

**Universidad Nacional de Córdoba.  
Facultad de Ciencias Sociales  
Centros de Estudios Avanzados  
Maestría en Procesos Educativos Mediados por  
Tecnologías.**

**Evaluación de calidad de los  
Materiales Educativos Multimedia  
de las Actividades de Iniciación a  
la Cultura Académica 2016/17 de  
la Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de Río  
Cuarto.**

**Tesista: Marcela Cristina Montero**

**Directora: Mg. Silvina Barroso  
Co-directora: Mg. Fanny Bierbrauer**

**Córdoba, junio de 2019**



Montero, M. (2021). Tesis de Maestría. Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).



### **Dedicatoria**

El esfuerzo que he invertido en el estudio de posgrado y elaboración de esta tesis se lo dedico a mis hijas y marido por el tiempo concedido y la paciencia requerida.

A los niños y jóvenes, con el objetivo de dejarles un mensaje: *“La mayor riqueza de un pueblo es: la capacidad de aprender y mejorar permanentemente”*

### **Agradecimientos**

Agradezco a las políticas institucionales de Argentina basadas en la Educación Pública, las cuales me permitieron formarme, perfeccionarme y trabajar para la mejora de la formación de los futuros formadores. En forma particular agradezco a Silvina Barroso y a Fanny Bierbrauer por su acompañamiento y orientación. Y, especialmente, a la Clarisa Pereyra por el trabajo compartido y el aliento permanente para finalizar esta ardua tarea.



## Índice general

Resumen - Abstract.....	1
<b>CAPÍTULO I.</b> Introducción.....	2
I. 1. Problema de Investigación .....	2
I. 2. Objetivos del trabajo de investigación: .....	4
I. 3. Antecedentes de la investigación .....	5
I. 4. Estrategias de solución.....	6
I. 5. Aspectos Metodológicos .....	7
I. 6. Organización .....	8
<b>CAPÍTULO II.</b> Contexto institucional.....	9
II. 1. Contexto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.....	10
II. 2. Contexto de la Facultad de Ciencias Humanas .....	15
II. 3. Contexto de las Actividades de Integración a la Cultura Universitaria de la FCH.....	20
<b>CAPÍTULO III.</b> Entramado Teórico.....	28
III. 1. Lineamientos generales del contexto científico global.....	28
III. 2. Tecnología Educativa y Materiales Educativos Multimediales .....	32
III. 3. Evaluación de calidad de MEM de ICA .....	37
<b>CAPÍTULO IV.</b> Metodología de investigación.....	40
IV. 1. Metodología general.....	40
IV. 1. Metodología por capítulos.....	41
<b>CAPÍTULO V.</b> Instrumentos de evaluación de MEM .....	44
V. 1. Estudio exploratorio de antecedentes e identificación de tópicos y parámetros de selección de instrumentos de interés.....	44
V. 2. Análisis descriptivo de los instrumentos de evaluación seleccionados .....	46
V. 3. Comparación de variables de los instrumentos .....	48
V. 4. Construcción y propuesta de instrumento de evaluación propio.....	51
V. 5. Presentación del instrumento de evaluación de calidad de los MEM de ICA 2016/17 de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Río Cuarto.....	55
<b>CAPÍTULO VI.</b> Evaluación de MEM de ICA.....	66
VI.1 Resultados de la aplicación del instrumento de valoración construido.....	66
VI. 2. Resultados de las valoraciones de alumnos aspirantes y equipos de docentes de ICA de los 2016 y 2017.....	95
VI. 3. Análisis de los resultados .....	101
<b>CAPÍTULO VII.</b> Propuesta de mejora y recomendaciones.....	105
VII. 1. Proyecto de Propuesta de mejora de los MEM de ICA.....	105

VII. 2. Recomendaciones: guía orientativa para autores de MEM de ICA y otros materiales educativos digitales destinados a los estudiantes que ingresan a carreras de grado.....	108
<b>CAPÍTULO VIII. Conclusión</b> .....	113
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	116
<b>Anexos</b> .....	121

### Índice de Tablas

Nº 1 Aspectos valorados para el análisis de los instrumentos de Evaluación de otros autores.....	49
Nº 2 Aspectos y dimensiones del instrumento de evaluación.....	51
Nº 3 Datos de identificación del material por capítulo o secciones.....	67
Nº 4 Características Generales de los MEM de ICA 2016/2017.....	68
Nº 5 Aspectos informacionales - tecnológicos de los MEM de ICA 2016/2017.....	69
Nº 6 Aspectos informacionales - pedagógicos de los MEM de ICA 2016/2017.....	70
Nº 7 Dispositivos y equipamiento necesario para el uso de los MEM de ICA 2016/2017.....	71
Nº 8 Modalidades de Acceso a los MEM de ICA 2016/2017.....	72
Nº 9 Tipos y cantidad de recursos enlazados por capítulo de los MEM de ICA 2016/2017.....	73
Nº 10 Calidad de recepción de los recursos enlazados por capítulos de los MEM de ICA 2016/2017.....	75
Nº 11 Navegación interna – interna e interna – externa de los MEM de ICA 2016/2017.....	77
Nº 12 Lenguajes utilizados en los contenidos abordados en los MEM de ICA 2016/2017.....	79
Nº 13 Tipos de recursos enlazados en los MEM de ICA 2016/2017.....	81
Nº 14 Modalidad de presentación de los objetivos formativos por capítulo de los MEM de ICA 2016/2017.....	83
Nº 15 Tipos de contenidos abordados en los capítulos de los MEM de ICA 2016/2017.....	84
Nº 16 Relación entre los contenidos y objetivos abordados en los MEM de ICA 2016/2017.....	86
Nº 17 Intencionalidades didácticas de los contenidos abordados en los MEM de ICA 2016/2017.....	88
Nº 18 Intencionalidades didácticas de los contenidos de los recursos y/o bibliografía enlazados en los MEM de ICA 2016/2017.....	90
Nº 19 Valoración de los aspirantes sobre diferentes aspectos del cuadernillo de ICA en general, en el año 2016.....	96
Nº 20 Valoración de los aspirantes sobre diferentes aspectos del cuadernillo de ICA en general, en el año 2017.....	96
Nº 21 Fortalezas, debilidades y propuestas o sugerencias realizadas en 2016 y 2017 por los equipos docentes de ingreso sobre la disposición del material (cuadernillo) de Ingreso.....	97





## **Resumen - Abstract**

Esta tesis de innovación aborda la evaluación y propuesta de mejora del e-book “*Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017*”, correspondiente a las actividades de Integración a la Cultura Académica de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, desarrolladas en los años 2016 y 2017.

Se organiza en capítulos referidos al proyecto de investigación, contexto institucional y entramado teórico. Luego se presenta la metodología de estudio de caso aplicada, la cual comprende el uso de técnicas cualitativas, cuantitativas y mixtas con el objetivo de construir un instrumento de evaluación adecuado a las características del e-book, como también de las apreciaciones de los equipos de docentes y aspirantes que participaron de las actividades de ingreso.

Se exponen los resultados y el análisis de éstos en forma conjunta y, finalmente, se presenta la conclusión y propuesta de mejora.

El principal aporte de la tesis al campo académico es la construcción de una evaluación contextualizada, la cual no se queda en el resultado como un producto final, sino que elabora una propuesta concreta de mejora, basada en el objetivo de superarse, desde el reconocimiento y comprensión de sus falencias/debilidades y potencialidades.

## CAPÍTULO I. Introducción

### I. 1. Problema de Investigación

El presente proyecto propone abordar como problema la evaluación de calidad de los Materiales Educativos Multimedia del Módulo de Integración a la Cultura Académica elaborado para las actividades de ingreso 2016/17 de las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) para, en una segunda etapa y a partir de la evaluación, elaborar un proyecto de propuesta de mejora. De acuerdo a esta afirmación la tesis se contextualiza como una maestría de tipo profesional y de innovación, cuyo trabajo final es un estudio de caso basado en un instrumento de construcción propia que tiene como objetivo la identificación de las problemáticas del objeto de estudio para, finalmente, elaborar una propuesta de mejora.

En el contexto actual los estudiantes que ingresan a la UNRC se encuentran inmersos en el mundo de las nuevas tecnologías, son usuarios y participantes activos de redes sociales y espacios generadores de información. En la escuela secundaria, muchos de ellos han tenido acceso a recursos informáticos tanto institucionales cuanto personales, como las netbook, notebook, tablets, dispositivos móviles, entre otros; por lo cual se encuentran familiarizados con el uso de los materiales digitalizados. En relación a lo anterior se puede decir que la incorporación de las TIC en el sistema educativo forma parte de la agenda de política educativa actual, al respecto la Facultad de Ciencias Humanas- UNRC- (FCH-UNRC) expresa en su Plan Institucional (Res. C.D 003/2013) que existe una *"lenta y débil incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) a la enseñanza y a la formación de los futuros docentes y profesionales..."* (p. 23) motivo por el cual establece como Situación Objetivo de la Política Curricular de la Facultad la *Incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza* (p.45) realizando un uso estratégico de las mismas para potenciar las interacciones pedagógicas y sociales.

Los Materiales Educativos Multimedia (MEM) de las actividades de Integración a la Cultura Académica (ICA) *"MATERIAL didáctico de las ACTIVIDADES de Integración a la Cultura Académica 2016/17"* (Pereyra, C. y Montero, M. 2016) corresponden al contexto particular de la FCH - UNRC), denominado generalmente como cursillo de ingreso, el cual se enmarca en el Proyecto: *"Encuentros para la integración a la cultura universitaria. Período 2015 – 2017"*

(Resolución CD N° 432/2014), y forma parte del “Programa de Ingreso, Continuidad y Egreso de estudiantes en las carreras de grado” (Res. CD N° 411/2014) de la Facultad.

Dicho proyecto se entiende como un proceso conformado por tres etapas que comprende, por lo menos, todo el primer año de estudios; la primera dedicada a las actividades que vinculan a la Facultad con el Nivel Secundario; la segunda destinada a los Encuentros para la Integración a la Universidad, el cursillo de ingreso, organizada en dos módulos: Integración a la Cultura Institucional (ICI) e Integración a la Cultura Académica (ICA); y la tercera en la que se aborda la continuidad de los procesos de integración iniciados en la etapa anterior a lo largo de todo el primer año.

El módulo de ICA de cada carrera de grado incluye contenidos básicos de los diferentes campos disciplinares con el objetivo de favorecer la aproximación a “algunos contenidos que permitan la construcción de 'puentes cognitivos' para un aprendizaje significativo en las asignaturas de primer año, a la vez que ayuden a reafirmar (o no) tempranamente una elección vocacional.” (Res. CD. N°432/2014, 2014. p.17). En éste se desarrolla un proceso de alfabetización académica basado en nociones y estrategias de enseñanza y aprendizaje necesarias para integrarse en la cultura discursiva propia de cada disciplina, por medio de diferentes actividades, como la producción y análisis de textos, que permiten aportar elementos que enriquecen los aprendizajes de los aspirantes en relación a la comprensión lectora y a la escritura, a la vez que promueven su incorporación a la cultura académica universitaria.

El módulo de ICA se organiza con una carga horaria de 40 horas, distribuidas en tres semanas aproximadamente, correspondientes al mes de febrero y primeros días de marzo de cada año. Los docentes responsables (preferentemente de primer año) son designados por cada Departamento de la Facultad y son los encargados de generar la propuesta pedagógica-didáctica de trabajo en la que integran la alfabetización académica a través de la enseñanza de contenidos disciplinares específicos (Res. CD N° 432/2014, 2014, p.19).

La propuesta pedagógica-didáctica hasta 2015 inclusive, era acompañada por un cuadernillo de fotocopias de los materiales bibliográficos a utilizar, al que se accedía por medio de su compra en la fotocopidora del Centro de Estudiantes de la FCH - UNRC, en los últimos días de diciembre y los primeros del mes de febrero, momento que coincide con el periodo de inscripciones.

La elaboración de los materiales de estudio del ingreso en formato digital surge como necesidad de innovación desde las autoridades institucionales en los años 2013-2014, a la vez que puede identificarse como sugerencia en 2015 en la encuesta realizada a los estudiantes aspirantes. En estas circunstancias la Secretaria Académica de la Facultad me convocó a participar del ICA, como docente co-coordinadora, con la tarea específica formar a los docentes de los equipos de ingreso para la elaboración de los materiales en formato digital para su disposición en la web institucional. La convocatoria se basó en mi participación como docente de actividades de ingreso en las carreras de Geografía y en la reciente finalización de la Especialidad en Educación y Nuevas Tecnologías en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Entre agosto y septiembre de 2015 junto a la Coordinadora de ICA, Clarisa Pereyra, Licenciada en Lengua y Literatura, se desarrolló el curso de capacitación “*Elaboración de material didáctico digitalizado. Repensar el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas.*” (Res. Dec. N° 778/2015) que tuvo como objetivo específico: “*Elaborar materiales innovadores, con apoyo de las nuevas tecnologías, para la enseñanza movilizadora de la construcción de conocimientos disciplinares y críticos en relación a los perfiles de las carreras.*” En dicho trayecto de formación los equipos de docentes elaboraron los materiales digitales para su campo disciplinar, correspondiente a cada una de las carreras que se ofrecen en la Facultad. Posteriormente el Área de Comunicación Institucional de FCH realizó el diseño final de los materiales para su disposición en la página web institucional y, posteriormente los envió a la editorial UniRío, la cual realizó la publicación en formato de e-book: *Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017* (Pereyra, C. y Montero, M. (coord.) 2016).

## **I. 2. Objetivos del trabajo de investigación:**

Objetivos generales:

- Evaluar la calidad de los Materiales Educativos Multimedia de las Actividades de Integración a la Cultura Académica 2016/17 de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, a partir de un dispositivo de evaluación propio basado en instrumentos propuestos por diferentes autores.

- Construir un proyecto de propuesta de mejora de los MEM de ICA-FCH basado en criterios de calidad.

Objetivos Específicos:

- Elaborar un entramado teórico de las concepciones de tecnología educativa, evaluación, evaluación de calidad, materiales educativos, materiales educativos multimedia y evaluación de calidad de materiales educativos multimedia.

- Identificar las características del contexto de elaboración e implementación de los MEM en ICA 2016/17.

- Construir el instrumento de evaluación de calidad para los MEM de ICA.

- Analizar la Calidad de los MEM de ICA de las 16 carreras de la FCH por medio de su evaluación.

- Plantear un análisis crítico de los resultados de la Evaluación de Calidad de los MEM de ICA.

- Diseñar un proyecto de propuesta de mejora de los MEM basado en criterios que permitan la mejora permanente.

### **I. 3. Antecedentes de la investigación**

Hasta la actualidad no se ha realizado la evaluación de calidad de los materiales educativos multimedia objeto de este trabajo. Sí existen experiencias anteriores en nuestro país y el extranjero de evaluación de MEM, por citar solo algunos: Navas y Cabero Almenara (Caracas, Venezuela, 2005) “*Diseño y evaluación de una multimedia educativo de Educación en Valores para la Universidad Metropolitana*”; Martorelli, S.; Martorelli, S. R. y Sanz (UNLP, La Plata, 2014) “*Evaluación del material educativo Histologi@. Diseño del Plan de Evaluación y primeros resultados de su implementación*”; Gómez, Fulgueira, y Cerrano (UNR, Rosario, 2016) “*Identificación de criterios de calidad para diseño de materiales*” que funcionan como antecedentes de este trabajo.

También existen variedad de instrumentos para evaluar como los propuestos por: Pere Marquès (España, 2000) “*Ficha de catalogación y evaluación de multimedia*”; Martínez Sánchez, Prendes Espinosa, Alfageme González, Amorós Poveda, Rodríguez Cifuentes y Solano Fernández (Universidad de Murcia, España, 2002) “*Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico*”; Ayuso García y Martínez Navarro (Universidad de Murcia, España, 2006) “*Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas*”; Coll y Engel (Universidad de Barcelona, España, 2008) “*La calidad de los materiales multimedia: dimensiones, indicadores y pauta para*

*su análisis y valoración*”, entre otros que señalan y demuestran la importancia de la evaluación del proceso y el producto MEM para la propuesta de mejoras e innovaciones permanentes.

#### **I. 4. Estrategias de solución**

El problema planteado en el presente proyecto es la falta de evaluación de calidad de los MEM del Módulo ICA de las actividades de ingreso 2016/17 de las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Afirmación que se fundamenta en la concepción de que la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las actividades de ingreso mencionadas, por sí solas no garantizan la mejora de dichos procesos, como tampoco el acceso a los materiales y su utilización auténtica en las aulas.

En relación a lo anterior se considera importante evaluar la calidad de los MEM de ICA ya que puede tener un efecto directo en sus destinatarios (ingresantes a la FCH-UNRC) y en sus primeras aproximaciones al contenido disciplinar, como así también al contexto de aula. Los procesos de enseñanza y aprendizaje podrían presentar problemáticas relacionadas con el e-book, como el acceso, organización y/o funcionamiento; las cuales pueden causar desinterés, dispersión y frustración en estudiantes y docentes. Su calidad es de vital importancia para poder formar e integrar a los aspirantes en la cultura académica e institucional propia del nivel universitario. Por otra parte, para los docentes, es fundamental poder ofrecer un material de estudio adecuado, para promover vocaciones e interés por la/s carrera/s que representan, tanto como para lograr desarrollar sus clases según lo planificado.

La evaluación de los MEM de ICA permitirá pensar en el proceso de elaboración y en su utilización, al identificar sus problemáticas y ofrecer la posibilidad de construcción de un proyecto de propuesta de mejora de los materiales didácticos destinados a estudiantes aspirantes a carreras de la FCH - UNRC.

Se entiende que la evaluación de calidad debe ir acompañada de una propuesta de mejora de los MEM, teniendo en cuenta que parte de la autorreflexión sobre lo actual, o la reflexión crítica como menciona Vivanco de Uribe, M (2003, p.81) en la cual la praxis compromete a los actores en la acción y reflexión para transformarse a sí mismos y a la sociedad; toda evaluación implica necesariamente un proyecto de mejora si no se queda en el juicio crítico valorativo como único resultado y finalidad.

## **I. 5. Aspectos Metodológicos**

Abordar la presente propuesta de investigación y evaluación implica realizar un estudio de caso, con la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas para la recolección de datos y comprensión del contexto político-académico y pedagógico-tecnológico que enmarca a los MEM de ICA 2016/17.

El tipo de evaluación a aplicar es interna y experta. El investigador es responsable directo de la ejecución del proyecto y de las actividades relacionadas con su elaboración y coordinación de la publicación. El juicio o valoración de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008, p.29).

Conocer el marco teórico que sustenta el proyecto favorece la reflexión sobre el proceso de elaboración y de utilización de los MEM de ICA 2016/17, esto se realizará por medio de la revisión bibliográfica sobre teorías y/o perspectivas de la Tecnología Educativa y concepciones que sustentan la presente investigación.

La identificación de las características del contexto de elaboración e implementación de los MEM de ICA 2016/17 promueve la comprensión de la concepción y el lugar que ocupan las TIC. La actividad se realizará por medio del análisis de documentaciones que permitan la identificación de información referida a las TIC en documentos institucionales como el Estatuto de la UNRC, Planes Estratégicos Institucionales, programas y proyectos, a diferentes escalas.

Realizar la evaluación de calidad de los MEM de ICA 2016/17 de la FCH – UNRC permitirá reflexionar sobre el contexto áulico, repensar su función, características y modos de uso. Para la materialización de esta actividad se propone realizar el estudio exploratorio y descriptivo (Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista Lucio, P. 2006, p.101) de los instrumentos de evaluación utilizados en otros casos, para la elaboración de un nuevo instrumento, contextualizado a las particularidades del ámbito del ingreso a las carreras de la FCH – UNRC.

Los resultados que se esperan obtener a partir de la realización de la evaluación de calidad se refieren a tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos, como también una valoración global del material. A través de variables cualitativas y cuantitativas se obtendrán datos referidos a lo informacional (modo de uso, fuentes, destinatarios, tema, objetivos, etc.); pedagógico



(objetivos pedagógicos, actividades, propuesta educativa, planificación, adecuación al destinatario, motivación al usuario, secuenciación, etc.) y tecnológicos (orientaciones sobre funcionamiento, software, facilidad de uso y acceso, hipermedia, tipo de recursos audiovisuales, etc.). La valoración global se refiere al nivel de adecuación del material para su uso en los procesos formativos de las actividades de Integración a la Cultura Académica de las carreras de la FCH – UNRC.

Los resultados de la evaluación de calidad serán analizados por carrera (cada Capítulo del e-book) y en forma general para identificar problemáticas y falencias recurrentes, como así también aspectos que actúan en forma positiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los destinatarios principales del material. Estos datos serán complementados con una muestra de casos-tipo (Hernández Sampieri, y otros 2006, p.566) realizadas a equipos de ICA que represente diferentes niveles de calidad.

Los resultados obtenidos se materializan, posteriormente, a través de la elaboración de un proyecto de propuesta de mejora, el cual será presentado a la Secretaría Académica de la FCH – UNRC para su consideración y posible aplicación en la elaboración de los MEM de Ingreso de los próximos años.

## **I. 6. Organización**

La tesis presenta en la introducción los principales lineamientos establecidos en el proyecto de investigación, a continuación se caracteriza el contexto universitario en el cual se desarrolló y aplicaron los MEM de ICA, y luego, el marco teórico y la metodología utilizada en la investigación.

Posteriormente se aborda el proceso de elaboración/construcción del instrumento de evaluación, y en el siguiente capítulo se presentan los resultados obtenidos a través de su aplicación, además se incorpora y analiza información y datos correspondientes a los informes instituciones de las actividades de ingreso de los aspirantes y equipos docentes de la FCH, correspondientes a los años 2016 y 2017.

Por último se desarrolla la conclusión y la propuesta de mejora de elaboración de nuevos materiales educativos digitales basada en el proceso de evaluación realizado. Finalmente se disponen las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO II. Contexto institucional**

Para comprender los objetivos de la incorporación, evaluación y propuesta de mejora de los Materiales Educativos Multimediales (MEM) del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA) se presenta a continuación el contexto institucional de la Universidad Nacional de Río Cuarto y de la Facultad de Ciencias Humanas. Seguidamente se abordan las dimensiones políticas, principios y valores del Estatuto y Plan Estratégico Institucional (PEI) de la Universidad, se identifica el posicionamiento institucional en relación a las Tecnologías de la Información y Comunicación y se mencionan las acciones concretas en las cuales se manifiesta dicho posicionamiento.

Consecutivamente se aborda el contexto actual de la Facultad de Ciencias Humanas, y por medio de su Plan Institucional (PI) se analizan las dimensiones, principios y valores presentes en el documento, el posicionamiento respecto a las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) y la materialización de éste. Posteriormente se presenta el contexto, análisis e identificación del posicionamiento de los programas y proyectos de Integración a la Cultura Universitaria de la Facultad, de manera similar a los apartados anteriores.

Finalmente se mencionan las características principales del proceso de elaboración de los Materiales didáctico digitales del módulo de ICA 2016/2017 y de su respectivo e-book.

## **II. 1. Contexto de la Universidad Nacional de Río Cuarto**

La Universidad Nacional de Río Cuarto se encuentra ubicada en el Gran Río Cuarto (aglomerado urbano formado por Río Cuarto y las localidades de Las Higueras y Holmberg) al noreste de la ciudad homónima, en terrenos pertenecientes al ejido de la localidad de Las Higueras, sobre la Ruta Nacional N° 36, en el kilómetro 601. Fue fundada en 1971 por Ley Nacional 19.020 del Poder Ejecutivo Nacional como respuesta a un fuerte movimiento social, tanto local como regional; se enmarca dentro del Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad 1971-1975 que tuvo como objetivo la diversificación y descentralización del sistema universitario nacional mediante la creación de nuevas universidades en el interior del país (Plan Estratégico Institucional, 2007, p. 22).

La ciudad de Río Cuarto es de tamaño intermedio, por su población de 158.298 habitantes (censo 2010), la segunda de la provincia, después Córdoba capital, de la que dista 220 km. aproximadamente por carretera (Autovía Córdoba - Río Cuarto Gobernador Juan Bautista Bustos). Puede considerarse como el centro comercial y de servicios de una pujante región agrícola-ganadera y constituye un nudo comunicacional en los corredores comerciales que conectan la Pampa con Cuyo a nivel nacional y el Atlántico con el Pacífico a escala sudamericana. (Ruta Nacional N° 8, Ruta Nacional N° 158 y Autovía Gobernador Juan Bautista Bustos).

La UNRC en la actualidad cuenta con más de 18.478 estudiantes ingresantes y aspirantes<sup>1</sup> y se encuentra organizada en cinco facultades: Ciencias Humanas, Agronomía y Veterinaria, Ingeniería, Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales y Ciencias Económicas. Presenta una oferta académica de 54 carreras de grado y 28 de posgrado.

La Facultad de Ciencias Humanas tiene origen en el Departamento de Ciencias Sociales (1971) el cual estaba estructurado en tres áreas de conocimiento: Ciencias de la Educación, Comunicación y Economía, del cual en 1972 se separa la última área de conocimiento. En 1974 el sistema de Departamentos es reemplazado por el de Facultades por medio de la Resolución Rectoral 059/74 y, a partir de 1975, se efectiviza dicha organización en las cinco Facultades actuales de la UNRC. En dicho año FCH ofrecía como Carreras de Grado: Licenciatura y

---

<sup>1</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta 17/04/2019.

Profesorado en Ciencias de la Educación, Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Comunicación y Tecnicaturas en Enseñanza Especial, en Medios Audiovisuales y en Trabajo Social. En los años de gobierno de facto (1976-1983) la oferta educativa se vio afectada con el cierre de las carreras de Trabajo Social y Ciencias de la Educación.

En la década de 80, se incorporan a la FCH-UNRC otras carreras de grado y se organiza en departamentos, los cuales tienen como función la administración de carreras. En las dos siguientes décadas se incorporan nuevas carreras de grado como Abogacía (2002) y se realiza la reapertura de la Licenciatura en Trabajo Social (2014). Además, se ha ampliado la oferta de posgrado, tanto en especializaciones, maestrías y un doctorado. Algunas de oferta permanente como la maestría en Lengua Inglesa y en Ciencias Sociales y el doctorado en Ciencias Sociales.

Las actividades de ingreso a la vida universitaria se han desarrollado por medio de Proyectos Institucionales de la Universidad desde 1992, (Res. CS N° 146/91, 1991), en la cual se promueve una modalidad de apoyo al ingresante, con carácter obligatorio y no eliminatorio, las “Actividades de Iniciación a la Vida Universitaria”, éstas comprendían acciones que permitieran la integración con el nivel secundario, encuentro del estudiante con la vida universitaria y el seguimiento y apoyo a los estudiantes de primer año (Res. CD N° 432/14). Dicho proyecto fue sostenido hasta la actualidad, por medio de la aprobación de diferentes resoluciones de Proyectos y Programas, los cuales han mantenido los principios básicos y estructura propuesta originalmente, con diferentes matices propios de cada período.

## **II. 1. A. Dimensión política, principios y valores de la UNRC (Estatuto y PEI)**

En el Estatuto de la UNRC se expresa su identidad:

[...] es una entidad de derecho público, una institución académica, una comunidad de trabajo que integra el sistema nacional de educación pública en el nivel superior, y que afirma a la educación como un derecho social tácito a fin de garantizar una ciudadanía plena en el marco de una democracia social.” (...) y finalidad: “construir conocimientos y desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, realizar investigación, impulsar la extensión universitaria, promover la cultura nacional, producir bienes y prestar servicios con proyección social, hacer los aportes necesarios y útiles al proceso de liberación nacional y contribuir a la solución de los problemas argentinos y latinoamericanos. (Res. N°1723/2011, Ministerio de Educación, 2011, p.3)

Además el Estatuto presenta sus principales características, como el acceso público y gratuito, entidad democrática en la toma de decisiones, comprendida como un bien social,

productora, distribuidora y difusora de conocimiento socialmente útil y público, comprometida con el mejoramiento continuo, como una institución que busca la excelencia, capaz de adaptarse a la diversificación y expansión de la población estudiantil, innovadora, moderna, eficiente y equitativa y articulada con el contexto del cual forma parte.

En el PEI de la UNRC<sup>2</sup> (2007), en coherencia con el Estatuto, se asume el compromiso de brindar un marco orientador de las acciones a realizar en el largo, mediano y corto plazo, como camino hacia una universidad democrática, pública, vinculada al medio y de excelencia académica y científica; se manifiesta el ideario de nuestra universidad nacional “pública, gratuita, innovadora, generadora de conocimientos socialmente relevantes, que recree permanentemente un compromiso colectivo y apueste a relacionarse con el entorno regional al cual se debe...” (2007, p.7).

Los fines establecidos en el PEI son:

- Construir un modelo educativo integrador, que mediante formas innovadoras contribuya a la definición, comprensión, estudio y resolución de problemas socialmente relevantes; tanto regionales, nacionales como universales y que se oriente al desarrollo de un modelo superador de sociedad.
- Promover el ejercicio de una ciudadanía crítica, con conciencia social y responsabilidad ética fundada en valores de solidaridad, pluralismo, autonomía intelectual y firme defensa de los derechos humanos y de las formas democráticas de gobierno.
- Construir conocimiento estratégico mediante la formación de profesionales y técnicos especializados, con un alto nivel ético y poseedores de una visión integral de los ámbitos científico, social y humano que les permita entender globalmente a la sociedad y dar respuestas a las necesidades de nuestro país y su región.
- Propender a la interacción entre las disciplinas, los centros productores de conocimiento y las instituciones y actores sociales mediante el desarrollo de un pensamiento transdisciplinar que aporte a la generación de redes múltiples de conocimiento, en el desarrollo de espacios de construcción social y política.
- Fortalecer los espacios públicos adecuados para la apropiación social del conocimiento en todas sus manifestaciones.

---

<sup>2</sup> El Plan Estratégico Institucional en la actualidad se encuentra en revisión.

- Propiciar la integración y proyección internacional de la Universidad en el marco de una integración global solidaria.
- Propender desde todos los espacios académicos, de investigación y de extensión a la defensa y protección del medio ambiente.

## **II. 1. B. Posicionamiento de la UNRC en relación a las TIC (Estatuto y PEI)**

El posicionamiento de la Universidad respecto a las TIC se encuentra expresado en el PEI (2007) en los rasgos del contexto socio-económico y educativo

Rasgos del contexto socio-económico: interdependencia mundial en el plano económico, ambiental y cultural, nuevas tecnologías de la información y comunicación, incertidumbre y complejidad, nuevos mercados transnacionales, fuerte diferenciación y exclusión social (salud, educación, vivienda), cultura multimedial, crisis ambiental.

