



**Facultad de Psicología**  
Universidad Nacional de Córdoba



**IV Congreso Internacional y  
VII Congreso Nacional de Psicología**

**CIENCIA Y PROFESIÓN**

Editado por:

**Flavia Galaverna, Lucía Montero, Luciano Lo Presti,  
María Belén Delbazi Paz, Iván Laurenci Roca, Sofía Arjol,  
María Laura Del Boca y Cecilia Ferrero**

# NEGATIVIDAD Y REPETICIÓN A LA LUZ DEL PSICOANÁLISIS Y LA FILOSOFÍA

Mesa Redonda. ID42

Natalia Lorio<sup>1</sup>, Juan Conforte<sup>1</sup>, Germán Arroyo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional Córdoba (UNC). Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades "María Saleme de Burnichon" (CIFYH). Grupo Filosofía y Psicoanálisis. Córdoba, Argentina.

---

## Resumen

Entre el psicoanálisis y la filosofía se trazan relaciones que no son ni de asimilación acrítica unidireccional sino de influencias y zonas de tensión. Proponemos los conceptos de negatividad y repetición como zonas de conjunción y disyunción que atraviesan la teoría psicoanalítica y la filosofía contemporánea. La noción de negatividad es uno de los ejes desde el cual se plantea una concepción de sujeto alterna a la propuesta en la modernidad. Por un lado, en la filosofía contemporánea la negatividad se inicia con los desarrollos en torno a la subjetividad (atravesada por lo agónico y la finitud) sostenidos principalmente por la figura de Kojève y su lectura de Hegel, quienes piensan la negación a lo dado como constitutiva de lo humano a partir de la acción y el lenguaje. Por otro lado, desde Freud, la negatividad es el pilar de su descubrimiento: el inconsciente. Es sobre la base de una negatividad original a partir de la cual él hace depender no solo el surgimiento del inconsciente, sino de gran parte del desarrollo de la cultura occidental: la represión ("La Represión" 1915). Asimismo, es Lacan quien modula el aporte freudiano de la negación y la represión con la impronta hegeliana en relación con la falta del sujeto del inconsciente. Pero allí donde se instala la represión, la repetición es subsidiaria: en tanto que retorno, regreso, recomienzo, la repetición es una puesta en tensión de la negatividad, como uno de los modos posibles de la diferencia, siguiendo en esto a Kierkegaard, "la repetición quiere lo nuevo". El sujeto del inconsciente, sujeto del síntoma, de las repeticiones, de los fantasmas, de los simulacros, será retomado por gran parte de la filosofía contemporánea para dar cuenta de diversos fenómenos.

**Palabras claves:** FILOSOFÍA; PSICOANÁLISIS; NEGATIVIDAD; REPETICIÓN

## Abstract

We propose the concepts of negativity and repetition as zones of conjunction and disjunction between psychoanalytic theory and contemporary philosophy. The notion of negativity is one of the axes from an alternative conception of the subject. In contemporary philosophy, the notion of negativity is central: begins with the developments around subjectivity (traversed by agony and finiteness) sustained mainly by the figure of Kojève and his reading of Hegel, denial of the given as constitutive of the human from action and language. From psychoanalysis, it is Freud who situates negativity in the center of his discovery: the unconscious. It is on the basis of an original negativity on which he makes depend not only the emergence of the unconscious, but also a of the development of Western culture: repression (1915). Furthermore, it is Lacan who modulates the freudian contribution of denial and repression with the hegelian imprint in relation to the lack of the subject of the unconscious. But where repression is installed, repetition is subsidiary: as return, return, restart, repetition is a tensioning of negativity, as one of the possible modes of difference, following Kierkegaard sentence "repetition wants the new ". The subject of the unconscious, subject of the symptom, of repetitions, of phantasies, of simulacrum, will be taken up by several developments of contemporary philosophy.

**Key words:** PHILOSOPHY; PSYCHOANALYSIS; NEGATIVITY; REPETITION