

### **Informe Académico 2012/2013**

**Título:** Comunicación, Tecnologías y Ciudadanía. Aplicabilidad y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en programas nacionales educativos y programas de fortalecimiento de medios de gestión social.

**Línea:** Tecnología- Apropiación – TIC.

**Directora:** Vidal Elizabeth

**Co-directora:** Gerbaldo, Judith

**Equipo:** Laspina, Mariana B- Loza, Luisa - Orquera, Amelia - Parisotto, Damián -Peña Chiappero, Octavio -Sablich, Miguel- Restagno, María -Servent, Pedro -Zanotti, Alicia. **Alumnos:** (en etapa de tesis de grado): Bordone Carranza, Matías -Hirchsfeld Gisela - Seghesso, Marco.

**Resumen y Datos Relevantes del Proyecto:** Este proyecto se propone identificar los usos sociales y los modos de apropiación extra escolares de las TIC entre distintos grupos de personas, que logran acceder a las tecnologías digitales a través de programas específicos como son el Conectar Igualdad y sus similares en el área de educación de Nación y varias provincias; y el programa de alfabetización tecnológica de PAMI. Consideramos también espacios formativos destinados a los medios de gestión social como por ejemplo el programa de fortalecimiento de radios comunitarias del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Nos interesa analizar las condiciones macro, meso y microsociales que se juegan en tales usos, para intentar determinar cuáles de esas condiciones actúan como obstaculizadoras y como facilitadoras de los procesos de apropiación de las TIC y en esa línea conocer en qué dirección orientan esos usos los agentes sociales que recién llegan al campo. Es decir, si usan las tecnologías, para qué y de qué modo lo hacen. También nos importa analizar su influencia en términos de construcción de ciudadanía (conocimiento y ejercicio de los derechos individuales, sociales y de tercera generación; niveles de participación en el sistema democrático; establecimiento de redes sociales y comunitarias; y, particularmente, acceso y consumo de información).

El foco está puesto en aquellos usos que no devienen de las consignas de enseñanza y aprendizaje intencional dentro de las cuales se inserta su acceso a las TIC sino de lo que los nuevos usuarios, en particular aquellos que integran los sectores sociales más desfavorecidos o más olvidados, hacen con ellas libremente cuando tienen disponibilidad de tales recursos.

### **Logros del Proyecto en el período 2012-2014**

El proyecto planteado logró dar cuenta del objetivo propuesto inicialmente, pudiéndose analizar las condiciones de apropiación de las TIC en diferentes instancias de uso de las mismas por parte de diferentes sectores vulnerables de nuestra sociedad. Se repasan a continuación lo que se consideran principales logros del proyecto:

- **La modalidad de trabajo**

En relación a la modalidad que asumió la actividad realizada en el período 2012-2014 y en el marco del proyecto "*Comunicación, Tecnologías y Ciudadanía. Aplicabilidad y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en programas nacionales educativos y programas de fortalecimiento de medios de gestión social*" es necesario señalar que el equipo se conforma por dos grandes grupos de investigadores unos centrados en preocupaciones en torno a lo visual y otros en lo radial. Esto significó en la práctica que las actividades y producciones se agrupan en ambos ejes.

Además, por las características de los integrantes del equipo así como por las áreas de intervención en la que están desarrollando sus actividades profesionales, el proyecto de Comunicación, Tecnologías y Ciudadanía estuvo atravesado por prácticas sociales en las que se pusieron en tensión las TIC como apoyo a un modo de crear ciudadanía desde la educación en un sentido amplio.

En definitiva, el proyecto se llevó adelante tomando los dos ejes que agruparon a los integrantes: el radial y el audiovisual, siendo el factor común el trabajo en torno a las TIC y la construcción de ciudadanía.

- **Transferencia de conocimientos**

A través de instancias de capacitación interna entre los miembros del equipo fue posible construir una perspectiva común que abarcara ambos ejes, por lo que el trabajo en torno de qué se entiende por tecnologías, sus alcances y limitaciones se abordaron integralmente por todos los miembros del equipo. Esto permitió consensuar la apropiación tecnológica como una bisagra que articula elementos pedagógicos y comunicacionales que se ponen en juego en toda intervención de las que se participó.