Rasgos del conocimiento: crecimiento exponencial, diversidad de enfoques y paradigmas, complejidad, especialización e interdisciplinariedad, producción en contextos y actores múltiples, transformación en los modos de creación y transmisión por el uso de nuevas tecnologías.

Rasgos de educación superior: fragmentación (entre equipos docentes, entre áreas académicas, entre instituciones), débil construcción de conocimiento reflexivo sobre la propia institución, respuestas poco pertinentes a las necesidades sociales y a las nuevas formas de producción del conocimiento. (Plan Estratégico Institucional, 2007, p.31)

En el PEI de la UNRC se reconocen los cambios en la Educación Superior que se manifiestan y se relacionan con los procesos de globalización iniciados a fines del siglo XX y principios del XXI, los cuales han impactado en los aspectos culturales y comunicativos a través del avance de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, los cuales “han desencadenado un proceso de transnacionalización de la educación superior por el cual las ofertas académicas traspasan los límites nacionales: nuevas instituciones, programas y profesores desarrollan procesos de enseñanza en otros países, de modo presencial o a distancia.” (2007, p.33)

A partir de los documentos analizados se comprende a las nuevas tecnologías de la información y comunicación son parte del contexto socio-económico caracterizado por la interdependencia mundial en diferentes planos, las problemáticas de diferenciación y exclusión social en la educación y transformaciones en la sociedad como el surgimiento y afianzamiento de la cultura multimedial.

## **II. 1. C. Acciones que visualizan el posicionamiento de la UNRC en relación a las TIC**

El lugar otorgado a las TIC en la UNRC se materializa en acciones específicas como la creación de la Unidad de Tecnología de la Información (1986) y sus actualizaciones permanentes (1993, 1996, 2002, 2005, 2007, 2008, 2011, 2016 y 2018); el Sistema de Información SIAL para alumnos y docentes, la posibilidad de acceso a aulas virtuales, correo electrónico institucional, página web de la UNRC y de cada Facultad, apertura de carreras de grado con modalidad a distancia en la Facultad de Ciencias Económicas, la realización de jornadas, capacitaciones periódicas de grado y posgrado, como también con la presentación de diferentes tipos de proyectos como: Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PIMEG), Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Estratégico de Institucional (PIIMEI) y Proyectos y Programas de Investigación (PPI) vinculados con el desarrollo en el uso y mediación pedagógica de las TIC en las diferentes facultades.

En relación a los Proyectos y Programas de Investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC en la convocatoria 2016-2018 se establecen ocho áreas prioritarias, entre las que se destacan en relación a las TIC: los sistemas de información y gestión, y problemáticas educativas, culturales, científicas y tecnológicas.

En relación a los proyectos de PIIMEG de la convocatoria 2017-2018 tiene cinco áreas prioritarias, referidas a: estrategias para potenciar el ingreso y la continuidad de los estudios en el primer y segundo años, la cual se corresponde con el contexto de ingreso a la vida universitaria que abordamos en esta investigación; y cuatro ejes transversales a todas las áreas, el primero de éstos se basa en la incorporación de nuevas tecnologías a la enseñanza (2017, p.5).

Otro de los ejemplos de la materialización del ideal de las TIC en nuestra institución es la aprobación del Programa de Fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación de la UNRC, coordinado por el Prof. Jorge Guazzone, Secretario de Planeamiento y Relaciones Institucionales, se definen y desarrollan un conjunto de líneas orientadas a impulsar una política institucional para promover la inclusión digital y la democratización del conocimiento. Los objetivos generales son: articular y consolidar una plataforma tecnológica que posibilite un óptimo aprovechamiento de las TIC en la UNRC, e incorporar el uso de las TIC, de manera coordinada, sistemática y reflexiva, en las funciones de enseñanza de grado y posgrado, investigación, vinculación, extensión y gestión universitaria. El programa se estructura en cinco proyectos temáticos: 1) Plataforma tecnológica para el acceso y uso de las TIC, 2) Incorporación de las TIC

en la enseñanza y el aprendizaje, 3) Las TIC para la comunicación institucional, 4) condiciones para el acceso y producción de materiales educativos y 5) seguridad informática (Res. CS 258/2016, 2016, p.3-5)

## **II. 2. Contexto de la Facultad de Ciencias Humanas**

En la actualidad la FCH-UNRC cuenta con decanato (conformado por un decano y una vicedecana) y un Consejo Directivo interclaustrario; está organizada en 7 secretarías y 11 departamentos, ofrece 25 carreras de grado. Cuenta con 7998 estudiantes ingresantes y efectivos<sup>3</sup>. En los años 2016 y 2017 se inscribieron 2.364<sup>4</sup> y 2320<sup>5</sup> aspirantes, respectivamente, en las actividades de Integración a la Cultura Universitaria. En dichos años se utilizó en cuadernillo digital objeto de estudio de la presente tesis, y aún en los años 2018 y 2019 la mayoría de los capítulos se continúan utilizando en las actividades de Iniciación a la Cultura Académica, con algunas modificaciones, por este motivo se considera esencial la mejora de su calidad.

Las carreras de grado que ofrece son: profesorado en Ciencias Jurídicas, Política y Sociales; en Educación Especial; en Educación Física; en Educación Inicial; en Filosofía; en Geografía; en Historia; en Inglés y en Lengua y Literatura. Las licenciaturas que ofrece son en: Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación, Educación Especial, Educación Física, Educación Inicial, Enfermería, Filosofía, Geografía, Historia, Inglés, Lengua y Literatura, Psicopedagogía y Trabajo Social. Otras carreras que conforman la oferta académica son Abogacía, Comunicador Social y Tecnicatura en Lenguas.

Las carreras con mayor cantidad de aspirantes inscriptos son Educación Física, Abogacía, Enfermería, Trabajo Social, Psicopedagogía y Ciencias de la Comunicación. Una característica que unifica a estas carreras es el interés y afluencia de aspirantes de todas las edades, es decir, estudiantes que recién terminaron el nivel secundario, adultos y adultos mayores.

### **II. 2. A. Dimensión política, principios y valores de la FCH**

Según el Plan Institucional (PI) de la FCH-UNRC el proyecto político expresa:

Universidad y Facultad para un proyecto político nacional, autónomo, integrado a la región latinoamericana, orientado a la redistribución de la riqueza, el pleno

---

<sup>3</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta: 30/04/2019

<sup>4</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta 17/04/2019.

<sup>5</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta 17/04/2019.



empleo, la inclusión social, la justicia cognitiva, la educación y la salud para todos, la defensa de los derechos humanos, la preservación ambiental, el desarrollo científico y tecnológico, el impulso de la cultura nacional y popular y la democratización del conocimiento y de los medios de comunicación; en síntesis, para un proyecto de país donde sea la lógica de los intereses de la comunidad o de los sectores mayoritarios y no la del libre mercado la que organice la economía y la sociedad y, por lo tanto, el accionar del Estado y de la Universidad y la Facultad como partes constitutivas de ese Estado.” (Res. CD 003/2013, 2013, p.14).

Otras ideas ejes y bases políticas se refieren a:

- La universidad pública y gratuita en la cual el conocimiento es un derecho inalienable de hombres y mujeres; a la función social de la universidad para la construcción de alternativas y propuestas de solución de problemas que permitan dar respuesta a necesidades sociales y a la utilización de conocimientos científicos y tecnológicos para contribuir a pensar, reflexionar e intercambiar conocimientos científicos, tecnológicos y sociales que favorezcan la democratización de éstos;
- La reconstrucción del sentido del trabajo educativo de la comunidad universidad, la cual investiga con sentido social fortaleciendo a las Humanidades y Ciencias Sociales, los modos de comprensión, el derecho a la seguridad y dignidad de la sociedad y territorios y promocionando las condiciones de ingreso, formación y habilitación de profesiones.
- La cultura del trabajo colaborativo, participación, cooperación y solidaridad en las actividades que se realizan en la Facultad por parte de docentes, estudiantes, graduados y no docentes para la construcción de consensos en la institución y con otras Facultades de universidades públicas.
- La gestión como un gobierno de puertas abiertas, basado en la comunicación fluida, el debate, la crítica reflexiva y la autocrítica, la participación responsable en la delimitación de políticas institucionales, el compromiso en la proyección, desarrollo y valoración de los proyectos y acciones tendientes a una mayor democratización y justicia social.

La FCH-UNRC a través de su PI caracteriza el contexto actual de la Educación Superior en el país y en Latinoamérica por medio de tendencias, como el continuo aumento de la matrícula universitaria, mayor diversidad de perfiles de estudiantes, expansión de la oferta de posgrado, internacionalización y la participación política de los jóvenes y articulación con movimientos y actores sociales. Las innovaciones que se están produciendo, como la flexibilización curricular,

modos de producción del conocimiento, procesos de acreditación de instituciones y carreras de grado, vinculación de proyectos académicos y científicos con el desarrollo nacional y el compromiso y responsabilidad social, inclusión de las TIC en los procesos de enseñanza, producción y comunicación del conocimiento; y atención a las demandas de democratización de la gestión universitaria. Las principales problemáticas identificadas son la mercantilización de la Educación Superior con la coexistencia de instituciones no universitarias y con universidades privadas y transnacionales, y la crisis de hegemonía y legitimidad institucional de las universidades.

Las problemáticas de la FCH-UNRC, plasmadas en el PI, se refieren a la organización y articulación institucional e interinstitucional, el currículo y la enseñanza y a los actores institucionales. En forma sintética la primera problemática aborda diversos aspectos como dificultades de administrar una amplia diversidad y cantidad de carreras, la escasa interacción y articulación entre equipos docentes de diferentes disciplinas y proyectos de investigación, entre otros. Las problemáticas relacionadas con el currículo y la enseñanza son la rigidez de la estructura de los planes de estudio, la falta de carreras con títulos intermedios, escasa articulación de los ciclos de formación básica de los planes de estudio de diferentes carreras, dificultades de los estudiantes en la continuidad y culminación de los estudios de grado, lenta y débil incorporación de las TIC en la enseñanza y formación de futuros docentes y profesionales, entre otras.

En función de lo expresado en los párrafos anteriores se puede interpretar que la FCH-UNRC tiene como ideario político el favorecer todas aquellas acciones que permitan mejorar la educación pública y libre de arancel, que favorezcan el trabajo colaborativo, articulado con diversidad de actores y que promuevan el desarrollo de conocimientos útiles a la sociedad local, regional, nacional y latinoamericana. Tiene la intención de asumir el compromiso social de la democratización del conocimiento por medio de acciones que lo fomenten, difundan y admitan la posibilidad de crítica y autocrítica, procesos en los cuales las TIC y su utilización están presentes.

## **II. 2. B. Posicionamiento de la FCH-UNRC en relación a las TIC (PEI de FCH-UNRC)**

Las TIC y los procesos asociados a éstas se encuentran presentes en el Plan Institucional de la FCH-UNRC (2013), en relación a las innovaciones en Educación Superior se reconocen las nuevas formas de acceder, producir y distribuir el conocimiento y su inclusión en los procesos de enseñanza (2013, p.20-21). Como problemática institucional se manifiesta “Lenta y débil incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) a la enseñanza y

a la formación de futuros docentes y profesionales que se desempeñan en ámbitos laborales en avanzados procesos de inclusión digital” (2013, p.23).

En la situación objetivo de la organización y articulación institucional de la FCH se plantea a través de los núcleos temáticos prioritarios emergentes la necesidad de fortalecer la comunicación, espacios, cultura y dimensión histórica de los procesos socio-espaciales por medio del reconocimiento de la cultura de los jóvenes y las TIC, entre otros tópicos. Se manifiestan las problemáticas de la educación pública en: “TIC y educación: uso de TIC para la inclusión educativa y social; impacto de las TIC en el aprendizaje, la enseñanza y las formas de organización institucional; producción de contenidos digitales; tecnociencia.” (Plan Institucional, 2013, p.32-33). Y en relación a las actividades de extensión se expresa que las ciencias sociales y humanas contribuyen al conocimiento universitario por medios de variadas acciones como la enseñanza de la lectura y escritura académica, la valoración de los derechos humanos, formación pedagógica del docente universitario, uso de los medios de comunicación y las TIC, entre otros no menos importantes (2013, p.41).

En la situación objetivo de currículo y la enseñanza de grado y posgrado el Plan Institucional de la FCH-UNRC expresa como uno de los principios constitutivos de su política curricular lo siguiente:

Incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza. Las TIC no modifican ni mejoran por sí mismas la enseñanza. No obstante, algunos estudios muestran que un uso estratégico de las mismas potencia: a) las interacciones pedagógicas y sociales, b) la individualización del aprendizaje, c) la creación de una cognición extensible, colectiva, distribuida, d) la instalación de prácticas de aprendizaje colaborativo, e) el agrupamiento de los estudiantes por tareas o proyectos comunes, f) el desdibujamiento de las fronteras entre lo académico y la vida profesional, g) el traspaso de los límites temporales y espaciales donde las aulas virtuales se constituyen en centros de intercambio, coordinación de acciones, distribución y síntesis de múltiples recursos de aprendizaje, i) las posibilidades de estudio y seguimiento de los aprendizajes a los estudiantes que trabajan o deben ausentarse por razones de salud (...). (Plan Institucional, 2013, p.45-46).

En dicho Plan la utilización de las TIC en los puntos ofrecidos como orientaciones estratégicas sobre la función de la enseñanza incrementar alternativas para el apoyo a la enseñanza presencial mediante el uso de nuevas tecnologías y evaluar la posibilidad de nuevas modalidades educativas. Y en otro de los puntos sobre la necesidad de establecer vínculos entre los profesores de la FCH y las escuelas de la ciudad y región con la finalidad de desarrollar programas de manera

colaborativa de inclusión digital educativa, desarrollo de contenidos digitales, propuestas didácticas y aplicaciones multimediales, entre otros (PI, 2013, p.47-48).

## **II. 2. C. Acciones concretas que visualizan el posicionamiento en relación a las TIC**

El posicionamiento sobre el uso y aplicación de las TIC en la FCH-UNRC se materializa a través de diferentes acciones como la aprobación de capacitaciones de grado y posgrado y de proyectos de Proyectos para Fortalecer la Democratización el Conocimiento (PRODEC), Programa de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional (PIIMEI) de Programas y Proyectos de Investigación (PPI) que abordan dichas temáticas.

Entre las capacitaciones de grado y posgrado podemos mencionar como ejemplos, en el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, al Seminario de posgrado optativo “Tecnologías de la información y Comunicación” a cargo de la Dra. Rosana Cabello (2015), y el curso de posgrado extracurricular “Tecnologías y comunidades de aprendizaje: propuestas educativas” a cargo de las Dras. Rocío Martín y Romina Elizondo (2017). Y en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales se desarrolló el curso de posgrado curricular “Sociedades mediatizadas: emergentes latinoamericanos” a cargo de Edgardo Carniglia (2016).

La FCH-UNRC ofrece la Diplomatura Superior en Lectura, escritura y pensamiento crítico en Educación Superior (2014), en la cual se abordan temáticas referidas a la alfabetización entendida como un proceso de crítica y auto crítica formativa. En sus objetivos se encuentran explícitos los lineamientos orientados a la institucionalización de dispositivos pedagógicos, desde el ingreso, para promover prácticas democráticas e inclusivas que permitan dentro del desarrollo habitual de las asignaturas universitarias ayudar a los estudiantes en la comprensión crítica de la realidad, el acceso al conocimiento y la integración a la cultura universitaria. En forma particular, la diplomatura cuenta con el curso “Lectura, escritura en entornos virtuales de aprendizaje” a cargo de Fabio Dandrea y Silvina Barroso, el cual ejemplifica el abordaje específico de las TIC en la formación docente, como se expresa en párrafos anteriores.

Entre otros ejemplos se pueden mencionar, el Proyectos para favorecer la Democratización del Conocimiento “La enseñanza de la Geografía a través de la implementación de Nuevas Tecnologías en el Nivel Medio”, desarrollado los años 2011 y 2012; de PIIMEI de la FCH-UNRC, período 2013-2014, en el cual se desarrolla el Proyecto “Formación e integración de TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje” y, en el período 2015-2016 el Proyecto “Las Tecnologías

de la Información y Comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de los profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas”; de los cuales la tesista ha participado como docente responsable y/o integrante.

Entre los Programas y Proyectos de Investigación de la FCH-UNRC en los período 2012-2015 y 2016 -2018 se encuentran otros ejemplos, como investigaciones sobre las TIC que abordan diversas temáticas como los diseños didácticos hipermediales<sup>6</sup>, contextos educativos virtuales<sup>7</sup>, Modelo 1 a 1<sup>8</sup> y prácticas docentes con TICS en profesorado<sup>9</sup> y comunicación, tecnología y participación ciudadana<sup>10</sup>.

El posicionamiento de la FCH-UNRC respecto a las TIC se encuentra enmarcado en el paradigma crítico, con lineamientos específicos que buscan favorecer la inclusión de diversos actores institucionales y a los futuros profesionales en el uso reflexivo de las mismas para mejorar el acceso al conocimiento, los procesos de enseñanza – aprendizaje con TIC, la comprensión, uso y elaboración de materiales didácticos hipermediales.

### **II. 3. Contexto de las Actividades de Integración a la Cultura Universitaria de la FCH**

El programa de ingreso, continuidad y egreso se entiende como un proceso conformado por tres etapas que comprende, por los menos, todo el primer año de estudios; la primera dedicada a las actividades que vinculan a la Facultad con la Escuela Secundaria; la segunda destinada a los Encuentros para la Integración a la Universidad, organizada en dos módulos (Integración a la Cultura Institucional –ICI- e Integración a la Cultura Académica –ICA-) y la tercera, la cual aborda la continuidad de los proceso de integración iniciados en la etapa anterior a lo largo de todo el primer año de las diferentes carreras de la FCH-UNRC.

El módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA) de cada carrera de grado incluye contenidos básicos de los diferentes campos disciplinares con el objetivo de favorecer la

---

<sup>6</sup> “Estrategias socioculturales e interculturales de comprensión de hipertextos en lenguas extranjeras: diseños didácticos hipermediales para mejorar la competencia de lectura crítica.” Directora: Mc Cormack Alexandra.

<sup>7</sup> “(Multi)referencia en (con)texto(s) cultural(es) - educativo(s) real(es) y virtual(es) en favor del colectivo de personas mayores: (Inter) acciones en lo singular y lo plural.” Directora: Rocha Susana.

<sup>8</sup> “Modelo 1 a 1 y la promesa de una educación inclusiva. Mediaciones, interacciones y procesos: el lugar de la comunicación en los programas estatales de incorporación de tecnología en las escuelas públicas del nivel medio de la ciudad de Río Cuarto.” Director: Assad, Elías Claudio

<sup>9</sup> “Las prácticas docentes con TICS. Representaciones de docentes y estudiantes de profesorado.” Directora: Schwartz, Gladys.

<sup>10</sup> “Comunicación, tecnología y participación ciudadana: actores y situaciones en ciudades intermedias” Director: Monteiro, Ramón.

aproximación a “algunos contenidos que permitan la construcción de 'puentes cognitivos' para un aprendizaje significativo en las asignaturas de primer año, a la vez que ayuden a reafirmar (o no) tempranamente una elección vocacional.” (Res. CD. N° 432/2014, p.17). En éste se desarrolla un proceso de alfabetización académica basado en nociones y estrategias de enseñanza y aprendizaje necesarias para integrarse en la cultura discursiva propia de cada disciplina, por medio de diferentes actividades como la producción y análisis de textos, que permitan aportar elementos que enriquezcan los aprendizajes de los aspirantes en relación a la comprensión lectora y a la escritura, a la vez que promover su incorporación a la cultura académica universitaria.

El módulo de ICA se organiza, según lo establecido en la Res. CD N° 432/2014 (2014, p.19), con una carga horaria de 40 horas distribuidas en tres semanas aproximadamente. Los docentes responsables (deben ser preferentemente de primer año) son designados desde los Departamentos de la Facultad, y ellos se encargan de generar las propuestas pedagógica-didácticas de trabajo en la que integran la alfabetización académica a través de la enseñanza de contenidos disciplinares específicos.

El proyecto “Encuentros para la integración a la cultura universitaria, período 2015/2017”, correspondiente a la resolución mencionada anteriormente, tiene como propósito generar las condiciones institucionales para promover el inicio y la continuidad en las carreras de grado que ofrece la FCH-UNRC y se enmarca en las ideas-fuerza que comprenden al ingreso como un tramo de la formación universitaria que abarca todo el primer año de estudios, centrado en modalidades de enseñanza y de estrategias que posibiliten el acceso de los estudiantes a la integración académica e institucional, y en prácticas institucionales y educativas que aseguren la inclusión y permanencia en las carreras elegidas, guiadas por grupos estables de trabajo capacitados específicamente para estas actividades.

El proyecto plantea al ingreso como irrestricto, desde la concepción de Universidad Pública, el cual permite el acceso a diferentes sectores sociales y, así, una genuina democratización de la sociedad por medio de carreras de grado que ofrezcan propuestas innovadoras de enseñanza, sostenidas por el principio de igualdad de los derechos y el reconocimiento de las diferencias sociales y culturales como posibilidades de aprender de todos los ingresantes. Otros aspectos a de éste se refieren a la valoración de los antecedentes de experiencias de ingreso anteriores y las evaluaciones realizadas por los diferentes participantes, como aspirantes, ingresantes, estudiantes, docentes, asesores, no docentes y autoridades. Y al reconocimiento de la heterogeneidad de perfiles

de ingresantes en relación a los aspectos socio-afectivos, culturales y cognitivos; como también a la responsabilidad de la institución educativa en la formación de ciudadanos críticos, autónomos, sensibles y capaces de trabajar colectivamente para la transformación y construcción de una sociedad más justa y solidaria (Res. CD N° 432/2014, 2014, p.7).

### **II. 3. A. Dimensión política, principios y valores del Programa de Iniciación a la Cultura Universitaria (ICU)**

Los aspectos mencionados en el proyecto “Encuentros para la integración a la cultura universitaria, período 2015/2017” (Res. CD N° 432/2014, 2014) representan la concepción crítica de la educación y del rol de los actores sociales involucrados en ésta, promueven la consideración de las diferencias y necesidades específicas de los aspirantes, para que puedan integrarse en la nueva cultura institucional a partir de herramientas que les permitan mayor independencia y autonomía en sus decisiones personales y prácticas académicas. El reconocimiento de las experiencias anteriores y las voces de los actores involucrados representa la capacidad de autoevaluación y la búsqueda de mejorar permanentemente; la capacidad de valorar el esfuerzo sistemático y sostenido de la institución en este y otros proyectos de la FCH-UNRC.

En los objetivos generales del proyecto (2014, p.11) se encuentran acciones tendientes a promover propuestas institucionales innovadoras orientadas a la facilitación del ingreso, orientación y acompañamiento de los estudiantes desde el ingreso y los primeros años; y a desarrollar propuestas de formación para docentes y estudiantes comprometidos en las actividades de ingreso y continuidad de los estudios en las carreras.

Entre los objetivos específicos en relación a los estudiantes se destacan el ofrecer información acerca de la propuesta educativa de la FCH-UNRC que facilite la elección de la carrera al aspirante; y brindar experiencias que permitan al aspirante contactarse con el campo ocupacional para afianzar (o no) la elección de la carrera.

En relación a lo institucional los objetivos proponen afianzar la relación entre escuelas de Nivel Secundario y la FCH-UNRC en el diseño, desarrollo y evaluación de las actividades de ingreso, orientación y acompañamiento de los estudiantes. Y la elaboración de materiales innovadores con apoyo en las nuevas tecnologías, para la enseñanza movilizadora de la construcción de conocimientos disciplinares y críticos en relación a los perfiles de las carreras; entre otros.

En la primera etapa del proyecto, se aborda la interacción con la escuela secundaria a partir de promoción de la propuesta educativa de la FCH-UNRC a la comunidad por medio de la tarea de informar para promover el proceso de elección y decisión vocacional. Se reconoce el consenso existente con respecto a la importancia para quienes están en la instancia de elección de carreras que se los vincule con los materiales y fuentes informativas, las temáticas de estudio, la realidad sobre los campos ocupacionales y posibilidades laborales. Y expresa que la formación de los profesores que participan en dichas instancias debería proveer elementos que involucren la utilización de las nuevas tecnologías, la colaboración y estrategias que promuevan, en forma simultánea, la integración académica y social, y la curricular y didáctica de todos los integrantes de la comunidad universitaria. (Res. CD N° 432/2014, 2014, p.12-14).

Este contexto favorece la oferta de actividades de formación para los docentes y estudiantes participantes, con el objetivo de lograr innovaciones por medio de cursos, seminarios y diplomaturas de formación sobre prácticas de lectura y escritura académica, nuevas tecnologías; diseño, implementación y evaluación de los proyectos de ICU; entre otras propuestas.

Las acciones concretas que permiten materializar el posicionamiento del programa en relación a las TIC comprenden el incentivo y promoción de la carrera de posgrado Diplomatura Superior en Lectura, escritura y pensamiento crítico en Educación Superior para docentes de los equipos de ingreso y para profesores de materias de primer año de las carreras de grado de la FCH-UNRC. Además, se avalaron actividades de formación de los docentes de ingreso como la capacitación en elaboración de materiales didácticos, y otras referidas a la difusión institucional por medio de folletería y señalética; como también la disposición de los materiales de ingreso en la página web institucional, la gestión de la publicación de dichos materiales en un e-book [Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017<sup>11</sup>](#) en la editorial universitaria UniRío, la apertura de correos institucionales de cada equipo de ingreso y guías (digitales y soporte papel) para la orientación sobre las actividades de integración a la cultura universitaria y de cómo acceder y usar el Sistema Integral de Alumnos (SIAL).

El posicionamiento del programa “Encuentros para la integración a la cultura universitaria, período 2015/2017” según los objetivos mencionados y el contexto que promueve responde a una

---

<sup>11</sup>Pereyra, C., & Montero (Coord.). 2016. Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. MÓDULO ICA 2016/17. ISBN 978-987-688-200-2 Primera Edición: noviembre de 2016. UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto – Argentina



concepción crítica de la educación superior y de la incorporación de las TIC en los procesos de aproximación de los aspirantes a las carreras de grado de la Facultad, como también en las actividades específicas del Módulo de Integración a la Cultura Académica. Se presentan lineamientos que comprenden a los actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje como personas activas, con capacidad de acceder, usar y reflexionar críticamente en torno a la información y contenidos disciplinares que se abordan en las diferentes etapas.

### **II. 3. B. Contexto de las Actividades de Integración a la Cultura Universitaria de la Facultad de Ciencias Humanas**

La elaboración de los materiales didácticos se gestionó por medio de un curso de capacitación destinado a los docentes participantes de las actividades de ingreso de cada carrera de la FCH-UNRC, como se mencionó anteriormente; a continuación se presentan sus principales características:

Curso de capacitación “*Elaboración de material didáctico digitalizado. Repensar el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas.*” (Res. Dec. N° 778/2015). El objetivo general fue: elaborar materiales innovadores, con apoyo en las nuevas tecnologías, para la enseñanza movilizadora de la construcción de conocimientos disciplinares y críticos en relación a los perfiles de las carreras.

Los objetivos específicos plantados fueron: a) reflexionar sobre la propuesta desarrollada hasta la actualidad en las actividades de ingreso a la vida universitaria, identificar las características generales y particulares de los alumnos que ingresan, sus temores y proyecciones a futuro; b) capacitar a los coordinadores y docentes de actividades de ingreso en el manejo de estrategias y herramientas para la elaboración de materiales didácticos en formato digital; c) conocer las potencialidades de los recursos digitales y de las aplicaciones multimediales para su incorporación en las actividades de ingreso de las diferentes carreras de la FCH-UNRC; d) analizar y evaluar las características que ofrecen las nuevas tecnologías como recursos didácticos y metodológicos para su incorporación en actividades propias de la formación universitaria.

Los destinatarios fueron: los coordinadores y docentes participantes de las actividades de Ingreso a la Vida Universitaria de la FCH-UNRC.

La Metodología o modalidad de trabajo desarrollada se basó en clases teóricas-prácticas presenciales en las cuales los participantes abordan los lineamientos teóricos referidos a la curación

de contenidos y la narrativa hipertextual, y prácticos sobre la utilización y elaboración de recursos didácticos digitales. Se presentaron y analizaron las herramientas Web para la representación de contenidos y selección. Se dieron a conocer las normas para citar las fuentes bibliográficas, imágenes, gráficos, audiovisuales, mapas, música y otros elementos utilizados en la edición de los recursos didácticos digitales. Y finalmente se realizó una evaluación colaborativa de materiales didácticos, entre los equipos docentes.

En los encuentros se propició la reflexión sobre la propuesta de ICA (2015/2017) y las características de los grupos de aspirantes a carreras que ofrece la FCH-UNRC; se abordó una reflexión crítica sobre las potencialidades de los recursos digitales y aplicaciones multimediales para su incorporación en las actividades de ingreso y se proporcionó capacitación en el uso y aplicación de estrategias y herramientas para la elaboración de materiales didácticos digitales; cada una de las instancias desarrolladas fue sometida al análisis y evaluación de todos los participantes teniendo en cuenta como criterios esenciales la adecuación didáctica y tecnológica de los materiales según los grupos de aspirantes a los cuales dicho material estaba destinado.

Para los encuentros se elaboró un material didáctico que permitiera a los docentes consultar sus dudas, y al mismo tiempo ser tomado como modelo en aspectos como: cita de materiales, enlaces a otros materiales, incorporación de recursos visuales y audiovisuales, narrativa en tercera persona “nosotros inclusivo”, entre otros aspectos.

Se consensuaron los lineamientos de presentación de los archivos digitales:

Normas de publicación

Archivo en Word

Caratula de cada capítulo: carrera, equipo de ingreso, mail de contacto departamental.

Carta de bienvenida, Plan de estudio con perfil del egresado y mención de las temáticas propiamente dichas.

Bibliografía obligatoria y Lecturas complementarias (si las hubiere)

Arial 11, interlineado 1,15

Títulos en negrita, ordenados numéricamente.

Epígrafe de Cuadros, tablas, mapas e imágenes: numerados en orden de aparición, Arial 9, breve descripción de lo presentado en 70 palabras como máximo.

Páginas numeradas, el margen inferior derecho.

Extensión: 15 páginas como máximo.

Una vez entregados los materiales, las coordinadoras realizaron la revisión de la redacción, organización, disposición y funcionamiento de los recursos enlazados, epígrafes, citas bibliográficas, uso de materiales y sitios web legales, entre otros aspectos.

