

PROFESIÓN Y COVID

INFANCIAS, CONFINAMIENTO Y AISLAMIENTO POR COVID – 19

Paola Lucero Antonietti

Arquitecta. Docente de nivel medio: Gestión, producción y realización de dispositivos pedagógicos para las infancias en temas de arquitectura, urbanismo, arte y otros. Directora de proyecto Leo Leo! Que Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas. Ilustradora: Co-autora de libros, fanzines, cartillas y otros formatos para las infancias. Y sobre feminismo. Mosaiquista: Facilitadora de la técnica de mosaico aplicado en distintos soportes. Creación de diseños en mosaico en objetos, murales y solados.

RESUMEN

El presente texto es un ensayo a partir de lecturas, reflexiones y búsquedas acerca de las repercusiones relacionadas al habitar de las infancias en el espacio público y el contexto de confinamiento y aislamiento social producidas por Covid - 19.

Se propone un recorrido a partir del cambio de hábitos de las infancias provocados por las restricciones de salidas, y en consecuencia como la calle, la casa y la escuela pueden reivindicar algunos derechos relacionado al espacio público y las niñeces o también la propuesta de otros modos y alternativas que invitan a re-pensar.

CAMBIO DE COTIDIANIDADES

El confinamiento ha producido el **#yomequedoencasa**. Y todas las personas pasaron a quedarse en la casa de una u otra manera, debido a la restricción de salida y el contacto con otras/os a modo de prevención.

Y en este contexto casi de prohibiciones de salida, están las infancias. Esta situación ha modificado la cotidianidad de ir a la escuela, acercarse a la plaza para jugar, corretear en las calles, reunirse en los cumpleaños. Y en esas salidas el encontrarse con sus pares.

Francesco Tonucci, pedagogo italiano, ha planteado que niños y niñas vienen resistiendo esta situación de manera única. Y por

ello es que tienen el título de campeones y campeonas.

Y plantea que cuando esta situación termine hay que entregarles un premio. El premio de regalarles la ciudad, aunque sea por un día. La ciudad libre y vacía para que la disfruten a su manera, que jueguen y exploren, y vayan a donde deseen y se encuentren todas las infancias.

¿Quizá es esto una utopía? Si lo pensamos desde una postura adulto-céntrica, quizá sí. Sin embargo es una idea, que puede posibilitar otras ideas.

Ideas que devienen de la utopía

La escuela, la calle y plazas son algunos de los lugares favoritos de

las infancias: allí suceden los encuentros.

Saltar, correr, observar, saludarse, invitar-se a jugar. Los recreos en los patios, las galerías y los pasillos escolares. Salir a andar en bici, convertir el solado en rayuela, pasar las manos por las texturas de las fachadas, jugar a la pelota o el viejito (o la chachadita) en el baldío o el pasaje. Los circos, los títeres, el teatro, el cine.

El confinamiento ha restringido todo este habitar. El tiempo para hacer esto o aquello. La prohibición de lugares y la imposibilidad de los encuentros. Por ejemplo, una situación impactante es que se han encontrado con cintas de peligro que envuelven sus mobiliarios lúdicos.



Figura 1. Infancias, confinamiento y aislamiento por Covid - 19. Fuente, imagen de la autora

Ante el cierre de parques en la ciudad de Valencia, Silvana Andrés y Sonia Rayos (España), promueven el uso de las calles. En un posteo en su página de Facebook Arquitecturas plantean que los niños y las niñas necesitan las calles. Para jugar y para aprender. "Y por encima de todo recuerden que los niños y niñas, cuando juegan, no generan la riqueza que domina el mundo, ellos y ellas están generando la

riqueza que es capaz de transformarlo"¹

Concretamente, un manifiesto para que las infancias vuelvan a ocupar su lugar por excelencia: la calle. Lugar amplio que posibilita esparcimiento, juego, ocio, deporte, recreación. La calle permite volver poco a poco al modo de habitar que caracteriza a las infancias.

Siguiendo esta línea, aquí en Argentina se encuentran propuestas para que las infancias ganen la calle. Y cabe mencionar nuevamente a Tonucci quien refiere que cuando niños y niñas están en la calle jugando tranquilamente, este es un indicador de que la ciudad es inclusiva, para todas las personas.

