



Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Córdoba



**IV Congreso Internacional y
VII Congreso Nacional de Psicología**

CIENCIA Y PROFESIÓN

Editado por:

**Flavia Galaverna, Lucía Montero, Luciano Lo Presti,
María Belén Delbazi Paz, Iván Laurenci Roca, Sofía Arjol,
María Laura Del Boca y Cecilia Ferrero**

DIÁLOGOS ENTRE PLACER Y PELIGRO: APORTES DE UNA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA PRO-SEXO PARA PENSAR PRÁCTICAS ERÓTICAS

Ponencia. ID32

Agustín Liarte Tiloca¹

¹ Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Facultad de Psicología. Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Córdoba, Argentina.

Resumen

Una conferencia dictada por la antropóloga Gayle Rubin en 1982 comenzaba con la siguiente frase: "ha llegado el momento de pensar sobre el sexo". La provocativa invitación buscaba cimentar lo que la autora llamó una teoría radical de la sexualidad, atenta a las censuras vertidas sobre todo aquello que se alejara de una práctica heterosexual, monogámica y reproductiva. Esta conferencia formó parte de un conjunto de charlas coordinadas por Carole Vance bajo la premisa de (re)pensar las relaciones entre placer y peligro. La postura general de los encuentros fue comprender que no se trataba de ubicarse solamente en uno de estos aspectos, sino en generar diálogos en los que la sexualidad fuese indagada desde ambos puntos. Una de las temáticas que me interesa abordar en el presente escrito son los avatares concernientes al sadomasoquismo bajo las siguientes preguntas: ¿Se trataría de la capacidad agenciativa de las personas para resemantizar el dolor de forma placerosa, atenta a los peligros que estas mismas prácticas pueden causar? ¿O bien se trataría de una reproducción de las relaciones patriarciales de violencia de unos cuerpos sobre otros? Estas consignas forman parte de una pesquisa etnográfica en curso preocupada por indagar en la producción de consenso entre practicantes de BDSM en la ciudad de Córdoba. El acrónimo referenciaba un conjunto de prácticas eróticas basadas en la construcción de roles jerárquicamente diferenciados, donde el sadomasoquismo constituía una de aquellas posibilidades. En entrevistas surgía la idea de alejarse de la vergüenza y pensar estas prácticas como un estilo de vida. Es por ello que me pregunto por los aportes que podría realizar un feminismo pro-sexo para pensar en las relaciones eróticas que conjugan tanto la producción de placer como la vigilancia de los peligros.

Palabras claves: ANTROPOLOGÍA; FEMINISMO; PRO-SEXO; PLACER

Abstract

A lecture given by anthropologist Gayle Rubin in 1982 began with the following sentence: "The time has come to think about sex. The provocative invitation sought to cement what the author called a radical theory of sexuality, attentive to the censorship poured on anything that moved away from a heterosexual, monogamous and reproductive practice. This conference was part of a series of talks coordinated by Carole Vance under the premise of (re)thinking the relationships between pleasure and danger. The general position of the meetings was to understand that it was not a question of focusing only on one of these aspects, but rather to generate dialogues in which sexuality was investigated from both points. One of the themes that I am interested in addressing in this paper are the ups and downs of sadomasochism under the following questions: Is it a matter of the agency capacity of people to revive pain in a pleasurable way, attentive to the dangers that these same practices can cause? Or is it a matter of a reproduction of the patriarchal relations of violence of some bodies over others? These statements are part of an ongoing ethnographic research project that investigate the production of consensus among BDSM practitioners in the city of Córdoba. The acronym referred to a set of erotic practices based on the construction of hierarchically differentiated roles, where sadomasochism was one of those possibilities. In interviews, the idea emerged of moving away from shame and thinking of these practices as a lifestyle. That is why I wonder about the contributions that a pro-sex feminism could make to think about erotic relationships that combine both the production of pleasure and the monitoring of dangers.

Key words: ANTHROPOLOGY; PRO-SEX; FEMINISM; PLEASURE