Una vez terminados los materiales didácticos digitales la Subsecretaría de Comunicación Institucional de la FCH-UNRC realizó la edición final y, en los primeros días de diciembre de 2015, los pusieron a disposición en la Web de la FCH-UNRC para que todos los interesados pudieran acceder en forma libre y gratuita.

A inicios del año 2016 se realizaron las gestiones correspondientes para la publicación de los materiales a través de la editorial UniRío. El e-book se compone por la información referida a las autoridades universitarias y de edición, índice (enlazado a cada capítulo), presentación y de 15 capítulos.

### Tapas del E-Book

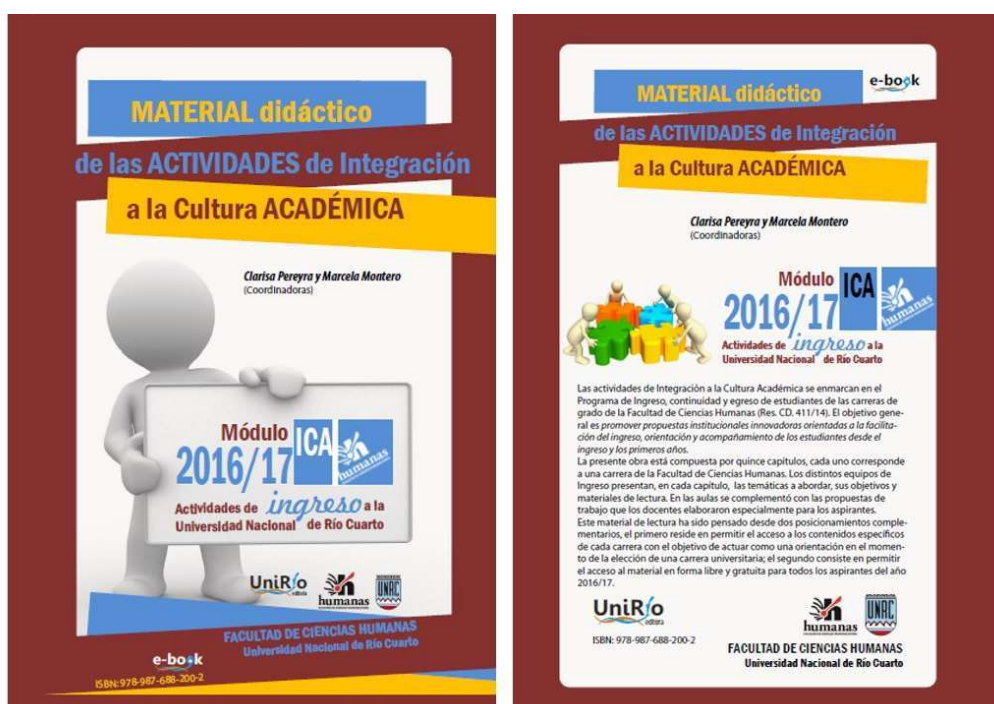


Figura N° 1 Material didáctico digital del módulo de ICA 2016/17. Recuperado de: UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto – Argentina.

### *Presentación del E-Book*

La presente obra contribuye al área de conocimiento de las Ciencias Humanas y Sociales por tratarse de una propuesta didáctica que presenta a los aspirantes los conceptos básicos de las carreras seleccionadas. Tiene como objetivo introducir a los aspirantes en temáticas de materias de los primeros años, como también en estrategias de estudio propias de cada carrera. Dicha obra concentra diversidad de conceptos y lecturas propuestas por los docentes de cada equipo de ingreso: Abogacía, Ciencia Política, Ciencias Jurídicas, Comunicación, educación Especial, Educación Inicial, Educación Física, Enfermería, Filosofía, Geografía, Historia, Lenguas, Letras, Psicopedagogía y Trabajo Social.

Hasta la actualidad los aspirantes tenían acceso al material bibliográfico de ingreso a través de un cuadernillo impreso que compilaba los textos seleccionados por el equipo de docentes. La propuesta para el ingreso 2016/17 consistió en elaborar dichos cuadernillos en formato digital para disponerlos en la página Web de la Facultad. Nuestra intención apuntaba a que el material actuara como guía de orientación vocacional, como así también a que los aspirantes pudieran tener acceso libre al material a través de Internet en tiempo y forma.

Cuadro n° 1: Presentación del e-book Material didáctico digital del módulo de ICA 2016/17

### *Reseña del E-Book.*

Las actividades de Integración a la Cultura Académica se enmarcan en el Programa de Ingreso, continuidad y egreso de estudiantes de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. CD. 411/14). El objetivo general es *promover propuestas institucionales innovadoras orientadas a la facilitación del ingreso, orientación y acompañamiento de los estudiantes desde el ingreso y los primeros años.*

La presente obra está compuesta por 15 capítulos, cada uno corresponde a una carrera de la Facultad de Ciencias Humanas. Los distintos equipos de ingreso presentan, en cada capítulo, las temáticas a abordar, sus objetivos y materiales de lectura. En las aulas se complementó con las propuestas de trabajo que los docentes elaboraron especialmente para los aspirantes.

Este material de lectura ha sido pensado desde dos posicionamientos complementarios, el primero reside en permitir el acceso a contenidos específicos de cada carrera con el objetivo de actuar como una orientación en el momento de la elección de una carrera universitaria; el segundo consiste en permitir el acceso a los materiales de forma libre y gratuita para todos los aspirantes del año 2016/17.

Cuadro n° 2: Texto de contratapa del e-book Material didáctico digital del módulo de ICA 2016/17

Organización por capítulo: caratula, equipo docente, mail de contacto, carta de bienvenida, planes de estudio, ejes de contenidos y la bibliografía obligatoria y de consulta. Cada eje representa a una temática disciplinar y presenta los contenidos, objetivos e intencionalidades, conceptos centrales y materiales bibliográficos y audiovisuales. Como se mencionó anteriormente, la mayoría de los equipos de actividades de ICA continúan utilizando hasta la actualidad dicho MEM (con algunos cambios), consecuentemente la mejora de la calidad de éstos significa un avance en la construcción de materiales digitales accesibles y adecuados didácticamente a las necesidades de los aspirantes de la FCH.

### **CAPÍTULO III. Entramado Teórico.**

El presente entramado teórico aborda los principales paradigmas imperantes, corrientes educativas y definiciones claves que se consideran centrales para comprender el contexto, implementación y desarrollo del presente trabajo de investigación aplicada en el área de la Tecnología Educativa (TE). Se presentan los lineamientos generales del contexto científico global, teorías educativas y las concepciones que se adoptan en la investigación referida a MEM y evaluación de calidad de materiales educativos.

#### **III. 1. Lineamientos generales del contexto científico global**

Los principales paradigmas en investigación son el positivista, el interpretativo y el crítico. El positivismo surge en el seno de las ciencias exactas y naturales se afianza en la primera mitad del siglo XX en las ciencias sociales, se basa en la medición y cuantificación de todo lo observable para comprobar hipótesis y enunciar teorías y leyes; en el mismo periodo surge el paradigma interpretativo, pero alcanzará a tener relevancia en la segunda mitad del siglo XX, principalmente en las ciencias sociales en las cuales las mediciones, generalizaciones y predicciones positivistas son criticadas; las investigaciones desarrolladas en éste buscan comprender, interpretar y compartir la comprensión mutua y participativa. El paradigma crítico o sociocrítico surge en Alemania en la década del '30 de la mano del marxismo y a partir de la década del '60 adquirirá gran relevancia en el mundo académico, “se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar.” (Melero Aguilar, 2011/2012, p.344).

La emancipación es la finalidad del paradigma crítico, el cual se caracteriza por involucrar al sujeto en el proceso de reflexión y análisis posibilitando la participación de todos para lograr la transformación social a diferentes escalas. De esta manera los roles del investigador y de las personas, procesos o fenómenos investigados implican una constante reflexión -acción -reflexión comprometida desde la práctica, con el objetivo de materializar el cambio y la liberación.

En relación a lo anterior se entiende que todos colaboran en el descubrimiento de las verdades y su realidad, reflexionan y actúan sobre éstas, como lo explicita Ricoy Lorenzo (2006, p.18), así se involucran y todos los sujetos mantienen un diálogo bidireccional continuo y plural,

reflexionando individual y colectivamente en busca de su propia identidad y situación para poder mejorarla.

Los presupuestos más característicos del paradigma crítico, siguiendo a Ricoy Lorenzo (2006, p.18) son:

- Visión holística y dialéctica de la realidad educativa. La educación no es aséptica ni neutral y en ella influyen las condiciones ideológicas, económicas, culturales, etc. que la rodean, influenciándola de modo positivo y negativo.
- Asume una visión democrática del conocimiento. Todos los sujetos participantes en la investigación son participantes activos comprometidos, que comparten responsabilidades y decisiones.
- La investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes.
- Apuesta por el compromiso y la transformación de la realidad social desde la liberación y emancipación de los implicados.

Según Lesbia Colina Colina (2007) desde la perspectiva kuhniana de la ciencia las teorías de la educación se asumen como paradigmas que han permitido conformar un cuerpo de conocimientos científicos en diferentes lapsos en los cuales han tenido vigencia histórica. En la primera mitad del siglo XX, enmarcado en el positivismo, el conductismo cobró vigencia; en la década del '60 emerge la teoría cognitiva y se mantiene en plena vigencia hasta la década del '80 cuando surgen el paradigma histórico-social desarrollado por Vygotsky y el constructivismo de Piaget y se enriquecen mutuamente en el constructivismo social. La autora considera relevante señalar que “la tesis histórico-social se desarrolla en el presente como paradigma educativo y tiene que ver con los procesos socio-culturales que afectan de una u otra forma general al ser humano y desde un punto de vista específico a los procesos educacionales.” (2007, p.16)

En la educación el paradigma crítico y el constructivismo social se incorporan por medio de múltiples cambios en el abordaje y desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes al considerar el contexto cultural, historia personal, oportunidades sociales, diversas modalidades de aprendizaje y las herramientas a su disposición. Colina Colina (2007) manifiesta que la incorporación de herramientas físicas como las TIC han sido implementadas para facilitar el

desarrollo de los procesos cognitivos, del sujeto que aprende participando activamente, y que aprende a aprender para adaptarse a los cambios (o generarlos) en consonancia con el contexto local y global en el cual se encuentra inserto. Así el carácter democrático y emancipador del paradigma crítico es el promotor de la búsqueda de soluciones y propuestas innovadoras, como también el constructivismo social es el cimiento de la formación de sujetos pensantes, autónomos, críticos y capaces de aprender a lo largo de toda la vida.

Este contexto implica considerar que la formación de los niños, jóvenes y adultos se produce tanto dentro del ámbito educativo como fuera de éste, según Marco Rosini y Riveiro de Oliveiro “La educación se volvió comunitaria, virtual, multicultural y ecológica y la escuela se extendió para la ciudad y el planeta.” (2012, p.64). El rol de la escuela gira en torno a la formación de sujetos y de una(s) sociedad(es) más críticos, basados en la igualdad de oportunidades y derechos y en contra de prácticas discriminatorias, prejuiciosas, de privilegios y de dominación; en forma complementaria se presenta, según los autores uno de los mayores desafíos de la educación, ante el avance y consolidación de la sociedad de la información y del conocimiento, el volver significativa la información, pudiendo comprenderla de forma más compleja y profunda, tornándola verificable y referencial.

La sociedad global de las primeras décadas del siglo XXI se encuentra afianzada en la mayor parte de los territorios del planeta, con profundas diferencias entre los estados desarrollados y los menos desarrollados, pero con un elemento en común: el constante acceso y uso en forma exponencial las TIC e internet, en un corto período de tiempo (1990 – 2020) a escala planetaria.

Los avances informáticos e internet (World Wide Web) hicieron, y hacen, posible compartir documentos de hipertexto y/o hipermedias enlazados con ideas, proyectos, resultados y todo tipo de datos e información sin importar las distancias geográficas o los husos horarios, las distancias se han achicado (virtualmente) y, en consecuencia, las organizaciones constantemente deben anticipar, reaccionar y responder a un ambiente de cambios, incertidumbre y complejidad, con el objetivo de garantizar un mínimo de condiciones de supervivencia.

Dichos avances informáticos permiten que la mayor parte de la sociedad acceda a una cantidad incalculable de datos e información por medio de internet, por tal motivo se la denomina sociedad de la información y el conocimiento. Al respecto Quiroz Waldez (2005, p.85) manifiesta que es un proceso que se realimenta a sí mismo, las tecnologías permiten a la sociedad manejar de grandes volúmenes de información, los cuales, a su vez, generan más conocimiento en un círculo

virtuoso ascendente de progreso. En concordancia con el autor, se puede afirmar que el proceso es más complejo, ya que implica analizar en forma específica si la información accesible por medio de internet es confiable y verídica, por una parte, y por otra si la disponibilidad de ésta significa directamente su transformación en conocimiento, “(...) pareciera que la información se está acumulando con mayor velocidad que el conocimiento, y el proceso de transformación de la información en conocimiento se va quedando atrás.” (Quiroz Waldez, 2005, p.88). En este contexto mundial sería más adecuado hablar de una sociedad de la información o de datos, por el acceso que se tiene a éstos; aunque la sociedad del conocimiento sería más reducida y selecta por su capacidad acumulación, comprensión y transformación.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han potenciado el acceso, uso y generación de información y conocimientos; en este contexto las políticas educativas de Argentina pretenden su incorporación y apropiación en los distintos niveles del sistema educativo, en consonancia con las actuales necesidades de la sociedad, las demandas laborales y el sector productivo. Al respecto Cabello y Levis (2007) manifiestan que en el nivel universitario “se postula que la incorporación de TIC en nivel superior puede mejorar el nivel de la enseñanza a través de la constitución de redes; la creación de nuevos entornos pedagógicos respetuosos de identidades culturales y sociales” (2007, p.219-220); los autores sostienen que la adecuación de las TIC a cada contexto, podría garantizar la calidad y el acceso equitativo a la educación.

Desde esta óptica se puede afirmar que el sistema educativo argentino de nivel superior apunta a la conformación de una sociedad del conocimiento, en forma particular la FCH-UNRC, por medio de múltiples acciones mencionadas en el capítulo anterior, y específicamente por medio de la elaboración de material educativo multimedia de ingreso a las carreras de grado también avala ese ideal de acceso equitativo, mejora del nivel de enseñanza y adecuación de las TIC a las necesidades de los estudiantes.

La construcción y disposición libre y gratuita de dichos textos se realizó pensando en sus destinatarios dentro de un contexto socio-educativo específico, con el objetivo de guiarlos y de poner a su disposición información institucional y académica a través de las interacciones –enlaces web- que permiten las TIC. La modalidad de escritura de éstos, de tipo dialógica, permitió a los equipos de docentes realizar procesos de selección de textos para aclarar, ejemplificar, profundizar, representar y complementar cada contenido. De esta manera se planteó y previó la posibilidad de



que los destinatarios pudieran elegir el orden, la secuencia, las relaciones entre los contenidos y las inclusiones de un tema dentro de otro.

La intención de realizar la evaluación de calidad de los MEM de ICA y la elaboración de un proyecto de propuesta para su mejora, se fundamenta según lo expresado anteriormente, en que, a partir de ella, se permitirá identificar las problemáticas y potencialidades de los mismos a los fines de favorecer la inclusión en la cultura académica de los estudiantes aspirantes a la FCH-UNRC. Este proceso de autorreflexión y conocimiento interno y personalizado se basa en uno de los principales lineamientos del paradigma crítico, el cual “invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar.” (Melero Aguilar, 2011, p.344); así el investigador es un sujeto participante y activo en su propio proceso de conocimiento

### **III. 2. Tecnología Educativa y Materiales Educativos Multimediales**

La Sociedad de la Información y el Conocimiento actual conlleva el reconocimiento de la gran diversidad de situaciones en relación a la influencia e incorporación de las TIC en la vida cotidiana y en los contextos educativos de los aspirantes a carreras de grado, de la región sur de Córdoba y provincias vecinas que se encuentran en los últimos años de la Escuela Secundaria con intención de ingresar a la universidad. Este grupo etario se encuentra comprendido dentro de los nativos digitales (Prensky, 2010), quienes tienen acceso al uso de computadoras, teléfonos celulares, y otros dispositivos tecnológicos con acceso a internet; pero entre ellos existen grandes diferencias según los recursos económicos del grupo familiar y las áreas geográficas en la que viven teniendo en cuenta no sólo si es rural – urbano, sino también las diferencias entre áreas urbanas con cobertura del servicio de telefonía e internet, jerarquía regional de la localidad en la que viven, en relación a la prestación y calidad del servicio, etc.

El contexto educativo de la región y provincias vecinas presenta características similares en relación a la incorporación de las TIC, las instituciones públicas, en su gran mayoría, accedieron a los planes de Conectar Igualdad 2010-2016 (Dec. 459/2010) por medio del cual el estado nacional y los provinciales dotaron de recursos tecnológicos a las instituciones educativas de Nivel Primario y Secundario, principalmente, y a los estudiantes y docentes de éstas (netbook personales y dispositivos de conexión a internet para los edificios escolares). En el caso de las instituciones de

gestión privada generalmente cuentan con salas o laboratorios de informática y los estudiantes, en su gran mayoría, logran acceder al uso de una PC o notebook en el hogar.

Además de las situaciones generales mencionadas anteriormente se deben considerar aspectos particulares de la incorporación de las TIC en las aulas, la cual depende de función que le otorgan los docentes al utilizarlas, pasando por una variedad de opciones: desde meros comunicadores de información hasta herramientas de mediación para la construcción de conocimientos. Como también del rol, activo o pasivo, que les asignan a los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizajes. En ambos extremos se encuentran representadas las concepciones conductistas y constructivistas, respectivamente.

Por otra parte, desde 2016, los aspirantes a carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas presentan mayor diversidad, además de los nativos digitales ingresan aspirantes mayores de 25 años gracias al programa/proyecto de implementación de la ley de Educación Superior N° 24.521/1995, la cual establece que los mayores de 25 años sin título secundario pueden ingresar a la Universidad, siempre que demuestren a través de evaluaciones que tienen preparación y/o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos. Como también adultos y adultos mayores, principalmente a las carreras de Abogacía, Licenciatura en Enfermería y Licenciatura en Trabajo Social; ellos se corresponden con los migrantes digitales y presentan, consecuentemente diferentes niveles de incorporación al uso cotidiano de las tecnologías, principalmente las de comunicación social y producción de materiales digitales como actividades prácticas, monografía, informes, entre otros.

Los MEM de ICA 2016/2017 fueron proyectados dentro de este contexto diverso y complejo, para facilitar el acceso a dicha información, en forma inmediata y gratuita por medio de internet, a miles de interesados en ingresar a carreras de grado universitario. La elaboración y diseño de éste responde a diferentes objetivos, como se mencionó anteriormente, su uso en las actividades de iniciación a la cultura académica de cada carrera de grado de la FCH-UNRC, como también a la función de material informativo/formativo para la orientación vocacional de diferentes tipos de aspirantes: estudiantes en tránsito, desde el nivel secundario al universitario, trabajadores que deciden hacer una carrera de grado, egresados de secundarios de adultos y mayores de 25 años. Así se comprende al destinatario del material como un aspirante activo, reflexivo, con habilidades para acceder y usar las TIC (de acuerdo a su formación) y con capacidades para tomar decisiones.

Las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se pueden incorporar como tecnologías aplicadas o educativas. Las tecnologías aplicadas son aquellas que fueron creadas con objetivos y fines no educativos, pero se usan en los procesos de enseñanza acompañados de la correspondiente adecuación; en cambio, cuando los objetivos y fines se corresponden con procesos de enseñanza y aprendizajes específicos se habla de tecnología educativa. Manuel Area Moreira la define como el espacio pedagógico cuyo objeto de estudio son los medios y las TIC “en cuanto formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura en los distintos contextos educativos: escolaridad, educación no formal, educación informal, educación a distancia y educación superior.” (Area Moreira, 2009, p.20).

El diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos son las acciones específicas del proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual los estudiantes y profesores integran las TIC en el aula, este proceso es uno de los temas que se estudian desde la Tecnología Educativa (TE).

De acuerdo con las aproximaciones anteriores los MEM presentes en el e-book: *Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017* (Pereyra y Montero, 2016) forman parte de la TE, debido a que su elaboración, diseño y uso se realizó basado en procesos de enseñanza específicos. Como también es TE el presente proceso de evaluación de dichos materiales.

Los materiales educativos, de acuerdo con Medina Rivilla y Salador Mata (2002, p.186), son los recursos que los docentes y estudiantes utilizan en el diseño y desarrollo del currículo con el objetivo de aproximar o promover el acceso a los contenidos, para mediar experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, apoyar estrategias metodológicas, entre otras actividades. Éstos son entendidos como medios o mediadores porque intermedian o representan de diferentes formas la realidad y, según estas características, los autores los clasifican como recursos o medios reales (plantas, animales, objetos, granja, etc.), recursos o medios escolares cuya finalidad es colaborar en los procesos de enseñanza (bibliotecas, maquetas, pizarrón, etc.) y los recursos o medios simbólicos que permiten aproximar la realidad a través de símbolos e imágenes, éstos comprenden a los materiales impresos (mapas, libros, cuadernos) y mediados por tecnologías, como los iconográficos, sonoros, audiovisuales e informáticos.

Los recursos educativos también se pueden clasificar en tangibles e intangibles, reales o representativos, impresos o digitales, etc. Los materiales multimediales son parte de los intangibles, representativos y digitales, y se caracterizan por estar dispuestos en internet e integrados por medio

de enlaces otros sitios y páginas web de diferentes formatos como textos, imágenes, audios, videos, infografías, presentaciones audiovisuales, entre otros.

Se pueden mencionar varias formas más de clasificación de los materiales o recursos que se utilizan para facilitar o satisfacer una actividad, en forma particular es necesario diferenciar los recursos o materiales de los materiales educativos; éstos se refieren a aquellos que han sido creados con fines educativos, motivo por el cual desde su planificación contienen intencionalidades y formas de presentación y organización que responden al proceso de enseñanza y aprendizaje en los cuales se encuentran integrados. La modalidad de redacción del mismo se diseña para un estudiante (destinatario) específico, e incluso el nivel de complejidad de los contenidos y actividades dependen de un currículo conocido. En forma sintética se puede decir que los materiales educativos son todos aquellos que han sido diseñados con la finalidad de facilitar o satisfacer actividades propias del currículo.

Desde la irrupción de las computadoras personales la elaboración de materiales educativos ha pasado, en gran parte, de soporte material a soporte digital. Las actividades que el docente proporcionaba a los aprendices en tarjetas u hojas escritas a mano han sido sustituidas por impresiones, fotocopias y archivos digitales que el docente comparte. La característica esencial de los materiales educativos digitales es que se encuentran mediados por hardware y software que los hacen accesibles electrónicamente.

Es común el uso de los términos materiales educativos digitales y materiales educativos multimediales como sinónimos, pero no los son. El concepto de multimedia es definido por Area Moreira (2009, p.32) como “(...) un dispositivo o conjunto de dispositivos (software y hardware) que permiten integrar simultáneamente diversos formatos de información: textual, gráfica (dibujos y diagramas), auditiva (música y voz) e icónica (imágenes fijas, animadas y secuencias de video).”

Para Pere Marquès G. (2010) dentro del grupo de los materiales multimedia, se encuentran integrados los elementos textuales, hipertextuales y audiovisuales. Araujo, Bermúdez y Núñez Escobar (2007) definen un diseño multimedia como aquel material elaborado en soporte electrónico que contiene los objetivos claramente delimitados en función del género, edad de los usuarios y clientes y el contexto, en el cual se combinan y unen los medios y con ellos sus cualidades expresivas, siendo el resultado final no la suma de cada uno de los materiales, sino algo completamente nuevo.

De acuerdo con lo anterior, los materiales educativos digitales y los materiales educativos multimediales comparten el tipo de formato en el cual se encuentran diseñados y presentados, es decir, el informático. La diferencia esencial entre ambos es que los materiales educativos multimediales presentan un diseño grupal, mediante el cual, desde un formato digital de presentación de la información, se puede acceder a otros, como por ejemplo de un texto a otro texto, a una presentación audiovisual, etc.

En esta tesis se considera como MEM a aquellos recursos (software y hardware) que se utilizan con una finalidad pedagógica-didáctica y en los cuales se combinan diversos formatos de información interconectados, que permiten al lector navegar siguiendo su propia ruta de interés y, cuyo resultado final, es algo completamente nuevo gracias a la integración de todas sus partes.

Desde esta concepción se entiende que los MEM evaluados en esta instancia son recursos educativos porque fueron proyectados, elaborados y diseñados para el contexto educativo de las actividades de ICA, adecuados a los aspirantes de cada carrera de la FCH-UNRC y presentados y organizados en función de los contenidos disciplinares considerados como prioritarios por los equipos docentes. Por otra parte, dichos recursos son multimediales debido a que se encuentran mediados por herramientas informáticas (PC, teléfonos celulares, Tablet) que utilizan estructuras específicas de hardware, software y conexión a internet para recibir, procesar y presentar la información en diversos formatos digitales (texto, imágenes, audio, videos, etc.).

Los MEM presentan en su organización de la información una estructura de grupo, un hipertexto, es decir es un material textual que incorpora por medio de hipervínculos (enlaces a otros sitios de internet) a otros materiales que permiten al lector realizar diversos recorridos de la información; éstos fueron seleccionados por los docentes con el objetivo de enriquecer los contenidos abordados por medio de la representación, profundización, ejemplificación de los temas centrales, entre otros.

La redacción y organización de la información en los MEM presenta una ruta de lectura a los aspirantes de ICA, pero se entiende que el recorrido será seleccionado por el propio estudiante, motivo por el cual se generan múltiples rutas para cada lector y, consecuentemente una inmensa cantidad de posibles formas de apropiación de los contenidos disciplinares abordados en estos materiales.

Las características de hipertextualidad y múltiples rutas de lectura para la apropiación de los MEM de ICA – FCH-UNRC le otorgan otro rasgo distintivo, el proceso de lectura y de

apropiación de los contenidos abordados “es algo nuevo y personalizado” gracias a la integración de todas sus partes, como se mencionó anteriormente.

### **III. 3. Evaluación de calidad de MEM de ICA**

En las próximas líneas se desarrollan las concepciones teóricas de evaluación, evaluación de calidad y evaluación de calidad de materiales educativos multimediales que sustentan la presente investigación desde el marco del paradigma crítico y el constructivismo social.

Desde el constructivismo social se promueve según Guerrero (2012) una evaluación emancipadora, donde el proceso de aprendizaje se base en la construcción del saber a partir de procesos de autorreflexión, de libertad y autonomía racional. La reivindicación de prácticas que promuevan la (re)orientación racionalmente de la acción social. Esto tiene por objetivo que el participante sea, autónomo, reflexivo, capaz de discernir sobre proposiciones ideológicamente de la realidad y, en consecuencia, actuar sobre ellas en un proceso de cambio o transformación social guiado por los principios de justicia, equidad y esperanza social. (Guerrero, E. 2012, p.115).

El objeto de estudio central de este trabajo es la evaluación de los MEM de ICA de la FCH-UNRC, y ésta se realiza con el objetivo de identificar aspectos relacionados con la adecuada comprensión de los contenidos disciplinares de cada carrera de grado y, además, aquellos referidos a la accesibilidad de los principales destinatarios; dicho objetivo se fundamenta en la hipótesis de que las problemáticas en el acceso, presentación y funcionamiento impactan negativamente en los objetivos educativos que promovieron su incorporación en las actividades de ingreso.

Según se viene sosteniendo, la valoración de la satisfacción de las necesidades u objetivos planteados en el proyecto de elaboración de los materiales didácticos de ICA se entiende, desde el constructivismo social, como un proceso de autorreflexión basado en el análisis de las acciones realizadas hasta el momento para reorientar las propuestas a desarrollarse en un futuro. Propuestas o acciones que permitan ampliar el nivel o escala de los avances realizados en relación a la elaboración de materiales innovadores, con apoyo de las nuevas tecnologías, para la enseñanza movilizadora de la construcción de conocimientos disciplinares y críticos en relación a los perfiles de las carreras.

La mejora de la calidad de los MEM se presenta en este contexto como una dirección de acción permanente, que permite la valoración y posibilidad de modificación de éstos en función de las necesidades de formación y aprendizaje de los usuarios en cuanto a contenido, presentación y

usabilidad, según Pinto Molina (2010, p.109), “podríamos decir que la calidad de la información de un recurso educativo electrónico vendrá determinada por su capacidad para satisfacer las necesidades de información de los estudiantes y profesores que lo utilicen o consulten.”

De acuerdo a las aproximaciones anteriores se concibe a la evaluación de un proyecto educativo como un proceso mediante el cual se obtiene la información necesaria para retroalimentar y mejorar dicho proyecto, el fin es tender hacia la mejora (Cabrera, 2003). Para lograr esto es necesario reflexionar sobre el diseño, tanto como en el desarrollo del proyecto para poder proponer acciones tendientes a la mejora de la calidad.

La secuencia de las acciones mencionadas anteriormente se corresponde con la metodología de Investigación Evaluativa (IE), según Correa Uribe, Puerta Zapata y Restrepo Gómez (1996, p.31), la cual es una investigación aplicada, cuya meta es proporcionar información para la planificación, realización y desarrollo de un programa, en este caso se aplica a un recurso, es decir al producto elaborado en el marco de un proyecto y un programa. Así, la mirada de la evaluación se presenta como un dispositivo, como una práctica reflexiva que promueve la construcción de conocimientos para la toma de decisiones, desde una perspectiva más amplia que aborda el contexto, los recursos, el proceso y el producto que se obtiene.

¿A qué hace referencia la mejora de la calidad? Para comprender a qué se hace referencia, se presentan algunas aproximaciones sobre dicho concepto según Águila Cabrera (2005). Hoy en día en las universidades, tanto del ámbito mundial como local, se entiende a la calidad como el resultado de las modificaciones internas y externas que se han producido en los últimos 30 a 40 años del siglo XX. El autor identifica diversos conceptos de calidad que se utilizan en la actualidad con mayor frecuencia en el ámbito latinoamericano, éstos se relacionan aspectos como la excelencia, la pertinencia social, los propósitos declarados y la cumplimentación con normas y estándares preestablecidos y acordados a nivel internacional.