El período 2012-2013 fue muy rico en transferencias y diálogos con ámbitos de intervención y de ejecución de políticas públicas, ya que en los años señalados el proceso de incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación se constituyó en uno de los ejes de la política del gobierno nacional y de la jurisdicción provincial.

En este sentido parte importante de este equipo tuvo la posibilidad de intervenir en la ejecución de estas políticas, tal es el caso de la coordinación de programas de alfabetización digital a docentes de la modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos y Formación Profesional (EDJ TIC) así como el trabajo destinado a adultos mayores y TIC (Universidad para adultos mayores integrados) que lleva adelante el INSSJP-PAMI y la SEU-UNC en el marco del convenio vigente desde 2008 en forma ininterrumpida. No fue menor la participación de miembros del equipo en programas de impacto nacional como fue la ejecución e implementación de un dispositivo de capacitación en TIC a docentes de la Modalidad EDJ y FP de la región norte del país (Jujuy, Tucumán, Catamarca, La Rioja, Mendoza y San Juan) y 750 alumnos. La coordinación estuvo a cargo de la directora del equipo y participaron algunos miembros (Restagno, Bordone y Hirschfeld) en calidad de asesores y especialistas.

Otra instancia de transferencia fue el trabajo docente desde distintas áreas de la licenciatura en Comunicación Social de la Escuela de Ciencias de la Información. Principalmente se destaca la elaboración de diversos programas de formación en el posgrado como fueron la Especialización en Lengua y Comunicación (en articulación con la Facultad de Lenguas actualmente en proceso de evaluación por CONEAU) y el Curso de Posgrado en Actualización en Teoría y Práctica del Documental Contemporáneo cohortes 2013 y en marcha la de 2014 (ver informe Vidal).

En otro orden de cosas el proceso de implementación de la Ley Servicios de Comunicación Audiovisual definió un escenario estimulante para el desarrollo de acciones institucionales. Fue en esa línea que pusimos en marcha un Centro de Producción e Innovación en Comunicación en la Escuela de Ciencias de la Información. De este modo se procuraba desarrollar espacios y recursos institucionales que aprontaran tanto en la formación y perfeccionamiento de productores de contenidos audiovisuales en el mediano plazo y en lo inmediato competir por fondos para el desarrollo de productos. Se acompañó el desarrollo del proyecto CEPIC y su implementación hasta mayo del 2012 (<http://www.eci.unc.edu.ar/node/2363>).

Durante el 2013 en esa línea de trabajo se puso en marcha un Curso de posgrado Realización Documental Teoría y Práctica (RES/ECI/363-2013) destinado especialmente a graduados de comunicación y estudiantes avanzados. Allí la innovación estuvo en el modo de articular diversos actores (público y privados) del campo audiovisual local para lograr sinergia institucional y fortalecer la propuesta. Se lograron 5 documentales en la primera cohorte, algunos actualmente en competencias internacionales y 30 egresados. La propuesta continúa en busca de consolidarse (Ver <http://www.eci.unc.edu.ar/cursos-y-talleres/posgrado-teoria-y-practica-del-documental-contemporaneo>).

Se elaboró la carrera de Especialización en Lengua y Comunicación Digital, en forma conjunta entre la Facultad de Lenguas y la Escuela de Comunicación Social. Actualmente se espera el resultado de la evaluación definitiva luego realizados algunos ajustes.

En el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba, el período coincidió con la celebración de los 400 años, lo que dio lugar a una serie de eventos donde miembros del equipo pudieron hacer un aporte sustancial. Nos referimos a la Feria Cuatrociencia ([www.cuatrociencia.unc.edu.ar](http://www.cuatrociencia.unc.edu.ar)).

Además, una arista de trabajo desarrollado como parte del proyecto fue la indagación y diseño de materiales educativos para disciplinas vinculadas a la imagen y el trabajo con tecnologías (Sablich).

