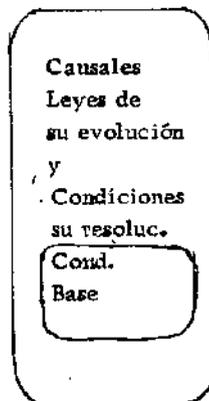
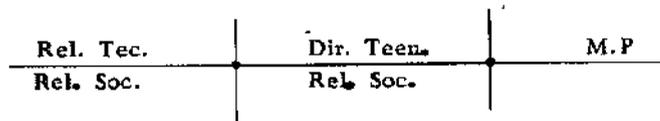
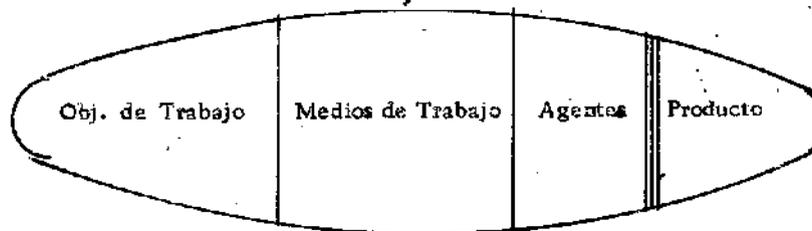
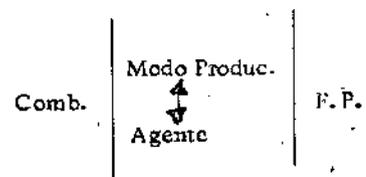


PROGRAMACION DEL TALLER TOTAL - Area de Síntesis - Comisión de Programación

BASES NECESARIAS PARA LA ETAPA 2

ETAPA 1



Margenes de acción

Aquí, ahora

(todos los elementos y relaciones de la estruc. del objeto que debieran estar presentes)

Indicadores

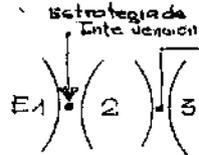
1. Para quién	
2. Cuando	
3. Que (tipologías autónomas estruc. de Sec.)	
4. Donde	
5. Con qué	
6. Como	

ALTERNATIVAS

- Debe tener proletrarios no absolutamente marginados
- Rasgos modo de uso / mínimos de diferenciación
- 4. Que el area presente elementos de la estructura global



1-OBJETIVOS
GENERALES
DE
ARTICULACION
DE LA
ETAPA Nº 2



Extraer del sitio requerimientos y condicionantes que resultan de trabajar sobre el mismo con determina a estrategia de intervención; de modo tal que el tenerlos evaluado permit plantear los modos de resolverlos.

Etapa 2.

2-ELEMENTOS
NECESARIOS
PARA
DESARROLLAR
LA ETAPA.

de la etapa 1 : Definición de una estrategia de intervención (Premisa Generales de Diseño) Dicha estrategia de intervención es necesario que se exprese en indicadores ponderados, que permitan la determinación de alternativas.

3-TAREAS
GENERALES
DE LA
ETAPA

Estrategia de intervención indicadores para la determinación de alternativas

3.1 Determinación de alternativas.

3.2 Analisis comparativo de alternativas

3.3 Relevamiento el sitio.

3.4 Interpretación del sitio

3.5 Requerimientos y condicionantes

ETAPA 1

Aplicación de (1) Al donde (P.G.D) (realidad urb.) Global: Determinación de alternativas

Determinación del sitio en función de una nueva aplicación de los indicadores a las alternativas determinadas en 3.1

Tomar el objeto y abrirlo para su investigación Investigación de los elementos.

A través del análisis crítico del relevamiento realizado y su expresión en sus requerimientos y condicionantes. analisis de relac.

Reconstrucción Exposición sintética.

4-FORMA DE
FUNCIONAMEN
TO

NIVEL

C.I 2 ; 3
C.I 4 ; 5 ; 6

C.I 2;3;4;5; y 6

SI 3, 4
C.I (2; 5) - I (2;3;4;5; y 6)

C.I (3; 4)
C.I (2; 5) C.I (2;3;4;5; y 6)

C.I 3; 4
C.I 2; 5
C.I 5; 6 C.I y/o E.P.