Una ciudad es Rosario, ciudad que hace tiempo promueve propuestas en torno a los niños y las niñas como el Consejo de los niños y las niñas o el tríptico de la infancia, entre otros. Ha adaptado el programa Escuela Móvil² la cual propone realizar distintas visitas y recorridos por la ciudad en bicicleta. En este sentido promueve el uso de la bicicleta como movilidad urbana - uno de los transportes favoritos de lxs chicxs - y la ciudad como entorno de aprendizaje.

Cabe destacar, en este contexto y para todas las personas, que el uso



Figura 2. Infancias, confinamiento y aislamiento por Covid - 19. Fuente, imagen de la autora

“El confinamiento ha restringido todo este habitar. El tiempo para hacer esto o aquello. La prohibición de lugares y la imposibilidad de los encuentros.”

de la bicicleta aportaría al distanciamiento social ya que es un medio de transporte individual. Y sobretodo promueve una movilidad sustentable y más segura en términos de peatonalidad.

Otra ciudad es la de Neuquén, la cual ha propuesto el programa Piedra libre para jugar. Esta propuesta promueve la ciudad libre, sin autos, para que lxs chicxs tengan un espacio propio en la ciudad, sin peligros.³

Un claro ejemplo de abrir espacio al uso de la calle de otra manera. La calle por su amplitud, permite el distanciamiento social, entonces los encuentros y lo lúdico serán reinventado por las infancias que siempre tienen modos de readaptarse, algo así como la resiliencia innata.



Figura 3. Infancias, confinamiento y aislamiento por Covid - 19. Fuente, imagen de la autora

TAZA TAZA CADA UNO EN SU CASA

Otra de las cuestiones que se desprenden de esta situación es que la casa se convirtió en el lugar de permanencia, donde todo sucede y también se ha puesto en juego mayor tiempo compartido entre quienes la habitan.

Cabe aclarar que para quienes tienen casa y espacios distintos y acceso a servicios básicos (agua y luz) y a servicios de conectividad esto ha sido muy diferente a quienes tienen una casa que es una habitación y sin servicios básicos. O para quienes no tienen casa. La pandemia ha reflejado también las desigualdades en estos términos. Sin embargo no profundizar es esta línea de tema, pero si es necesario mencionarlo.

La casa se convirtió para niños y niñas en el lugar de todos los sucesos, y entre ellos, el estudiar. Algo así como la escuela en la casa.

En este aspecto, Tonucci nuevamente, promueve la casa como laboratorio de exploraciones, como lugar también de aprendizajes.

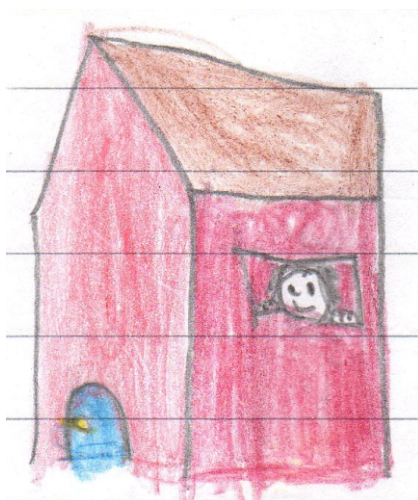


Figura 5. Infancias, confinamiento y aislamiento por Covid - 19. Fuente, imagen de la autora

“La casa se convirtió para niños y niñas en el lugar de todos los sucesos, y entre ellos, el estudiar. Algo así como la escuela en la casa.”

Esto ha invitado a re-pensar micro-propuestas de enseñanza a partir de como se conforma la casa y que encontramos en ella que nos enseña.

La cocina como lugar de experimentos y alquimias con los alimentos. Las geometrías que le dan forma. Los materiales que la constituyen. Luces y sombras de puertas y ventanas.

Como llega la energía eléctrica o el agua. Qué hacemos con los desechos o el compost o el reciclaje. Que máquinas y herramientas encontramos. Que vegetación esta presente y ausente

El permanecer en la casa ha permitido además, reinventar los espacios para el juego y también los tiempos. Y hasta sacar de la valija de los recuerdos de padres y madres, abuelos y abuelas, tías y tíos juegos de otras épocas y momentos. Hasta algunas familias recuperaron las oralidades en el compartir historias, cuentos, memorias.

¿Y LA ESCUELA?

Las propuestas mencionadas anteriormente acerca de la ciudad y la casa como entornos de aprendizaje - con propuestas de políticas públicas que las promueven como ideas pensadas para las infancias - tienen en su esencia algunas aristas acerca de la educación y la enseñanza.