- Extensión del proyecto a Redes y otras instancias

Otra línea de trabajo fue la extensionista donde se comenzó a trabajar en la conformación de Redes Interuniversitarias, con la Universidad Nacional de Río Negro y la Universidad Estadual de Campinas. Se obtuvieron dos subsidios a través del Programa Redes V (2012) y Redes VII (2013-2014 actualmente en ejecución) del Programa de Promoción de la Universidad Argentina de la Secretaría de Políticas Universitarias. El tema que nuclea estas redes es la Comunicación Pública de la Ciencia. La UNC ofrece desde hace pocos años una Especialización en Comunicación Pública de la Ciencia y para fortalecerla es necesario generar articulaciones con carreras de más trayectoria como es el caso de la oferta de posgrado de la Universidad de Campinas (el laboratorio de Estudios Avanzados en Periodismo que ofrece una Maestría en la disciplina ([www.laboratorio.unicamp.br/cursos/informacoes\\_mest.htm](http://www.laboratorio.unicamp.br/cursos/informacoes_mest.htm)) y una especialización de la Universidad Nacional de Río Negro (<http://unrn.edu.ar/blogs/divulgacion-cientifica/>)).

Las universidades nacionales UNRN, UNC y la universidad brasilera (UNICMP) conformamos la Red Interuniversitaria para la Comunicación Pública de la Ciencia y el Arte ([www.ricac.unc.edu.ar](http://www.ricac.unc.edu.ar)) y el

plan de trabajo que nos hemos propuesto busca generar intercambios en las aéreas en que cada universidad es más fuerte. El eje central esta puesto en las TIC, y cómo ellas aportan a mejorar las condiciones de acceso al conocimiento por parte de públicos vulnerables.

Esto hizo posible que parte de los integrantes del actual proyecto se trasladaran a San Pablo (octubre 2012) expusieran sus propuestas y desarrollos en la Feria de Ciencia y Arte EMPIRIKa (<http://www.empirika.org/>) iniciativa que nace en la Universidad de Salamanca, España (2010-2018) y prevé un encuentro cada dos años en diversos países de Latinoamérica. En esa oportunidad se presentaron ponencias, videos y dispositivos comunicacionales y pedagógicos tendientes a facilitar el acceso por parte de públicos vulnerables a diversas temáticas, TIC, Audiovisual entre otras. También se valoró la importancia de participar de la especialización en ámbitos de gestión, por ello se aceptó la invitación a conformar el staff del Consejo Asesor de dicha carrera de posgrado, y desde ese rol aportar a su fortalecimiento

Esta línea de trabajo, la de los dispositivos comunicacionales y pedagógicos, se profundizó, constituyendo parte de este equipo dos de los 30 puestos seleccionados para integrar la primera feria de Arte, Ciencia y Tecnología de la UNC con motivo de su 400 aniversario (<http://cuatrociencia.unc.edu.ar/expositores/>).

Asimismo se formuló un proyecto en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado (PAMEG) en forma conjunta con la Facultad de Lenguas para la integración de TIC en ingresantes de ambas carreras. En la misma línea se promovió un programa de Voluntariado Universitario destinado a jóvenes, potenciales ingresantes a los estudios universitarios.

Merece un párrafo aparte el eje de trabajo sostenido en el ámbito de las radios comunitarias tanto el acompañamiento en formación para su fortalecimiento de 100 emisoras comunitarias (indígenas, educativas, de frontera) en articulación con otros organismos del Estado. Aplicamos asimismo un relevamiento, ya que teníamos los recursos para realizar un vasto trabajo de campo, con 30 formadores distribuidos en todo el territorio nacional.

Principales acciones desarrolladas, a partir de la firma del convenio y la puesta en marcha del proyecto:

1.- Conformación del Equipo de Trabajo coordinado por Judith Gerbaldo, Integrado también por referentes de FARCO y AFSCA

2.- Socialización del proyecto en el Conjunto de Organizaciones participantes. Presentación en distintos espacios institucionales (talleres, página web, espacios de intercambio y Asamblea anual de socios) con el objetivo de enriquecerlo con los intercambios y sugerencias.

3.- Reuniones de Coordinación. La puesta en marcha de un proyecto tan amplio y complejo, que abarcó todo el territorio nacional exigió reuniones de articulación, organización y sistematización que permitieran garantizar las acciones comprometidas, acordar los ejes centrales de:

- \* Elaboracion de Materiales e instrumentos (Cartillas educativas, video y libro)

- \* Reuniones y articulación institucional. Los lugares de reuniones fueron alternándose Rosario, Buenos Aires, La Plata y Córdoba. Y se diseñaron las estrategias de articulación interinstitucional entre la Universidad, FARCO y COMFER, para el seguimiento y evaluación de las acciones desarrolladas.