Posteriormente el autor antes mencionado propone una concepción de calidad formada por dos aspectos, el primero como síntesis de las propiedades que constituyen al objeto, como aquello que lo caracteriza y que lo hace ser lo que es; este aspecto es el que brinda la posibilidad de seleccionar los campos y variables a evaluar en un determinado proceso. El segundo aspecto se refiere al grado en que se acercan las cualidades que posee el objeto o fenómeno a las que se consideren óptimas y han sido aceptadas por los participantes, este aspecto permite elaborar el patrón de calidad (Águila Cabrera, 2005, p.4-5) el cual hace referencia a los criterios, variables,

indicadores, estándares, etc. que se instrumentarán en la evaluación de calidad y que servirán como elementos comparativos entre los ideales u objetivos planteados y lo que existe en la realidad.

La gran cantidad y variedad de producciones multimediales que existen hace necesaria una evaluación adaptada o específica según las finalidades con las que han sido diseñadas, ya que todo diseño de un material multimedia debe contener los objetivos claramente delimitados en función de los destinatarios de éste (Martínez Sánchez, F.; Prendes Espinosa, M.; Alfageme González, M.; Amarós Poveda, L.; Rodríguez Cifuentes, T. y Solano Fernández, I., 2002). En este sentido, el presente trabajo entiende a la evaluación de calidad como una valoración orientada a la toma de decisiones para la mejora, basada en el logro de los objetivos planteados en el proyecto de elaboración de los MEM y en las ideas eje del Plan Institucional de la Facultad en relación a la producción de nuevas formas de acceder, producir y distribuir el conocimiento a través de la incorporación de las TIC, como se mencionó anteriormente.

Los criterios que se utilizarán en el análisis de valoración de la calidad de los MEM de ICA de la FCH-UNRC se basan en la propuesta de Coll, C. y Engel A. (2008) que abordan diversos aspectos organizados en tópicos centrales: informacionales, pedagógicos y tecnológicos, como también una valoración global del material. El criterio informacional hace referencia a las características generales del material que permitan al lector acceder, usar e interactuar con los MEM. Algunas de las variables que conforman este aspecto son: título, institución, autores, destinatarios, editorial, especificaciones sobre el modo de uso, recursos tecnológicos necesarios, cronograma de actividades, información de contacto para comunicarse con los equipos docentes, etc. El criterio pedagógico hace referencia a organización del material y a su planificación, las variables que los conforma son los objetivos pedagógicos, actividades, propuesta educativa, planificación, adecuación al destinatario, motivación al usuario, secuenciación, entre otras. Y consecuentemente, el criterio tecnológico hace referencia a las variables relacionadas con las orientaciones sobre funcionamiento, software, facilidad de uso y acceso, hipermedia, tipo de recursos audiovisuales, etc.

Por último, la valoración global se refiere al nivel de adecuación del material para su uso en los procesos formativos de las actividades de Integración a la Cultura Académica de las carreras de la FCH-UNRC.



## CAPÍTULO IV. Metodología de investigación

### IV. 1. Metodología general

La presente tesis es de tipo innovadora ya que, por una parte, propone un nuevo instrumento y lo aplica para la realización de una evaluación de calidad sobre los MEM de ICA publicados y utilizados por primera vez en la Facultad de Ciencias Humanas para los aspirantes a las carreras de grado en 2016/17 y, por otra parte, propone la elaboración de un proyecto de mejora en la producción de materiales educativos multimediales basado en los resultados favorables (o no) obtenidos de dicha evaluación en los aspectos referidos al acceso, organización y funcionamiento del e-book.

Este tipo de investigación implica realizar un estudio de caso, cuyo principal objeto de estudio es el e-book: Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017, y las valoraciones que realizaron de éste los docentes y aspirantes que los utilizaron como material educativo.

El estudio de caso es una investigación en la que mediante procesos cuantitativos, cualitativos y/o mixtos; se analiza profundamente una unidad de forma integral para responder al planeamiento de un problema, probar hipótesis y desarrollar teoría (Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010). La presente investigación se caracteriza por ser un estudio no experimental, de tipo transeccional, es decir se analiza/evalúa un material en un único tiempo determinado, según las categorías propuestas por Sampieri, *et. al.* (2010).

El principal aporte de los estudio de caso de tipo transeccional, según Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) es que “estamos más cerca de variables formuladas hipotéticamente como “reales” y, en consecuencia, tenemos mayor validez externa (posibilidad de generalizar los resultados a otros individuos y situaciones comunes” (p.154 -155). De acuerdo con esta afirmación la meta del presente proceso de investigación es conocer la calidad del objeto de estudio para luego realizar propuestas de mejora a través de lineamientos de elaboración de MEM destinadas a los autores. Por este motivo se considera que tanto el instrumento de evaluación construido, como dichos lineamientos contribuyen a la formación académica de los equipos de ingreso de la FCH, como también a otras comunidades educativas (o no) que se encuentren en procesos de innovación similares.

En la primera parte de la investigación se desarrolla la contextualización y caracterización, marco teórico, proceso de construcción de instrumento de evaluación, resultados obtenidos y conclusión. En la conclusión se presenta una propuesta de proyecto para la mejora de los MEM de ICA y una guía orientativa para los autores de dichos materiales, la cual se basa en los resultados favorables (o no) obtenidos en la etapa anterior.

Se considera necesario aclarar que la realización de la propuesta que aquí se presenta responde a los fundamentos propios de la investigaciones de tipo innovación, como se mencionó anteriormente, las cuales se conciben como el acto de introducir novedades, descubrir, explorar, inventar, reformar, renovar, etc.; son productos tangibles construidos o ejecutados por medio de procesos o procedimientos nuevos dentro de las instituciones, que de forma intencionada están dirigidos a producir beneficios y cuyos resultados son reconocidos como tales (Bountempo, 2016).

#### **IV. 1. Metodología por capítulos**

El primer capítulo se corresponde con la introducción en la cual se presenta el proyecto de investigación que actuó como base y guía de los siguientes capítulos.

El contexto político-académico y pedagógico-tecnológico que enmarca a los MEM de ICA. FCH-UNRC 2016/17 se aborda en el capítulo II. Dicha contextualización se realizó a través del análisis de documentos institucionales, como los Estatutos, Planes Estratégicos Institucionales y Programas y Proyectos de Iniciación a la Cultura Universitaria; por medio de los cuales se identificaron los principios y valores institucionales, el posicionamiento político en relación a las TIC expresado en éstos y de ejemplos concretos que permitieron visualizar el pensamiento/postura ideológica institucional respecto a las tecnologías en la enseñanza e investigación. Además se relata el origen, proceso de elaboración de los materiales y características del e-book: *Materiales didácticos Digitales de ICA 2016-2017* (Pereyra y Montero, 2016)

En los dos siguientes capítulos (III y VI) se desarrollan, en primer lugar, el entramado teórico que sustenta la investigación desde los paradigmas actuales, la Tecnología Educativa y la elaboración de materiales digitales/multimediales basados en objetivos educativos. Finalmente se aborda la temática de la investigación evaluativa desde la concepción de la presente tesis. Y en el segundo capítulo tiene lugar la metodología.

En el Capítulo V se aborda la evaluación en sí misma, corresponde a las características de tipo interna y experta (Sampieri, *et. al* 2010), debido a que el investigador es responsable directo

de la ejecución del proyecto y de las actividades relacionadas con su elaboración y coordinación de la publicación. Se presenta el proceso de construcción del instrumento de evaluación de calidad, el cual se realizó a través del estudio exploratorio de antecedentes referidos a evaluaciones de MEM, la descripción y comparación de variables de análisis consideradas de interés en los diferentes materiales bibliográficos (tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos, como y valoración global del material).

En base a los resultados obtenidos en el estudio exploratorio y comparativo realizado anteriormente, se creó una tabla (p.50) con las variables de evaluación y los fundamentos de cada tópico de interés. A partir de ésta se elaboraron y seleccionaron los indicadores a utilizar y se construyó un instrumento evaluativo preliminar, el cual se aplicó en una prueba piloto (sobre 3 capítulos del e-book) con el objetivo de analizar críticamente los resultados obtenidos y valorar la eficacia del instrumento para la introducción de las modificaciones que se consideraran necesarias. Dicho proceso se basó en la investigación evaluativa con la finalidad de que los aspectos teóricos y axiológicos de la tesis pudieran ser observados y visibilizados a través de los resultados obtenidos.

En la fase final de esta etapa se presentan el instrumento definitivo que se aplicó en la evaluación de calidad del e-book objeto de estudio, y los resultados obtenidos en forma cuantitativa, cualitativa y mixta. Los diferentes ítems presentan además segmentos destinados a observaciones, propuestas, especificaciones y otros aspectos que se consideran relevantes para el análisis de los resultados.

Con el objetivo de realizar una evaluación integral se incorporan las valoraciones realizadas por los aspirantes (destinatarios y usuarios directos del e-book) y docentes participantes de las actividades de ingreso. La fuente de datos e información se obtuvo de las encuestas efectuadas a los ingresantes y de las entrevistas realizados a los equipos docentes correspondientes a los años 2016<sup>12</sup> y 2017<sup>13</sup>, ambas fueron diseñadas por el equipo de Coordinación de las Actividades de ICU con el objetivo de evaluar los resultados del desarrollo de las actividades e introducir mejoras cada año.

---

<sup>12</sup> Coordinación: Prof. Mariana Gianotti, Prof. Clarisa Pereyra y Prof. Marcela Montero. 2017

<sup>13</sup> Coordinación: Prof. Mariana Gianotti, Prof. Clarisa Pereyra y Prof. Marcela Montero. 2018

La tipología de la encuesta<sup>14</sup> implementada a los estudiantes aspirantes se corresponde con las siguientes características: aplicación a la población total (fraccionada por carrera), no obligatoria, anónima, de respuesta cerrada (a excepción en el apartado final de sugerencias) y se proporcionó en soporte papel. Los datos obtenidos son principalmente cuantitativos.

La entrevista<sup>15</sup> semi-estructuradas implementada (vía mail) a los equipos de docentes (por carrera), se encuentra organizado en un cuadro de ítems/temáticas de variables de autoevaluación y co-evaluación e indicadores de respuesta abierta, éstos son: fortalezas, debilidades y propuestas o sugerencias; asimismo los docentes cuentan con la posibilidad de incorporar otro/s ítems que consideren relevantes. Además, en el año 2016, realizó una sección especial en la entrevista referida específicamente a la incorporación de los MEM de ICA<sup>16</sup>, las preguntas son de tipo cerradas, de respuesta abierta.

Todo el proceso de investigación se materializa, en la conclusión, a través del análisis crítico de los resultados y en la presentación de una propuesta de mejora y recomendaciones diseñadas para ser presentado a la Secretaría Académica de la FCH-UNRC para su consideración y posible aplicación en la elaboración de los MEM de ICA para próximos años.

---

<sup>14</sup> Anexo Nº 1: Encuesta a estudiantes aspirantes de la FCH –Año: 2016 y Año: 2017.

<sup>15</sup> Anexo Nº 2: Entrevista semiestructurada implementada a equipos docentes de ICU. Años: 2016 y 2017

<sup>16</sup> Anexo Nº 3: Entrevista estructurada de respuesta abierta implementada a equipos docentes de ICA sobre el material didáctico. Año: 2016.

## CAPÍTULO V. Instrumentos de evaluación de MEM

Este capítulo desarrolla el proceso de construcción del instrumento de evaluación de calidad de los MEM de ICA-FCH-UNRC 2016/2017, el cual comprende los pasos que permitieron la aproximación a diferentes ejemplos de evaluaciones, su estudio, análisis y comparación de criterios utilizados por otros autores. Luego se presentan los fundamentos de los aspectos y dimensiones seleccionados para aplicar valorativamente, se comentan los resultados de una prueba piloto realizada sobre tres capítulos, y finalmente, el instrumento de evaluación a aplicar.

### V. 1. Estudio exploratorio de antecedentes e identificación de tópicos y parámetros de selección de instrumentos de interés

Para la construcción del instrumento de evaluación de calidad de los MEM de ICA FCH-UNRC se realizó el estudio exploratorio y descriptivo (Sampieri, *et. al* 2014) de instrumentos de evaluación utilizados en otros casos, como se mencionó en los antecedentes del trabajo. Esto permitió conocer los conceptos y variables que podrían ser incorporadas en la valoración a realizar.

La primera exploración se realizó en el momento de elaboración del proyecto de tesis con el objetivo de establecer los tópicos centrales (o prioritarios) de la investigación, y conocer diferentes experiencias desarrolladas en otras instituciones. Los resultados de la exploración demostraron que existen experiencias anteriores en nuestro país y en el extranjero como, por ejemplo:

- *Evaluación del material educativo Histologi@. Diseño del Plan de Evaluación y primeros resultados de su implementación* de Martorelli, S.; Martorelli, S. R. y Sanz (UNLP, La Plata, 2014);

- *Identificación de criterios de calidad para diseño de materiales* de Gómez, Fulgueira, y Cerrano (UNR, Rosario, 2016).

- *Ficha de catalogación y evaluación de multimedia* de Pere Marquès (España, 2000);

- *Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico* de Martínez Sánchez, Prendes Espinosa, Alfareme González, Amorós Poveda, Rodríguez Cifuentes y Solano Fernández (Universidad de Murcia, España, 2002);

- *Diseño y evaluación de una multimedia educativo de Educación en Valores para la Universidad Metropolitana* de Navas y Cabero Almenara (Caracas, Venezuela, 2005);

- *Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas* de Ayuso García y Martínez Navarro (Universidad de Murcia, España, 2006);

- *La calidad de los materiales multimedia: dimensiones, indicadores y pauta para su análisis y valoración* de Coll y Engel (Universidad de Barcelona, España, 2008),

- *Análisis del desarrollo de un material multimedia orientado al Manejo higiénico de los alimentos* de Guerrero Segovia, Gay Segura y Robles Noriega (México, 2016).

La exploración permitió realizar la identificación diferentes tipos de instrumentos, algunos orientados a una propuesta educativa en forma general con abordaje de cada una de sus partes, otros a los resultados obtenidos según los objetivos planteados y los logrados, como también a los materiales utilizados. Además, permitió conocer cuáles son los aspectos o tópicos utilizados recurrentemente en las evaluaciones de los MEM.

Los tópicos frecuentemente utilizados en los instrumentos de evaluación son: informacionales, pedagógicos y tecnológicos, los cuales son aplicados a través de variables cualitativas y cuantitativas. Los datos referidos a lo informacional (modo de uso, fuentes, destinatarios, tema, objetivos, etc.); pedagógico (objetivos pedagógicos, actividades, propuesta educativa, planificación, adecuación al destinatario, motivación al usuario, secuenciación, etc.) y tecnológicos (orientaciones sobre funcionamiento, software, facilidad de uso y acceso, hipertexto, tipo de recursos audiovisuales, etc.) predominan en las evaluaciones/valoraciones exploradas, con algunas diferencias referidas a los conceptos/definiciones utilizados o su nivel de profundidad aplicado en la evaluación.

Se consideran de interés para esta investigación los artículos o propuestas evaluativas que responden a los siguientes criterios:

- Que su elaboración responda específicamente a la valoración de materiales didácticos digitales o materiales educativos multimediales de procesos educativos presenciales y/o semipresenciales,

- Que contenga los tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos (con variables cualitativas y cuantitativas)

- Que presente variables/indicadores para una valoración global referida al nivel de adecuación del material para su uso en diferentes procesos formativos.

Los instrumentos de evaluación de calidad de los MEM seleccionados según los parámetros anteriormente mencionados son:

- a) Ficha de Catalogación y Evaluación de Pere Marquès, G. (2000);
- b) Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico de Martínez Sánchez, F *et. al.* (2002);
- c) Pauta para el análisis del diseño de los MEM de Coll, C. y Engel, A. (2008).
- d) Plan de Evaluación para Histologi@ de Martorelli, S. *et. al.* (2014)

## V. 2. Análisis descriptivo de los instrumentos de evaluación seleccionados

Los instrumentos de evaluación seleccionados se analizaron con el objetivo de conocer sus aspectos generales y cómo están organizados. Se presentan a continuación:

a) [\*Ficha de Catalogación y Evaluación\*](#) de Pere Marquès, G. (2000) se estructura en un cuadro a completar y seleccionar, organizado en cinco partes: información general (título, autores, editorial, temática objetivos, contenidos, destinatarios), tipo de material didáctico (clasificación, estrategia didáctica, función, tipo de actividades, recursos/guía y requisitos técnicos); aspectos (funcionales, técnicos y estéticos, pedagógicos y cognitivos); observaciones (eficiencia, ventajas que comporta respecto a otros medios, a descartar) y valoración global (excelente, alta, correcta, baja).

b) [\*Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico\*](#) de Martínez Sánchez, F *et. al.* (2002, p.7-17) consiste en una herramienta de evaluación pedagógica de material didáctico de producción multimedial elaborada por el Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de la Universidad de Murcia (España). Inicialmente el trabajo describe brevemente la trayectoria de la multimedia, proporciona la definición adoptada de materiales multimedia para la enseñanza y aprendizaje tomada “la multimedia es la integración de diferentes tipos de medios en un solo documento (...) texto, gráficos, sonido digitalizado, vídeo y otros tipos de información” (2002, p.2). La cual hace referencia a los documentos informáticos en soporte físico u on-line. Seguidamente fundamentan la importancia de realizar la evaluación de dichos materiales y presentan la herramienta diseñada.

La herramienta se estructura en una descripción y explicación de las cuatro dimensiones que la componen y se organiza en una ficha con datos y cuadros a completar y seleccionar. Las dimensiones se corresponden con los datos de identificación y análisis descriptivo

(identificación, objetivos generales y pedagógicos, uso general, elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales de contenido, aspectos técnicos y diseño gráfico); evaluación de los aspectos didácticos (objetivos, contenidos, actividades, evaluación, materiales complementarios, sistemas de ayuda y optimización del proceso de enseñanza / aprendizaje); evaluación de aspectos psico-pedagógicos (motivación, interactividad, atención, creatividad, operaciones cognitivas); aspectos económicos/distribución. Finalmente se presente un espacio de valoración global referida a la calidad técnica y pedagógica, además de un espacio de recomendaciones y los datos del evaluador.

c) [Pauta para el análisis del diseño de los MEM](#) de Coll, C. y Engel, A. (2008, p.70-86)

Los autores pertenecen al Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona, en el capítulo 4 “La calidad de los materiales multimedia: dimensiones, indicadores y pauta para su análisis y valoración” del libro: *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*; presentan diferentes instrumentos con la finalidad de facilitar el análisis y la valoración de la calidad de los MEM en un doble plano: el del diseño tecnológico y pedagógico y el de su uso en el marco de procesos educativos formales.

Se estructura en una descripción y análisis de las siete dimensiones e indicadores seleccionados para la evaluación, se organiza en una ficha con datos y cuadros a completar y seleccionar. Las dimensiones son: identificación y características generales del material; accesibilidad, facilidades de uso y fiabilidad; características del material; objetivos y contenidos; presentación, organización y secuenciación de los contenidos; tratamiento instruccional de los contenidos y usos del material en procesos formativos.

d) [Plan de Evaluación para Histologi@](#) de Martorelli, S. *et al.* (2014). El artículo tiene como objetivo principal la presentación del plan de evaluación diseñado y los resultados obtenidos en relación al material educativo digital Histologi@ de la cátedra de Zoología General de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata. Se utiliza la perspectiva de evaluación colaborativa entre diferentes personas (profesores, alumnos y programadores) que intervienen en el proceso de diseño, producción y utilización del material educativo.

El plan de evaluación está estructurado en tres componentes, cada uno pretende abordar una dimensión diferente del material y posee un instrumento de valoración específico, también



varía el tipo de evaluador y el momento de realización de ésta. (Martorelli, *et. al.* 2014. p. 241). Dichos componentes son la evaluación del material realizada por medio de una encuesta a los alumnos que aborda cuatro ejes de análisis: interfaz y usabilidad, posibilidad para el aprendizaje, motivación y difusión y mejoras. Otro componente es la evaluación de su utilización, la cual aborda el análisis de cuándo y cómo ha sido utilizado el material educativo, estas preguntas se realizan al estudiante. El último componente es la evaluación del impacto, la información es recabada por los docentes en el momento que los alumnos rinden el examen final, se indaga sobre la utilización o no del material y nivel alcanzado sobre los conocimientos abordados por el material de Histología@.

### **V. 3. Comparación de variables de los instrumentos**

Las características proporcionadas son analizadas en forma comparativa con el objetivo de poder valorar los aspectos que ofrece cada instrumento descripto y, consecuentemente, seleccionar el o los más apropiados para utilizar con ejemplo/s guía en la construcción del instrumento de evaluación a los MEM de ICA 2016/17 de la FCH –UNRC.

Los aspectos a comparar, en forma inicial se presentan a modo de aproximación para un posterior análisis en profundidad, son el abordaje de tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos; cantidad de variables y tipos de indicadores (cualitativos, cuantitativos), y presencia de valoración global, con el objetivo de reflexionar sobre su factibilidad de aplicación.

La utilización de abordaje de tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos se consideran primordiales, ya que hacen a la valoración global de los MEM, la falta de uno, como el exceso de otro, se considera como una desventaja en la aplicación del instrumento.

La cantidad de variables que incorpora cada instrumento se entiende que aportan mayor diversidad de información a valorar y, consecuentemente, permite realizar una evaluación completa y de mayor calidad. La utilización de indicadores cualitativos y cuantitativos se considera valiosa tanto por la posibilidad de la cuantificación en relación a la comparación entre los diferentes capítulos del MEM de ICA, cuanto a la riqueza de los aportes comprensivos que admite triangular con las valoraciones cualitativas y sus respectivas justificaciones.

Tabla N° 2

*Aspectos valorados para el análisis de los instrumentos de Evaluación de otros autores.*

<b>Instrumento</b> <b>Aspectos</b>	a) Ficha de Catalogación y Evaluación	b) Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico	c) Pauta para el análisis del diseño de los MEM	d) Plan de evaluación para Histología@
<b>Tópico informacionales</b>	Si, en forma completa	Si, en forma completa	Si, en forma completa	No. Ofrece la contextualización en la introducción.
<b>Tópicos pedagógicos</b>	Si, específicos de la planificación temática	Si, abordados desde los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.  Valoración de motivación, interactividad, atención, creatividad,	Si, específicos de la planificación temática y referidos a adecuación, organización y diversidad	Si, referidos al impacto del uso del material en el proceso de aprendizaje del alumno y su motivación
<b>Tópicos tecnológicos</b>	Si, funcionales y técnicos	Si, técnicos, funcionales, sistema de apoyo, diseño, sonido y redacción.  Económicos	Si, funcionales, técnicos y de diseño	Si, interfaz y usabilidad
<b>Cantidad de variables</b>	Cinco	Cinco	Siete	Tres
<b>Indicadores (cualitativos, cuantitativos)</b>	Predominan los cualitativos	Ambos. Acompañados, en algunos casos por fundamentación	Ambos, en algunos casos acompañados de justificación	Cuantitativos
<b>Valoración global</b>	Si, valoración cualitativa.	Si, valoración cualitativa de calidad técnica y pedagógica, ambas acompañadas de fundamentación y recomendaciones	Si, en cada uno de los tópicos.	No presenta

Fuente: Elaboración propia. M. Montero, 2017.

La presencia de una valoración global en el instrumento es entendida como una herramienta de generalización, que permite identificar la prevalencia de resultados favorables o desfavorables de cada aspecto, y favorece la interrelación de los resultados obtenidos en forma sintética, al mismo tiempo que potencia la reflexión sobre las acciones necesarias para introducir mejoras.

Los cuatro instrumentos tienen factibilidad de uso como material básico en la investigación evaluativa de la calidad de esta tesis, en relación a la cantidad de aspectos incorporados al análisis *Pauta para el análisis del diseño de los MEM*, es el más completo ya que desglosa en diferentes apartados variables pertinentes a todos los aspectos. Dicho instrumento presenta las mismas características respecto a los tópicos informacionales, pedagógicos y tecnológicos, que la propuesta *Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico*.

La utilización de variables cualitativas y cuantitativas, según los criterios propuestos anteriormente (p.45), se encuentran en *Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico* y en *Pauta para el análisis del diseño de los MEM*. En ambos casos la información obtenida es posible de comparar y va acompañada de justificación. La única diferencia entre ambos es que el instrumento “c” presenta más cantidad de indicadores y que están trabajados con mayor profundidad temática.

Por una parte el Plan de evaluación para Histología@, presenta la integración de varios evaluadores, involucra a los destinatarios del material educativo en el proceso con el objetivo de conocer sus opiniones para integrarlas en las mejoras del material. Por otra parte la valoración global está presente en las opciones “a”, “b” y “c”, de las cuales la “b”, *Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico*, es la más completa.

En síntesis, los instrumentos que se consideran factibles de utilizar en la evaluación, según los criterios ya mencionados son: *Herramienta de Evaluación de multimedia didáctico* de Martínez Sánchez, F. et. al. (2002) y *Pauta para el análisis del diseño de los MEM* de Coll, C. y Engel, A.; (2008), ambos tienen aspectos favorables, abordan todos los tópicos de interés para la presente investigación y presentan una valoración global del proceso evaluativo.

A pesar de dichas cualidades se considera que el posicionamiento tomado desde el paradigma crítico y el constructivismo social propicia e implica, al mismo tiempo, asumir el compromiso de cambio y emancipación desde la acción y reflexión. Así se parte desde el reconocimiento del propio contexto institucional en el cual se enmarcan los MEM de ICA de la FCH, y las características particulares del material, de sus autores y de quienes los utilizaron

realmente dicho recurso; y se construye un instrumento de evaluación de calidad de autoría propia. Éste incorpora como material básico y elementos de estructura los instrumentos propuestos por Sánchez, F. et. al. (2002) y Coll, C. y Engel, A.; (2008) y presenta los fundamentos de cada aspecto y dimensión adecuados a al contexto y actores mencionados anteriormente.

#### V. 4. Construcción y propuesta de instrumento de evaluación propio.

Para la evaluación de los MEM de ICA-FCH-UNRC 2016/17 se propone realizar el análisis en dos secciones: una general, referida al e-book y otra específica para cada capítulo o sección del material. En la primera se abordan aspectos generales que permiten su identificación y caracterización.

La Tabla N° 2 presenta los aspectos que serán evaluados junto con las dimensiones e indicadores seleccionados en la elaboración del instrumento de evaluación.

Tabla N° 2

*Aspectos y dimensiones del instrumento de evaluación.*

Aspecto		Dimensión:
Identificación y características del e-book en general		Datos de Identificación de Editorial-Edición- ISBN
		Características de organización y presentación
A. Informativa	A.1.	Datos de identificación del material por capítulo o secciones
	A.2.	Características generales del material por capítulos o secciones
	A.3.	Características y aspectos informativos – tecnológicos
	A.4.	Características y aspectos informativos – pedagógicos
B. Tecnológico	B.1.	Dispositivo de Acceso del material MEM de ICA y equipamiento necesario para su uso
	B.2.	Registro/grabación del material para su posterior reproducción por el usuario (modalidades de recepción/acceso)
	B.3.	Calidad de recepción del material y recursos (soporte papel y multimediales).

	B.4.	Sistema de navegación interna del material
	B.5.	Lenguajes utilizados en la presentación de los contenidos
	B.6.	Calidad de los materiales enlazados en la presentación de los contenidos
C. Pedagógicos	C.1.	Objetivos formativos del material
	C.2.	Tipos y características de los contenidos abordados
	C.3.	Intencionalidades didácticas de los contenidos del e-book (internos).
	C.4.	Intencionalidades didácticas de los contenidos de los recursos y/o bibliografía enlazados (externos).
D. Valoración global	D.1.	Calidad informacional: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora
	D.2.	Calidad tecnológica: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora
	D.3.	Calidad Pedagógica: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora

Elaboración propia en base a Coll, C. y Engel, A.; (2008). M. Montero, 2017.

La primera sección contiene los indicadores relacionados con la “**identificación y caracterización del e-book en general**” destinados a obtener una primera aproximación a la información y organización del tipo de libro en general que se analizará. En esta sección se requieren datos como los autores, fecha de publicación, editorial, edición; como también características relacionadas con la organización, destinatarios y especificaciones generales. Dichos datos le proporcionan al lector una idea general del material y de qué tipo de contenidos puede encontrar en éste, como también la confiabilidad (o no) de la información que contiene.

### *Datos de identificación del e-book en general*

Título/denominación:
Autores:
Número y fecha de publicación de la versión / edición analizada
Editorial:
Edición:
ISBN:
Licencia de Uso:
Tipo/soporte del material:

Cuadro n° 3: Aspectos y dimensiones del instrumento de evaluación.

Elaboración propia en base a Coll, C. y Engel, A.; (2008). M. Montero, 2018.

En la segunda sección se profundiza en la valoración de cada material disciplinar con el objetivo de identificar los aspectos y criterios a mejorar.

El aspecto “**A. Informacional**” se diseñó para aplicar en el e-book en general y en cada uno de los capítulos con el objetivo de valorar la presencia (o no) de información referida la filiación institucional, destinatarios, objetivos y contenidos del material; orientaciones sobre los recursos tecnológicos necesarios, modalidad de uso, cronograma de actividades, modalidad de trabajo, contacto con docentes y/o tutores. La presencia de estas dimensiones y sus respectivos indicadores se consideran especialmente relevantes porque permiten comprender al lector qué va a encontrar dentro del MEM, cómo usarlo y para qué fue diseñado. Cada dimensión es acompañada por espacios destinados a observaciones y propuestas con el propósito de plasmar las primeras impresiones del análisis realizado y para poder retomarlas posteriormente en el momento de construir una propuesta superadora.

Las dimensiones del aspecto “**B. Tecnológico**” abordan en profundidad los recursos informáticos necesarios para acceder, visualizar y usar los MEM, desde indicadores como tipo de dispositivo de acceso, recepción/reproducción del archivo, tipos y calidad de los recursos multimediales enlazados. La incorporación de dichas dimensiones e indicadores permiten identificar las problemáticas y potencialidades tecnológicas del formato, organización y uso de los materiales, las cuales a su vez impactan en los procesos de aprendizajes que los destinatarios realizan al acceder, o no, a las temáticas abordadas en el e-book.

El aspecto “**C. Pedagógico**” comprende las dimensiones que abordan los tipos de contenidos presentes en los materiales, la relación de éstos con los objetivos planteados, la intencionalidad didáctica de las temáticas desarrolladas internamente en el e-book (afianzamiento de procedimientos y estrategias propios de la disciplina, refuerzo de tópicos, interpelación - motivación al destinatario, entre otras) y en los enlaces propuestos, es decir a través de los contenidos externos que lo conforman. Luego de cada dimensión se abordan las observaciones y propuestas. La relevancia de los indicadores propuestos se basa en la valoración de la existencia o no de una visión en conjunto tanto de los contenidos desarrollados, como de los abordados a través de enlaces.

