



Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Córdoba



**IV Congreso Internacional y
VII Congreso Nacional de Psicología**

CIENCIA Y PROFESIÓN

Editado por:

**Flavia Galaverna, Lucía Montero, Luciano Lo Presti,
María Belén Delbazi Paz, Iván Laurenci Roca, Sofía Arjol,
María Laura Del Boca y Cecilia Ferrero**

ABUSO MEDIÁTICO, DERECHOS HUMANOS Y XENOFOBIA: ABORDAJE DE CASO DESDE LA PSICOLOGÍA Y LA COMUNICACIÓN

Ponencia. ID9

Georgina Remondino¹, Ana Luisa Cilimbini^{1,2}

¹Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

²Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Facultad de Ciencias de la Comunicación. Córdoba, Argentina.

Resumen

El abuso mediático es una categoría analítica que nos permite reflexionar sobre los significantes que circulan por los medios masivos de comunicación (MMC) produciendo sentidos e imágenes negativas sobre sujetos y poblaciones y que, potencialmente, conllevan la capacidad de vulnerar lazos sociales. Ese desligazón puede acontecer como un efecto de los MMC tanto a nivel macrosocial como al interior de las comunidades específicas que son objeto de esos sentidos negativos. Esto último, obedecería a que ciertos grupos poblacionales y/o personas singularizadas se toman cognoscibles y reconocibles a partir de atributos o características construidas de formas negativas, desvalorizantes y/o estigmatizantes por parte de los MMC. Entre las consecuencias posibles también contamos que sus efectos ilusionarios pueden incitar a un ejercicio de distintos tipos de violencias de parte de los receptores hacia las poblaciones que son objeto de ese abuso mediático. En esta oportunidad realizamos un ejercicio analítico aplicando la categoría a casos distantes en el tiempo pero que comparten una misma matriz discursiva que muestra la persistencia de sistemas clasificatorios negativizantes sobre ciertas poblaciones inmigrantes en Argentina. Analizamos la portada de una revista noticiosa (La Primera de la Semana) del año 2000 y la relacionamos con otros discursos circulantes y con los discursos de jóvenes entrevistados. Para el abordaje hemos adoptado una perspectiva metodológica cualitativa y utilizado herramientas del análisis del discurso y de los estudios de recepción. El análisis nos muestra la existencia de un dominio discursivo -que desconoce derechos y tratados internacionales en materia de Derechos Humanos y de migración- y que, por el contrario, se asienta sobre un proyecto civilizatorio cuyas matrices históricas coloniales continúan vigentes y se actualizan en ciertos discursos sociales, políticos y mediáticos contemporáneos.

Palabras claves: DISCURSOS; MEDIOS; ABUSO; VIOLENCIAS

Abstract

Media abuse is an analytical category that allows us to reflect on the signifiers that circulate through the mass media (MMC) producing negative meanings and images about subjects and populations and that potentially carry the ability to violate social ties. This disengagement can occur as an effect of the MMC both at the macrosocial level and within the specific communities that are the object of these negative meanings. The latter would be due to the fact that certain population groups and/or singled out people become knowable and recognizable from attributes or characteristics constructed in negative, devaluing and/or stigmatizing ways by the MMC. Among the possible consequences we also count that its illusionary effects can incite an exercise of different types of violence by the recipients towards the populations that are the object of this media abuse. On this occasion we carry out an analytical exercise applying the category to cases distant in time but that share the same discursive matrix that shows the persistence of negative classification systems on certain immigrant populations in Argentina. We analyze the cover of a news magazine (La Primera de la Semana) from the year 2000 and relate it to other circulating speeches and to the speeches of young people interviewed. For the approach we have adopted a qualitative methodological perspective and used tools from discourse analysis and reception studies. The analysis shows us the existence of a discursive domain -which ignores international rights and treaties on Human Rights and migration- and which, on the contrary, is based on a civilizational project whose colonial historical matrices continue to be valid and are updated in certain contemporary social, political and media discourses.

Key words: DISCOURSES; MASS/MEDIA; ABUSE; VIOLENCES