II

Instrumentación básica para poder integrarse a la tarea en 3.2

III

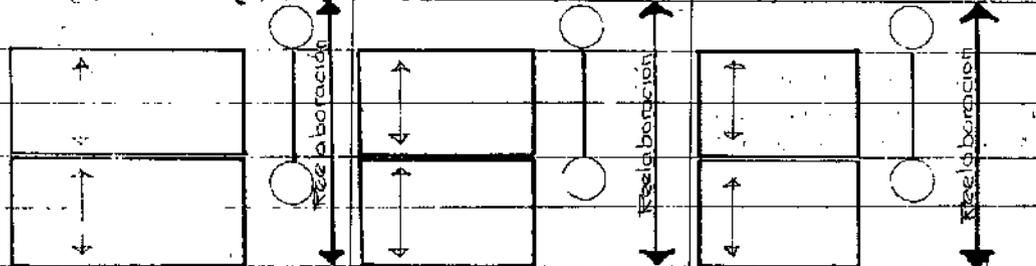
IV

En Internivel: aplicación y determinación de alternativas

V

VI

MAJOR RESPON-
SABILIDAD.



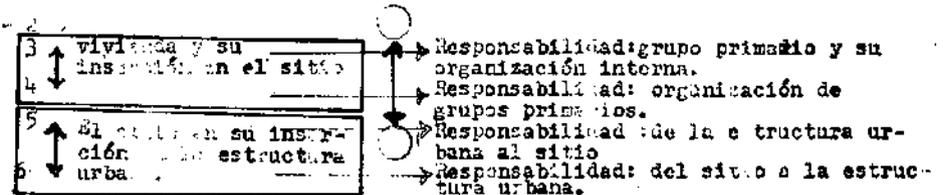
5- FORMA DE
CONCRECION

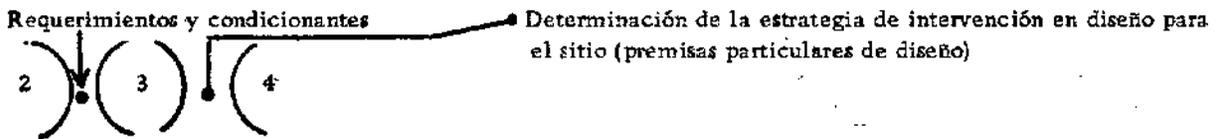
Documentos
Planos
Gráficos.

6- TIEMPO
GLOBALES

1 día
calendarios

niveles - 2





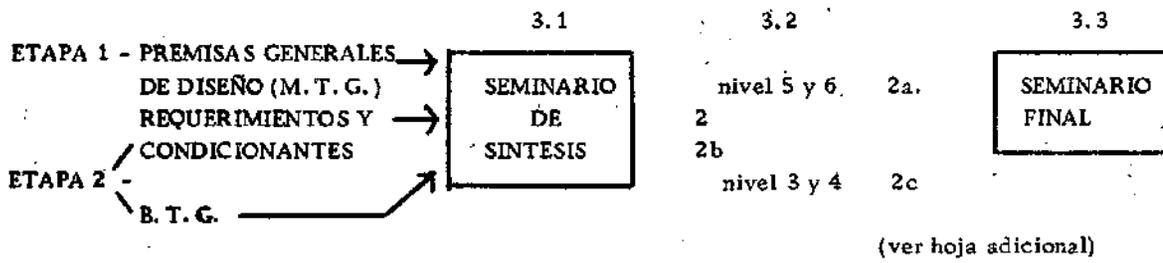
E1 - 6 Determinación de la estrategia general de intervención (premisas generales de diseño)

E2 - Requerimientos y Condicionantes (M. T. G.)

Base teórica general

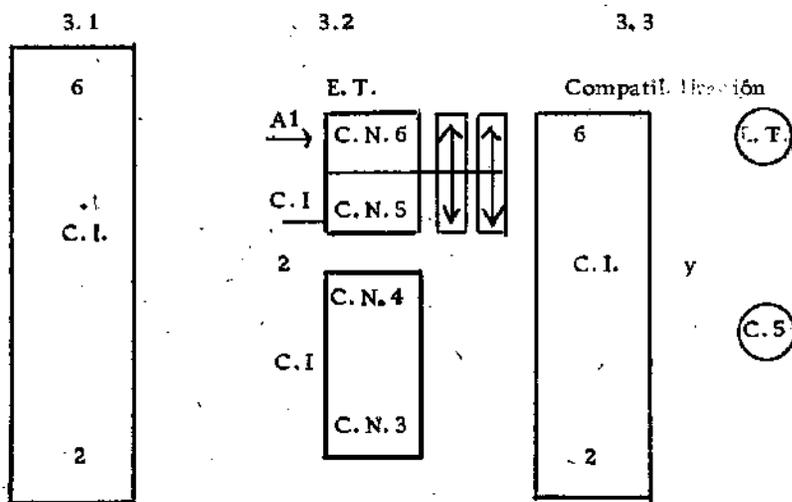
Esta base teórica general es para todos los niveles y será dada a lo largo de la etapa 2. Como Instrumentación Básica dada por las sub-áreas integradas como unidad pedagógica a través del equipo docente y los E. T.

