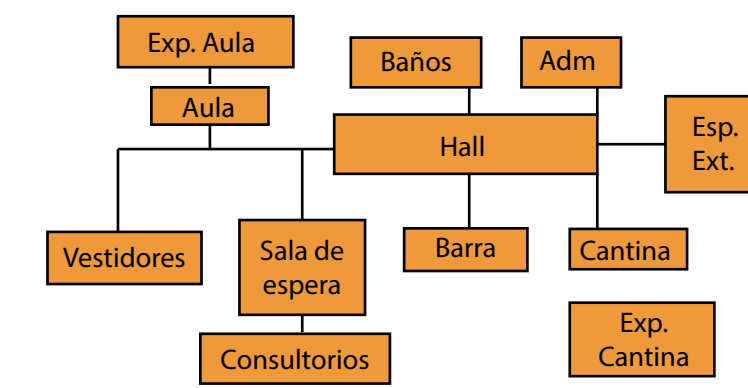
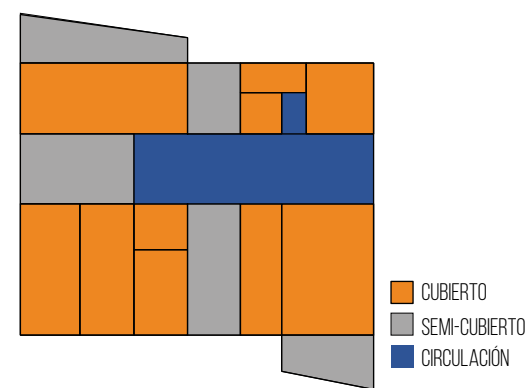
PARTIDO COMPACTO



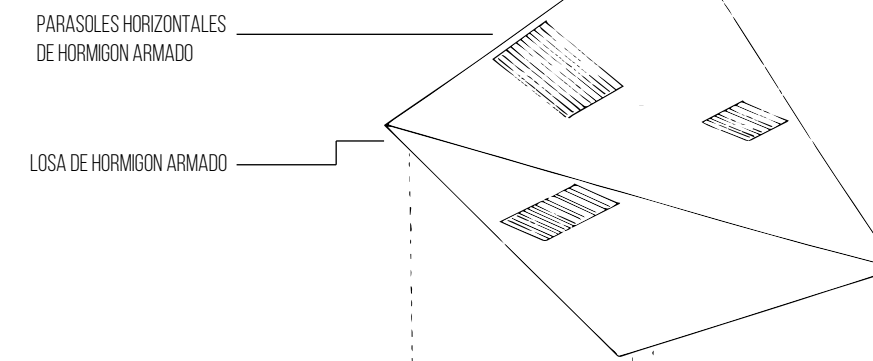
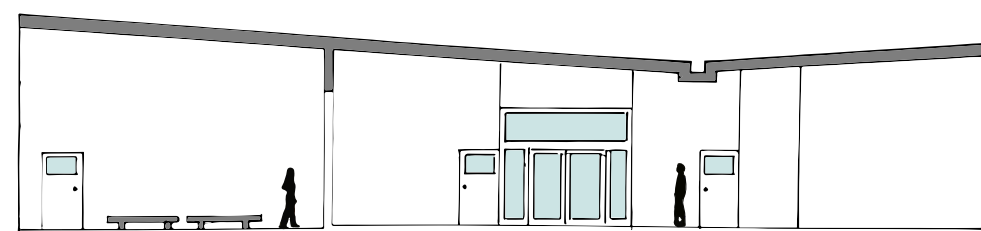
CIRCULACION LINEAL

## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

## MATERIALIDAD - EXPRESION . TECNOLOGIA

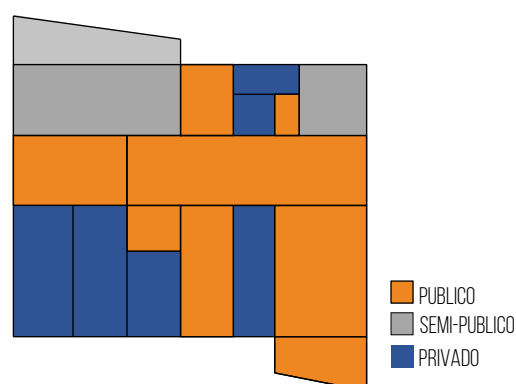


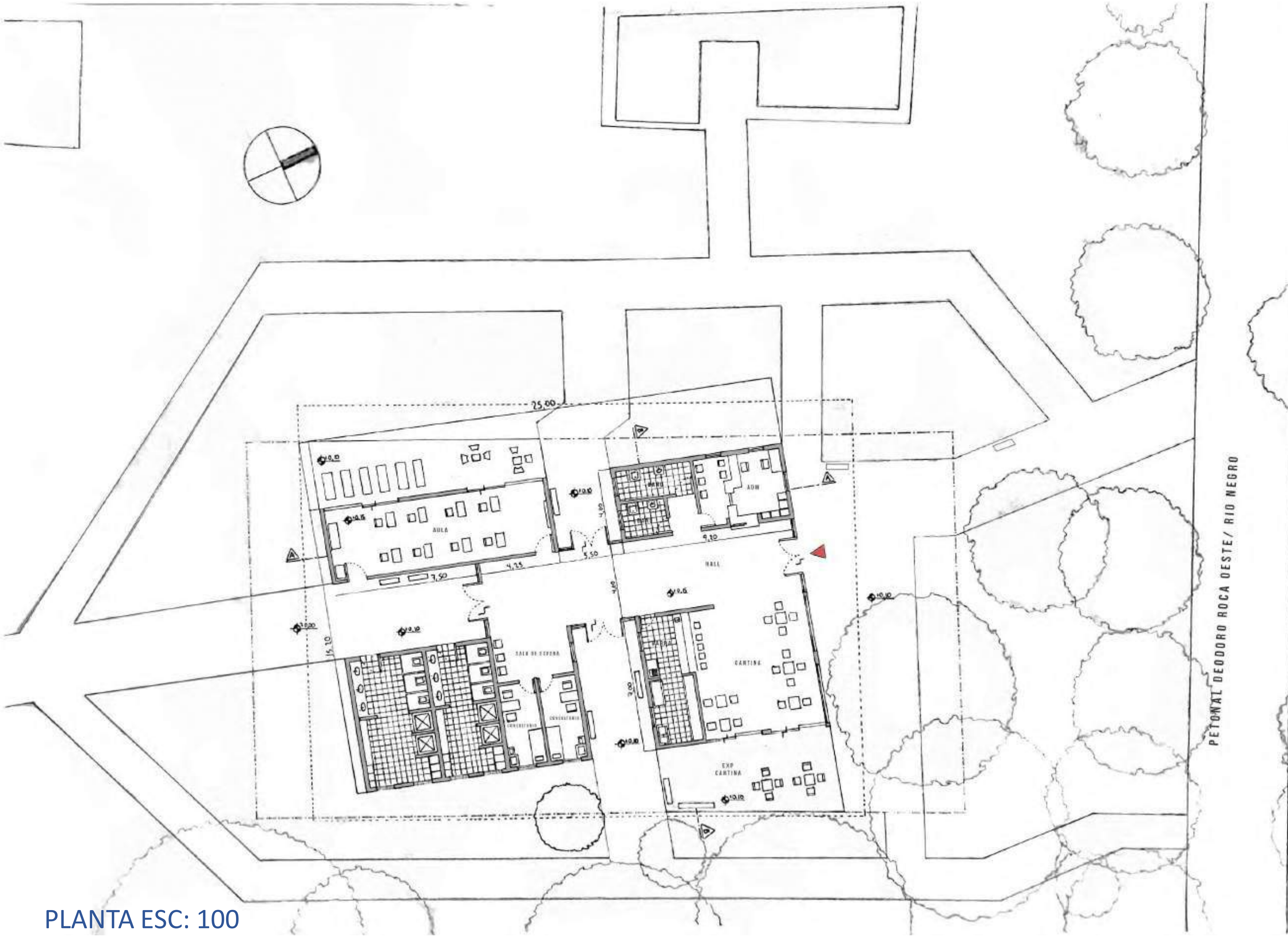
PROGRAMA

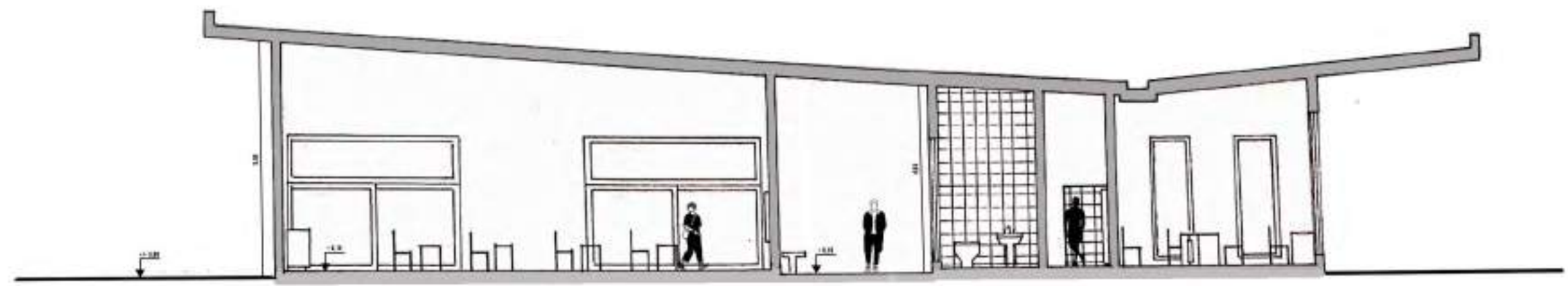


ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO

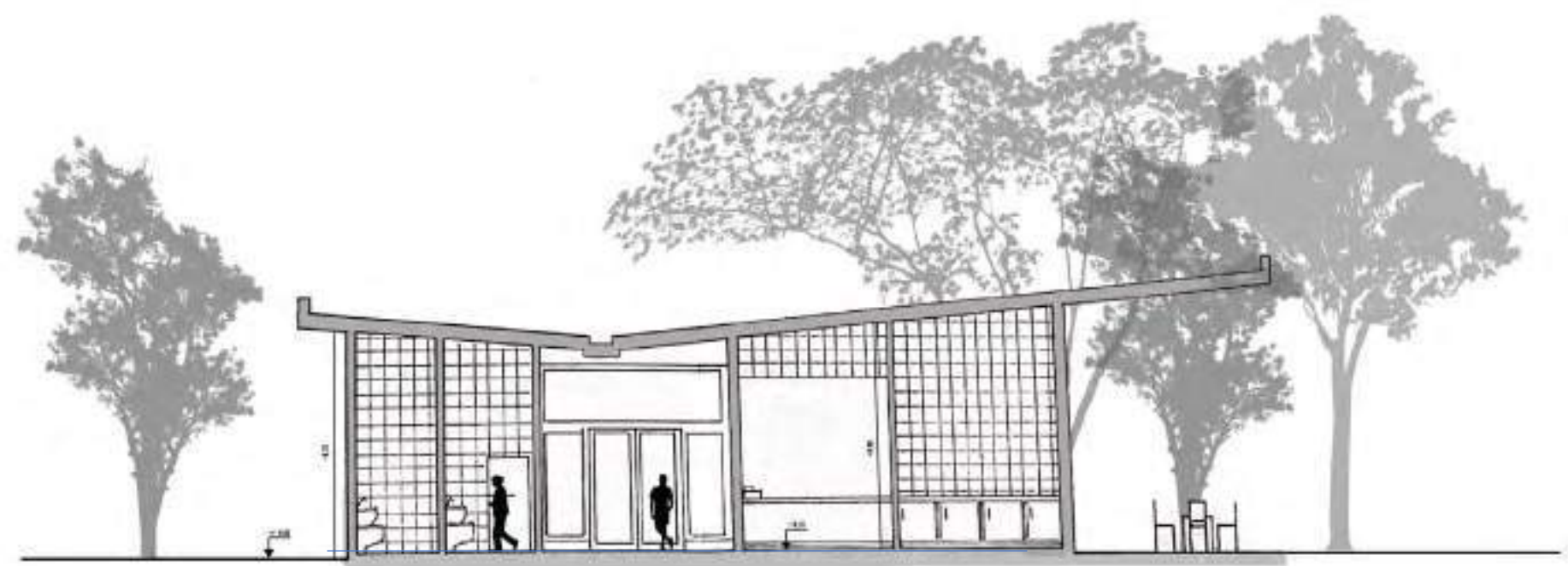
PARASOLES VERTICALES DE HORMIGON ARMADO





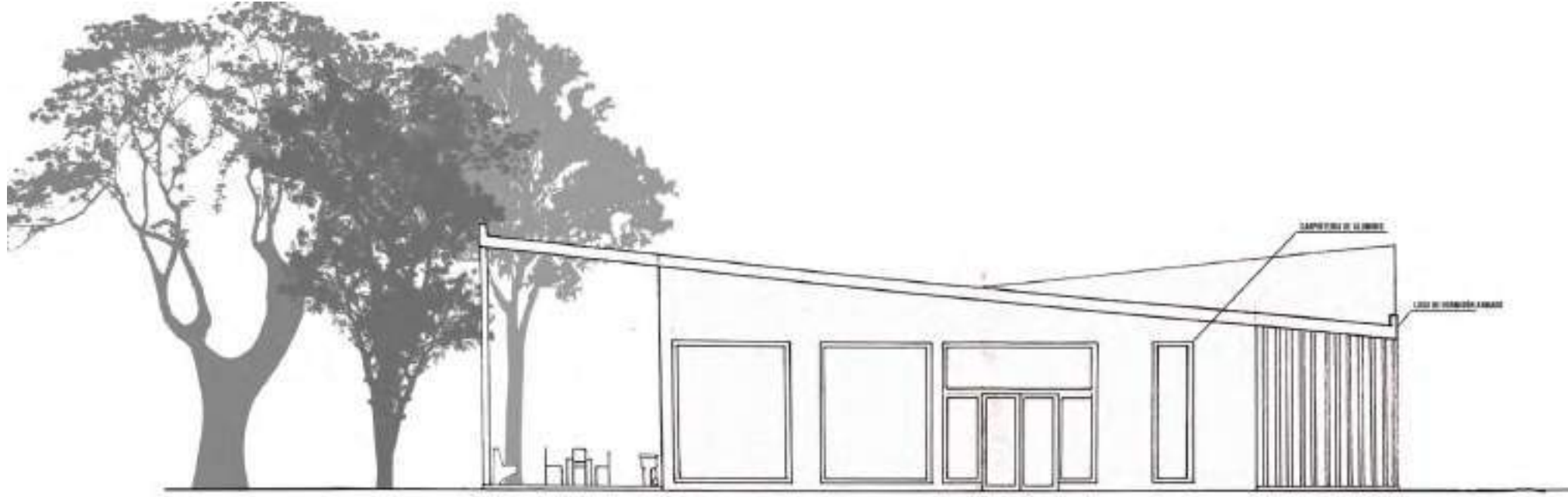


CORTE A/A

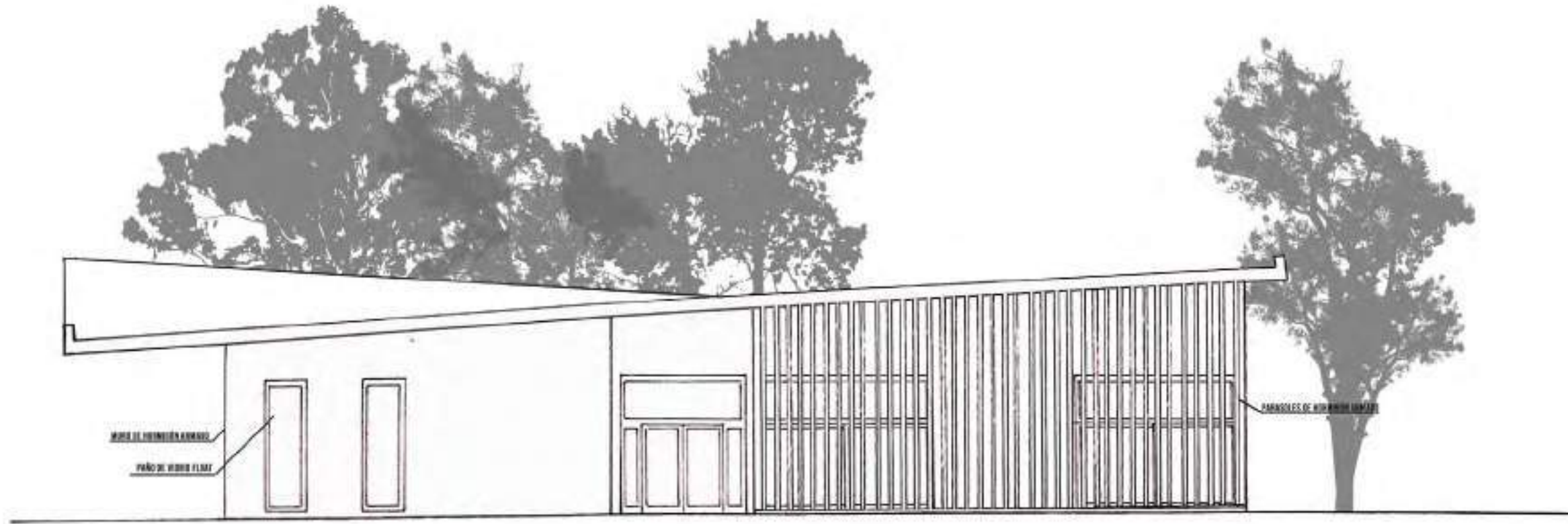


CORTE B/B

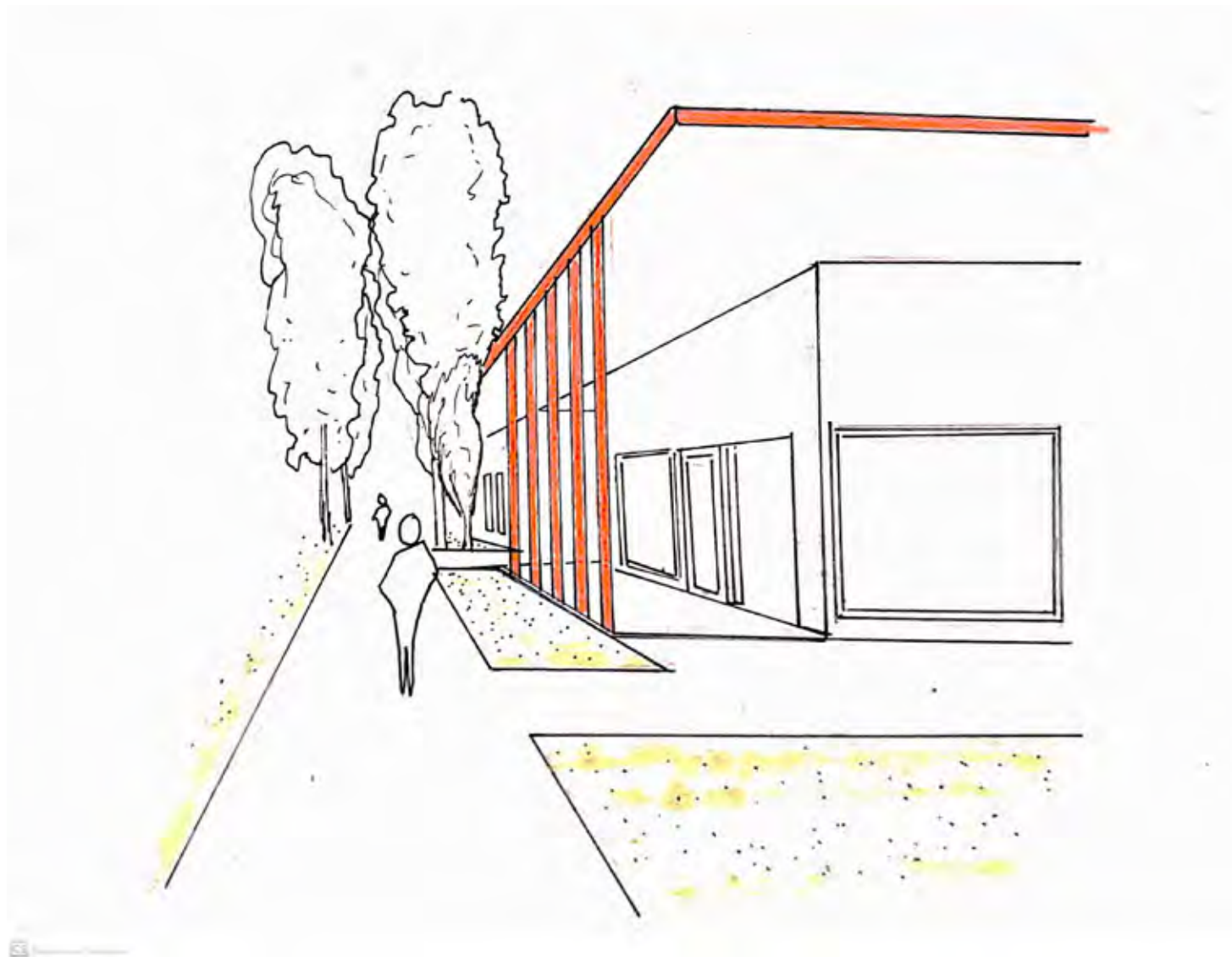
FACHADA A



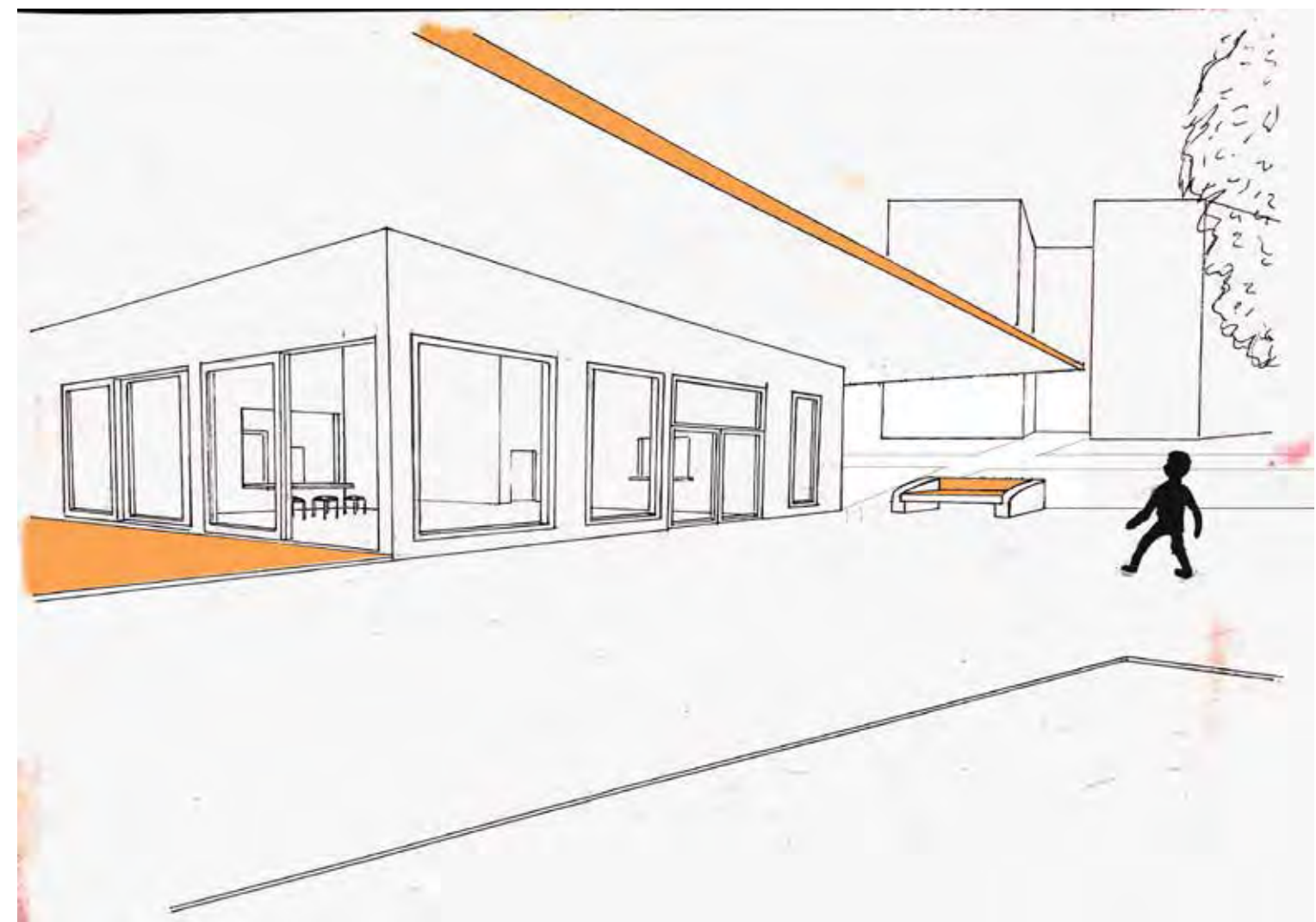
FACHADA B



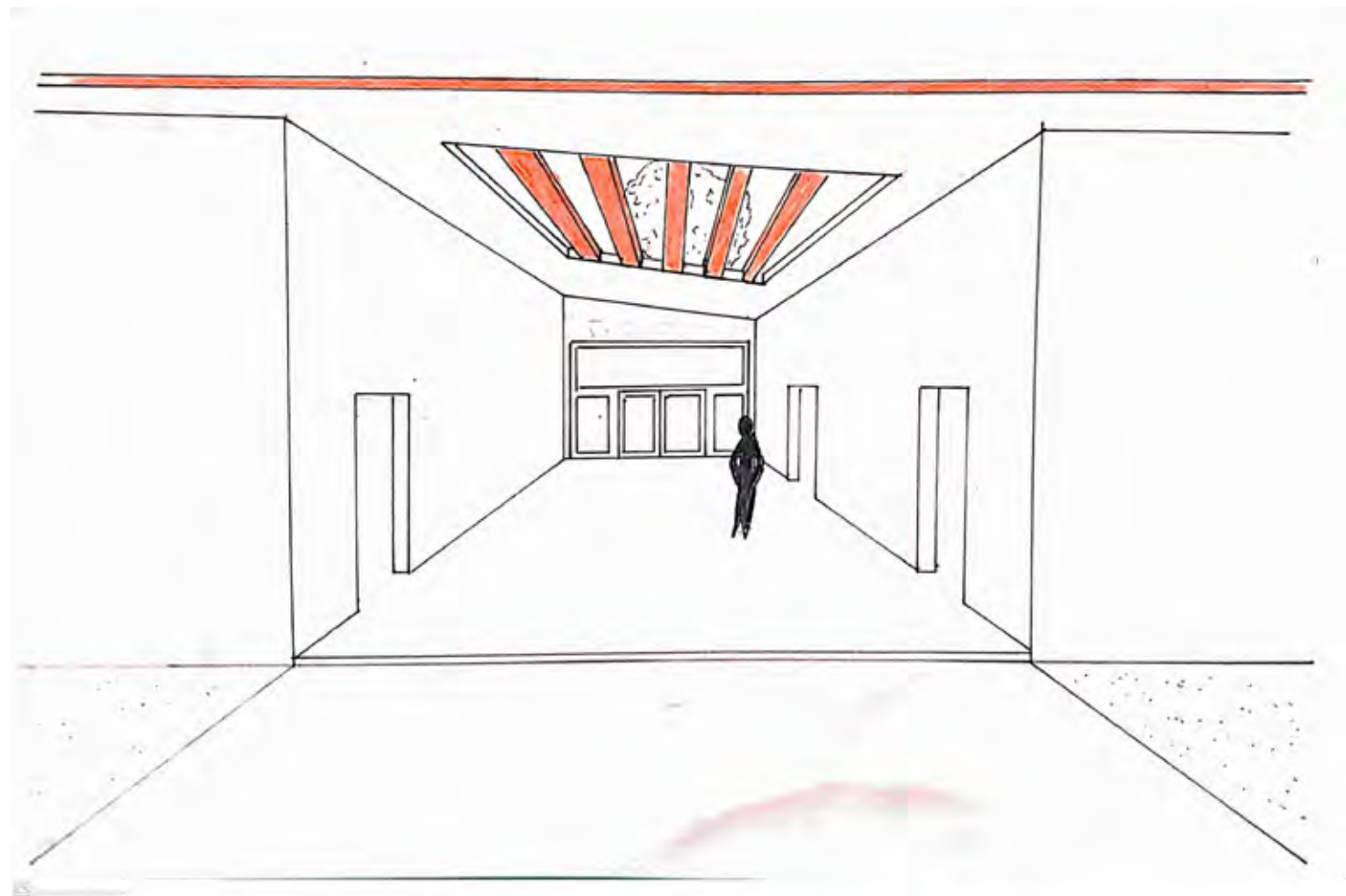




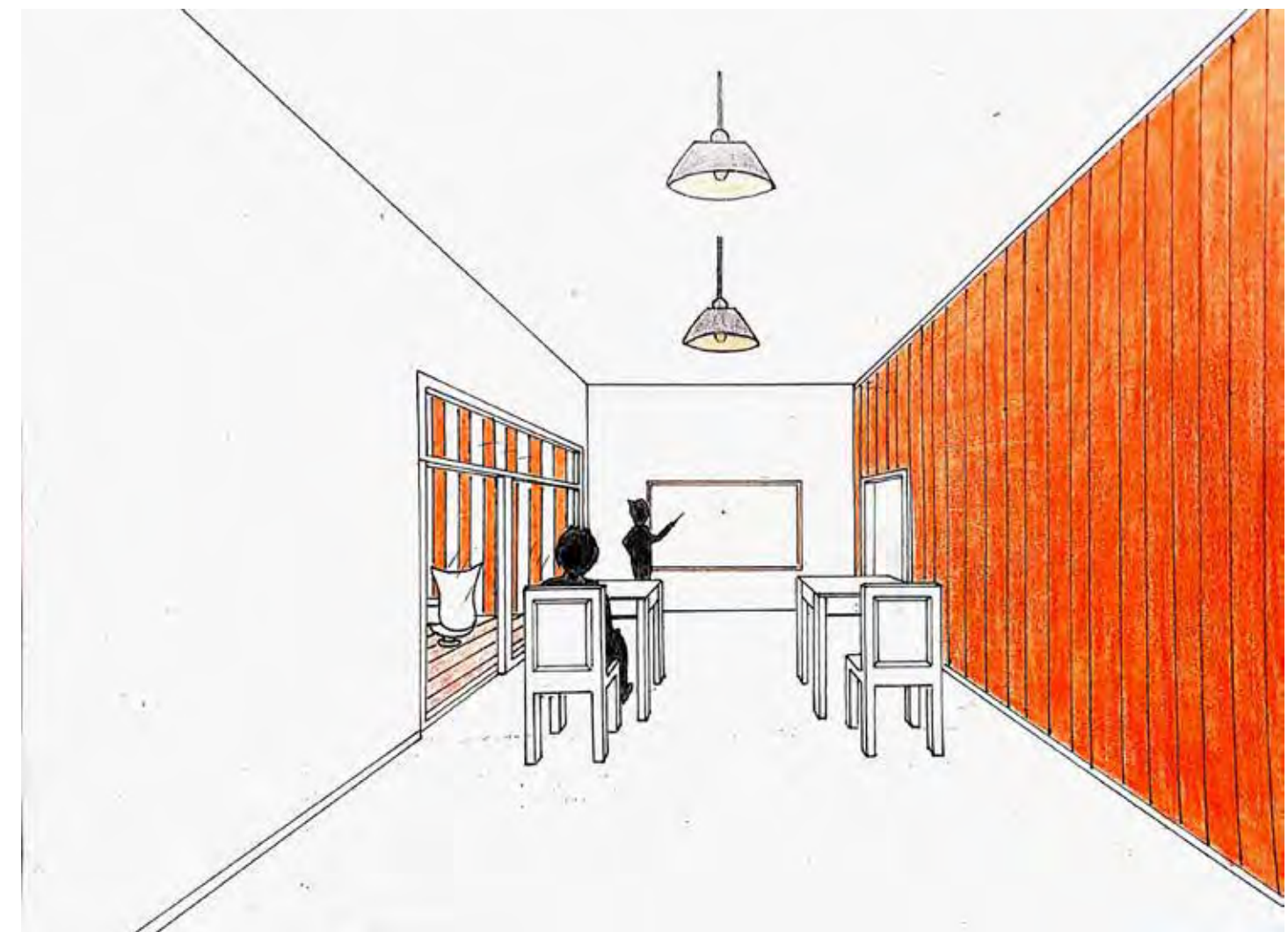
CROQUIS EXTERIOR



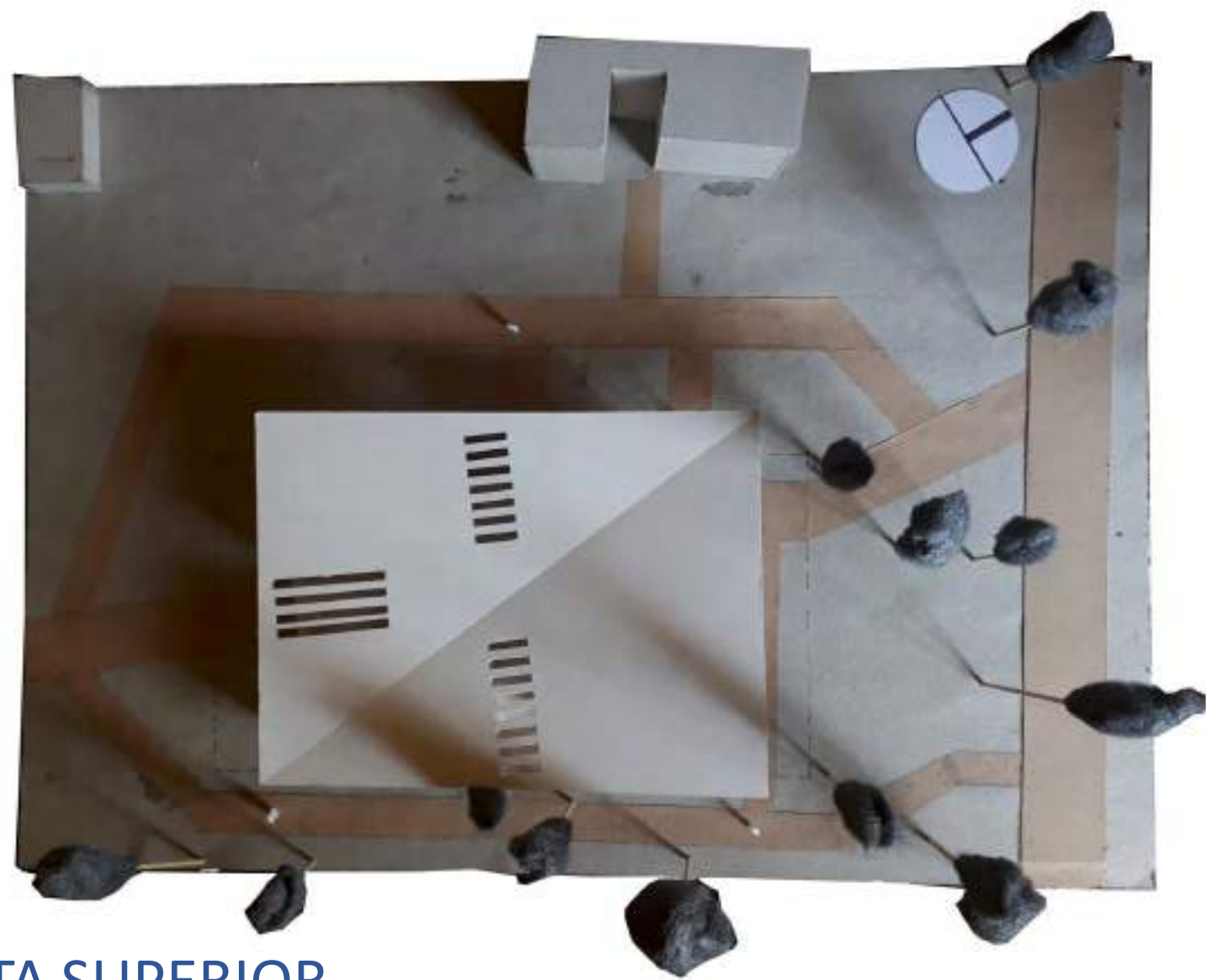
CROQUIS DEL ACCESO



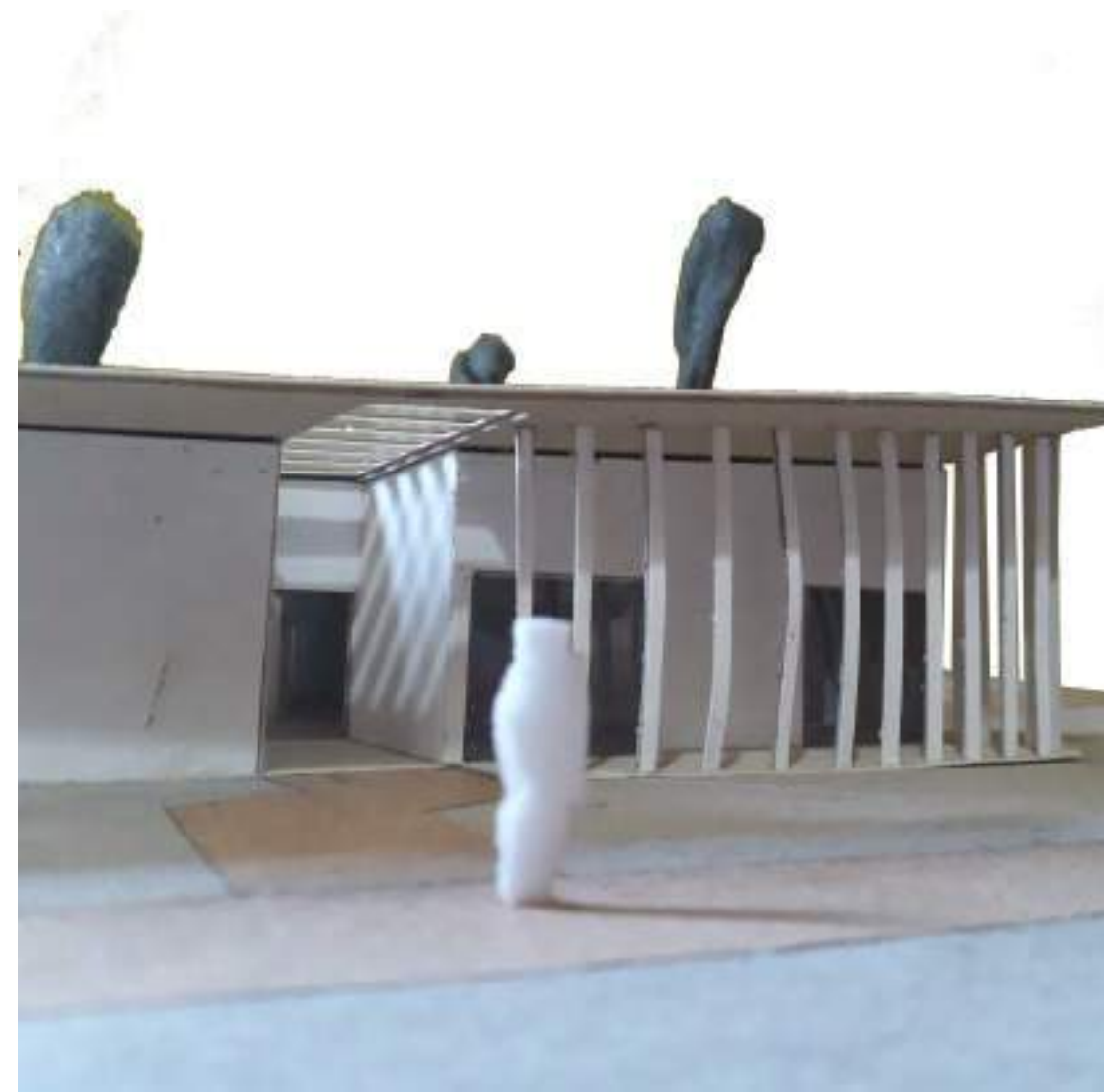
CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

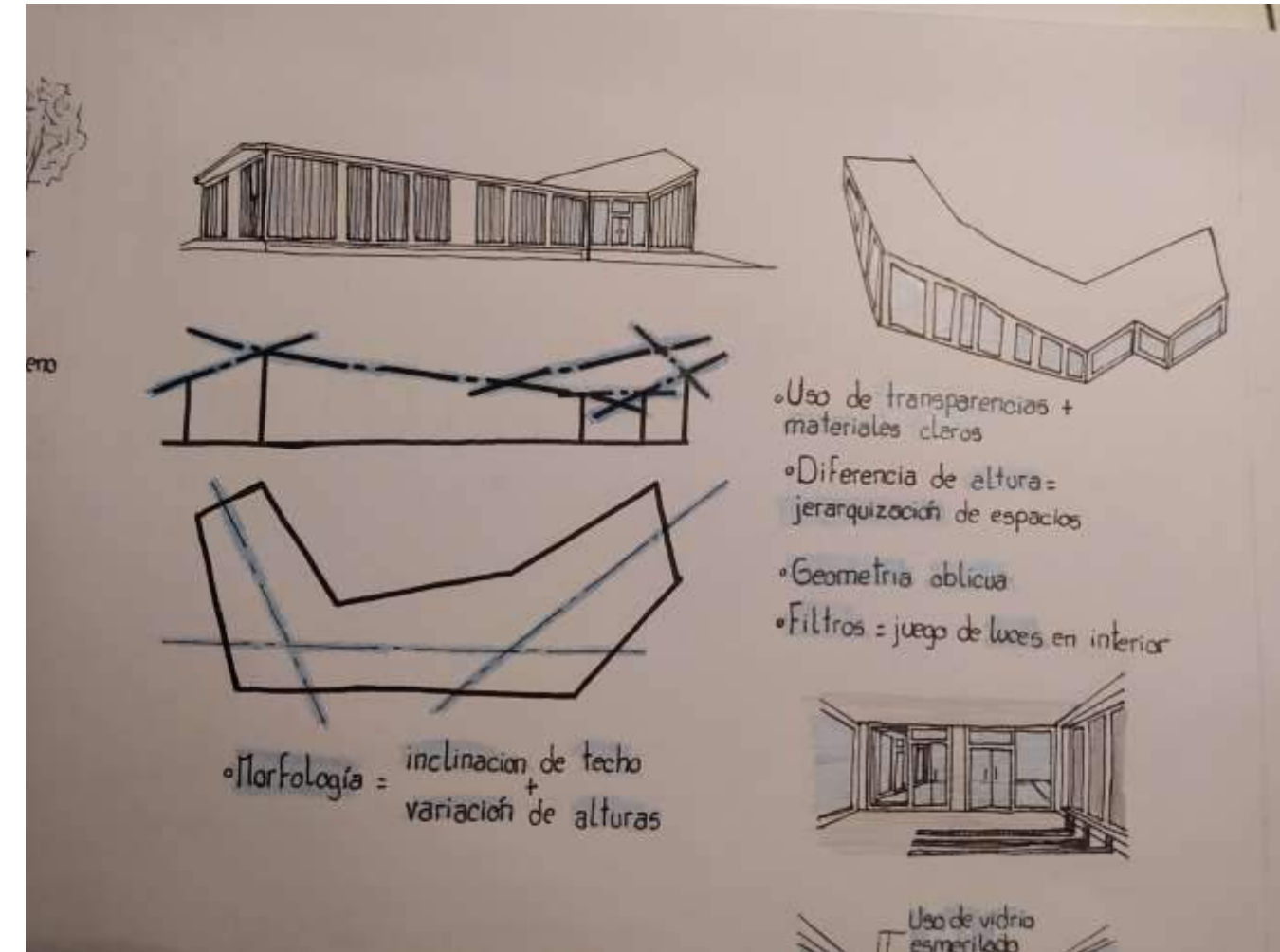
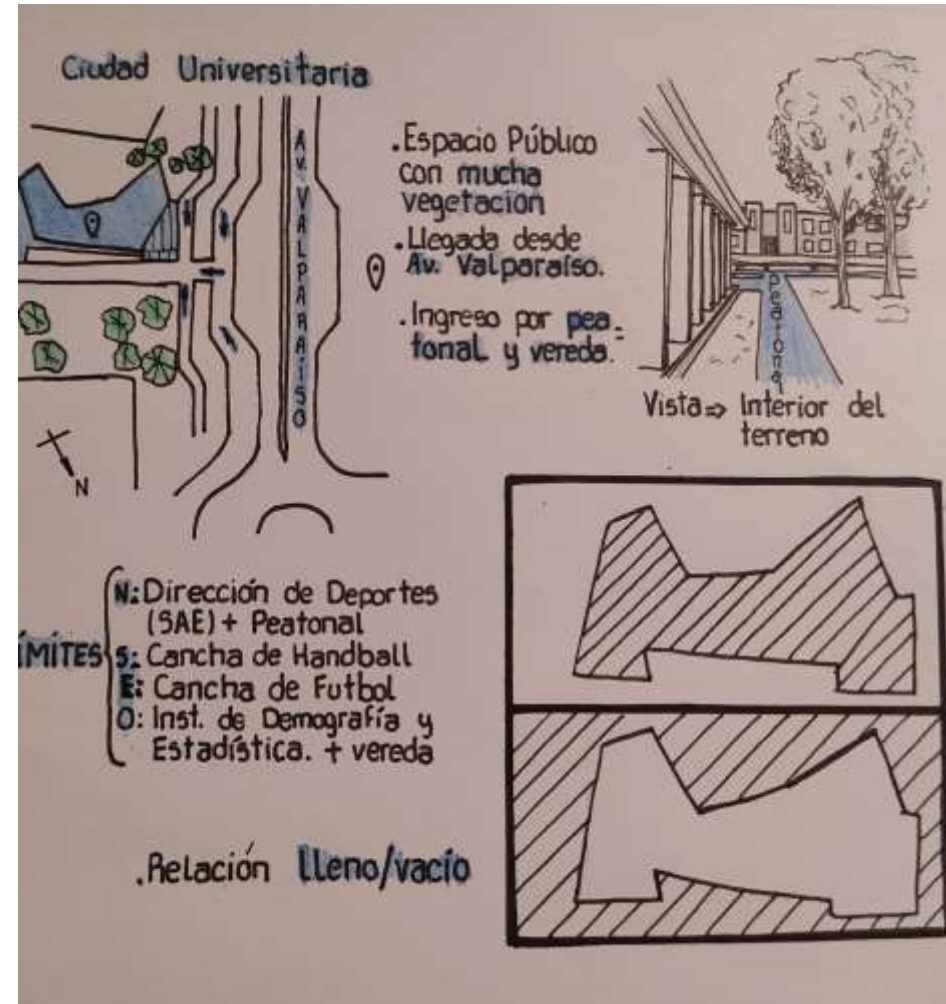
## IDEA GENERADORA PARTIDO

El proyecto se ve emplazado en Ciudad Universitaria sobre Av. Valparaíso, frente al Instituto de Demografía y Estadística. El espacio se ve resalta, do por la vegetación, siendo sede de una zona deportiva.

La forma se puede distinguir como una "media luna" con predominio de geometrias oblicuas, cuya morfología surge desde la inclinación del techo debido a las diferentes alturas existentes en el proyecto que terminan jerarquizando las áreas del mismo.

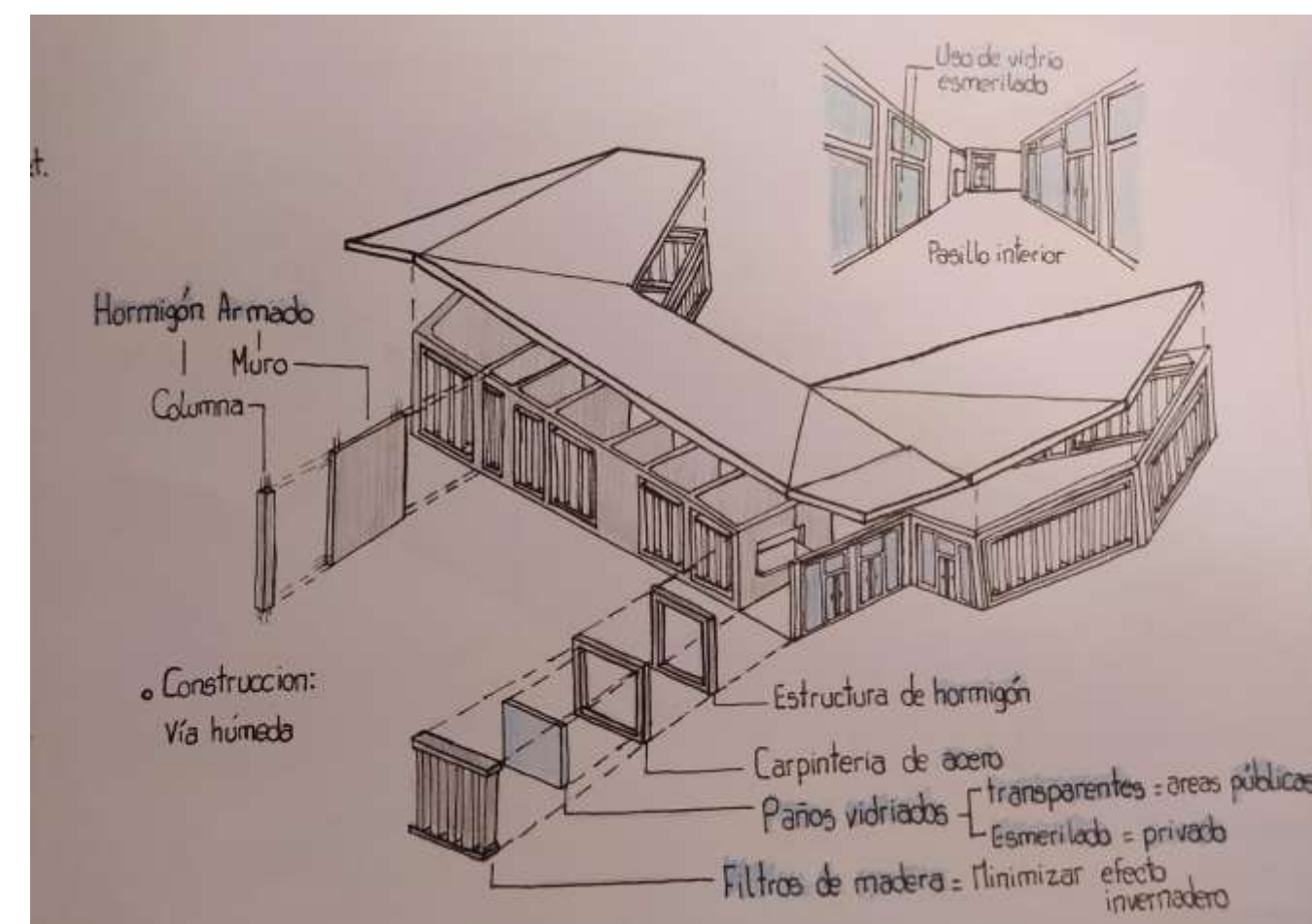
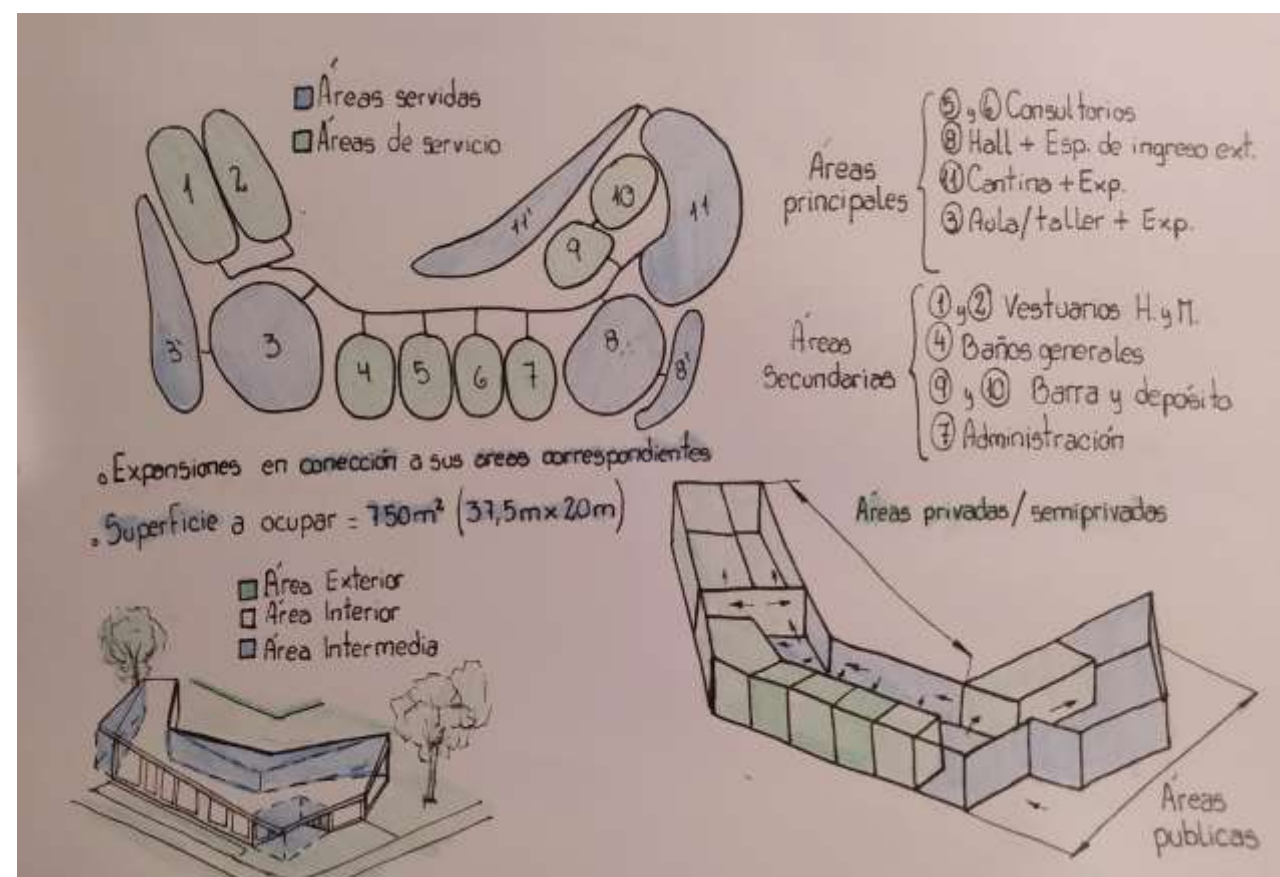
El programa se ve respaldado y organizado cuidadosamente teniendo en cuenta la jerarquía de las diferentes áreas, priorizando en el ingreso un frente claro y público que invita a las personas.

