

20
20

APRENDIZAJES Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LAS ACTUALES CONDICIONES DE ÉPOCA: COVID-19

Equipo de investigación Sentidos y significados acerca de aprender en las actuales condiciones de época: un estudio con docentes y estudiantes de educación secundaria en la ciudad de Córdoba

Lucia Beltramino (compiladora)

Secretaría de
**Investigación,
Ciencia y Técnica**

ciffyh
Centro de Investigaciones
María Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

Escuela de
**Ciencias de la
Educación**

Área de
Publicaciones

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

 **UNC** Universidad
Nacional
de Córdoba

**APRENDIZAJES Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LAS
ACTUALES CONDICIONES DE ÉPOCA:
COVID - 19**

Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época : COVID-19 / Liliana Abrate ... [et al.]; compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020.
Libro digital, PDF.

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1594-1

1. Medios de Enseñanza. 2. Pandemias. 3. Estrategias de Aprendizaje. I. Abrate, Liliana. II. Beltramino, Lucía, comp.
CDD 371.009

COMITÉ ACADÉMICO

Lic. Cecilia Ziperovich
Mgter. Martha Ardiles
Mgter. Cristina Sappia
Dra. Beatriz Bixio
Dra. Mirta Antonelli

REVISIÓN DE CONTENIDO

Mgter. Patricia Mercado
Esp. Natalia González
Lic. Lucía Beltramino
Prof. Juan Pablo Balmaceda
Lic. Beatriz Madrid
Prof. Micaela Pérez Rojas
Lic. Flavia Piccolo
Lic. María Dolores Urizar

CORRECCIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS

Denise Ailén Aravena

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE EBOOK

José Francisco Oyola

ILUSTRACIÓN DE TAPA

Manuel Coll - Área de Comunicación Institucional - FFyH - UNC



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Las opiniones que se expresan en los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

Propuesta de intervención y vinculación entre el Seminario Práctica Docente IV del Profesorado de Educación Física Isad, Quality y escuelas asociadas en contexto de distanciamiento

María Florencia Minero

QUALITY. ISAD
florminero@hotmail.com

Resumen

Se presenta aquí la descripción de un proyecto de intervención y plan de acción realizado para dar respuesta a la reestructuración de la cátedra de Práctica Docente IV del Profesorado de Educación física ISAD Quality de gestión privada de la Provincia de Córdoba, en el marco del COVID-19 y las medidas de prevención dispuestas en el decreto 493/2020 de «Aislamiento social, preventivo y obligatorio...». Tiene como objetivo lograr la articulación entre la Práctica Docente IV del profesorado en Educación física y el programa de Escuelas asociadas del Ministerio de Educación de Córdoba (Resol. de prácticas 93/11). Se detallan los procedimientos y acciones sugeridas para la articulación y los posibles interrogantes que surjan a partir de la vinculación de las distintas partes, Instituto de Formación Docente (ISFD), escuela asociada, docentes titulares del espacio curricular de educación física, Cátedra del seminario Práctica docente IV, sujetos practicantes, así como la propuesta de evaluación/acreditación de la instancia de prácticas en contexto de distanciamiento.

Palabras clave: Intervención- Prácticas- Enseñanza- Educación Física- Covid-19

Introducción

Las prácticas de la enseñanza se han transformado a partir de la realidad que nos ha tocado transitar en esta época. Las medidas dispuestas en el decreto 493/2020 de «aislamiento social, preventivo y obligatorio...» en el marco del COVID-19 nos han alejado de la presencialidad y esto ha visibilizado, entre otras cosas, nuestras propias fragilidades y las del sistema, arrastrándonos a una vorágine de cambios y adaptaciones que han requerido de mucho trabajo, cuerpo y corazón. La educación física no está ajena a esto, como práctica social de intervención pedagógica, cuyas herramientas son las prácticas corporales, motrices y lúdicas, se ha visto en la urgente necesidad de repensarse y reinventarse, tratando de buscar alternativas para comprender, reflexionar y aportar a las prácticas de la enseñanza en contextos de distanciamiento. Las prácticas docentes requerían hasta el momento de la presencialidad, la intervención en campo, ante las posibilidades y limitaciones que brinda este contexto de pandemia, se elaboró la siguiente propuesta como proyecto de articulación entre el seminario de Práctica Docente IV y un grupo de Escuelas asociadas del nivel secundario de la Ciudad de Córdoba, en el mismo se apuesta a la posibilidad de modificar, sumar y construir colectivamente, para lograr una propuesta superadora de intervención.