Las dimensiones del aspecto “**D. Valoración Global**” comprende los resultados generales de la valoración de la calidad informacional, tecnológica y pedagógica de los MEM por medio de la individualización y explicación de los puntos favorables, desfavorables y propuestas de mejoras identificadas en las dimensiones anteriores. El principal aporte de esta sección es la síntesis de los resultados obtenidos, lo cual facilita la identificación de problemáticas recurrentes, del mismo modo que potencialidades particulares identificadas sólo en algunos capítulos.

Con el objetivo de obtener datos e información válida de la evaluación en forma efectiva se realizó una prueba piloto del instrumento de evaluación de construcción propia. Se aplicó a tres capítulos, teniendo en cuenta que el e-book cuenta con un total de 15, la selección de éstos se realizó en forma aleatoria (Abogacía, Historia y Lenguas).

La prueba del instrumento proporcionó una aproximación a las posibles dificultades de algunas de las variables e indicadores propuestos y se realizaron algunos ajustes en la sección **A. Aspectos Informacionales** reduciendo los indicadores que tenían como resultado información similar. La **sección B.** referida a los **aspectos tecnológicos** presentaba variables e indicadores con dificultades para su valoración, como así también solicitud de información abordada/repetida en otros aspectos, situación que resultaba redundante. Específicamente el equipamiento necesario para el acceso y uso de los capítulos del MEM de ICA (**B.1.**) es el mismo para todos, motivo por el cual será aplicado en forma general al libro completo.

Al realizar la prueba piloto del punto **B.3. Calidad de recepción del material y recursos (soporte papel y multimediales)** se dispuso reunir los materiales soporte papel que conformaban los diferentes capítulos, situación en la cual se comprobó que muchos de los éstos fueron retirados por los

docentes de los equipos de ICA por lo que no fue posible realizar su evaluación; consecuentemente se realizó sólo la valoración de los materiales digitales.

Otro de los problemas que presentó este apartado fue la identificación y clasificación de los recursos enlazados, consecuentemente se construyeron dos tablas, una (B.3.1) con la incorporaron indicadores para identificar los tipos de recursos multimediales enlazados y su obligatoriedad de uso (o no); y otra (B.3.2) con la calidad del acceso al enlace dispuesto en el e-book.

En la **Sección C** de los **aspectos pedagógicos** el ítem **C.4**. Presentó dificultades en su valoración, esto se originó en la obtención del resultado en forma general de los distintos tipos de recursos, video, imágenes, recursos bibliográficos, otros. En el caso de los recursos bibliográficos cada capítulo ofrece varios materiales, algunos de éstos son obligatorios y otros de consulta, se modificó la obtención de datos generales por los correspondientes a cada enlace y, para maximizar la obtención de los resultados y facilitar su análisis posterior, se complementó con el ítem B.3.

## **V. 5. Presentación del instrumento de evaluación de calidad de los MEM de ICA 2016/17 de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Río Cuarto.**

A continuación se presentan las partes que conforman el instrumento construido, a partir del análisis de propuestas realizadas por otros autores y de la contextualización institucional y pedagógica didáctica realizada en capítulos anteriores. Inicialmente se presentan las características generales de identificación del e-book y, las tablas<sup>17</sup> referidas a los aspectos informacionales, tecnológicos y pedagógicos; finalmente se muestran los lineamientos de la valoración global y las los ejes de discernimiento de cada aspecto.

Datos de identificación del e-book en general

Título/denominación:

Autores:

Número y fecha de publicación de la versión / edición analizada:

Editorial:

Edición:

ISBN:

---

<sup>17</sup> Las tablas correspondientes al instrumento propiamente dicho no han sido numeradas debido a que se incorporan a modo de presentación formal de éste.



Licencia de Uso:

Tipo/soporte del material:

## **A. Aspectos informativos**

### **A.1. Datos de identificación del material por capítulo o secciones**

Título/denominación:

Autores:

### **A.2. Características generales del material por capítulos o secciones**

Presentación del material MEM de ICA por capítulo o sección contiene:	SI	NO	Cuáles
Especificación de los destinatarios directos e indirectos:			
Especificación de los objetivos del material			
Especificación de la temática/contenidos a abordar			
Propone apoyo del docente para los destinatarios			
Propone estipendio/costo por el uso del material			

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### **A.3. Características y aspectos informativos – tecnológicos**

Aspectos informativos relacionados con la tecnología	SI	NO	Cuáles
Especificaciones sobre recursos informáticos necesarios			
Especificaciones/recomendaciones sobre su uso/navegabilidad:			
Propone apoyo tecnológico para los destinatarios			
Propone otros medios/formatos de acceso al material			

Observaciones: .....

Propuestas: .....

#### A.4. Características y aspectos informacionales – pedagógicos

Aspectos informacionales relacionados con la propuesta de enseñanza y aprendizajes	SI	NO	Cuáles
Dispone el cronograma de actividades			
Menciona a los docentes/tutores/otro responsables del eje/temática			
Ofrece información de contacto/consulta (virtual o presencial) con los docentes/tutores/otro			
Menciona la modalidad de trabajo que se aplicará			
Otro (Cuál)			

Observaciones: .....

Propuestas: .....

#### B. Aspectos tecnológicos

##### B. 1. Dispositivo de Acceso del material MEM de ICA y equipamiento necesario para el uso del e-book.

Dispositivo	Si	No	Informáticos		
			Internet	Hardware	Software
TV					
PC					
Tablet					
Tel celular					
Dispositivos de almacenamiento digital					
Otros (especificar cuál)					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

**B.2. Registro/grabación del e-book para su posterior reproducción por el usuario (modalidades de recepción/acceso)**

Acceso/descarga/grabación-guardado	Acceso		Reproducción		Observaciones
	si	no	si	no	
Material soporte papel (cuadernillo)					
Material soporte papel (bibliografía)					
En la modalidad de recepción internet					
En la modalidad de recepción en dispositivo de almacenamiento digital					
En la modalidad de guardado online o nube					
Otro (especificar)					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

**B.3. Calidad de recepción del material y recursos (soporte multimedial).**

**B.3.1. Tipos de recursos multimediales enlazados por capítulo**

Capítulo	Nº de Link	Obligatorio		Tipo de Recurso Multimedial enlazado				
		si	no	Vide o	Imá- genes	Mail	Rec. Biblio- gráfico	Otros (Cuál )

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### B.3.2. Calidad de recepción de los recursos multimediales enlazados por capítulo

Capítulo	Nº de Link	Obligatorio		Calidad de recepción				
				No funciona	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
		si	no					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### B.4. Sistema de navegación interna del material

Tipo de sistema de navegación	Si	No	¿Cuál? <sup>1</sup>	Facilidad de uso del sistema de navegación				
				Muy Baja	Baja	Aceptable	Alta	Muy Alta
Recorrido entre los componentes del Capítulo (interno-interno)								
Recorrido a través de componentes del capítulo (interno – externo)								

<sup>1</sup> Instrumentos de navegación utilizados: índice, glosario, palabras clave, gráficos/botones, otros.

Indicar las dificultades y a qué características del sistema de navegación cabe atribuir las:

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### B.5. Lenguajes utilizados en la presentación de los contenidos

Lenguaje	SI	NO	Frecuencia general de uso				
			Muy baja	Baja	Media	Alta	Muy alta
Oral							
Texto escrito							
Imágenes fijas							
Imágenes en movimiento							
Gráficos							
Cuadros							
Tablas							
Esquemas							
Mapas conceptuales							
Símbolos/lenguajes simbólicos							
Música/sonido							
Otros lenguajes utilizados (especificar)							

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### B.6. Calidad de los materiales enlazados en la presentación de los contenidos

Material multimedia	Elaboración		Legalidad			Observaciones
	Propia	Otros	Apta	No apto	Otro	
Bibliografía						
Vídeo						
Presentaciones						

Imágenes						
Artículos periodísticos						
Sitio web						
Cuadros/tablas/gráficos						
Otros						

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### C. Aspectos pedagógicos

#### C.1. Objetivos formativos del material

	Presentes	Incluidos	Ausentes
General/es			
Específicos			
Intenciones			
Otros ¿Cuáles?			

Observaciones: .....

Propuestas: .....

#### C.2. Tipos y características de los contenidos abordados

##### C.2.1. Tipos de contenidos abordados en el conjunto del material

Contenidos	Totalmente ausentes	Muy poco frecuentes	Relativamente frecuentes	Bastante frecuentes	Muy frecuentes
Conceptos, principios y teorías					
Procedimientos y estrategias de					

alfabetización					
Actitudes, valores					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

C.2.2. Características de los contenidos abordados en el conjunto del material (interno y externo).

	Muy baja	Baja	Media	Alta	Muy alta
Correspondencia entre objetivos y contenidos en lo que concierne al conjunto del material					
Densidad del conjunto de los contenidos presentados en el material					
Complejidad del conjunto de los contenidos presentados en el material					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

### C.3. Intencionalidades didácticas de los contenidos del e-book (internos).

	Nunca	Casi nunca	A veces	Frecuentemente	Sistemáticamente
Aporte de nuevos procedimientos y estrategias propias de la disciplina.					
Elementos de refuerzo de la comprensión de los					

contenidos (esquemas, gráficos, señalizaciones, animaciones, simulaciones, ejemplificaciones...)					
Interpelaciones al estudiante para que anticipe, prevea, reflexione, relaciones...					
Relaciones entre contenidos presentados en la misma o en diferentes unidades del material (semejanzas, diferencias, matizaciones, convergencias...)					
Alusiones a experiencias, conocimientos, vivencias, no específicamente relacionados con los contenidos del material, que «supuestamente» comparten los aprendices					
Mensajes de «refuerzo emocional»					
Mensajes de «refuerzo cognitivo» (relativos a procesos de autorregulación, control, planificación...)					
Elementos de sorpresa o divertidos que rompen la monotonía y la rutina de la explicación					

Observaciones: .....

Propuestas: .....



**C.4. Intencionalidades didácticas de los contenidos de los recursos y/o bibliografía enlazados.**

<b>Intencionalidades</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Frecuente mente	Sistemátic amente
Incentiva el autoaprendizaje					
Estimulan procesos reflexivos respecto al contenido del capítulo					
Permiten asociaciones conceptuales libres entre informaciones facilitadas					
Plantean tareas abiertas					
Ayudan a percibir el todo					
Representan/ejemplifican los contenidos					
complementan los contenidos					
Profundizan los contenidos					

Observaciones: .....

Propuestas: .....

**D. Valoración global**

**D.1. Calidad informacional**

D.1.1. Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora

**D.2. Calidad tecnológica**

D.2.1. Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora

**D.3. Calidad Pedagógica**

D.3.1. Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora

Realizar la consulta de otras experiencias e instrumentos de evaluación permitió conocer los tipos de tópicos centrales (o prioritarios) que se utilizan para valorar la calidad de los materiales educativos multimediales en diferentes contextos educativos. El análisis y comparación de éstos permitió identificar distintas modalidades, variables e indicadores, como también diferentes formas

de organización de los tópicos y aspectos considerados centrales para la posterior elaboración de un instrumento de evaluación adecuado a las características y contexto del e-book Materiales Educativos Multimedia del Módulo de Integración a la Cultura Académica.

Asumir un posicionamiento epistemológico implica comprometerse con el contexto y la propia práctica, consecuentemente el bucle reflexión – acción – reflexión se materializa en la construcción de un nuevo instrumento para realizar la evaluación de calidad de los MEM de ICA, el cual se considera como uno de los principales aportes en el proceso de elaboración de esta tesis.

## **CAPÍTULO VI. Evaluación de MEM de ICA**

En este capítulo se presentan, la aplicación del instrumento de evaluación definitivo, los resultados obtenidos en las secciones informacional, tecnológica, pedagógica y la valoración global; por medio de las variables e indicadores cualitativas, cuantitativas y mixtas utilizadas. Además se incorporan las observaciones y propuestas realizadas y pensadas para cada caso.

Posteriormente se incorporan las valoraciones del Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17 realizadas por parte de los alumnos aspirantes y equipos de docentes de las actividades de ingreso de los años 2016 y 2017, efectuadas en el marco del Programa: Encuentros para la integración a la cultura universitaria. Período 2015-2017 (Resolución Consejo Directivo N° 432/2014), por medio de encuestas y entrevistas.

### **VI.1 Resultados de la aplicación del instrumento de valoración construido**

#### **Datos de identificación del e-book en general**

Título/denominación: Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17

Autores: Clarisa Pereyra y Marcela Montero (Coord.)

Número y fecha de publicación de la versión / edición analizada: 1a ed. - Río Cuarto: UniRío Editora, 2016.

Editorial: UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto

Edición: Primera Edición: noviembre de 2016

ISBN: ISBN 978-987-688-200-2

Licencia de Uso: Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina.

Tipo/soporte del material: Libro digital, PDF. Archivo Digital: online y descarga permitida.

Los datos de identificación del e-book permiten a los lectores y destinatarios específicos obtener información sobre el contenido que aborda, tipo de versión (digital), filiación institucional, legalidad y tipo de uso que se puede realizar de dicho material. En síntesis proporciona la

información que brinda al lector una orientación básica sobre la procedencia, calidad, autenticidad y legalidad de los contenidos que brinda.

## V. 1. A - Aspectos informacionales

### A.1. Datos de identificación del material por capítulo o secciones

Tabla N° 3

*Datos de identificación del material por capítulo o secciones.*

Capítulo	Título/denominación	Autores
1- Abogacía	Abogacía. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Lilian Vera (coord.). Ana Laura Medina - Graciela Tumini - Nora Bianconi- Ricardo Muñoz – Gustavo Segre – Ariel Baldo - Marcela Sereno - Martín Abasolo
2- Ciencia Política	Ciencia Política. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Lilian Vera (coord.). Ana Laura Medina - Graciela Tumini - Nora Bianconi- Ricardo Muñoz – Gustavo Segre – Ariel Baldo - Carlos Reynoso - Federico Rodríguez
3- Ciencias Jurídicas	Ciencias Jurídicas. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Lilian Vera (coord.). Ana Laura Medina - Graciela Tumini - Nora Bianconi- Ricardo Muñoz – Gustavo Segre – Ariel Baldo - Rosana Beatriz Squillari - Ever Maximiliano Cisterna
4- Comunicación	Comunicación. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Claudio Asaad (coord.) Fabián Giusiano -Silvina Galimberti - Paulina Yañez - Lucas Hirsch - Santiago Centeno (alumno colaborador). Prof. Marcos Altamirano.
5- Educación Inicial	Educación Inicial. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Cintia Musso (coord.) Alejandra Benegas - Cintia Musso - Noelia Galetto - Cristina del Valle Nuñez
6- Educación Especial	Educación Especial. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Silvia Castro y Yanina Boatto (coord.) Yanina Boatto - Prof. Mariana Fenoglio - Prof. Paola Ripoll - Silvia Castro - Betiana Olivero - María Cecilia Maurutto - Prof. Eduardo Escudero - Claudio Acosta
7- Educación Física	Educación Física. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Silvia Libak y Adriana Gubiani (coord.)
8- Enfermería	Enfermería. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Rosa Faingold Winter (coord.) - Guillermo Marra - Sergio Riquelme
9- Filosofía	Filosofía. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Juan Mauricio Moretti - Pablo Olmedo (coord.)
10- Geografía	Geografía. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Celina Capisano (Coord.) - Celina Capisano - César Brandi - María de los Ángeles Galfioni

11- Historia	Historia. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Claudia Harrington - Yanina Aguilar (Coord.)- Beatriz Angelini - Eduardo Escudero - Claudia Harrington - Alicia Lodeserto - Marcela Tamagnini
12- Lenguas	Lenguas. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Renata Cardinalli (coord.) Prof. y Lic. en Inglés: María Orgnero Schiaffino - Prof. Ana Rotti - Prof. Nuria Soler Méndez - Prof. Lucía Bina – Tecnatura en Lenguas: Malena Padula - Silvana Ponce - Cristina Bertolo - Cecilia Irusta
13- Letras (Lengua y Literatura)	Letras. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Mónica Lucía Cúrtolo (coord.) - María Eugenia Álvarez - Mónica Lucía Cúrtolo - Laura Leonor Escalarea
14- Psicopedagogía	Psicopedagogía. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Silvia Castro y Prof. Yanina Boatto (Coord.) Yanina Boatto - Mariana Fenoglio - Paola Ripoll - Paola Ripoll - Carolina Albelo - Daniela Barbero - Yanina Boatto - Claudia Ivana Díaz - María Cecilia Maurutto - Eduardo Escudero - Claudio Acosta
15- Trabajo Social	Trabajo Social. Ingreso 2016. Módulo de ICA	Julieta Capelari (coord.) Laura Mugnaini - Ana Medina - Julieta Capelari

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** en algunos capítulos se identifican fácilmente los autores, en otros aparecen los coordinadores de las actividades de ICA y los docentes responsables de cada Eje o Unidad, sin especificar si han sido autores o no del MEM (Cap. 5; 6; 10; 13, 14 y 15).

**Propuestas:** diferenciar los autores en la página inicial e índice de los coordinadores y equipo docente a cargo de las actividades. Para el destinatario del libro y en cada capítulo la información relevante se refiere a quién/es será/n los docentes con los cuales desarrollarán las actividades. Dicha distinción se considera fundamental, por una parte, en el trabajo cotidiano de la docencia universitaria también es necesario reconocer y distinguir a los profesores que asumieron la tarea de elaborar el material didáctico, y por otra, a los docentes que finalmente estarán en las aulas con los alumnos, teniendo en cuenta que en algunos casos los autores delegan las horas áulicas a sus equipos de cátedra.

## A.2. Características generales del material por capítulos o secciones

Tabla N° 4

*Características generales del MEM de ICA 2016-2017.*

Presentación del material MEM de ICA por capítulo o sección contiene:	SI	NO	Cuáles
Especificación de los destinatarios directos e indirectos:	14	1	Si: la mayor parte se refiere a los aspirantes, sólo en 2 casos se refiere a los

			estudiantes que están terminando el secundario No: Lenguas
Especificación de los objetivos del material	11	4	No: E. Física, Enfermería, Lenguas y Trabajo Social
Especificación de la temática/contenidos a abordar	13	2	No: Lenguas y Trabajo Social
Propone apoyo del docente para los destinatarios	10	5	No: Enfermería, Geografía, Historia, Lenguas y Trabajo Social
Propone estipendio/costo por el uso del material	0	15	Los materiales son de acceso gratuito por medio de la web, pero en el caso de Lenguas los estudiantes deben comprar un material aparte debido a que el capítulo 12 sólo ofrece información sobre la carrera sin ningún material de trabajo específico de ICA

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** En el caso del capítulo 12 se ofrece información sobre las carreras, pero no se disponen de materiales específicos de la disciplina motivo por el cual el destinatario no accede a los contenidos temáticos que se proponen en la carrera.

**Propuestas:** Especificación de los destinatarios directos e indirectos: se podrían mencionar a los estudiantes que están por elegir una carrera, ya que el material también tiene el objetivo de ofrecer orientación vocacional por medio de la aproximación a los contenidos propios de cada disciplina.

Cada capítulo debería contar con las temáticas y objetivos que se abordarán, en forma sintética, para proporcionar al lector una orientación que le permitan la previsión de lo que leerá en las siguientes páginas.

El apoyo del docente al estudiante aspirante se realiza de forma cotidiana y comprende parte de las actividades que él asume al conformar el equipo de ICA, pero el lector no cuenta con dicha información, por ese motivo se debería incorporar en cada capítulo, teniendo en cuenta las características de los destinatarios principales del e-book.

### **A.3. Características y aspectos informacionales – tecnológicos**

Tabla N° 5

*Aspectos informacionales – tecnológicos del MEM de ICA 2016-2017.*

Aspectos informativos relacionados con la tecnología	SI	NO	Cuáles
Especificaciones sobre recursos informáticos necesarios	0	15	-
Especificaciones/recomendaciones sobre su uso/navegabilidad:	5	10	Si (Expresan directamente a los destinatarios a qué enlaces deberían ingresar o imprimir) Capítulos de Educación Especial, Educación Física, Enfermería, Filosofía y Psicopedagogía.
Propone apoyo tecnológico para los destinatarios	0	15	-
Propone otros medios/formatos de acceso al material	7	8	Si (Materiales bibliográficos dispuestos en el CECH. Capítulos de Educación Especial, Letras (Lengua y Literatura), Filosofía, Geografía, Historia, Psicopedagogía, Trabajo Social)

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** La incorporación de otros medios/formatos bibliográficos dificulta el acceso libre y gratuito a la totalidad de los contenidos a abordar en las actividades de ICA.

**Propuestas:** Los materiales deberían incorporar una referencia breve sobre los recursos informáticos específicos que necesitan, disponer de orientaciones básicas sobre su navegabilidad y los distintos formatos de materiales que se utilizarán (en caso de formato papel). Se deberá reforzar la idea de proponer un e-book completamente digital con el objetivo de lograr el acceso completo a los contenidos para todos los destinatarios del mismo.

#### A.4. Características y aspectos informativos – pedagógicos

Tabla N° 6

*Aspectos informativos – pedagógicos del MEM de ICA 2016-2017.*

Aspectos informativos relacionados con la propuesta de enseñanza y aprendizajes	SI	NO	Cuáles
Dispone el cronograma de actividades	5	10	Capítulos de Abogacía, Ciencia Política, Ciencias Jurídicas, Educación Especial y Psicopedagogía
Menciona a los docentes/tutores/otro responsables del eje/temática	10	5	En los casos que se mencionan se realiza en cada eje.
Ofrece información de contacto/consulta (virtual o presencial) con los docentes/tutores/otro	15	0	13 capítulos ofrecen sólo el correo electrónico de la coordinación de ingreso. 2 capítulos ofrecen correos particulares.

Menciona la modalidad de trabajo que se aplicará	12	3	-
Otro (Cuál)	-	-	-

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** sin observaciones.

**Propuestas:** La presentación de los módulos con su tema, objetivo, cronograma y metodología realizada sólo en algunos de los capítulos, permite al destinatario anticipar el contenido del material. Dicha modalidad se podría agregar como un modo de guía para el aspirante en cada capítulo.

La incorporación de los profesores y/o tutores responsables de cada eje favorece el establecimiento de contacto y relación directa entre los docentes y aspirantes, además facilita la identificación de los docentes a quienes podrían consultar. Dicha información debería ser incorporada en todos los capítulos.

### V. 1. B. Aspectos tecnológicos

**B.1.** Dispositivo de Acceso del material MEM de ICA y equipamiento necesario para el uso del e-book.

Tabla N° 7

*Dispositivos y equipamientos necesarios para el uso del MEM de ICA 2016-2017.*

Dispositivo	Si	No	Informáticos		
			Internet	Software operativos	Programas específicos
TV		x		-	-
PC	X		X	Linux y Windows	PDF, VLC Media Player, BSPlayer, MPlayer, Kodi
Tablet	X		X	Windows, Androi	PDF, VLC Media Player, VPlayer, Real Player, otros
Tel celular	X		X	Androi, iOS, Blackberry, Windows	PDF, VLC Media Player, VPlayer, Real Player. VLC, Moli Player (iOS). Nutty Player, XENOZU Player (Blackberry)



Dispositivos de almacenamiento digital	x		X		PDF
Otros (especificar cuál: SmartTV)	x <sup>1</sup>		-	AndroiTV, Tizen, WebOS	PDF

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** Según los dispositivos de acceso son necesarios diferentes programas.

**Propuestas:** Mencionar/especificar un sitio web que ofrezca ayuda en caso de que los usuarios tengan problemas con el acceso al material y/o recursos enlazados.

**B.2. Registro/grabación del e-book para su posterior reproducción por el usuario (modalidades de recepción/acceso).**

Tabla N° 8

*Modalidades de acceso a los MEM de ICA 2016-2017.*

Acceso/descarga/grabación-guardado	Acceso		Reproducción		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	
Material soporte papel (cuadernillo)	x	-	x	-	Soporte papel disponible sólo en CECH - Campus de la UNRC
Material soporte papel (bibliografía)	x	-	x	-	En el CECH se encuentran dispuestos los materiales bibliográficos no accesibles por internet
En la modalidad de recepción internet	x	-	x	-	
En la modalidad de recepción en dispositivo de almacenamiento digital	x	-	x	-	-
En la modalidad de guardado online o nube	x	-	x	-	-
Otro (especificar)	-	-	-	-	-

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** El acceso es restringido para algunos de los destinatarios, ya que los materiales en soporte papel se encuentran disponibles sólo en CECH - Campus de la UNRC.

**Propuestas:** De manera similar que en el Ítem A. 3 se deberá reforzar la idea de proponer un e-book completamente digital con el objetivo de lograr el acceso completo a todos los destinatarios del mismo.

### B.3. Calidad de recepción del material y recursos multimediales.

#### B.3.1. Tipos de recursos multimediales enlazados por capítulo

Tabla N° 9

*Tipos y cantidad de recursos enlazados por capítulo de los MEM de ICA 2016/17.*

Capítulo	N° de Link	Obligatorio		Tipo de Recurso Multimedial enlazado				
		si	no	Video	Imágenes	Mail	Rec. Bibliográfico	Otros (Cuál <sup>2</sup> )
1- Abogacía (Total 9)	9	3	6	0	0	2	3	a
2- Ciencia Política (17)	14	10	4	0	0	2	5	a
3 ciencias Jurídicas (13)	13	5	8	0	0	2	3	a
4- Comunicación (27)	27	14	13	0	3	1	7	a, b, d
5- Educación Inicial (21)	21	9	12	3	3	1	4	a
6- Educación Especial (29)	29	19	10	0	4	1	8	a, b, c
7- Educación Física (12)	12	8	4	1	0	2	3	a
8- Enfermería (41)	41	30	11	3	3	2	11	a, c
9- Filosofía (10)	10	8	2	0	0	1	2	a
10- Geografía (24)	24	13	11	3	7	1	4	a, b
11- Historia (15)	15	11	4	1	0	1	5	a
12- Lenguas (20)	20	3	17	3	2	2	0	a
13- Letras (29)	29	12	17	0	0	1	5	a
14- Psicopedagogía (38)	38	30	8	0	6	1	16	a, b
15- Trabajo Social (13)	13	6	7	0	6	1	5	a
Total	315	181	134	14	34	21	81	165 <sup>1</sup>

<sup>1</sup>Total obtenido del N° de Link totales menos la sumatoria de los recursos específicos (315-150).

<sup>2</sup>Otros recursos: a (página web), b (Artículos periodísticos), c (Facebook) y d (guion audiovisual).

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** La totalidad de los capítulos presentan enlaces a las páginas web donde se encuentran los Planes de estudio de sus carreras. En algunos capítulos los equipos de docentes ofrecen dos mail para contactarse con los estudiantes.

**Propuestas:** Promover el uso de recursos más variados, como por ejemplo de imágenes (fotografías, infografías, mapas conceptuales), artículos periodísticos, videos, entre otros; para favorecer los diferentes tipos de aprendizajes que poseen los estudiantes. De esta manera se podrían

presentar los capítulos con algunas de las características de los textos escolares de secundario, a las cuales se encuentran habituados, al mismo tiempo que se los introduce la modalidad bibliográfica del ámbito universitario.

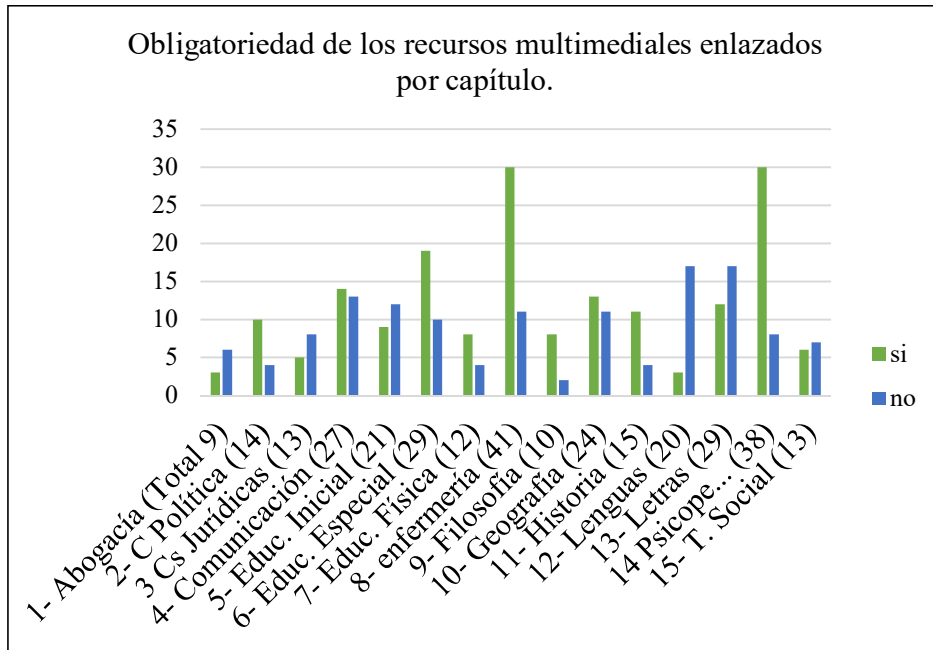
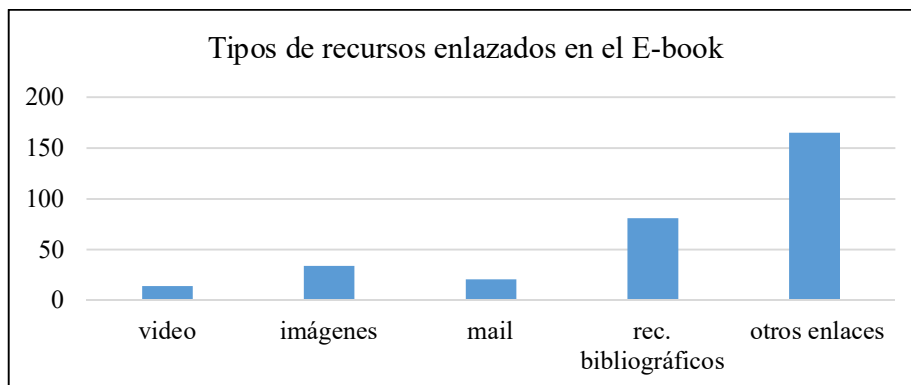


Figura N° 2 Obligatoriedad de los recursos enlazados por capítulo en el e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

Los recursos enlazados en 9 de los 15 capítulos son mayoritariamente de uso obligatorio, consecuentemente se entiende que son materiales que permiten al usuario acceder para complementar, ejemplificar o profundizar los conceptos mencionados en el cada capítulo.