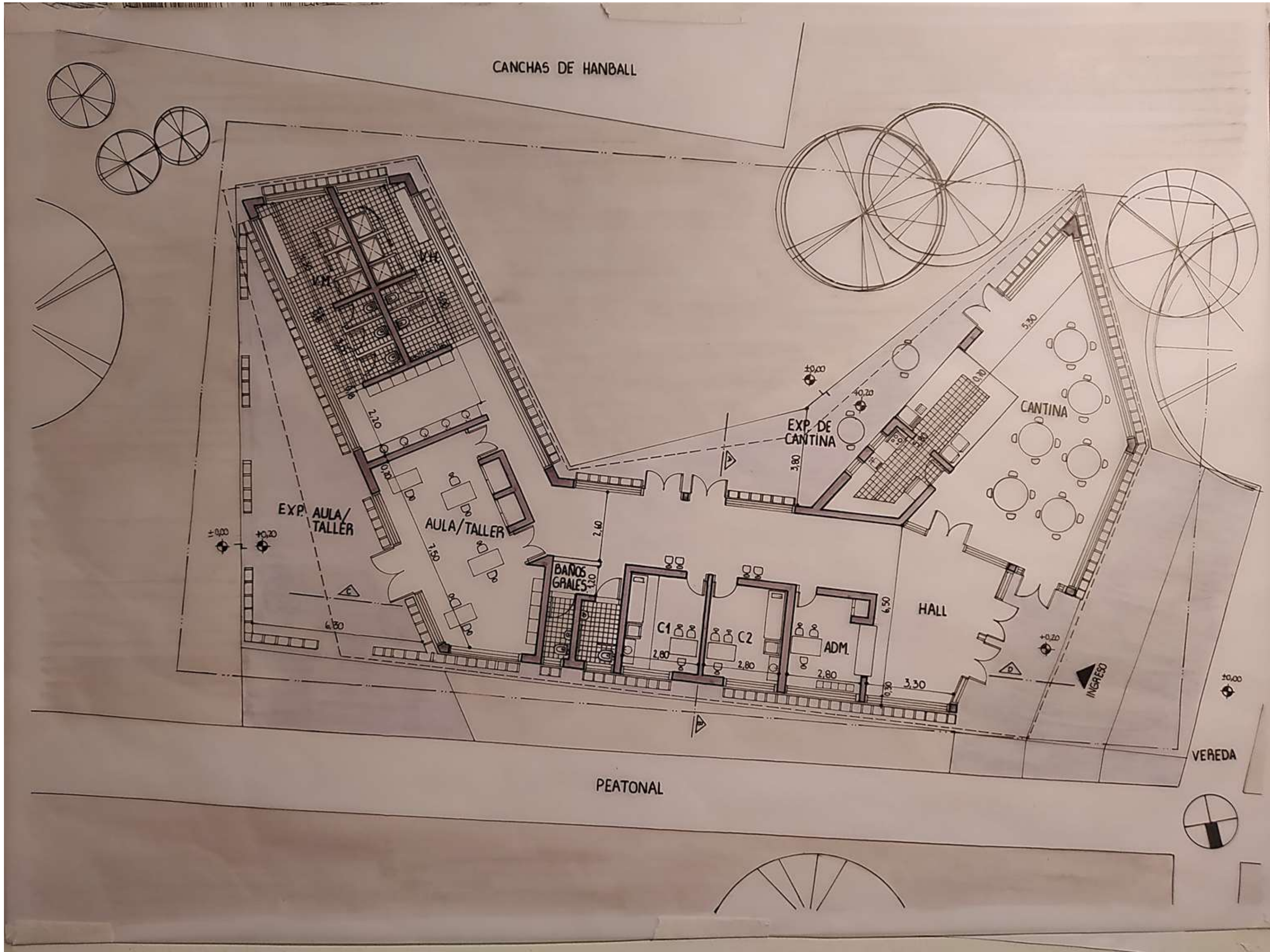
Este proyecto se ve respaldado por un sistema constructivo vía húmeda donde predominan los materiales claros que resalten y se vinculen con la vegetación existente. Entre estos materiales encontramos: hormigón armado, vidrio y filtros de madera cuyas intenciones son las de controlar los inclemencias climáticas.



## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

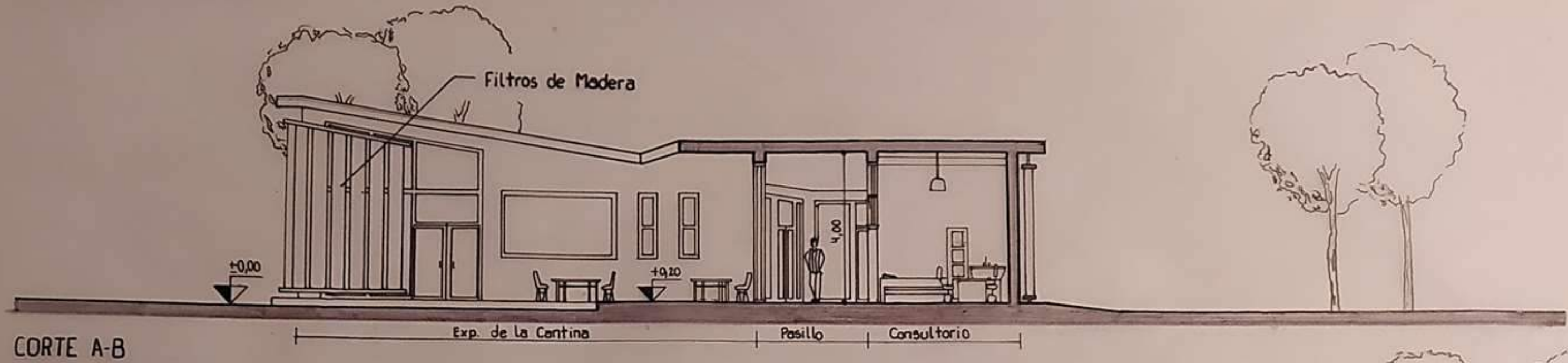
## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



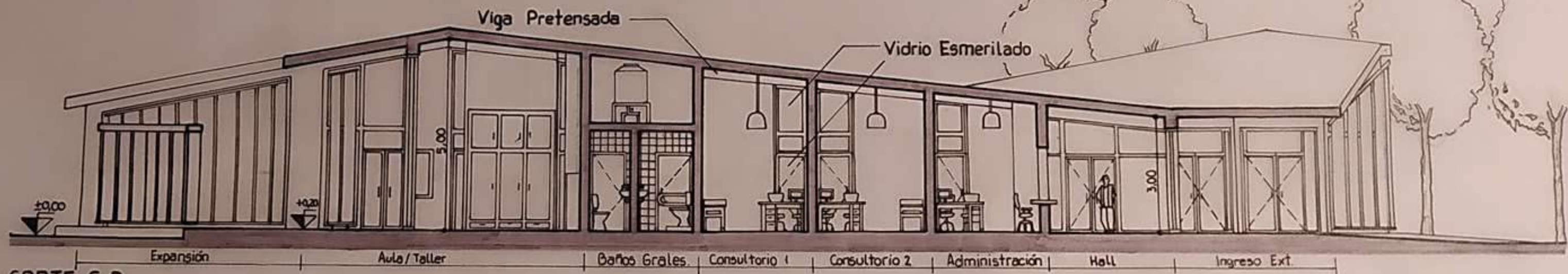


PLANTA ESC:  
100

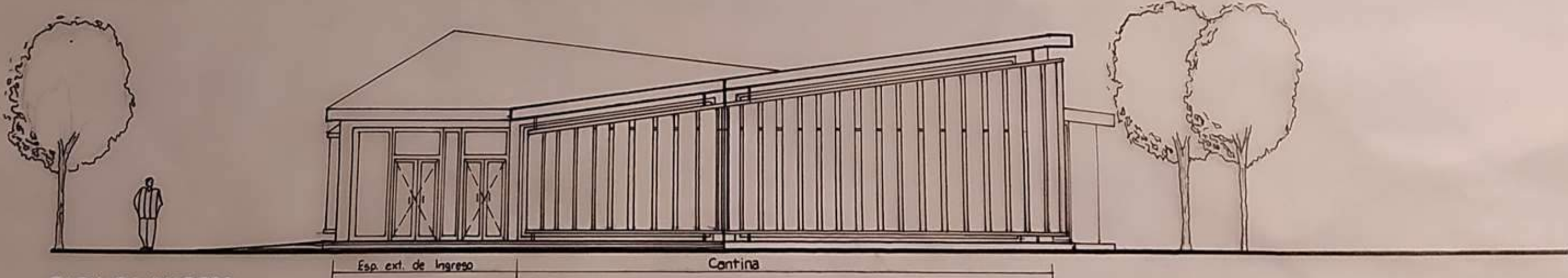
ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: Profesor Asistente:	PLANTA ESC: 100
------------------	---	------------------------------------	-----------------



CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA INGRESO



FACHADA EXTERIOR



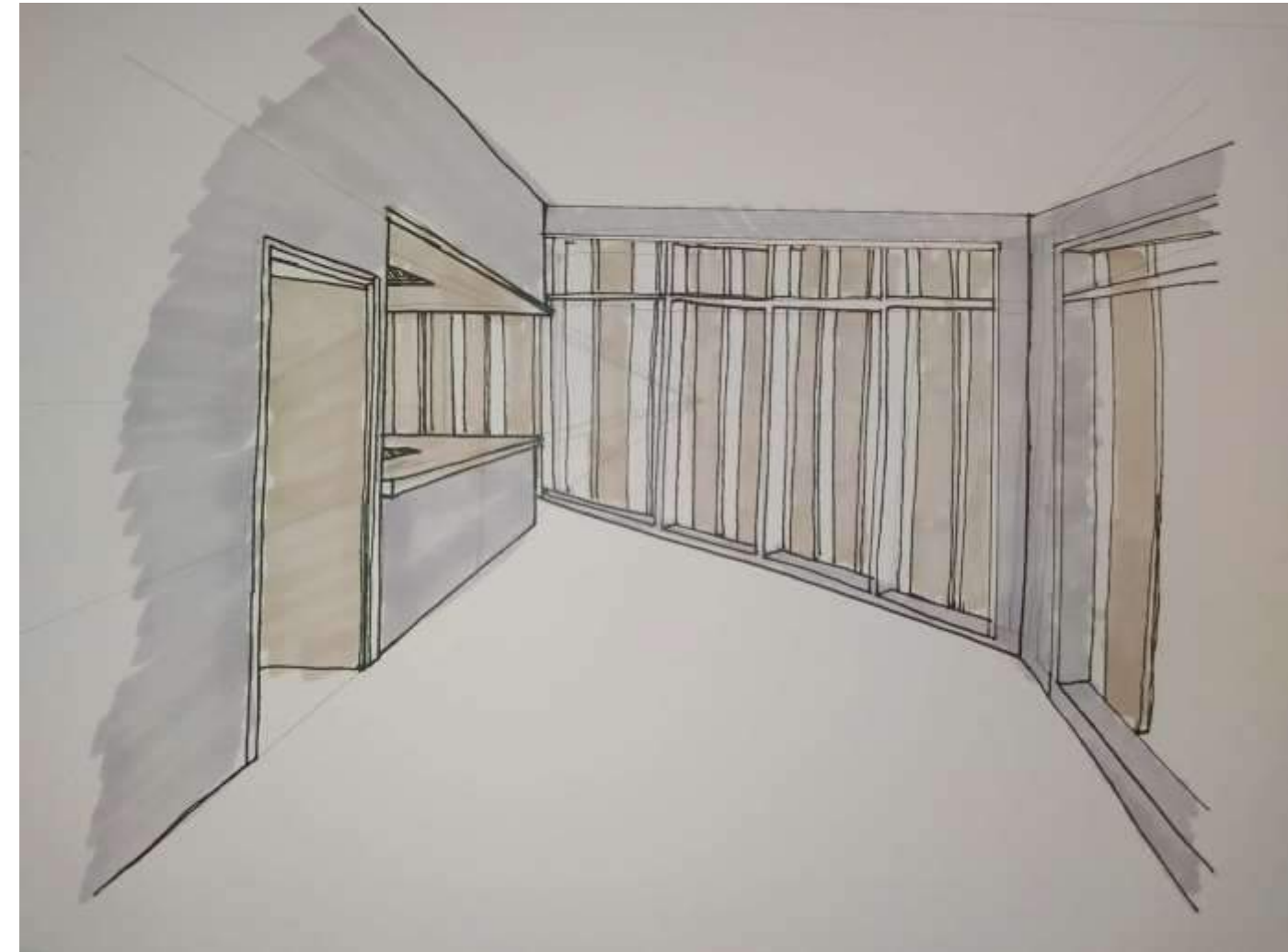
CROQUIS EXTERIOR



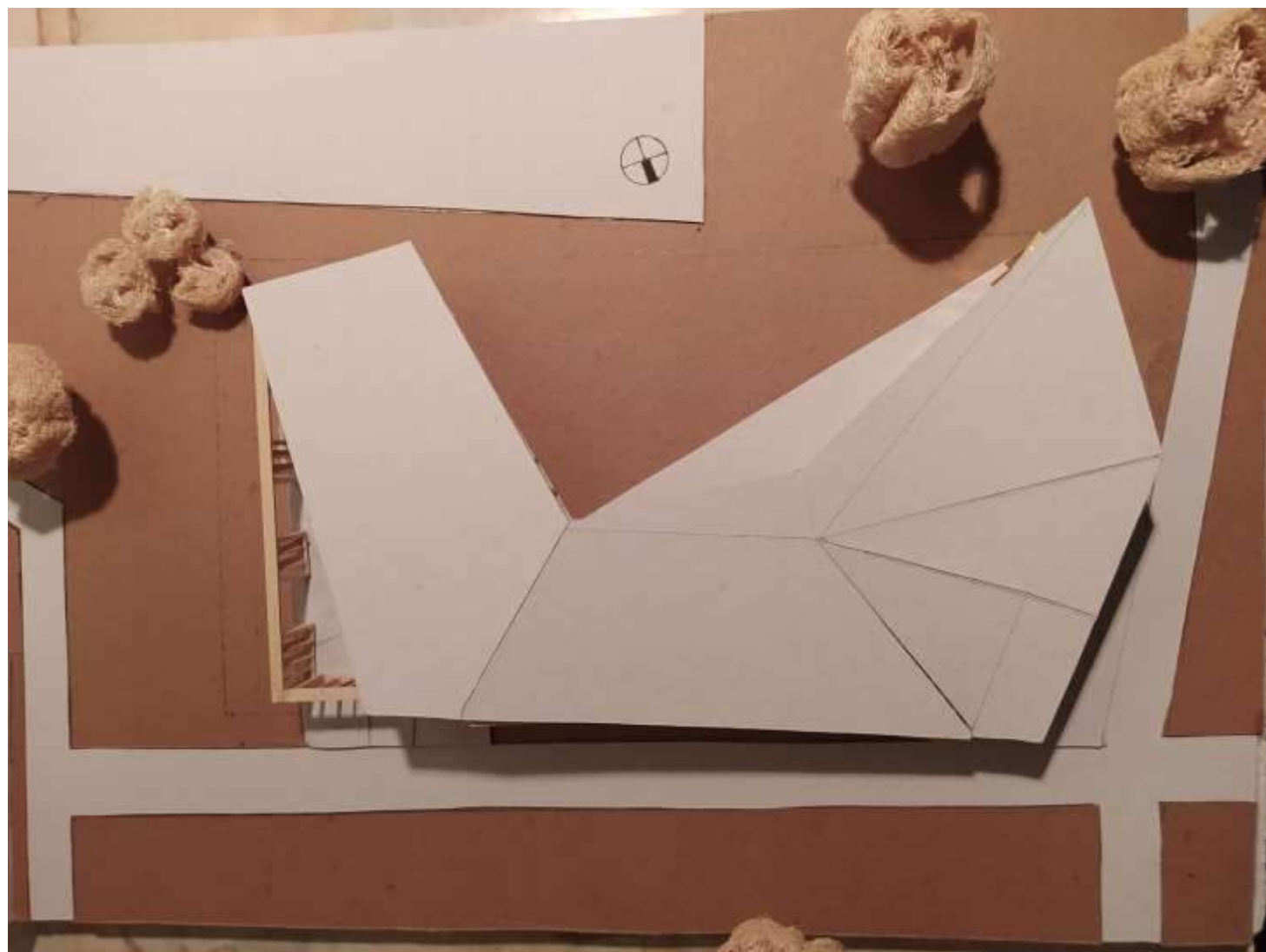
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DE INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE

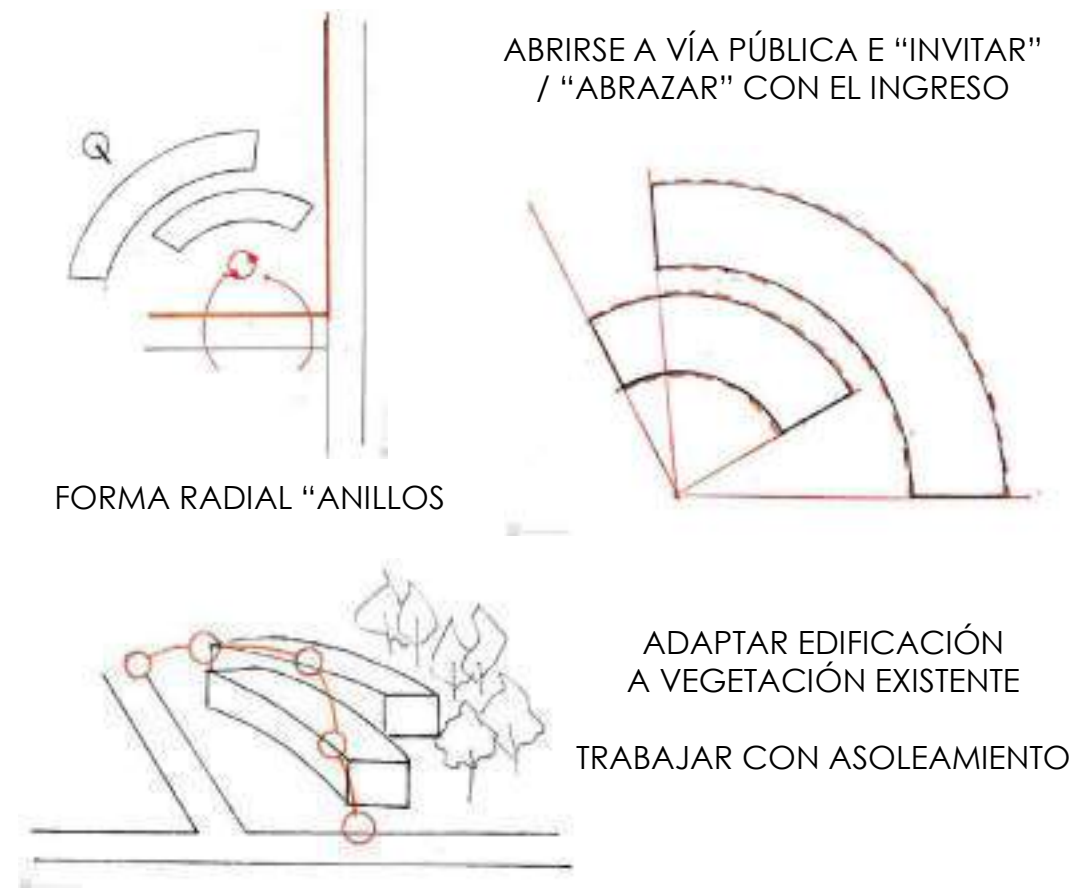
## MEMORIA DESCRIPTIVA

LA SEDE DEPORTIVA SE ENCUENTRA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, CÓRDOBA. EL TERRENO ES EN TRAMA Y LA CONSTRUCCIÓN SE ABRE EN DIAGONAL HACIA LA "ESQUINA" QUE FORMA LA INTERSECCIÓN DE LA CALLE AVENIDA VAL PARAÍSO Y LA PEATONAL. SE APROVECHA LA ORIENTACIÓN NORTE, BUSCANDO CONECTAR AMBAS CIRCULACIONES.

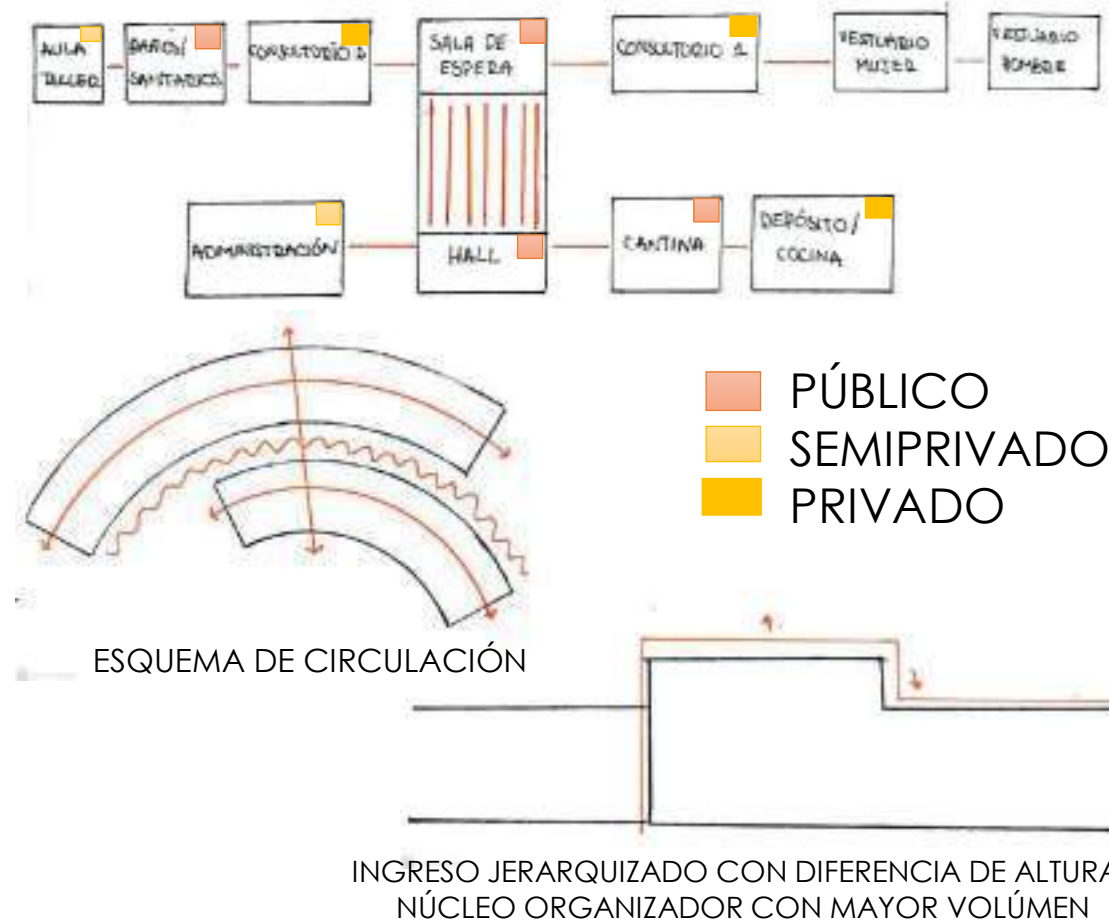
EL PROYECTO SURGE A PARTIR DE LA INTENCIÓN DE ABRAZAR LA VÍA PÚBLICA Y ABRIRSE HACIA LAS CANCHAS PARA LOGRAR VISUALES, ENVOLVIENDO AL ENTORNO POR SU DISEÑO RADIAL. LA FORMA DE LA PROPUESTA NACE AL SEGUIR LAS PREMISAS DEL PROGRAMA. SE PRIORIZÓ MANTENER UNA RELACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES GRADOS DE PRIVACIDAD DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, UTILIZANDO AL HALL COMO ESPACIO DISTRIBUIDOR UNIENDO ÁREAS DE PERMANENCIA Y SERVICIOS. ADEMÁS, DESDE EL INGRESO PODEMOS ATRAVESAR EL EDIFICIO Y GENERAR UNA GRAN VISUAL HACIA LAS CANCHAS.

SE DESTACA EL INGRESO POR LA DIFERENCIA DE ALTURA, JERARQUIZANDO LA CONEXIÓN ENTRE ESPACIOS Y LOGRANDO FLUIDEZ EN EL RECORRIDO. PREDOMINA EL HORMIGÓN ARMADO, CON UN REVOQUE GRUESO ALISADO DE COLOR GRIS. SU ESTRUCTURA Y SU CARPINTERÍA DE MADERA.

## SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



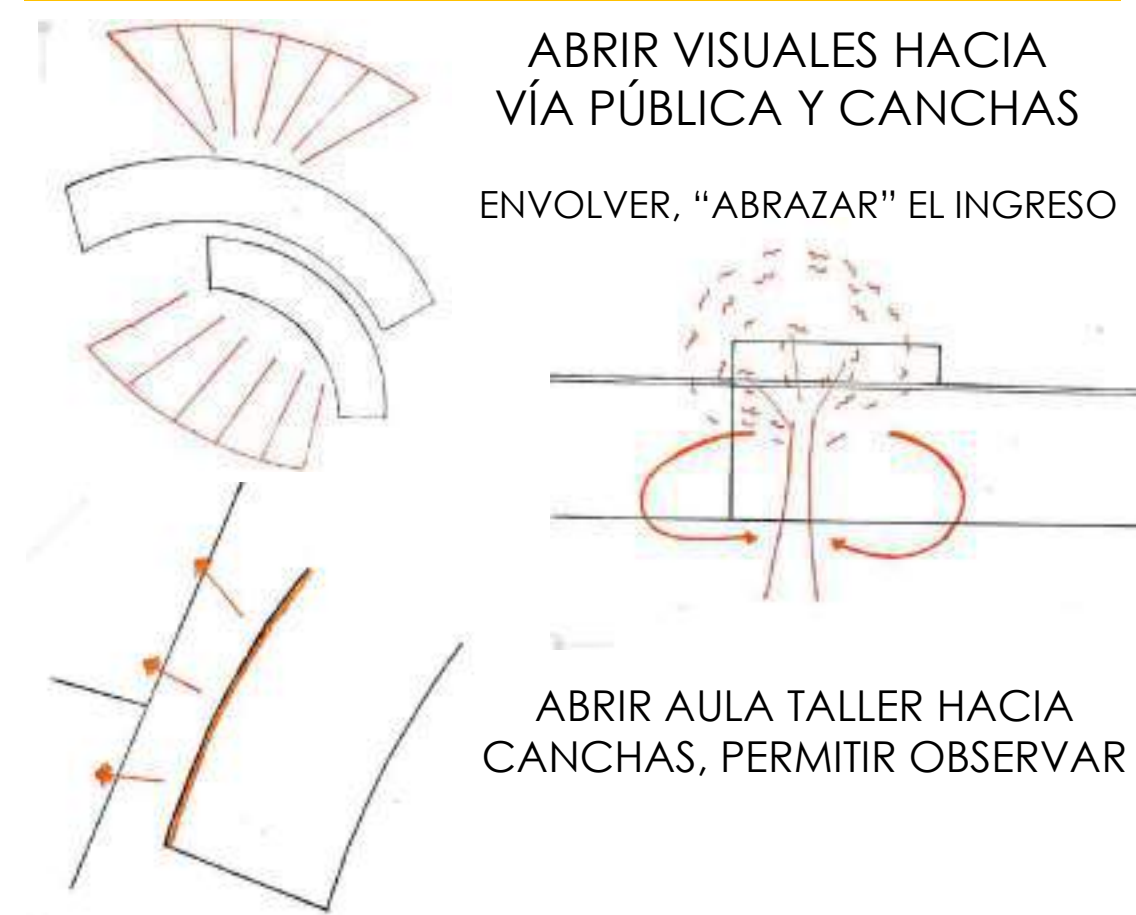
## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



	HALL	ADMINISTRACIÓN	BANOS	CANTINA	DEPÓSITO	SARRA	CONSUL	FOROS	SALA DE ESPERA	AULA TALLER	BANOS	VESTIBULO
HALL												
ADMINISTRACIÓN												
BANOS												
CANTINA												
DEPÓSITO/SARRA												
CONSUL												
FOROS												
SALA DE ESPERA												
AULA TALLER												
BANOS												
VESTIBULO												

RELACIÓN HALL  
 RELACIÓN POCO FRECUENTE  
 RELACIÓN FRECUENTE

## IDEA GENERADORA - PARTIDO



## MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

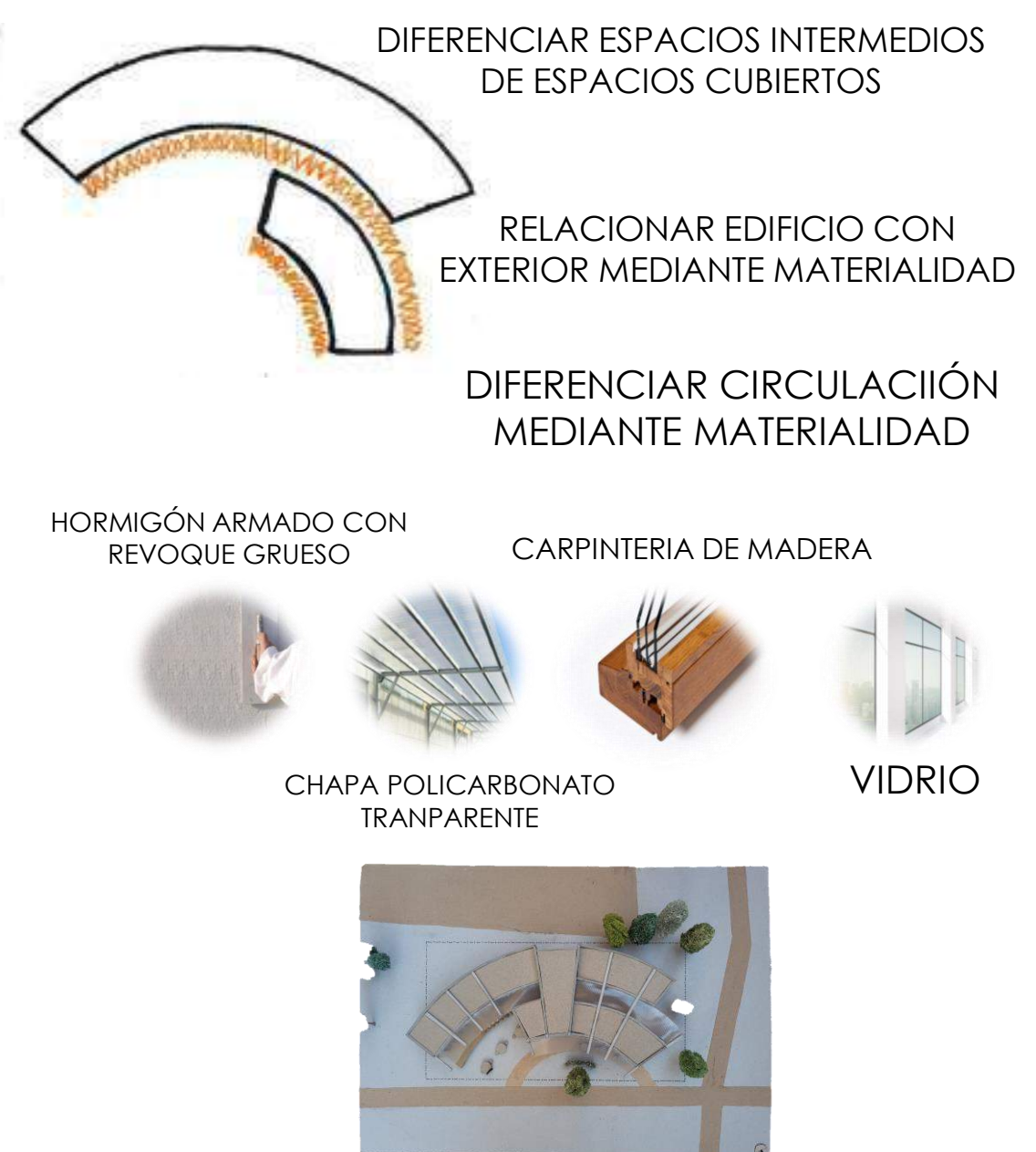


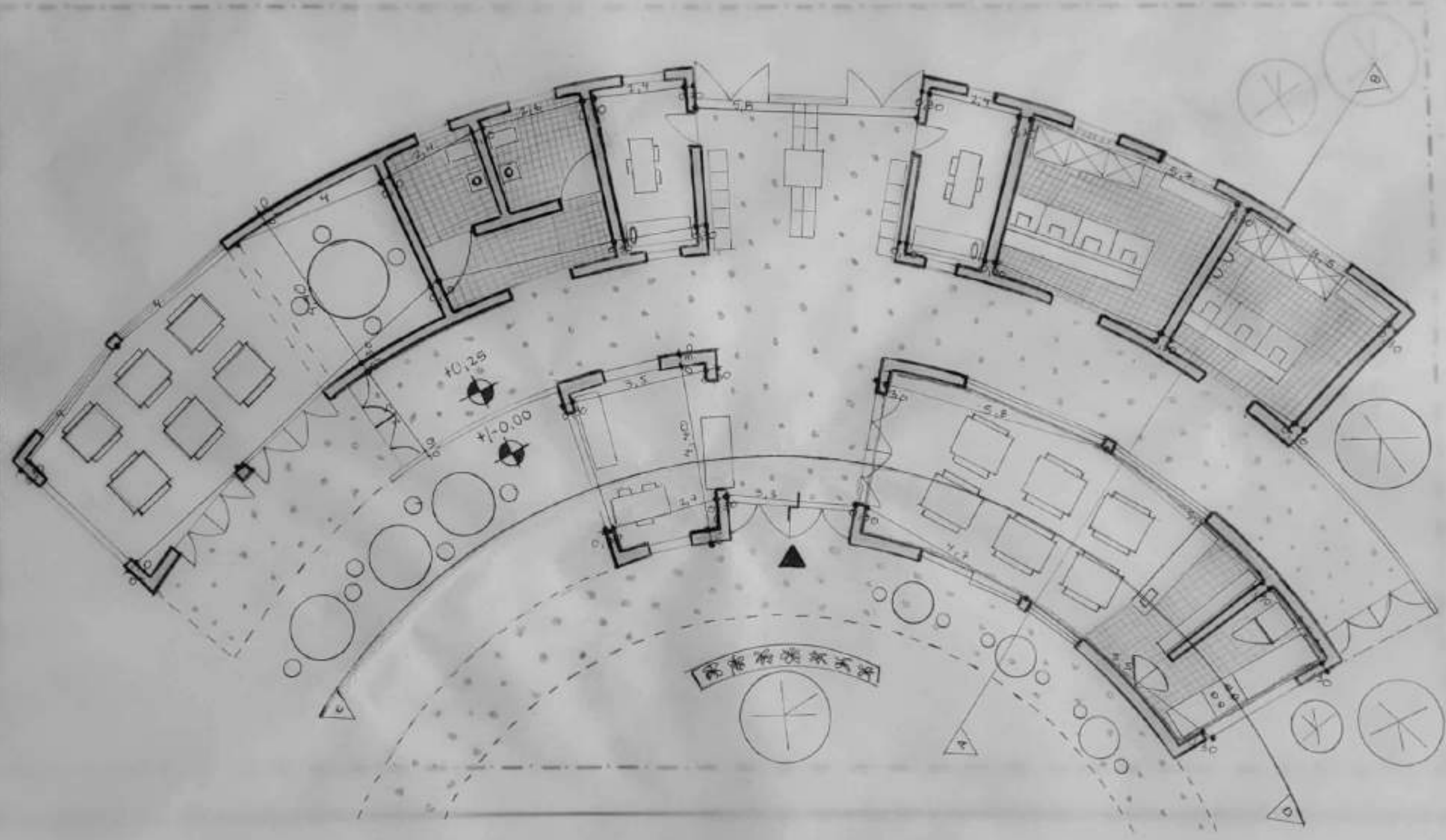
Lámina síntesis

Estudiante: BONGIOVANNI, Abril  
 Profesor Asistente: MARCELLINO, Andrés

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

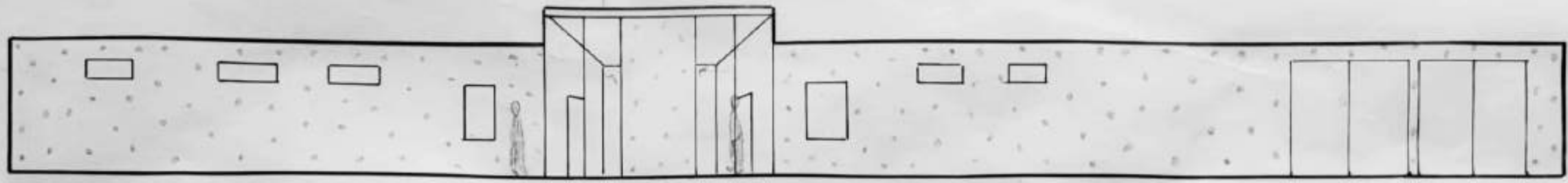
ARQUITECTURA I B





PEATONAL

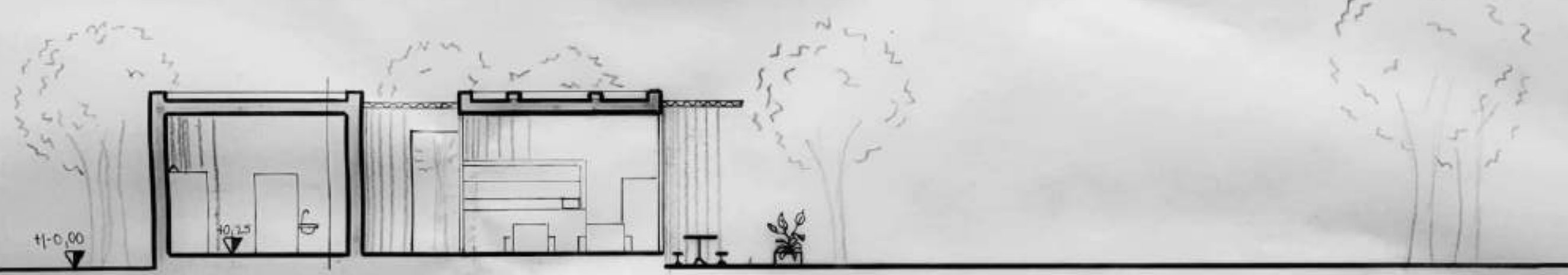
LABORATORIO



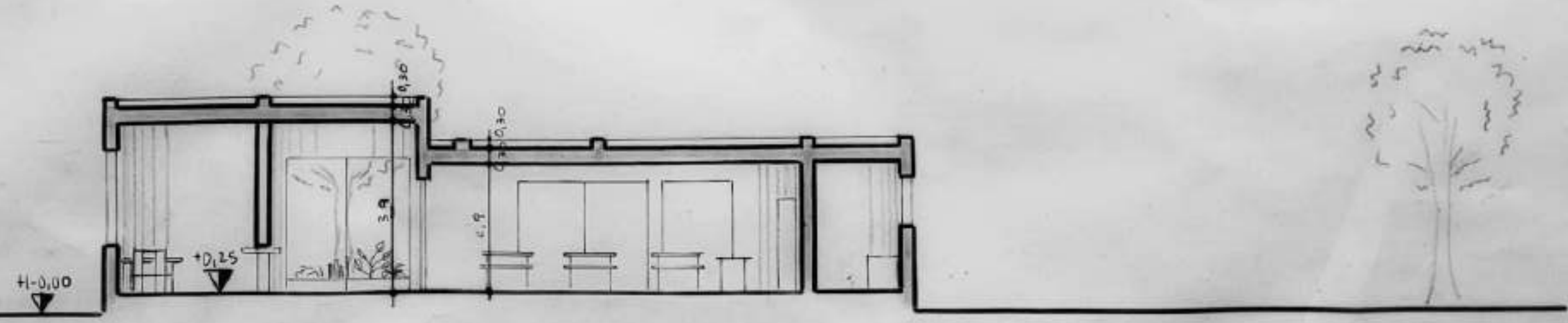
VISTA SUR



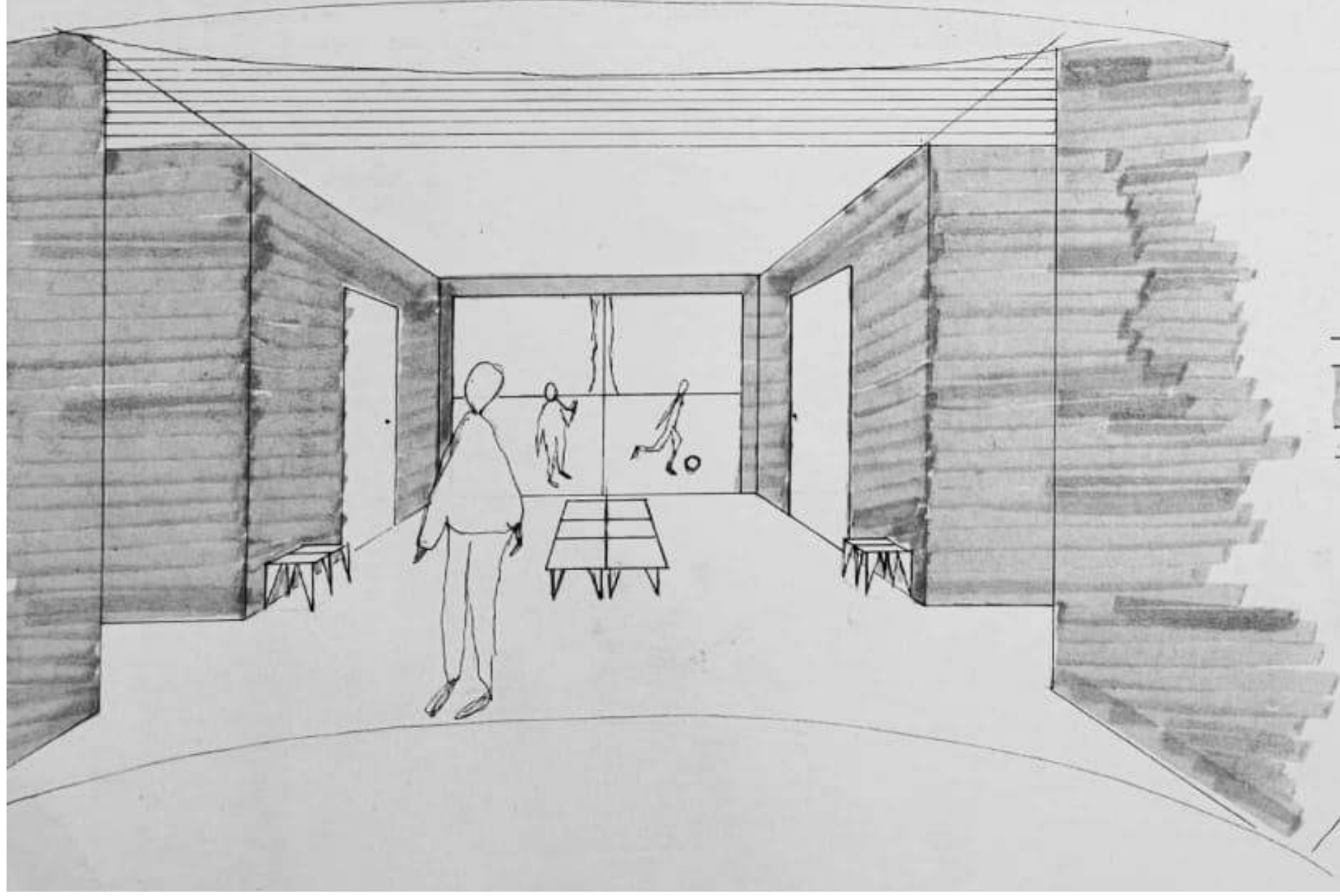
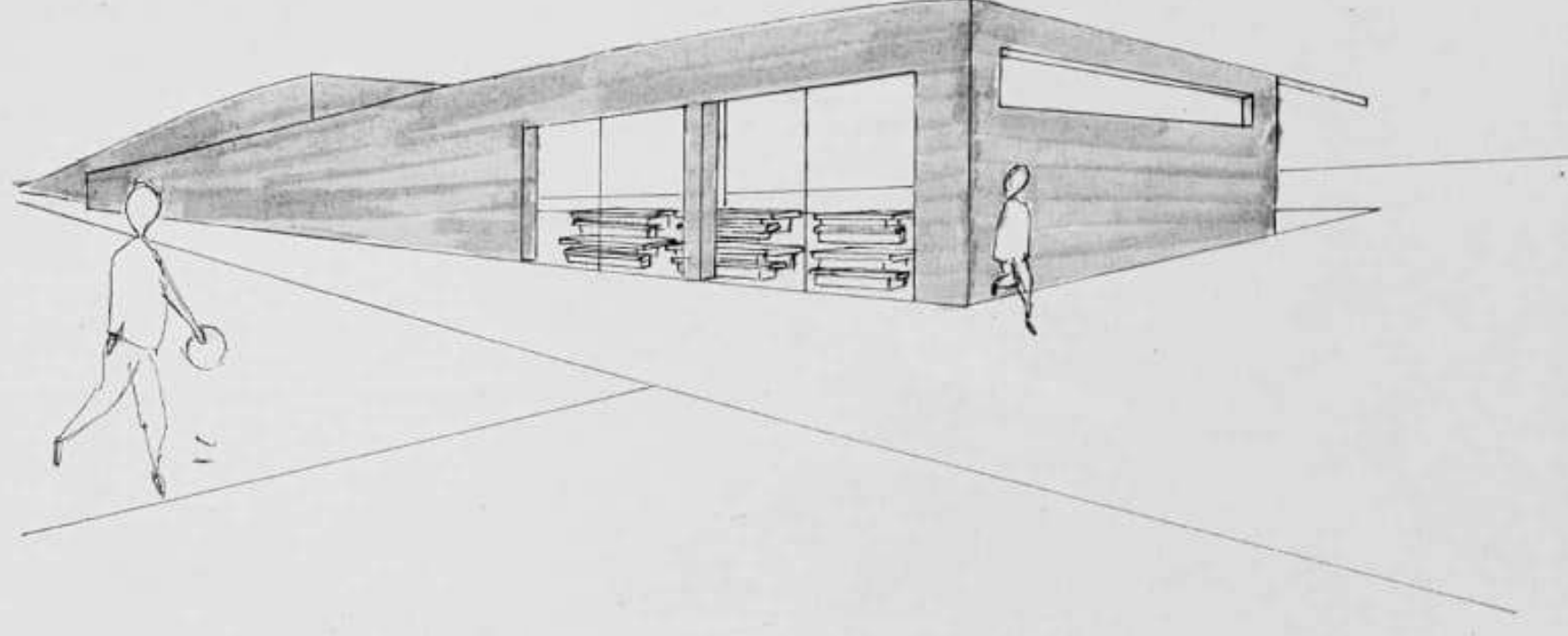
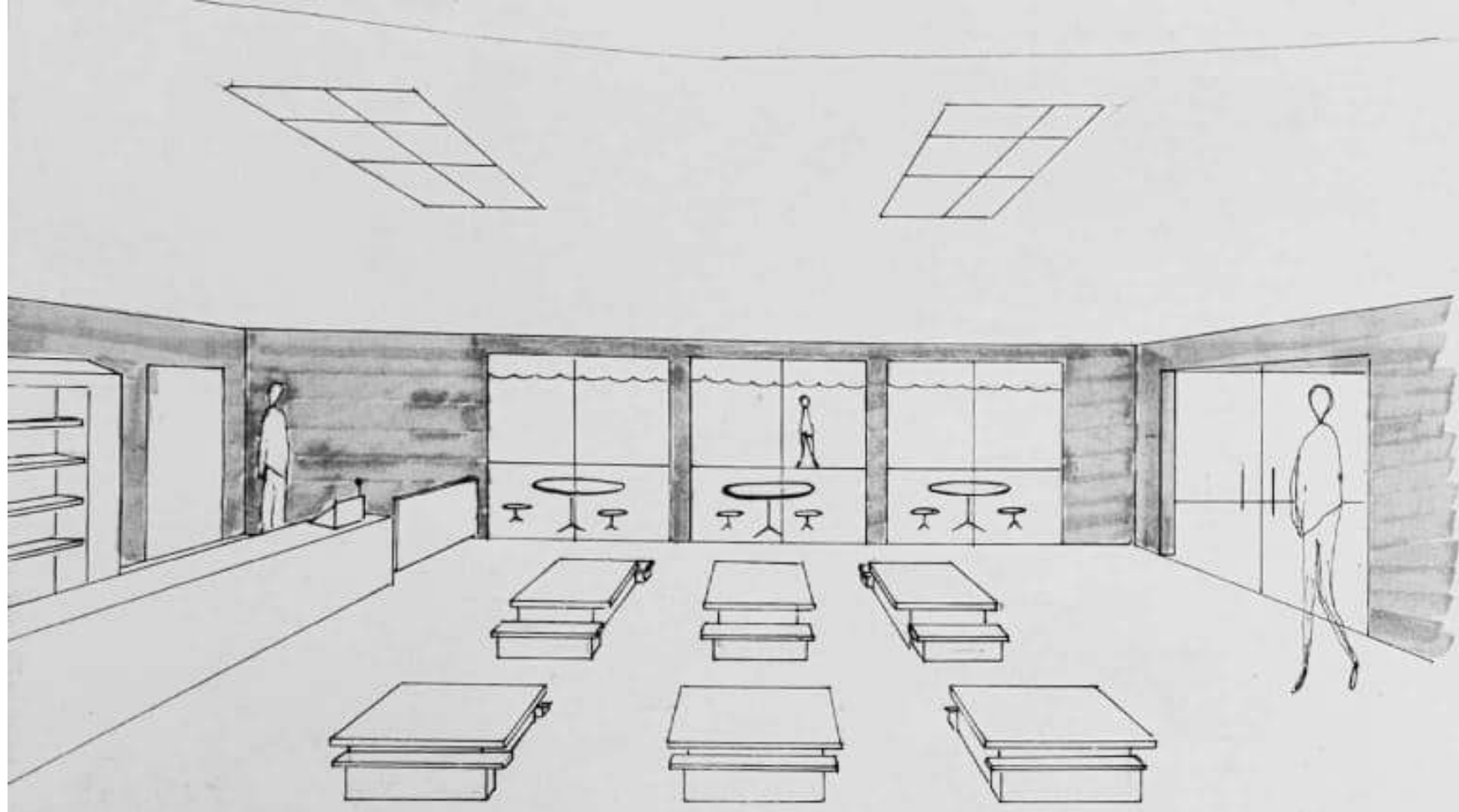
VISTA NORTE



CORTE A-B



CORTE C-D





## MEMORIAS

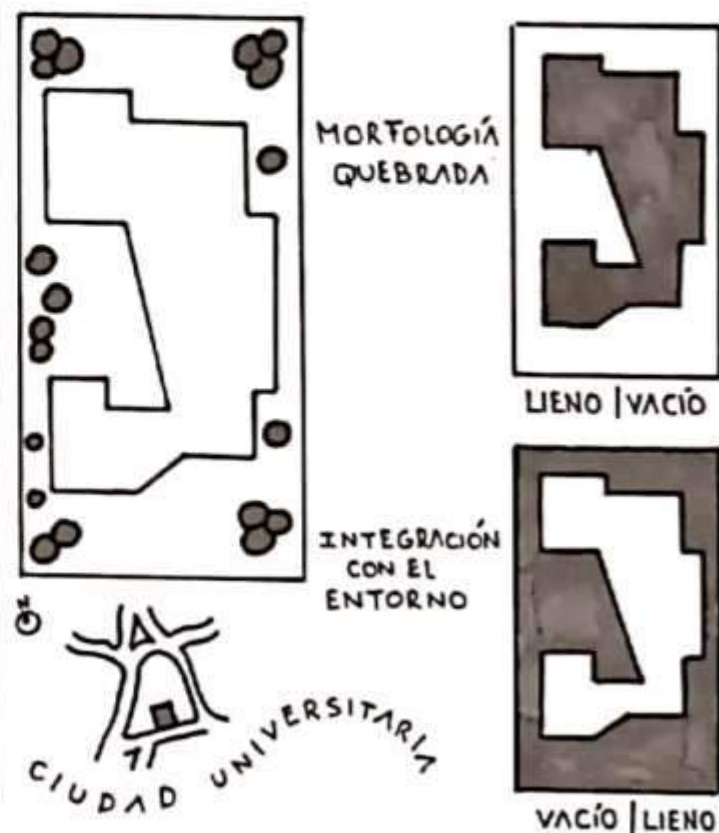
EL PROYECTO, DISEÑADO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA SEDE DEPORTIVA DEPENDIENTE DE LA U.N.C., SE ENCUENTRA EMPLAZADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA, SOBRE PEATONAL RÍO NEGRO. EL TERRENO CUENTA CON ABUNDANTE VEGETACIÓN, QUE PROTEGE ORIENTACIÓN NORTE Y OESTE, EL INGRESO DEL MISMO SE UBICA AL SUR SOBRE DICHA PEATONAL.

LA PROPUESTA SE MATERIALIZA EN UNA MORFOLOGÍA QUEBRADA, ORGANIZADA A TRAVÉS DE UNA CIRCULACIÓN LINEAL POR LOS DIVERSOS ESPACIOS.

LA IDEA BUSCA GENERAR PERMEABILIDAD VISUAL Y FLUIDEZ ESPACIAL, VINCULANDO LA ARQUITECTURA CON EL ENTORNO INMEDIATO, ADEMÁS DE RESALTAR LA IMPORTANCIA DE DETERMINADOS ESPACIOS, DIFERENCIANDO SU ALTURA E INCLINANDO LA CUBIERTA SUPERIOR PARA OTORGAR UN CARACTER INSTITUCIONAL AL EDIFICIO.

EN CUANTO A SU CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA, SE PROPONE UNA MATERIALIDAD DE HORMIGÓN ARMADO CON MAMPARAS DE VIDRIO EN CARPINTERÍA DE ALUMINIO QUE BUSCA GENERAR UNA RELACIÓN INTEGRAL ENTRE EL ADETRONTO Y EL AFUERA, MANTENIENDO EL ESTILO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES EN EL ENTORNO.