Las sub-áreas desarrollarán los conceptos básicos sobre teoría y método de diseño sobre los cuales los E. D. de los E. T. desarrollarán la tarea enunciada a través de seminarios sobre contenidos programados.



(ver hoja adicional)

3.1 SEMINARIO DE SINTESIS: Tiene por objeto la compatibilización de la B. T. G. con los requerimientos y condicionantes del sitio. Es decir que supone una primera definición de Premisas Particulares de Diseño, a nivel global sobre la base de la propuesta teórica para síntesis.



5 Documentos por nivel e internivel

6 10 días calendarios

BIT.6 Base Teórica General

S. S.1 (Sobre la base de la instrumentación recibida la C. L. I. deberá resolver los presupuestos teóricos específicos que le permitan a continuación confrontarlos con los requisitos y condicionantes del sitio para que los mismos se conviertan en las hipótesis concretas de reformulación del sitio como premisas particulares de diseño)

3.2 ELABORACION DE LA P.P.D.:

Cada nivel elabora las P.P.D. de acuerdo a los objetivos particulares por nivel,

NIVEL 6: del sitio a la estructura urbana

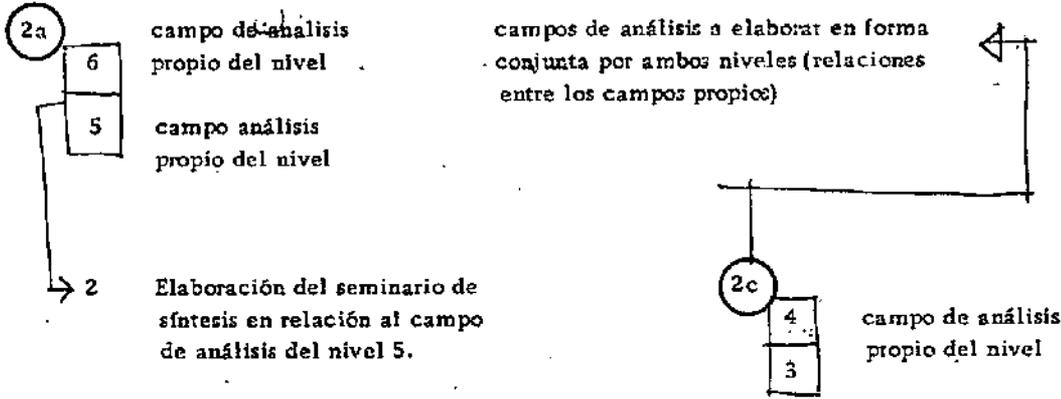
NIVEL 5: de la estructura urbana al sitio

NIVEL 4: del grupo primario al sitio

NIVEL 3: del sitio al grupo primario

NIVEL 2: desarrollo del seminario de síntesis en relación ó acotado por la complejidad de las tareas del nivel 5 - a efectos de participar en la toma de decisiones del seminario final.

La necesidad de las tareas propone la necesidad de compatibilizar entre niveles



3.3 Síntesis por Comisión Internivel donde se resuelve una estrategia teórica de intervención para el sitio (P.P.D.) como intercambio de:

3.1 Base teórica general

3.2 Requerimientos y condicionantes a través las conclusiones de 1: seminario de síntesis enmarcado en la estrategia general de intervención planteada en la etapa 1.

Se destaca que el grado de participación de los niveles 5 y 6 en este paso de la etapa es fundamental para la concreción de la compatibilización.

El seminario de Síntesis planteado en la Tarea 3.1 debe definir premisas con respecto a:

- 1) Asentamiento ecológico (no ref. al sitio) cualitativo (grupos patrones de densificación)
- 2) Estructura funcional del habitat, a través de un análisis crítico (tipologías, standards equipo entornos, estructura de servicio) que recoja el conocimiento empírico fundamental y lo someta entre otras, a una crítica de lo que cada uno de ellos significa en términos del modo de desarrollo que proponen a cada actividad productiva manual, intelectual, o de ocio, cuales son los niveles de agrupamiento que proponen para las actividades interrelacionadas (Morea, salud, hospital, comercios aprovisionamiento y su nivel de equipamiento consecuente)

Actividades

NIVEL DE ENCUENTRO DE LAS ACTIVIDADES

Ese análisis debe concluir en una concepción posible de la estructura del objeto a diseñar (propuesta de trabajo de la Comisión).