La enseñanza en el campo de la práctica docente, plantea una situación paradójica: es posible no «salir del aula» y de todos modos proponer actividades que habiliten el análisis de prácticas docentes y de la enseñanza a diferentes escalas. En esta dirección, se sugiere capitalizar el recorrido formativo dando visibilidad a la propia experiencia, como objeto de reflexión en una doble lectura: desde el aprendizaje, apelando a procesos meta cognitivos, a memorias de experiencias y relatos de formación y en lo relativo a la enseñanza desde narrativa meta-analítica.

Este documento oficial, sitúa al campo de la práctica docente como eje vertebrador de la formación docente inicial y es este, el punto de partida que habilita a pensar una propuesta que contemple también las capacidades profesionales del docente de la formación inicial (marco referencial de Capacidades profesionales de la formación docente inicial. Resol. N° 337/18 del Consejo Federal de Educación) donde se pondrá especial énfasis a fomentar la capacidad de «Intervenir en el escenario institucional y comunitario» y «Comprometerse con el propio proceso formativo» entendiendo que es una oportunidad a aprovechar, que invita a el sujeto practicante a poner en diálogo los saberes a enseñar, las experiencias previas, las herramientas adquiridas a lo largo de su recorrido formativo, entendiendo que la función docente implica, además de planificar y gestionar; reflexionar, cuestionar, criticar y transformar, así como construir colaborativamente nuevas temporalidades y espacialidades con el equipo docente de las escuelas asociadas y proponer nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje. Durante este trayecto, se escucharán las voces de los y las docentes orientadore/as, como agentes indiscutibles de este proceso, junto a los y las estudiantes, teniendo en cuenta los saberes específicos de la Educación Física, y como se configuran y circulan en cada una de las instituciones escolares, de acuerdo a sus modalidades, formatos y didácticas específicas adoptadas para la virtualidad de cada Institución.

En un intento de dar marco a las diferentes gestiones que devienen de esta propuesta de intervención, es de importancia situar la noción de intervención pedagógica, que al decir de Ávila (2017) es un «venir entre» procesos en curso, dando el lugar que compete a los actores relacionados a cada instancia, a su protagonismo, a las demandas específicas del contexto, poniendo en diálogo los saberes pedagógicos que están presentes en esta intervención. Es desde aquí y pensando en la práctica docente, no como un campo de aplicación sino, como un espacio que vincula, dialoga, construye y deconstruye, que articula con la didáctica general y específica, que se nutre de todas las otras áreas de la formación que se realizan en esta propuesta (Davini, 2015).

Propuesta de «venir entre»

Para esta propuesta de intervención, se elaboró un recorrido que diera cuenta de los diversos momentos que se atraviesan al realizar los primeros acuerdos y convenios que se articulan en torno a las prácticas docentes de intervención, proponiendo y anticipando las posibles acciones a coordinar entre las instituciones asociadas, las/los docentes titulares de los espacios de educación física de las escuelas secundarias, sujetos practicantes y el seminario de Práctica Docente. Poniendo en consideración reconocer las cuestiones que nos competen como formadores de agentes transmisores de cultura, y que tienen que ver (entre otras) con dar a conocer a las prácticas corporales como un bien cultural, como un derecho. Al decir de Valter Bracht (1989), el tema de la educación física en la escuela, es el movimiento corporal, pero no todo o cualquier movimiento, sino un movimiento humano, con sentido y significado, que a su vez, le es conferido por su contexto histórico social. Desde esta perspectiva, se intentará guiar en el análisis de las prácticas escolares durante el recorrido del seminario. Se invita a reflexionar tanto a docentes coformadores y a sujetos practicantes acerca de cómo y de qué modos nos interpela la cultura del movimiento en este contexto inédito, y como este último nos da una oportunidad de transformación social, generando interrogantes que abran el diálogo e indaguen sobre los acontecimientos recientes y

las propuestas futuras del análisis de contexto, es decir, como un modo de acercar a los sujetos practicantes a las realidades institucionales y sociales sobre su rol docente.

