

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS I

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular pretende problematizar en torno a la constitución de la Antropología como disciplina, atendiendo a los contextos de producción hegemónicos y los procesos sociohistóricos de expansión del capitalismo en el occidente decimonónico, que la significan como constructora y gestiona de alteridades.

Importa considerar los “efectos de teoría” (Bourdieu, 2009) de la disciplina, tanto en la constitución de un discurso eurocéntrico, como en la producción de fuentes de reflexión etnológica (Lévi Strauss, 1960), para la configuración de explicaciones y políticas sobre la otredad, inscriptas en el discurso de los primeros antropólogos.

La lectura de las obras “clásicas” permite reconstruir “los linajes” (Peirano, 2010) de la disciplina, a la vez que recuperar las discusiones en el campo científico sobre las dimensiones teóricas, epistémicas y metodológicas, consideradas tanto en las producciones teóricas, como en los diferentes formatos etnográficos.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer los contextos sociohistóricos del surgimiento de la Antropología, como disciplina constructora de alteridades.
- Identificar las diferentes perspectivas teóricas, epistémicas y metodológicas en las obras clásicas, atendiendo a los modelos científicos imperantes y las condiciones sociopolíticas de su producción.
- Problematizar en torno a la constitución diferencial del objeto de estudio, atendiendo a las relaciones teoría/empiría; métodos y construcción del discurso etnográfico.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

¿Antropología o Antropologías?: Contextos sociohistóricos y constitución del campo disciplinar

Relación entre los procesos históricos de la modernidad y la conformación del campo disciplinar. La alteridad como problema social en las fuentes de reflexión antropológica. Las obras clásicas como producción cultural y como estructuras estructurantes del “campo científico” y los linajes.

Las Antropologías de las diferencias

El modelo explicativo evolucionista como discurso eurocéntrico. El método comparativo como sistema clasificatorio conjetural. Edward Tylor y la “ciencia de la cultura”. Lewis Morgan y su perspectiva materialista sobre la evolución y el progreso humano. La clasificación biológica de los “tipos humanos” y el empirismo exhibicionista del “salvaje”. El discurso evolucionista en la actualidad.

Las Antropologías de la diversidad

1. La perspectiva particularista/culturalista: críticas al método comparativo y al eurocentrismo. El relativismo cultural en la construcción del discurso etnográfico. Boas: influencias del difusionismo y la explicación de la cultura por los rasgos culturales y el contacto cultural. El Potlatch. "Cultura y personalidad": Ruth Benedict y los patrones culturales; Margaret Mead y la relación entre cultura, personalidad, género y grupos etarios.
2. La etnología francesa: la influencia teórica y metodológica de Durkheim. Marcel Mauss y el "hecho social total": don, contradon, reciprocidad y contrato.
3. Funcionalismo y estructural funcionalismo: A. Malinowski: colonialismo, trabajo de campo y el "punto de vista del nativo". Función, institución, teoría de las necesidades. Perspectiva del intercambio: el Kula. B. Radcliffe-Brown: colonialismo y trabajo de campo. Estructura y función. La Antropología como ciencia natural y los estudios de parentesco. C. Evans-Pritchard: colonialismo y trabajo de campo. La antropología política y los estudios africanos.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

- Utilización de textos históricos y antropológicos para comprender la constitución de agencias y agentes alterizadores en el discurso disciplinar.
- Lectura y análisis de las obras "clásicas" de la antropología, atendiendo a los enfoques teóricos, epistémicos y metodológicos.
- Realización de escritos breves a partir del análisis de diferentes discursos sociales (artículos periodísticos, textos varios, documentales, canciones), considerando conceptos centrales de los primeros estudios antropológicos: cultura, "salvajes", parentesco, evolución, estructura, función, sistemas políticos, reciprocidad, rasgos culturales, relativismo cultural.
- Realización de experiencias lúdicas que tiendan a problematizar en torno la construcción de prejuicios, su sedimentación en los procesos sociales y la recuperación de experiencias de extrañamiento para tensionar al "sujeto objetivante"
- Articulación de los ejes con Problemáticas Socioantropológicas en Educación; Antropología Biológica y Arqueología y Etnohistoria de América.

Bibliografía

- BENEDICT, Ruth (1967). *El hombre y la cultura*. Buenos Aires. Sudamericana.
- BOAS, Franz, "Las limitaciones del método comparativo en antropología" (1896) y "Los métodos de la etnología" (1920). En Paul Bohanan, *Antropología. Lecturas*. Madrid, McGraw Hill, 2007, pp. 81-99.
- BOURDIEU, Pierre (1999). "Para una ciencia de las obras". En *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama. Barcelona.
- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan, 1991 [1950]. "Antropología social: pasado y presente". *Ensayos de antropología social*. México, Siglo XXI, prefacio y cap 1: 1-23.
- 1986 [1940], *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Barcelona, Anagrama. Introducción y Cap. I y II.

KROTZ, Esteban; "Alteridad y pregunta antropológica"; en Bovin, Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria:Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural ; Ed. Antropofagia; Buenos Aires; 2006.

LEVI-STRAUSS, Claude 1975 [1960], "Las tres fuentes de la reflexión etnológica". En BOIVIN, M. Y Otros (1998). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. EUDEBA. Buenos Aires. Pp. 81-90.

LLOBERA, José (Org.). *La Antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona. Península.

----- (1983). *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe.

MAUSS, Marcel, 2009, *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Buenos Aires, Katz.

MEAD, Margarte (2004). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Buenos Aires, Paidós,

MEYER FORTES y Edward E. EVANS PRITCHARD. "Sistemas políticos africanos". En José Llobera (comp.) *Antropología Política*. Barcelona, Anagrama, 1979 (1940), pp. 85 – 97.

1979 (1939). Prefacio por Franz Boas, capítulos 1 y 2.

MORGAN, Lewis (1945) [1877], *La Sociedad Primitiva. Investigaciones del progreso humano desde el salvajismo hasta la civilización, al través de la barbarie*. México. Ediciones Pavlov. Pp. 47-86.

PEIRANO, Mariza. "Los antropólogos y sus linajes". *Revista del Museo de Antropología* nº 3; Córdoba, 2010.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. (1986). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta-Agostini.

TYLOR, Edward (1977) [1871]. *Cultura primitiva*. Madrid. Ayuso.