Los recursos enlazados corresponden principalmente a “otros”, como se menciona anteriormente éstos se corresponden con páginas web, artículos periodísticos, Facebook y guion audiovisual. En el relevamiento de los indicadores y presentación de los resultados se optó por unificar dichos recursos debido a que la mayor cantidad de éstos son link a la página web de la UNRC o de la FCH a los planes de estudio de las diferentes carreras; y en menor proporción se corresponden con artículos periodísticos (15 aproximadamente), dos muros de Facebook y un guion audiovisual.

En segundo lugar de importancia, se encuentran los materiales bibliográficos (81 casos) los cuales se corresponden con los materiales de lectura que solicitan los equipos docentes, la mayor parte de éstos son obligatorios. En tercer lugar, se encuentran las imágenes, recursos que no son obligatorios y son utilizados principalmente para representar las temáticas abordadas, como también para interpelar y motivar al lector.

En menor proporción se presentan enlaces a e-mail (21) y videos (14). En el caso de la presencia de los links a correos electrónicos, esta información se considera esencial debido a que permiten al destinatario directo e indirecto establecer contacto con los docentes del equipo de actividades de ICA para hacer consultas personales. Los videos son usados en general para representar los contenidos que se abordan en los capítulos (Cap. 7 y 10) como también como fuentes de conocimientos en sí mismos (Cap. 8 y 11).

### B.3.2. Calidad de recepción de los recursos multimediales enlazados por capítulo

Tabla N° 10

*Calidad de recepción de los recursos enlazados por capítulo de los MEM de ICA 2016/17.*

Capítulo	N° de Link	Obligatorio		Calidad de recepción				
		si	no	No funcio- -na	Defi- cien- te	Acep- table	Buena	Muy Buen a
1- Abogacía (Total 9)	9	3	6	5	0	0	0	4
2- Ciencia Política (17)	14	10	4	8	1	0	0	5
3 Ciencias Jurídicas (13)	13	5	8	8	0	0	0	5

4- Comunicación (27)	27	14	13	14	1	0	0	12
5- Educación Inicial (21)	21	9	12	9	0	0	1	11
6- Educación Especial (29)	29	19	10	13	0	0	1	15
7- Educación Física (12)	12	8	4	7	0	0	0	5
8- Enfermería (41)	41	30	11	22	3	0	0	16
9- Filosofía (10)	10	8	2	6	0	0	1	3
10- Geografía (24)	24	13	11	11	0	3	2	8
11- Historia (15)	15	11	4	9	0	0	0	6
12- Lenguas (20)	20	3	17	8	0	0	2	10
13- Lengua y Lit.(29) Letras	29	12	17	15	1	0	0	13
14- Psicopedagogía (38)	38	30	8	19	5	1	1	12
15- Trabajo Social (13)	13	6	7	7	1	0	0	5
Total	315	181	134	161	12	4	8	130

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** Los enlaces a palabras clave o frases no funcionan en el e-book.

**Propuestas:** En el caso de usar enlaces de Google Drive o Drox Box se debe advertir/capacitar a los autores y docentes de equipo que no deben eliminar los archivos.

Consultar a la editorial sobre el funcionamiento de los enlaces a palabras claves y frases para lograr que funcionen.

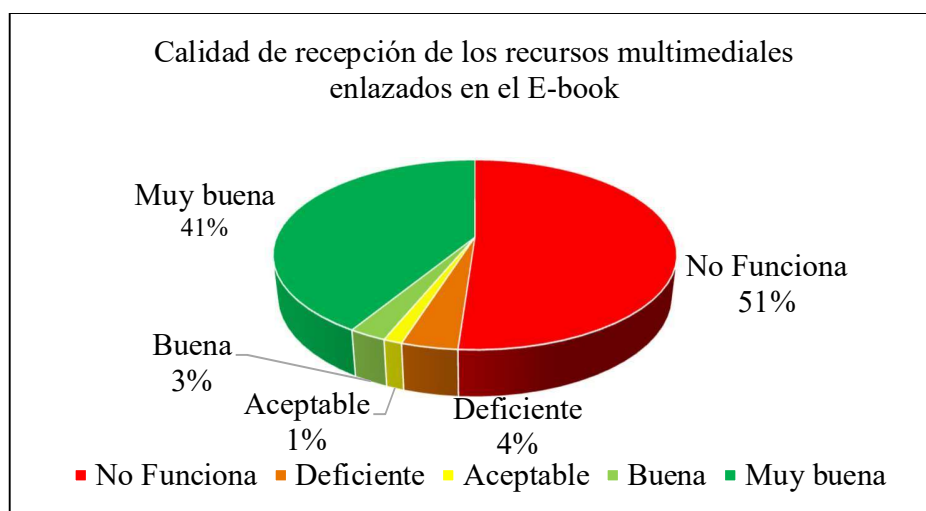


Figura N° 4 Calidad de recepción de los recursos enlazados en el e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

La mayor parte de los recursos multimediales enlazados no funciona (51%) en el e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”, esto se debe a que los enlaces realizados a palabras claves o frases, se visualizan pero no permiten acceder a los sitios enlazados. Los recursos que presentan muy buena (41%) y buena (3%) calidad de acceso dependen exclusivamente de la presencia de su URL, es decir el código de acceso o localizador uniforme de recursos con el que se encuentra almacenado en internet. Según este contexto de funcionamiento de los enlaces se considera que la calidad de recepción de los recursos multimediales del archivo del libro es regular. Aunque se debe mencionar que la calidad varía según cada capítulo (Ver gráfico N° 4), por ejemplo en el caso de los capítulos 5, 6 y 13 la calidad es muy buena y buena, mientras que en los capítulos 8 y 14 la calidad es muy baja.

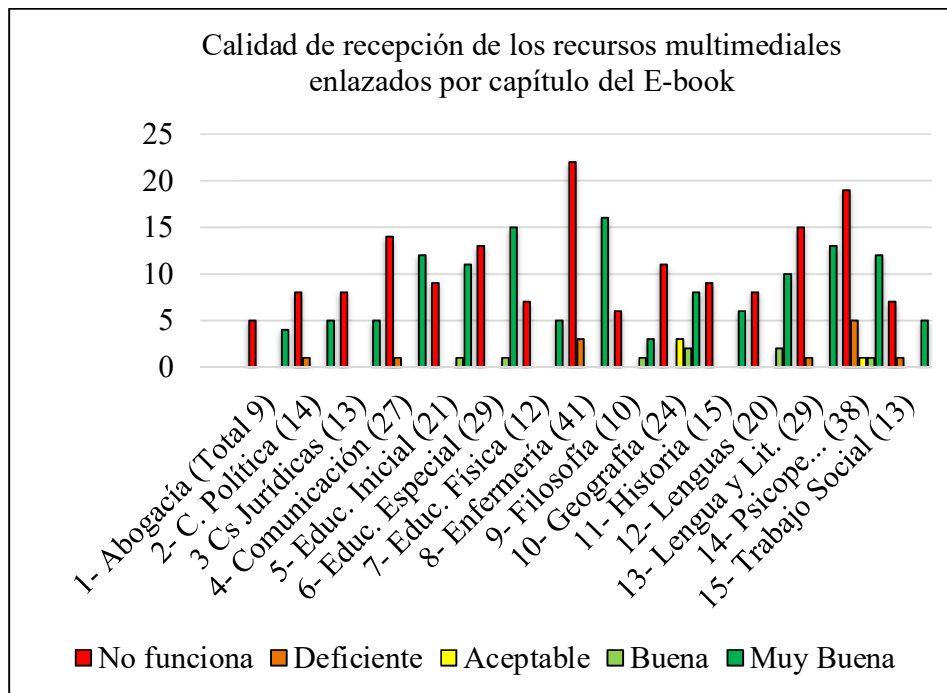


Figura N° 5 Calidad de recepción de los recursos enlazados por capítulos del e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17” por capítulo. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

#### B.4. Sistema de navegación interna del material

Tabla N° 11

*Navegación interna-interna e interna-externa de los MEM de ICA 2016-2017.*

Tipo de sistema de navegación	Presente		¿Cuál?¹	Facilidad de uso del sistema de navegación²				
	si	no		Muy Baja	Baja	Aceptable	Alta	Muy Alta
Recorrido entre los componentes del Capítulo (interno-interno)		X	-	-	-	-	-	-
Recorrido a través de componentes del capítulo (interno – externo)	X		Palabras claves y URL	3 (Filosofía, Historia y T. Social)	9 (Abogacía, Ciencia Política, Ciencias Jurídicas, Comunicación, Educación Física, Enfermería, Geografía, Lenguas, Letras (Lengua y Literatura)	1 (Lenguas)	2 (Educación Inicial y Educación Especial)	0

¹ Instrumentos de navegación utilizados índice, glosario, palabras clave, gráficos/botones, URL, otros. ² Basado en los datos de la tabla B.3.2

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Indicar las dificultades y a qué características del sistema de navegación cabe atribuirles:** a) la principal dificultad es el sistema de navegación parcial del e-book ofrecido únicamente a través del índice de capítulos; b) cuando el usuario utiliza el e-book en internet al acceder a los recursos enlazados, esta acción se realiza directamente, es decir sin desplegar una nueva pestaña o ventana. Posteriormente cuando el usuario desea regresar al libro, lo hará al inicio del libro (tapa), de esta manera el recorrido queda entorpecido u obstruido por la falta de conexión directa bidireccional entre los nodos de enlaces.

**Observaciones:** El e-book ofrece un índice de los capítulos al inicio del mismo, siendo el único recurso de navegación interna. En cada capítulo no se ofrece un sistema de navegación particular, se encuentran presentes palabras claves con enlaces (que no funcionan) y los URL de los recursos en la bibliografía y mención de materiales referenciados y utilizados. Para identificar cuáles son los instrumentos de navegación se integró con los datos correspondientes a la tabla B.3.2. La calidad del sistema de evaluación debido a que las palabras enlaces no funcionan se realizó teniendo en cuenta la proporcionalidad de los enlaces obligatorios que funcionan, según los datos de B.3.2.

**Propuesta:** En cada capítulo se podrían incorporar un índice de los ejes, unidades y bibliografía, como también éstos se podrían indicar al inicio del e-book.

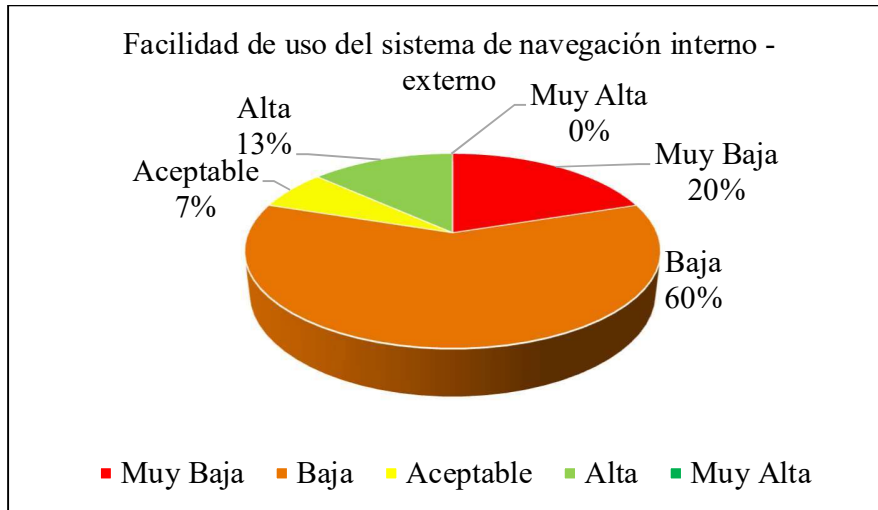


Figura N°6 Facilidad de uso del sistema de navegación interno - externo del e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

La navegabilidad de un recurso dispuesto en internet es fundamental para que el usuario realice el recorrido del sitio o archivo sin interrupciones en su proceso de lectura hipertextual. El Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17 al presentar baja y muy baja facilidad de navegación interna e interna-externa produce reiteradas interrupciones de la lectura que realiza el usuario, por esta razón se considera esencial lograr establecer (o construir) un recurso multimedial que potencie la lectura hipertextual del lector y favorezca la lectura integral del material.

### B.5. Lenguajes utilizados en la presentación de los contenidos

Tabla N° 12

*Lenguajes utilizados en los contenidos abordados en capítulo de los MEM de ICA 2016/17.*

Lenguaje	SI	NO	Frecuencia general de uso				
			Muy baja	Baja	Media	Alta	Muy alta
Oral	0	15	0	0	0	0	0
Texto escrito	15	0	0	0	1	4	9
Imágenes fijas	7	8	0	1	5	1	0



Imágenes en movimiento	6	9	1	1	3	1	0
Gráficos	1	14	0	1	0	0	0
Cuadros	3	12	0	1	2	0	0
Tablas	2	13	0	2	0	0	0
Esquemas	3	12	0	0	2	1	0
Mapas conceptuales	3	12	0	2	0	1	0
Símbolos/lenguajes simbólicos	12	3	1	3	7	1	0
Música/sonido	0	15	0	0	0	0	0
Otros lenguajes utilizados (especificar)	15	0	0	2	8	1	4

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** El lenguaje escrito se presenta en algunos capítulos como el medio monopólico de comunicación, es importante poner a consideración de los autores que los destinatarios directos e indirectos del e-book generalmente no se encuentran familiarizados con la falta de otros lenguajes en los textos.

**Propuestas:** Promover el uso de diversos lenguajes en cada capítulo basándose en las inteligencias múltiples y distintas formas de aprendizajes.



Figura N° 7 Lenguajes utilizados en la presentación de los contenidos del e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

Los principales lenguajes utilizados son el texto escrito, los símbolos como los asteriscos y viñetas; y lenguajes de organización jerárquica, generalmente numeral o de orden alfabético. En menor cantidad se incorporan imágenes fijas y en movimiento (videos), cuadros y mapas conceptuales.

Por las características propias del libro se comprende que la incorporación del lenguaje oral, música y/o sonidos no se encuentren presentes, sin embargo se debería reflexionar sobre dicha lógica teniendo en cuenta que los recursos disponibles en internet permiten realizar incorporaciones hipertextuales, y, además, porque el lenguaje oral, la música y los sonidos favorecen los procesos de aprendizaje a través de la atención, estimulación de la creatividad, imaginación y reflexión; entre muchas otras virtudes que se han logrado comprobar en diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje.

En relación a la incorporación de los lenguajes utilizados generalmente para la representación organizada y/o jerarquizada de información como cuadros, tablas, gráficos, mapas conceptuales y esquemas, se observa que se incorporan sólo en algunos capítulos. Específicamente en estos promueven la comprensión de información de forma visual, resumida y por medio del establecimiento de relaciones que potencian los procesos de comprensión del lector del material.

#### **B.6. Materiales enlazados en la presentación de los contenidos.**

Tabla N° 13

*Tipos de materiales o recursos enlazados en los MEM de ICA 2016/17.*

Material multimedia	Elaboración		Legalidad			Observaciones
	Propia	Otros	Apta	No apto	Otro	
Bibliografía	24	37	49	0	12	Archivos dispuestos en Drive de elaboración propia de los docentes y son inéditos. El archivo abre en PDF pero no cuenta con especificaciones sobre procedencia ni restricciones. El archivo no cuenta con especificaciones de origen, ni restricciones)
Vídeo	4	9	13	0	1	
Presentaciones	0	1	1	0	0	
Imágenes	3	11	13	0	1	Imagen de Geografía (Mafalda) no presenta especificaciones

Artículos periodísticos	2	8	13	0	0	
Sitio web	28	21	42	0	7	Blog que no presentan autoría ni especificaciones de restricciones
Otros	0	0	0	0	0	
Total	61	87	131	0	21	

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** realizadas en la tabla.

**Propuestas:** Los archivos dispuestos en drive por parte de los docentes podrían tramitar una licencia de Creative Commons. Promover la publicación de artículos que aborden las temáticas y contenidos que comúnmente se trabajan en las clases de ingreso, en revistas y eventos académicos para los docentes integrantes de los equipos de ICA. Incorporar al equipo de coordinación de ingreso un profesional capacitado en legalidad de recursos de internet. Potenciar la incorporación de videos e imágenes de elaboración propia.

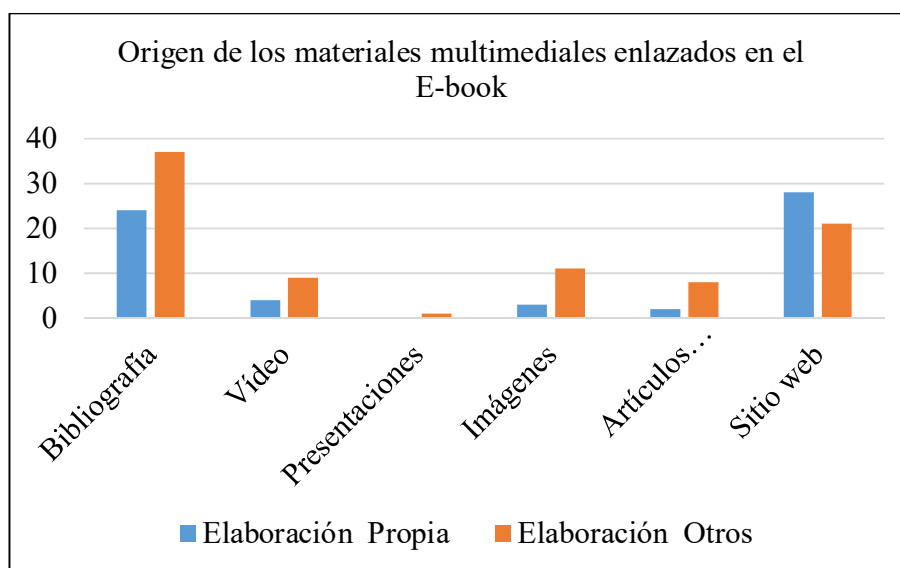


Figura N° 8 Origen de los materiales enlazados en el e-book "Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17". Elaboración propia, M. Montero, 2019.

La mayor parte de los materiales enlazados corresponden con la autoría externa a la institución, a excepción de los sitios web los cuales se vinculan principalmente con la web de la FCH – UNRC, en la cual se encuentran disponibles los planes de estudio de sus carreras de grado. Sin embargo, se considera que la incorporación de materiales bibliográficos propios es altamente

valorable, debido a la cantidad que representa, pero también a la posibilidad de dar al conocer a los lectores y destinatarios directos del e-book cómo y en qué trabajan los docentes de la institución y de la profesión que han elegido.

En la instancia de elaboración del libro se enfatizó en la necesidad de cumplimentar con el uso de recursos legales, lo cual se ve reflejado en la alta proporción de materiales de uso legal. Dicha característica cumplimenta con las normativas de propiedad intelectual y le aporta credibilidad a los materiales.

### 5. 1. C. Aspectos pedagógicos

#### C.1. Objetivos formativos del material

Tabla N° 14

*Modalidad de presentación de los objetivos formativos por capítulo en los MEM de ICA 2016/17.*

Objetivo/s	Presentes	Incluidos/inferidos	Ausentes
General/es	8	1	6
Específicos	13	1	1
Intenciones	8	6	1
Otros ¿Cuáles?	4	2	9

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** En los objetivos formativos del material en el indicar “Otro” ¿Cuáles? Se observó la presencia de *Disposiciones Generales* de las actividades del módulo de iniciación a la cultura, en los capítulos 1, 2 y 3, éstas proporcionan información relacionada con aspectos organizativos, procedimentales y de evaluación. En el capítulo 13 además se encuentra presente la modalidad y tiempos de evaluación. También en dicho ítem, en los capítulos 6 y 14, se incorpora por medio de un enlace un programa de las actividades de ICA en el cual se especifican los contenidos, objetivos, docentes y cronograma de actividades.

**Propuestas:** Promover la incorporación de un cronograma de actividades que incorpore los ejes, unidades y temas con la especificación de sus objetivos generales y específicos. Incorporar información referida a la evaluación de ICA, con el objetivo de promover la aproximación del aspirante con lo que se espera de él, como también para favorecer la consulta a los docentes sobre

la misma. La incorporación de los objetivos generales, específico y de las intencionalidades de cada capítulo (Gráfico N° 8) permiten al lector anticipar y comprender las temáticas que se abordarán. La mayoría de los capítulos presentan claramente los objetivos generales y/o específicos, solo en el caso del capítulo 12 se encuentran ausentes. Las intencionalidades hacen referencia a las pretensiones que los autores tienen con respecto a los destinatarios del e-book, éstas se encuentran presentes o incluidas/inferidas en catorce de los capítulos, la excepción es el capítulo 12. Según este contexto se puede valorar positivamente dentro de los aspectos pedagógicos la incorporación de los objetivos del material.

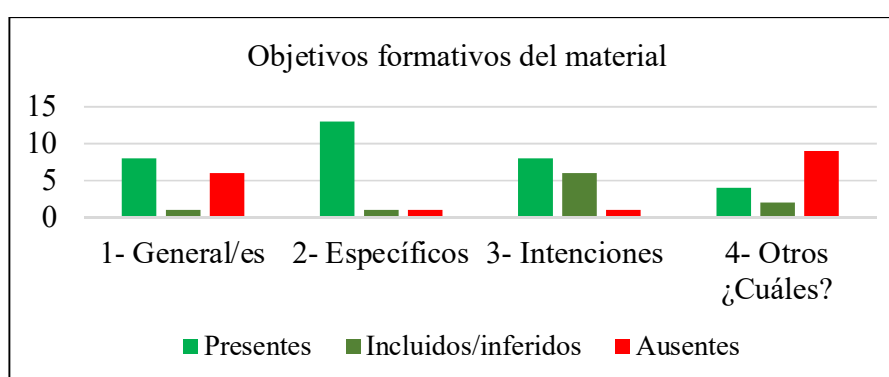


Figura N° 9 Objetivos formativos del e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

## C.2. Tipos y características de los contenidos abordados

### C.2.1. Tipos de contenidos abordados en el conjunto del material

Tabla N° 15

*Tipos de contenidos abordados en los capítulos de los MEM de ICA 2016/17.*

Contenidos	Totalmente ausentes	Muy poco frecuentes	Relativamente frecuentes	Bastante frecuentes	Muy frecuentes
Conceptos, principios y teorías	1	0	2	4	8
Procedimientos y estrategias de alfabetización	1	0	2	7	5
Actitudes, valores	0	2	4	5	4

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** El capítulo 12 no presenta conceptos, principios y teorías; como tampoco procedimientos y estrategias. En algunos capítulos las actitudes de valores no se encuentran expresados y no se logran inferir de la lectura de los mismos.

**Propuestas:** Promover la incorporación de actitudes y valores que se desean desarrollar, en forma explícita o de tal forma que sean posibles de inferir.

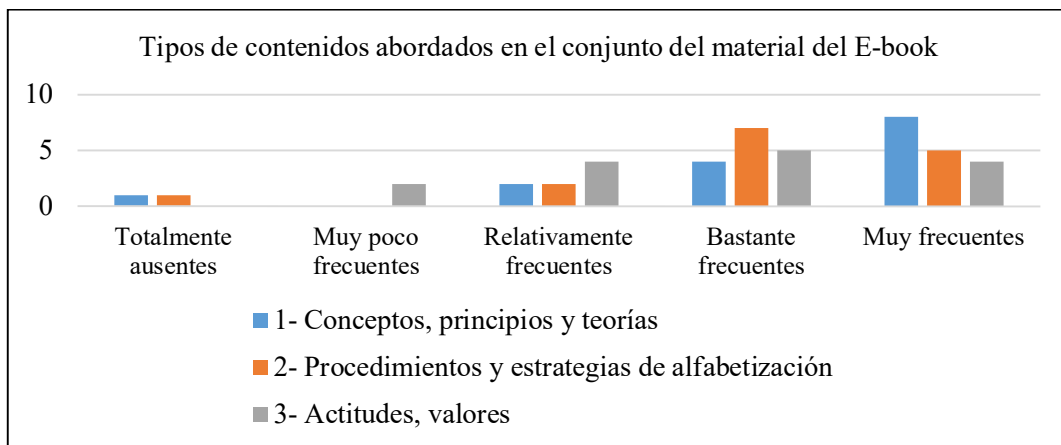


Figura N° 10 Tipos de contenidos abordados en forma general en el e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Elaboración propia, M. Montero, 2019.

Los conceptos, principios y teorías se encuentran bastante y muy frecuentemente incorporados en la mayoría de los capítulos del e-book, en algunos casos se encuentran desarrollados en mayor profundidad, en otros son abordados en forma breve y acompañados por recursos bibliográficos externos de lectura. Los procedimientos también se encuentran incorporados bastante y muy frecuentemente en la mayor parte de los capítulos.

En once, de los quince capítulos, que comprenden el e-book se encuentran presentes los contenidos referidos a las actitudes que se desean desarrollar, en algunos casos se expresan en el texto en forma directa, en otros es posible inferirlas a través de reflexiones e interpelaciones que se realizan al lector.

En forma particular se pueden diferenciar tipos de capítulos: a) los que se centran en la presentación de conceptos, principios y teorías; b) los que mencionan los conceptos, principios y teorías que serán abordados y proponen diversos materiales y recursos externos para su comprensión; y c) los que presentan en forma breve o simple los conceptos, principios y teorías;

proponen procedimientos y actitudes para abordarlos y son complementados con los materiales externos. La mayor parte de los capítulos se presentan características de los dos primeros tipos. Se considera que la tipología de capítulo más adecuado para los destinatarios directos e indirectos del e-book es *c*), la cual se identifica en los capítulos 5, 6, 8, 10, 13 y 15.

**C.2.2.** Características de los contenidos abordados en el conjunto del material (internos y externos).

Tabla N° 16

*Relación entre los contenidos y objetivos abordados en los MEM de ICA 2016/2017.*

<b>Relación: Objetivos &amp; Contenidos</b>	<b>Muy baja</b>	<b>Baja</b>	<b>Media</b>	<b>Alta</b>	<b>Muy alta</b>
Correspondencia entre objetivos y contenidos en lo que concierne al conjunto del material	1	0	1	4	9
Densidad del conjunto de los contenidos presentados en el material	1	0	1	11	2
Complejidad del conjunto de los contenidos presentados en el material	1	0	8	5	1

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** Algunos de los capítulos presentan un nivel alto o muy alto de complejidad en relación a los contenidos abordados y a los destinatarios del e-book.

**Propuestas:** Orientar a los autores en aspectos referidos a la densidad y complejidad de los contenidos presentados en el e-book teniendo en cuenta cuales son los destinatarios directos e indirectos de éste.

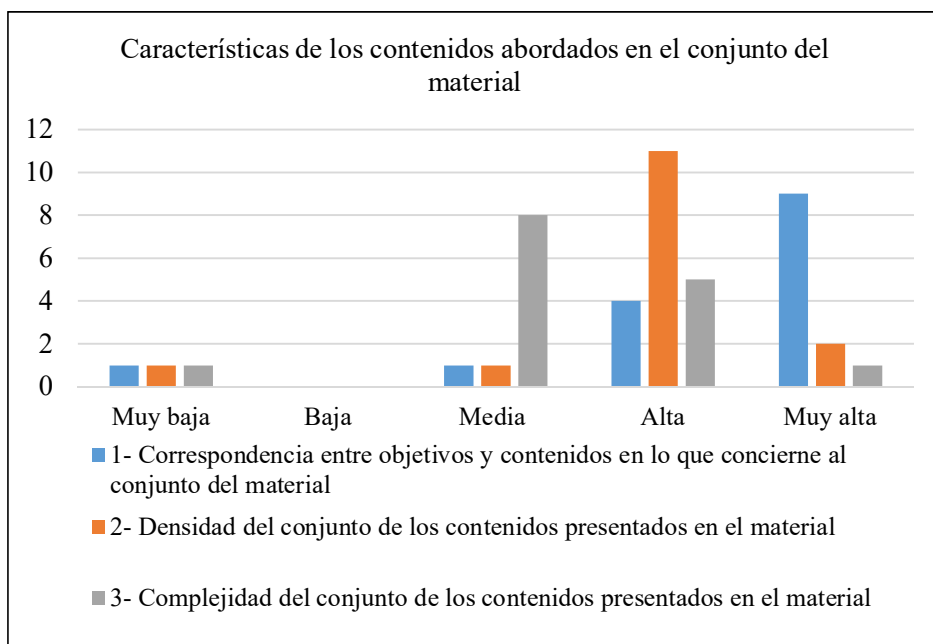


Figura N° 11 Relación entre los contenidos y objetivos abordados en general en el del e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17” (internos y externos). Elaboración propia, M. Montero, 2019.

La correspondencia entre los objetivos y contenidos presentados en los capítulos del e-book es *muy alta* o *alta*, es decir la mayor parte de éstos son coherentes en su organización y selección de contenidos (13 capítulos). La densidad del conjunto de contenidos presentados es mayoritariamente *alta* (11 capítulos), en este caso se considera como opciones deseables la densidad *media* y *alta*, entendiendo que una densidad *muy alta* de contenidos puede dificultar la comprensión de los mismos por parte de los destinatarios directos e indirectos del libro. La misma situación puede causar la *muy alta* complejidad del conjunto de contenidos, aunque la mayor proporción de capítulos presenta niveles correspondientes a *media* o *alta* complejidad.

Las características ideales deseadas de un capítulo se corresponden con los casilleros sombreados de color verde<sup>18</sup>, según los resultados obtenidos por capítulo que se podrían tomar como ejemplos modelo son 5, 7, 11 y 13.

### C.3. Intencionalidades didácticas de los contenidos del e-book (internos).

<sup>18</sup> Anexo N° 4: C.2.2 Características de los contenidos abordados en el conjunto del material.



Tabla N° 17

*Intencionalidades didácticas de los contenidos abordados los MEM de ICA 2016/17”.*

<b>Intencionalidades didácticas de los contenidos</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Sistemáticamente</b>
Aporte de nuevos procedimientos y estrategias propias de la disciplina.	0	2	2	11	0
Elementos de refuerzo de la comprensión de los contenidos (esquemas, gráficos, señalizaciones, animaciones, simulaciones, ejemplificaciones...)	3	4	4	2	2
Interpelaciones al estudiante para que anticipe, prevea, reflexione, relaciones...	1	0	2	2	10
Relaciones entre contenidos presentados en la misma o en diferentes unidades del material (semejanzas, diferencias, matizaciones, convergencias...)	1	2	8	2	2
Alusiones a experiencias, conocimientos, vivencias, no específicamente relacionados con los contenidos del material, que «supuestamente» comparten los aprendices	1	0	3	5	6
Mensajes de «refuerzo emocional»	1	5	4	3	6
Mensajes de «refuerzo cognitivo» (relativos a procesos de autorregulación, control, planificación...)	2	2	5	4	2
Elementos de sorpresa o divertidos que rompen la monotonía y la rutina de la explicación	3	6	1	4	1

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** Los mensajes y elementos de refuerzo cognitivo son escasos o inexistentes en gran parte de los capítulos. El uso de experiencias, vivencias y conocimientos previos, y las interpelaciones al lector favorecen la comprensión de las temáticas abordadas, como también promueven la reafirmación (o no) de la vocación.