- \* Las reuniones de coordinación se continuaron una vez finalizadas las visitas a las radios y realizados los 10 encuentros regionales, explicitado en el apartado específico.

El 100 % de las radios recibieron la capacitación prevista. Asimismo, en este espacio pudo reconocerse el lugar que ocupa en el imaginario de los integrantes de las radios, la capacitación / formación, la provisión de materiales y espacios de encuentros e intercambios. Como modos de garantizar el acceso plural y equitativo, a los bienes culturales, en el conjunto del país.

En otra línea de trabajo para llegar a construir el Mapa de la Otra Comunicación, diseñamos y aplicamos una serie de estrategias de recolección de datos e información. Pero nada de esto hubiera sido posible si no hubiéramos contado con la posibilidad que nos brindó el Proyecto Todas las Voces, Todos y el apoyo entusiasta del equipo de formadores que se trasladó hasta cada una de las radios,

dialogó con sus integrantes y completó una larga e inolvidable serie de planillas y consultas. Partimos por hacernos preguntas, repasamos vivencias e inquietudes y llegamos al actual momento, luego de recuperar momentos significativos de un andar colectivo.

**El proyecto nos permitió organizar un Relevamiento socio – organizativo y Técnico**, que cada integrante del equipo de Formación aplicó en cada una de las emisoras visitadas. Las anécdotas se multiplican, por cada uno de los 30 formadores que recorrieron provincias enteras para llegar a los lugares más distantes y aislados. Distancias enormes, trasbordos interminables en horarios insólitos para acceder a Isla Apipé o cruzar la montaña tras la cual se encontraba una emisora, las cinco tranqueras que separaban la ciudad más próxima de la escuelita en el corazón del pueblo mapuche ó el colectivo que regresaba antes de tiempo en un poblado tan distante como pequeño, no siempre facilitaron la llegada oportuna de todas las planillas ó de los datos completos. En tal situación, había que tomar una decisión. Entonces optamos por reconocer que la muestra estaba integrada por las cien radios, pero los cuadros y conclusiones se hicieron sobre la base de 75 casos, que para nuestro estudio pasaron a ser el 100% base. Muestra más que suficiente para caracterizar el sector y dar cuenta del tipo de trabajo y compromiso que les nucleaba, de las alegrías y pesares que desafían en el día a día a tantos actores de la comunicación educativa, popular y comunitaria del país.

Otro dato significativo y para nada menor, es que de las 100 radios visitadas, sólo el 10 % son socias del Foro Argentino de Radios Comunitarias –FARCO-. En acuerdo con el equipo de trabajo, integrado por conjuntamente con representantes de FARCO y del Área Proyectos Especiales del ex Comfer, se completó un amplio listado integrado por 100 radios que contactamos, para consultarles la posibilidad de iniciar un año compartido de formación e intercambios para el fortalecimiento institucional.

Para algunos autores el debate comunicacional se ha desplazado hacia la economía, el negocio, la tecnología, dejando en un segundo plano, según W. Uranga la discusión *“sobre los formatos y las estéticas, perdiendo de vista que todo ello no tiene sentido si no se parte de la premisa fundamental que pone al hombre (y las mujeres) en el centro de la historia y, por lo tanto, sujeto de la comunicación”*. La comunicación puede ser entendida en su profundidad –y también en sus desarrollos tecnológicos y en sus luchas políticas -añade Uranga- asumiendo que se trata una realidad humana que permite al sujeto relacionarse consigo mismo y con los otros, en un proceso que lo habilita a comprenderse en comunidad y en el espacio social. Invita de esta manera centrar la mirada en las personas como seres relacionales, y así reubicar el debate sobre los medios y su función en la sociedad.

En síntesis, estos han sido los recorridos empíricos y conceptuales que nos permitió realizar el proyecto que estamos informando-

- **Alcances del proyecto**

Entre los alcances del proyecto, se valora la profundización en el marco teórico que permitió ampliar la comprensión de la problemática y la visión de la aplicabilidad y apropiación de las TIC.

