

LIBRO DE RESÚMENES

12º CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
1º Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de Mayo - Córdoba - Argentina



ARGENCOLOR 2016



Facultad de artes

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



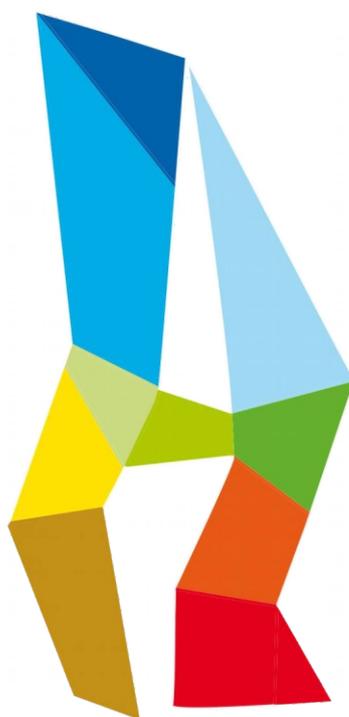
FAD
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ARGENCOLOR 2016

12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR Y 1° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR

16 al 18 de mayo 2016. Córdoba. Argentina



ARGENCOLOR 2016

ORGANIZAN:

Grupo Argentino del Color

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Instituto del Color. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Artes. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arte y Diseño. Universidad Provincial de Córdoba.

Argencolor 2016 : Libro de Resúmenes del 12° Congreso Argentino del Color y 1° Encuentro de Estudiantes y el Color / Georgina Ortiz Hernandez ... [et al.] ; compilado por Sara Leonor Kenny ; Adriana Incatasciato ; prólogo de Marí a Paula Giglio. - 1a ed. - Ciudad de Buenos Aires : Grupo Argentino del Color, 2016.
Memoria USB, PDF

ISBN 978-987-24707-8-4

1. Color. 2. Ciencia. 3. Enseñanza. I. Ortiz Hernandez, Georgina II. Kenny, Sara Leonor, comp. III. Incatasciato, Adriana, comp. IV. Giglio, Marí a Paula, prolog.
CDD 729.4

E-mail: argencolor@gmail.com

Web: <http://argencolor2016.blogspot.com>

© 2016 Universidad Nacional de Córdoba

Compiladores: Sara Kenny y Adriana Incatasciato

Diseño de la gráfica del Congreso: Marcos Barboza y María Jimena Berezovsky

Diseño de tapa: María Jimena Berezovsky

1° Edición mayo de 2016

Editorial: Universidad Nacional de Córdoba

ISBN 978-987-24707-8-4

Grupo Argentino del Color

FADU-UBA, Ciudad Universitaria Pab. 3 piso 4

C1428BFA Buenos Aires, Argentina

Tel. (54-11) 4789-6328

E-mail: gac@fadu.uba.ar

Web: <http://www.fadu.uba.ar/sicyt/color/gac.htm>

Blog: <http://grupoargentinodecolor.blogspot.com>

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Av. Vélez Sarsfield 273

CP 5000 Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 4332091/5

Web: www.faud.unc.edu.ar

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Pabellón México -

Vía de las Artes s/1 - Ciudad Universitaria

CP 5000- Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 5353630

Web: www.artes.unc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño

Universidad Provincial de Córdoba

Av. Pablo Richieri 1955

CP 5000 - Córdoba - Argentina

Tel. (54 351) 4430381 - int. 412

Web: www.upc.gov.ar

COMITE CIENTIFICO

Alfonso Claros Uzqueda (bolivia)
Dardo Bardier (uruguay)
Elisa Cordero (chile)
María Rosa Domper (chile)
Vrena M. Schindler (suiza)
Paz Cox (chile)
María Mercedes Ávila
Silvia Barrios
Omar Burgos
José Luis Caivano
Celia Marco Del Pont
María Paula Giglio
Adriana Incatasciato
Vrinnia Jofré
Anahí López
Arturo Maristany
Adriana Miranda
María Luisa Musso
Gabriela Nirino
Marta Polo
Susana Rocha
Salvador Melita

