

LIBRO DE RESÚMENES

12º CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
1º Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de Mayo - Córdoba - Argentina



ARGENCOLOR 2016



Facultad de artes



ARGENCOLOR 2016

12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR Y 1° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR

16 al 18 de mayo 2016. Córdoba. Argentina



ARGENCOLOR 2016

ORGANIZAN:

Grupo Argentino del Color

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Instituto del Color. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Artes. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arte y Diseño. Universidad Provincial de Córdoba.

Argencolor 2016 : Libro de Resúmenes del 12° Congreso Argentino del Color y 1° Encuentro de Estudiantes y el Color / Georgina Ortiz Hernandez ... [et al.] ; compilado por Sara Leonor Kenny ; Adriana Incatasciato ; prólogo de Marí a Paula Giglio. - 1a ed. - Ciudad de Buenos Aires : Grupo Argentino del Color, 2016.
Memoria USB, PDF

ISBN 978-987-24707-8-4

1. Color. 2. Ciencia. 3. Enseñanza. I. Ortiz Hernandez, Georgina II. Kenny, Sara Leonor, comp. III. Incatasciato, Adriana, comp. IV. Giglio, Marí a Paula, prolog.
CDD 729.4

E-mail: argencolor@gmail.com

Web: <http://argencolor2016.blogspot.com>

© 2016 Universidad Nacional de Córdoba

Compiladores: Sara Kenny y Adriana Incatasciato

Diseño de la gráfica del Congreso: Marcos Barboza y María Jimena Berezovsky

Diseño de tapa: María Jimena Berezovsky

1° Edición mayo de 2016

Editorial: Universidad Nacional de Córdoba

ISBN 978-987-24707-8-4

Grupo Argentino del Color

FADU-UBA, Ciudad Universitaria Pab. 3 piso 4

C1428BFA Buenos Aires, Argentina

Tel. (54-11) 4789-6328

E-mail: gac@fadu.uba.ar

Web: <http://www.fadu.uba.ar/sicyt/color/gac.htm>

Blog: <http://grupoargentinodecolor.blogspot.com>

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Av. Vélez Sarsfield 273

CP 5000 Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 4332091/5

Web: www.faud.unc.edu.ar

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Pabellón México -

Vía de las Artes s/1 - Ciudad Universitaria

CP 5000- Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 5353630

Web: www.artes.unc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño

Universidad Provincial de Córdoba

Av. Pablo Richieri 1955

CP 5000 - Córdoba - Argentina

Tel. (54 351) 4430381 - int. 412

Web: www.upc.gov.ar

COMITE CIENTIFICO

Alfonso Claros Uzqueda (bolivia)
Dardo Bardier (uruguay)
Elisa Cordero (chile)
María Rosa Domper (chile)
Vrena M. Schindler (suiza)
Paz Cox (chile)
María Mercedes Ávila
Silvia Barrios
Omar Burgos
José Luis Caivano
Celia Marco Del Pont
María Paula Giglio
Adriana Incatasciato
Vrinnia Jofré
Anahí López
Arturo Maristany
Adriana Miranda
María Luisa Musso
Gabriela Nirino
Marta Polo
Susana Rocha
Salvador Melita

COMITÉ ORGANIZADOR

ORGANIZACIÓN GENERAL

Arq. Adriana Incatasciato (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Lic. Vrinnia Jofré (FAD/UPC)
Lic. María Paula Giglio (GAC)

MIEMBROS

Arq. Marcelo Balián (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Marcos Barboza (FAUD/UNC)
Lic. María Eugenia Bravo (GAC)
Lic. Omar Burgos (GAC)
Arq. Raúl Calvimonte (FAD/UPC)
Arq. María Inés Girelli (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Dra. Ing. Civil Anahí López (GAC)
Arq. Sara Kenny (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. María Marta Mariconde (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Laura Quintenne (GAC)
Lic. Marcelo Quiñero (FA/UNC)

Arq. Darío Suárez (Instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. Laura Suez (instituto Del Color/FAUD/UNC)
Arq. María Jimena Berezovsky (FAUD/UNC)
Mgr. Sergio Yonahara (FA/UNC)
Lic. Clementina Zablosky (FA/UNC)
Estudiante: Juan Ignacio Coronel (FA/UNC)

AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba
Resolución N° 1088/15

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
Resolución N° 0385

Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba
Resolución N° 68

Municipalidad de Córdoba- Dirección de Turismo
Decreto N° 207/16

AUSPICIO EMPRESARIALES

AUSPICIAN



FREIBERG



AMERINDIA LIBROS

DISCURSO FILOSÓFICO-ARQUITECTÓNICO DEL DECONSTRUCTIVISMO	
Diego CECONATO	141
DISEÑO CROMÁTICO EN LA CIUDAD. ACCIONES DESDE LA GESTIÓN PÚBLICA	
Adriana Beatriz INCATASCIATO; María Inés GIRELLI; María Marta MARICONDE; Raúl Darío SUÁREZ	143
COLOR Y MOVIMIENTO EN EL ESPACIO PÚBLICO	
María Inés GIRELLI; Silvana Leonor MOCCI	145
EVOLUCIONES Y MUTACIONES FORMALES EN EL CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA, CHACO	
Susana Gladys GEAT	147
ACUERDOS Y OPOSICIONES CROMÁTICAS EN LA CIUDAD	
Martín Alejo ARAGÓN; Paula Belén PAGNONI; María Cecilia RIQUELME; Agustín Julián RUPELL	149
LA IMAGEN URBANA Y EL COLOR	
María Victoria LEVINGTON; Gimena Stella Maris MORALES	151
REFLEJOS DE NUESTRA IDENTIDAD: EL COLOR EN LA CIUDAD	
María Jimena ORTEGO, Graciela SCAGLIA	153
EJE: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL COLOR	
GRÁFICOS DIGITALES Y TECNOLOGÍA DEL COLOR: ESTRATEGIA Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA SU ABORDAJE	
María Isabel BALMACEDA; Verónica DÍ AZ REINOSO; Ana Lorena VILLAR; Gabriel DIAZ REINOSO	157
CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA. EXPERIENCIAS ENTRE COLOR AMBIENTAL E IDENTIDAD URBANA	
Adriana INCATASCIATO; Gustavo Marcelo BALIÁN; María Inés GIRELLI; Sara KENNY, María Marta MARICONDE, Marcos BARBOZA; Laura SUEZ, Darío SUAREZ	159
LECTURAS DE COLOR EN LA CIUDAD. RELEVAMIENTO DIGITAL COLOR PERCIBIDO	
María Marta MARICONDE; Adriana INCATASCIATO; María Jimena BEREZOVSKY; Ana Victoria ZUCARIA	161
EL (USO DEL) COLOR EN LAS REPRESENTACIONES Y SUS SIGNIFICACIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA TEORÍA ARQUITECTÓNICA	
María Marta MARICONDE; María Verónica CUADRADO	163
EL USO SELECTIVO DEL COLOR EN LA ENSEÑANZA DEL CROQUIS DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Alejandro FOLGA	165
EL COLOR COMO SIGNO DE IDENTIDAD EN TEXTILES URBANOS	
Gabriela NIRINO; Daniela Belén TOSAR	167
COLOR Y EXPRESIÓN CREATIVA	
Lucas PERIES; Ingrid BANCHIO; Natalia María COLOMBANO; Virginia FISCHER; María Noelia MATTIO; Yanina Guadalupe CHIANTORE	169

DISEÑO CROMÁTICO EN LA CIUDAD. ACCIONES DESDE LA GESTIÓN PÚBLICA

Adriana Beatriz INCATASCIATO; María Inés GIRELLI; María Marta MARICONDE; Raúl Darío SUÁREZ

Lugar de trabajo: Instituto del Color FAUD UNC
adrincat@gmail.com

Los objetivos de la actual gestión municipal de la Ciudad de Córdoba, apuntan a la formulación de estrategias urbanísticas que permitan generar un proceso de transformación urbana, de tal manera de ofrecer un equilibrio a nuestra sociedad en todas sus expresiones, aspirando que sus habitantes puedan significar los ámbitos que habitan e identificarse en ellos.

El Instituto del Color de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, a lo largo de su trayectoria desde el año 1996, ha concretado intervenciones de revalorización de áreas paradigmáticas a través del diseño cromático. El mismo es convocado por el Instituto de Planificación Municipal – IPLAM-, junto a otras secretarías municipales para acompañar el desarrollo de la propuesta de Revalorización de una micro área urbana: el eje /corredor de la Calle San Jerónimo, desde Bv. Chacabuco hasta Bv. Perón, incluyendo en su recorrido, a la plazoleta San Roque como articuladora del espacio público. El avance de este proyecto se concreta en el marco de una planificación estratégica general, de manera consensuada entre los distintos actores políticos, sociales, técnicos, empresarios y vecinos.

A partir de la especificidad del Diseño cromático de fachadas frentistas y otros componentes que participan en la expresión del lenguaje urbano del área, se define la intervención del Instituto del Color. Con la experiencia adquirida en varias intervenciones urbanas, el equipo de trabajo considera al color como una de las herramientas más fuertes, tanto eficaces cuanto económicas, para la revalorización de la imagen urbana de micro áreas en un corto a mediano plazo.

Específicamente, se propuso un diseño de carta cromática para todo el corredor y la plazoleta, justificando los criterios de su elección, a partir de una paleta de colores basada en el rescate de la esencia netamente comercial del sector; además de los criterios de aplicación, en sintaxis totales, parciales o puntuales.

La promoción de este tipo de acciones origina nuevas vivencias y la construcción de una realidad urbana contemporánea y de imagen totalizadora.

Esta acción participativa se reflexiona como una respuesta estratégica, ambientalmente sostenible y con oportunidades equitativas para la sociedad, permitiendo armonizar ideas, esfuerzos y recursos de las diversas instituciones de la sociedad civil con las áreas municipales.

Adriana Beatriz INCATASCIATO

Docente FAUD- UNC. Co-directora SECyT UNC. Secretaria a cargo Instituto del Color FAUD UNC

María Inés GIRELLI

Docente FAUD- UNC. Integrante investigación SECyT UNC. Integrante Instituto del Color FAUD UNC

María Marta MARICONDE

Docente FAUD- UNC. Directora investigación SECyT UNC. Integrante Instituto del Color FAUD UNC

Raúl Darío SUÁREZ

Docente FAUD- UNC. Director investigación SECyT UNC. Integrante Instituto del Color FAUD UNC



MAYO
16
2016

MAYO
17
2016

MAYO
18
2016



ISBN 978-987-24707-8-4



9 789872 470784

<http://argencolor2016.blogspot.com.ar/>



E-Mail: argencolor2016@gmail.com