Objetivos de la propuesta

- Acordar con los y las docentes y la escuela asociada para trabajar colaborativamente. Establecer comunicaciones con directivos e informar sobre las modalidades a implementar en las diferentes intervenciones
- Realizar los contactos con los y las docentes e invitarlos a participar de clases online con los y las estudiantes de las PD IV (pre y post acuerdos establecidos)
- Acompañar la elaboración de las propuestas de enseñanza sugeridas y pactadas con la escuela asociada
- Registrar el seguimiento y evaluación de la/el sujeto practicante definiendo y acordando instrumentos basados en la evaluación formativa, que den cuenta de los logros, desafíos, alcances y dificultades manifiestas en el proceso de intervención y recorrido del seminario.

Hoja de ruta

- Articulación escuela y dimensiones educativas (lo institucional)
- Coordinación con Docentes Titulares
- Programación Práctica Docente Seminario taller
- Relación estudiante/practicante/seminario/escuela

Lo Institucional, escuela y dimensiones educativas

En virtud de conocer sobre todas las aristas de las instituciones escolares, es de suma importancia escuchar las voces de los y las directivos, para ayudar a comprender las posibilidades y dificultades que acontecen en este contexto, se propone generar un encuentro virtual con directivos de las escuelas, realizando videollamadas para compartir cuestiones relacionadas a la gestión del espacio curricular, analizando: ¿Qué papel cumple la educación física en este contexto? ¿Cómo se trabaja el vínculo con las familias? ¿De qué se ocupa la dirección de la escuela? La dirección de cada Institución enmarcará las características del contexto educativo situado y facilitará los acuerdos entre inspección, escuela y equipo docente.

Coordinación con docentes titulares

Contactar a los y las docentes de las escuelas asociadas para que intervengan en las clases del Seminario de Práctica docente IV, compartiendo con los y las estudiantes del espacio curricular los modos de estar en sus clases, sugiriendo algunos interrogantes como disparadores del encuentro tales como: ¿De qué manera se están vinculando con los y las estudiantes? ¿Qué medios utilizan? ¿Cómo están transitando esta experiencia? ¿Qué es lo importante para ser enseñado en este contexto y qué es lo urgente?; ¿De

qué modo van construyendo ese espacio educativo en colaboración con la gestión directiva, los colegas y las familias?

Programación Seminario práctica docente IV

En relación a los docentes Titulares, se coordinará el seguimiento tanto de la documentación y diseño de propuestas de enseñanza para la modalidad virtual, como las propuestas sobre el contenido desde el Plan anual de Educación Física y las consideraciones que aporten los y las estudiantes, compartiendo reuniones virtuales para dialogar sobre los significados de los sujetos practicantes.

Asimismo, la intervención del/a estudiante/practicante refiere al cumplimiento de la Resolución 93/11 de las prácticas docentes en la formación inicial, convenio que se adapta a la particularidad del contexto mundial de pandemia.

Relación practicante/seminario/ escuela

En este contexto, se trabajará la vinculación entre docentes, practicantes y escuela, analizando documentos, propuestas de enseñanza y expectativas. Se adecuarán las propuestas a contextos y posibilidades, registrando los encuentros, momentos y conversaciones que se realicen desde el comienzo del acuerdo establecido con los docentes acompañantes, en un diario de registro/bitácora coordinado con la cátedra. Además, recuperando la experiencia de los encuentros, a través del análisis y reflexión a partir de las narrativas pedagógicas.

Acreditación del seminario

Se acompañará el proceso mediante la evaluación y retroalimentación formativa, que dará cuenta del recorrido realizado por los y las sujetos practicantes, la reconstrucción de nuevos saberes y el registro de información valiosa para el/la docente, además de posibilitar a través de relatos pedagógicos, diarios reflexivos, narrativas comparadas, los insumos que se van construyendo en el seminario en torno a las prácticas de enseñanza. Desde el mismo, se apostará a la tarea colaborativa en la elaboración de criterios que habiliten la apropiación de aprendizajes prioritarios, en tanto las posibilidades de cada espacio y cada institución asociada, así lo permitan. Se fomentará la autoevaluación, coevaluación/heteroevaluación como registros reflexivos de la propia práctica situada, compartiendo así la apreciación final con informes de los docentes titulares mediante una retroalimentación constante con los sujetos practicantes, a fin de estimular procesos metacognitivos para mejorar propuestas y analizar intervenciones puntuales.