## SITIO, EMPLAZAMIENTO, FORMA DEL EDIFICIO

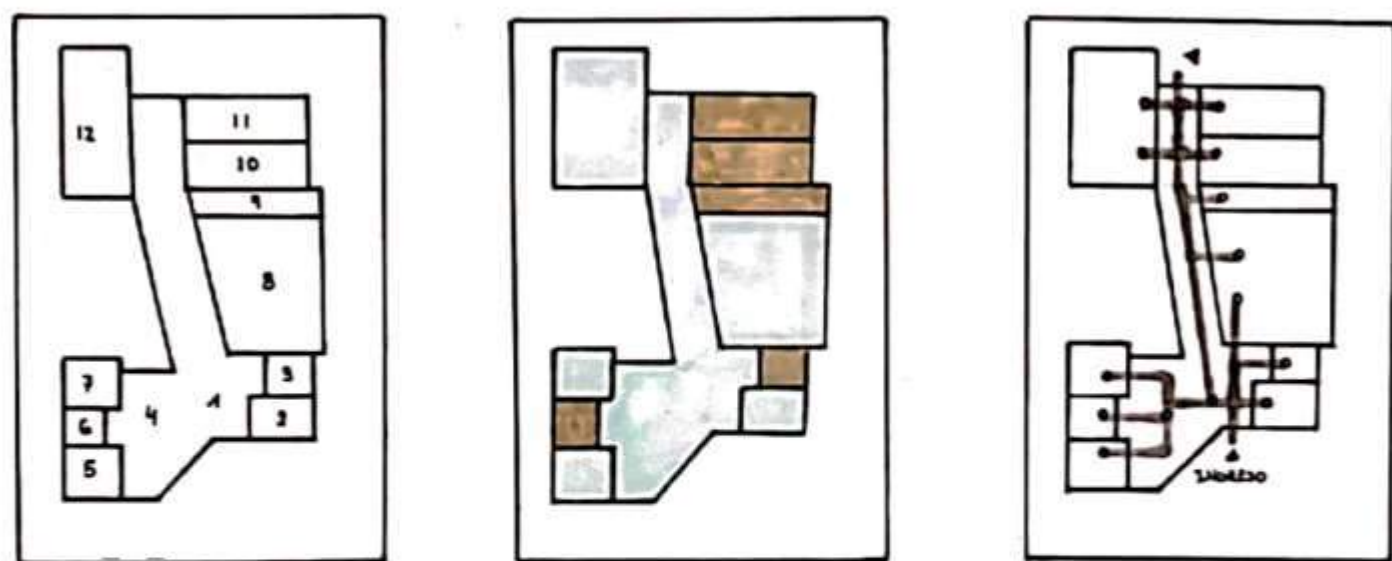


## IDEA GENERADORA IDEA DE PARTIDO

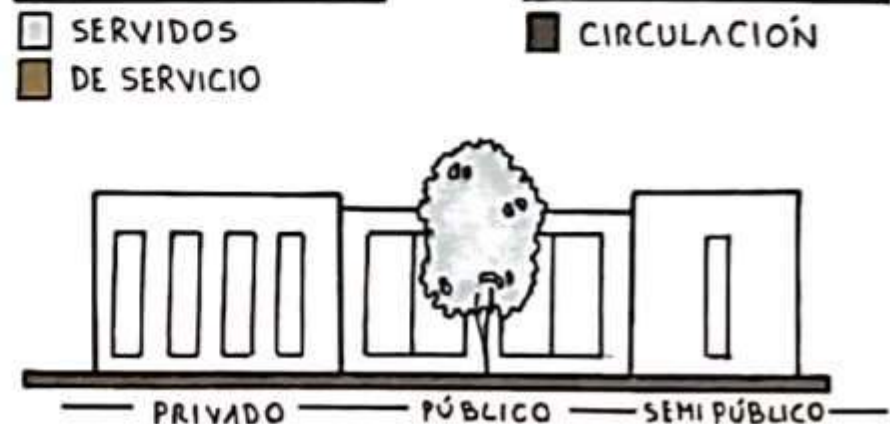


PERMEABILIDAD VISUAL | JERARQUÍA ESPACIAL | IMAGEN INSTITUCIONAL

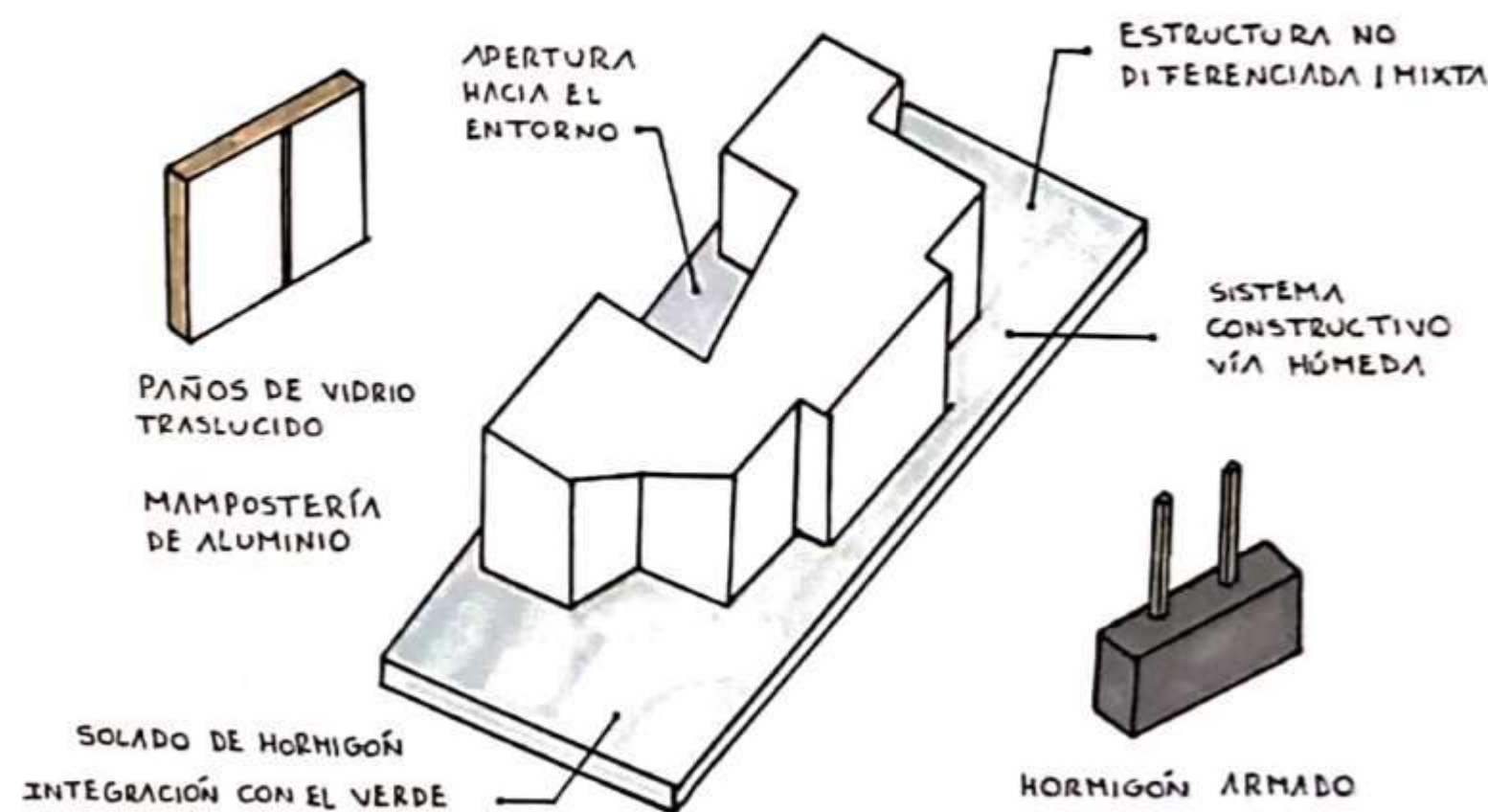
## PROGRAMA ESPACIOS Y USOS

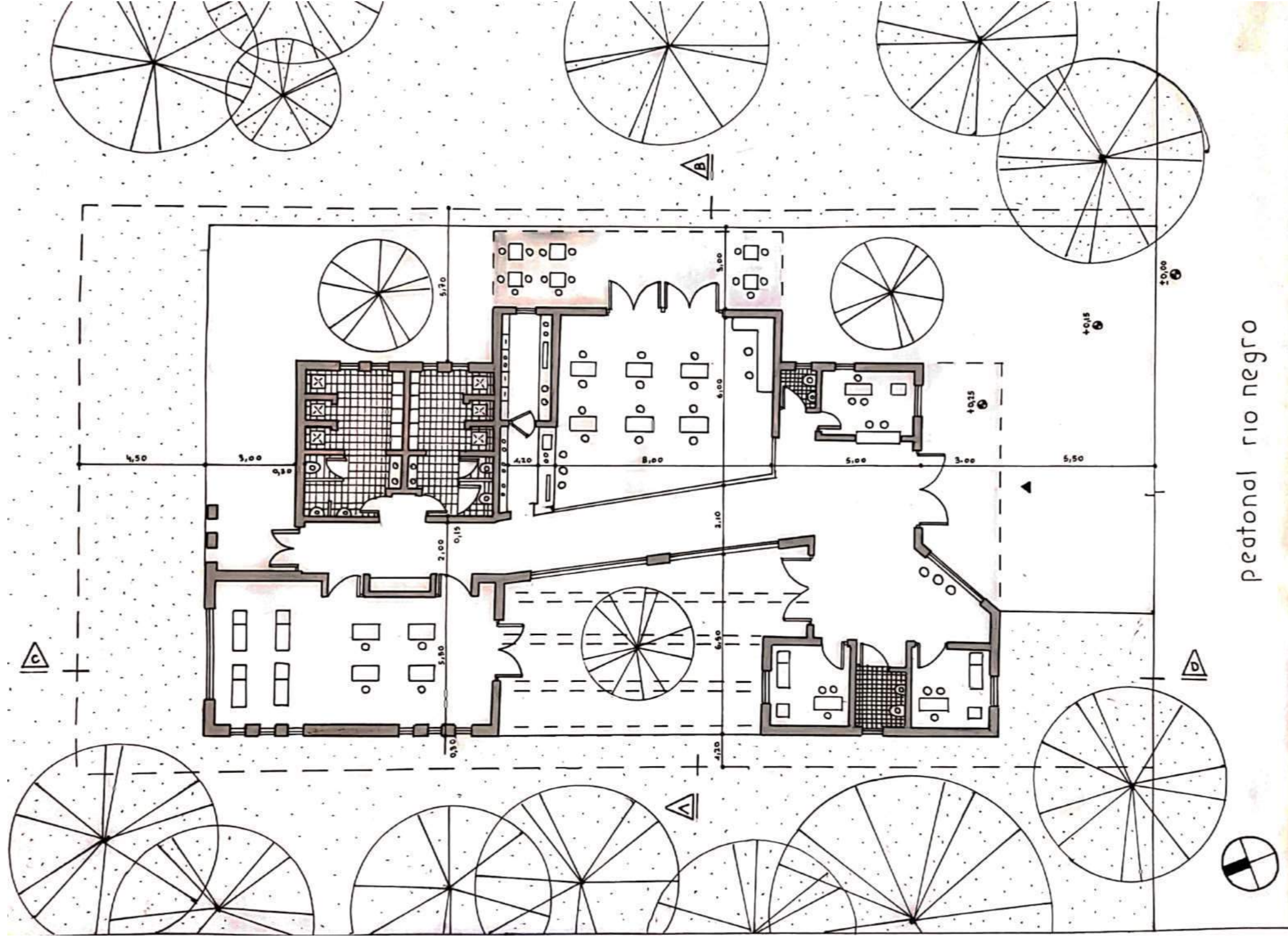


- 1. HALL
- 2. ADMINISTRACIÓN
- 3. SANITARIO
- 4. SALA DE ESPERA
- 5. CONSULTORIO
- 6. SANITARIO
- 7. CONSULTORIO
- 8. CANTINA
- 9. DEPÓSITO
- 10. VESTUARIO (M)
- 11. VESTUARIO (V)
- 12. AULA TALLER

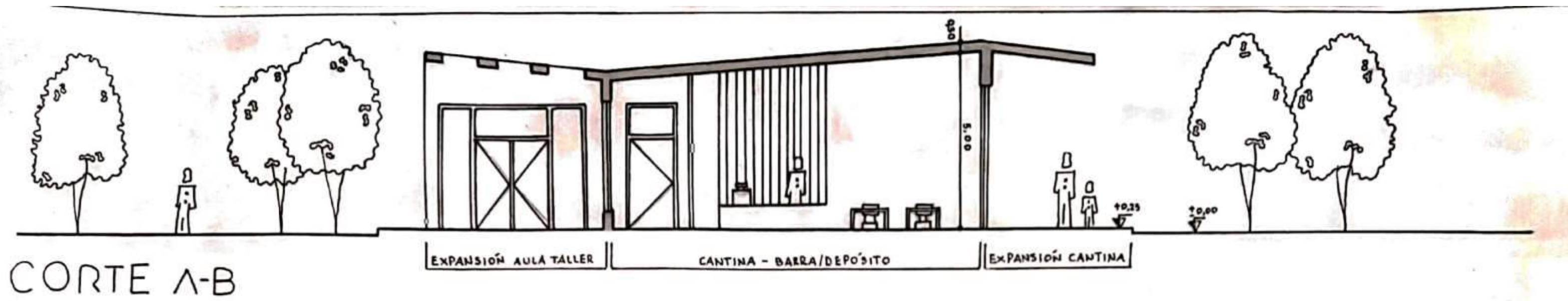


## MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA

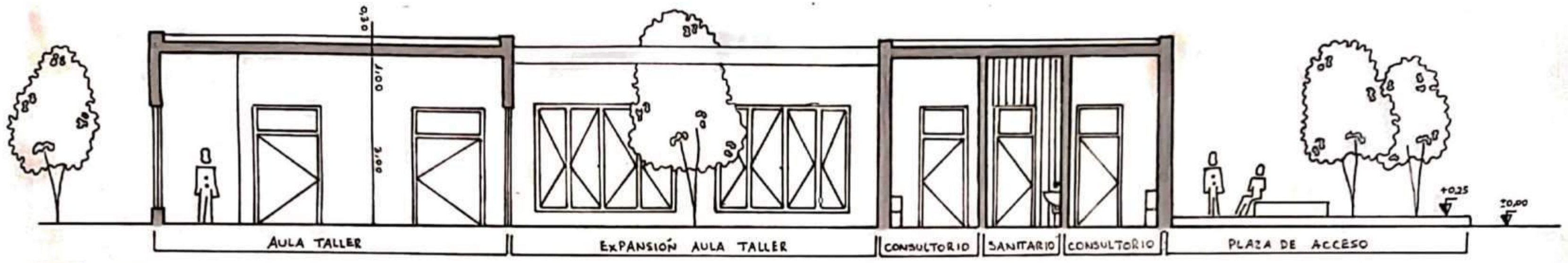




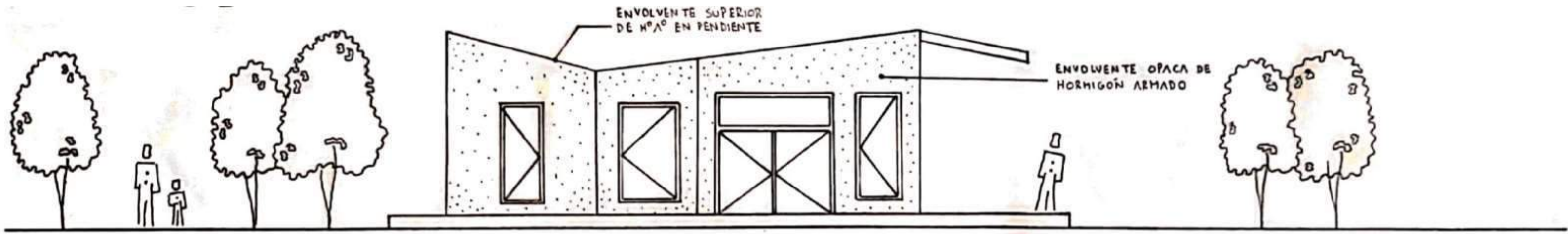
peatonal rio negro



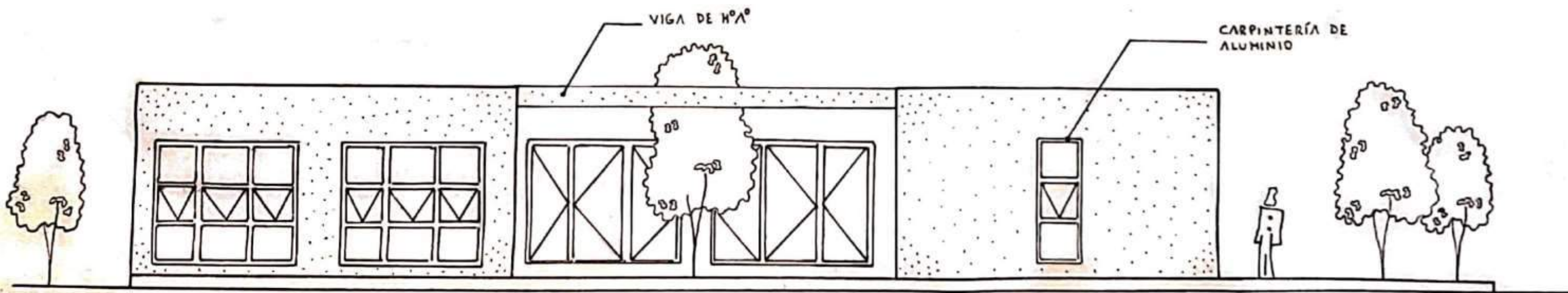
CORTE A-B



CORTE C-D

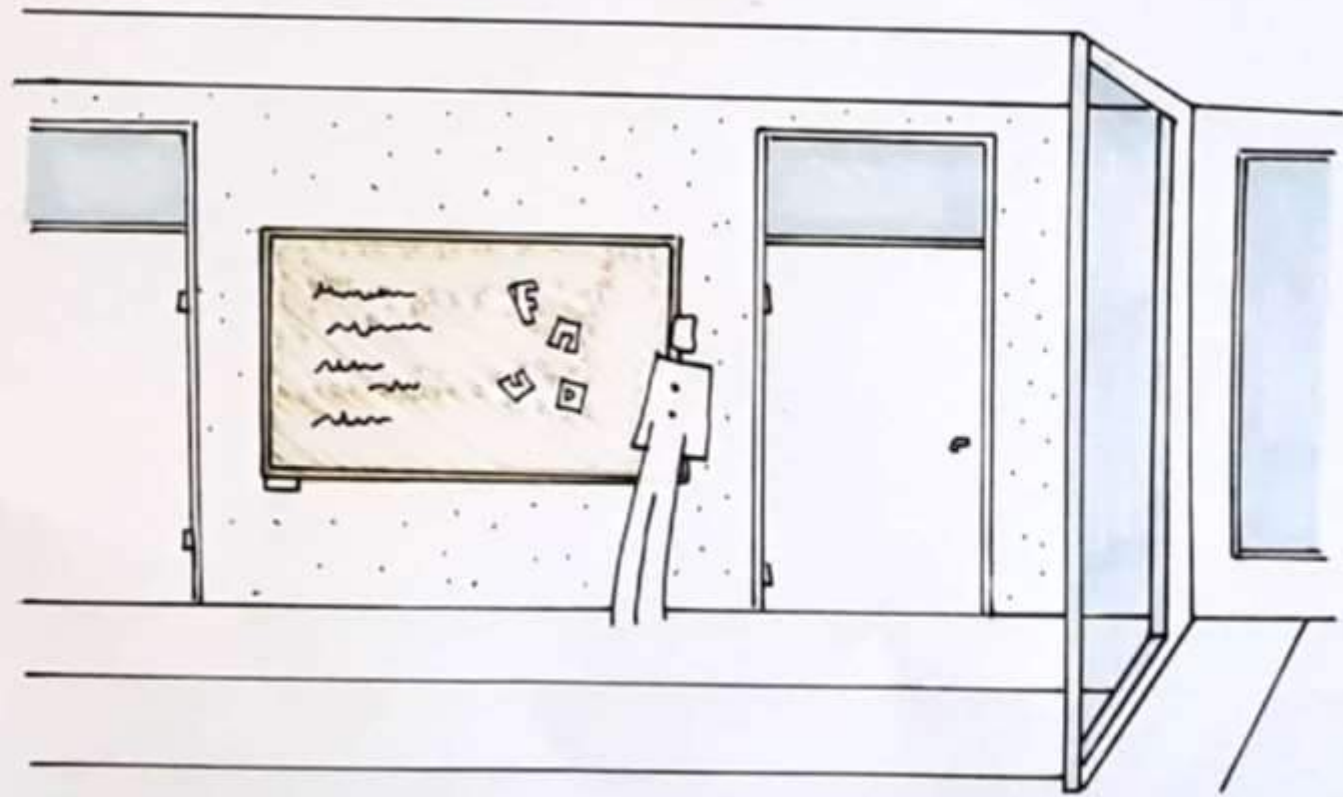
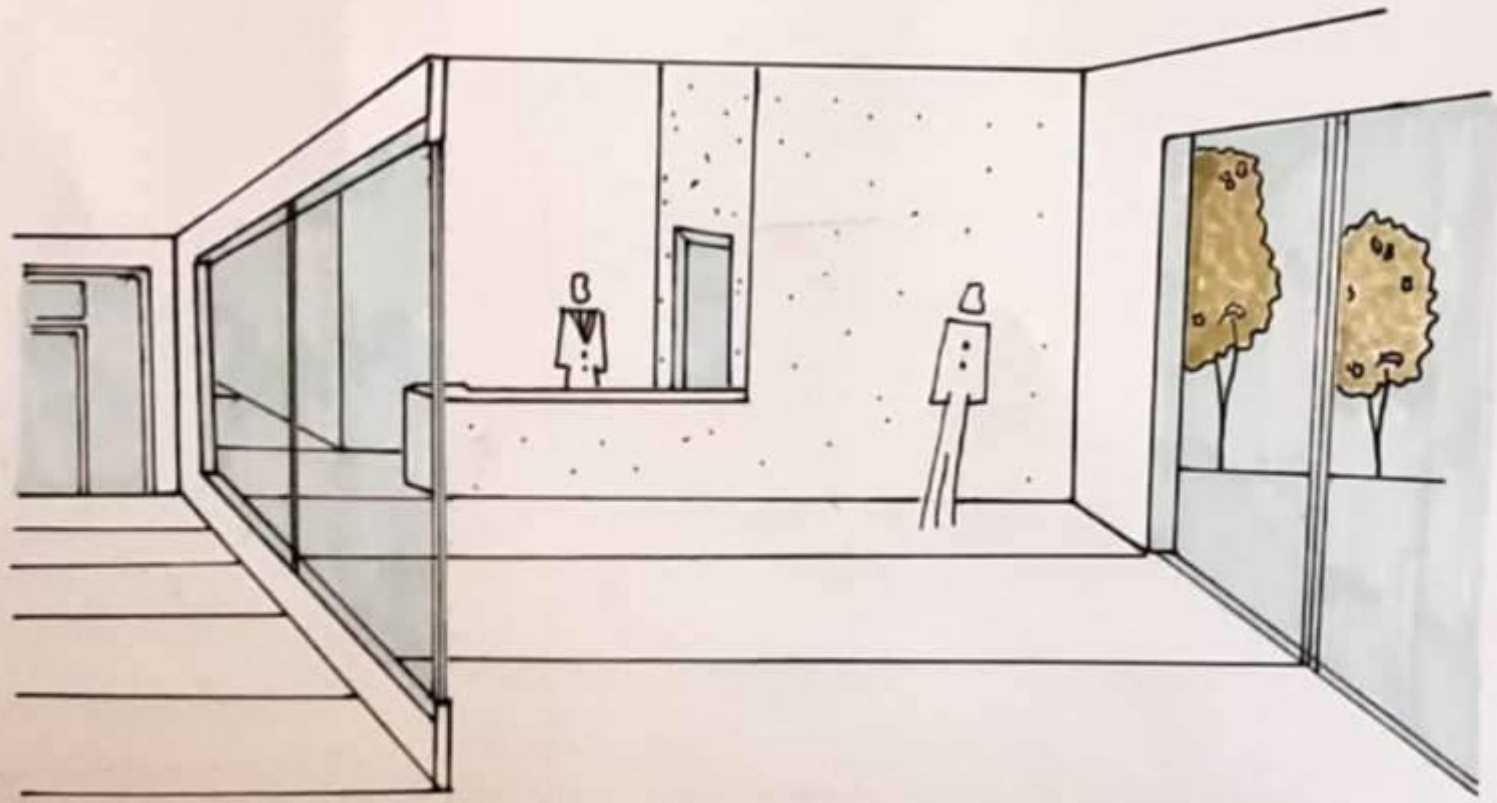
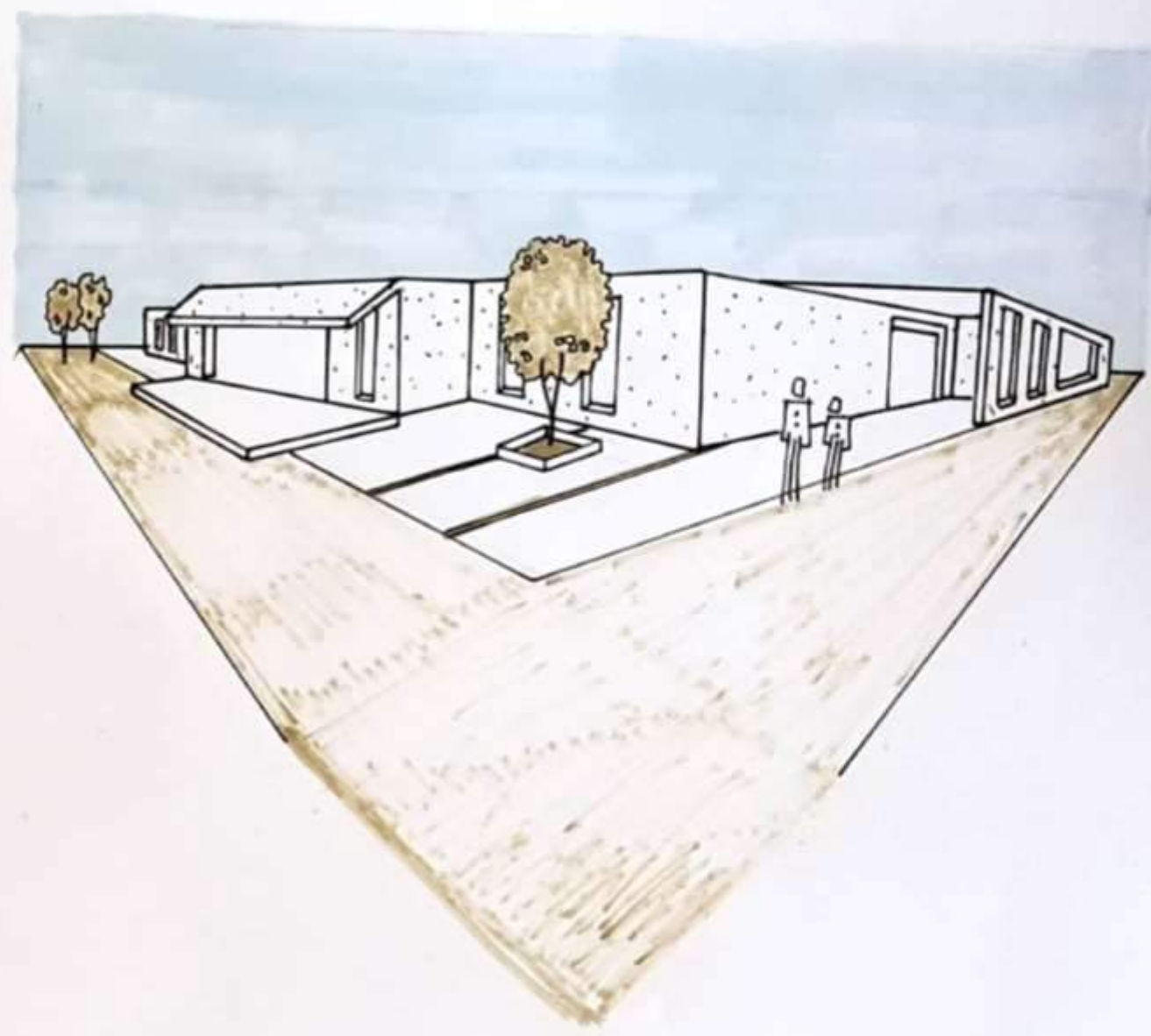


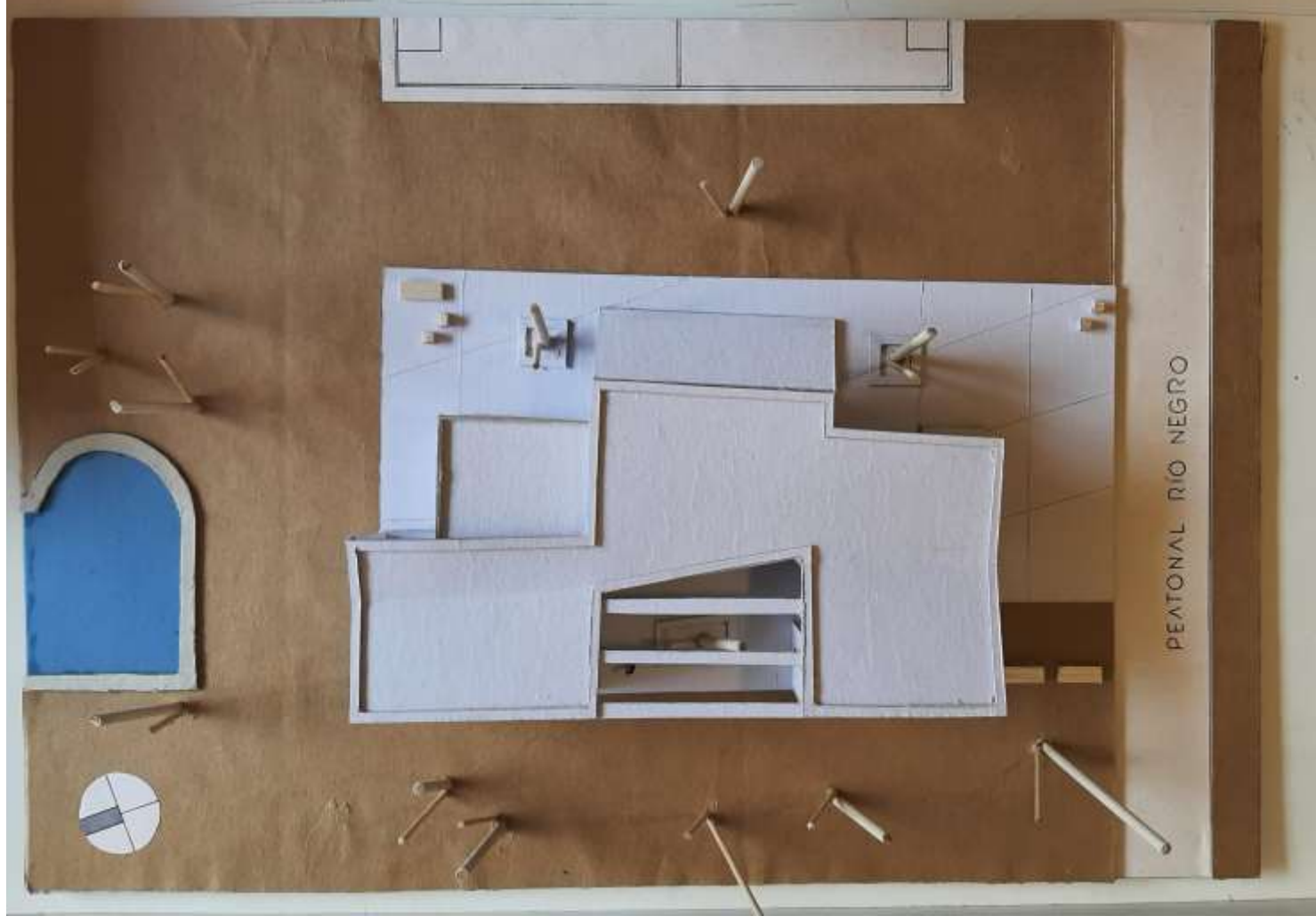
VISTA FACHADA



VISTA LATERAL







# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA

El proyecto se emplaza sobre un terreno rectangular con abundante vegetación que rodea el este. Se conecta con la Peatonal Rio Negro trazando una perpendicular como eje de circulación. Rompen con su linealidad los volúmenes vinculados a ella que permiten relacionarse con su entorno.

La idea generadora se basa en el acceso, un pasillo principal de mayor altura y transparente. La permeabilidad que obtiene el edificio posibilita una conexión interior y exterior.

A partir de este eje diferenciado se estructuran las actividades en cuatro volúmenes con diferentes jerarquías según la función que cumplan. Los volúmenes públicos se distinguen a partir de su altura y transparencia, en cambio, los volúmenes más privados son de menor altura y están protegidos con una red de vegetación dándoles privacidad y protección del asoleamiento directo.

Resuelto por un sistema tradicional de hormigón. Se utilizaron losas nervadas para los volúmenes que cubren luces más grandes y para los demás volúmenes losas macizas. Predominan las superficies vidriadas es por eso que se utilizan espacios semicubiertos, parasoles que brindan sombra y columnas en "V" para soportar el voladizo de la losa

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



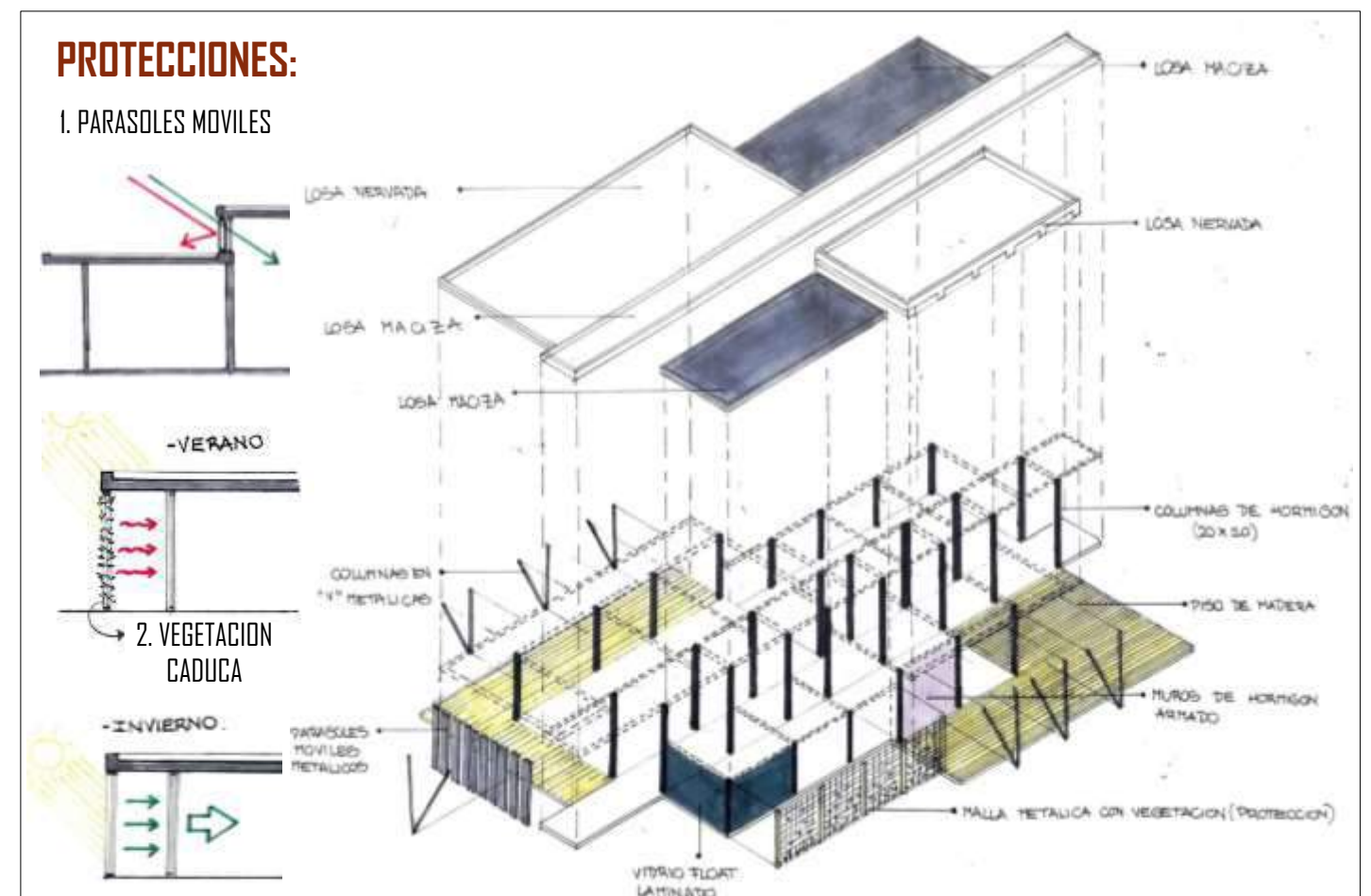
## IDEA GENERADORA PARTIDO



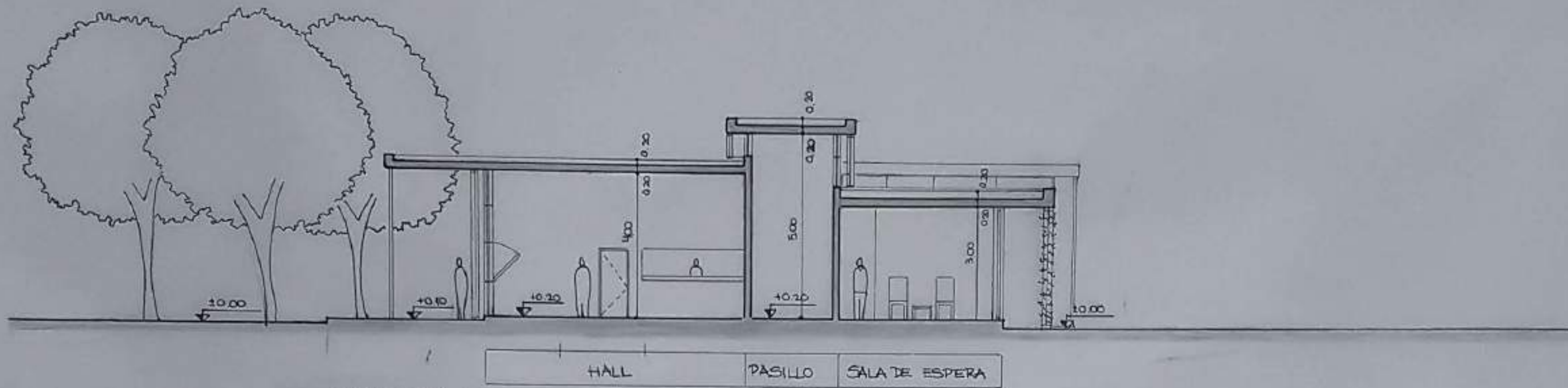
## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



## MATERIALIDAD - EXPRESION . TECNOLOGIA

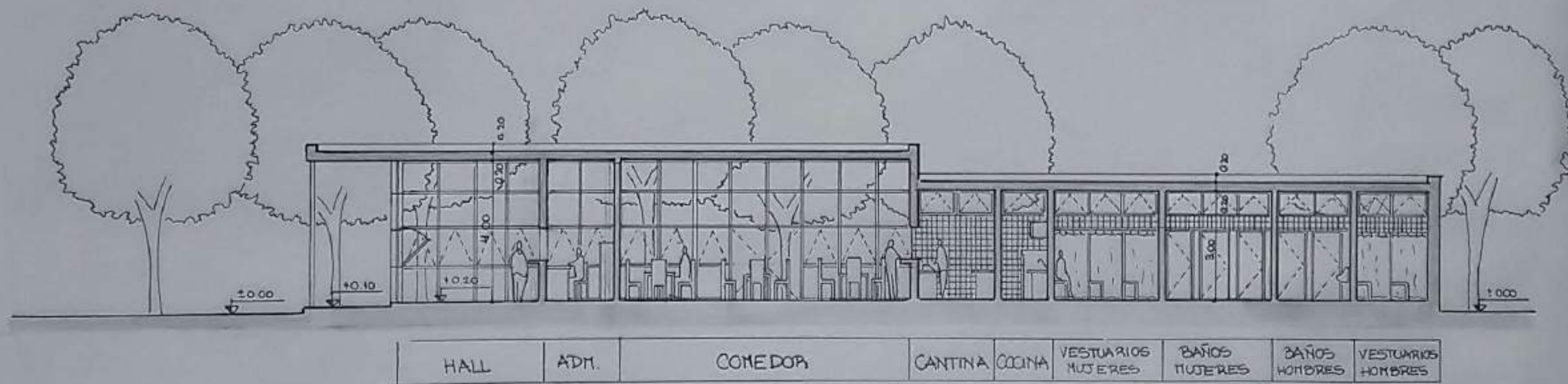






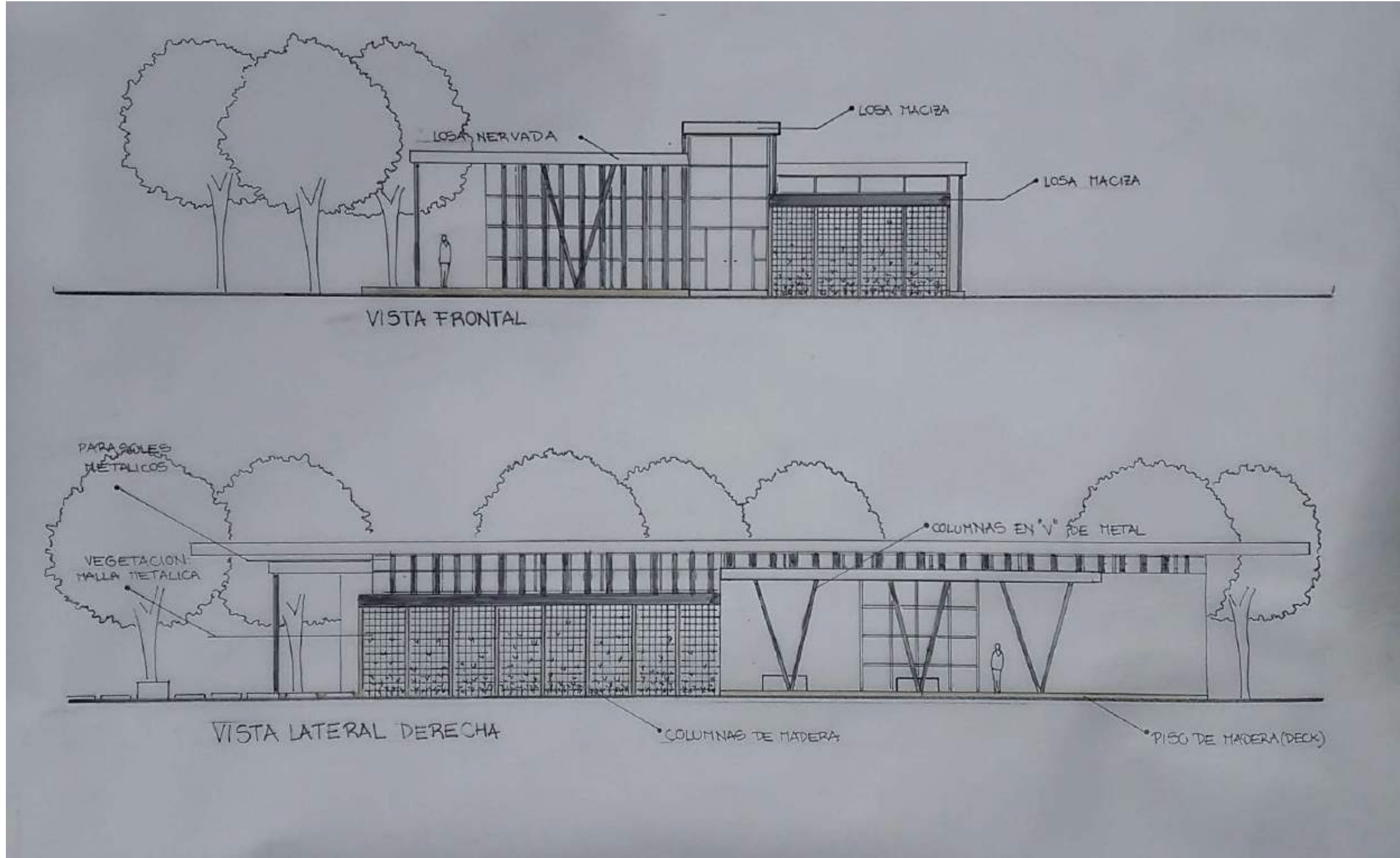
CORTE A-A

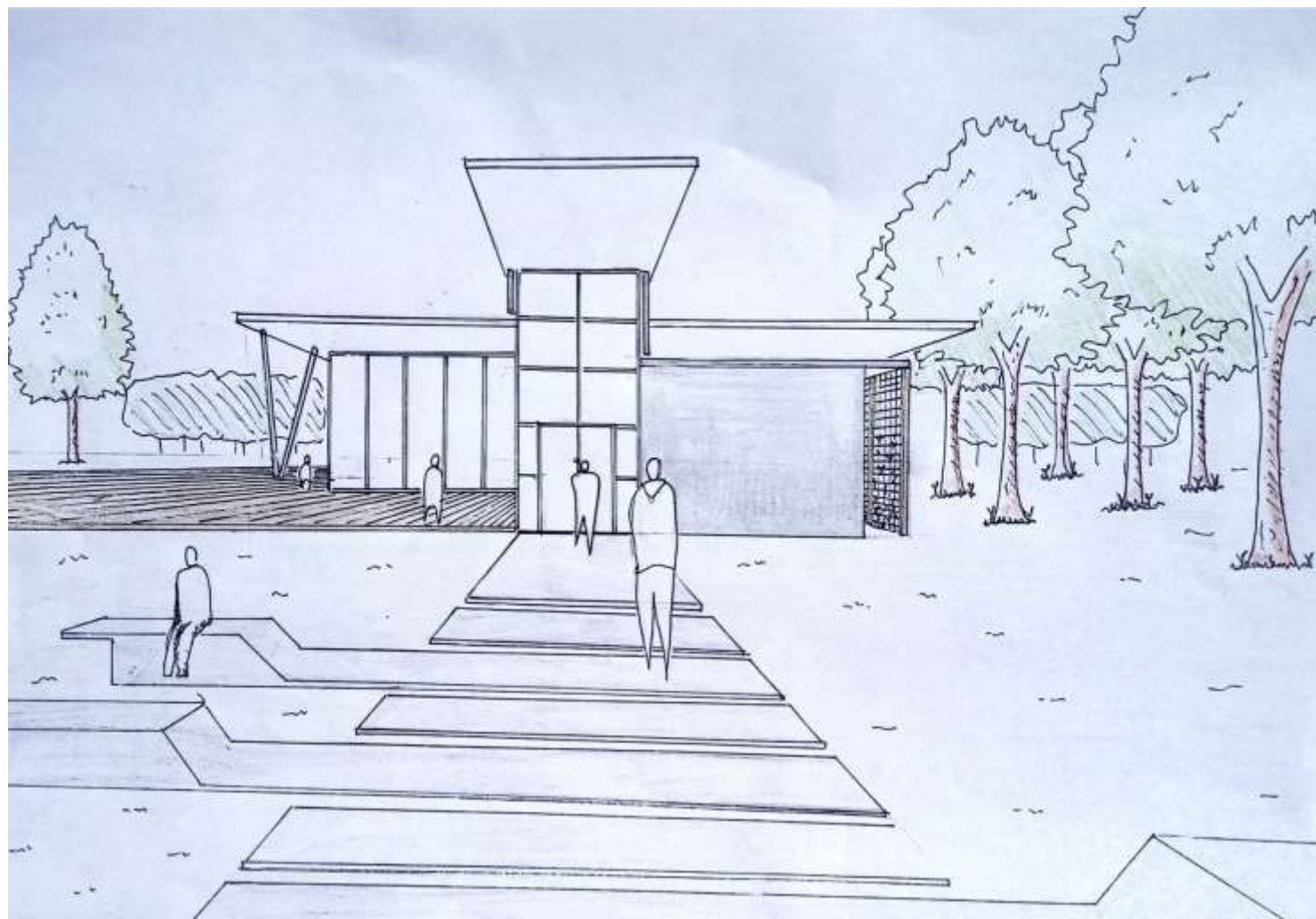
HALL	PASILLO	SALA DE ESPERA
------	---------	----------------



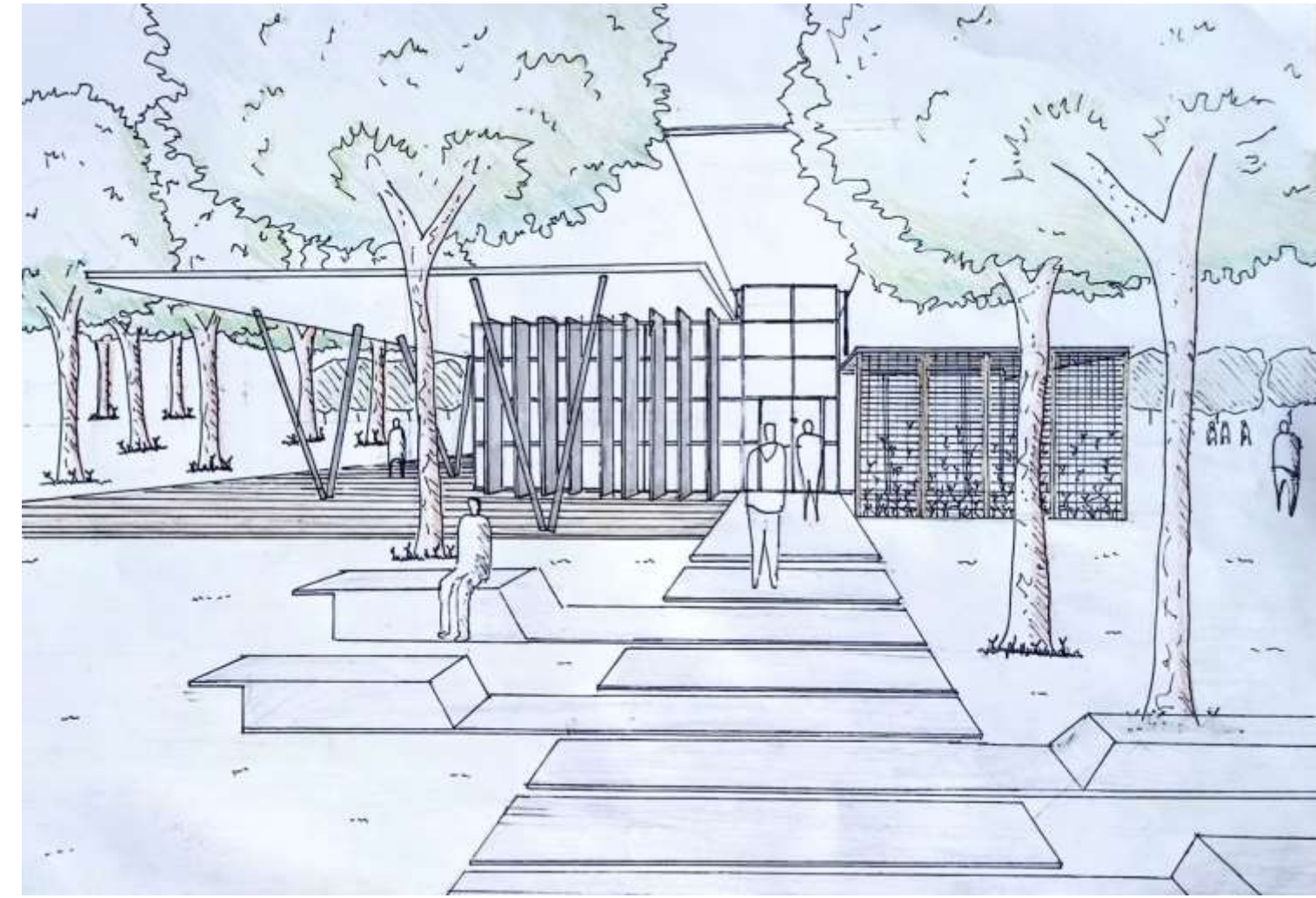
CORTE B-B

HALL	ADM.	COMEDOR	CANTINA	COCINA	VESTUARIOS MUJERES	BAÑOS MUJERES	BAÑOS HOMBRES	VESTUARIOS HOMBRES
------	------	---------	---------	--------	--------------------	---------------	---------------	--------------------





CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR (CANTINA)



CROQUIS INTERIOR (AULA TALLER)



VISTA SUPERIOR



VISTA DE UNA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DE OTRA SITUACION SIGNIFICATIVA



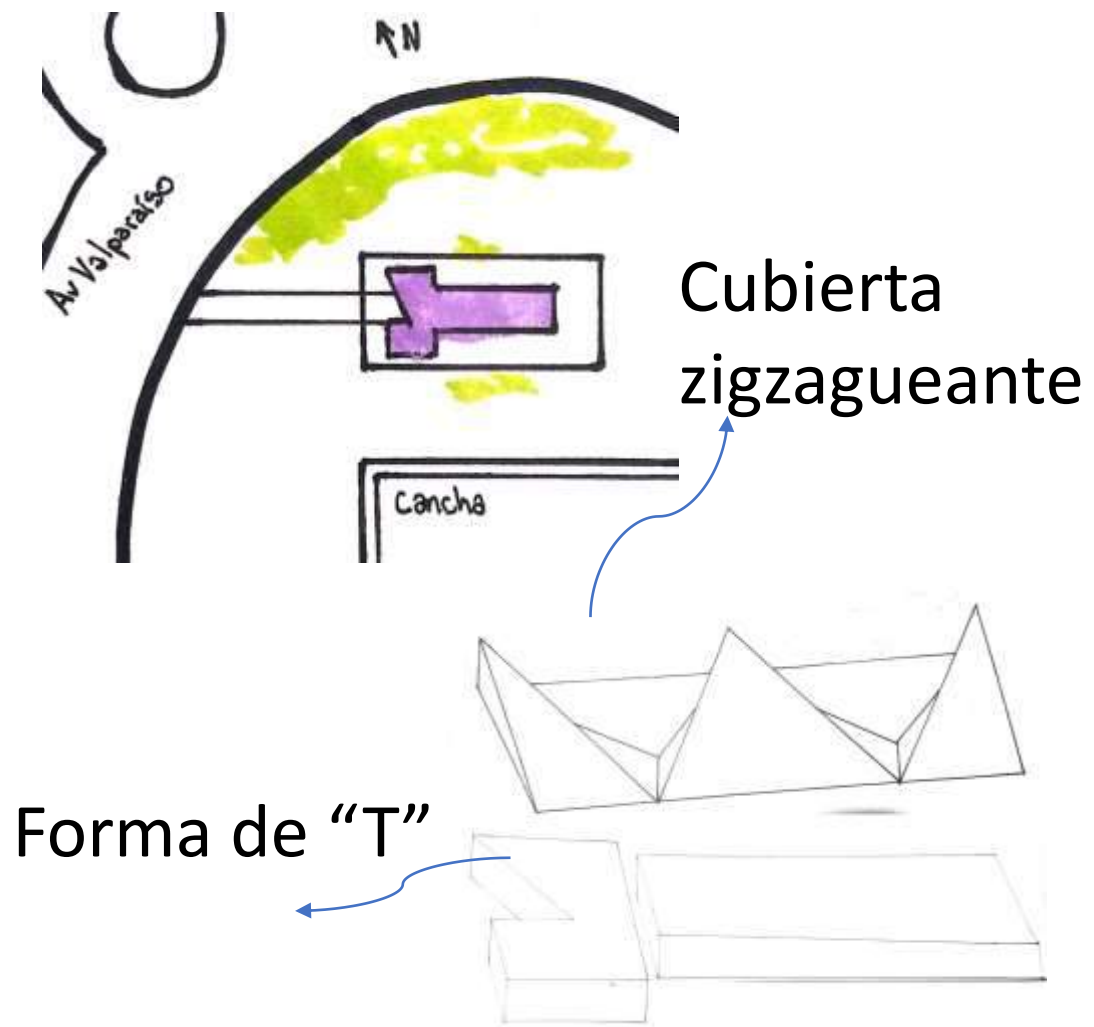
VISTA DESDE LA CALLE



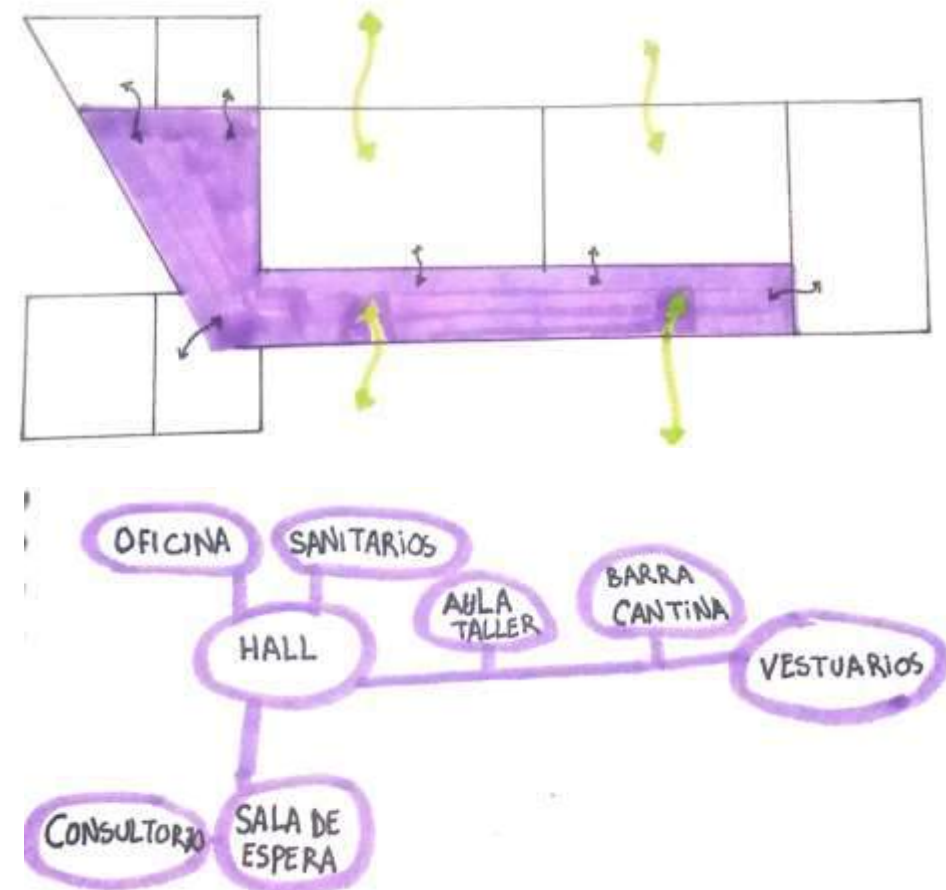
## MEMORIA

El proyecto se encuentra emplazado en Ciudad universitaria. Tiene forma de "T" realizada de muros de mampostería donde se ubican las áreas cubiertas + una gran cubierta con forma de triángulos, que se apoyan sobre vigas metálicas, ésta genera espacios semi-cubiertos. Se abre hacia las canchas a través de las columnas metálicas y parasoles, logrando una conexión interior-exterior.