COMITÉ ORGANIZADOR

ORGANIZACIÓN GENERAL

Arq. Adriana Incatasciato (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Lic. Vrinnia Jofré (FAD/UPC)
Lic. María Paula Giglio (GAC)

MIEMBROS

Arq. Marcelo Balián (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Marcos Barboza (FAUD/UNC)
Lic. María Eugenia Bravo (GAC)
Lic. Omar Burgos (GAC)
Arq. Raúl Calvimonte (FAD/UPC)
Arq. María Inés Girelli (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Dra. Ing. Civil Anahí López (GAC)
Arq. Sara Kenny (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. María Marta Mariconde (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Laura Quintenne (GAC)
Lic. Marcelo Quiñero (FA/UNC)

Arq. Darío Suárez (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Laura Suez (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. María Jimena Berezovsky (FAUD/UNC)
Mgr. Sergio Yonahara (FA/UNC)
Lic. Clementina Zablosky (FA/UNC)
Estudiante: Juan Ignacio Coronel (FA/UNC)

AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba
Resolución N° 1088/15

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
Resolución N° 0385

Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba
Resolución N° 68

Municipalidad de Córdoba- Dirección de Turismo
Decreto N° 207/16

AUSPICIO EMPRESARIALES

AUSPICIAN



FREIBERG



AMERINDIA LIBROS

DISCURSO FILOSÓFICO-ARQUITECTÓNICO DEL DECONSTRUCTIVISMO	
Diego CECONATO	141
DISEÑO CROMÁTICO EN LA CIUDAD. ACCIONES DESDE LA GESTIÓN PÚBLICA	
Adriana Beatriz INCATASCIATO; María Inés GIRELLI; María Marta MARICONDE; Raúl Darío SUÁREZ	143
COLOR Y MOVIMIENTO EN EL ESPACIO PÚBLICO	
María Inés GIRELLI; Silvana Leonor MOCCI	145
EVOLUCIONES Y MUTACIONES FORMALES EN EL CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA, CHACO	
Susana Gladys GEAT	147
ACUERDOS Y OPOSICIONES CROMÁTICAS EN LA CIUDAD	
Martín Alejo ARAGÓN; Paula Belén PAGNONI; María Cecilia RIQUELME; Agustín Julián RUPELL	149
LA IMAGEN URBANA Y EL COLOR	
María Victoria LEVINGTON; Gimena Stella Maris MORALES	151
REFLEJOS DE NUESTRA IDENTIDAD: EL COLOR EN LA CIUDAD	
María Jimena ORTEGO, Graciela SCAGLIA	153
EJE: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL COLOR	
GRÁFICOS DIGITALES Y TECNOLOGÍA DEL COLOR: ESTRATEGIA Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA SU ABORDAJE	
María Isabel BALMACEDA; Verónica DÍ AZ REINOSO; Ana Lorena VILLAR; Gabriel DIAZ REINOSO	157
CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA. EXPERIENCIAS ENTRE COLOR AMBIENTAL E IDENTIDAD URBANA	
Adriana INCATASCIATO; Gustavo Marcelo BALIÁN; María Inés GIRELLI; Sara KENNY, María Marta MARICONDE, Marcos BARBOZA; Laura SUEZ, Darío SUAREZ	159
LECTURAS DE COLOR EN LA CIUDAD. RELEVAMIENTO DIGITAL COLOR PERCIBIDO	
María Marta MARICONDE; Adriana INCATASCIATO; María Jimena BEREZOVSKY; Ana Victoria ZUCARIA	161
EL (USO DEL) COLOR EN LAS REPRESENTACIONES Y SUS SIGNIFICACIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA TEORÍA ARQUITECTÓNICA	
María Marta MARICONDE; María Verónica CUADRADO	163
EL USO SELECTIVO DEL COLOR EN LA ENSEÑANZA DEL CROQUIS DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Alejandro FOLGA	165
EL COLOR COMO SIGNO DE IDENTIDAD EN TEXTILES URBANOS	
Gabriela NIRINO; Daniela Belén TOSAR	167
COLOR Y EXPRESIÓN CREATIVA	
Lucas PERIES; Ingrid BANCHIO; Natalia María COLOMBANO; Virginia FISCHER; María Noelia MATTIO; Yanina Guadalupe CHIANTORE	169

CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA. EXPERIENCIAS ENTRE COLOR AMBIENTAL E IDENTIDAD URBANA

Adriana INCATASCIATO; Gustavo Marcelo BALIÁN; María Inés GIRELLI; Sara KENNY, María Marta MARICONDE, Marcos BARBOZA; Laura SUEZ, Darío SUAREZ

Lugar de trabajo: Instituto del Color FAUD- UNC
adrincat@gmail.com

La ciudad y el espacio urbano son el objeto de estudio de la cátedra de “Morfología III”, FAUD UNC, con la escala y complejidad que corresponde al nivel 3 de la carrera de Arquitectura.

En esta oportunidad, se presenta una experiencia desarrollada desde esta Cátedra durante las Jornadas Nacionales del Color en Córdoba 2014, en el marco de la Semana de Acciones Académicas FAUD UNC.

Desde el trabajo intensivo de una jornada, a manera de Workshop, con estudiantes de la materia y docentes a cargo de la coordinación, se desarrolló la propuesta con el objetivo general de articular y significar contenidos de la asignatura en un formato y un ámbito diferentes a lo cotidiano.

La actividad se inició con una clase dictada por el Arq. José Luis Caivano, dirigida a estudiantes, desarrollando el tema: Relevamiento cromático e investigación sobre color en los espacios urbanos: objetivos y metodologías, cuyo contenido aportaría a los conocimientos en la temática del color, ya adquiridos por los estudiantes hasta ese momento del año lectivo.

A continuación, con una tarea práctica en talleres, los docentes, presentaron a través de material informativo disponible, la realidad cromática de cuatro ciudades americanas: Miami, San Juan de Puerto Rico, Guanajuato y Valparaíso, donde se propuso reflexionar colaborativamente acerca del rol del color ambiental, el origen y sentido urbano que adquiere el mismo en la definición de sus identidades urbanas. Se elaboraron síntesis reflexivas, y a partir de allí el reconocimiento de los arreglos cromáticos que participan en su construcción.

Esta experiencia se completa con una transferencia en uno de los espacios abiertos de la facultad, a la manera de instalación urbana. Se aprovecharon unos cilindros existentes de fibra de vidrio, utilizados en otra oportunidad para un evento académico y hasta ese momento sin uso definido.

Colectivamente, los alumnos tenían como consigna trabajar en la construcción colaborativa de la paleta cromática, reveladora de la identidad del paisaje urbano de cada ciudad interpretada en los talleres, con sus docentes coordinando la experiencia.

Los resultados obtenidos, aportaron positivamente en lo pedagógico- didáctico.

La articulación y transferencia de contenidos de la asignatura, en este caso, el color ambiental y urbano, y en un formato no convencional y fuera del ámbito de las clases de taller, permitieron a los estudiantes demostrar una verdadera actitud reflexiva para la construcción de aprendizajes significativos. Además de comportarse el resultado en un

acto creativo.

Adriana INCATASCIATO

Arquitecta. Profesora Adjunta Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Secretaria a cargo del Instituto del Color FAUD- UNC. Co-directora Investigación SECyT- UNC

Gustavo Marcelo BALIAN

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC

María Inés GIRELLI

Arquitecta. Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC

Sara KENNY

Arquitecta. Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC

María Marta MARICONDE

Arquitecta. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. Docente cátedras Teoría y Métodos B y Morfología III. Directora de investigación SECyT UNC

Marcos BARBOZA

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC

Laura SUEZ

Arquitecta Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC

Darío SUAREZ

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedra Morfología III- FAUD- UNC. Miembro del Instituto del Color FAUD- UNC. Integrante Investigación SECyT- UNC



MAYO
16
2016

MAYO
17
2016

MAYO
18
2016



ISBN 978-987-24707-8-4



9 789872 470784

<http://argencolor2016.blogspot.com.ar/>



E-Mail: argencolor2016@gmail.com