Conclusiones

A modo de cierre, esta propuesta se encuentra en el estadio inicial, bajo los primeros acuerdos con directivos y docentes y la ubicación de los/las sujetos practicantes en las respectivas escuelas asociadas, los cuales se encuentran con grandes expectativas manifestando sentirse movilizados y predispuestos para apoyar y acompañar la labor de los docentes titulares. Se espera que a partir de ahora se abran múl-

tiples y variados interrogantes para repensar las residencias de los/las futuros docentes de educación física en esta nueva realidad que se va configurando día a día, y en la construcción de nuevos modos de pensar la espacialidad y la temporalidad. «Si bien la enseñanza remite al aula/patio/gimnasio/cancha/ como microcosmos del hacer; limitar el trabajo docente a los mismos, oculta o al menos, desdibuja una cantidad de actividades constitutivas de esta práctica; es por eso que se considera necesario reconocer los atravesamientos institucionales y contextuales amplios que marcan la tarea de enseñar, reconocimiento que debe ser objeto de análisis en diferentes instancias del proceso de formación» (Diseño curricular de profesorado de Educación Física, 2009).

La virtualidad y la pandemia nos invitan a *deconstruir* lo que hasta el momento se había transitado, para dar paso a nuevos modos de ver y estar en los espacios escolares, a diseñar e inventar escenarios de aprendizaje que acompañan este recorrido y a desafiar sobre todo, el imaginario sobre las prácticas docentes de educación física «sin patio».

¿Cuáles son las prácticas corporales y motrices que en este contexto de aislamiento han tomado empuje? ¿Qué produjo en los cuerpos? ¿Qué prácticas se quedan y cuáles desaparecerán en la nueva normalidad? ¿Cómo serán esos patios y esos encuentros? Las posibilidades son muchas y diversas tanto la influencia de los medios masivos de comunicación como el de las redes sociales que construyen cuerpos y discursos en torno a los mismos.

Asimismo, la Educación Física tiene una responsabilidad que no puede evadir y es, entre otras, tomar fuertemente las riendas de la trasmisión cultural de las prácticas corporales y motrices dando significado a su existencia como práctica social, más allá de su dimensión motriz, sin resignar la presencialidad, pero resignificando su discurso y fortaleciendo las demás dimensiones. En palabras de Gómez (2015) «Un buen docente, capaz de llevar adelante buenas prácticas en Educación física, es sobre todo un pedagogo: aquel capaz de discutir, problematizar sobre sus prácticas y las circunstancias en contextos epistémicos de fines y valores».

En otras palabras, la virtualidad nos pone en jaque, tendremos la responsabilidad de instalar la pregunta sobre los alcances de la Educación física en contextos de distanciamiento, los cómo, y los para qué, que den cuenta de una asignatura preocupada por enseñar y mostrar la cultura del movimiento situada política e históricamente más allá del patio.

Referencias bibliográficas

- Ávila, O. (2017). Intervenciones profesionales como desafíos instituyentes en tiempos controversiales. *Revista Páginas*, (8).
- Anijovich R., Capelletti G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Bracht, V. (1989). *Educación física y aprendizaje social*. Educación Física: En busca de la autonomía pedagógica. Vélez Sarsfield.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- Ferreira, A. (compilador) (2015). *Pensando la Educación Física como área de conocimiento*. Miño y Dávila.
- Gómez, R. (2015). Saber disciplinar y saber didáctico en Educación Física: entre epimeleia y trasmisión en la cultura corporal de movimiento. En *Pensando la Educación Física como área de conocimiento* (pp. 8-121).

María Florencia Minero

Profesora de Educación Física (IPEF, Córdoba). Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y deportes. Maestranda en Pedagogía. Disertante y capacitadora en Jornadas de I.N.F.O.D en I.S.F.D en Evaluación en Educación física.