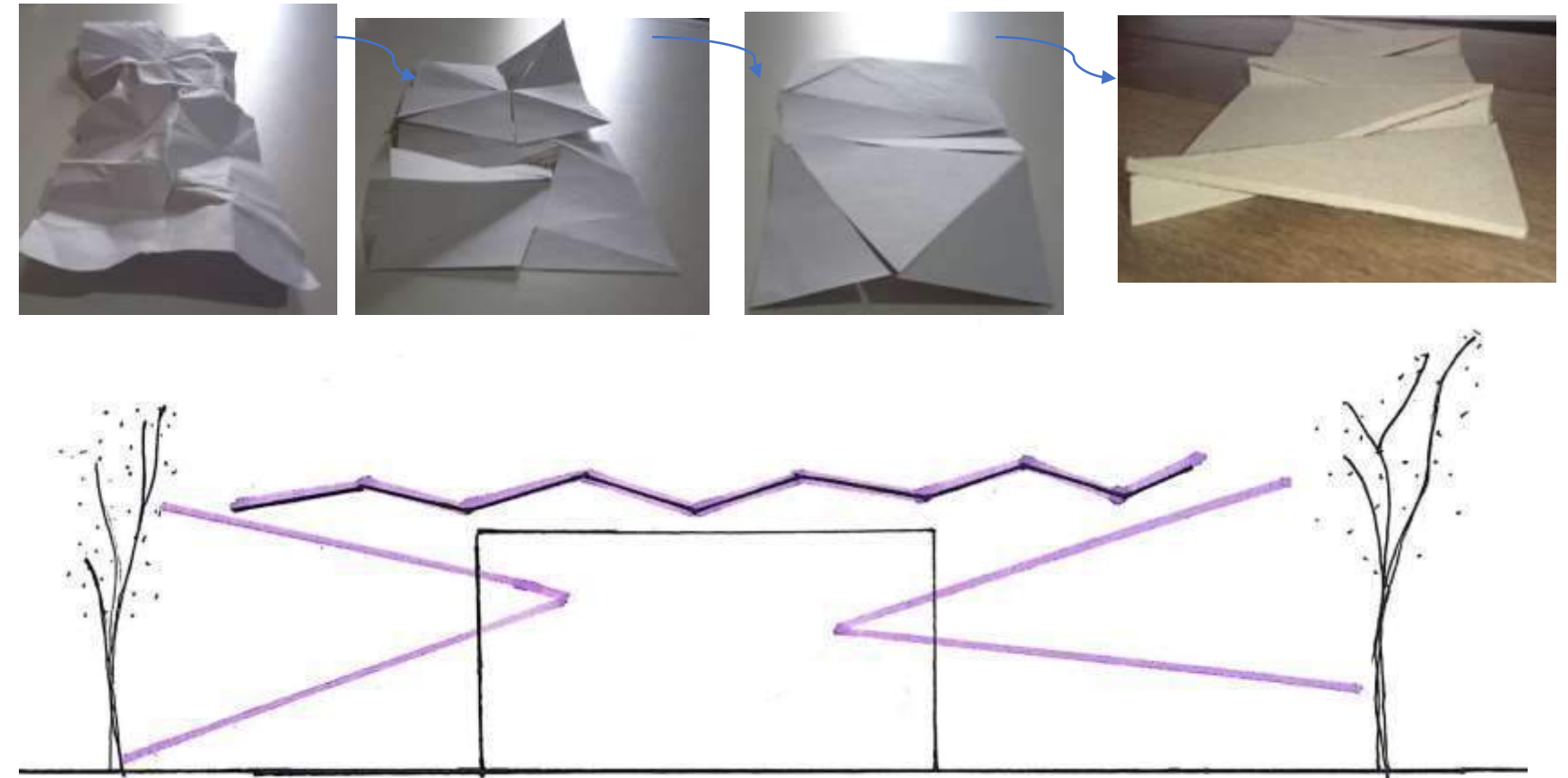
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



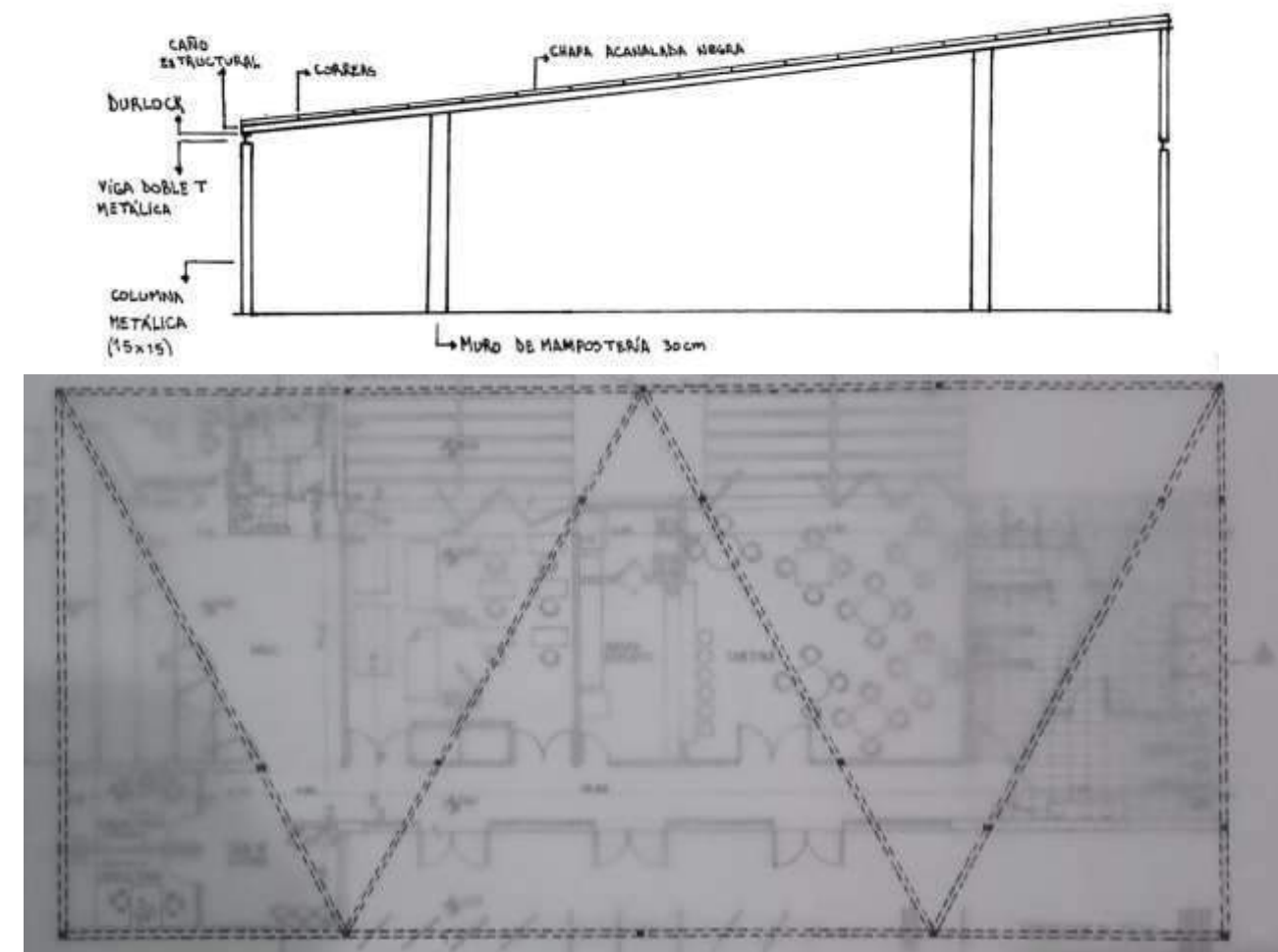
## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

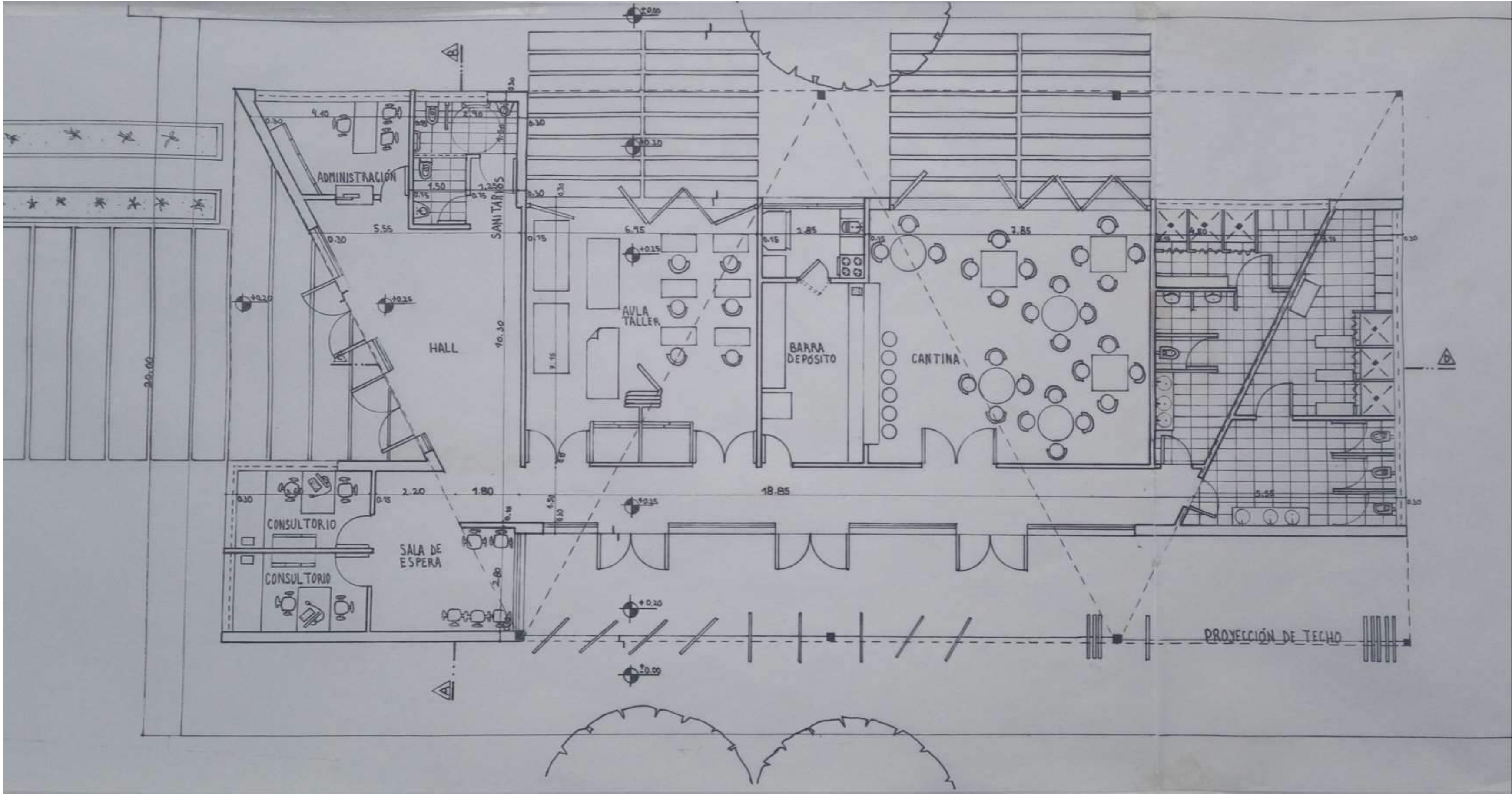


## IDEA GENERADORA PARTIDO

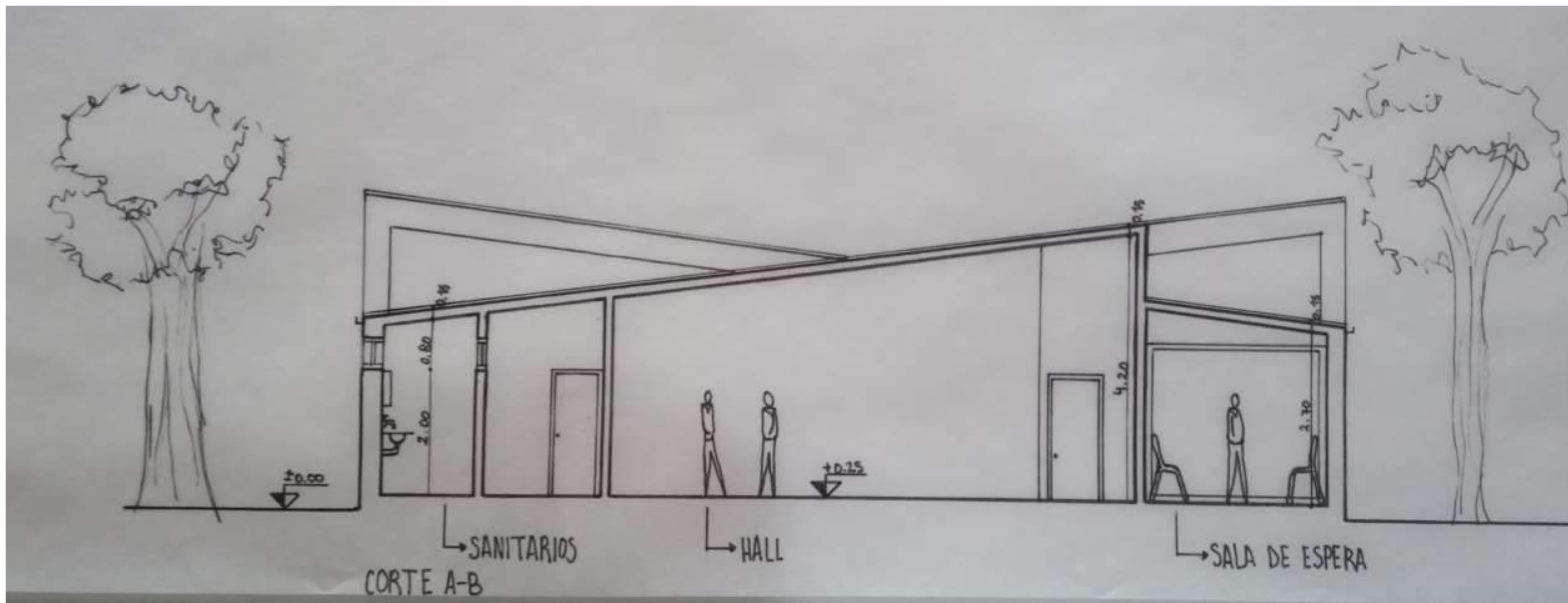


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

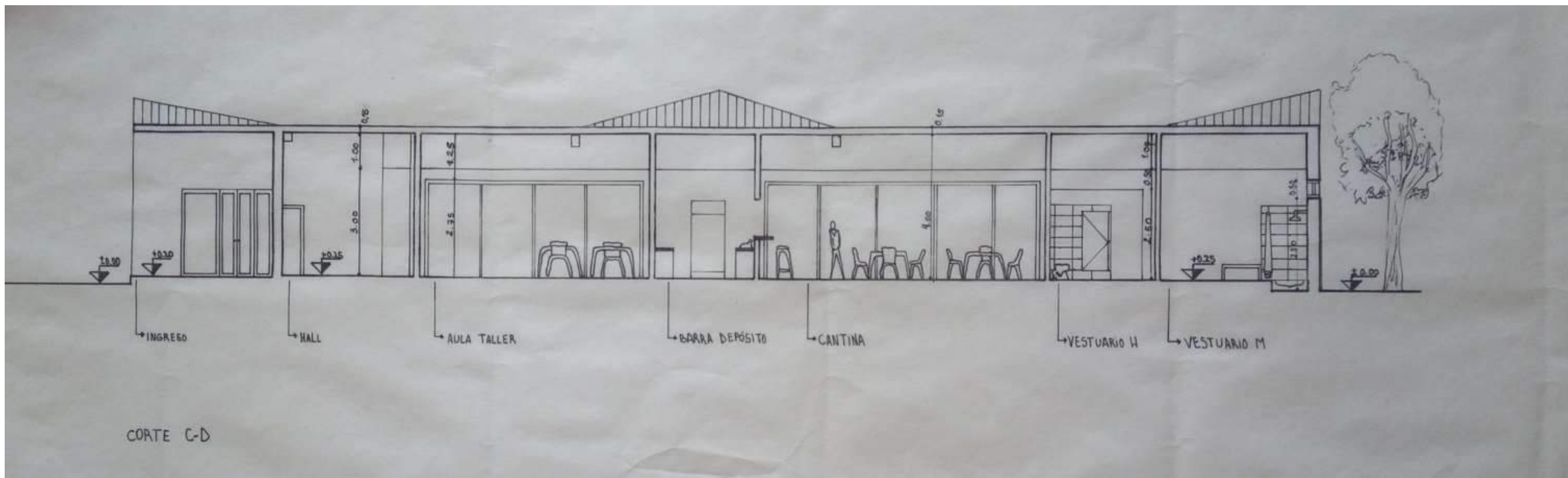




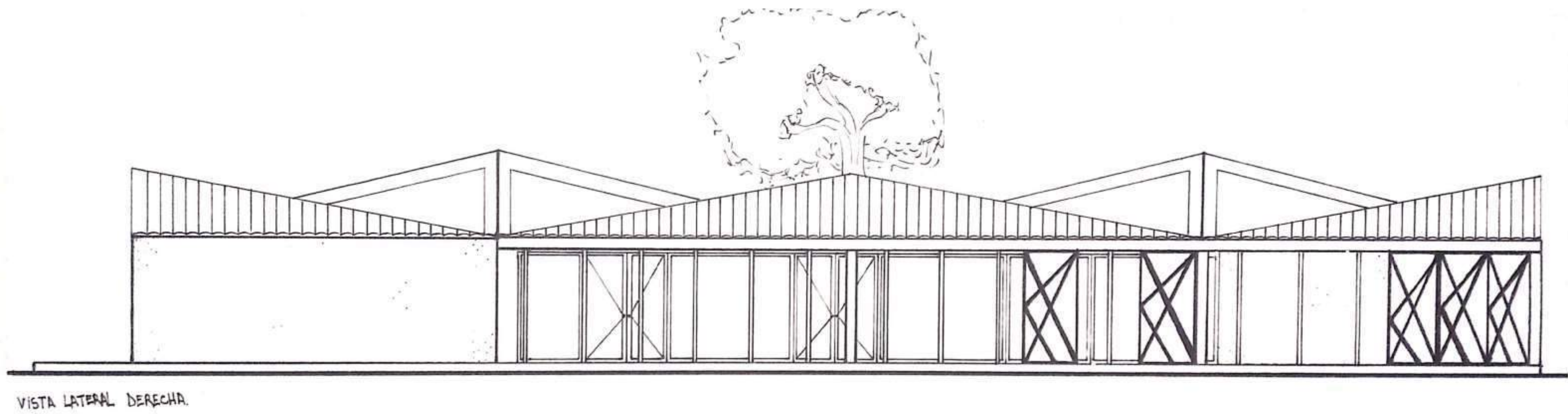
PLANTA ESC 1:100



CORTE A-B

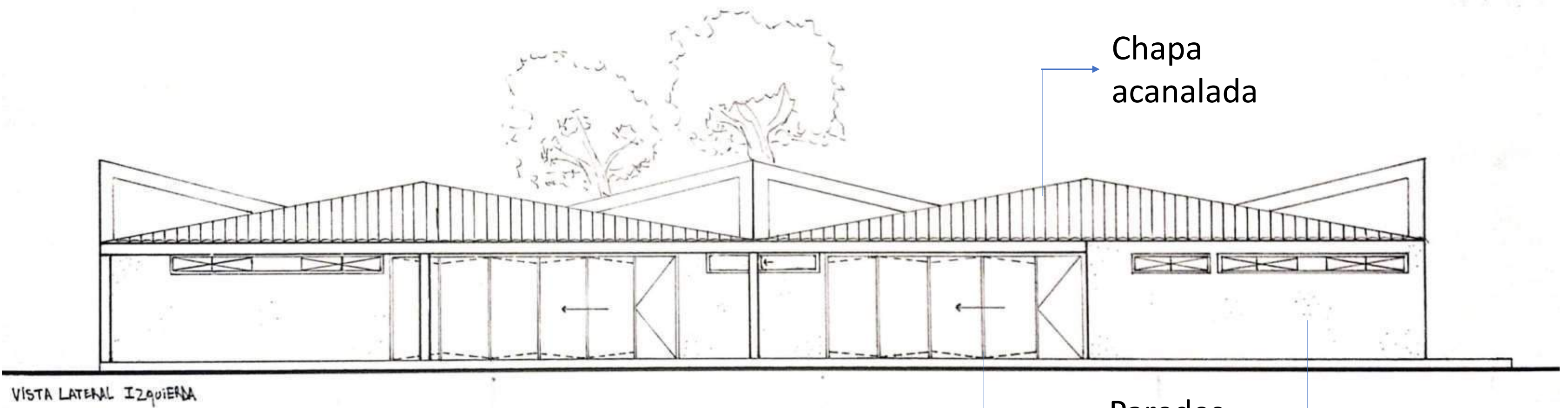


CORTE C-D



VISTA LATERAL DERECHA.

## FACHADA A



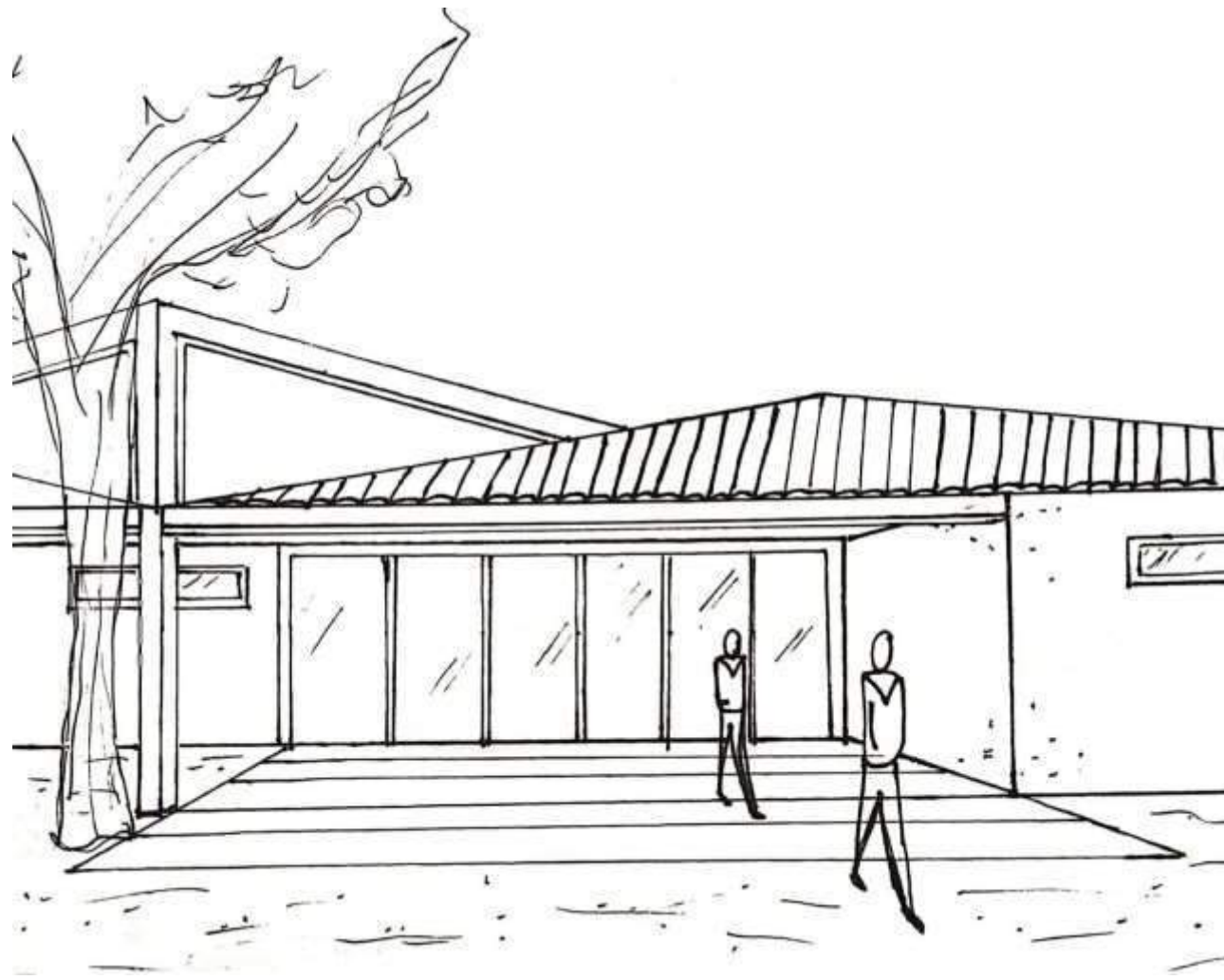
VISTA LATERAL IZQUIERDA

## FACHADA B

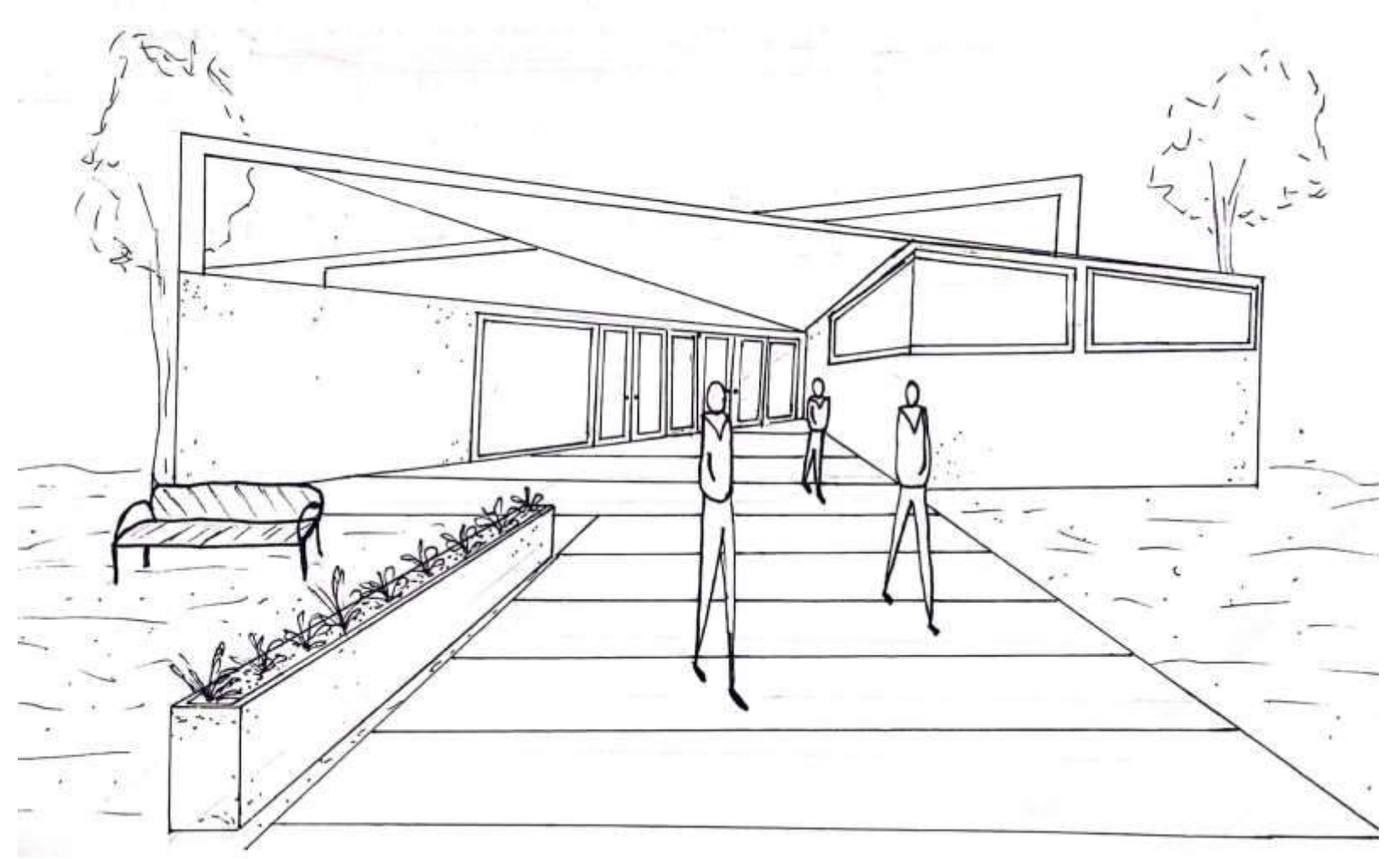
Chapa  
acanalada

Paredes  
revocadas

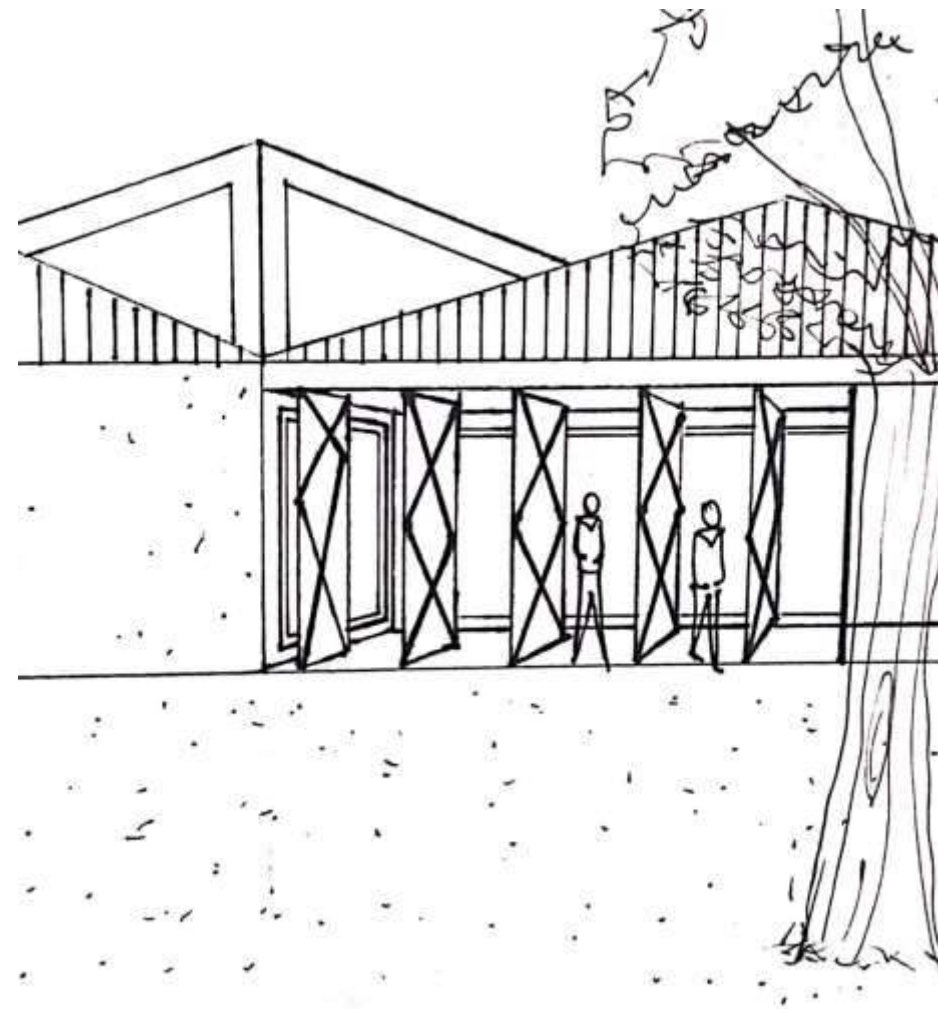
Aberturas  
de aluminio



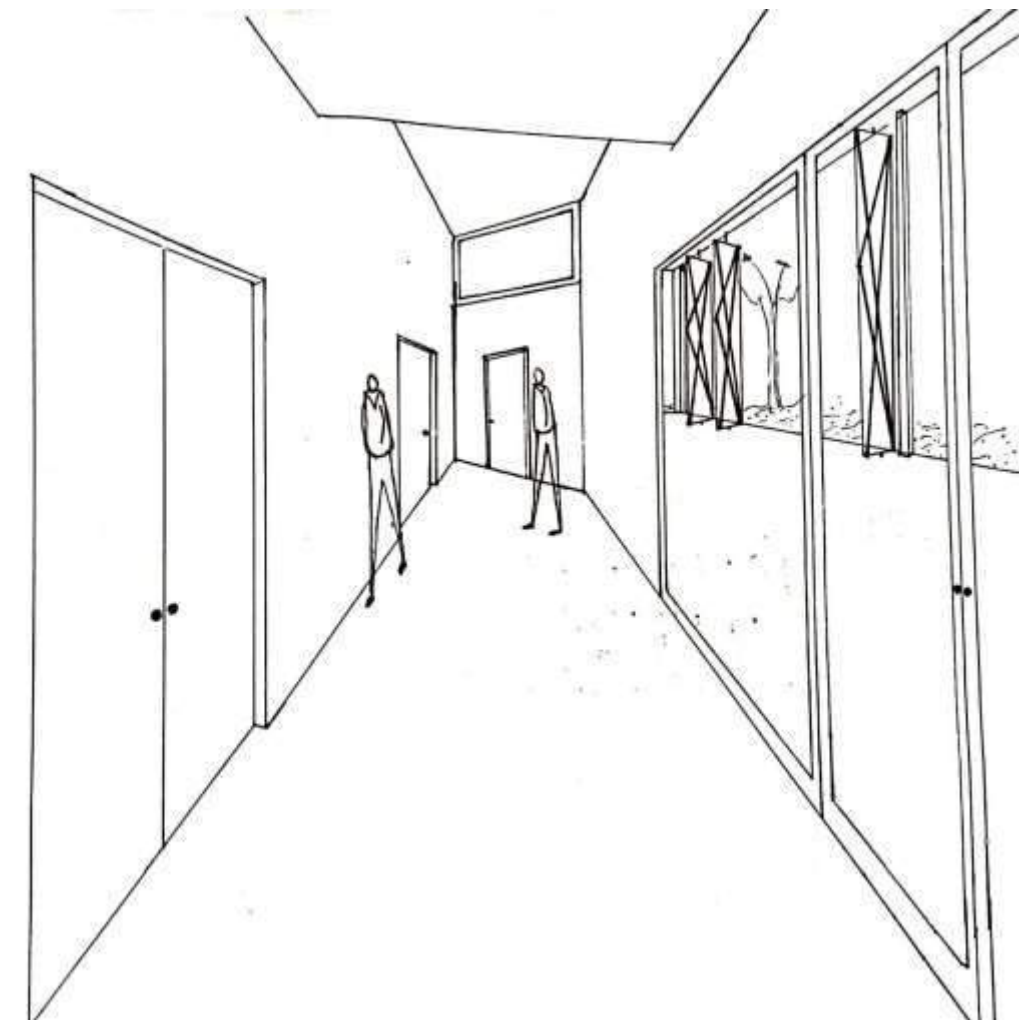
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



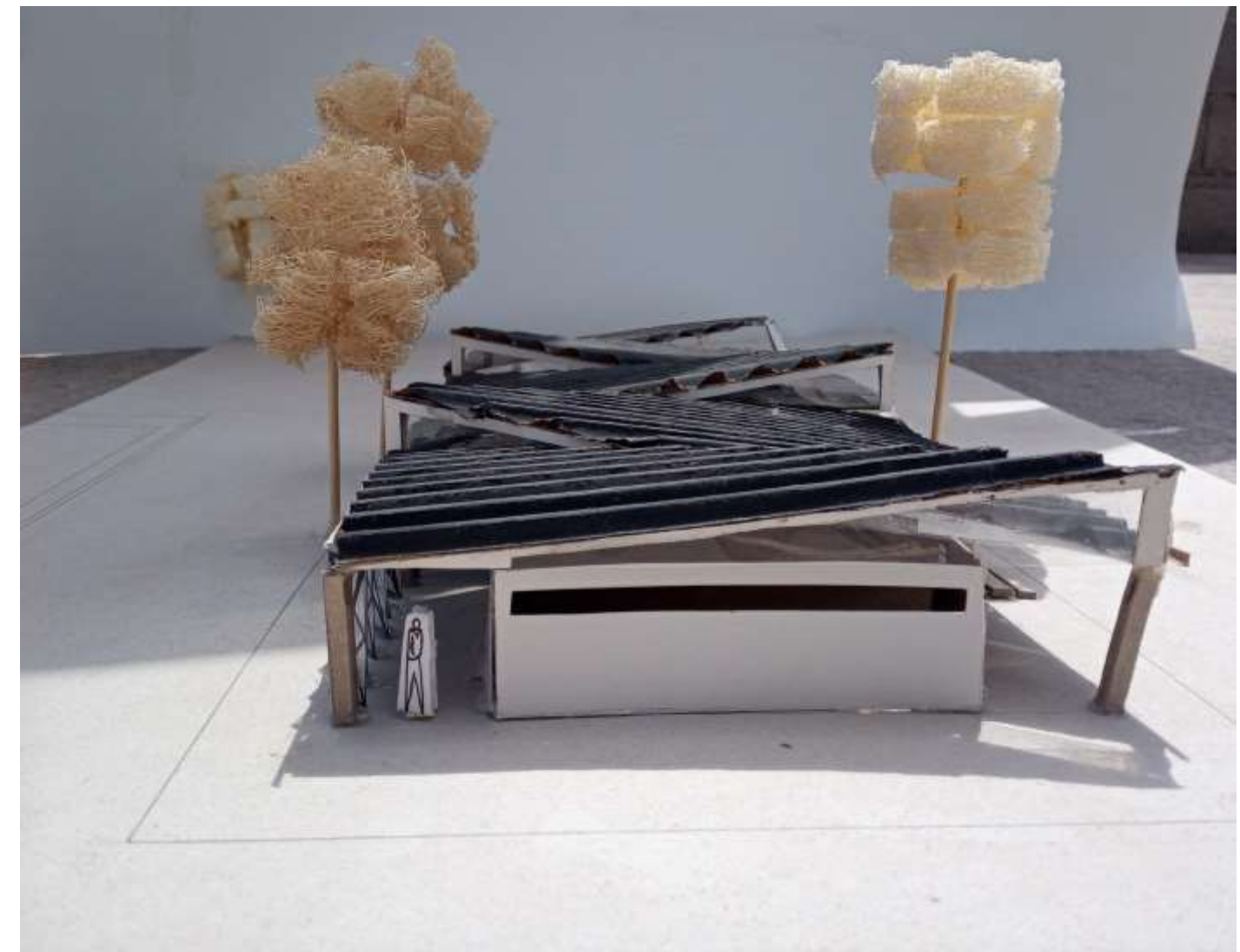
CROQUIS DESDE EL CLUB



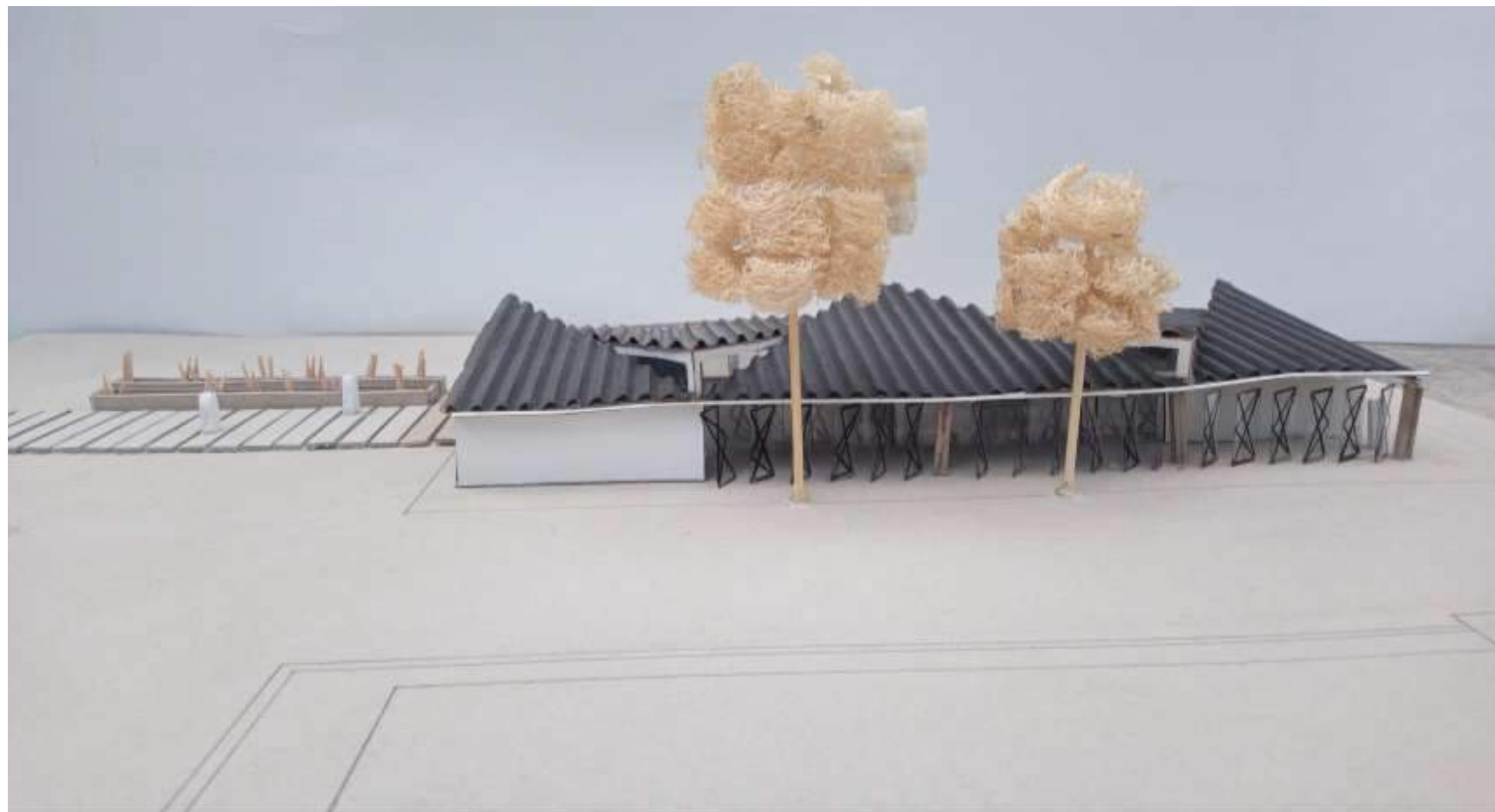
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

## MEMORIA DESCRIPTIVA

📍 CIUDAD UNIVERSITARIA  
- SITIO 3 -

El proyecto se destaca por vigas que actúan estructuralmente y se insertan de un extremo a otro del sitio, que en su conjunto le dan origen a un periplado conformando el ingreso y los espacios de transición.

La sede deportiva se emplaza en tres volúmenes aislados que toman a la vegetación como envoltente acondicionadora y natural que permite potenciar las visuales.

La propuesta ofrece un edificio flexible entre lo público y lo privado que articula actividades mediante una vinculación interior-exterior con envoltentes vidriados. Su circulación es lineal y prioriza los espacios de cantina y aula-taller.

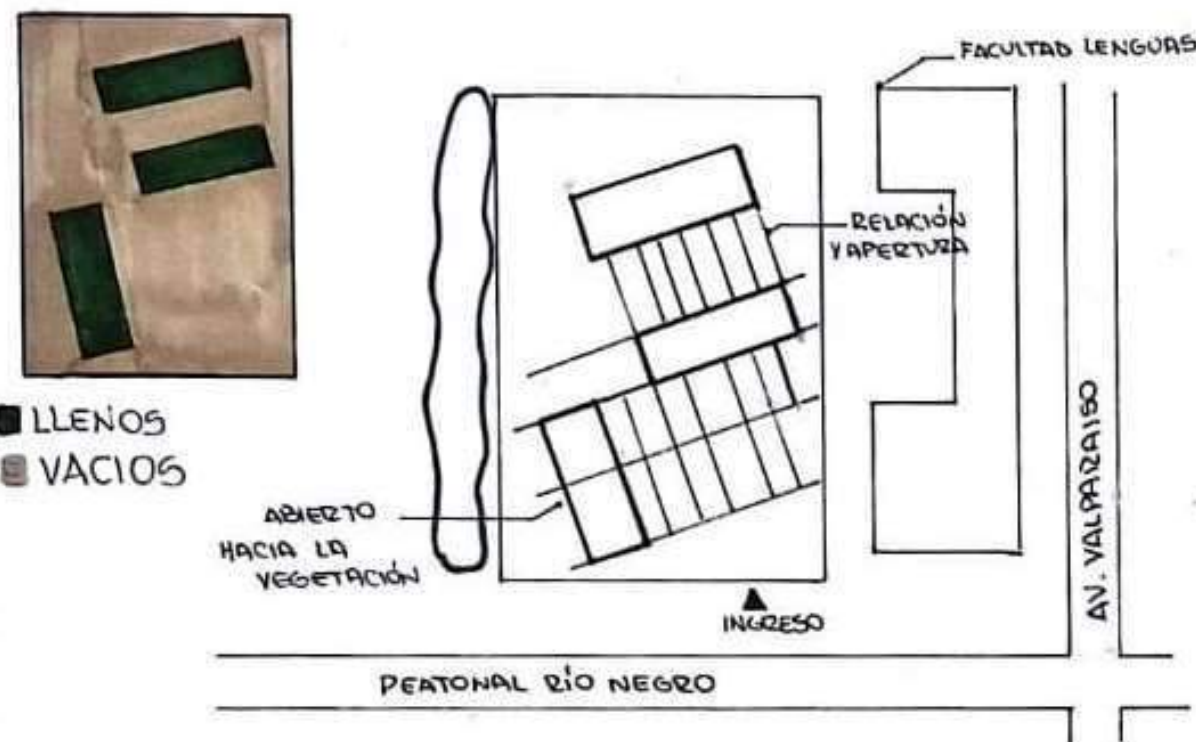
Morfológicamente se busca simplificar: Dos volúmenes de mayor altura y un tercero, de servicios, menor. Los mismos, reinterpretan la materialidad de la facultad de Lenguas, aplicando un sistema constructivo mixto de hormigón, madera y vidrio.

