



DERIVA/LABORATORIO/PERFORMANCE

# DESVÍOS. LA DERIVA COMO POSIBILIDAD. LABORATORIO ABIERTO.

04 AL 15 — ABRIL 2019

Registro fotográfico: Gabriela San Martín (Equipo RDA-CePIA)

+ info e inscripciones >> [cepia.artes.unc.edu.ar](http://cepia.artes.unc.edu.ar)

Este espacio busca reunir las huellas de nuestras derivas por la ciudad, un registro imperfecto y abierto del proceso de i(nte)rrupción del flujo rutinario urbano. De esa experiencia de deriva se expande este territorio de maniobra, que se propone como laboratorio abierto a participar.

**INAUGURACIÓN:** 04/4, 18 HS.

**VISITAS:**

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 17 A 20 HS.

**ORGANIZA:**

Grupo de Investigación *Les Bonus Track*.

**COORDINAN:**

Gustavo Blázquez, Pablo Molina, Florencia Pumilla, Belkys Scolamieri, Victoria Steffolani Ulla, Sofía Torres Kosiba, Soledad Videla.

**ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA.**



**Sala de Exposiciones, CePIA**

Facultad de Artes UNC

Av. Medina Allende s/n, Ciudad Universitaria

PROYECTO  
CePIAABIERTO



Universidad  
Nacional  
de Córdoba