Y en este punto el Covid - 19 y el confinamiento ha traído también reflexiones acerca de la escuela. Escuela en tanto institución, ley de educación, diseño curricular, programas y planificaciones, infraestructura y espacio arquitectónico para repensarse, y ofrecer otras maneras.

“Una escuela que contemple ofrecer contenidos que impliquen el entorno como aprendizaje desde la casa, la calle, los espacios públicos, la ciudad, el patrimonio, el ambiente natural y construido, ciudadanía.”

En este sentido es necesario y urgente ser y hacer otra escuela.

En el ser, pensando en una escuela que contemple ofrecer contenidos que impliquen el entorno como aprendizaje desde la casa, la calle, los espacios públicos, la ciudad, el patrimonio, el ambiente natural y construido, ciudadanía (en el concepto de ciudadano/a, participación y hacer ciudad). El entorno de los materiales que constituyen las construcciones. La movilidad en la ciudad desde la peatonalidad o las bicicletas como medios de transporte no contaminantes y seguros. La utilización de energías renovables y eficiencia energética disponibles para su uso. Entre tantos otros temas.

El hacer, pensando el diseño arquitectónico de la escuela como edificio con formas y usos que posibiliten otras maneras. El protagonismo del patio, terraza, jardín, galería: los espacios intermedios para el adentro y el afuera. Espacios para los aprendizajes en círculos y rondas. Lugares que sean permeables, que traigan más luz y sombras, que sean bioclimáticos. Que se utilice energía solar y/o eólica, que se recupere agua de lluvias.

Que tenga la esencia de la permacultura. Que los lugares ofrezcan cobijo (para todas las horas que pasan niños, niñas y jóvenes en la escuela). Que posibiliten las huertas, las flores y los árboles en la ciudad. Que tengan ventanas que sean pizarrones para encontrarse con el cielo, el sol, la lluvia, los pájaros, el movimiento de las personas, la imaginación.

Las escuelas públicas se merecen este repensar para el ser y hacer y quizá retomar algunas ideas de



Figura 6. Infancias, confinamiento y aislamiento por Covid - 19. Fuente, imagen de la autora

tantos ejemplos que existen de escuelas como Montessori y Waldorf.

UN CIERRE ABIERTO

Estas reflexiones, ideas, aportes, tienen su impronta en este contexto Covid.- 19 y confinamiento, son y existen porque esta situación, entre tantas cosas, también ha invitado a re-pensar y buscar otros modos

Es una oportunidad para preguntarnos acerca de lo que viene y que podemos aportar en las ciudades, espacios públicos y escuelas - y la casa - para las infancias. Y entre ello escuchar - y atender - las necesidades, deseos, imaginarios de las infancias y co-construir con ellas.

REFERENCIAS

¹<https://www.facebook.com/arquitecturas.es> (16 de septiembre 2020)

²<https://www.facebook.com/escuelamovilrosario>

³ Que los chicos vuelvan a ser los verdaderos dueños de la calle (6 de septiembre 2020)-Río Negro. Disponible en <https://www.rionegro.com.ar/que-los-chicos-vuelvan-a-ser-los-verdaderos-duenos-de-la-calle-1488612/?fbclid=IwAR06RAsvFFiZufuPj8zwaJqI7ZvxX9RFR2wzDKaxlBOAYpfxnPATVnk2>

BIBLIOGRAFÍA

- González; M. A, (23 de septiembre 2020). Lo que conmueve el aislamiento.

En Conversatorio. Municipalidad de Rosario

- Navarro Martínez; V. (25 de septiembre 2020) Desafíos del espacio escolar frente a la pandemia. en blog Fundación Arquia. Disponible en <https://blogfundacion.arquia.es/2020/09/desafios-del-espacio-escolar-frente-a-la-pandemia/?fbclid=IwAR3-T4btrqaboJ7beiqFNXP0YPrTVhveS6WJUknw-aHQ-x5rBsB0kVzVRaA>
- Raedó; J. y otros. Ciclo de conversaciones ANIDAR: Arquitectura y niñez. Disponible en <https://arqa.com/agenda/charlas/ciclo-de-conversaciones-anidar-arquitectura-y-ninez.html>
- Tonucci; F. (25 de Abril 2020), Por una buena Escuela en tiempos del coronavirus, en Conferencia virtual
- Tonucci; F. (2020) Saberes cotidianos. Explorar, jugar y aprender en casa. Cuadernos Seguimos Educando. Ministerio de Educación de la Nación Argentina