## PROCESO



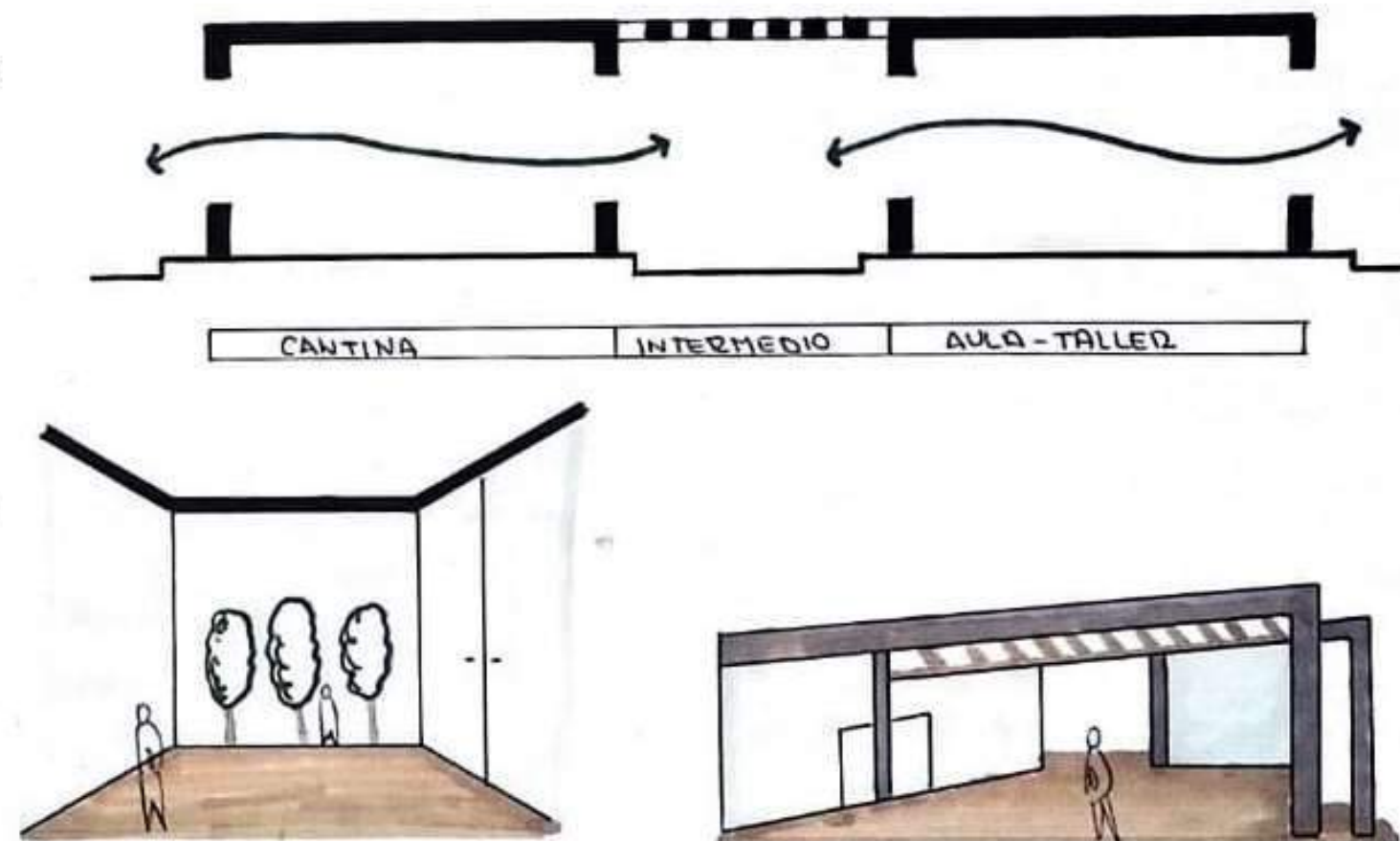
# SEDE DEPORTIVA

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA DEL EDIFICIO

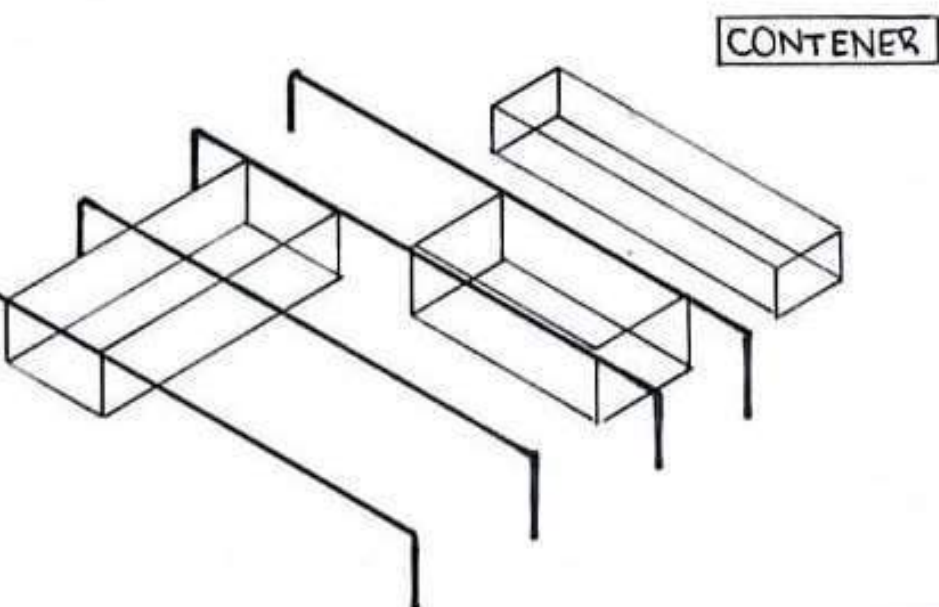
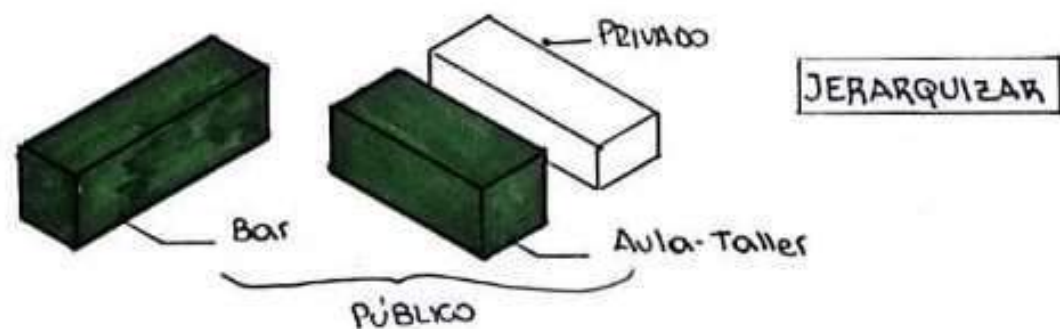


■ LLENOS  
■ VACIOS

## PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

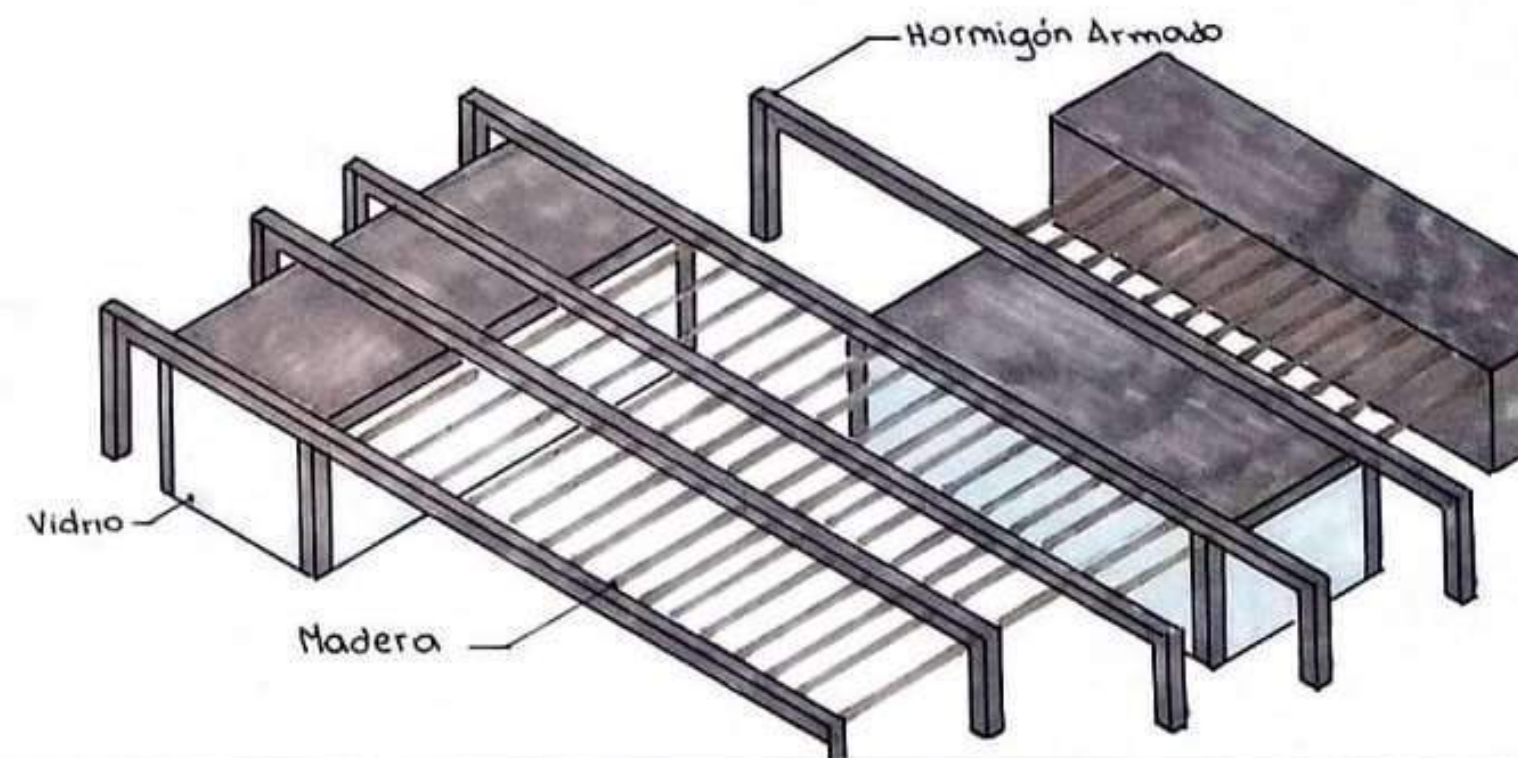


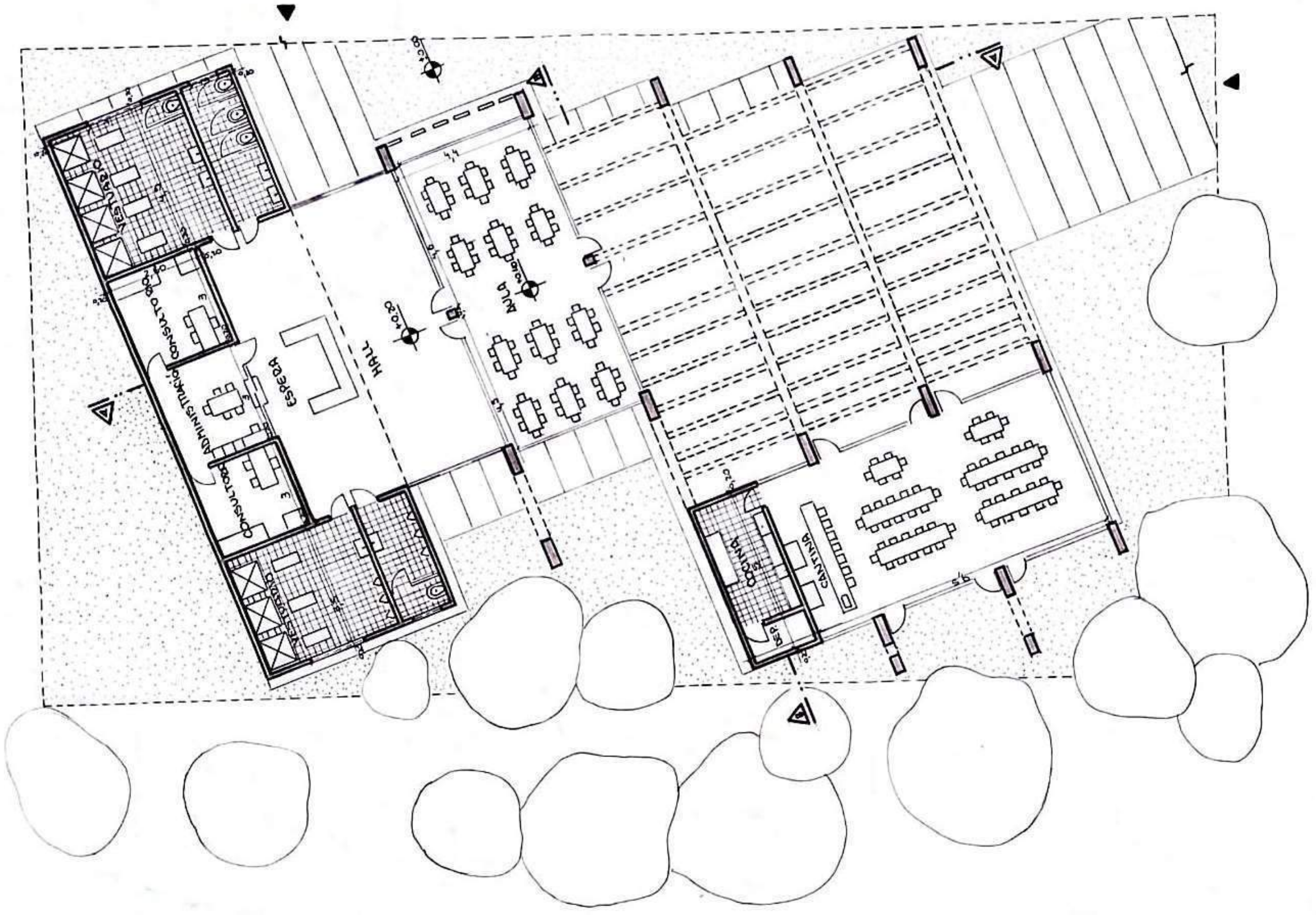
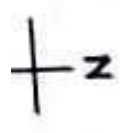
## IDEA GENERADORA - PARTIDO



## MATERIALIDAD - TECNOLOGIA

SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO  
SIMPLEZA MATERIAL  
REINTERPRETA FACULTAD DE LENGUAS

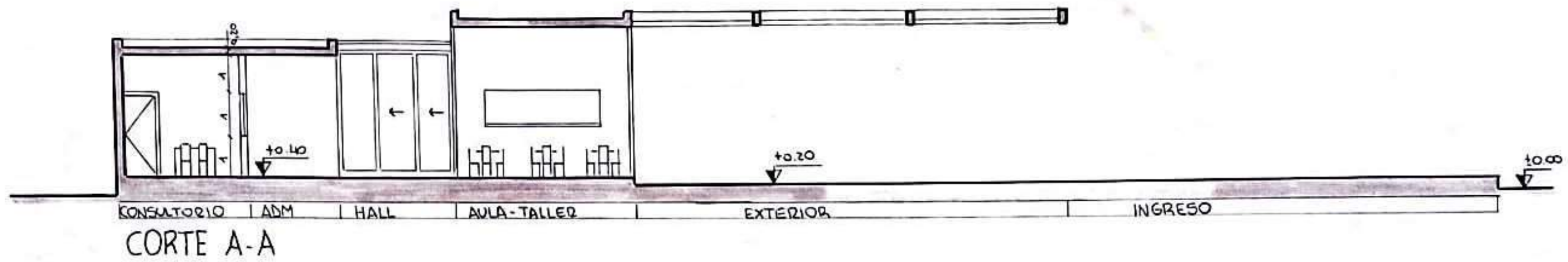




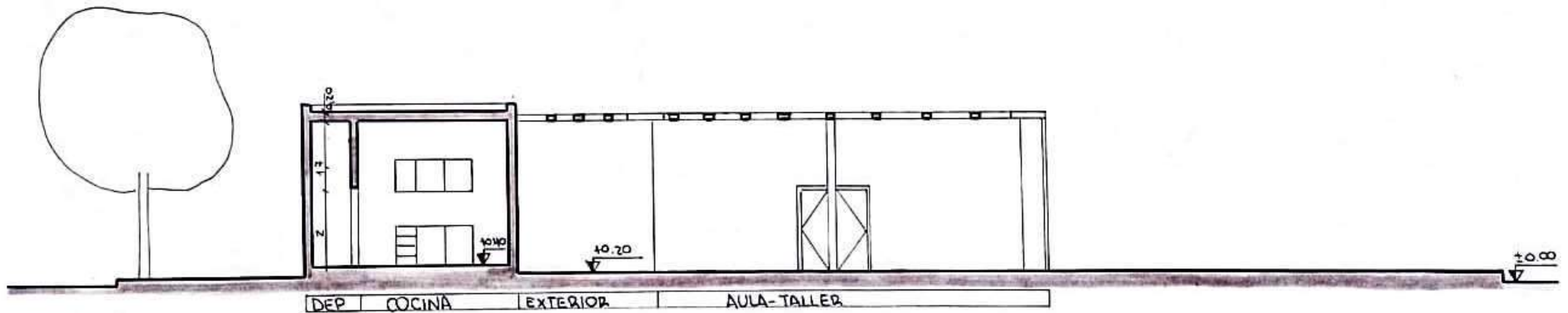
PLANTA ESC: 100

PEATONAL DEODORO ROCA / RÍO NEGRO



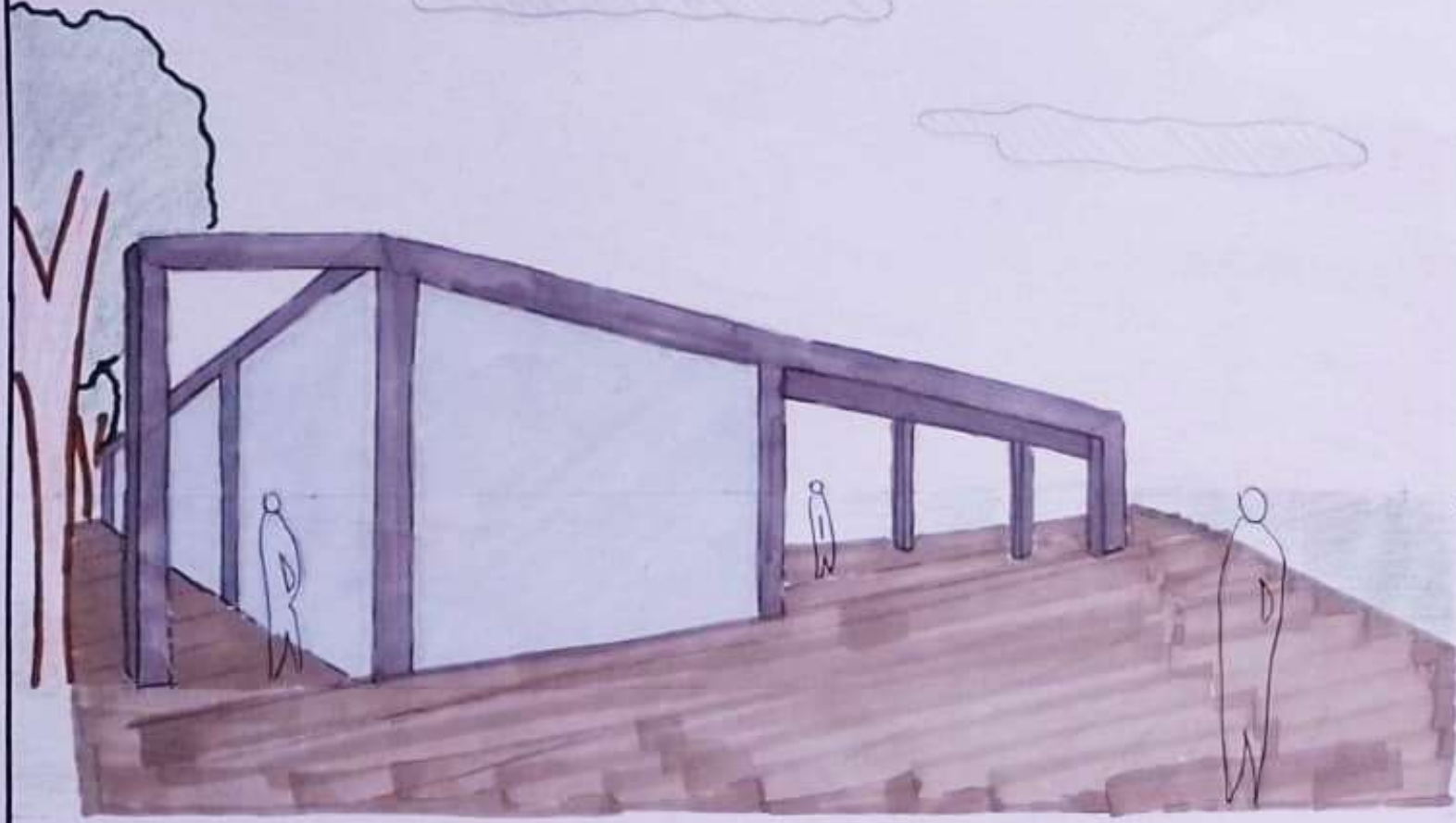


CORTE A-A



CORTE B-B

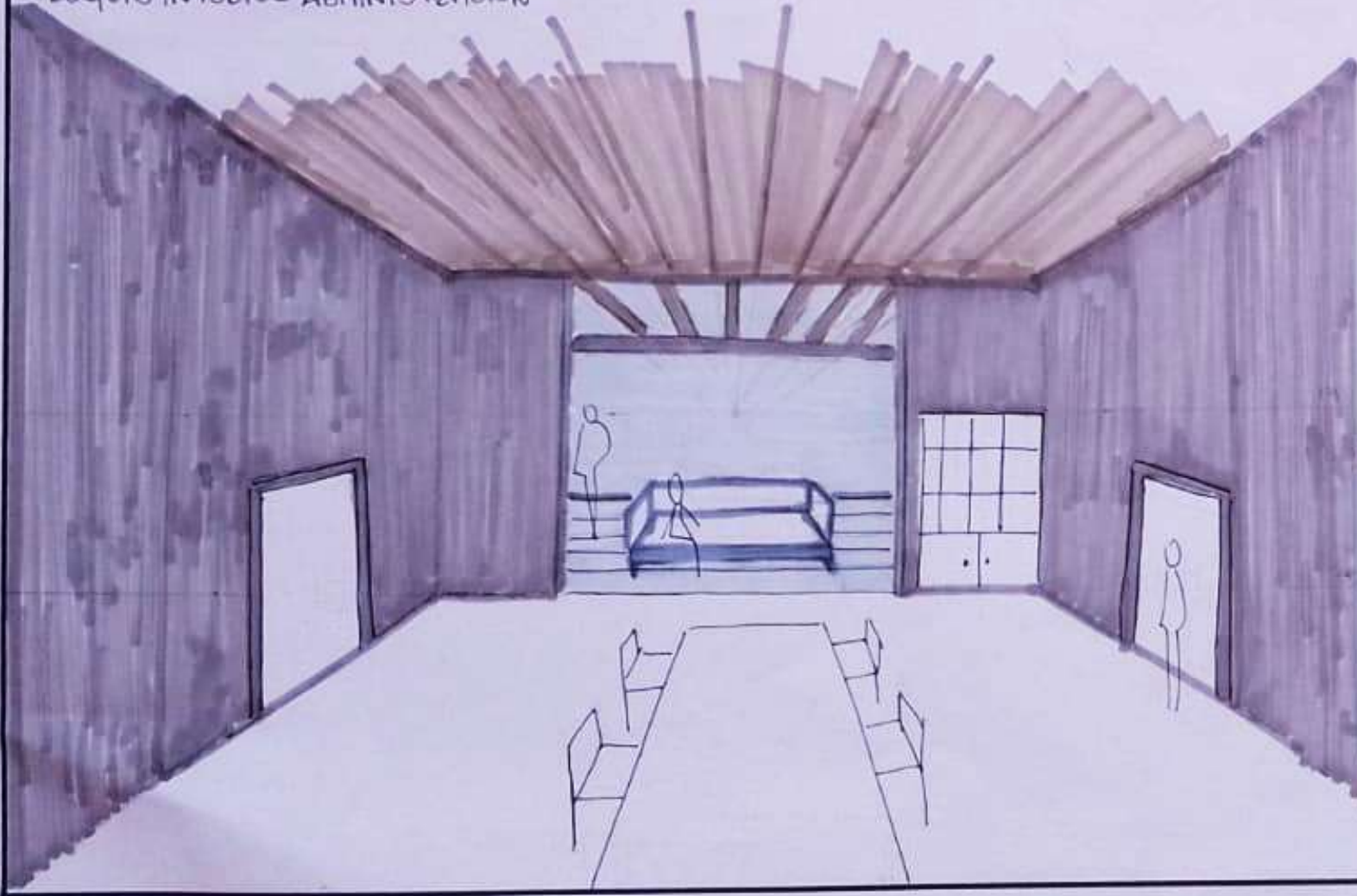
CROQUIS DESDE PEATONAL



CROQUIS INTERIOR CANTINA



CROQUIS INTERIOR ADMINISTRACIÓN



CROQUIS INGRESO

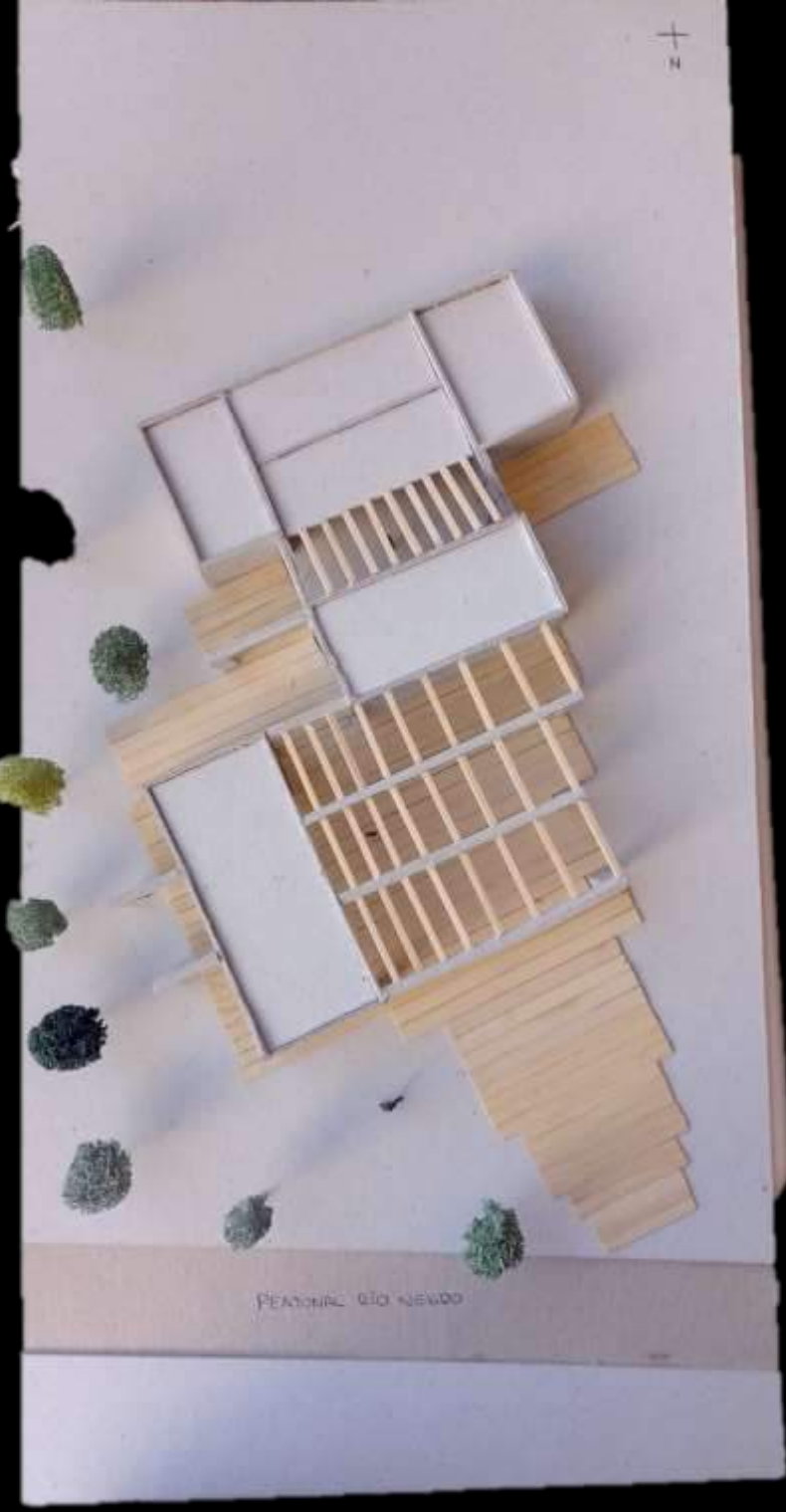


ARQUITECTURA 1B

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Vigna Josefina  
Prof. Asistente: Arq. Yanina Chiantore

CROQUIS

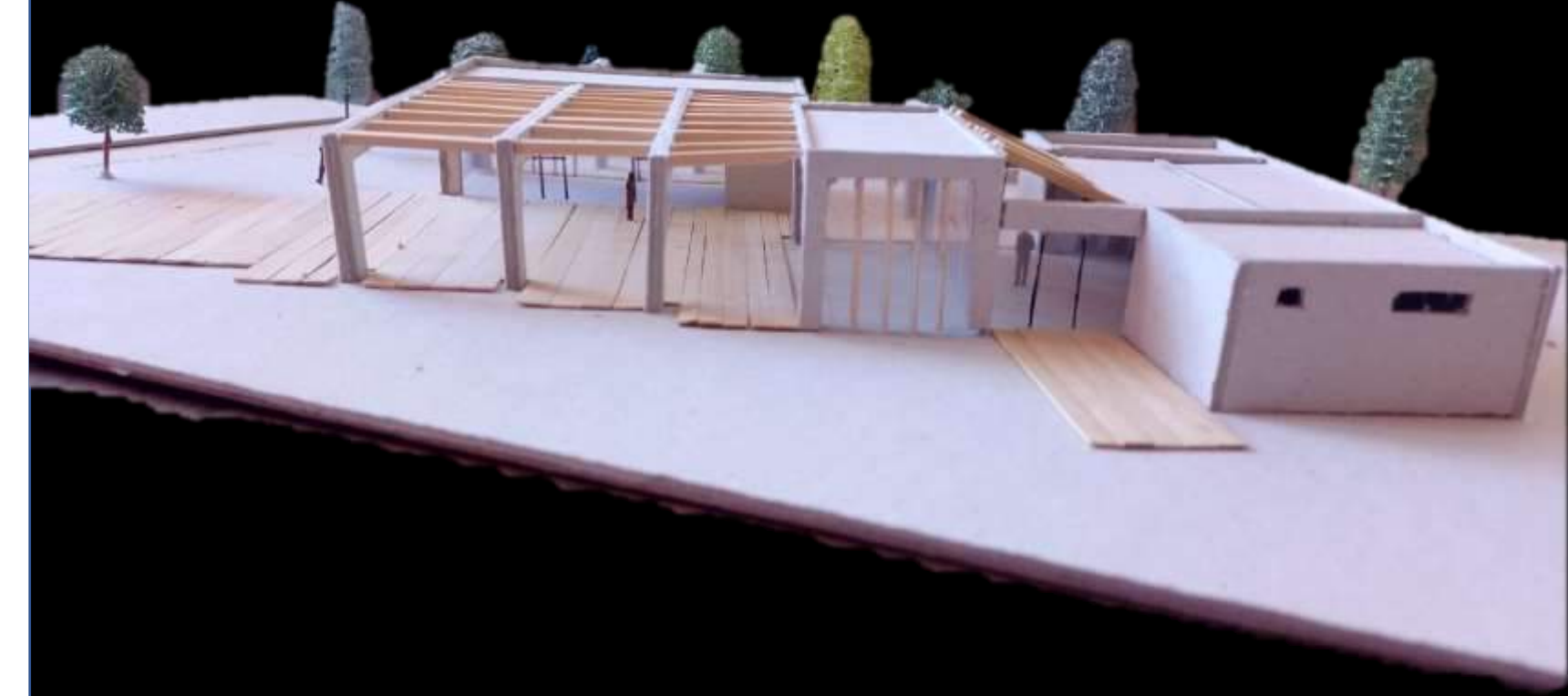


MAQUETAS

Estudiante: Vigna Josefina  
Profesor Asistente: Yanina Chiantore

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



# SEDE DEL AREA DE DEPORTES

Ciudad Universitaria - Sitio 2

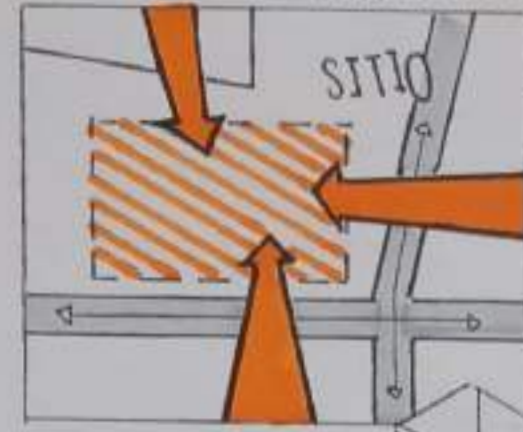
## MEMORIA DESCRIPTIVA

La estrategia de implantación a nivel urbano proviene del reconocimiento de la situación y la lectura realizada del contexto. Se vive de la observación de la abundante vegetación del sector, tanto en el espacio público como en el privado. Se busca entrelazar el elemento verde del lugar con el edificio, en una composición de llenos y vacíos que se articulan generando una propuesta clara y precisa.

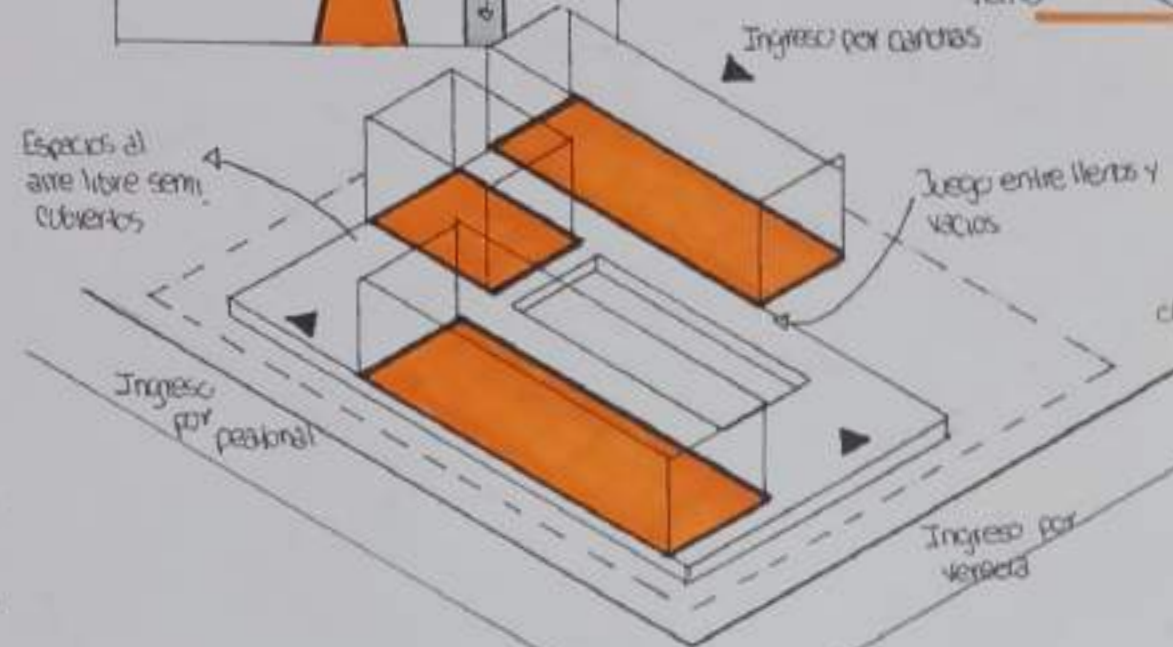
Las características del sitio que condicionan la implantación del edificio, se centran en la vegetación del entorno y movimiento del recorrido del sol en la fachada más importante.

El conjunto de forma emplazada, consiste en tres volúmenes bien definidos dos de ellos inclinados en altura de este modo, permite la organización de volúmenes independientes pero interconectados entre sí. Esa conexión se resuelve a través de un entramado de vigas de madera, que tienen la doble función de separar y unir. Dos de sus volúmenes están dispuestos sobre su cara mayor frente a la orientación NORTE, para capturar el barrido del sol en su recorrido, priorizando la mejor orientación para los espacios protagónicos como lo son el BAR y el PUA. Uno de los volúmenes sólidos (frente a la vereda), resuelve el ingreso a través de una serie de puertas conectadas que llevan hacia la plaza central del edificio. La propuesta busca resaltar la idea de fluidez y equilibrio en la relación de binomio URBANO-NATURAL.

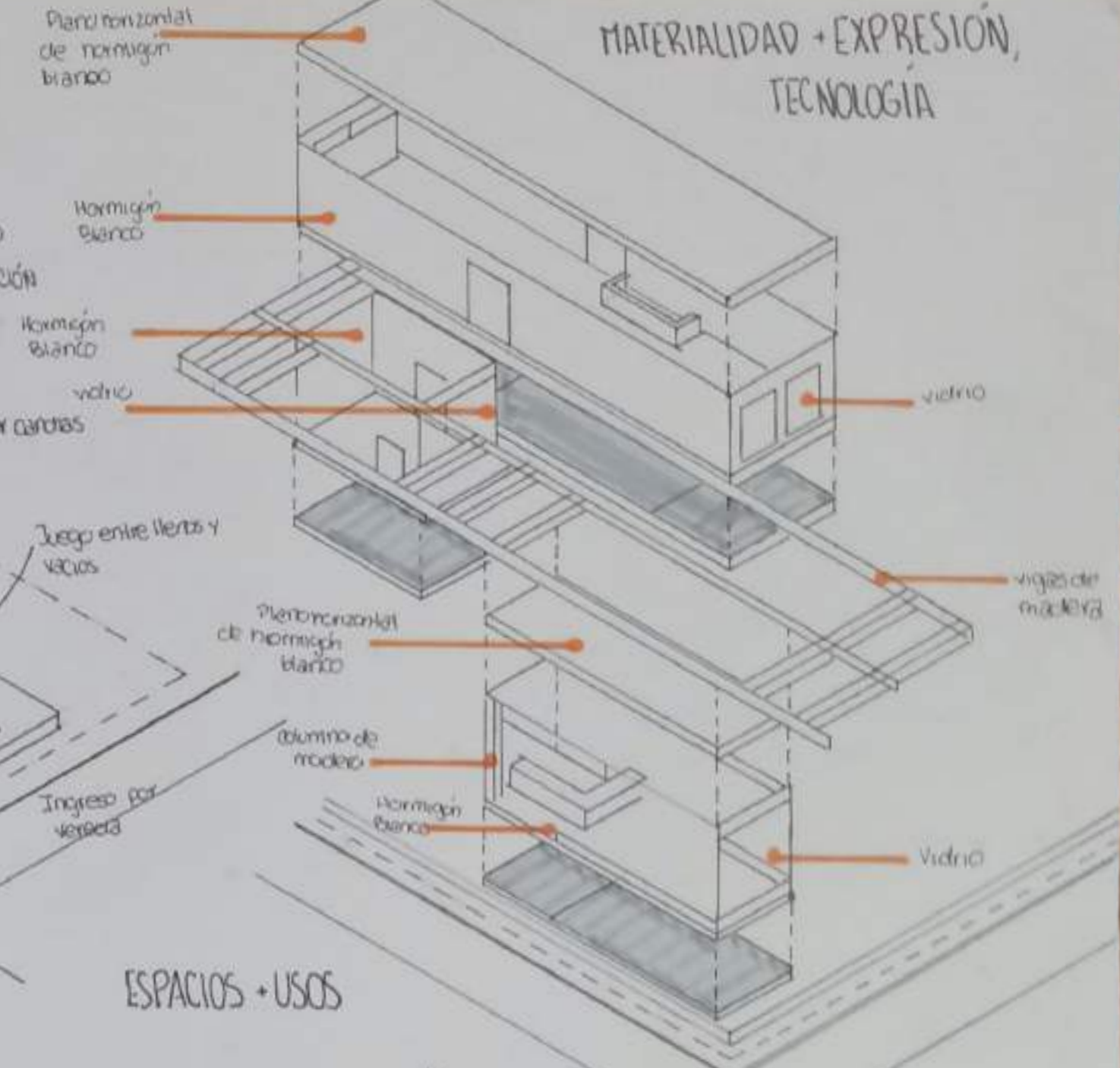
## SITIO Y EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



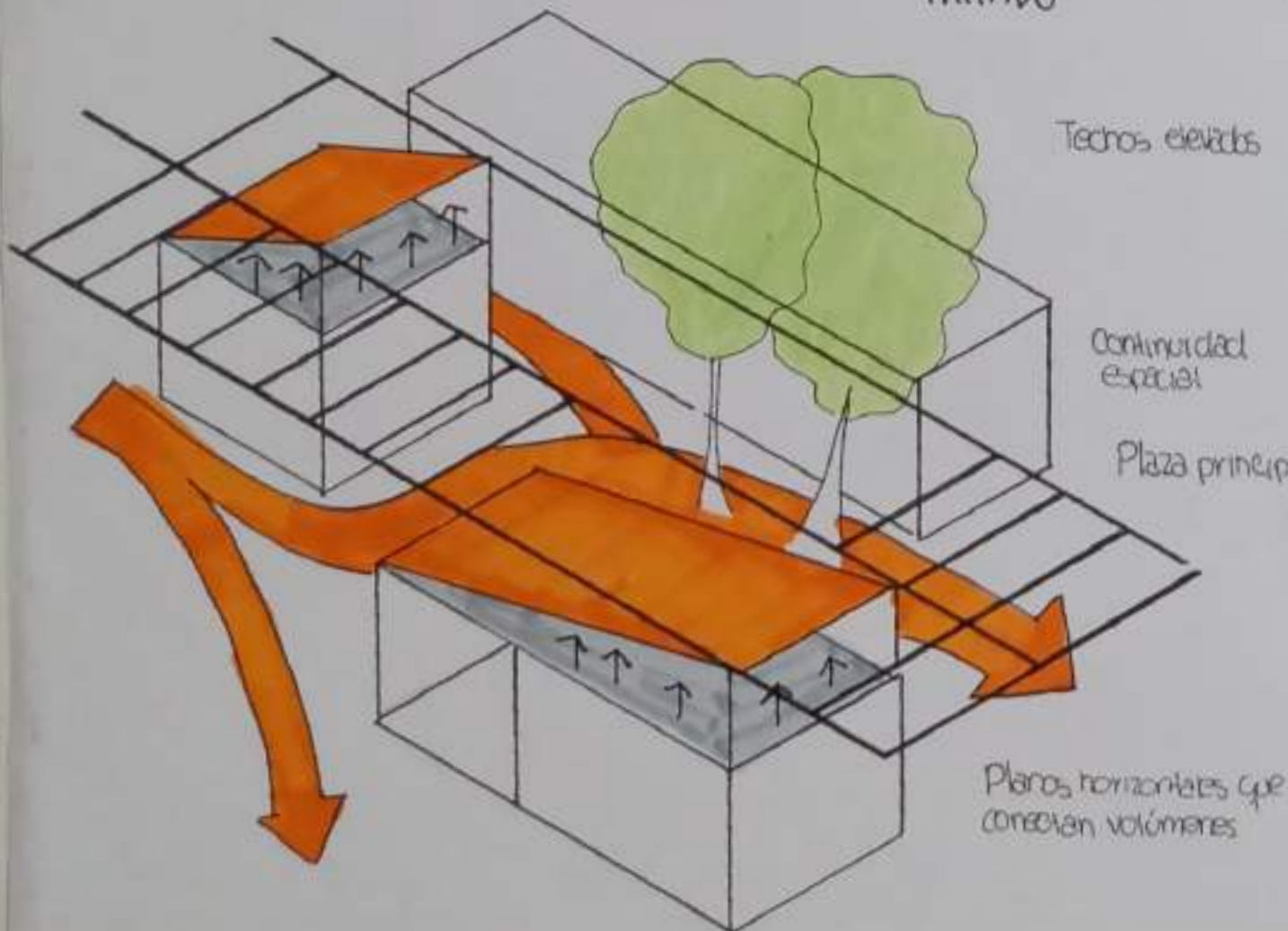
- INGRESOS
- SITIO RODEADO
- BUENA CIRCULACIÓN



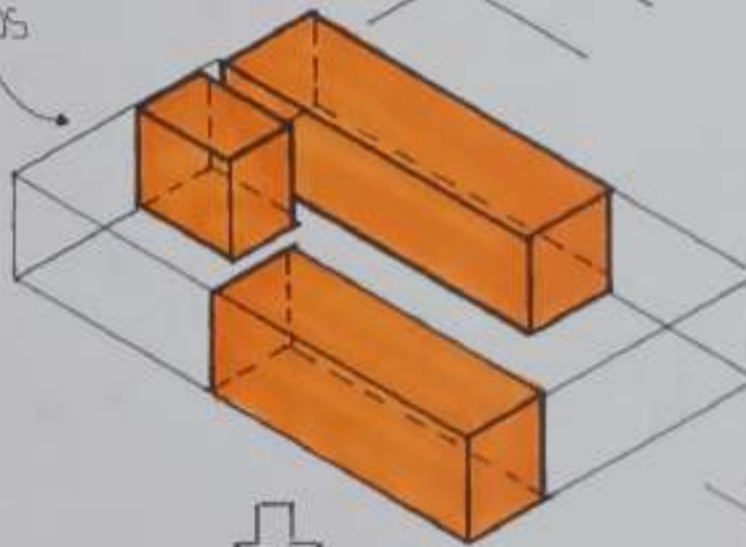
## MATERIALIDAD + EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA



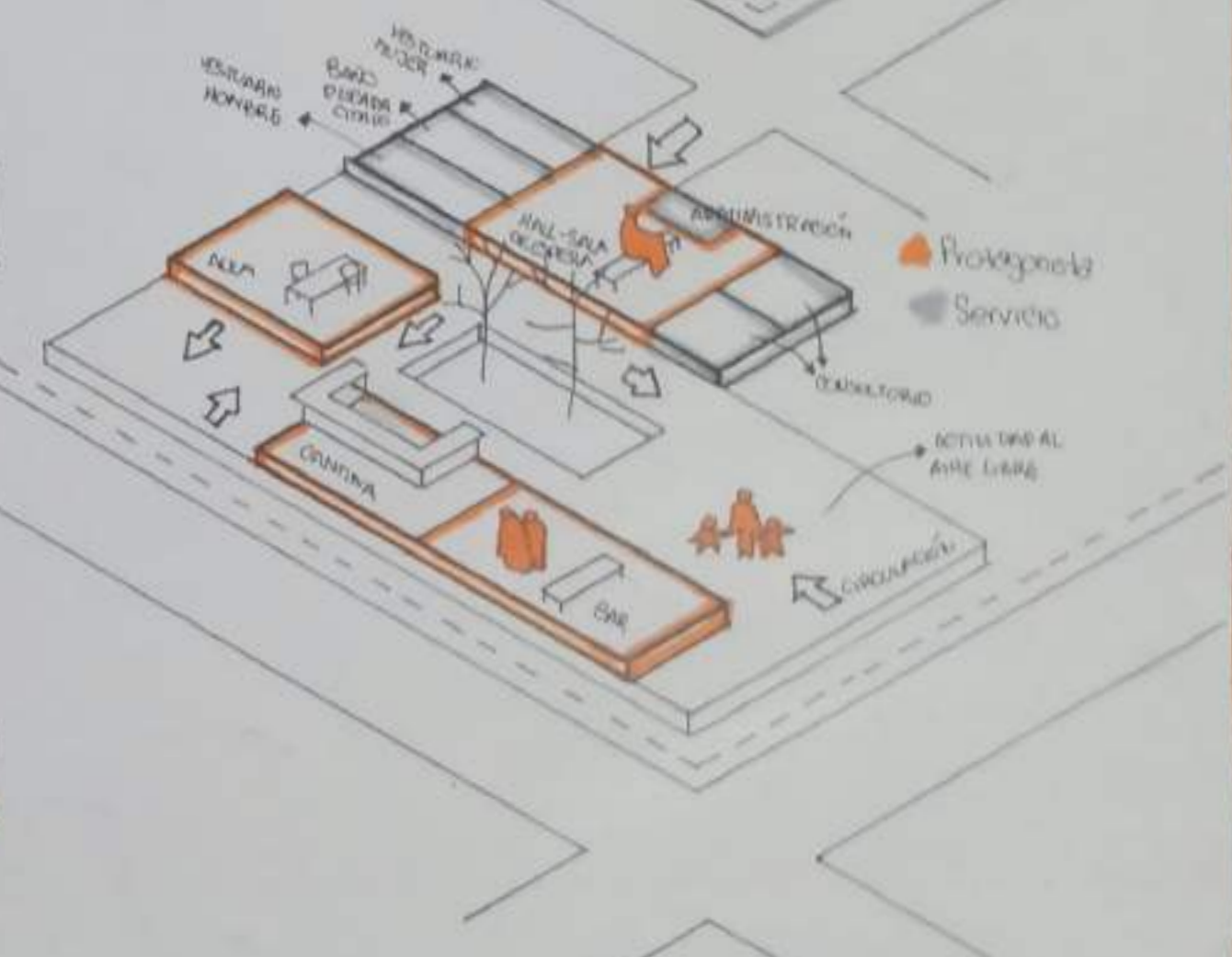
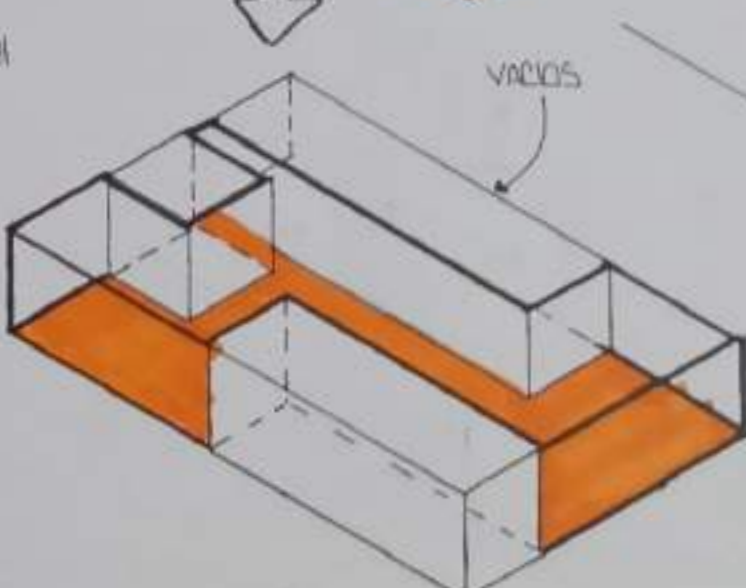
## IDEA GENERADORA + PARTIDO

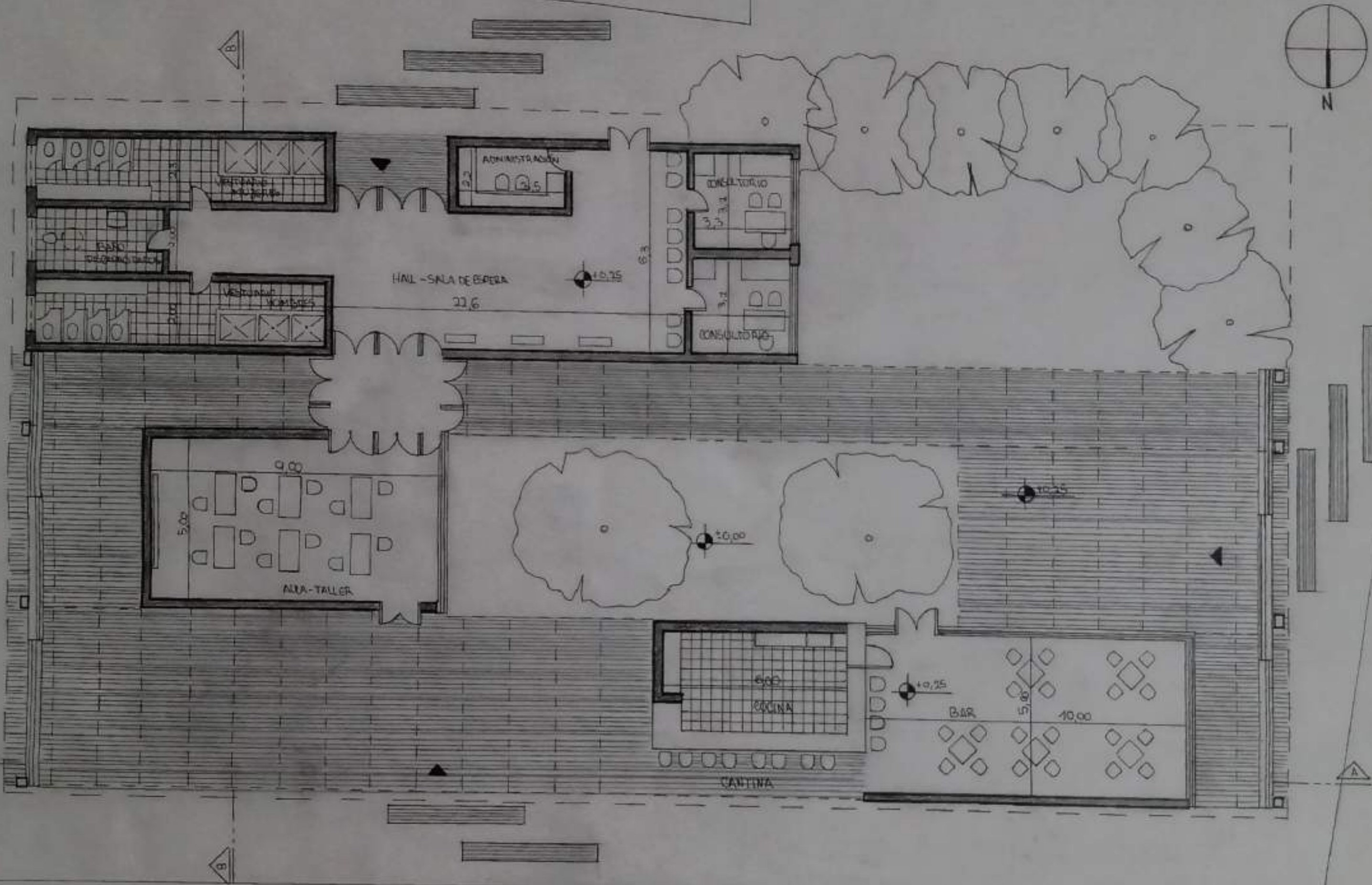


LLENOS



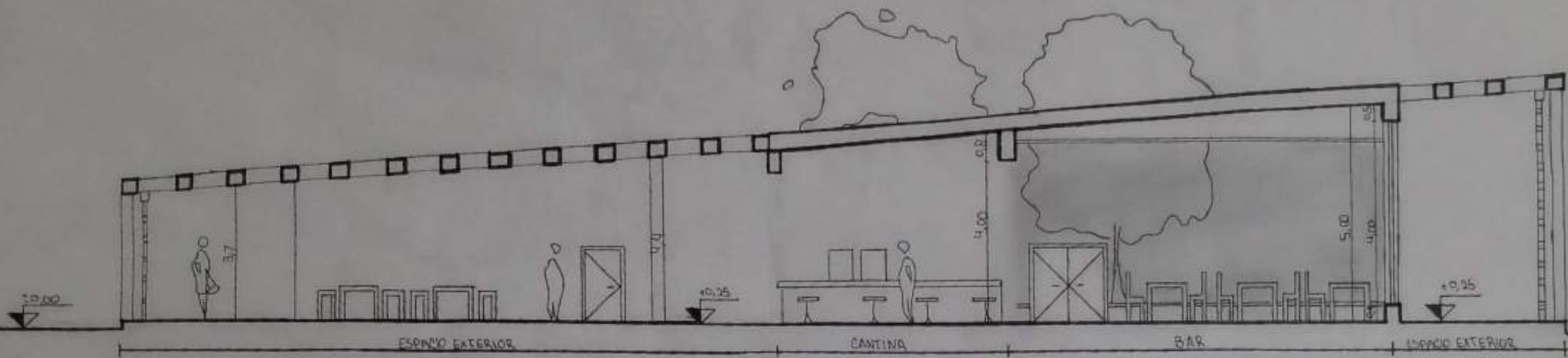
ESPACIOS + USOS



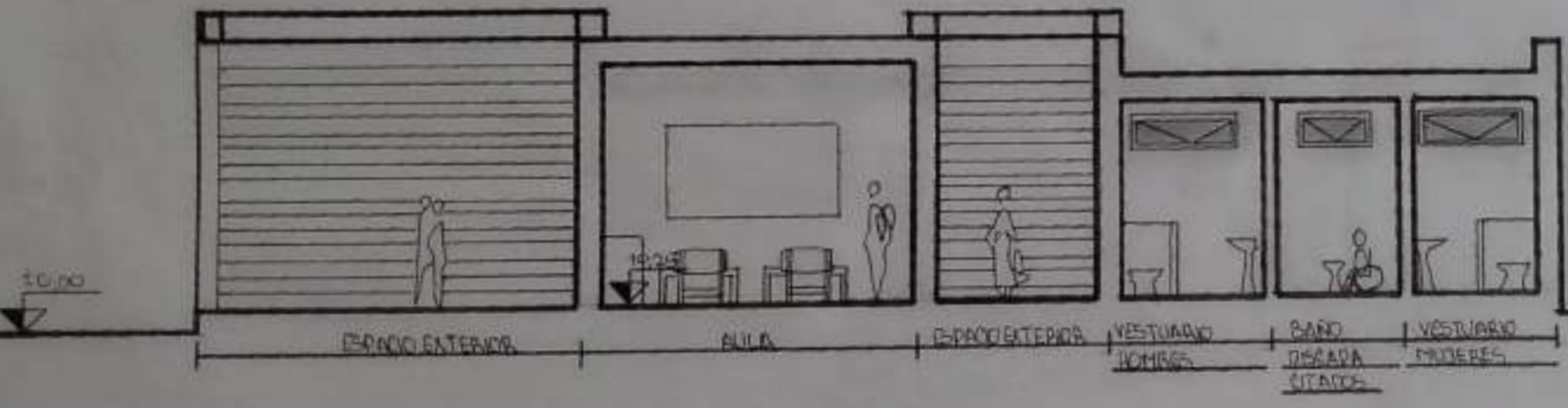


VEREDA

PEATONAL

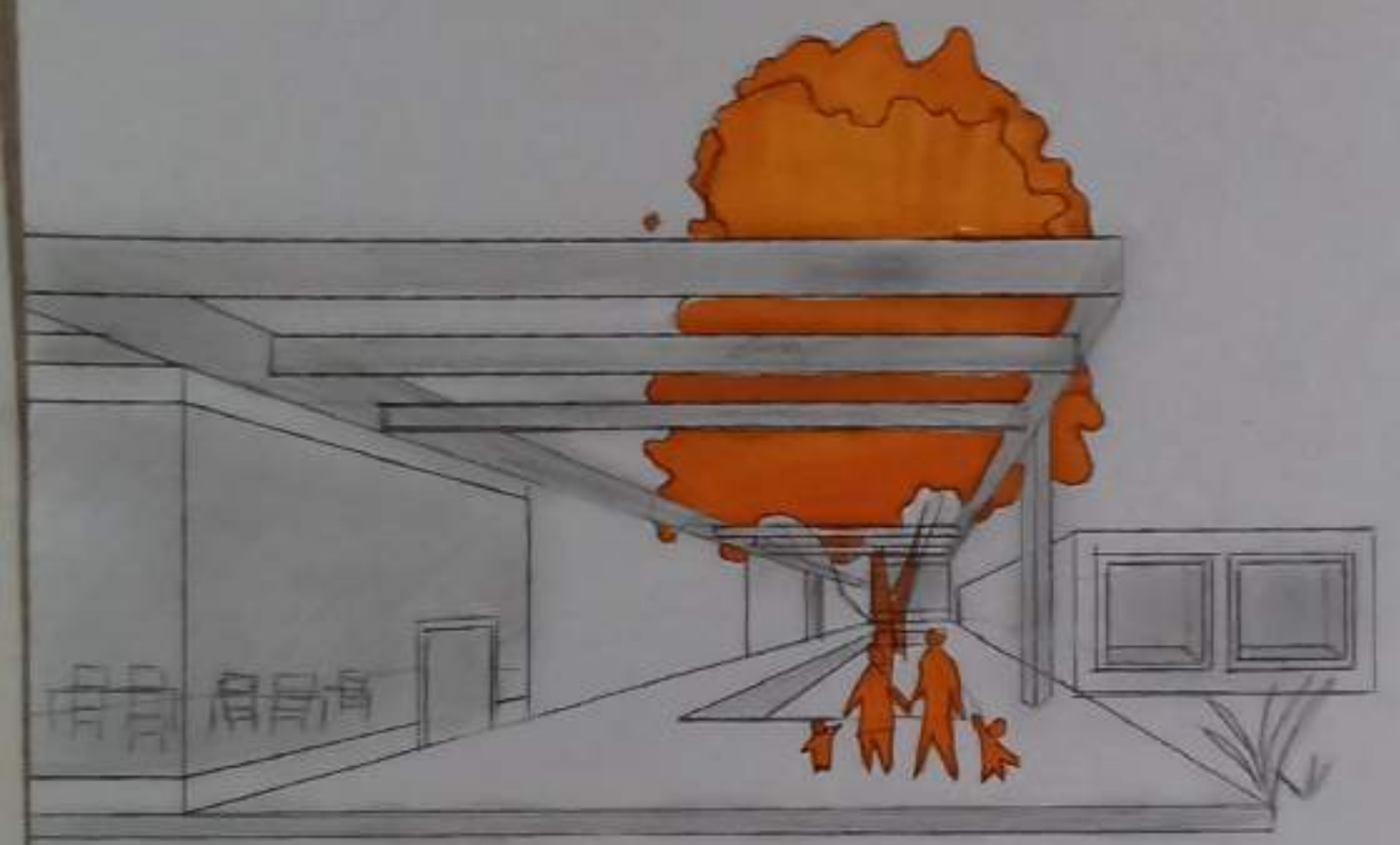


CORTE A-A

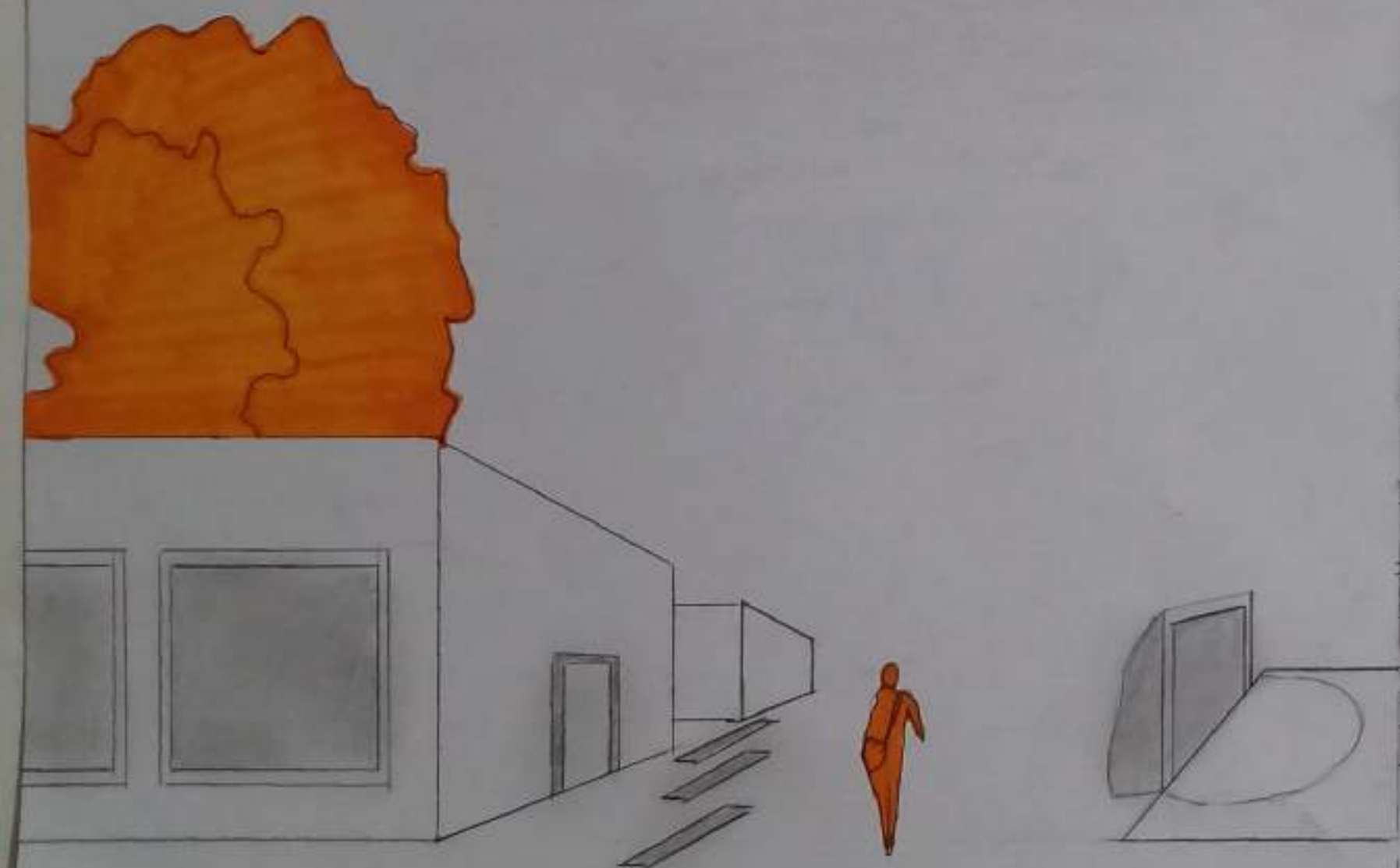


CORTE B-B

ARQUITECTURA 1B  
 CORTE ESC 1:100  
 Prof Adjunta Dra. Arq. Miriam Latorre  
 Prof. Posgrados Yanina Quiñonez