La integración y el impacto de las tecnologías puede analizarse, de acuerdo a las palabras de Martínez, según tres perspectivas: la primera que se asocia a la idea que *“las nuevas herramientas dominan el mundo productivo del nuevo siglo requieren desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas en el uso y la gestión de estos nuevos medios”* (2009, p. 62) de lo cual se deriva que la escuela debe atender a esa demanda de formación dotando de recursos y desarrollando el curriculum en atención a esas competencias que hoy atraviesan el ejercicio de la ciudadanía.

En segundo lugar, en el otro extremo la perspectiva centra su debate en el *“cambio de las estructuras de aprendizaje que se puede observar en las nuevas generaciones que tempranamente se ven expuestas al uso de tecnologías digitales y generan nuevas formas de adquirir habilidades, manejar información y construir nuevos aprendizajes”* (Martínez, 2009, p. 62). De este posicionamiento se desprende la noción de nativo digital de la mano de Prensky (2001) para dar cuenta de las capacidades de las nuevas generaciones en el uso de los dispositivos digitales. Las repercusiones en el sistema educativo se hacen evidente en la presencia de un nuevo alumno, un estudiante que maneja otros lenguajes más allá del texto escrito: el digital, el audiovisual que se despliega en un medio privilegiado... Internet.

Cabría aquí sin embargo, señalar el debate en torno a los conceptos de inmigrante y nativo digital ya que como señalara González en 1999, coexisten dos trayectorias en el proceso de adquisición de

competencias para el uso de las tecnologías en este caso: la primera relacionada al acceso a lo que es específicamente el entorno tecnológico donde “la distancia física de las personas con la tecnología se traduce como distancia social simbólicamente construida y percibida” (pág. 156). Por ello, se puede pensar que el primer paso de las políticas públicas haya sido la dotación de recursos tecnológicos, para achicar esa brecha simbólica entre el tener y no tener tecnologías. Luego, el siguiente paso que es saber qué hacer con esas TIC. Esa es la segunda trayectoria, la que pone en la agenda educativa la formación para la incorporación y generación de esquemas cognitivos que permitan a cada niño, cada adolescente, cada adultos percibir y valorar lo que las tecnologías transmiten, haciendo uso del mismo amén de su edad, condición económica o social. Por ello, estas trayectorias que confluyen terminan por dejar borrosas las distinciones entre nativos e inmigrantes digitales puesto que es la apropiación social en términos de Levi la que le otorga a toda tecnología un uso significante.

De las ideas vertidas por Martínez (2009) se puede definir la integración como el proceso analítico de inclusión pedagógica de las tecnologías respondiendo a un para qué social en el cual la comunidad educativa se responda si se trabajará en torno a aprender de las tecnologías o con las tecnologías. Ese para qué social está en la formación de ciudadanía, y en el uso de las TIC como instrumento de las políticas públicas educativas.

Entre los obstáculos que tiene la integración se pueden enlistar la definición de la pregunta: ¿para qué integrar tecnologías en la escuela?, cómo realizar la evaluación de la integración cuestión que atravesaría una dimensión de gestión y organización de los recursos, en las competencias que tienen que tener los docentes para integrar tales tecnologías de modo crítico, analítico y pertinente y finalmente pero no por eso menos importante, la cuestión pedagógica sobre el contenido digital y cómo generar nuevos tipos de contenido de aprendizaje –no lineal, sino ramificado e hipervinculado por ejemplo-. Cruz (2009) se refiere a las condiciones que podrían asegurar la innovación de prácticas y técnicas en la integración y las mismas abarcan: las políticas de gestión, la formación de formadores, las ideas pedagógicas que sustentan la innovación y el curriculum. De este modo, se revaloran los contextos macro (políticas públicas), nivel meso (la formación de formadores en TIC, las instituciones educativas y las organizaciones civiles) y a nivel micro lo que sucede en el aula o en la instancia educativa de programas de gestión social.

