

Arqueología de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos

El giro hacia los estudios de comunicación y cultura en Argentina



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación

SECyT

Facultad de Ciencias de la Comunicación
Doctorado en Comunicación Social
Becarix: Ma. del Carmen Cabezas
Directorx: Dra. Susana Morales



En nuestro proyecto de investigación trabajamos con una pregunta problematizadora. A partir de lo estudiado durante el proceso de maestría, en el proyecto de doctorado nos preguntamos *¿cómo se configuró el archivo de los estudios de la comunicación y cultura identificado en Latinoamérica en ámbitos académicos y círculos intelectuales de Buenos Aires y Córdoba durante 1983-1989?*

Palabras claves: Teorías y estudios de comunicación; América Latina; archivos; academia; intelectuales; Argentina.

Entendemos que el proyecto de investigación al reconstruir la configuración del *archivo* de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanas en el ámbito intelectual y académico en nuestro país en un período particular como lo fue la restauración de la democracia, contribuye a identificar la memoria disciplinar que repercute en la delimitación de los objetos de investigación y nos enfrenta a la contingencia de un pensamiento que hoy aparece como natural, el de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos.

En el proyecto de investigación indagamos en la configuración de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos en la academia y círculos intelectuales en nuestro país en un período particular, el restablecimiento de la democracia (1983-1989), en dos áreas geográficas específicas: Buenos Aires y Córdoba.

A partir de la tesis de Maestría advertimos que las teorías y estudios de comunicación en Latinoamérica presentan un corrimiento en su abordaje a fines de la década del setenta y ochenta. Tal discontinuidad está dada por la necesidad de considerar la cultura en el abordaje de la comunicación, esto habilitó a que temáticas como *lo popular* en un sentido amplio del término, tuvieran mayor presencia en los estudios del campo.

Esa dispersión discursiva en cada país de América Latina adquirió particularidades específicas, las que son necesarias atender. En el caso de Argentina, donde nos centramos, a principios de la década del ochenta se caracterizó, por un lado, por el regreso de los/as intelectuales exiliados en otros países a causa de la última dictadura cívico-militar (1976-1983), y, por otro, los exiliados internos recuperaron y/o se reincorporaron a la vida académica cultural. Asimismo, con el retorno a la democracia las universidades nacionales se normalizaron en su funcionamiento.

Adoptamos para el marco teórico-metodológico la perspectiva de la historia de los intelectuales (Altamirano, 2005), articulándola con la noción de *archivo* de Michel Foucault ([1969]2004). El archivo refiere al sentido que los sujetos otorgan a un conjunto de discursos en un tiempo y espacio determinado, por medio del cual los organizan y jerarquizan, estableciendo umbrales de lo decible. El *corpus* de análisis está conformado por fuentes documentales (planes de estudio y programas de cátedras) y bibliográficas (revistas culturales como *Punto de vista* y *Crisis 2da y 3ra generación*).