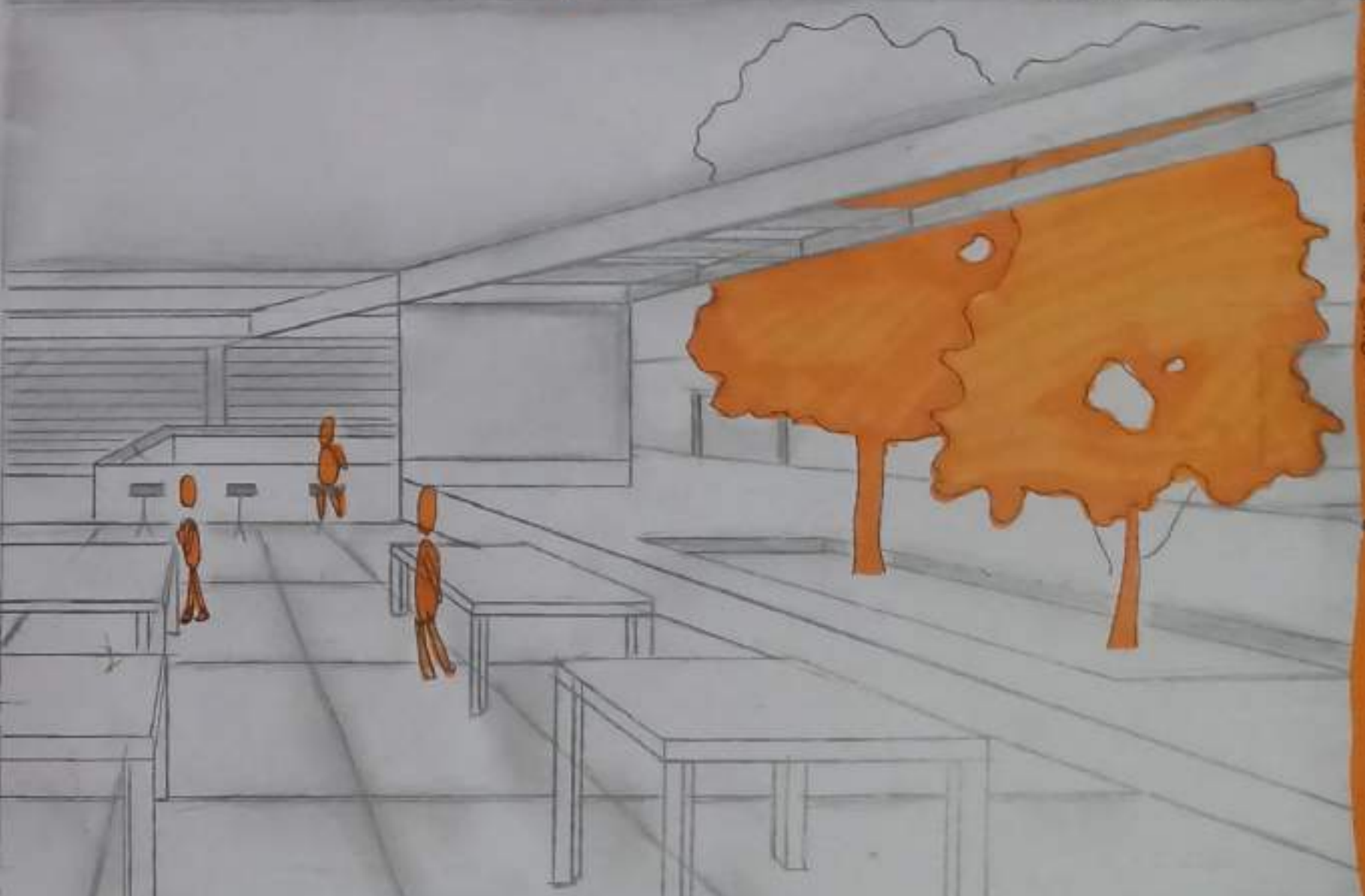
CRUCIOS EXTERIOR



CRUCIOS DESDE EL CLUB



CRUCIOS DE ACCESO



CRUCIOS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE



# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

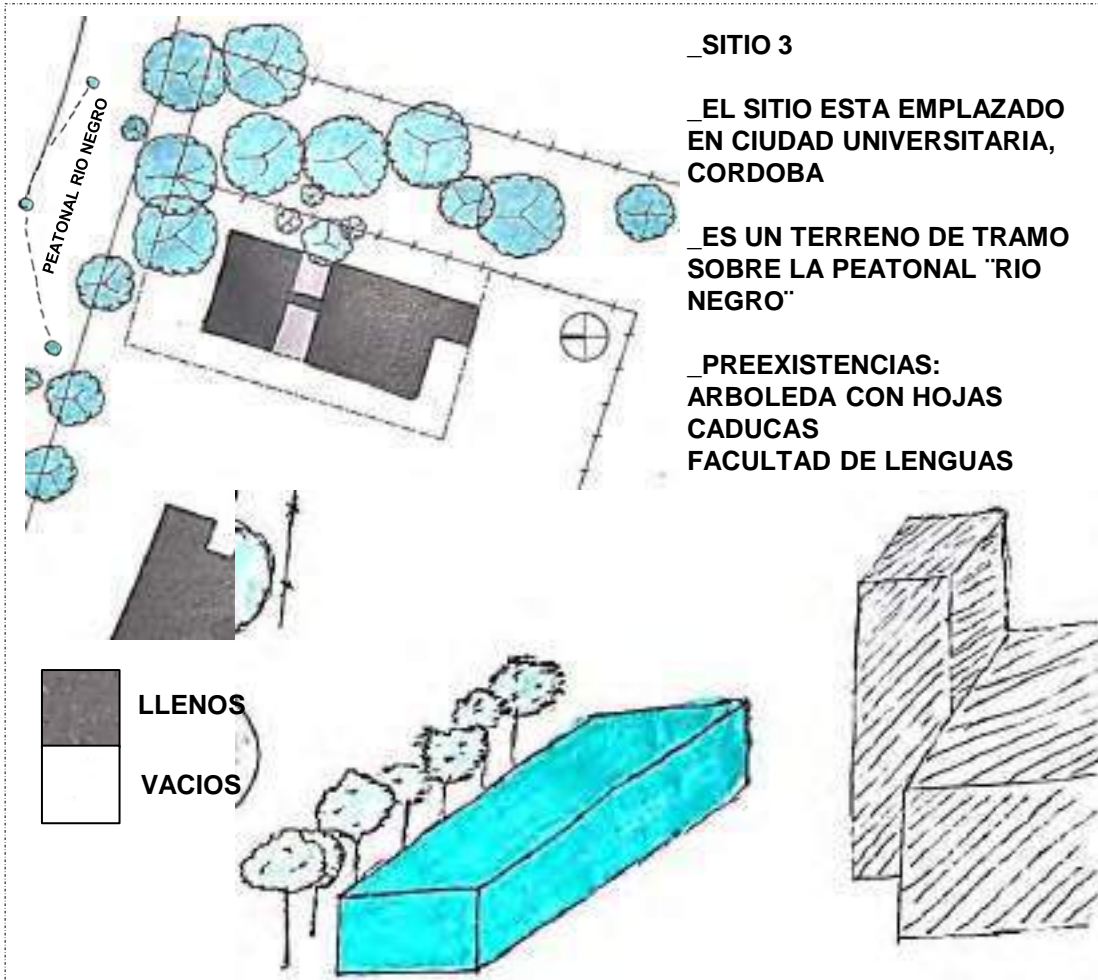
## MEMORIA

EL SITIO MANTIENE UNA ESTRECHA RELACION CON LA ARBOLEDA AL ESTE, Y CON LA FACULTAD DE LENGUAS AL OESTE, EL INGRESO ESTA UBICADO AL NORTE.

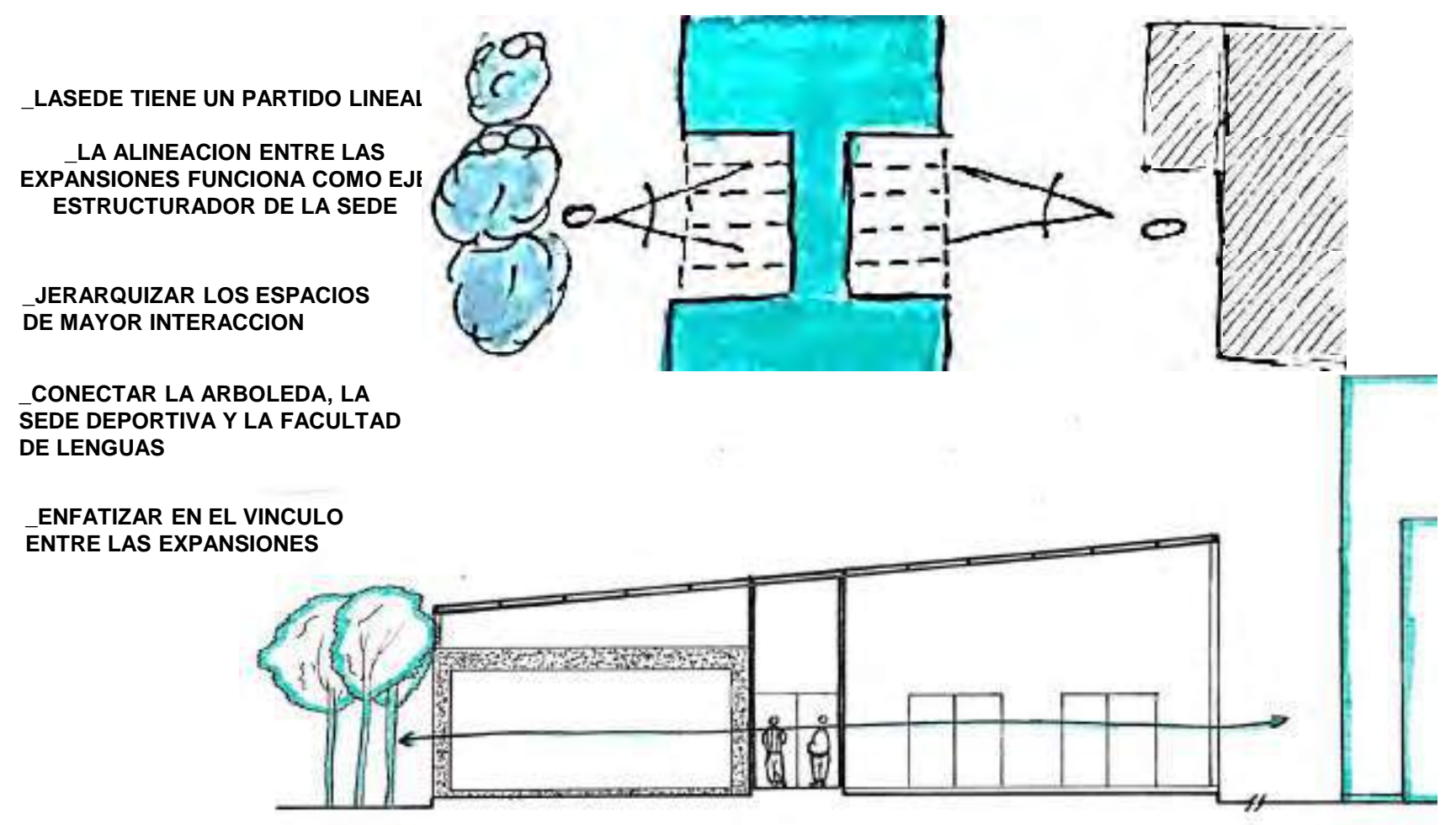
EL PARTIDO LINEAL, CON EL TRATAMIENTO DEL SUELO QUE CONTINUA CON LA MISMA LINEALIDAD, PERMITE AL USUARIO UNA FACIL CIRCULACION POR LA SEDE, DONDE SE INGRESA POR UN HALL QUE DISTRIBUIDOR QUE CONDUCE A LOS DEMAS ESPACIOS.

LA SEDE TAMBIEN CUENTA CON UN MODULO QUE VINCULA Y LA ENVUELVE, COMIENZA CON UN MODULO CUADRADO EN EL TRATAMIENTO DEL SUELO, QUE LUEGO SE VINCULA CON EL FILTRO VERTICAL CON PAÑOS MOVILES, POR ULTIMO SE INTEGRA EN LA FACHADA SUPERIOR CON UN ENTRAMADO DE PERFILES METALICOS QUE CUMPLE LA FUNSION ESTRUCTURAL COMO ESTETICA.

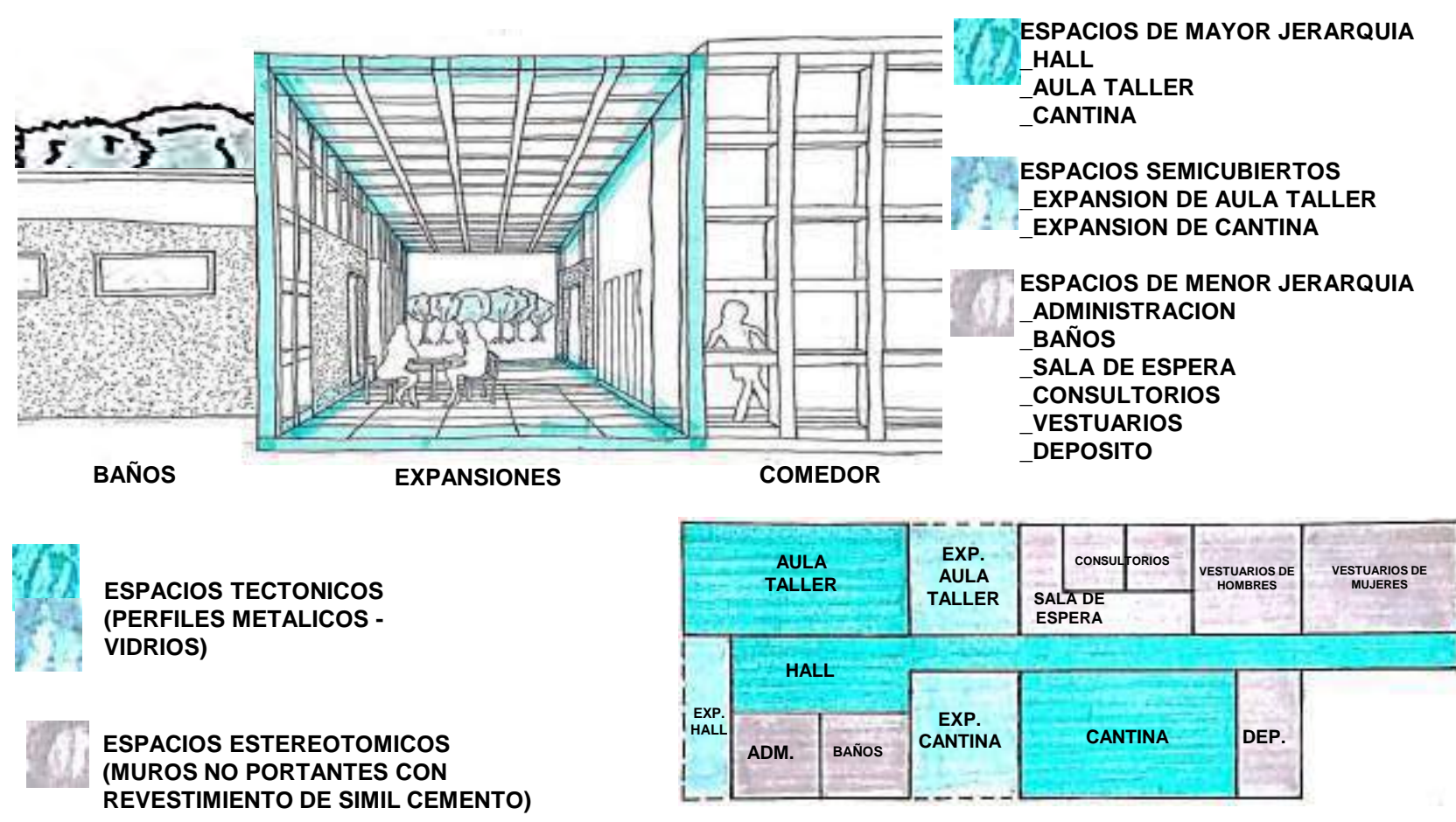
## SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



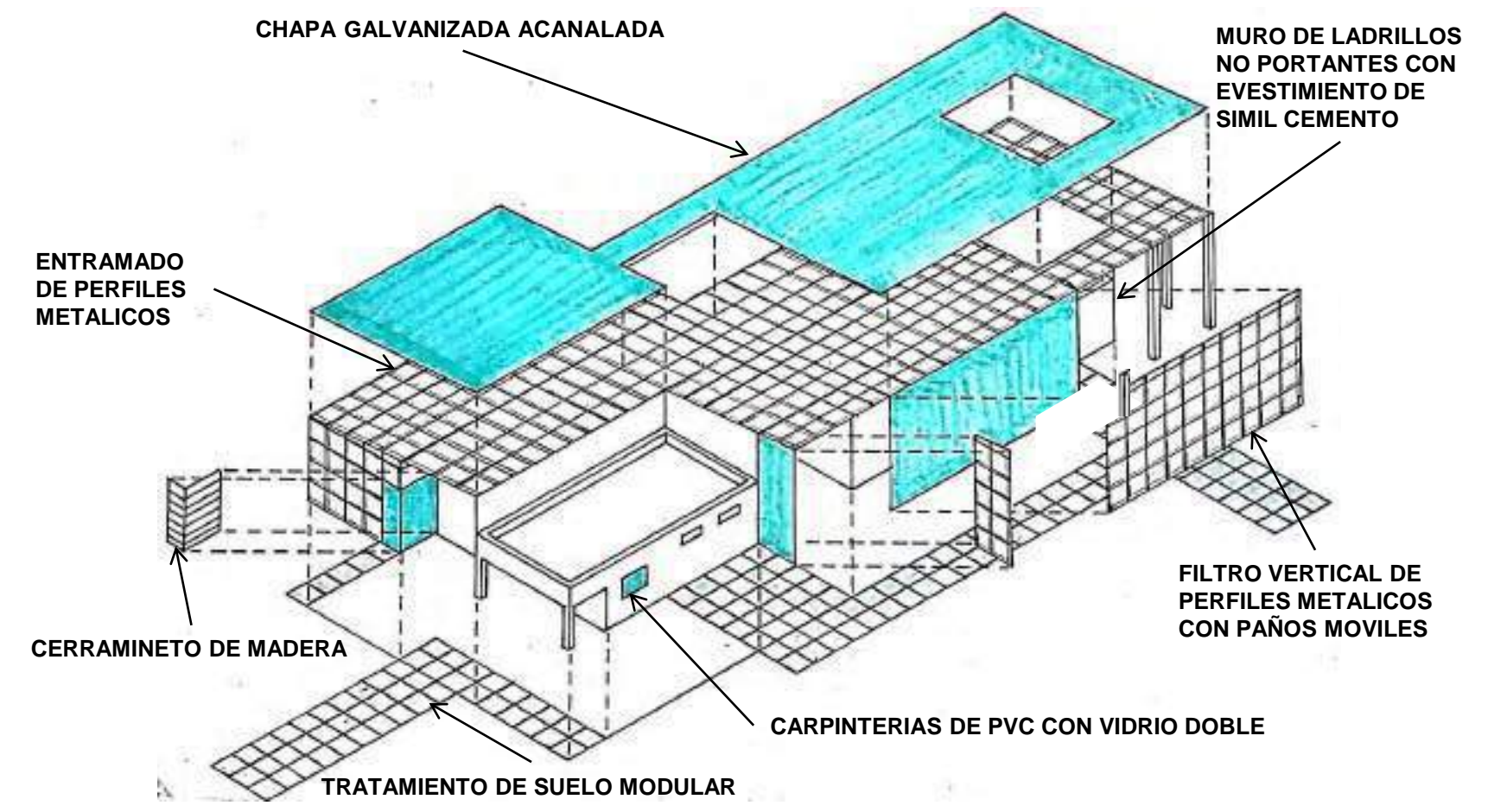
## IDEA GENERADORA·PARTIDO

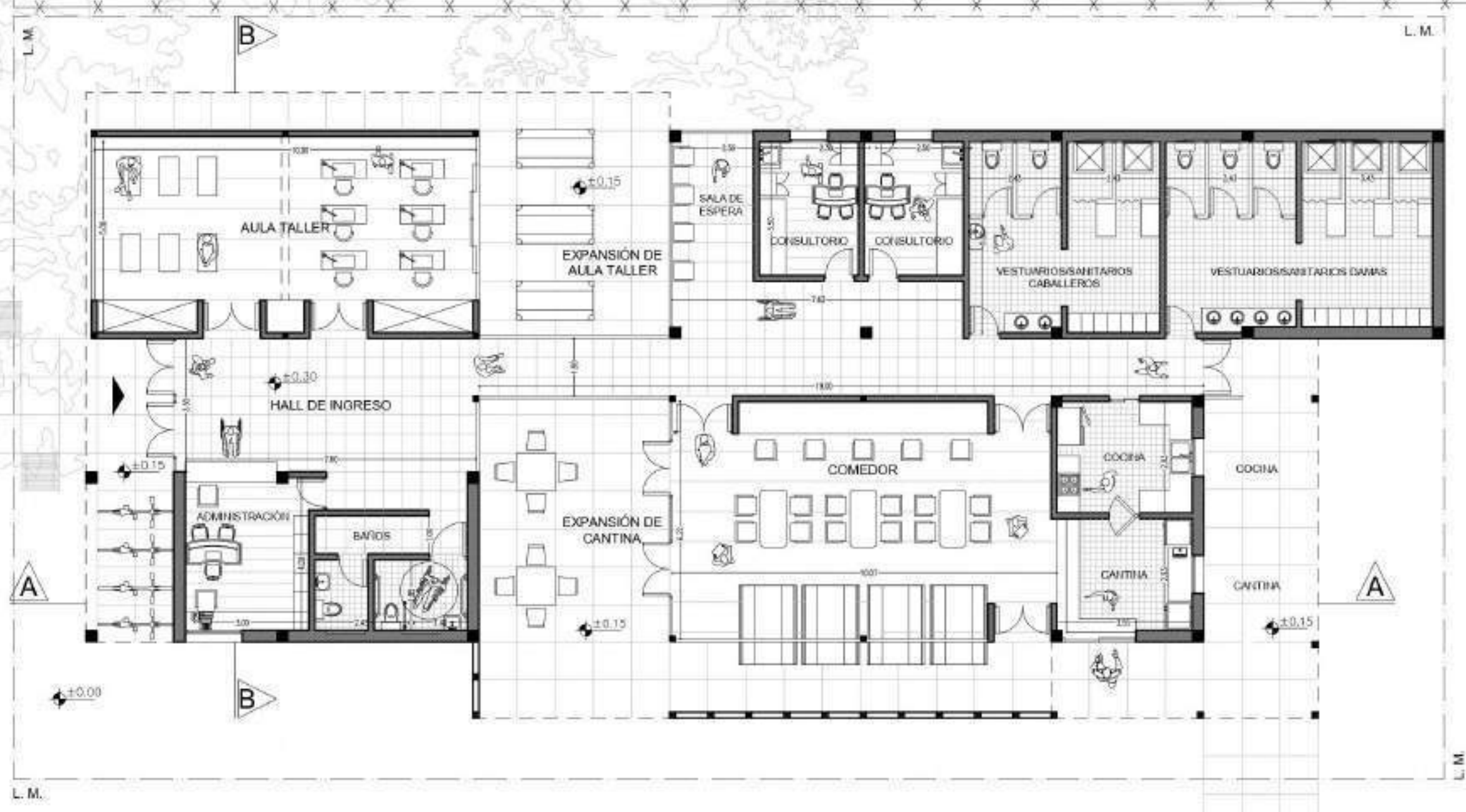


## PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

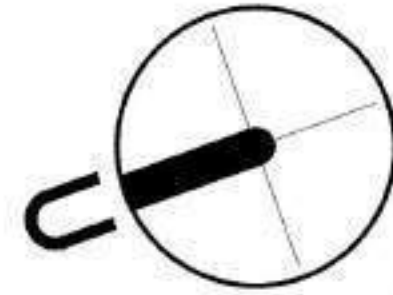
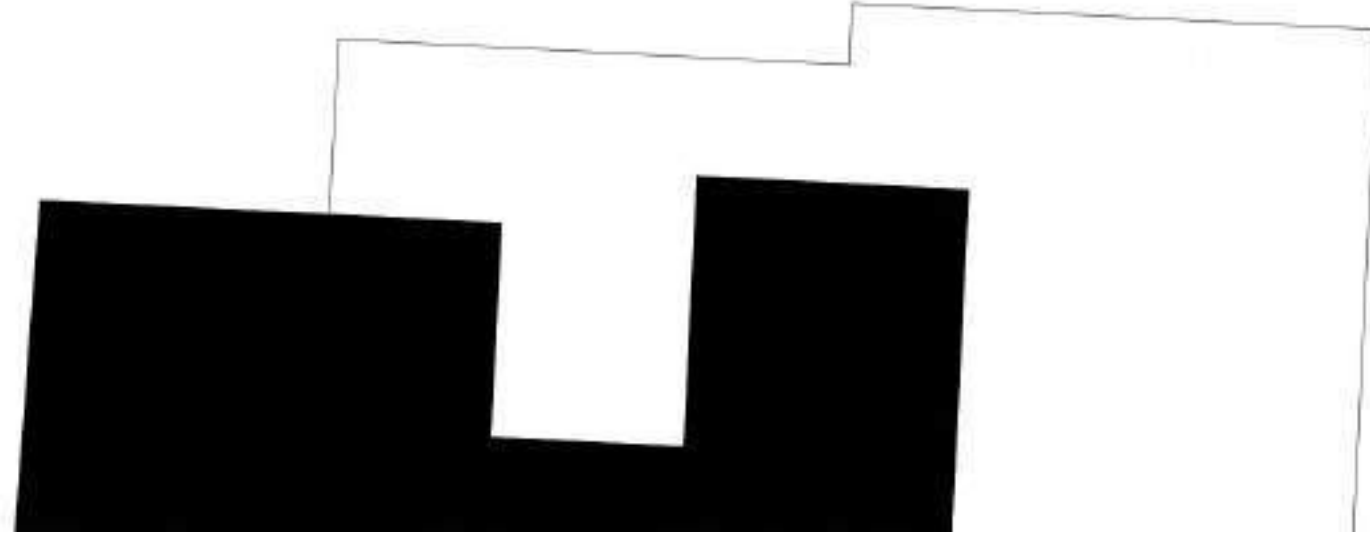


## MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA





PLANTA ESC: 100

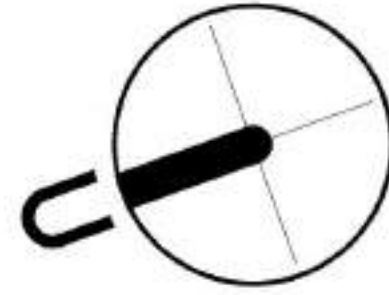
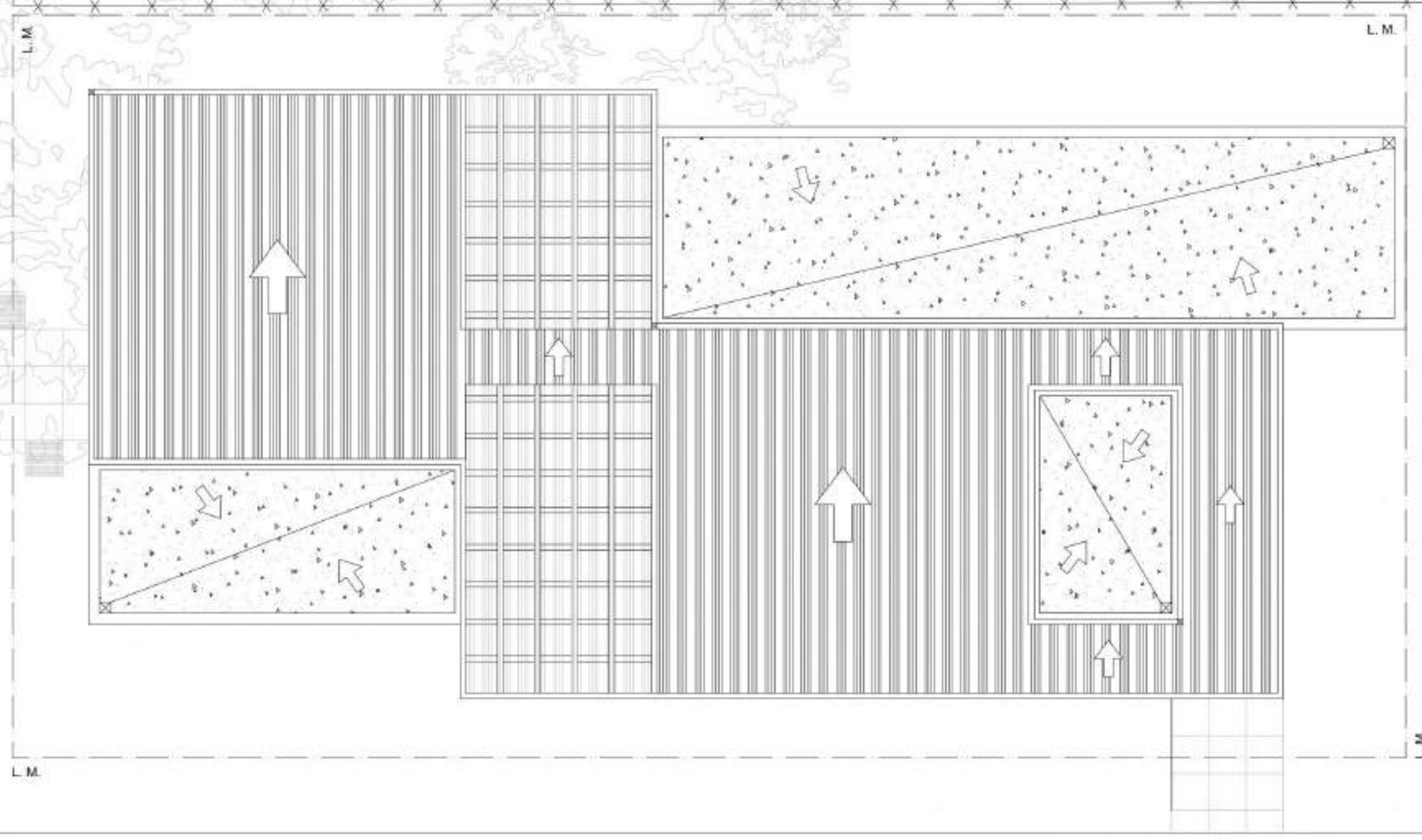
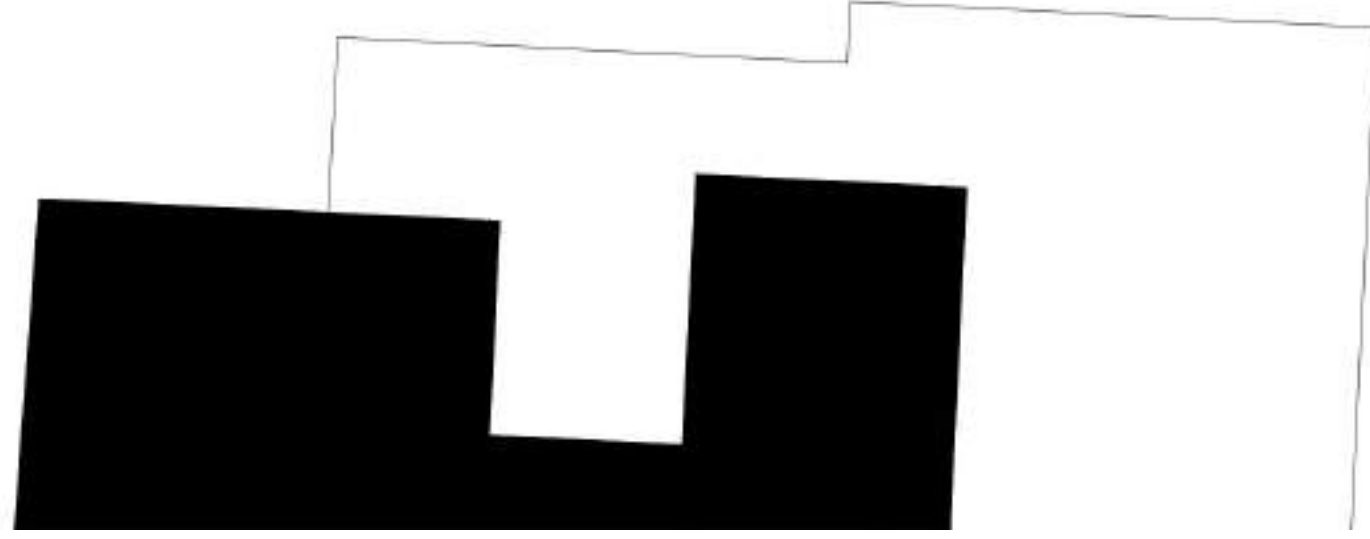


Peatonal Deodoro Roca Oeste / Río Negro

L.C.V.



VISTA SUPERIOR

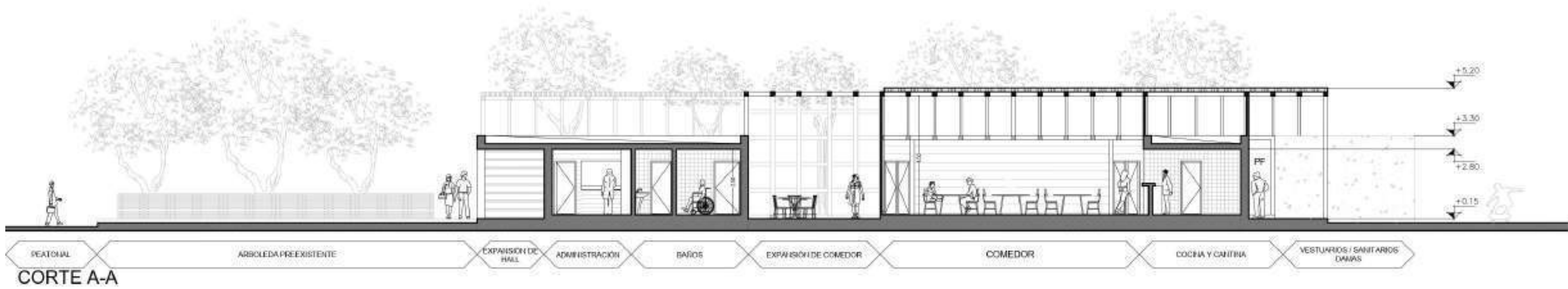


ARQUITECTURA I B

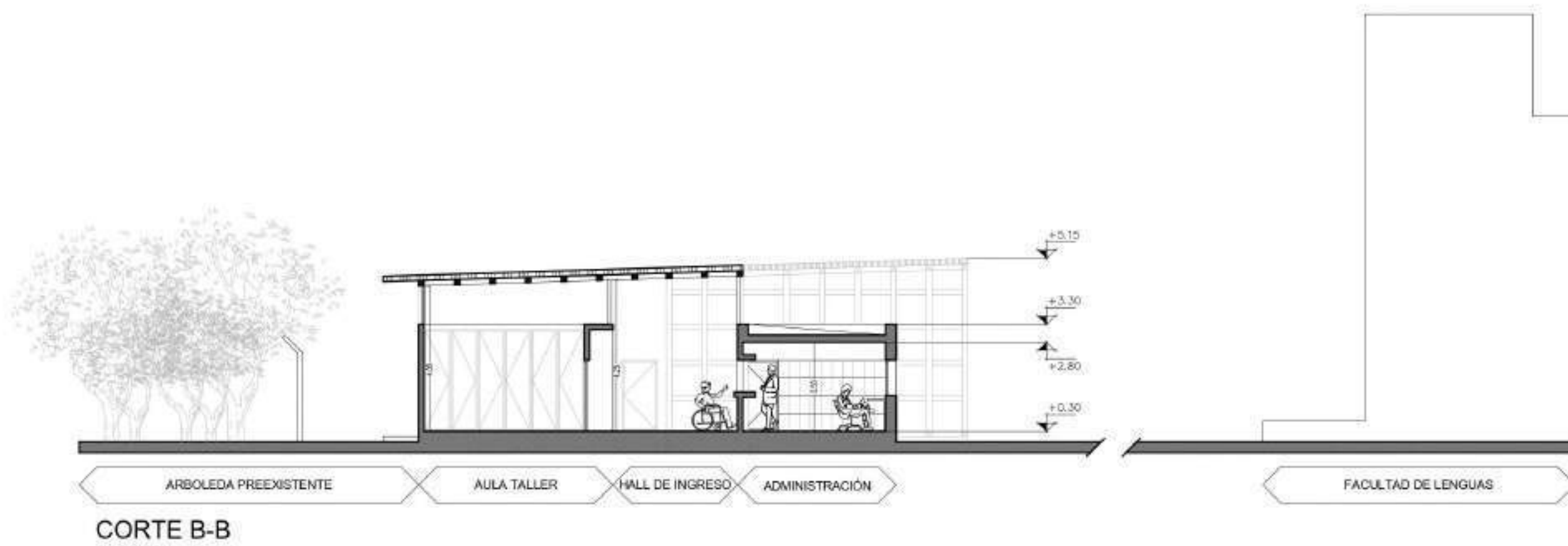
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Tiago CALAPEÑA  
Profesor Asistente: Andrés MARCELINO