De lo anteriormente expuesto, se puede desprender la idea de apropiación que atraviesa el proyecto. La apropiación puede ser entendida como “aquellas prácticas a través de las cuales los sujetos, habiendo realizado una elucidación acerca de las determinaciones económicas, sociales e ideológicas atribuibles a los medios, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los discursos de que son portadores y que circulan en su entorno cotidiano, expresan en el uso competente de esos objetos, su deseo y libertad de adaptarlos creativamente a sus propias necesidades, convicciones o intereses, en el marco de la construcción de proyectos de autonomía individual y colectiva” (Morales, 2009). Pero ese uso competente no es azaroso, no es fruto de ensayo-error. Muy por el contrario, cuando las TIC se instrumentaron como un medio político para la consolidación de ciudadanías, su valorización al interior de las instituciones educativas marcó un antes y después para los sujetos sociales: alumnos que asisten a la escuelas con sus netbooks, adultos mayores interesados en entender qué es Internet y cómo interactuar con sus seres queridos a través de las redes sociales o llevar su vida cotidiana mediada por pantallas. Se constituyen de este modo, por el uso y la apropiación, entornos tecnológicos sociales, institucionales y hasta hogareños por el sentido y la significación otorgada a las TIC.

Se debate entonces, por el acceso que, en términos de Cabello (2006) es la posibilidad efectiva de tomar contacto material y simbólico con el objeto tecnológico que está disponible en el entorno doméstico, institucional o social (citada por Morales 2010). Va más allá de tener el recurso, y en este sentido Buckingham aporta que el acceso debiera “entenderse como una forma de alfabetización funcional: en esencia, se trata de si las personas saben lo suficiente acerca de los medios y la tecnología para poder desempeñarse en la sociedad en un nivel básico” (2008: 192). La misma idea que postularan Burbules y Callister, por lo que entonces el centro de la cuestión son los conocimientos necesarios para pasar de un simple uso a la apropiación, con un sentido y significado no sólo individual sino social.

- **Informes individuales de los integrantes del equipo**

Los integrantes del equipo participaron en un alto porcentaje de las reuniones del equipo aportando preguntas y reflexiones sobre aspectos teóricos, analíticos y realizativos. Se presenta a continuación un resumen de cada integrante donde se exponen los aportes y participaciones al proyecto.

Lic **Judith Gerbaldo**, desempeñó el rol de Co-directora coordinando las actividades específicas del

eje Radio atravesadas por el eje construcción de ciudadanía. En el periodo ha desarrollado una intensa producción científica, de transferencia en su ámbito de trabajo en eventos nacionales e internacionales de jerarquía en su campo disciplinar. Sus aportes en la formación de formadores de Radios comunitarias (FARCO), constituye un aporte relevante. A la vez que continúa avanzando en el trabajo de Tesis de Maestría para cerrar esa etapa. El detalle en extenso puede verse en su informe individual en SIGEVA. Actualmente está abocada a la presentación final de su Tesis de Maestría en Comunicación y Cultura.

El **Mgter. Miguel Sablich** se centró en el trabajo a partir de la Comunicación Visual en producciones de materiales educativos que optimizaran el aprovechamiento de las TIC para la enseñanza. A su tarea docente habitual en la Facultad de Artes, Escuela de Plástica, sumó la materia Comunicación Visual en la Licenciatura en Comunicación Social. Su aporte al equipo en lo que hace a sus conocimientos tecnológicos y artísticos, fue muy rico tanto en las discusiones de lecturas como en la sugerencia de aplicaciones. Lamentablemente el profesor atravesó importantes problemas de salud durante el periodo, que lo han hecho considerar su jubilación no obstante ello ha hecho su mejor esfuerzo por seguir el trabajo del grupo.

El **Esp. Pedro Servent** durante el periodo continuo desempeñándose en el área de Tecnología Educativa de la ECI, colaboro en la etapa inicial de implementación del Centro de Producciones e Innovación en comunicación (CEPIC), y esta iniciando sus cursos para aspirar al Doctorado en Comunicación. Su apoyo

El **Lic. Damián Parisotto** centra su interés en el estudio *Ley 26522*. En particular, profundizó en la *programación televisiva: sus estudios y lecturas* en el cursado de la Especialización en Gestión y Producción de Medios Audiovisuales - CEA - UNC lo cual fortalecen esta línea de intereses. Los cursos realizados y que aportan al proyecto se centraron en Políticas de comunicación en Argentina. Se ha cursado la totalidad de la curricula adeudando a la fecha solo el módulo: Prácticas profesionales supervisadas

A su vez en el trabajo en el grado, de la asignatura Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual, ha realizado un importante trabajo en la integración de TIC a lo audiovisual tanto en las instancias de producción de los alumnos como en las instancias de circulación de los trabajos prácticos, parciales y finales. Es un capítulo que queda pendiente de analizar y sistematizar en futuros proyectos.

