

I Jornadas de Becarixs de SeCyT - UNC

Desafíos y perspectivas en la producción de conocimiento en contextos de crisis

Título del proyecto: Arqueología de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos.

El giro hacia los estudios de comunicación y cultura en Argentina

Becaria SeCyT: María del Carmen Cabezas

Directora: Dra. Susana Morales

Resumen

En el proyecto de investigación indagamos en la configuración de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos en la academia y círculos intelectuales en nuestro país en un período particular, el restablecimiento de la democracia (1983-1989), en dos áreas geográficas específicas: Buenos Aires y Córdoba.

A partir de la tesis de Maestría advertimos que las teorías y estudios de comunicación en Latinoamérica presentan un corrimiento en su abordaje a fines de la década del setenta y ochenta. Tal discontinuidad está dada por la necesidad de considerar la cultura en el abordaje de la comunicación, esto a su vez habilita mayor prevalencia de temáticas como *lo popular* en un sentido amplio del término, es decir no limitándolo a “lo carente” o lo folklórico, sino más bien a condiciones históricas de vida.

Esa dispersión discursiva en cada país de América Latina adquirió particularidades específicas, las que son necesarias atender. En el caso de Argentina, los/as intelectuales exiliados en otros países empezaron a regresar al país en 1983 (Zarowsky, 2017), y los exiliados internos recuperaron y/o se reincorporaron a la vida académica cultural luego del último golpe cívico-militar (1976-1983). Esto nos motiva a investigar cómo el corrimiento teórico identificado a nivel latinoamericano ocurre en en nuestro país, aspecto que decanta en la configuración de un *archivo* de teorías y estudios de comunicación latinoamericanos a partir de prácticas académicas, así como de debates en el ámbito cultural.

Adoptamos para el marco teórico-metodológico la perspectiva de la historia de los intelectuales (Altamirano, 2005), articulándola con la noción de *archivo* de Michel Foucault ([1969]2004). El archivo refiere al sentido que los sujetos otorgan a un conjunto de discursos en un tiempo y espacio determinado, por medio del cual los organizan y jerarquizan, estableciendo umbrales de lo decible. El *corpus* de análisis está conformado por fuentes documentales (planes de estudio y programas de cátedras) y bibliográficas (revistas culturales como *Punto de vista* y *Crisis 2da y 3ra generación*).

Entendemos que el proyecto de investigación al reconstruir la configuración del *archivo* de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanas en el ámbito intelectual y académico en nuestro país en un período particular como lo fue la restauración de la democracia,

contribuye a identificar la memoria disciplinar que repercute en la delimitación de los objetos de investigación y nos enfrenta a la contingencia de un pensamiento que hoy aparece como natural, el de las teorías y estudios de comunicación latinoamericanos.