- 3) MORFOLOGICAS: Deben definirse las premisas teóricas a través de las cuales el asentamiento ecológico, el sistema funcional y el equipamiento adquiere una forma estructural posible en el espacio. Ej. posible: concentración de elementos de servicio y liberación de los elementos serv-estruc-nodal, tronco, semitráma, tramas, ramas, steam.
- 4) TECNICAS: Acerca de los materiales, de los equipos, sistemas constructivos de montaje, etc. posibles (Premisas referidas al proceso de trabajo) luego premisas referidas a la distribución cambio y consumo, costos de materiales, instalaciones, radios de acción, obsolescencia.
- 5) Premisas acerca de la estructura jurídica política sobre el espacio y la forma
- 6) Premisas que definen la estructura e importancia del objeto.

TAREAS:

Para poder definir es necesario tener como punto de arranque, qué, con qué.

Esas premisas de diseño resultantes del seminario de síntesis (3.1) deben canalizarse en una resolución en la O.T.I. sobre la estructura del objeto, que permita reafirmar o modificar la hipótesis de trabajo de la comisión de programación.

Definida esta estructura del objeto, la tarea (3.2) puede realizarse en el supuesto de una confirmación de la hipótesis de trabajo en la forma que está propuesta, de tal modo que las tareas (3.2) y (3.3) se constituyen en seminarios para compatibilizar las premisas teóricas en los seminarios de síntesis con los requerimientos y condiciones de sitio, concluyendo en premisas particulares de diseño para el sitio, en términos a Propuesta Global que incluye:

- a) Asentamiento ecológico: cualitativamente definidas y patrones cuantitativos.
- b) Estructura funcional: En términos de grupos funcionales internos a los elementos (globalmente definido) y grupos funcionales que articulan los elementos.

3. c) Estructura Morfológica global propuesta para el sitio (como forma que adopta en el espacio la Estructura Funcional Global)

4. d) Los patrones tecnológicos fundamentales

5) Definir

<p>1) Objetivo general de articulación de la ETAPA.</p>	<p>PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO</p>	<p>a) Replantear la estructura global del objeto</p> <p>b) Delinear el primer paso de síntesis efectiva a través de la espacialización (síntesis global espacial) de una aproximación morfológica. Dicha espacialización a la cual debe arribarse NO debe ser una conclusión prematura de diseño (forma) sino una espacialización morfológica expresiva pero no de nivel conceptual.</p>
<p>2) Elementos previos para el desarrollo de la etapa</p>	<p>De la etapa 1: Estrategia de Intervención (Premisas Generales de Diseño</p> <p>" " " 2: Requerimiento y condicionantes del sitio y base teórica general para el desarrollo de la tercera etapa.</p> <p>" " " 3: Premisas Particulares para el sitio (hipótesis teórica para el sitio)</p>	
<p>3. Tareas generales de la etapa.</p>	<p>3.1</p> <p><u>Reconocimiento de los elementos que están presentes en el sitio.</u></p> <p>Nivel 6: desde el sitio a la estructura urbana</p> <p>Nivel 5: " la EU al sitio</p> <p>Nivel 4: " el grupo primario hacia el sitio</p> <p>Nivel 3: " el sitio hacia el grupo primario</p>	
<p>Forma de funcionamiento para 3.1 - 3.2</p>	<p>3.1.1: <u>Definición a nivel global de los elementos del objeto total (Propuesta C.P.)</u></p> <p>Comisión de Trabajo Global Internivel</p> <p>3.2</p> <p><u>Caracterización de los elementos que están en el sitio.</u></p> <p>3.2.1: Investigación global interna de los elementos (cualitativa y cuantitativa)</p> <p>actividades internas</p> <p>- asentamiento ecológico relaciones</p> <p>- modos de uso</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p>	
<p>Forma de funcionamiento para 3.4</p>	<p>2</p> <p>3.3</p> <p>Análisis global de sus relaciones externas a nivel cualitativo y cuantitativo</p> <p>Comisión de Trabajo Global Internivel</p> <p>3.4</p> <p><u>Recomposición del objeto (1ra. síntesis)</u></p> <p>(Como concreción espacial global) de los elementos y sus relaciones a través de los "modos" y planteados en la P. Part. Diseño para resolver condic. y requerimientos que viene de ET. 2</p> <p>1ra. Síntesis</p> <p>Espacialización Parcial</p> <p>3 - 4</p> <p>5 - 6</p>	<p>Ecol. M. de</p> <p>Func. uso</p> <p>Est.</p> <p>Signif.</p>
<p>5)</p>	<p>Documentos de Trabajo - Grillas - Croquis</p>	
<p>6) Tiempo</p>	<p>10 días</p>	<p>Comisión de Trabajo Internivel</p>