**Propuestas:** Incorporar mensajes y elementos de refuerzo cognitivo en cada capítulo. Además ofrecer a los autores de los diferentes capítulos espacios de análisis y reflexión sobre la modalidad de lectura que realizan en la actualidad los adolescentes y jóvenes.

En los capítulos del e-book se observan *algunas* interpelaciones al estudiante para que anticipe, prevea, reflexione, relacione, realice alusiones a experiencias, conocimientos, vivencias, no específicamente relacionados con los contenidos del material, que «supuestamente» comparten los aprendices; y mensajes de «refuerzo emocional». La intención didáctica de éstas es ofrecer al lector cercanía, ser amigable, es decir mitigar la distancia física que supone la lectura de un material

digital, como también hacer sentir que la experiencia de comenzar una carrera universitaria ha sido compartida y es comprendida por los docentes que acompañarán a los estudiantes aspirantes.

El e-book *frecuentemente* proporciona el aporte de nuevos procedimientos y estrategias propias de la disciplina, situación que es considerada óptima teniendo en cuenta que este material puede ser la primera aproximación a los contenidos de una carrera universitaria, lo cual favorece la comprensión por parte del lector del qué y cómo se trabajará en ese nuevo contexto.

Las relaciones entre contenidos presentados en una o en diferentes unidades del material (semejanzas, diferencias, matizaciones, convergencias...), y los mensajes de «refuerzo cognitivo» (relativos a procesos de autorregulación, control, planificación...) se observan *a veces* en el material. Estos tienen la intencionalidad didáctica de orientar – organizar al lector en el proceso de aprendizaje, favorecen la comprensión y el establecimiento de relaciones entre los contenidos. Ambos son considerados como significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, motivo por el cual deberían ser incorporados con mayor frecuencia en el e-book.

Los elementos de refuerzo de la comprensión de contenidos, como esquemas, gráficos, señalizaciones, entre otros; se presentan *a veces* o *casi nunca*. La integración de éstos favorece los diversos modos de aprender que tienen los destinatarios directos e indirectos del e-book, se considera que su incorporación no es imperativa, pero en los casos de densidad alta o muy alta de los contenidos (C.2.2) su complementación fortalece el aprendizaje de los mismos.

*Casi nunca* son incorporados los elementos de sorpresa o divertidos que rompen la monotonía y la rutina de la explicación, sólo aparecen en cuatro capítulos ya se presentan como imágenes, las cuales representan situaciones ocurrentes que promueven la reflexión crítica del lector. La intencionalidad didáctica de dichos elementos es bajar la densidad de los contenidos, desestructurar para sostener o mantener la atención en la lectura, como también permitir al lector hacer una pausa reflexiva sobre los contenidos. Ejemplos Capítulos 8 y 10.

#### **C.4. Intencionalidades didácticas de los contenidos de los recursos y/o bibliografía enlazados (externos).**

Tabla N° 18

*Intencionalidades didácticas de los contenidos de los recursos y/o bibliografía abordados por medio de enlaces en los MEM de ICA 2016/17”.*

<b>Intencionalidad/contenido enlazado</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Sistemáticamente</b>
Incentiva el autoaprendizaje	1	0	1	9	3
Estimulan procesos reflexivos respecto al contenido del capítulo	1	0	2	5	6
Permiten asociaciones conceptuales libres entre informaciones facilitadas	1	0	9	2	2
Plantean tareas abiertas	1	5	7	1	
Ayudan a percibir el todo	0	0	1	5	8
Representan/ejemplifican los contenidos		1	2	8	3
Complementan los contenidos	1	0	0	6	7
Profundizan los contenidos	1	0	0	3	10

Elaboración propia, M. Montero, 2019.

**Observaciones:** En el momento de presentación del proyecto de elaboración del e-book los docentes acordaron no incorporar tareas o actividades específicas del desarrollo de ICA.

**Propuestas:** Compartir capítulos específicos como ejemplos de organización y presentación de información y contenidos en proyectos de elaboración de MEM que se desarrollen a futuro.

Los recursos y materiales enlazados en orden decreciente *Sistemáticamente*: profundizan los contenidos; ayudan a percibir el todo; complementan los contenidos y estimulan procesos reflexivos respecto al contenido del capítulo. Y *Frecuentemente*: Incentivan el autoaprendizaje; representan/ejemplifican los contenidos. Dichas intencionalidades didácticas se encuentran generalmente en forma complementaria en los diferentes capítulos, esto incentiva la comprensión global del lector sobre las temáticas abordadas.

Los materiales enlazados *A veces* permiten asociaciones conceptuales libres entre informaciones facilitadas, estos casos se refieren principalmente web enlazadas como Wikipedia, y los sitios web de la FCH y UNRC.

Los materiales y recursos enlazados *a veces y casi nunca* plantean tareas abiertas, esto se debe a que el e-book se diseñó para actividades presenciales, en función de dicho contexto se acordó con los autores no incluir tareas específicas del desarrollo de ICA teniendo en cuenta que los aspirantes a cada carrera de grado acceden al libro en otros formatos (impreso), como también en diferentes momentos (diciembre o febrero).

#### **V.1. D. Valoración global**

##### **D.1. Calidad informacional: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora.**

###### **Se identifican como aspectos favorables:**

- La incorporación de información referida a la coordinación y conformación de los equipos de docentes responsables del desarrollo de ICA.
- En la mayoría de los capítulos se mencionan los objetivos del material.
- Frecuentemente se propone apoyo del docente para los destinatarios.
- Acceso gratuito al e-book por internet.
- El acceso al e-book puede ser también en formato impreso.
- Cada capítulo ofrece información de contacto con los coordinadores para realizar consultas.

###### **Se identifican como aspectos desfavorables:**

- Imposibilidad de diferenciar los autores de cada capítulo de los docentes responsables de ICA, teniendo en cuenta que sólo algunos de ellos participaron en la elaboración de los materiales.
- Se mencionan los destinatarios directos del material, pero a los indirectos casi no se encuentran referencias.
- En el caso del capítulo 12 se ofrece información sobre las carreras, pero no se disponen de materiales específicos de la disciplina, motivo por el cual el destinatario no accede a la información que se propone/presenta en la carrera.
- El e-book no presenta especificaciones sobre los recursos informáticos o especificaciones necesarias para su acceso, uso y navegabilidad.
- Solo algunos capítulos disponen de cronograma de actividades.

### **Criterios de Calidad para la Propuestas de mejora:**

- Diferenciar los autores de cada capítulo de los coordinadores y equipo de docentes responsables de ICA.
- En cada eje o unidad que conforma el capítulo incorporar a los docentes responsables.
- Mencionar tanto los destinatarios directos como indirectos del e-book.
- Incorporar orientación e información sobre los recursos informáticos y sistema de navegación necesarios el uso del e-book.
- Añadir presentación de los módulos con su tema, objetivo, cronograma y metodología de trabajo con el objetivo de que destinatario pueda anticipar el contenido del material.

### **D.2. Calidad tecnológica: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora.**

#### **Se identifican como aspectos favorables:**

- Uso de programa PDF, el cual es de fácil acceso desde gran variedad de dispositivos tecnológicos conectados a internet.
- Posibilidad de descargar el e-book.
- Los enlaces remiten principalmente a páginas web y recursos bibliográficos considerados esenciales (obligatorios).
- Los materiales y recursos bibliográficos enlazados casi en su totalidad legales.
- Se incorporaron varios materiales y recursos bibliográficos de autoría propia.

#### **Se identifican como aspectos desfavorables:**

- Falta de una guía o sitio que ofrezca orientación sobre el acceso y uso del e-book y de los materiales y recursos enlazados.
- Escasa variedad de materiales como imágenes y videos.
- Los enlaces a palabras clave o frases no funcionan en el e-book, sólo se puede acceder a aquellos que presenta el URL (Localizador Uniforme de Recursos), generalmente dispuestos en la bibliografía.

- Los capítulos no disponen de sistema de navegación interna.
- El sistema de navegación interno – externo sólo funciona el 41% en forma *muy buena*.
- Exigua variedad de lenguajes utilizados, monopolio del texto escrito.
- Los archivos elaborados por los docentes y dispuestos en google drive no cuentan con licencias y/o acreditaciones de uso.

### **Criterios de Calidad para la Propuestas de mejora:**

- Construir un sitio web que ofrezca información a los usuarios sobre el acceso y uso del e-book y del material y recursos enlazados.
- Incorporar mayor variedad de recursos visuales para presentar a los capítulos con algunas de las características de los textos escolares de secundario.
- Capacitar a los autores sobre el uso de archivos de google drive como enlaces de un e-book.
- Solicitar asesoramiento en la editorial UniRío sobre el uso de PDF y el funcionamiento de los hipervínculos.
- Incorporar un índice de navegación interna por capítulo.
- Promover el uso de diversos lenguajes en cada capítulo.
- Tramitar licencias de Creative Commons para los artículos inéditos que se encuentran enlazados en el e-book.
- Solicitar asesoramiento de un profesional capacitado sobre legalidad de recursos de internet.
- Promover la incorporación de recursos, videos e imágenes de elaboración propia.

### **D.3. Calidad Pedagógica: Aspectos favorables, desfavorables y propuestas de mejora.**

#### **Se identifican como aspectos favorables:**

- Inclusión de los objetivos e intenciones en la mayoría de los capítulos.
- Incorporación de las intencionalidades de los autores/docentes respecto a los destinatarios del e-book.

- En general la correspondencia entre los objetivos de cada capítulo con los contenidos ofrecidos es muy alta.

- En general la densidad de los contenidos presentados en cada capítulo es alta, pero su complejidad es media, de manera que se ofrecen variedad de contenidos de fácil acceso cognitivo para los destinatarios del material.

- La redacción utilizada en la mayoría de los capítulos presenta sistemáticamente interpelaciones al lector.

- Se hace alusiones a las experiencias, conocimientos y vivencias de los destinatarios del material.

- La redacción incorpora mensajes de refuerzo emocional para alentar al destinatario del e-book.

- Se incorporan frecuentemente procedimientos y estrategias propios de la disciplina abordada en cada capítulo.

- Los materiales y recursos bibliográficos enlazados sistemáticamente profundizan los contenidos abordados en el capítulo y frecuentemente incentivan el autoaprendizaje del lector.

#### **Se identifican como aspectos desfavorables:**

- Algunos de los capítulos se centran en el desarrollo de conceptos, principios y teorías, con escasa propuesta de contenidos procedimentales y actitudinales.

- Uno de los capítulos no presenta contenidos.

- Solo algunos de los capítulos ofrecen mensajes de refuerzo cognitivo.

- El establecimiento de relaciones entre los ejes y unidades se presentan a veces en los capítulos que componen el e-book.

- Escaso uso de esquemas, gráficos, mapas conceptuales como elementos de refuerzo de comprensión de contenidos.

- Exigua incorporación de elementos sorpresa o divertidos con el objetivo de romper la monotonía de texto escrito.

#### **Criterios de Calidad para la Propuestas de mejora:**

- Incluir mensajes y elementos de refuerzo cognitivo, como también los objetivos actitudinales o aspectos de formación en valores en forma clara o explícita en capítulo.

- Ofrecer una capacitación a los autores de los capítulos utilizando ejemplos concretos de cómo organizar y presentar la información y contenidos, y espacios de análisis y reflexión sobre la modalidad de lectura de los adolescentes y jóvenes en la actualidad. Incorporar espacios de análisis crítico-reflexivo sobre las potencialidades del uso de mensajes de refuerzo cognitivo, frases de empatía y de los elementos de sorpresa.

## **VI. 2. Resultados de las valoraciones de alumnos aspirantes y equipos de docentes de ICA de los 2016 y 2017.**

Los informes de la Secretaría Académica de la FCH sobre las actividades de ICU efectuadas en el marco del “Programa: Encuentros para la integración a la cultura universitaria. Período 2015-2017” (Res. CD N° 432/2014), contienen los datos, resultados, gráficos y apreciaciones realizadas a partir de las valoraciones aportadas por los principales actores del ingreso, los alumnos aspirantes y docentes que conforman los equipos de ICA e ICI. A partir de éstos se realiza el análisis de los aspectos referidos particularmente a los materiales didácticos elaborados para el desarrollo de las actividades académicas.

### **VI. 2. A. Valoraciones y apreciaciones de los aspirantes de la FCH – 2016 y 2017**

En 2016, debido a la incorporación de los MEM, se realizó por primera vez una encuesta masiva<sup>19</sup> al grupo de alumnos aspirantes. Ésta se implementó en la última semana de las actividades de ICU, y en 2017 se volvió a efectuar con características similares. En 2016 el número de aspirantes a carreras de la FCH fue de 2364<sup>20</sup> y se obtuvieron resultados de 994 encuestas (42% de la población total). En el año 2017 los aspirantes inscriptos fueron 2320<sup>21</sup>, y se lograron realizar 1008 encuestas (47% de la población total), en ambos casos los resultados presentan un margen de error de +/- 2,5% aproximadamente.

Las consultas relacionadas específicamente sobre el MEM de ICA fueron dos, la primera referida a la modalidad de acceso al material de estudio o cuadernillo de ingreso, cuyos resultados

---

<sup>19</sup> Anexo N° 1: Encuestas a estudiantes aspirantes de la FCH – 2016 y 2017

<sup>20</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta 17/04/2019.

<sup>21</sup> Sistema de Información, Estadísticas Generales, Estadísticas de Grado. Consulta 17/04/2019.



muestran que los aspirantes que accedieron al formato digital a través del sitio web de la FCH fueron el 6%<sup>22</sup> y 10%<sup>23</sup>, en 2016 y 2017 el respectivamente. Se observa que aumentó el porcentaje que accede a los materiales en formato digital, aunque el valor se considera exiguo.

La segunda consulta, consistió en preguntas sobre el uso del cuadernillo, con el objetivo de conocer qué opinan sobre utilidad real en aspectos referidos a: orientación vocacional, introducción a las temáticas propias de las materias de primer año, y percepción del mismo en cuanto a su presentación (organización/compaginación) (Tablas N° 19 y 20).

Tabla N° 19

*Valoración de los aspirantes sobre diferentes aspectos del cuadernillo de ICA en general, en el año 2016.*

<b>El cuadernillo de Ingreso de ICA...</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Mediana mente</b>	<b>Escasa- mente</b>	<b>No contestó</b>
... te sirvió como orientación en la elección de la carrera	607	133	147	21	86
... presenta temáticas relacionadas con materias de 1° Año	513	65	214	26	176
... está correctamente organizado/compaginado	451	101	247	43	152

Fuente: Informe de ICU (Pereyra, C. y Montero, M. 2016). Encuestas realizadas: 994.

Modificado en abril de 2019, M. Montero.

Tabla N° 20

*Valoración de los aspirantes sobre diferentes aspectos del cuadernillo de ICA en general, en el año 2017.*

<b>El cuadernillo de Ingreso de ICA...</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Mediana mente</b>	<b>Escasa- mente</b>	<b>No contestó</b>
... te sirvió como orientación en la elección de la carrera	727	103	159	15	4
... presenta temáticas relacionadas con materias de 1° Año	741	22	194	20	31
... está correctamente organizado/compaginado	718	30	177	19	64

Fuente: Informe de ICU (Pereyra, C. y Montero, M. 2016). Encuestas realizadas: 1097.

Modificado en abril de 2019, M. Montero.

<sup>22</sup> Anexo N° 5 Informe de ICU 2016, resultados encuestas a aspirantes páginas 2 y 3.

<sup>23</sup> Anexo N° 6 Informe de ICU 2017, resultados encuestas a aspirantes página 3.

Se observa a través de los resultados obtenidos que los MEM de ICA le proporcionan a los aspirantes orientación en la elección de la carrera, esta situación es representada por los resultados obtenidos en ambos años de estudio, el 607 (61%) y 727 (72%) correspondientes a 2016 y 2017 respectivamente.

En relación a la presentación de temáticas relacionadas con las materias de 1º año de las carreras que ellos eligieron, los porcentajes también se mantienen altos (2016: 51,6% y 2017: 67,5%). En forma particular se destaca el aumento de los resultados obtenidos correspondientes a la correcta organización/compaginación de los materiales del 45% en 2016, al 71% en 2017. Esto se debe a las modificaciones introducidas en la compaginación de ejes y páginas de los materiales en digitales y su posterior impresión por el CECH. Dicho aspecto se considera fundamental en relación al desarrollo (u obstaculización) de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan tanto en las aulas como fuera de éstas.

## VI. 2. B. Valoraciones y apreciaciones de los equipos de docentes de ICA de la FCH – 2016 y 2017

Todos los años los equipos de docentes que trabajan en las actividades de ICA presentan un informe sobre los resultados obtenidos en las actividades, dichos informes han sido sistematizados por medio de un cuadro<sup>24</sup> con distintos ítems que deben valorar según las fortalezas, debilidades y propuestas o sugerencias que ellos consideren pertinentes. El ítem considerado de interés en esta tesis se corresponde con la *Disposición del Material (cuadernillo) de ingreso*.

Tabla N° 21

*Fortalezas, debilidades y propuestas o sugerencias realizadas en 2016 y 2017 por los equipos docentes de ingreso sobre la disposición del Material (cuadernillo) de ingreso.*

Criterios	Año	Respuestas de los equipos de ICA
Fortalezas	2016	Tiempo: disposición adecuada, anticipada. Acceso: Posibilidad de entrega/acceso anticipada. Valoración positiva de su disposición en la web. Organización: novedoso y ejes ordenados en forma clara.
	2017	Lxs ingresantes accedieron sin dificultades al material.
Debilidades	2016	E-book: pocos accedieron directamente. Muchos estudiantes no sabían que el material estaba en la web de la FCH.

<sup>24</sup> Anexo N° 2: Entrevistas semi-estructurada implementada a equipos docentes de ICU 2016 y 2017

		Impreso: errores de compaginado, baja calidad, atención en CECH (cobro, rehacer copias con errores). La disposición de los materiales solo accesibles en el CECH (cobro de la totalidad del cuadernillo)
	2017	-
Propuestas o sugerencias	2016	Organización: coordinar con el CECH la disposición de los materiales completos y apartes los materiales accesibles en sólo CECH. Información: informar en Jornadas Puertas abiertas que el material ya se encuentra disponible en la web. Tratar de hacer llegar el material a los estudiantes el año anterior al ingreso. Continuar con ambas propuestas: digital e impresa.
	2017	Continuar con el material digitalizado y disponible en la fotocopidora. Insertar carátulas de colores que separen la bibliografía de cada módulo para una búsqueda más ágil del estudiante. -Agregar un índice, por eje,

Elaboración propia, en base a los Informes Finales de ICU 2016 y 2017 de FCH. M. Montero, 2019.

La comparación de las respuestas obtenidas permite identificar como fortalezas la posibilidad de disponer anticipadamente por parte de los estudiantes los materiales de ICA en sus dos formatos; además se valora su disponibilidad por medio de internet y el acceso a éste sin dificultades. En las debilidades se destaca la falta de valoraciones en el año 2017, se interpreta que las problemáticas referidas a la falta de difusión de la disponibilidad de los MEM de ICA en la web lograron ser superadas, al igual que las fallas de diseño/impresión. Dichas modificaciones se basaron en las propuestas y sugerencias proporcionadas por los docentes, como también en el análisis crítico realizado por las profesoras coordinadoras de ICA.

En el año 2016 se realizó, por única vez, una entrevista (formato cuestionario) a los docentes de los equipos de ICA sobre el material didáctico con el objetivo de conocer *la relación entre el material didáctico y el docente, y la relación entre el material didáctico y el aspirante*<sup>25</sup>. Se obtuvieron respuestas de 13 equipos de docentes (en total son 14 – el equipo de Educación elabora los capítulos de Educación Especial y Psicopedagogía-). Para presentar los resultados en esta tesis se seleccionaron siete preguntas (de un total de 9), y las respuestas se sistematizaron en tablas para clasificarlas en fortalezas, debilidades y propuestas o sugerencias<sup>26</sup>.

Las preguntas realizadas a los docentes en la entrevista/cuestionario online sobre el material didáctico, orientado a conocer *la relación material didáctico y el docente*, se compone de cuatro interrogantes que abordan: los aspectos favorables identificados en el aula en relación a la

<sup>25</sup> Anexo Nº 3: entrevista estructura de respuesta abierta implementada a equipos docentes de ICA sobre el material didáctico. Año 2016.

<sup>26</sup> Anexo nº 7: sistematización de entrevista implementada a equipos docentes de ICA sobre el material didáctico. Año 2016.

disposición online del cuadernillo, los problemas que se presentaron en el dictado de sus clases con el material digital y el impreso, el cuadernillo de ingreso como herramienta de orientación vocacional y, por último, los cambios, correcciones y ampliaciones que realizaría en el cuadernillo digital para ser incorporados en el año 2017.

Las fortalezas identificadas en las aulas de ICA en relación a la disposición del cuadernillo online son positivas y se orientan a dos aspectos principales a la disposición y organización que facilita la tarea docente y al acceso que tuvieron los aspirantes (lectura previa, acceso a materiales bibliográficos y visualización de recursos audiovisuales). Las debilidades desconocimiento por parte de la mayoría de los estudiantes de la disposición en la web del cuadernillo, los docentes tuvieron que explicar cómo acceder al mismo y como utilizar algunos recursos que estaban planificados para uso exclusivo del formato digital. Se Sugiere que en el momento que los estudiantes se inscriben en la carrera se proporcione información sobre la disponibilidad del cuadernillo.

En el interrogante referido a los problemas que se presentaron en el dictado de sus clases con el material digital y el impreso, como fortalezas se identifican que seis carreras no manifestaron inconvenientes, pero las debilidades se presentaron en cuanto a los enlaces que no funcionaron, falta de conexión a internet, impresión de materiales extras, como los de consulta (no son obligatorios) y libros digitales completos en lugar de los capítulos seleccionados o páginas señaladas en el material. Como sugerencias se propone ofrecer orientación a los ingresantes (aspirantes) que aún no tienen conocimiento sobre el cuadernillo digital para que puedan acceder al mismo.

La siguiente temática aborda casos en los que el cuadernillo digital hubiese actuado como una herramienta de orientación vocacional, sólo en dos carreras se identificó como fortaleza dicho uso, en diez no lograron identificar dicha potencialidad, motivo por el cual se considera como debilidad; un ejemplo concreto se manifiesta: *Desde el equipo docente de xcarrera no vemos la relación entre el contenido del cuadernillo digital y la herramienta de orientación vocacional.* No se proporcionan sugerencias en este interrogante.

En el interrogante que aborda los cambios, correcciones, ampliaciones realizaría en el cuadernillo para el Ingreso de 2017, entre las fortalezas se identifica que dos equipos docentes consideran que es un acercamiento a los contenidos de la carrera o materiales bibliográficos específicos. Como debilidad se mencionan la dificultad de seccionar los materiales online

adecuados para los aspirantes, tipo de leyendas/epígrafes de las imágenes, falta de orientación sobre el uso del cuadernillo y, también el deseo de trabajar con el formato tradicional de compendio de fotocopias de diferentes materiales bibliográficos. Como propuestas y sugerencias los docentes manifiestan la intención de incorporar nuevos textos, cambios en hipervínculos, diferenciación de la bibliografía obligatoria y de consulta, carátulas entre ejes, entre otras sugerencias.

Las preguntas seleccionadas para su análisis en la presente tesis abordaron que abordan *la relación entre el material didáctico y el aspirante*, comprenden aspectos referidos al conocimiento por parte de los aspirantes sobre su disposición online, proporción de ellos que tenían el cuadernillo en formato digital y la presencia de PC, netbook y Tablet en las clases de ICA.

A partir de los resultados obtenidos las fortalezas que se identifican en relación a si los aspirantes sabían que el material se encontraba dispuesto online se destacan casos puntuales en los cuales (3 carreras) utilizaron en su mayoría los MEM de ICA digitales. La principal debilidad identificada es que la mayoría de los estudiantes no tenían conocimiento y/o información al respecto. En esta pregunta no hubo propuestas por parte de los docentes.

Como fortalezas, en relación a la proporción de estudiantes que manifestaron tener el cuadernillo en formato digital, se identificó que dos carreras que trabajaron asiduamente desde el inicio de las actividades con los materiales digitales, otra manifestó que el 80% contaba con el material en los dos formatos, y tres carreras más expresaron que aproximadamente el 50% de los estudiantes contaba con el material en dicho formato. En síntesis seis carreras lograron integrar el uso del material digital en sus clases. Como debilidad se identifica que los docentes desconocen en que formato tenían/accedían los estudiantes a sus textos, y en dos carreras en particular sólo se trabajó en base al material impreso. No se realizan propuestas o sugerencias.

En relación a la presencia de PC, netbook y Tablet en el aula para uso propios de la clases por parte de los aspirantes, los resultados obtenidos en la entrevista demuestran que el uso de dispositivos móviles en las aulas se presenta como una fortaleza, aunque no sean los equipamientos que se espera tradicionalmente, como la PC, netbook o Tablet, sino que prevaleció el uso de los teléfonos celulares. En siete de las carreras no se observó el uso de dichos dispositivos, en las demás sí, pero como situaciones excepcionales o producto de la solicitud específica para realizar actividades puntuales. Como propuesta o sugerencia surge la necesidad de mejorar la señal de conexión a internet en las aulas y espacios de trabajo docente, ya que para el desarrollo de este tipo de materiales digitales y otros específicos de cada carrera se considera esencial.

Los datos e información mencionados anteriormente se pueden analizar desde la óptica de la incorporación de la tecnología en la vida cotidiana, como los celulares y PC por parte de los docentes y estudiantes, pero también desde la visión de Tecnologías Educativas. Los resultados de las encuestas y entrevistas muestran que prevalece la primera de éstas. Aunque en algunas carreras se logra visualizar la unión de ambas a través del ejemplo del uso del teléfono celular para acceder a los MEM de ICA. Otro de los aspectos que subyacen en la innovación realizada es la falta de difusión, como también la problemática de acceso a internet en el campus universitario.

### **VI. 3. Análisis de los resultados**

La evaluación de calidad de los MEM del Módulo de ICA 2016/17 de la FCH-UNRC permitió conocer las problemáticas del material, como también sus ventajas. El análisis crítico y constructivo de los capítulos y del e-book, como un conjunto a través de la valoración global, arrojó como resultados diversos aspectos informacionales y tecnológicos a mejorar en la construcción de una nueva propuesta.

La sección de los aspectos informacionales presenta fortalezas en relación a la incorporación de información referida a los equipos docentes, contacto vía mail, contenidos y objetivos del material. Se deberían introducir mejoras en la diferenciación de los autores y coordinadores y equipo de docentes, especificación de los destinatarios directos e indirectos, e incorporar cronogramas y lineamientos de orientación sobre requisitos de asistencia, presentación de trabajos, evaluación, entre otros. La calidad del MEM en relación a este aspecto es buena, el principal aporte constructivo se encuentra en la introducción de elementos o secciones en cada capítulo que permitan al aspirante conocer la organización y requisitos de los módulos del trayecto Integración a la Cultura Universitaria.

La calidad de la sección B, correspondiente a los aspectos tecnológicos, es regular o baja, esto se debe a falta de orientación al usuario sobre los programas necesarios para su acceso, uso o descarga del MEM; la mayoría de los enlaces no funcionan ya que no dispone de un sistema de navegabilidad en cada capítulo. Se deberían introducir mejoras en dichos puntos y, además en la incorporación de mayor variedad de recursos enlazados, además de los bibliográficos; y tipos de lenguajes utilizados. Se identificó como favorable: el uso de PDF como programa del e-book, la posibilidad de descargar el material en diversos dispositivos, la incorporación de enlaces a

materiales y recursos de autoría propia y, por último el uso prioritario de aquellos de licencias de uso legal. Los principales puntos a mejorar son la orientación ofrecida al lector y la accesibilidad a los enlaces a frases y/o palabras clave que conforman el e-book. En el primer punto con la disposición de un texto guía se solucionaría la problemática, y en el segundo caso se sugiere solicitar asesoramiento al equipo de expertos de la editorial UniRío.

El análisis de los aspectos pedagógicos, sección C, permitió valorar la calidad de éstos como muy buena. Se destacan favorablemente los puntos referidos al aporte de nuevos procedimientos y estrategias propios de cada disciplina, la interpelación al lector, el refuerzo emocional, uso de ejemplos y experiencias de vida, el fomento al autoaprendizaje y la organización que favorece la percepción del todo en relación al capítulo y los materiales enlazados a éste. Se propone realizar mejoras en relación a: la cantidad, densidad y complejidad de las temáticas abordadas a partir de las características del grupo de destinatarios al cual está destinado el MEM de ICA; en diversificar el uso de recursos (sin disminuir los bibliográficos). En cuanto a la redacción del texto de cada capítulo se deberían incorporar frases de interpelación y de refuerzo cognitivo para el lector, se considera necesario aclarar que en algunos casos éstas se encuentran presentes, aunque en otros casos presentan características similares a un informe de investigación, mientras que el e-book debería responder a las características de un texto didáctico-académico.

A través del análisis crítico de las valoraciones realizadas por los aspirantes y docentes de las actividades de Integración a la Cultura Académica desarrolladas en los años 2016 y 2017 se identifican como puntos en común la falta de información o conocimiento sobre el acceso y la disponibilidad en la web del material de ICA por parte de los estudiantes, como también la problemática de conectividad a internet (falta o deficiente) en el campus universitario.

La proporción de aspirantes que acceden al material en su formato digital se considera bajo (6% y 10%, p. 96), aunque se tiene conocimiento (a partir de las entrevistas a los docentes) de que en varias carreras cuentan en el aula con los dos formatos para la realización de diferentes actividades.

Los resultados referidos a la orientación vocacional presentan discordancia, los aspirantes consideran en su mayoría que los MEM de ICA le sirvieron como orientación en la elección de la carrera mientras que sólo dos de los equipos de docentes lo manifiestan así, a través de comentarios específicos. En esta temática específica es necesario reflexionar en conjunto con los docentes sobre la importancia que tienen los materiales para los aspirantes en la confirmación (o no) de la elección

de la carrera. La relación se considera clave, ya que el acceso, observación y/o lectura de los contenidos de los materiales le proporcionan al aspirante la oportunidad de (re)pensar su elección y futuro profesional.