Durante el año 2013, el docente ha colaborado con el diseño y ejecución del primer Curso de Posgrado en Documental Contemporáneo. Teoría y Práctica, que se dicta en la Escuela de Ciencias de la Información con la intención de hacer un aporte al fortalecimiento en la formación de egresados de la ECI, así como a alumnos avanzados en la orientación de Producción Audiovisual.

La Licenciada **María Alejandra Restagno** se enfoca en el estudio de la apropiación que los jóvenes del nivel medio de escuelas urbano – marginales de la ciudad de Córdoba realizan de las TIC y su impacto en la construcción de subjetividad. En particular, profundiza la llegada de las netbooks a las escuelas urbano-marginales de nivel medio de la ciudad de Córdoba, la apropiación que realizan los docentes de las mismas, sus implicancias en el campo educativo y en la construcción de subjetividad. La tesis en proceso de elaboración se basa en el tema “El uso pedagógico de las TIC en la sociedad de la información y su impacto en la subjetividad “joven – popular”. Además avanzó en su formación de posgrado, completando el cursado del 75% de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea dictada por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. En relación a las actividades de transferencia en la temática, la Lic Restagno se desempeña como especialista a cargo de la capacitación de docentes de EDJA y FP en TIC.

La Licenciada **Amelia Orquera** además de las actividades propias al interior del equipo de investigación como son el trabajo con bibliografía y discusiones teóricas en seminarios internos y la participación en eventos nacionales (PANAM 2013) e internacionales (AUGM 2013- Montevideo) ha realizado un importante aporte a la constitución de un Centro de Producción e Innovación en Comunicación en la Escuela de Ciencias de la Información. Participó del Programa REDES V y fue expositora en la Ferina Internacional Itinerante Empirika para la Comunicación de la ciencia y el Arte ([www.empirika.org](http://www.empirika.org)) en Sao Pablo Brasil, iniciativa que fue resultado de un proyecto conjunto llevado a delante con la Universidad estadual de Campinas.

Su decisión de profundizar sus conocimientos teórico-prácticos en el Género Documental audiovisual, mediante el cursado y aprobación del curso de Posgrado Teoría y Práctica del Documental Contemporáneo (ECI 2013) es un aporte importante a su formación y a las discusiones y trabajos al interior del equipo a futuro.

Asimismo, la Lic. Orquera desarrolla una importante labor en un programa de accesibilidad de materiales de estudio para estudiantes con dificultades de visión, o ciegos. Esto es la RED MATE, proyecto que fue seleccionado el año 2013 como ejemplo de buenas practicas académicas y está incorporado al banco de Buenas prácticas.

La licenciada **Alicia Zanotti** durante el año 2012 acompañó la experiencia de la red Social de la 5ta y la producción de contenidos desde la infancia y la juventud. Su aporte resultó significativo en términos de apropiación de una metodología de trabajo con sectores populares desde la gestión de medios sociales.

Además de la participación en el equipo del proyecto, su aporte fue significativo por cuanto completó su formación en el marco del profesorado en Comunicación Social de la Escuela de Ciencias de la Información, lo que le permitió incorporar a su formación todo lo vinculado a pedagogía y trayectos pedagógicos en general.

La licenciada **Mariana Laspina** en el período informado completó su formación de grado, alcanzando el título de licenciada en Comunicación Social, e inició los estudios de Profesorado en Comunicación Social, que se brinda en la escuela de Ciencias de la Información de la UNC. Durante el año 2012 acompañó la experiencia de la red Social de la 5ta y la producción de contenidos desde la infancia y la juventud junto a Lic. Zanotti y produjo ponencias presentadas en foros extensionistas locales y nacionales.

En el período informado, la Licenciada **Daniela Marelli** completó sus estudios de grado, obteniendo una muy buena calificación en su tesina orientada a comprender las articulaciones entre comunicación popular, migrantes en Córdoba e interculturalidad. La temática específica abordada, ha sido de gran valor para el equipo de trabajo, porque pude realizar aportes desde su especificidad. Asimismo, por su desempeño en una emisora comunitaria de Córdoba, ha ido creando vínculos con otras radios de la provincia de Córdoba, lo cual facilitó la ejecución del proyecto. Finalmente, resta aclarar que al promediar 2013, inició su experiencia como docente de Nuevas Tecnologías.