	<p>3.4 Reformulación de las relaciones externas (alimentos para el análisis planteado en 3.3 (Relaciones Internas)). Se puede dar una definición final a los <u>grupos funcionales</u> planteados en la etapa 4.</p>	<p>individual, en relación al tiempo periódico con horas, picos, etc.</p> <p>3.3.3 Compatibilidad Ambiental: (como posibilidad de que actividades diferentes puedan en función de las condicionantes para su desarrollo localizarse en un mismo ámbito integrables, o en ambos necesariamente separados.</p> <p>3.3.4 Compatibilidad de cambio.</p> <p>Aclaración 3.4. Es decir que al plantear nuevamente las relaciones entre elementos y teniendo en cuenta los resultados de 3.3.1 y todo ello a la luz de los modos de uso, se puede definir finalmente cuales son los grupos funcionales propios de cada elemento y cuales como articulaciones entre elementos iguales y elementos diferentes, lo cual permita desarrollar la tarea 4.</p>
<p>4. PROGRAMACION de las estructuras de servicios internos y de articulación entre elementos (en términos de estructura nodal funcional).</p>		<p>Espacialización (EG)</p>
<p>5. REPLANTEAR los patrones de dimensionamiento de la E. 4 tales como patrón de variación de actividades, radios de acción etc. y expresarlo en términos de propuestas tecnológicas enriquecida por las elaboraciones parciales en 3.1.1 y 3.2 en interacción con los resultados de 4.</p>		<p>Como resulta de la tarea 4 se tiene una estructura de nodos funcionales que tiene su respuesta técnica en la tarea 5 de los resultados de ambas tareas compatibilizadas, es posible extraer estructura nodal, como síntesis funcional técnica en un grado de aproximación dimensional que permite su espacialización como reformulación del objeto en términos de toda resolución que las etapas posteriores solo constituyen una explicitación de la forma y su desarrollo técnico exhaustivo.</p>

ESTRUCTURACION ESPACIAL

6

TAREAS

1.1 Espacialización de la Estructura de Servicios

Estructura de Servicios propio de cada elemento

C. T. I.

Formas de Funcionamiento

3	3 - 4	Estructura de servicios <u>entre</u> elementos (parcial)	
4			
5	5 - 6	Parcial	
6			

Compatibilización Total.

Concreción

2* paso

Estructura formal espacial
Estructuración y concreción de la forma

Organización y forma de funcionamiento

Organización de los E. T. idem a 1.

8

PROGRAMACION

EL HABITAT COMO PROCESO DE PRODUCCION HISTORICA

CONTENIDOS GLOBALES

ETAPAS 1 - 2 - 3 (en parte)

Contenidos Area Síntesis
(todos los niveles)

Ciencias Sociales

Instrumentación Básica:

Teoría del conocimiento de la realidad y método en las
C. Sociales

(Ej. Sistema de valores)

Habitat como proceso de
Producción Histórico

Diseño

Instrumentación Básica

Lineamientos generales del proceso de diseño.

Programa de síntesis

Tecnología

Ciencias Sociales

Sistema de valores

Subsistema de
Costumbres

Estructura
Jurídica Política

Estructura Legislativa del espacio físico y funcional

Fenómeno ecológico

Estructura Funcional
Modo de Uso del Es-
pacio Físico

Diseño

Estructura Morfología de
la ciudad Estructiva Sig-
nificativa

Infraestructura
Equipamiento

Tecnología

Proceso de trabajo de la
Ind. de la Const. Desa-
rrollo de las Fuerzas Pro-
ductivas. Medio Natural

(Materia prima y bruta.
Agentes. Herramientas)

Objeto y medios de trabajo etc.

Combinación entre los medios de producción
con los agentes.

Fuerzas
Productivas

Relaciones Técnicas - Relaciones Sociales

División técnica del trabajo

División Social del trabajo

Modo de producción

Análisis crítico evaluativo de la secuencia de
las etapas.

Su carácter teórico y metodológico y técnicas de concreción.

Teoría de la forma y estructuración del espacio

Estructura de servicio. Necesidades. Actividades. Equipamiento

Contenidos de la Base Teórica

Análisis crítico del Hábitat

a) otros medios en relación a los agentes

b) detección de los ejemplos significativos a partir de la Revolución Industrial

b1) Teoría Sustentantes

b2) Caracterización del Producto como expresión de Estructura Socio-Econó-
mico, Capitalista y Socialista.

b3) Estrategia de resolución. Forma y Espacio.

b4) Concreción Tecnológica

b5) Determinación de líneas tendenciales que permitirían abrir el campo a
la definición de las premisas específicas de diseño.