La proyección de abordar temáticas de primer año en el e-book se fundamenta en el objetivo de aproximar a los aspirantes a contenidos que a corto plazo trabajarán/estudiarán en clase, como también en el nivel de complejidad que generalmente presentan los conceptos y procedimientos de las asignaturas de años más avanzados. Dicha proyección se materializa en los resultados de la valoración en el ítem referido al cuadernillo “presenta temáticas relacionadas con materias de 1º año”, éstos presentan respuestas positivas a través de las opciones “sí” y “medianamente” en ambos años de estudio. Además los resultados obtenidos por medio del instrumento de evaluación y las encuestas en el aspecto pedagógico/didáctico demuestran que la proyección ha sido satisfactoriamente lograda, aspecto que se considera como esencial para todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

La correcta compaginación/organización del MEM se logró evaluar por medio de las encuestas y entrevistas realizadas a los aspirantes y docentes, quienes manifestaron diversidad de problemáticas en 2016, como fotocopias sin numeración, artículos descompaginados, falta de páginas o impresión de partes no obligatorias en varias carreras. Todos estos errores se presentaron fundamentalmente en la impresión de los cuadernillos por parte del centro de estudiantes de la Facultad. Aunque otros, como la impresión de secciones no obligatorias o de libros completos fueron causados por la falta de especificaciones de los autores de los materiales. En 2017 los docentes no manifiestan debilidades al respecto y los aspirantes mencionan problemáticas de tipo puntuales, motivo por el cual se interpreta que sistematización y el análisis crítico de sus resultados de las encuestas permitió detectar los errores y hacer las modificaciones necesarias para el material de 2017.

Específicamente en relación a los cambios que los docentes harían a los materiales para el año siguiente se pueden organizar en tres grupos, uno que no quiere el formato digital, otro que desea realizarle cambios y mejorar y, el último, compuesto por los que están satisfechos con el material creado. Se interpreta que la resistencia al cambio es algo natural, y por lo tanto no criticable –están en su derecho-. Por otra parte, se puede interpretar que el segundo grupo (en el cual se encontraban en total 10 equipos docentes) la innovación resultó ser un desafío motivador, una primera experiencia que desean mejorar (basado en las respuestas que proporcionaron en la



entrevista). El tercer grupo se puede inducir que cuentan con mayor experiencia en la elaboración de materiales digitales y/o que lograron cumplir con sus objetivos didácticos en la elaboración del MEM de ICA.

## **CAPÍTULO VII. Propuesta de mejora y recomendaciones**

En este capítulo se aborda el objetivo específico: “*Construir un proyecto de propuesta de mejora de los MEM basada criterios de calidad*”, motivo por el cual la propuesta de mejora de los MEM de ICA se presenta con el formato de un proyecto, con las características propias de las normativas de la FCH.

### **VII. 1. Proyecto de Propuesta de mejora de los MEM de ICA**

#### **A. Denominación del proyecto**

Curso de Capacitación Docente:

*“Elaboración de materiales educativos multimediales del Módulo de ICA de la Facultad de Ciencias Humanas.”*

#### **B. Responsables del proyecto**

- A designar: Coordinadora y co-coordinadora de actividades de ICA de la Facultad de Ciencias Humanas.

#### **C. Fundamentos y antecedentes**

Los estudiantes secundarios y los aspirantes de carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas conforman el grupo heterogéneo los nativos digitales y adultos, son usuarios activos de redes sociales e incluso generan sus propios sitios web, como blog, canales de videos, entre otros. Acceden cotidianamente a información y datos disponibles en la web, consultan sus dudas e intereses en ésta.

Las políticas de años anteriores y actuales apuntan a la incorporación de las TIC en el sistema educativo como recursos potenciadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y también como modos de democratizar el acceso al conocimiento. A escala institucional la Facultad de Ciencias Humanas expresaba en su Plan Institucional (Res. C.D 003/2013) que existe una *"lenta y débil incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) a la enseñanza y a la formación de los futuros docentes y profesionales..."* motivo por el cual establece como Situación Objetivo de la Política Curricular de la Facultad la *"Incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza"* realizando un uso estratégico de las mismas para potenciar las

interacciones didácticas y sociales. Desde 2015 en adelante se han implementado diversos proyectos de capacitación y difusión de información y publicación de los trabajos de investigación y enseñanza que desarrollan los docentes; consecuentemente desde el “Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso en las Carreras de Grado 2017 – 2020”, aprobado por el Consejo Directivo Res. N° 259/2017, se orienta y asesora a los docentes integrantes de las actividades de ICA en la elaboración de los MEM correspondientes a las diferentes carreras de grado de la FCH.

Desde el año 2015 se implementaron acciones concretas como el Curso de Capacitación Docente: “Elaboración de material didáctico digitalizado. Repensar el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas.” Que dio origen al e-book “Material didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. Módulo ICA 2016/17”. Y ha tenido continuidad en los años 2018 y 2019.

Las características de los alumnos aspirantes y el contexto actual de educación promueven establecer y afianzar el compromiso de reflexionar sobre nuestra propia práctica como docentes, con el objetivo ofrecer y mantener el acceso libre y gratuito a los materiales y contenidos disciplinares de las diferentes carreras de grado de la Facultad para que ellos puedan en forma autónoma reflexionar y discernir sobre sus gustos, motivaciones e intereses.

Desde el anterior posicionamiento se entiende que las intencionalidades de los contenidos abordados es proporcionar una visión concreta sobre los diferentes contenidos que conforman el campo disciplinar de las carreras de grado de la FCH para los aspirantes que realizarán las actividades de ICA, como también para los alumnos de secundario que se encuentran en la instancia de elegir una carrera y un futuro profesional. De esta manera el MEM de ICA actúa como material bibliográfico de los alumnos que ingresan a la UNRC (destinatarios directos), y como información de orientación vocacional para los adolescentes y jóvenes (destinatarios indirectos) que se están en proceso de opción por una u otra formación superior.

## **D. Objetivos**

### **D. a General:**

- Elaborar materiales didácticos multimediales, con apoyo en las nuevas tecnologías, para promover el acceso libre y gratuito a los contenidos de carreras de la FCH a los alumnos aspirantes en particular y, a los estudios universitarios en general.

### **D. b Específicos:**

- Capacitar a los coordinadores y docentes de actividades de ingreso en el manejo de estrategias y herramientas para la elaboración de materiales didácticos en formato digital, en aspectos referidos a la redacción, información tecnológica, orientación organizativa del trayecto de ICU y normativas de publicación.
- Reflexionar sobre la propuesta desarrollada en el módulo de ICA e identificar las características generales de los destinatarios directos e indirectos del MEM de ICA, integrar sus temores y proyecciones a futuro relacionadas con el ámbito universitario y profesional.

#### **E. Destinatarios**

Coordinadores y docentes participantes de las actividades correspondientes al módulo de ICA de la FCH.

#### **F. Unidades académicas organizadoras**

Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas, Coordinación de ICU

#### **G. Localización del proyecto**

Espacio a designar

#### **H. Metodología o modalidad de trabajo**

Clases teóricas-prácticas presenciales en las cuales los participantes evaluarán sus actuales MEM de ICA según los lineamientos de la guía orientativa para autores de MEM de ICA.

Análisis de los resultados de evaluación de los MEM de ICA.

Presentación y análisis de las herramientas Web para presentación y representación de diferentes tipos de recursos discursivos.

Presentación y discusión sobre las normas para citar las fuentes bibliografía, imágenes, gráficos, audiovisuales, mapas, música y otros elementos utilizados en la edición de los recursos didácticos digitales.

Establecimiento de acuerdos entre los docentes sobre la organización y presentación de los MEM de ICA.

Valoración colaborativa y constructiva de los MEM de ICA elaborados.

### **I. Duración y desarrollo en el tiempo**

Duración de 20 horas reloj, aproximadamente. Distribución a designar según el contexto académico.

### **J. Forma prevista para la certificación**

La certificación será extendida conforme las disposiciones correspondientes por la Secretaría Académica. Los materiales didácticos elaborados serán publicados a través de la editorial de UniRío y contarán con el correspondiente ISBN.

### **K. Recursos**

El equipamiento informático necesario (PC, cañón-proyector)

Los inscriptos al curso de capacitación deben contar con acceso a PC Sistema operativo actualizado y conexión a internet para lograr realizar las actividades en forma sincrónica.

### **L. Resultados esperados**

Realizar el análisis crítico sobre los materiales digitales utilizados en la actualidad en el módulo de ICA, para mejorar su calidad.

Que los docentes incorporen en los MEM de ICA los recursos y elementos que guíen la lectura de los materiales, como también la organización y desarrollo de las clases presenciales de ICA.

Promover el uso de materiales de autoría propia, con licencias de uso legales.

Formación docente en la elaboración de MEM de autoría personal, de alta calidad informacional, tecnológica y pedagógica.

Uso de diversidad de recursos y materiales, como también de elementos discursivos.

## **VII. 2. Recomendaciones: guía orientativa para autores de MEM de ICA y otros materiales educativos digitales destinados a los estudiantes que ingresan a carreras de grado.**

Esta guía tiene como objetivo ofrecer a los docentes que elaboran el e-book de ICA de la Facultad de Ciencias Humanas orientaciones para la organización y presentación de los materiales de estudio de las actividades de ingreso de las diferentes carreras, facilitar los procesos de selección

de los recursos incorporados, a través de enlaces, y promover la construcción de textos de lectura amigable para los destinatarios del mismo.

Los aportes aquí realizados pueden ser utilizados en otros procesos de diseño de materiales didácticos por docentes e instituciones educativas que se encuentren en instancias similares de elaboración y/o mejora de MEM de sus procesos de enseñanza y aprendizajes presenciales o semi-presenciales, lo cual implicará la adecuación de los criterios según los destinatarios y nivel educativo, con los respectivos aportes que los autores consideren necesarios.

### **Aspectos Informativos**

#### **- Datos de identificación del material por capítulo o secciones:**

Éstos hacen referencia a la denominación de la/s carrera/s a las que corresponde el capítulo, a los autores, coordinadores y docentes integrantes del equipo de ICA.

En su portada se debería poder identificar claramente: pertenencia institucional, carrera de grado, por ejemplo Abogacía, Profesorado en Educación Inicial, Licenciatura en Enfermería; autores: docentes que redactaron el material; año (especificar a qué año corresponde el material de ICA, por ejemplo ICA – 2019); coordinador y equipo docente (el nombre y apellido de cada uno, puede que se repitan algunos de los nombres entre autores y docentes, pero no será un problema); y, finalmente, correo electrónico de contacto.

#### **- Presentación del material por capítulo o secciones:**

Esta sección consta de dos partes, la carta o palabras de bienvenida y orientación al lector o usuario. La primera de éstas debería incluir: una bienvenida redactada en primera persona (singular o plural) dirigida a los destinatario directos (los aspirantes) e indirectos (alumnos de secundario); algunas frases referidas a la elección de una profesión, ansiedad propia del contexto, características del ámbito de la carrera, entre otras; y finalmente la firma o nombre de la/s docente/s que la redactaron.

La segunda parte, orientación al lector o usuario: especificaciones informáticas para el uso del material (programas de texto, reproducción de videos, etc. dispositivos desde los cuales se puede acceder al material); sitio donde se encuentre guías o preguntas frecuentes sobre el acceso y uso del material digital; disponibilidad del material impreso, entre otros. Dicha

información podría ser incorporada al inicio del e-book y, en cada capítulo, crear un enlace que permita al lector/usuario acceder a ésta.

- Índice de contenidos a bordar: índice interno del capítulo de ejes, unidades y bibliografía.
- Cronograma de actividades: presentación de temas, objetivos, intencionalidades, metodologías de trabajo y evaluación, requisitos (asistencia, inasistencia, evaluación, aprobación, recuperatorio, otros), fechas y docentes a cargo (nombre y horarios de consulta).

### **Aspectos Tecnológicos**

Estos aspectos hacen referencia a la navegación (interna – externa) del material, tipos, calidad y legalidad de los recursos enlazados.

La navegación desde el e-book a los sitios web externos se recomienda establecerla por medio de hipervínculos en el texto y por la copia del URL de las fuentes y bibliografía o se pueden mencionar y ofrecer el URL. Verificar el funcionamiento del enlace en varias oportunidades.

Los tipos de recursos enlazados pueden ser de uso obligatorio o no para el lector (indicar sólo en los casos de recursos obligatorios). Es recomendable la utilización de recursos variados, como imágenes, videos, mapas conceptuales, audios, cuadros, esquemas, etc. Ampliar las opciones, ante el uso casi monopólico del texto escrito, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y diversidad de modos o tipos a aprendizaje que los estudiantes poseen.

La calidad de los recursos enlazados: tratar de establecer enlaces directos a los recursos. Evitar enlaces a sitios web desde los cuales se debe buscar el recurso. Seleccionar sitios web y archivos que presenten su origen, autor y licencias de uso. Se pueden utilizar archivos propios dispuestos online “en la nube”, el archivo debe ser de acceso público (no modificable o editable) y no podrá ser eliminado en el corto y medio plazo.

La legalidad de los recursos enlazados: éstos deben ser de uso legal, dicho aspecto se puede comprobar en su licencia de uso. Todos recursos enlazados deben ser citados, como fuente o como material bibliográfico, audiovisual o sitios web. Los recursos de autoría propia deberán obtener e incorporar su licencia Creative Commons.

### **Aspectos Pedagógicos**

Los aspectos pedagógicos hacen referencia a los contenidos conceptuales, procedimentales y valores que se proponen abordar en las actividades de ICA, y a los objetivos e intencionalidades didácticas de éstos, los cuales se abordan a continuación.

**- Objetivos de los capítulos:**

Expresar los objetivos generales y específicos del material educativo, como también las intencionalidades didácticas de los docentes.

Incorporar los objetivos en el cronograma de actividades propuesto.

Confirmar la coherencia entre los objetivos propuestos y los contenidos desarrollados.

Manifestar en los objetivos el desarrollo de actitudes y valores proyectados.

**- Tipos de contenidos del material educativo:**

Los contenidos basados en conceptos, teorías y principios propios de la disciplina deben estar presentes, adecuando su cantidad, densidad y complejidad al destinatario del material y periodo de tiempo de ICA.

Presentar los contenidos basados en procedimientos y estrategias generales o particulares de la disciplina, en forma clara, a través de ejemplos o formas de aproximación (recuerden que no se pueden incorporar actividades específicas del desarrollo presencial del ICA, pero si algunas como la lectura, reflexión, búsqueda, etc.).

Redactar el texto con estilo conversacional, en primera persona.

Interpelar al lector, promover el uso de conocimientos previos, vivencias personales.

Guiar la lectura hipertextual del usuario.

**- Intencionalidades didácticas de los recursos enlazados:**

Los recursos enlazados pueden ser para ejemplificar, complementar o profundizar las temáticas abordadas en el MEM, como también para incentivar el autoaprendizaje, procesos reflexivos y asociaciones conceptuales.

Incorporar variedad de recursos, además de los bibliográficos, la potencialidad de los audiovisuales se fundamente en que promueven otros tipos de aprendizajes y son los que el destinatario del material acostumbra consumir en internet.

Alentar y guiar la lectura con mensajes de refuerzo cognitivo y emocional.



Incluir elementos de sorpresa o divertidos sobre los contenidos del ICA para distender la lectura u ofrecer un momento de reflexión crítica y creativa.

## **CAPÍTULO VIII. Conclusión**

En el contexto institucional, en cada una de sus escalas, a través de diferentes documentos y acciones concretas se comprende a las TIC como partes del contexto socio-económico y que ejercen influencia en la interdependencia mundial, diferenciación y exclusión social en la educación y en las transformaciones sociales basadas en el surgimiento y afianzamiento de la cultura multimedial.

El posicionamiento institucional de la UNRC es favorable respecto a la incorporación de las TIC en los procesos de investigación, formación de profesionales, modos de producción y acceso a nuevos conocimientos, basado en lineamientos críticos y reflexivos sobre su impacto en la enseñanza. La FCH proyecta y acciona un complejo engranaje de vinculación e inclusión digital por medio del desarrollo de contenidos y propuestas a travesadas por las intencionalidades de la Tecnología Educativa, y por valores e idearios políticos que tienden a favorecer aquellas actividades que permitan mejorar la educación pública y gratuita, que fortalezcan el trabajo colaborativo, la democratización del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico, tanto por los medios tradicionales de comunicación, como por los procesos de producción y difusión que las TIC ofrecen.

El programa y proyecto que sustenta la elaboración de los MEM de ICA expresa, a través de sus objetivos, la concepción crítica de la educación superior en relación a la incorporación de las TIC en los procesos pedagógico-didácticos que propone, consecuentemente comprende a los actores participantes como personas involucradas, activas, con capacidad de acceder, usar y reflexionar en torno a la información y contenidos disciplinares que se abordan. Dicha concepción se materializó en los talleres de capacitación para la elaboración del e-book por medio del establecimiento de acuerdos colectivos entre los equipos de ingreso, en la realización de encuestas a los aspirantes y de entrevistas a los docentes para conocer sus valoraciones. De esta forma se involucró a todos los sujetos en el proceso de reflexión y análisis crítico del contexto educativo de ingreso de los años 2016 y 2017.

La contextualización institucional de los MEM, la reflexión crítica compartida y la creación de un instrumento de evaluación propio y adecuado a sus características particulares, constituyen un estudio de caso en profundidad cuyas partes del proceso de construcción, tanto como los resultados obtenidos, son relevantes en el campo académico educativo por su aporte al

constructivismo social y al empoderamiento institucional respecto a sus capacidades de reflexión, autoevaluación y mejora permanente.

La concepción de las TIC como herramientas que potencian el trabajo docente y los aprendizajes de los estudiantes se corresponde en el caso específico de los MEM de ICA 2016-2017 con el concepto de Tecnología Educativa, ya que éstos fueron elaborados con el objetivo de ser utilizados en el trayecto de iniciación de las actividades académicas de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas. Además se caracterizan por ser multimediales (mediados por herramientas informáticas) y por su capacidad, a través de internet, de recibir, procesar y presentar información en diversos formatos digitales (texto, imágenes, audio, videos, etc.).

Sus principales características educativas se relacionan con la redacción, diseño multimendial y organización correspondiente con dicho objetivo; como también su acceso libre y gratuito es coincidente con las ideas/principios de la FCH, la cual se plantea como abierta, inclusiva, innovadora y comprometida con la formación de profesionales actualizados.

La elaboración de dichos materiales también comprende, desde el constructivismo social, la realización de un proceso de autorreflexión y evaluación de la calidad de los mismos para ofrecer propuestas de mejora que permitan (re)orientar nuevas producciones de e-book en el marco de ICU, de la Facultad, Universidad y en diversos contextos educativos que compartan objetivos similares.

En esta instancia se entiende que los MEM evaluados como recursos didácticos porque fueron proyectados, elaborados y diseñados para el contexto educativo de las actividades de ICA, adecuados a los aspirantes de cada carrera de la FCH-UNRC y presentados y organizados en función de los contenidos disciplinares considerados como prioritarios por los equipos docentes.

La integración de los resultados de la evaluación de calidad de los MEM de ICA, con los correspondientes a la encuesta realizada a los alumnos aspirantes de los años 2016 y 2017 permitió re-afirmar las valoraciones de los principales destinatarios sobre los materiales y, además, proporcionar la más simple y verdadera experiencia en su uso. Esto permite reflexionar sobre los cambios necesarios para avanzar desde la sociedad de la información o datos a la sociedad del conocimiento; asumiendo, de esta manera, posicionamientos de autoevaluación y superación de la propia práctica, en la cual los idearios de acceso libre y gratuito formen parte de la realidad de la oferta académica de la FCH.

La entrevista realizada a los docentes (2016), permitió visualizar, a través de sus resultados obtenidos, las dificultades específicas que interfieren u obstaculizan los procesos de enseñanza y

aprendizajes, como por ejemplo el acceso a los materiales digitales, la orientación tecnológica y organizativa del trayecto de ICU y la falta de conectividad, principalmente; en menor proporción se presentan deficiencias en el funcionamiento de los hipervínculos. Dichas problemáticas conforma los aspectos informacionales y tecnológicos de la evaluación de calidad, y permiten realizar la complementación y refuerzo de los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos a través del instrumento de evaluación.

Los resultados de los aspectos pedagógicos presentan menor proporción de dificultades, las cuales se atañen al nivel de complejidad de algunos capítulos, en relación a los destinatarios directos del e-book; el tipo de texto académico utilizado, y a la escasa diversidad de tipos de recursos incorporados.

En el análisis de los resultados se retoma la concepción de evaluación como un proyecto educativo mediante el cual se obtiene la información necesaria para mejorar dicho proyecto, el fin es tender hacia la mejora; así los resultados permiten reflexionar sobre los MEM de ICA 2016 – 2017 desde la valoración de todos los integrantes del proceso de elaboración y uso del mismo, como también en la incorporación de las mejoras identificadas a partir de las fortalezas, debilidades y propuestas que surgieron a través del proceso de evaluación.

Finalmente el proceso de evaluación de calidad, a través de una práctica reflexiva de los resultados obtenidos, permite construir un proyecto de propuesta de mejora aplicable a futuras experiencias de elaboración de materiales didácticos la cual es acompañada por una guía, que proporciona lineamientos fundamentales para construirlos, destinada a los escritores/autores de dichos materiales y cualquier otro material realizado con la finalidad de aplicarlo en contextos áulicos.

## Referencias Bibliográficas

**Águila Cabrera, V.** (2005, 25 de marzo). El concepto calidad en la educación universitaria. Clave para el logro de la competitividad institucional. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 36 (12). Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/880Aguila.PDF>

**Araujo, D., & Bermúdez, J., & Núñez Escobar, S.** (2007). Criterios de Evaluación en aplicaciones multimedia en entornos de educación y formación a distancia. *Tèlématique*, Vol. 6, (2), p.1-18. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78460201>

**Area Moreira, M.** (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa. Manual electrónico*. Universidad de La Laguna. San Cristóbal de la Laguna, Tenerife, España. Recuperado en: <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>

**Ayuso García, D. & Martínez Navarro, V.** (2006). Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas. *Anales de Documentación* (Nº 9), p.17-42. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500902>

**Bountempo, P.** (2016). Proyectos de innovación educativa: aproximaciones conceptuales Seminario Taller de Tesis I. [Material de Clases]. Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías. Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba.

**Cabello, R., & Levis, D.** (2007). *Medios de información en la educación a principios del siglo XXI*. Buenos Aires: Prometeo.

**Cabrera, A.** (2003). *Evaluación de la formación*. Madrid: Síntesis.

**Coll, C. & Engel, A.** (2008). La calidad de los materiales educativos multimedia: dimensiones, indicadores y pautas para su análisis y valoración. En: Barberà, E., Mauri, T. y Onrubia, J. (Coord.). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. (p.63-97). Barcelona: GRAO.

**Colina Colina, L.** (2007). Paradigmas educativos del siglo XX: Educación, desarrollo y TIC. *Educare*, vol. 11, N° Extraordinario. Recuperado de: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/18>

**Correa Uribe, S.; Puerta Zapata, A. y Restrepo Gómez, B.** (1996). *Investigación Evaluativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Bogotá: ARFO

Editores e Impresores Ltda. [Uso con fines educativo]. Recuperado de:  
<http://web.unap.edu.pe/web/sites/default/files/Investigacion%20evaluativa.pdf>

**Decreto N° 459/2010** (abril de 2010). Programa CONECTAR IGUALDAD.COM.AR. 2010 – 2016. Presidencia de la Nación. Educación. Recuperado de:  
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=165807>

**Escobar-Pérez, J. & Cuervo-Martínez, A.** (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, vol. 6, p.27-36. Recuperado de:  
[http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)

**Gianotti, M. & Pereyra, C. & Montero, M.** (Coord.) (2017). *Informe de Integración a la Cultura Universitaria, 2016*. (Informe inédito). Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Argentina

**Gianotti, M. & Pereyra, C. & Montero, M.** (Coord.) (2018). *Informe de Integración a la Cultura Universitaria, 2017*. (Informe inédito). Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Argentina

**Gómez, D.; Fulgueira, S. y Cerrano, M.** (mayo de 2016). Identificación de criterios de calidad para diseño de materiales. En: Universidad del Salvador (organizador). *IX Conferencia Internacional Guide. Educación y Sociedad en Red. Los desafíos de la era digital*. Suplementos Signos EAD. USAL, Buenos Aires. Recuperado de:  
<http://p3.usal.edu.ar/index.php/supsignosead/article/view/3699/4586>

**Guerrero, E.** (2012, 22 de febrero). Un enfoque reflexivo del proceso de Evaluación Educativa. *Rieg*, vol. 2 (3), p.102-117. Recuperado de:  
[http://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/2-3-7%20\(102-117\)%20Ernesto%20Guerrero%20rcieg%20febrero%202012\\_articulo\\_id80.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/2-3-7%20(102-117)%20Ernesto%20Guerrero%20rcieg%20febrero%202012_articulo_id80.pdf)

**Guerrero Segovia, M., & Gay Segura, M. & Robles Noriega, H.** (2016). Análisis del desarrollo de un material multimedia orientado al manejo higiénico de los alimentos. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, año 11, N° 33. Recuperado de:  
<http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/306787/396781>

**Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista Lucio, P.** (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta. Edición, México: McGraw-Hill

**Ley N° 19.020** (mayo de 1971). Creación de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Poder Ejecutivo Nacional. Educación. Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-19020-195141/texto>

**Ley N° 24.521/1995** (1995) Ley de Educación Superior. Presidencia de la Nación. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/25394/texact.htm>

**Marco Rosini, A. & Riveiro de Oliveiro, A.** (2012). Las nuevas tecnologías y reencuadramiento de paradigmas educativos. *Perspectivas em Gestão & Conhecimento*, vol. 2, (1), p. 52-69. Recuperado de: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/pgc>.

**Martínez Sánchez, F.; Prendes Espinosa, M.; Alfageme González, M.; Amarós Poveda, L.; Rodríguez Cifuentes, T. y Solano Fernández, I.** (2002). Herramienta de evaluación de multimedia didáctica. *Pixel-bit*, vol. 18, p.71-88. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n18/n18art/art187.htm>

**Martonelli, S., & Martonelli, S. R. & Sanz, C.** (2014). Evaluación del material educativo Histologi@. Diseño del Plan de Evaluación y primeros resultados de su implementación. En Frati, F. (Comp.) *IX Congreso de Tecnología en Educación & Educación en Tecnología*. [Libro de Actas]. Universidad Nacional Chilecito. RedUNCI, p.239-249. Chilecito. Recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/38624/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/38624/Documento_completo.pdf?sequence=1)

**Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F.** (Coord.) (2002). *Didáctica General*. Colección Didáctica. Madrid: Prentice Hall.

**Melero Aguilar, N.** (2011/2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las Ciencias Sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, vol. 21, p 339-355. Recuperado de: [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)

**Navas, E. y Cabero Almenara, J.** (febrero, 2005). Diseño y Evaluación de un material multimedia educativo de Educación en Valores para la Universidad Metropolitana. En: *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Ciber-Educa y Escola de Formació en Mitjans Didàctics de la Universitat de les Illes Balears. Recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24810/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24810/Documento_completo.pdf?sequence=1)

**Pere Marquès, G.** (2000). Ficha de catalogación y evaluación multimedia. *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación de Profesorado*. Recuperado de: <http://boj.pntic.mec.es/~egoa0010/tic/fichaev3.doc>

**Pere Marquès, G.** (2010). Multimedia Educativo: Clasificación, funciones, ventajas, diseño de actividades. *Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB*. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/funcion.htm>

**Pereyra, C y Montero, M.** (Coord.) (2016). *Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. MÓDULO ICA 2016/17*. Recuperado de: <http://www.unirioeditora.com.ar/producto/material-didactico-las-actividades-integracion-la-cultura-academica/>

**Pinto Molina, M.** (2010). Evaluación y mejora de la calidad de los recursos educativos electrónicos en el ámbito universitario español desde un enfoque documental. *Ibersid, vol. 4*, p.105-116. Recuperado de: <http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/article/view/3861/3591>

**Prensky, M.** (2010) *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Recuperado de: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

**Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza de Grado** (2017). Secretaría Académica y Secretaría de Ciencia y Técnica. Convocatoria 2017 -2018, Anexo I. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto. Recuperado de: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/piimeg017/bases-convocatoria17-18.pdf>

**Quiroz Waldez, J.** (2005). Sociedad de la información y del conocimiento. *Boletín de los Sistemas Nacionales Estadístico y de información Geográfica. Vol. 1* (1). Recuperado de: [http://www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/especiales/BoletinSNEIG/2005/bolsneig1.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/especiales/BoletinSNEIG/2005/bolsneig1.pdf)

**Resolución 059/74** (1974). Creación de Facultades. Rectorado. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

**Resolución N° 146/91** (1991). Proyecto Institucional de la Universidad “Actividades de Iniciación a la Vida Universitaria”. Consejo Superior. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

**Resolución N° 127/07** (2007). Plan Estratégico Institucional. Consejo Superior. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.



**Resolución N° 1723/2011** (2011). Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/tmp/docs/EstatutoUNRC.pdf>

**Resolución N° 003/2013** (2013). Plan Institucional de la Facultad de Ciencias Humanas. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. Recuperado de: <http://www.hum.unrc.edu.ar/wp-content/uploads/2016/06/planinstitucional2a.pdf>

**Resolución N° 411/2014** (2014). Programa de ingreso, continuidad y egreso de estudiantes de las carreras de grado. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

**Resolución N° 432/2014** (2014). Programa: Encuentros para la integración a la cultura universitaria. Período 2015-2017. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

**Resolución N° 778/2015** (2015). Curso de capacitación: Elaboración de material didáctico digitalizado. Repensar el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas. Decanato de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

**Resolución N° 256/2016** (2016). Programa de Fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación de la UNRC. Guazzone, J. (cood). Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales. Consejo Superior. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto. Recuperado de: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/planeamiento/docs/prog-fortalecimiento-tics.pdf>

**Ricoy Lorenzo, C.** (2006). Contribución sobre los paradigmas de educación. *Educaçã, vol. 31 (1)*. p. 11-22. Universidade Federal de Santa María. Santa María, RS, Brasil. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

**Sampieri, R., & Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P.** (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta. ed. México. Mc. Graw-Hill.

**Sampieri, R. Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M.** (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta. ed. México: Mc Graw Hill.

**Vivanco de Uribe, M.** (2003). Investigación Educativa: Una reflexión crítica. *Educere, (21)* p.73-81. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662>