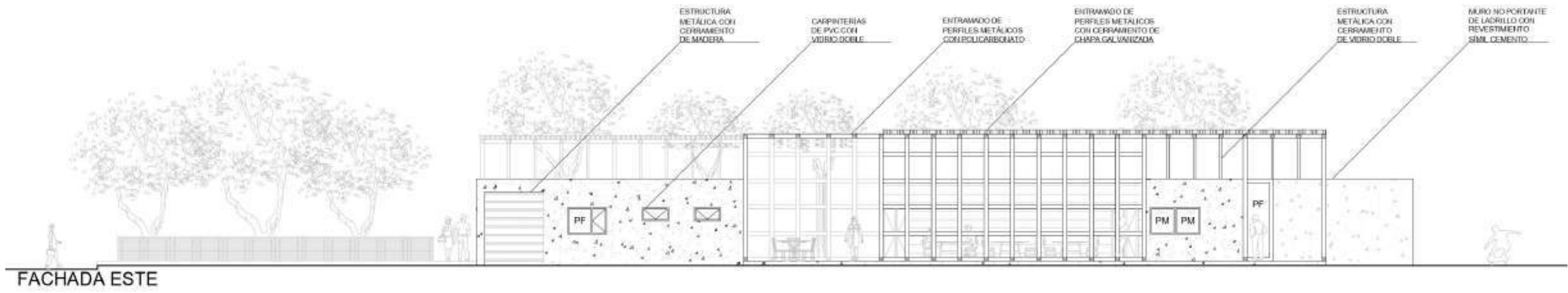
VISTA SUPERIOR ESC: 100



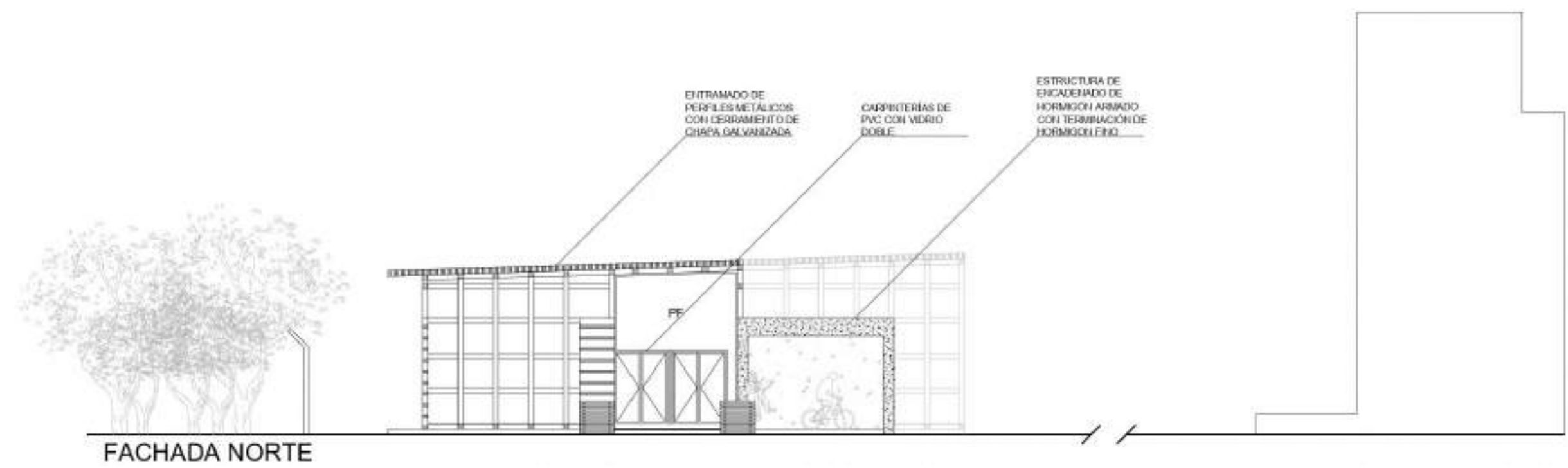
CORTE A/A



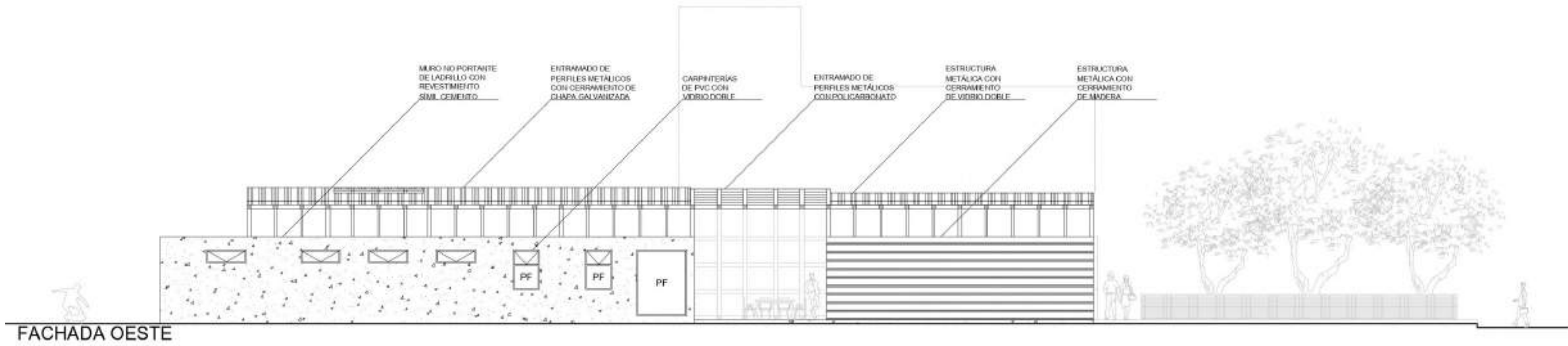
CORTE B/B



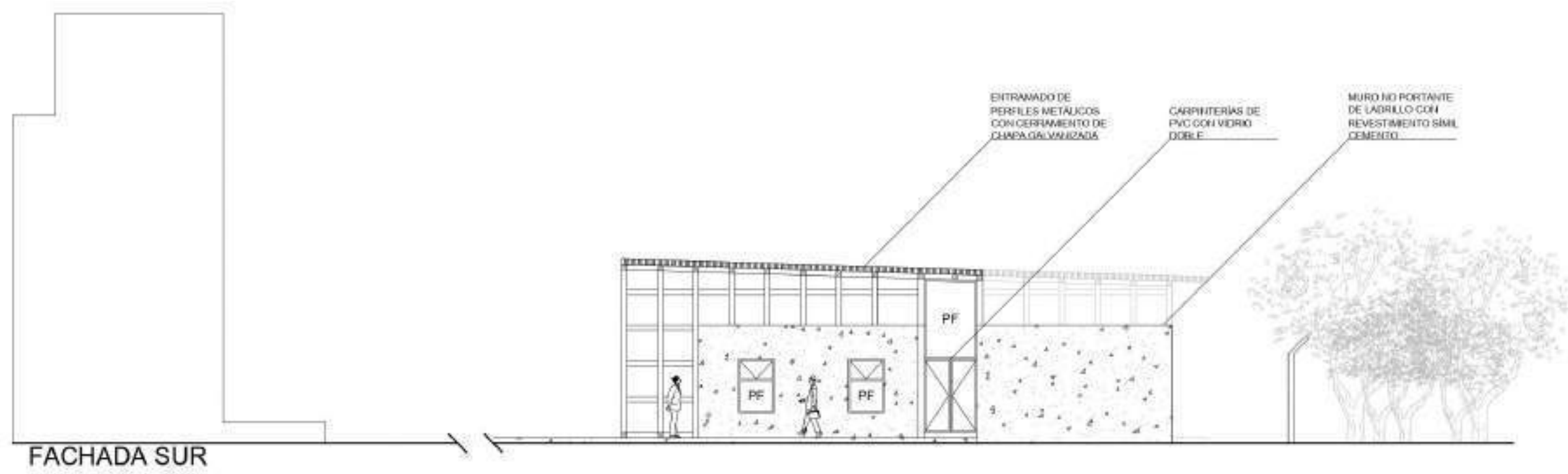
FACHADA A



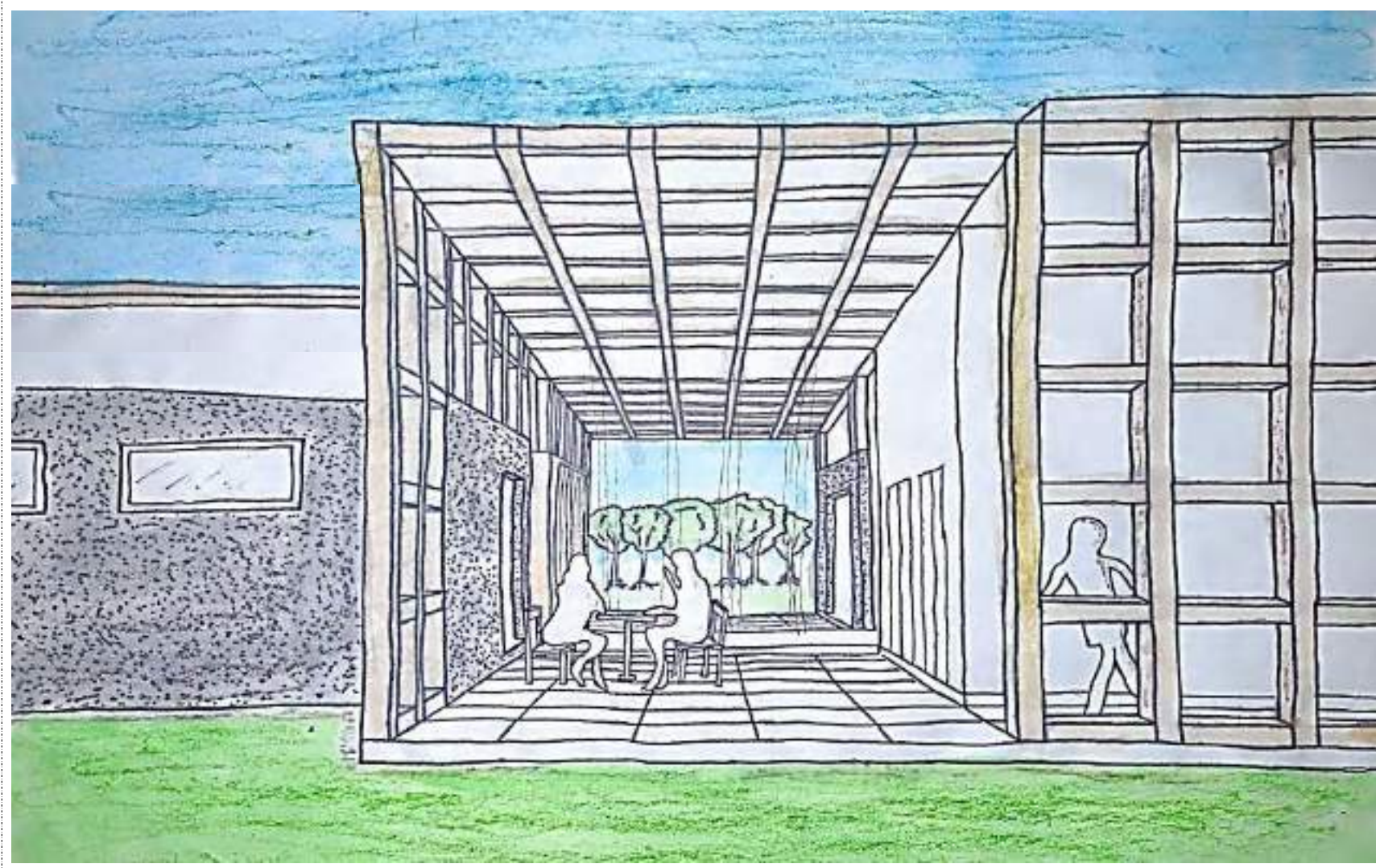
FACHADA B



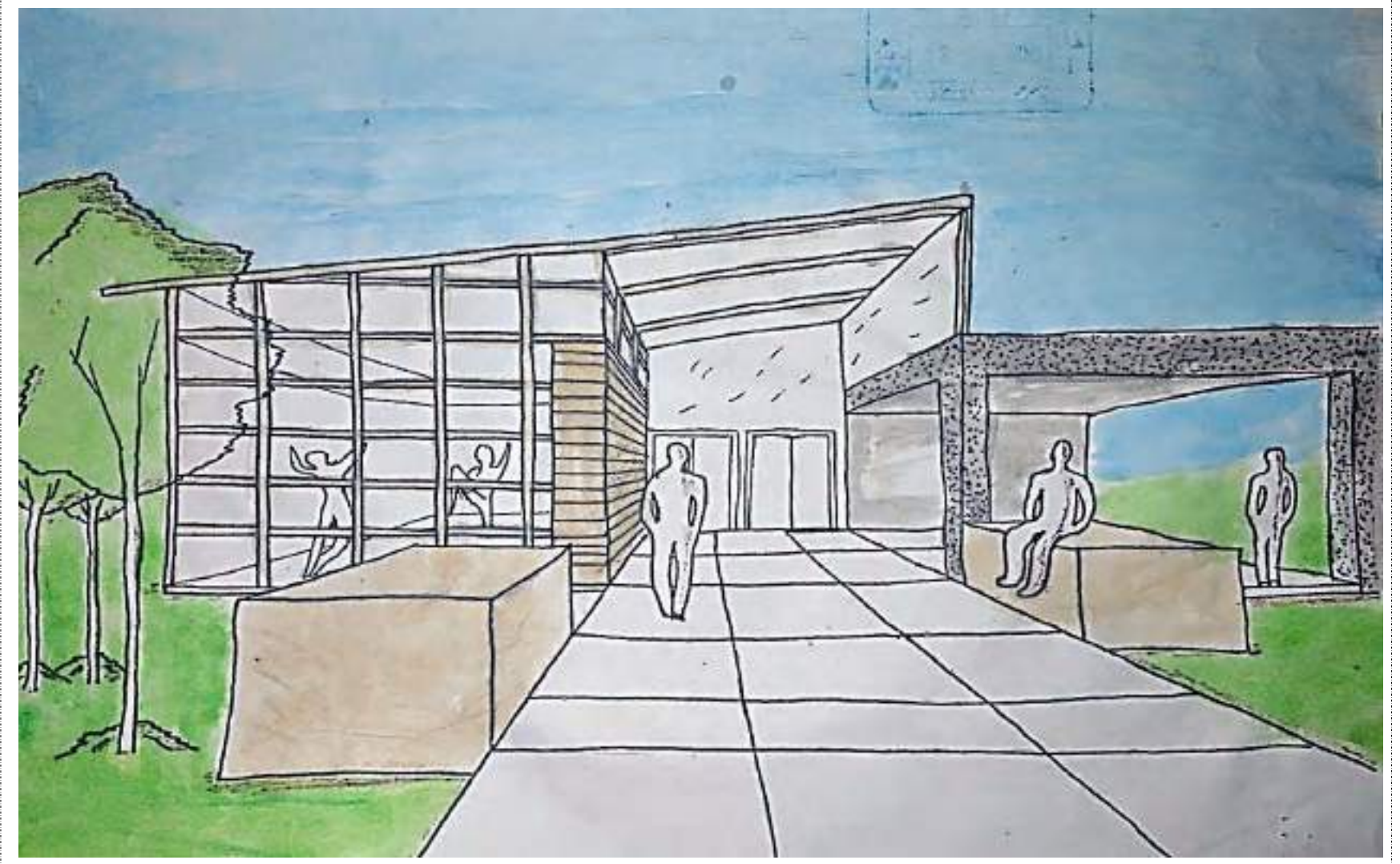
FACHADA C



FACHADA D



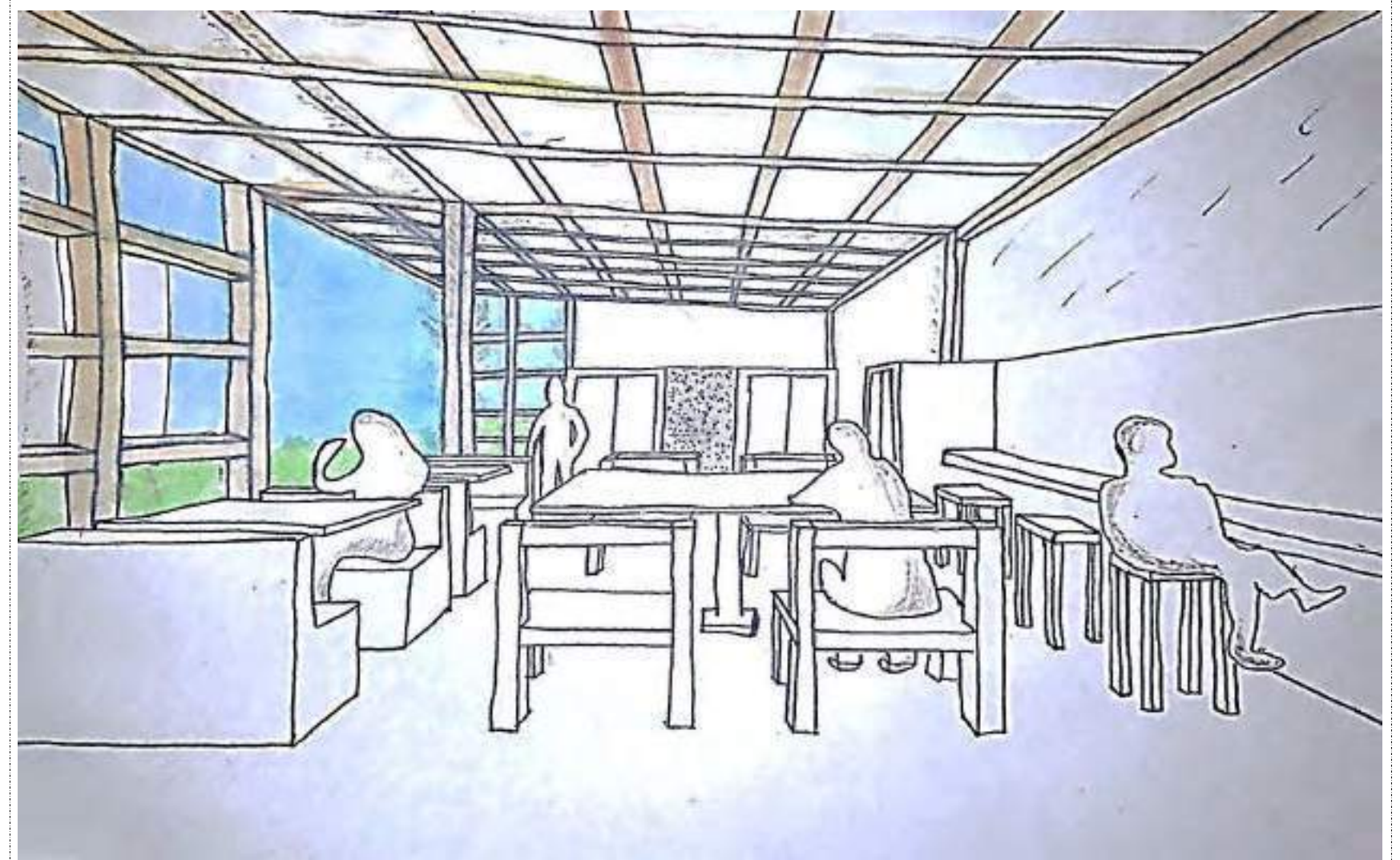
CROQUIS EXTERIOR



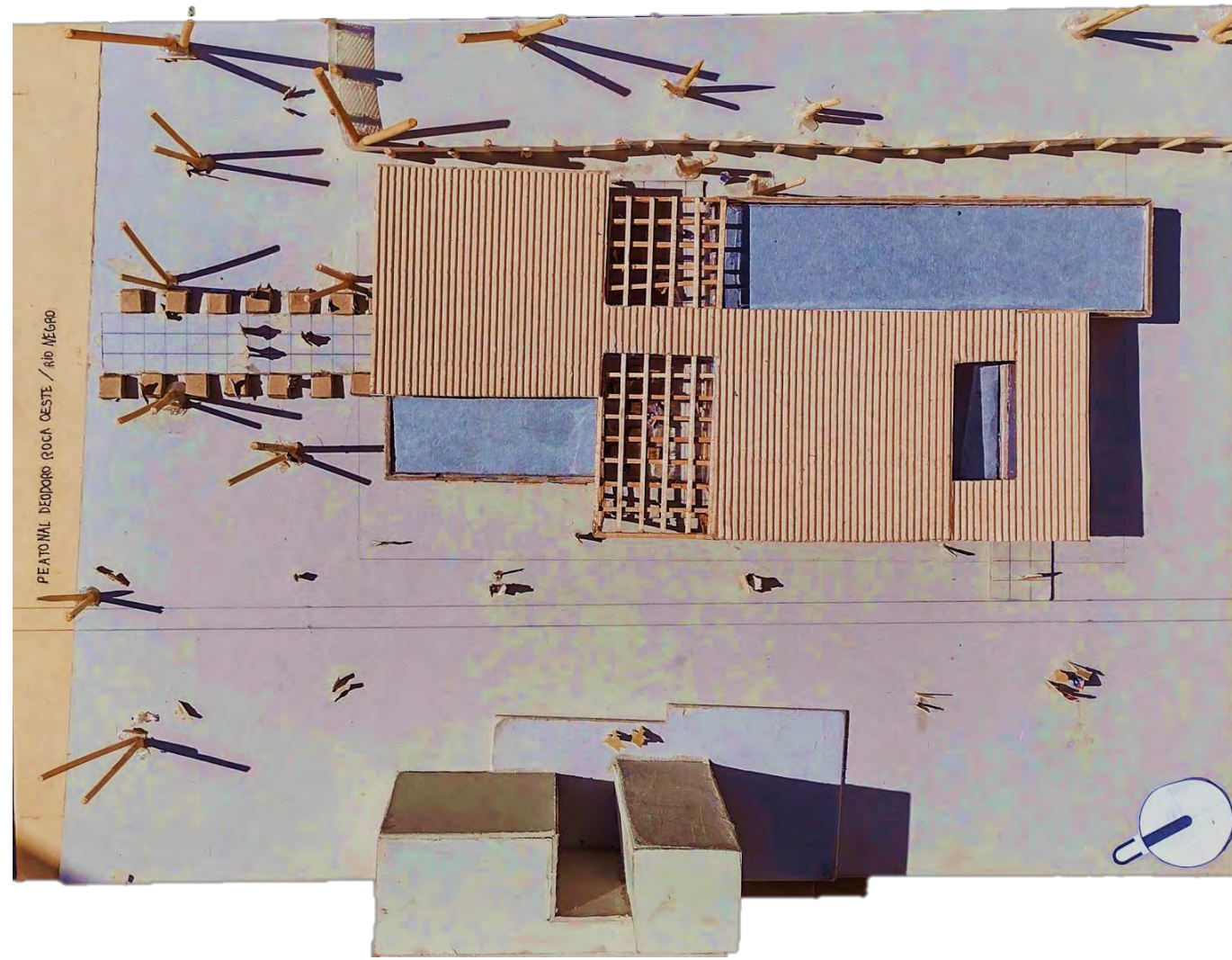
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



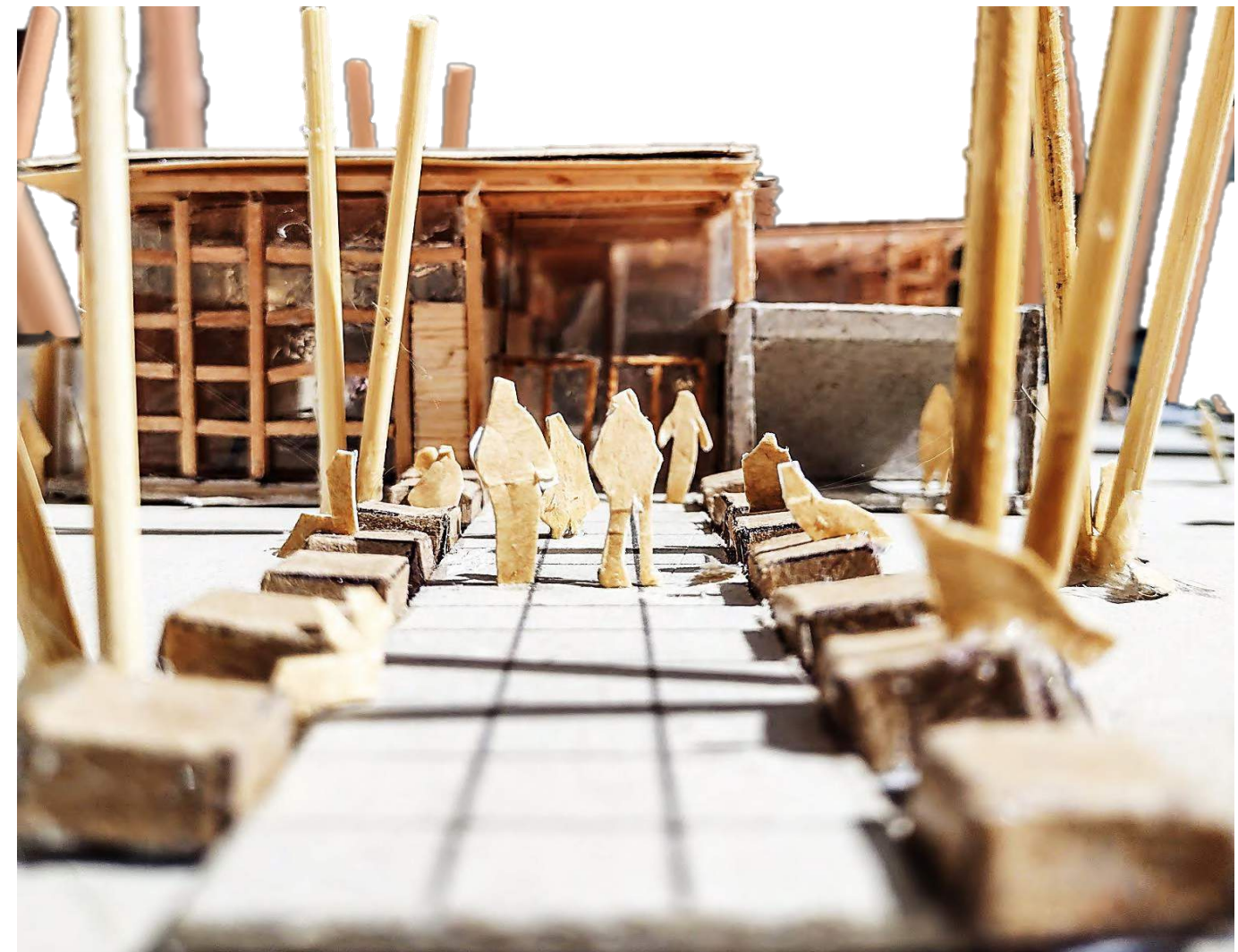
VISTA SUPERIOR



VISTA DE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

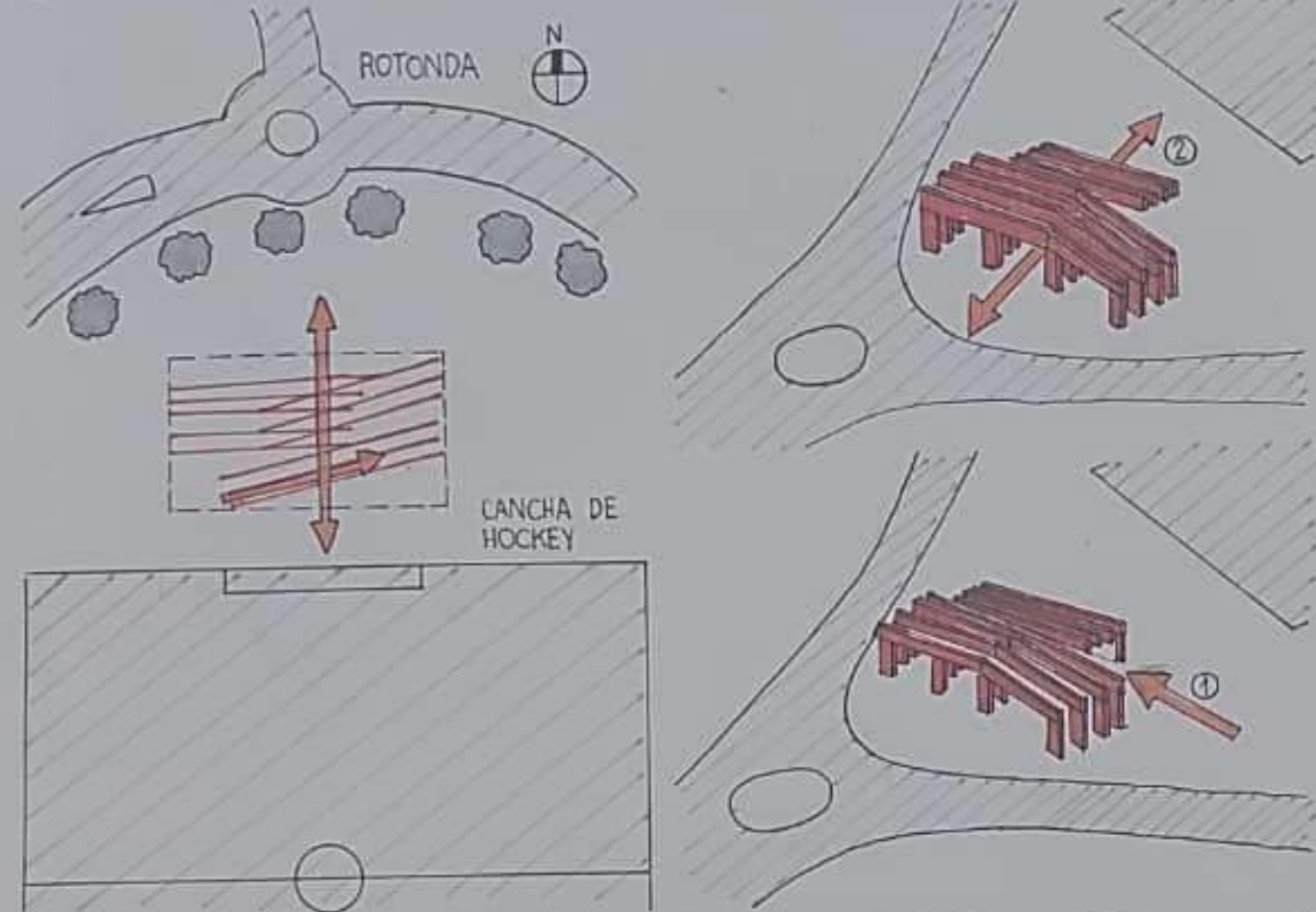


# SEDE DE UNA INSTITUCION DEPORTIVA

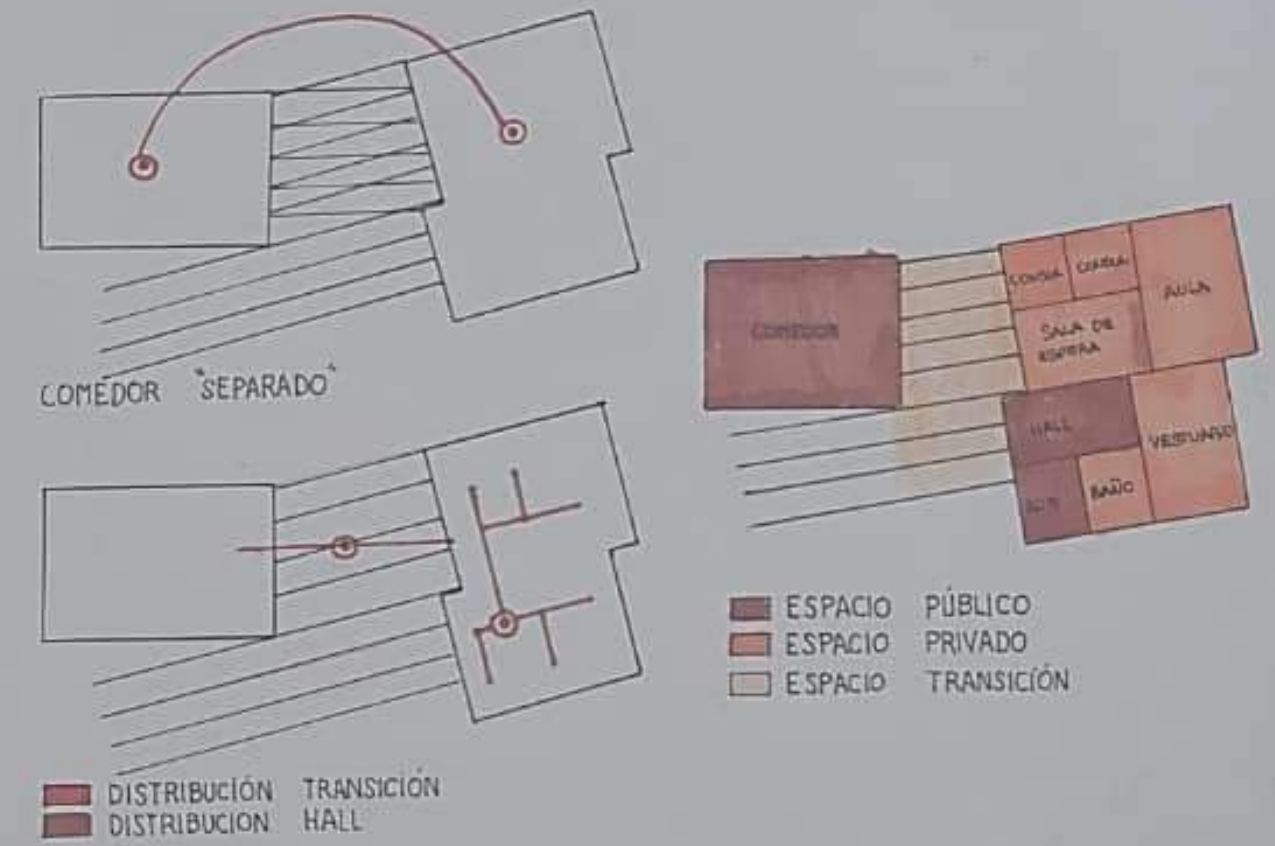
## MEMORIA DESCRIPTIVA

EL EDIFICIO SE SITUA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DANDO EL NORTE HACIA LA ROTONDA, Y HACIA EL SUR LA CANCHA DE HOCKEY.  
 SE BUSCO GENERAR UN "ATRAVESAR" INTRODUCIENDOSE DESDE LA FACULTAD DE CIENCIAS HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO SE LOGRO UN ESPACIO DE TRANSICION CON UNOS "EJES ORGANIZADORES" DE HORMIGÓN QUE CONFIGURA LOS ESPACIOS DEL EDIFICIO DICHO ESPACIO DE TRANSICION LOGRA VINCULAR LA CANCHA DE HOCKEY CON LA ROTONDA.  
 LAS AREAS SE NUCLEÓ POR UN LADO LA ZONA PRIVADA (CONSULTORIO, SALA DE ESPERA) Y LOGRAR UNA SEPARACION CON EL COMÉDOR.  
 SE CONCRETO UNA UNIDAD DE HORMIGÓN ARMADO UNAS VIGAS ENTRECruzADAS QUE QUE SURGEN HACIA ABAJO UNAS COLUMNAS QUE GENERAN LAS ENVOLVENTES LATERAL. DE LAS MISMAS VIGAS, SE ENCASTRA ENTRE LOS EJES UNA LOSA MACIZA QUE CONCRETA LA UNIDAD Y LOGRA LA ENVOLVENTE SUPERIOR

## SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA DEL EDIFICIO

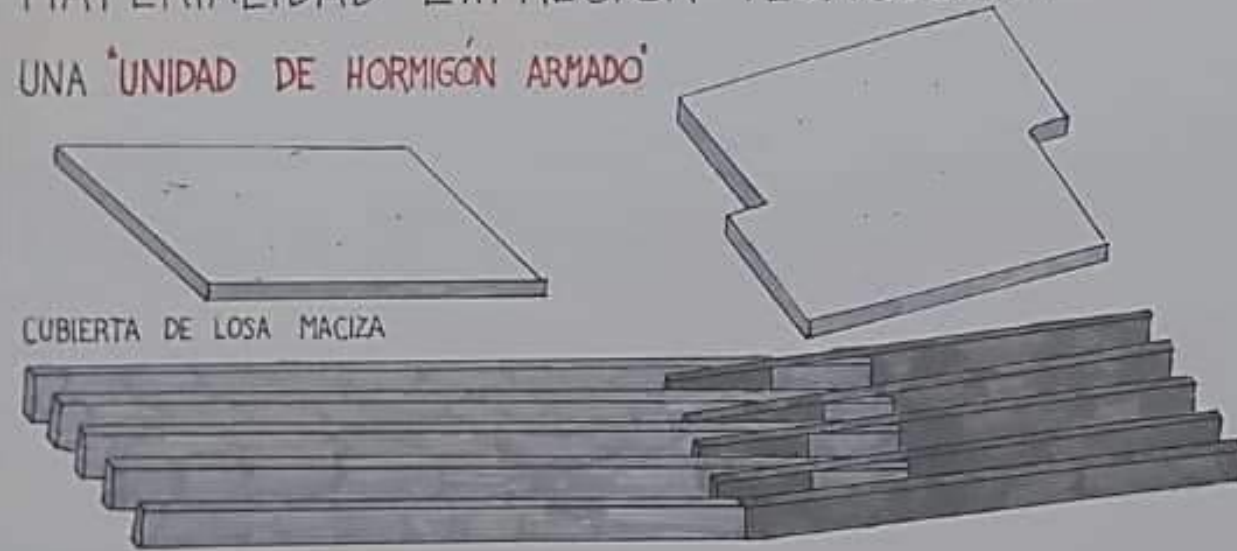


## PROGRAMA - USOS - E ESPACIOS

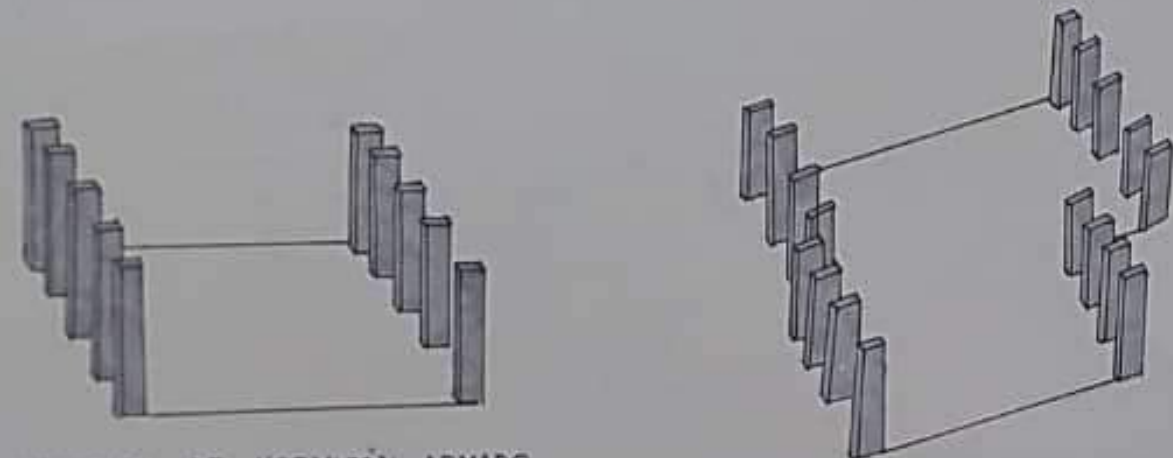


## MATERIALIDAD-EXPRESION-TECNOLOGIA

### UNA 'UNIDAD DE HORMIGÓN ARMADO'



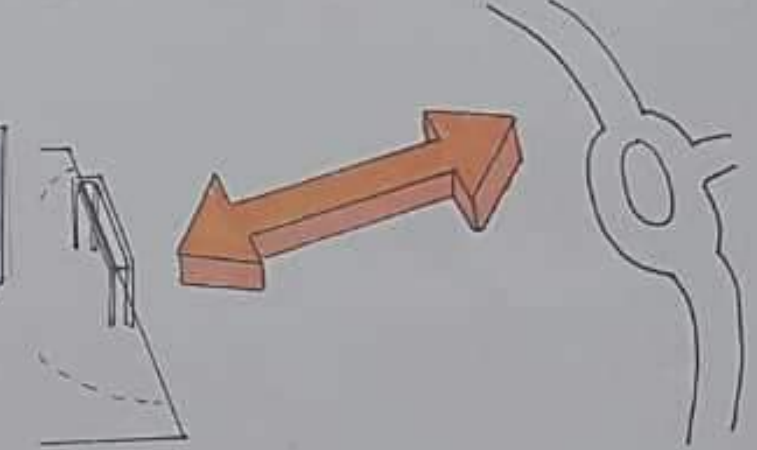
### VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO QUE SE ENTRECruZAN



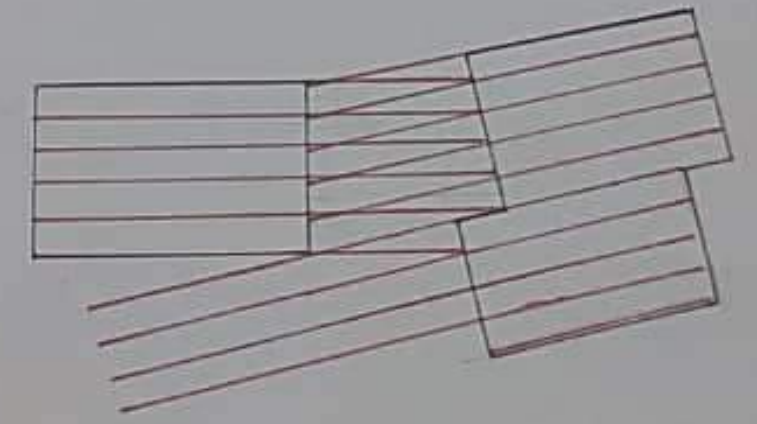
## IDEA GENERADORA - PARTIDO



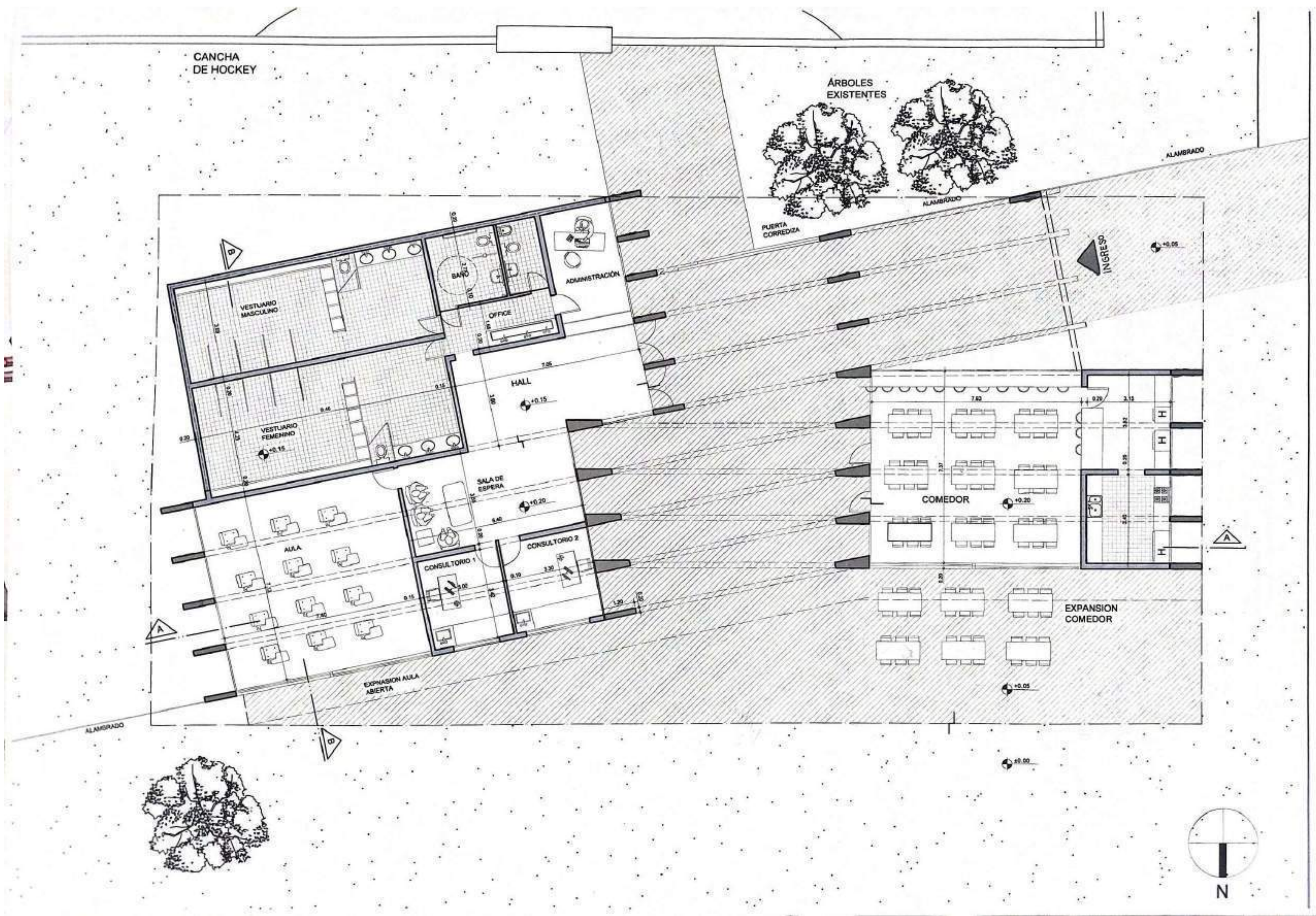
### ② 'VINCULAR' CANCHA Y ROTONDA



### ③ 'EJES ORGANIZADORES'



### ① GENERAR UN 'ATRAVESAR'



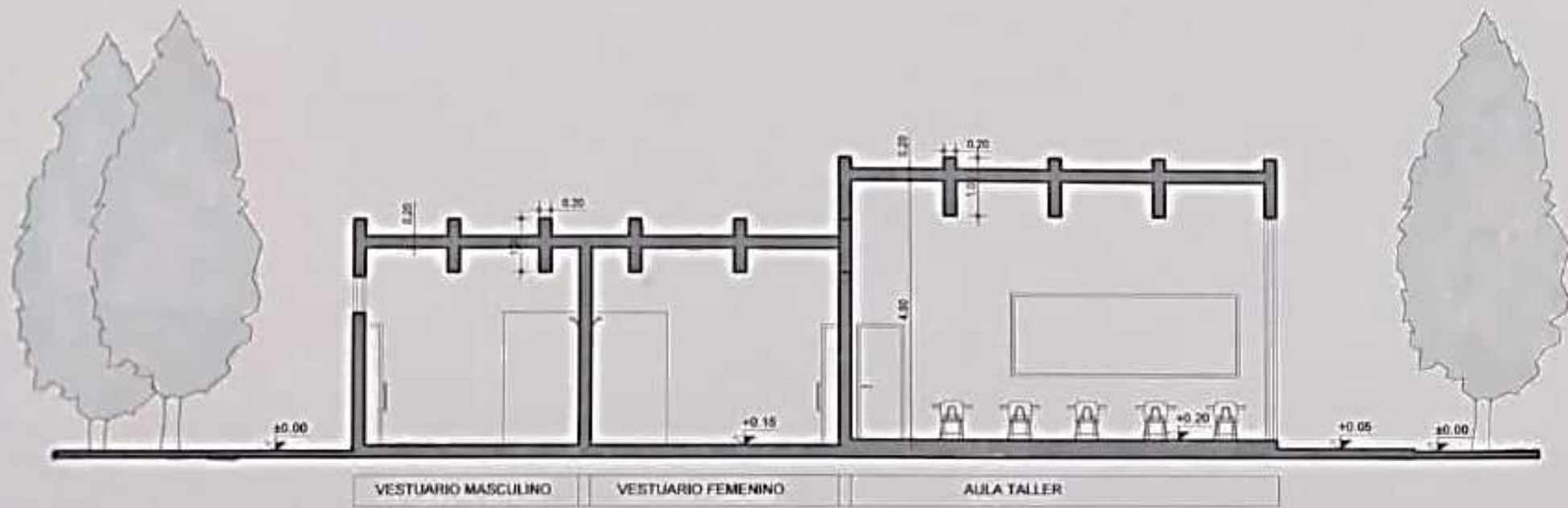
PLANTA ESC: 100

PLANTA ESC: 100

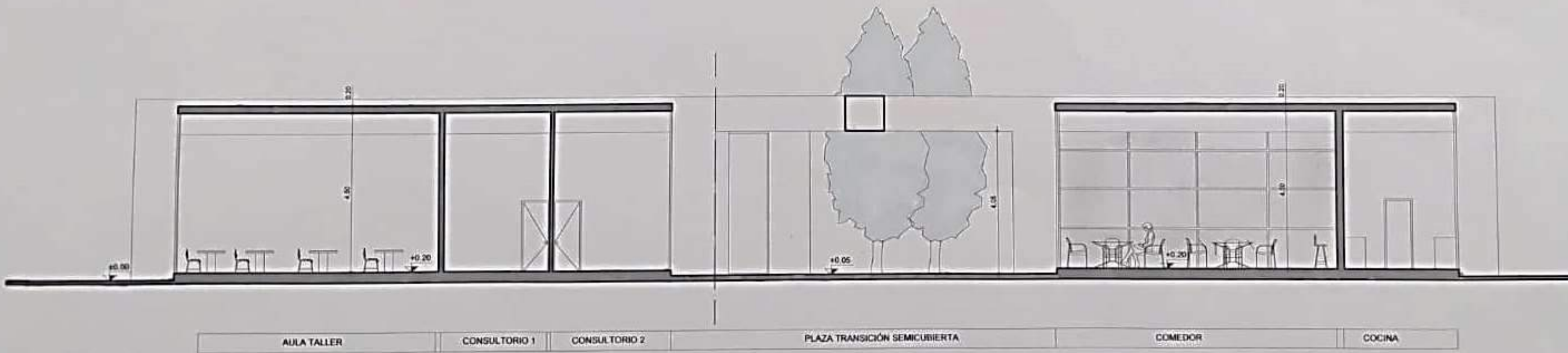
Estudiante:  
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

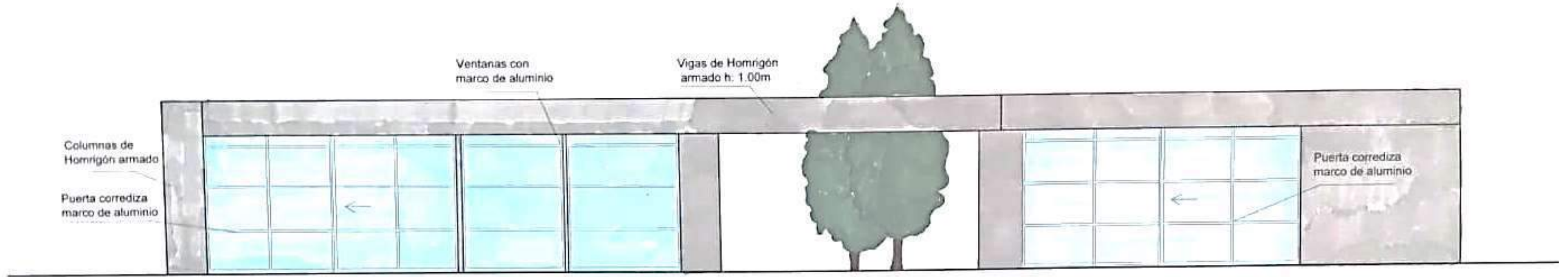
ARQUITECTURA I B



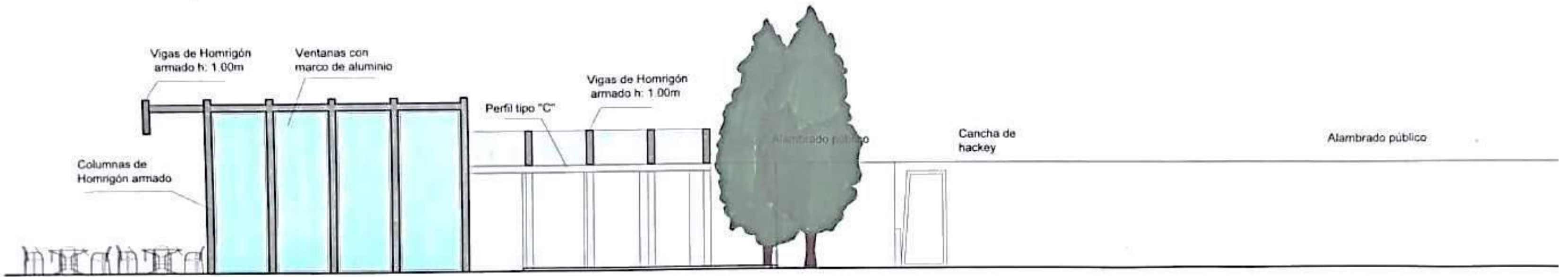
**CORTE A-A**  
Esc. 1:100



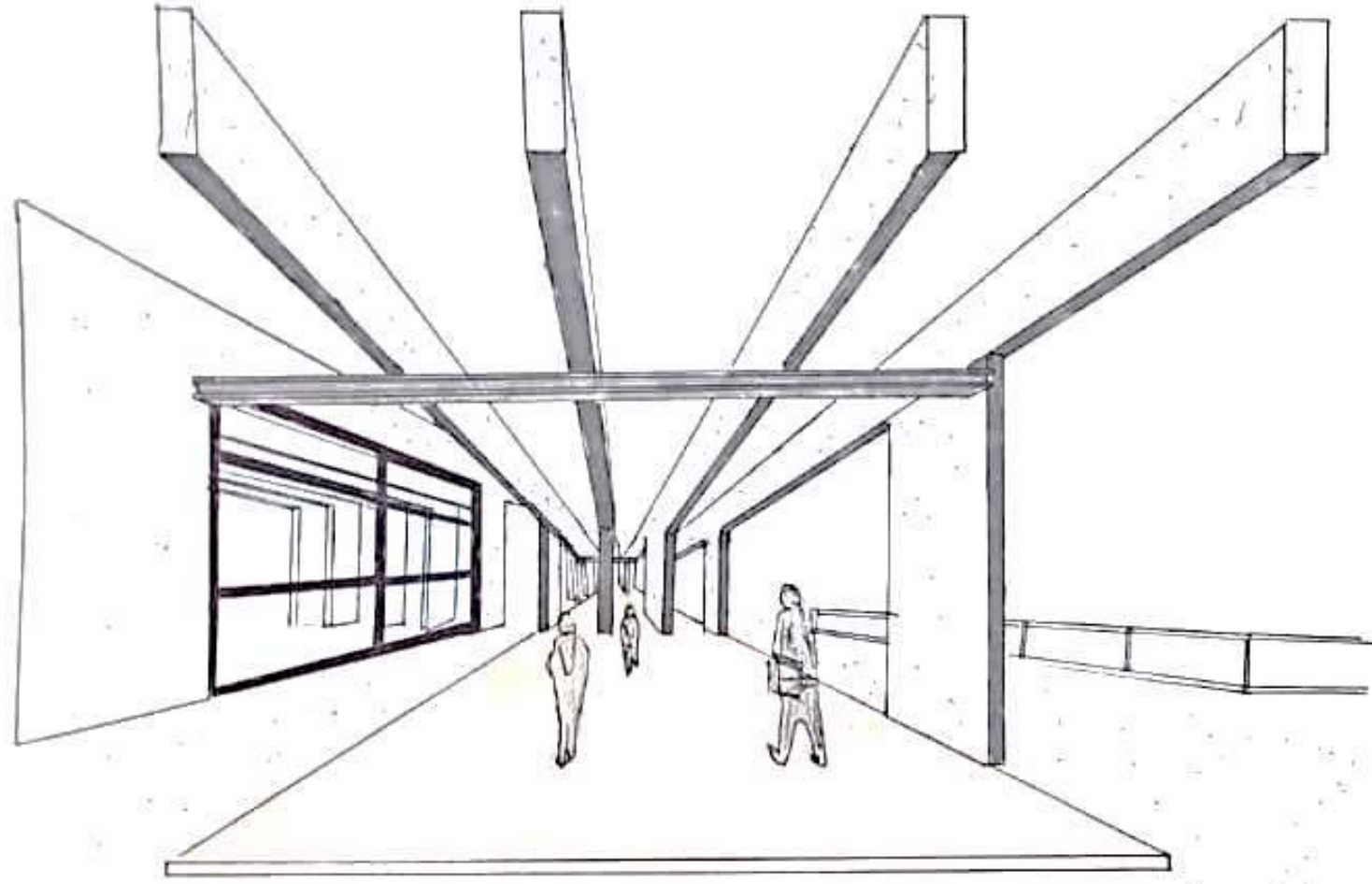
**CORTE B-B**  
Esc. 1:100



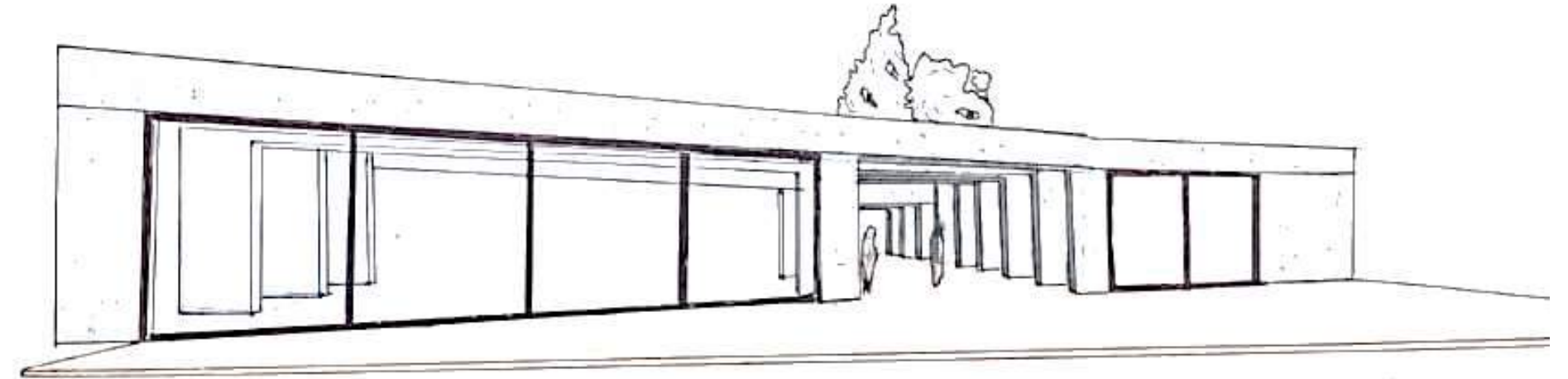
FACHADA NORTE  
Esc. 1:100



FACHADA OESTE  
Esc. 1:100



CROQUIS DEL ACCESO



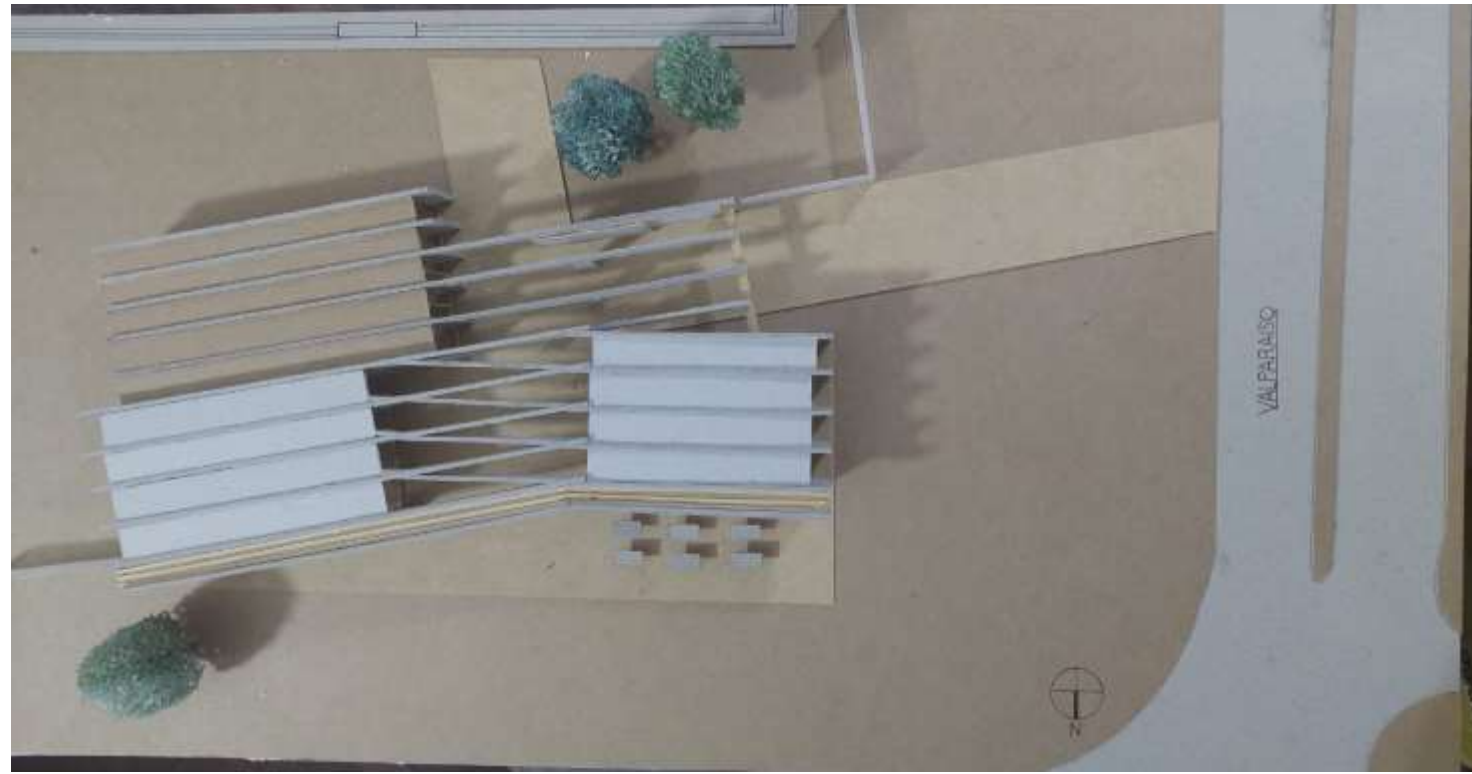
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



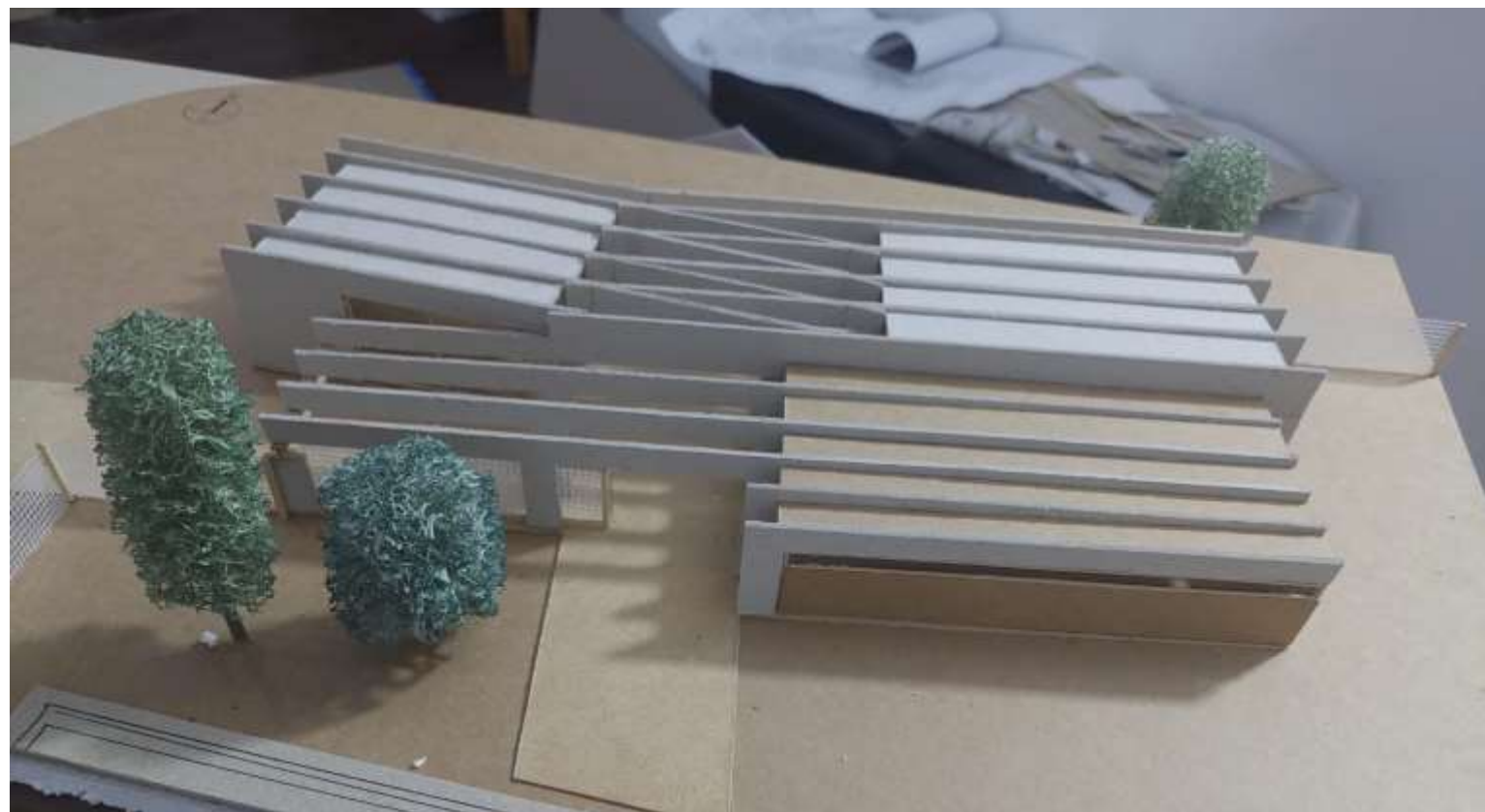
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

# SEDE DEPORTIVA – CIUDAD UNIVERSITARIA – LOTE 2

## Memoria

El proyecto de la sede deportiva de la Ciudad Universitaria de Córdoba surge a partir de reconocer el entorno donde esta va a estar situada, y así aprovechar sus cualidades para una buena organización de espacios acompañado de un buen diseño.

La forma de la propuesta surge gracias a la intención de generar una comunicación clara entre todos los espacios, usándose el hall como punto de conexión hacia todos los espacios y con el exterior, generando así una suerte de pastillas vinculadas por una cruz que sirve de conexión para lograr esa facilidad en la circulación. Se trata de generar una atmósfera de confort y/o bienestar relacionando claramente el programa a el usuario que va a realizar actividad física y luego busque un "tercer tiempo" relacionado a lo social en la parte social de la sede y conseguir ese punto de encuentro, en cuanto a lo material se busca que la obra esté compuesta por materiales nobles como hormigón armado y mallas metálicas para el exterior para ver un buen paso del tiempo.

Así estaría conformada la obra buscando satisfacer al usuario tanto en lo social como en lo deportivo, de forma práctica y eficaz.



