

*ESPACIO SONORO INMERSIVO. APORTE DE SENTIDO AL DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
ANÁLISIS DE LA PELÍCULA LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON*

Lic. Gustavo Alcaraz – Lic. Magalí Vaca  
[guzamail@gmail.com](mailto:guzamail@gmail.com) – [magalivaca@yahoo.com](mailto:magalivaca@yahoo.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

*Resumen*

El presente trabajo analiza la alternativa de pensar el diseño sonoro multicanal como herramienta para la creación de sentidos específicos dentro del discurso cinematográfico.

A partir de una posible ampliación del concepto tradicional de “arte inmersivo”, se propone al diseño sonoro en el cine como un recurso expresivo que permite ubicar al receptor del trabajo cinematográfico, en un espacio sonoro virtual íntima e intencionalmente comprometido con la diégesis.

Tomamos y analizamos como ejemplo para este desarrollo, el diseño sonoro de la película “Le scaphandre et le papillon” del director Julian Schnabel y Jean Paul Mugel como creador de la banda de sonido del film. En éste trabajo se pone en juego el desarrollo de diferentes espacios sonoros en función del lugar que tomemos para entender el relato.

Palabras claves: diseño sonoro – cine inmersivo – discurso cinematográfico – multicanal – sonido cinematográfico

*IMMERSIVE SOUNDSCAPE. CONTRIBUTION TO CINEMATIC DISCOURSE MEANING  
FILM REVIEW “LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON”*

Lic. Gustavo Alcaraz – Lic. Magalí Vaca  
[guzamail@gmail.com](mailto:guzamail@gmail.com) – [magalivaca@yahoo.com](mailto:magalivaca@yahoo.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

*Abstract*

This paper analyses the alternative of thinking about the multi-channel sound design as a tool for the creation of specific senses within the cinematic discourse.

Starting from the point of a possible amplification of the traditional concept of “immersive art”, the cinematographic sound design is proposed as an expressive resource that allows the placement of the cinematographic job receptor, in a virtual sound place which is intimate and intentionally committed to the diegesis.