El Analista **Matías Bordone Carranza** durante el periodo, encontró un espacio de crecimiento teórico y profesional muy importante en el Área de Tecnología Educativa de la Facultad de Lenguas, este espacio institucional le permitió plasmar la línea de trabajo que articula la informática y la educación.

Durante los años precedentes Bordone se aproximó a la problemática de integración de TIC en programas de capacitación destinado a segmentos poblacionales vulnerables (joven, adultos mayores como en el Programa UPAMI). Estos intereses y preocupaciones se consolidan en el trabajo desarrollado en la Beca de Extensión obtenida en el periodo. Actualmente avanza en la finalización de su tesis.

Se ha sumado a actividades de transferencia y voluntariados, sin desatender sus lecturas e investigaciones. Participó del contingente que viajó a Brasil Sao Pablo para la Feria Empirika (octubre 2012).

Alumnos (en etapa de tesis de grado):

La **técnica Gisela Hirschfeld** durante el periodo informado aportó su experiencia al trabajo de alfabetización en TIC, haciendo un aporte específico tanto en el diseño de instrumentos de recolección de datos (formularios on- line) como en el diseño y reajuste de materiales educativos para favorecer la accesibilidad de dichos materiales a los adultos mayores. Merece destacarse especialmente la labor de sistematización audiovisual tanto de las experiencias de alfabetización informática ya mencionadas como el trabajo con dispositivos lúdicos destinados a niños y jóvenes ( [www.di.unc.edu.ar/multimedia](http://www.di.unc.edu.ar/multimedia)) El trabajo en el equipo permitió definir su tema de tesis (en realización) en la licenciatura en cine y tv, sobre Materiales educativos audiovisuales para la enseñanza de idiomas propuesta que ha sido evaluada positivamente por la comisión de aceptación de la Facultad de Artes.

Su trabajo como expositora durante la feria EMPIRIKA 2012-San Pablo fue altamente valorado no sólo por los adolescentes visitantes a la feria (alrededor de 25000) sino también por docentes,

investigadores y por equipos de otros expositores como fue el Stand de la Red O Globo.

El Analista en computación **Matias Bordone** se integro al grupo de trabajo hace ya cuatro años. Su aporte al trabajo de alfabetización en informática para adultos mayores ha sido relevante. Ha diseñado instrumentos de recolección de datos y aportado a la sistematización de las opiniones y valoración de los alumnos. Esto permitió realizar un seguimiento en proceso y modificarlo cuando fue necesario

Su interés por la temática y su trabajo innovador permitió que mas allá de su compromiso específico con el equipo de investigación, postulara y ganara conjuntamente con la licenciada Arraya una beca de extensión en el programa de la SEU. Desde allí definió dispositivos de intervención en la temática para adultos mayores alojados en residencias geriátricas.

El alumno **Marco Segheso** ha redefinido su trabajo de tesis de licenciatura en Psicología, y la participación en el equipo le ha significado aportes a sus lecturas y profundizaciones teóricas. El conocimiento de informática y sus preocupaciones por los procesos de inclusión digital han focalizado su preocupación por la psicología de la educación. Colaboró en observaciones desde un rol de Ayudante Alumno en el ProgramaUPAMI, en cursos de Alfabetización Informática atendiendo los requerimientos específicos del objeto de estudio pero fundamentalmente atendiendo a otras necesidades de contención afectiva, acompañamiento, promoción de vínculos entre pares, integración a las actividades extra curriculares como los talleres de Derechos Humanos. El paso por este Programa le valió como un antecedente específico para ingresar con voluntario tallerista en el espacio cultural de adultos mayores Arturo Illia durante dos años consecutivos. En un diálogo permanente entre Teoría y práctica ha capitalizado sus experiencias como docente de Informática de Adultos mayores en programas de Extensión de la UNC, y actualmente desempeña sus tareas en el Hogar de día del a Provincia de Córdoba.

La **estudiante Luisa Loza** completó el cursado de la Carrera en Comunicación Social, se encuentra actualmente en proceso de elaboración de su tesis de grado. Su aporte al proyecto ha sido significativo por el manejo específico de programas informáticos, que nos permitieron obtener datos estadísticos de todas las intervenciones y relevamientos realizados.