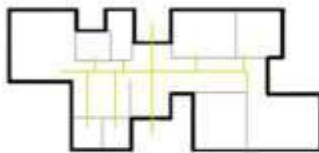
## PROGRAMA – ESPACIOS - USOS

### ESPACIOS:

- PÚBLICO
- SEMIPÚBLICO
- PRIVADO



### ESPACIOS MODULADOS

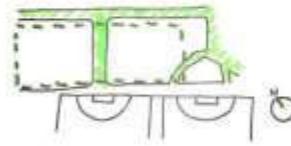


GENERAR UNA CIRCULACIÓN SIMPLE PARA FACILITAR AL USUARIO

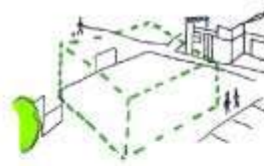
CONEXIÓN DIRECTA AL EXTERIOR

## SITIO – EMPLAZAMIENTO- FORMA

AVENIDA CERCANA, MUCHA CIRCULACIÓN (APROVECHAR)



APROVECHAR CARAS CON MAYOR ASOLEAMIENTO



GENERAR PUNTO DE ENCUENTRO - VINCULAR CON AVENIDA



ENTORNO DEPORTIVO - SOCIAL

## IDEA GENERADORA - PARTIDO

OBRA INSPIRADORA  
Fazenda Boa Vista Casa  
Club Centro Ecuestre



INTEGRACIÓN DE VERDES EN ESPACIOS SEMI CUBIERTOS

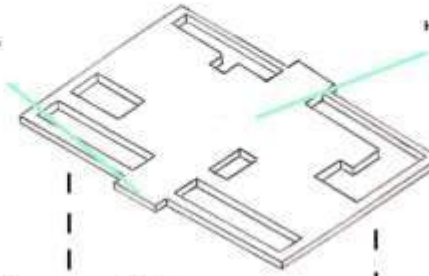


CREAR UN PUNTO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL



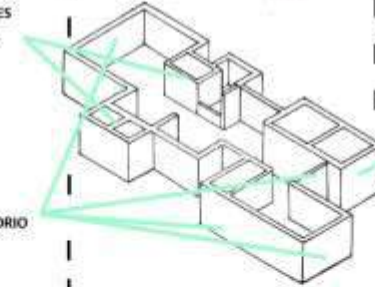
## MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

MALLA METALICA NEGRA



HORMIGÓN ARMADO

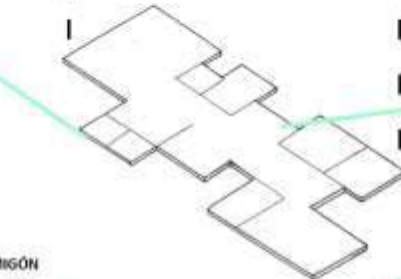
MUROS INTERIORES DURLOCK



HORMIGÓN ARMADO

VIDRIO

0,20 CM



CARPETA DE HORMIGÓN

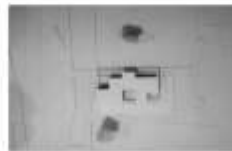
HORMIGÓN ARMADO

PLANO HORIZONTAL DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA METALICA NEGRA



VIDRIO

## PROCESO



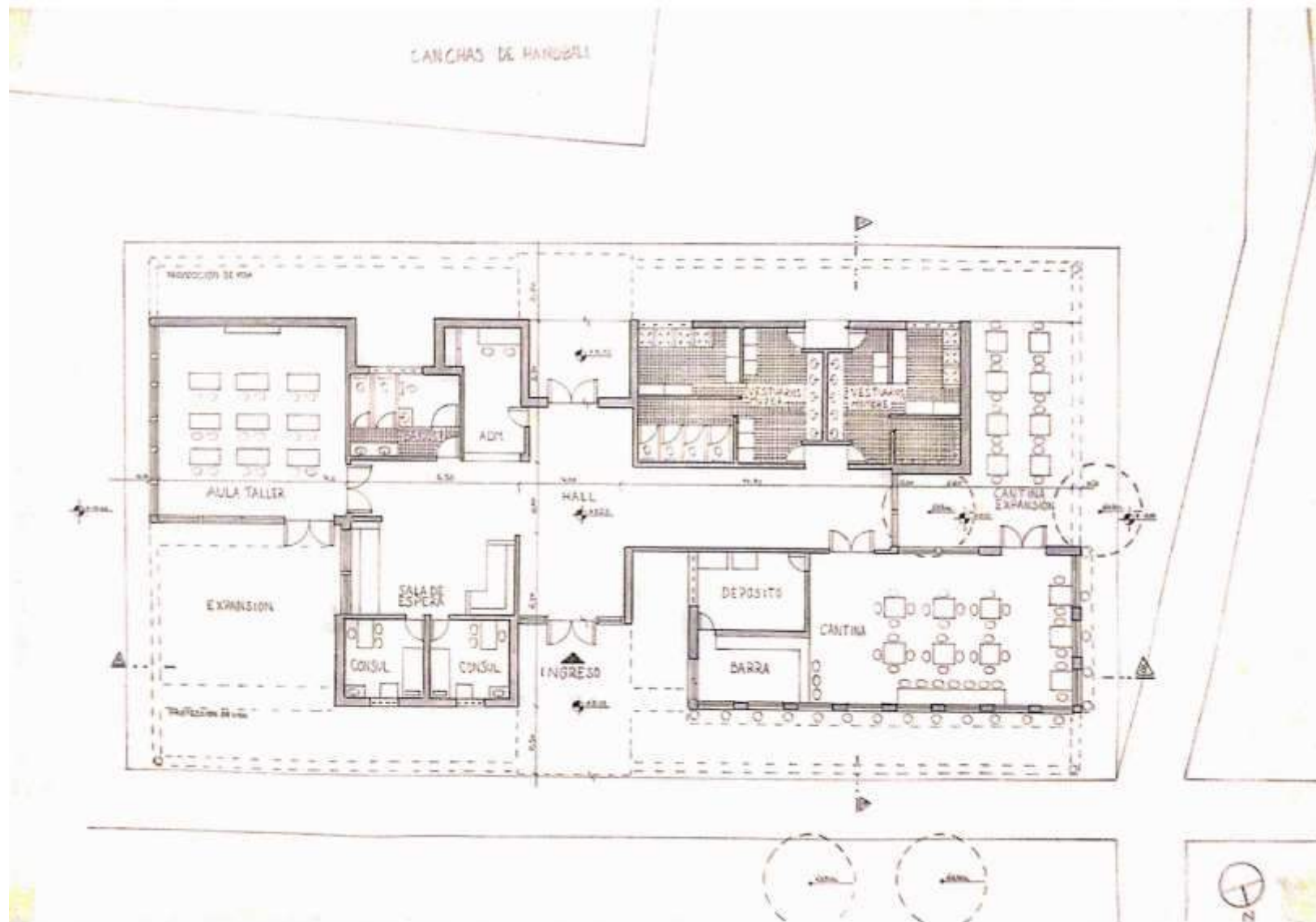
MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

Estudiante: Moreno Maquiel, Nicolas  
Profeso: Asistenté Villar, Nancy

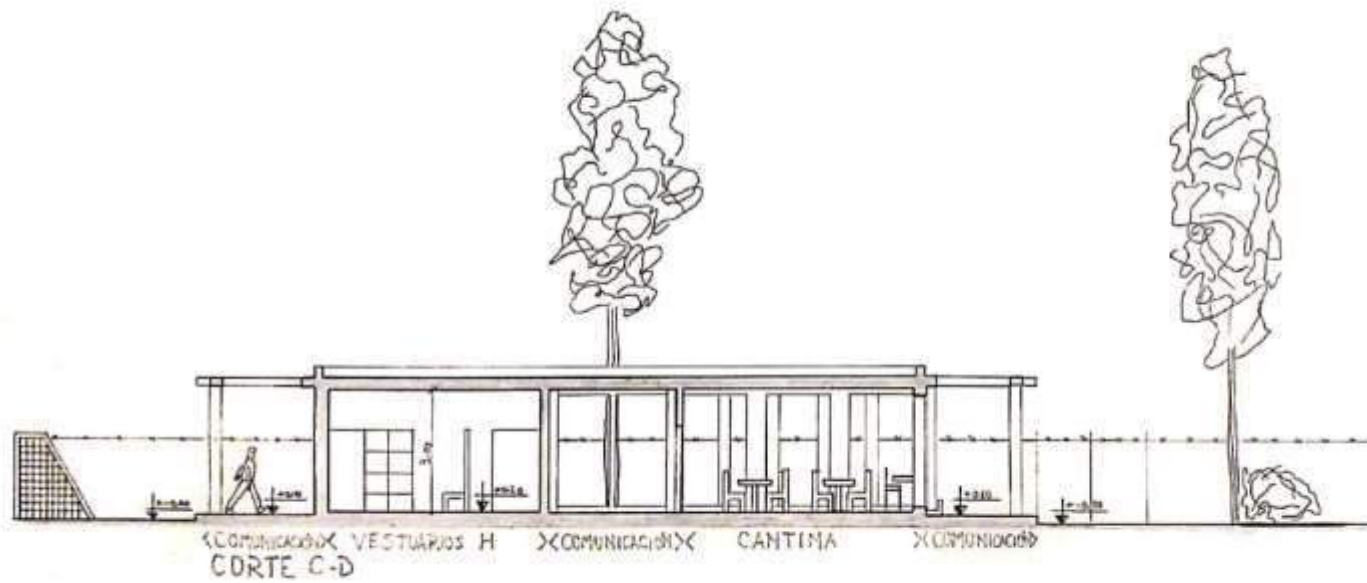
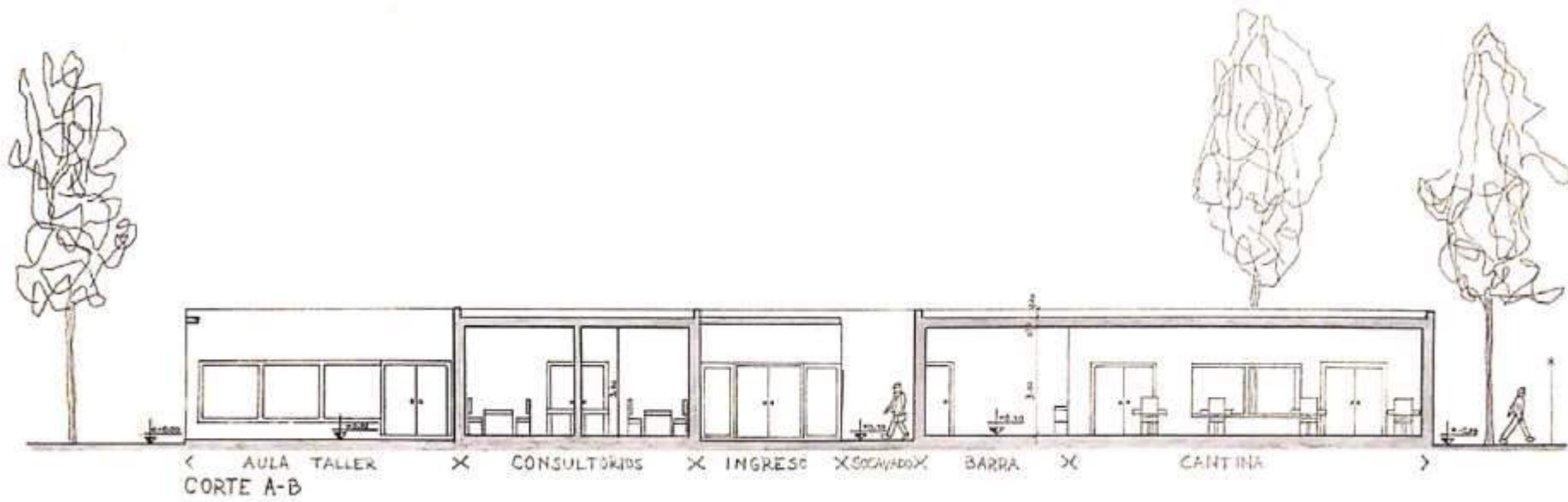
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo  
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

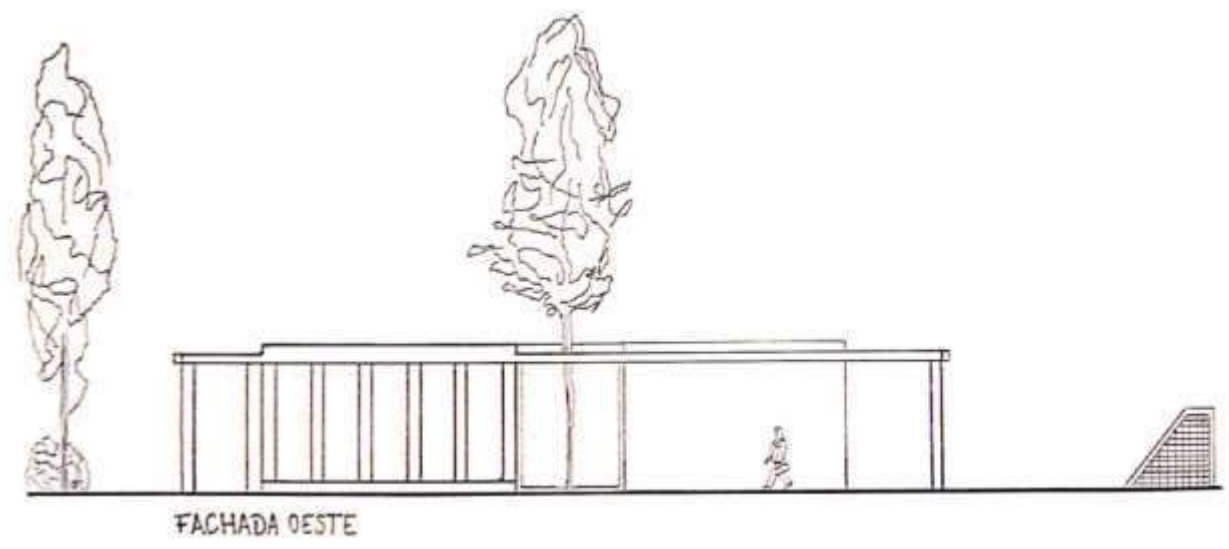
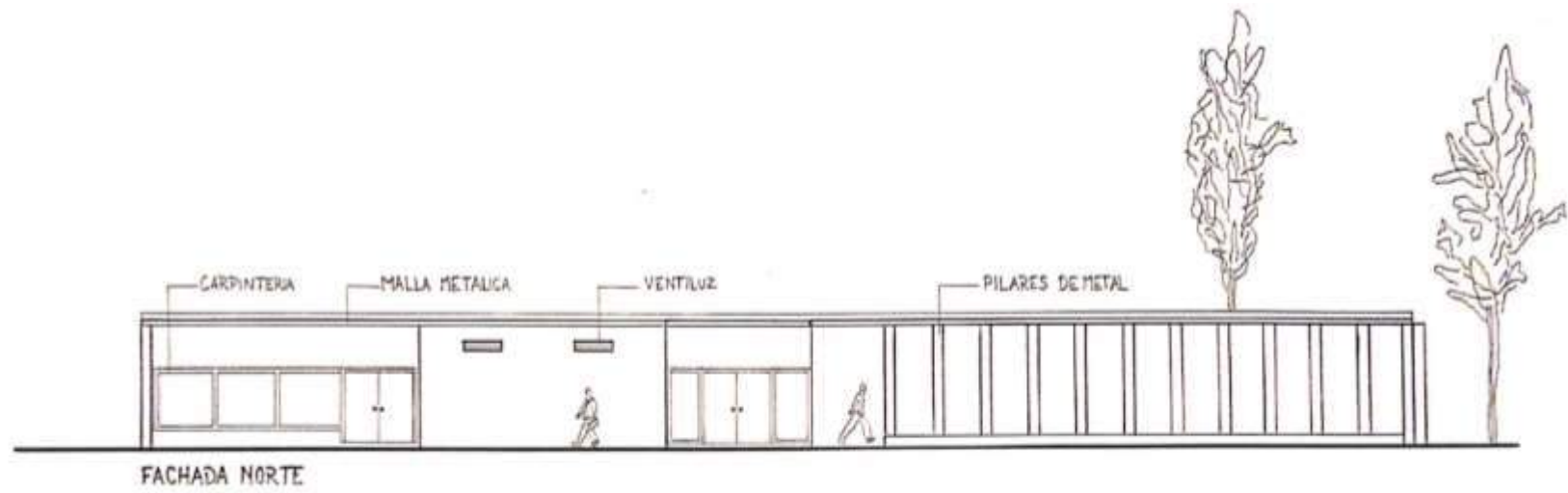
ARQUITECTURA 1B

# Planta

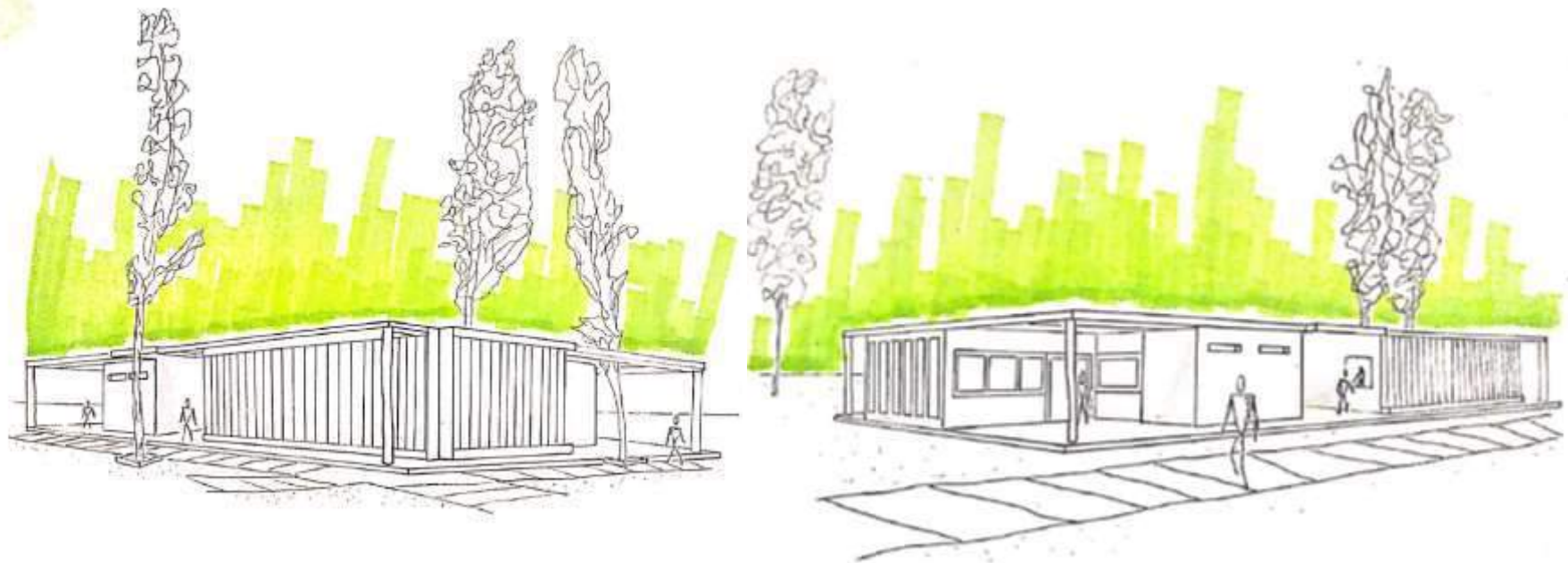




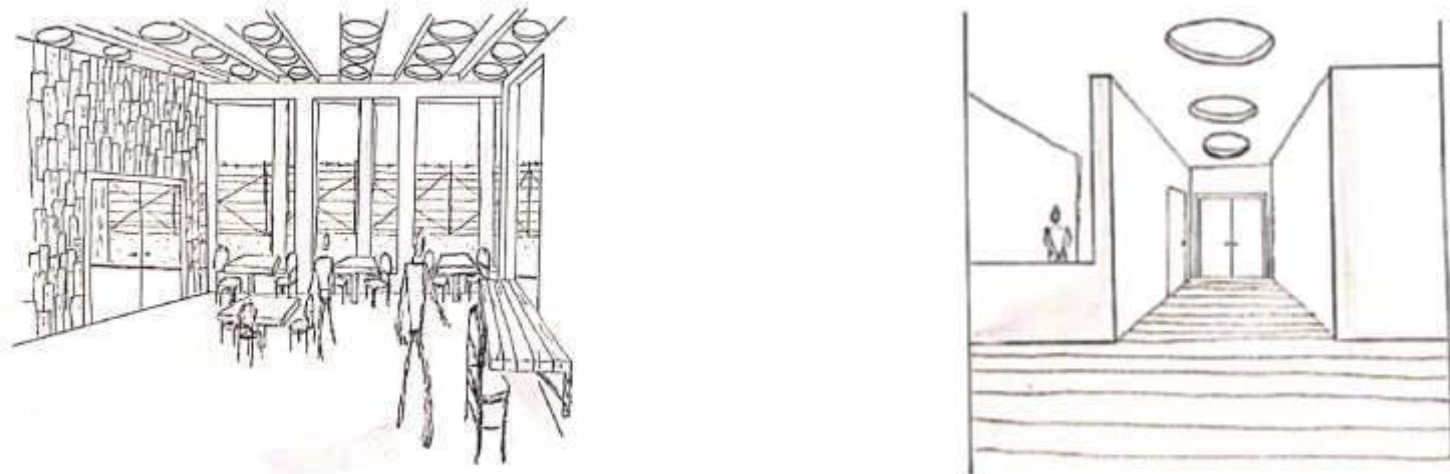




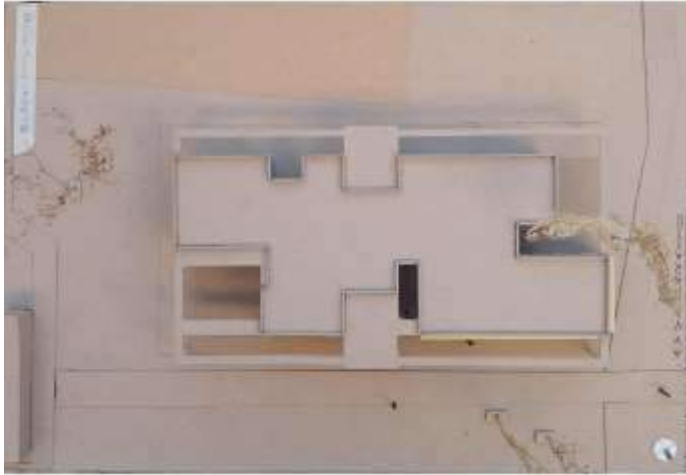
Croquis Exterior



Croquis Interior



Vista superior de la  
Maqueta



Situación  
significativa del proyecto



Ingreso



Situación  
significativa del proyecto

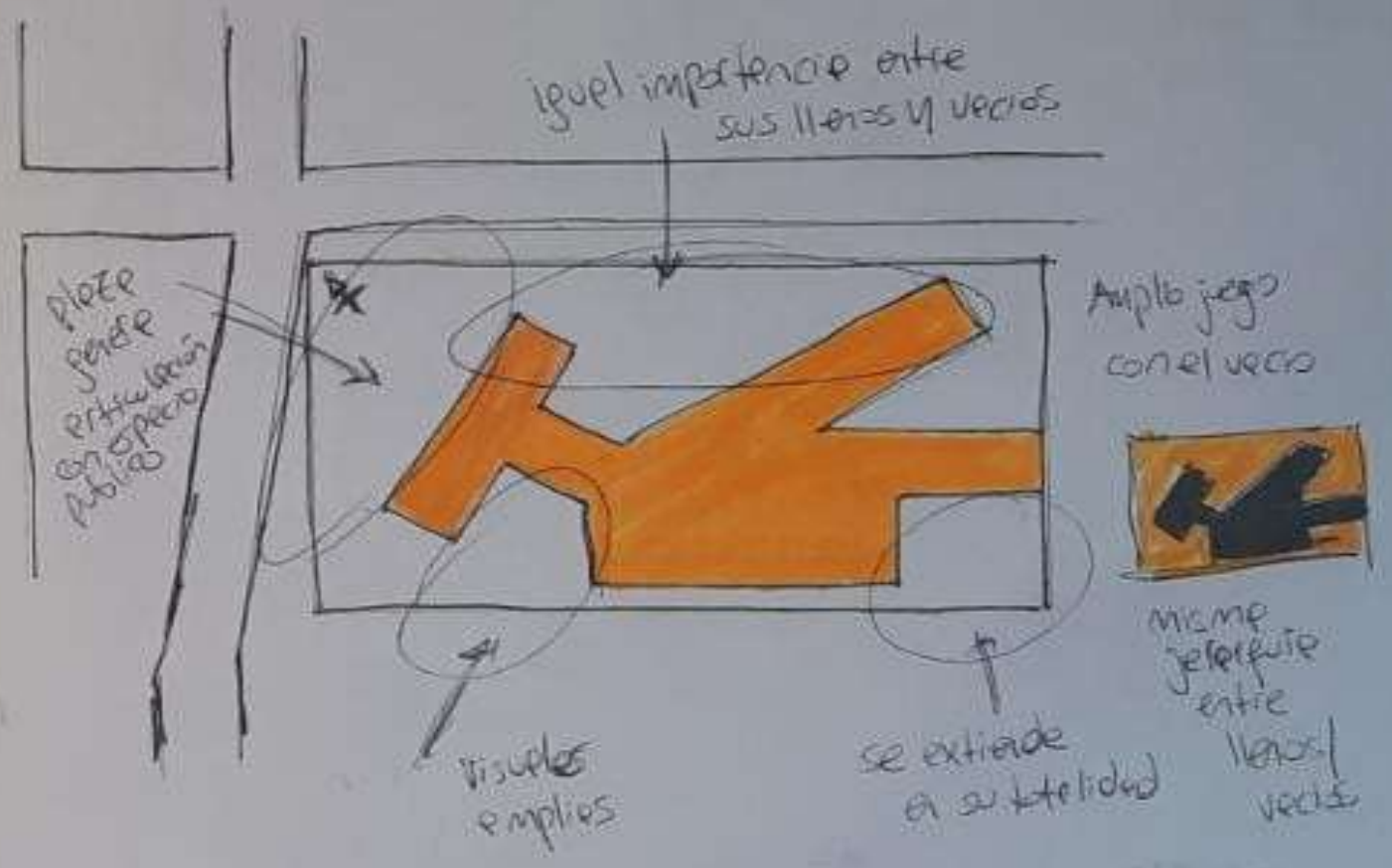


# MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

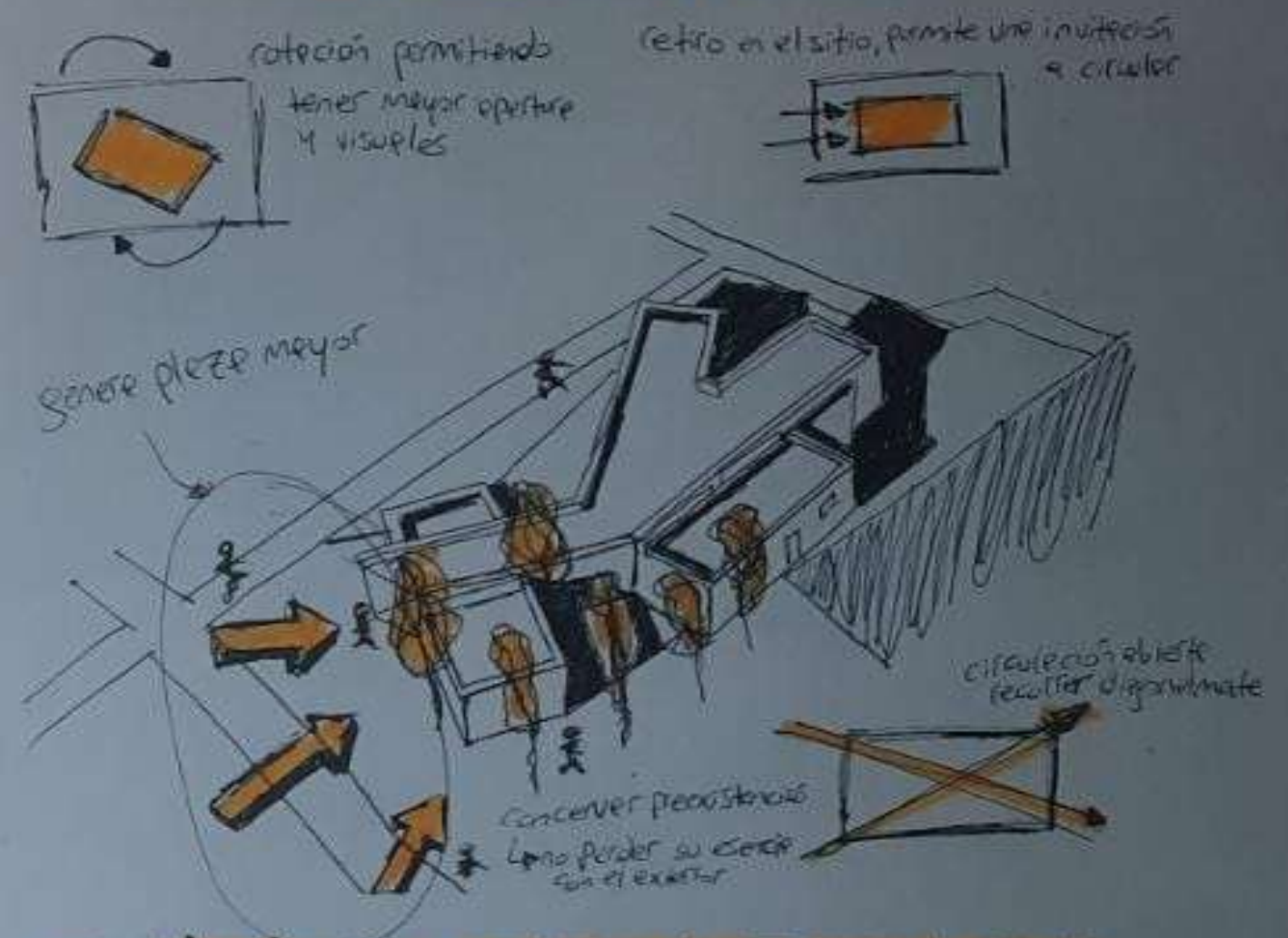
## SITIO-FORMA DEL EDIFICIO-EMPLAZAMIENTO

### MEMORIA

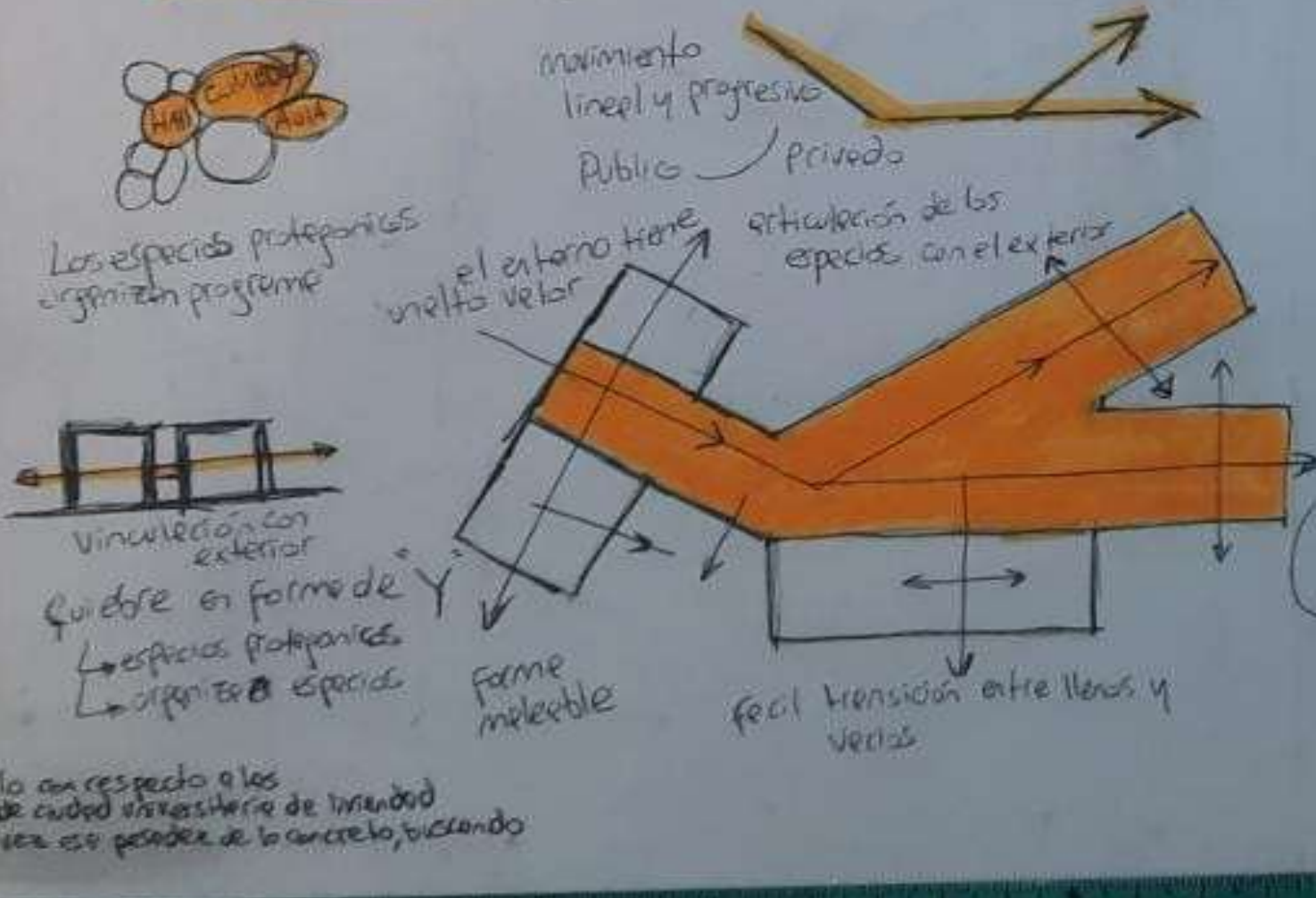
El proyecto se ubica en ciudad universitaria en un espacio abierto que da a la Av. Vespertino el diseño e instalaciones de bajo altura. También le acompaña una extensa vista a la cancha de handball. Sus visuales se extienden naturalmente hacia el exterior. El emplazamiento conecta el espacio público y recorrido, con el espacio de uso institucional sin intervenir ese tránsito, invitando a una interacción gradual. Una conexión limpia desde la plaza hacia dentro del sitio. El edificio se define por la relación entre sus puntos principales, ~~de~~ y de mayor influencia formando una moleable, permitiendo una igual importancia entre sus llenos y vacíos que le dan su esencia a la edificación. La plaza como articulación, determina ese ingreso amplio en sus calle de mayor tránsito. Se dispone diagonal al terreno, generando un espacio de relación plaza, anticipando la vinculación y contraste con espacio público. La idea generadora unifica la conexión entre llenos/vacíos evitando de un retro en el sitio que permite la circulación invitando a su recorrido moleable ya que como premisa se adopta la forma para respetar las prescripciones, mantiene visuales amplios que se disponen en diagonal con el sitio. El partido se da como sucesión de espacios desde lo público a lo privado. La vinculación se da por un sistema de escaleras implícito. La función y organización de los espacios está pensado respetando el espacio y los volúmenes propios, que en este caso son de espacios para cada función, desde lo más público en relación a la calle, a lo más privado en el interior del terreno. Desde la materialidad los pilares transparentes y planos opacos fueron importantes, no solo en respecto a las orientaciones, sino a ese esencia de ciudad universitaria de intención para mostrar el exterior y a la vez esa pesadez de lo concreto, buscando una combinación equitativa.



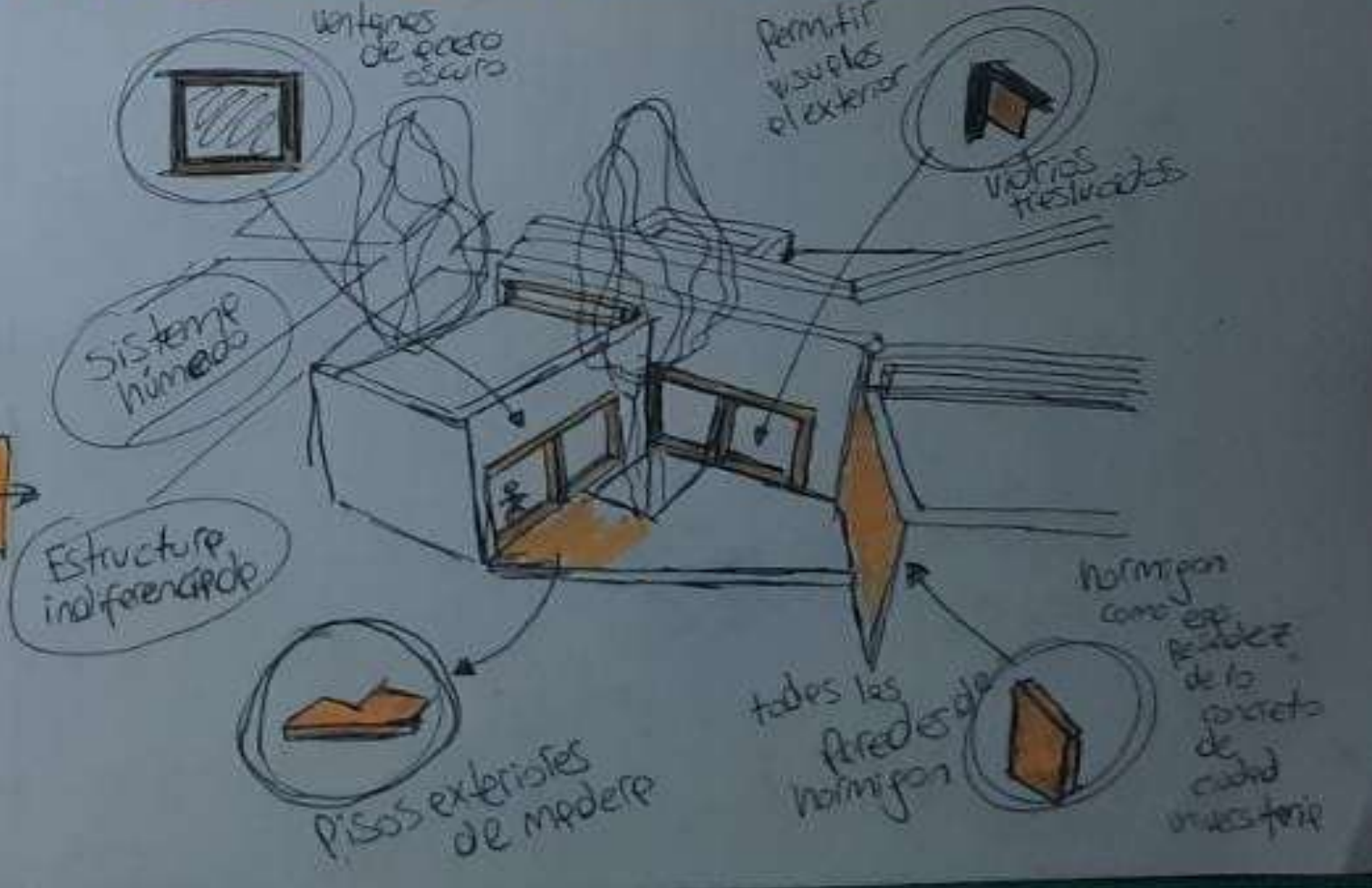
## IDEA GENERADORA-PARTIDO



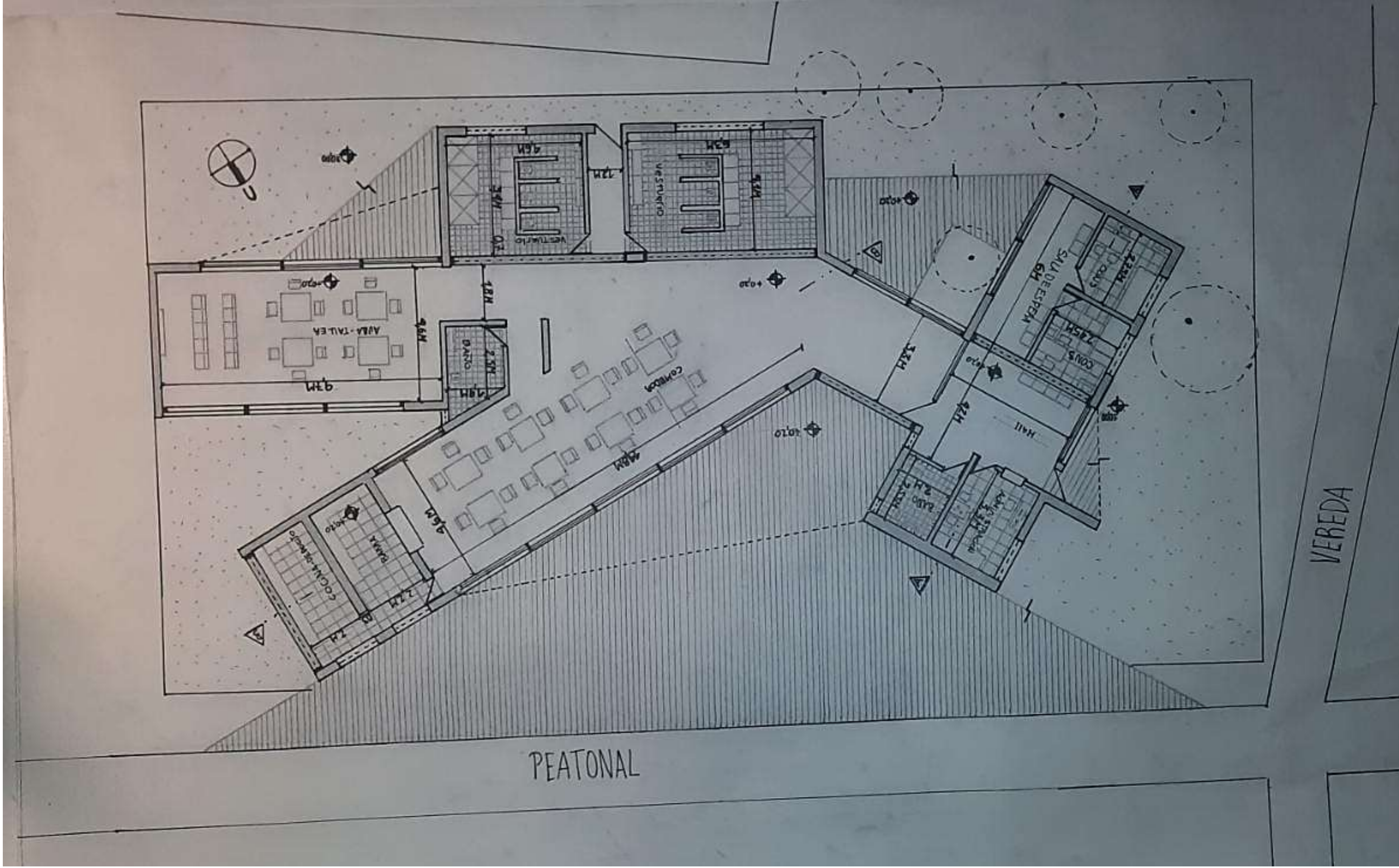
## PROGRAMA-ESPACIO-USOS

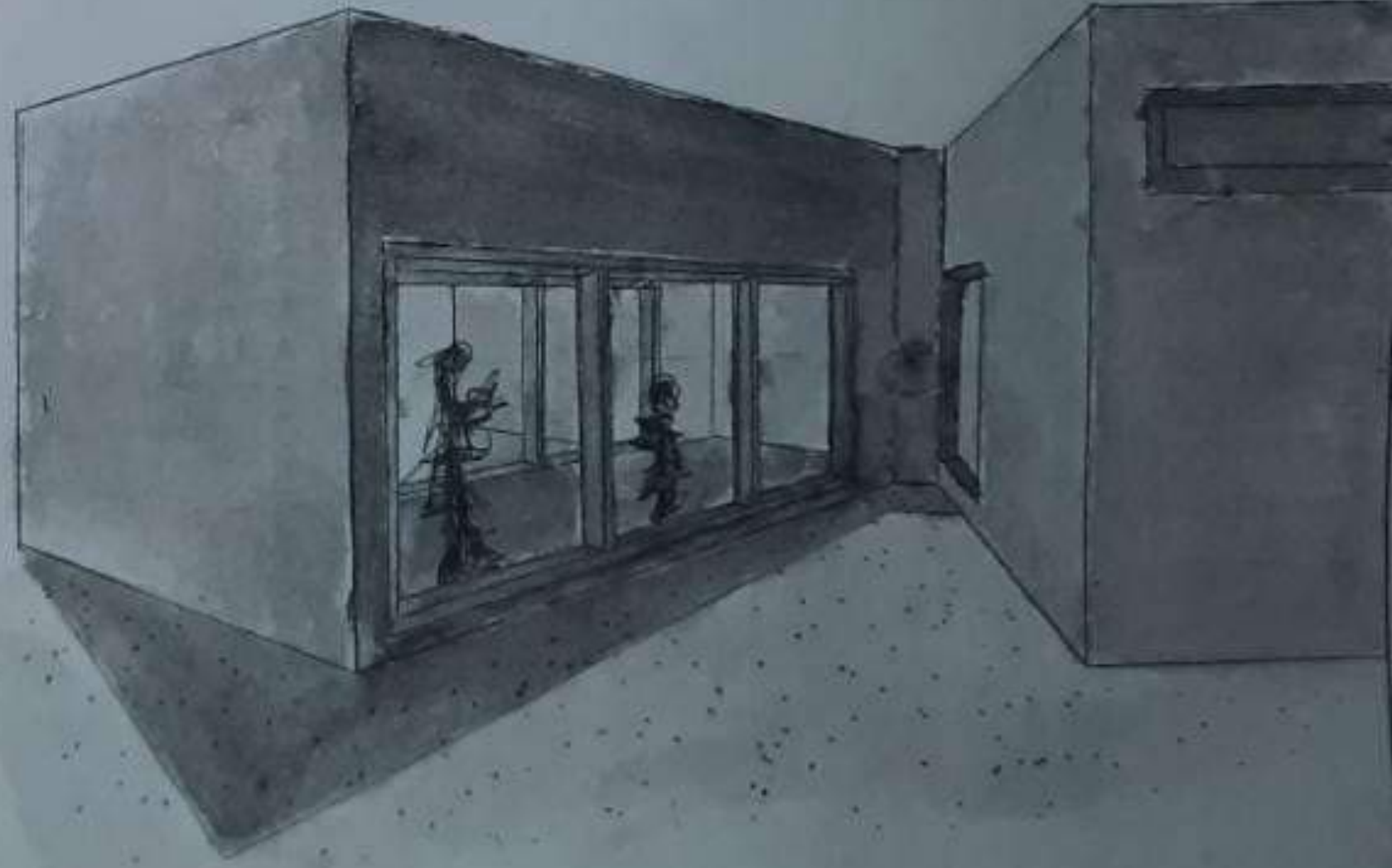
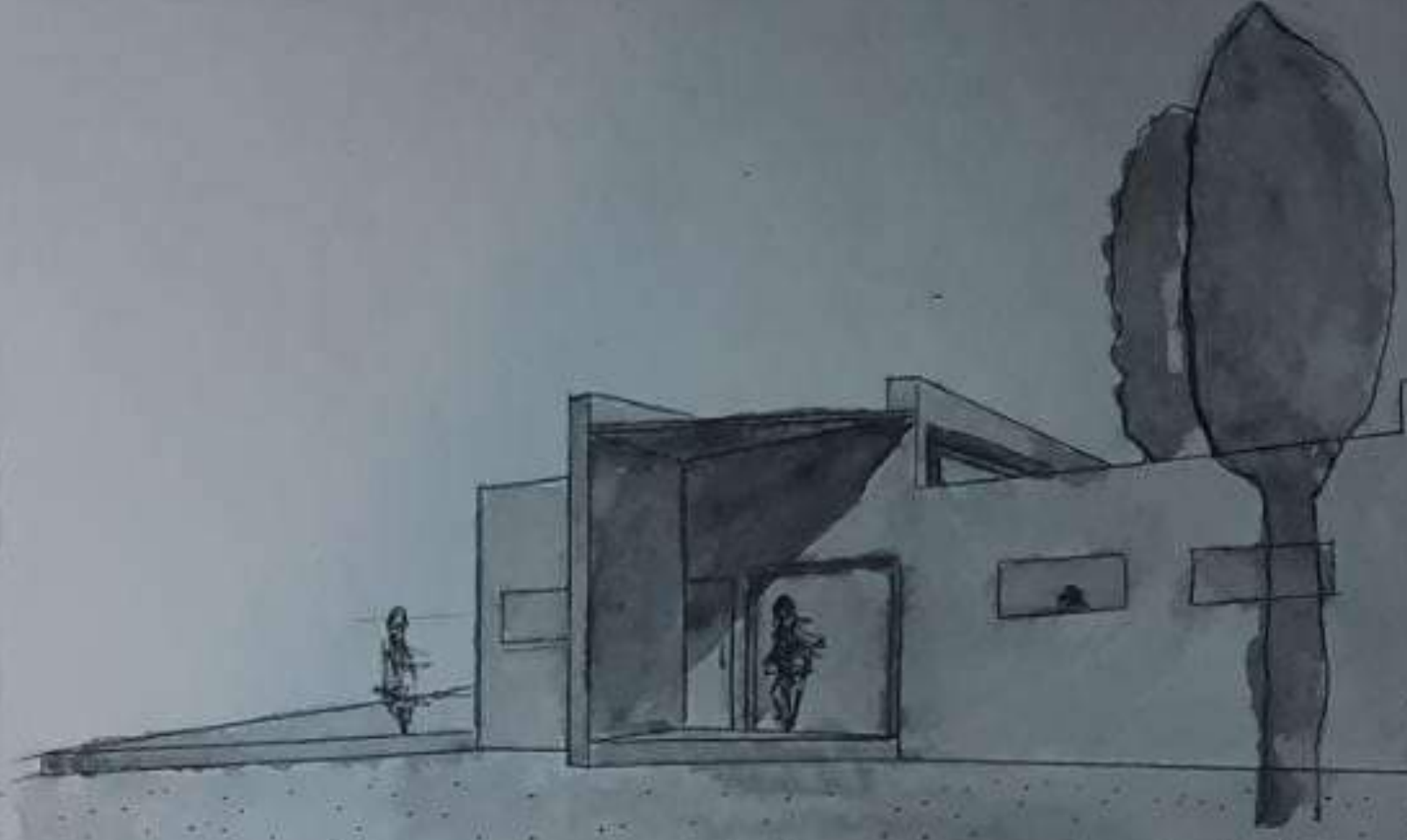


## MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGIA



MEMORIA GRÁFICA  
Estudiante: Leandro Gillo  
Profesor Asistente: Yvonne Chamorro  
Prof. Titular: Ing. Eug. Osvaldo Arzenguy  
Prof. Adjunto: Dra. Mg. Miriam Lillero  
ARQUITECTURA 1B



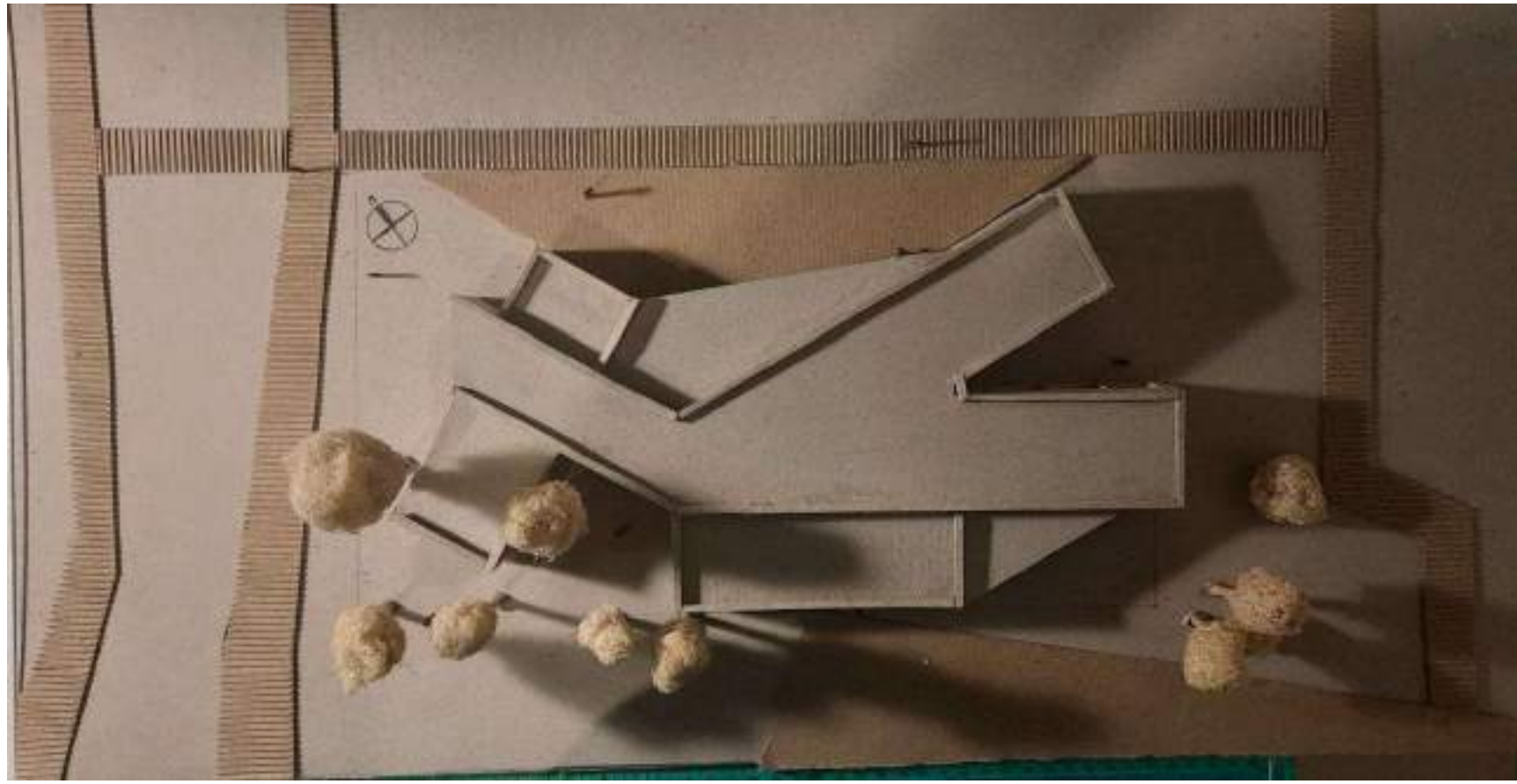


ARQUITECTURA 1B

Prof Titular Dra. Arq. Cecilia Morengo  
Prof Adjunta Dra. Arq. Miriam Libano

Estudiante: Leandro Gillo  
Profesor Asistente: Yanine Oliveira

CROQUIS



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE



El anuario 2021 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo híbrida por la pandemia COVID 19, que implicó continuar en el primer semestre con actividades virtuales y retomar el cursado presencial en el segundo semestre, en la mayoría de los talleres de la cátedra.

Los resultados obtenidos nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes y muestran los logros alcanzados en el difícil contexto en que transcurrió el 2021. La publicación del anuario de trabajos, se suma los realizados en 2018 y 2020 y tiene como propósito socializar la forma en que abordamos la enseñanza del proceso de diseño, tanto entre los docentes que integran el equipo de trabajo de la cátedra como de otras cátedras del nivel inicial de la carrera. Posibilita, además entrecruzamientos e intercambios para favorecer la articulación de contenidos y su instrumentación.

