

AUTORES. INÉS MOISSET – FLORENCIA MARCIANI

INSTITUCIÓN. UN DÍA | UNA ARQUITECTA

CIUDAD / PAIS. CÓRDOBA– ARGENTINA

AREA TEMÁTICA H III. COHESIÓN SOCIAL Y EQUIDAD– CIUDADES HABITABLES

RESUMEN.

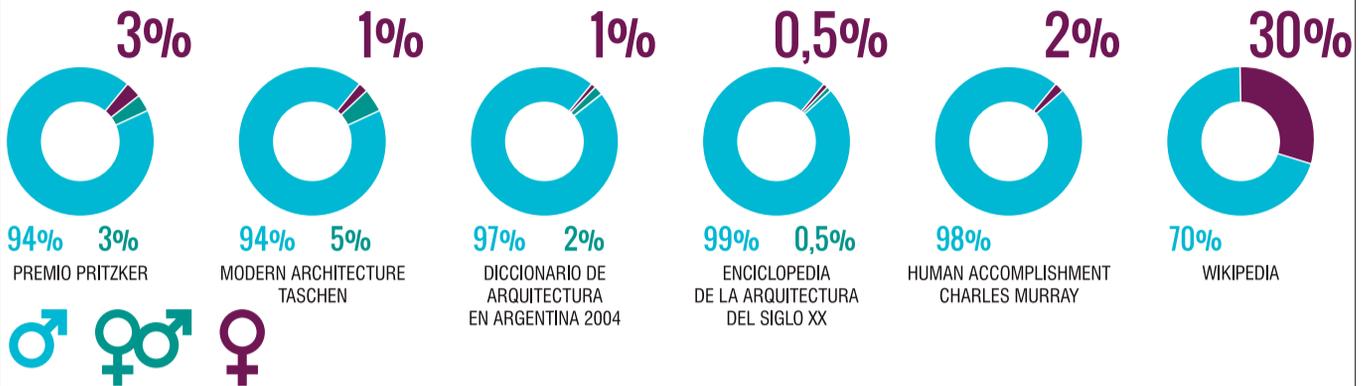
La historia de las arquitectas no ha sido contada de igual manera que la de sus colegas varones debido a que la escala de valores con la que se ha construido la historia ha estado sesgada por la mirada desde una experiencia, por lo tanto, todo aquello que no entre en esa perspectiva queda desconocido, negado y olvidado. Esta valoración sesgada es extensiva a las historias de todos los otros o subalternos, es decir, las minorías étnicas o de otro tipo, los no blancos, los no ricos. La presencia de las mujeres en los libros de historia de la arquitectura es muy escasa. Si buscamos en la biblioteca algunos de los diccionarios más reconocidos encontramos que sólo el 1% de las voces se refieren a arquitectas o estudios donde han participado arquitectas. El 99% restante es dedicado a arquitectos o estudios conformados solamente por varones. Nos preguntamos por qué se conocen tan pocas mujeres en la arquitectura. ¿Cuáles mujeres hicieron importantes innovaciones en el diseño de las ciudades? Hay muchas pero hemos seleccionado nueve. El acceso a la educación y a los derechos políticos ha sido esencial para permitir la participación de ellas:

– Alice Constance Austin, planificadora urbana, feminista radical, socialista y diseñadora. Su trabajo más reconocido es el plan para Llano del Río (1914). (MERCE, 2015). – Marion Mahony Griffin, autora de Canberra, la nueva capital de Australia. (MUXI, MARION MAHONY 1871–1961, 2015). – Marjory Allen. Promovió los “parques de aventuras”, espacios para la libre creatividad de los niños en Inglaterra. –(MUXI, LADY MARJORY ALLEN OF HURWOOD 18971976, 2015). – Jakoba Mulder, Habilitó la creación 1000 espacios de juegos en Amsterdam que eran propuestos por los ciudadanos (botton up urbanism) (ARIAS LAURINO, 2015). – Sylvia Crowe, notables trabajos en el diseño del paisaje de las New Towns Inglesas: Harlow y Basildon. (KESMAN, 2015). – Catherine Bauer, defendió la vivienda al alcance de las familias de bajos ingresos. Cambió las prácticas de la vivienda social y las leyes sobre el tema en Estados Unidos. (MARCIANI, 2015). – Lina Bo Bardi, En su proyecto para el SESC Pompeia hace un excelente ejercicio de "micro-urbanismo". (MONTANER, 2015). – Kazuyo Sejima. En el conjunto de viviendas en Giju asume formas de co-habitación que no se restringen a los tipos familiares estandar, sino que considera a diferentes grupos de personas. (KESMAN, Kazuyo Sejima 1956, 2015). – Eva Kail ha sido decisiva en la implementación de la perspectiva de género en la ciudad de Viena como parte del Grupo de Planificación Urbana de la ciudad. (MUXI, EVA KAIL 1959, 2015). Es en este sentido que tuvimos la idea de publicar una línea de tiempo y creamos el blog UN DIA | UNA ARQUITECTA. Creemos que para impulsar el equilibrio es necesaria una revisión de la historia, lo cual es una tarea mayor. Sabemos que en la historia de los derechos y acceso a oportunidades de manera general, y en especial de las mujeres, no ha sido fácil que nada se consigue sin luchar, por ello consideramos importante aportar nuestro granito de arena.

Bibliografía.

ARIAS, D. (20 de abril de 2015). JAKOBA MULDER 1900–1988. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/04/20/jakoba-mulder-1900-1988/>
CROWE, S. 1901–1997. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/04/22/sylvia-crowe-1901-1997/>
KESMAN, C. (2 de octubre de 2015). Kazuyo Sejima 1956. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/10/02/kazuyo-sejima-1956/> KESMAN, C. (22 de abril de 2015).
MARCIANI, F. (29 de abril de 2015). CATHERINE BAUER WURSTER 1905–1964. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/04/29/catherine-bauer-wurster-1905-1964/>
MERCE, C. (16 de marzo de 2015). ALICE CONSTANCE AUSTIN 1862–1930. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/03/16/alice-constance-austin-1862-1930/> MONTANER, J. M. (13 de mayo de 2015). Lina Bo Bardi 1914–1992. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/05/13/lina-bo-bardi-1914-1992/>
MUXI, Z. (31 de octubre de 2015). EVA KAIL 1959. Recuperado el 11 de 9 de 2016, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/10/31/eva-kail-1959/>
MUXI, Z. (15 de abril de 2015). LADY MARJORY ALLEN OF HURWOOD 1897–1976. Recuperado el 2016 de 9 de 11, de Un día | una arquitecta: <https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/2015/04/15/lady-marjory-allen-of-hurwood-1897-1976/>

¿QUIÉN DISEÑA LAS CIUDADES?



1862-1930
ALICE CONSTANCE AUSTIN

Llano del Rio

1900-1988
JAKOBA MULDER

Juegos infantiles Dijkstraat [Aldo van Eyck]

1914-1992
LINA BO BARDI

Sesc Pompeia

1871-1961
MARION MAHONY GRIFFIN

Diseño de la ciudad de Canberra

1901-1997
SYLVIA CROWE

Diseño de las New Towns inglesas

1956
KAZUYO SEJIMA

Conjunto residencial Gifu Kitagata

1897-1976
MARJORY ALLEN OF HURTWOOD

Parques aventuras

1905-1964
CATHERINE BAUER

Ley de vivienda de EEUU

1959
EVA KAIL

Frauen Werk Stadt, Viena