

LIBRO DE RESÚMENES

12º CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR  
1º Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de Mayo - Córdoba - Argentina



ARGENCOLOR 2016



Facultad de artes

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



FAD  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



# ARGENCOLOR 2016

## 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR Y 1° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR

16 al 18 de mayo 2016. Córdoba. Argentina



# ARGENCOLOR 2016

**ORGANIZAN:**

Grupo Argentino del Color

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Instituto del Color. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Artes. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arte y Diseño. Universidad Provincial de Córdoba.

Argencolor 2016 : Libro de Resúmenes del 12° Congreso Argentino del Color y 1° Encuentro de Estudiantes y el Color / Georgina Ortiz Hernandez ... [et al.] ; compilado por Sara Leonor Kenny ; Adriana Incatasciato ; prólogo de Marí a Paula Giglio. - 1a ed. - Ciudad de Buenos Aires : Grupo Argentino del Color, 2016.  
Memoria USB, PDF

ISBN 978-987-24707-8-4

1. Color. 2. Ciencia. 3. Enseñanza. I. Ortiz Hernandez, Georgina II. Kenny, Sara Leonor, comp. III. Incatasciato, Adriana, comp. IV. Giglio, Marí a Paula, prolog.  
CDD 729.4

E-mail: [argencolor@gmail.com](mailto:argencolor@gmail.com)

Web: <http://argencolor2016.blogspot.com>

© 2016 Universidad Nacional de Córdoba

Compiladores: Sara Kenny y Adriana Incatasciato

Diseño de la gráfica del Congreso: Marcos Barboza y María Jimena Berezovsky

Diseño de tapa: María Jimena Berezovsky

1° Edición mayo de 2016

Editorial: Universidad Nacional de Córdoba

ISBN 978-987-24707-8-4

Grupo Argentino del Color

FADU-UBA, Ciudad Universitaria Pab. 3 piso 4

C1428BFA Buenos Aires, Argentina

Tel. (54-11) 4789-6328

E-mail: [gac@fadu.uba.ar](mailto:gac@fadu.uba.ar)

Web: <http://www.fadu.uba.ar/sicyt/color/gac.htm>

Blog: <http://grupoargentinodecolor.blogspot.com>

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Av. Vélez Sarsfield 273

CP 5000 Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 4332091/5

Web: [www.faud.unc.edu.ar](http://www.faud.unc.edu.ar)

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Pabellón México -

Vía de las Artes s/1 - Ciudad Universitaria

CP 5000- Córdoba, Argentina

Teléfono: (54 351) 5353630

Web: [www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar)

Facultad de Arte y Diseño

Universidad Provincial de Córdoba

Av. Pablo Richieri 1955

CP 5000 - Córdoba - Argentina

Tel. (54 351) 4430381 - int. 412

Web: [www.upc.gov.ar](http://www.upc.gov.ar)

## **COMITE CIENTIFICO**

Alfonso Claros Uzqueda (bolivia)  
Dardo Bardier (uruguay)  
Elisa Cordero (chile)  
María Rosa Domper (chile)  
Vrena M. Schindler (suiza)  
Paz Cox (chile)  
María Mercedes Ávila  
Silvia Barrios  
Omar Burgos  
José Luis Caivano  
Celia Marco Del Pont  
María Paula Giglio  
Adriana Incatasciato  
Vrinnia Jofré  
Anahí López  
Arturo Maristany  
Adriana Miranda  
María Luisa Musso  
Gabriela Nirino  
Marta Polo  
Susana Rocha  
Salvador Melita

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

### **ORGANIZACIÓN GENERAL**

Arq. Adriana Incatasciato (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Lic. Vrinnia Jofré (FAD/UPC)  
Lic. María Paula Giglio (GAC)

### **MIEMBROS**

Arq. Marcelo Balián (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Arq. Marcos Barboza (FAUD/UNC)  
Lic. María Eugenia Bravo (GAC)  
Lic. Omar Burgos (GAC)  
Arq. Raúl Calvimonte (FAD/UPC)  
Arq. María Inés Girelli (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Dra. Ing. Civil Anahí López (GAC)  
Arq. Sara Kenny (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Arq. María Marta Mariconde (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Arq. Laura Quintenne (GAC)  
Lic. Marcelo Quiñero (FA/UNC)

Arq. Darío Suárez (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Arq. Laura Suez (Instituto Del Color/FAUD/UNC)  
Arq. María Jimena Berezovsky (FAUD/UNC)  
Mgr. Sergio Yonahara (FA/UNC)  
Lic. Clementina Zablosky (FA/UNC)  
Estudiante: Juan Ignacio Coronel (FA/UNC)

## AUSPICIOS INSTITUCIONALES

**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba**  
Resolución N° 1088/15

**Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba**  
Resolución N° 0385

**Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba**  
Resolución N° 68

**Municipalidad de Córdoba- Dirección de Turismo**  
Decreto N° 207/16

## AUSPICIO EMPRESARIALES

AUSPICIAN



**FREIBERG**



**AMERINDIA LIBROS**

LA UTILIZACIÓN DEL VITRAL, COLOR-LUZ EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS	
<b>Susana Beatriz CARIOLA; María Alejandra RIVERA; Claudia Carina ROBSON; Lionel Carlos CHIAVARINI.....</b>	<b>115</b>
DE LA IDEALIZACIÓN A LA MATERIALIZACIÓN. DISEÑO DE LOS ESPACIOS A PARTIR DE LA LUZ, EL COLOR Y LA TEXTURA COMO COMPONENTES ESENCIALES EN EL CAMPO DE LA MORFOLOGÍA	
<b>Raúl G. FRONTERA; Miguel A. CAMERLO; Diego P. FRONTERA; María Alejandra RIVERA.....</b>	<b>117</b>
EL ARQUETIPO MODELO EXHIBITORIO: MANIOBRAS Y COMPRENSIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO DE TRANSMUTACIÓN DE LA BI A LA TRIDIMENSIÓN Y SU CORRESPONDENCIA CON EL SUSTENTÁCULO	
<b>Raúl G. FRONTERA; Miguel A. CARMELO; Diego P. FRONTERA; María Alejandra RIVERA.....</b>	<b>119</b>
FACTORES QUE MODIFICAN EL COLOR	
<b>Sabrina Belén REINAUDO.....</b>	<b>121</b>
VERDE SOBRE GRIS. EL DESAFÍO DE PROYECTAR ESPACIOS VERDES EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	
<b>Griselda LORENZO.....</b>	<b>123</b>
WITTGENSTEIN, TÉCNICAS Y CONCEPTOS EN COLOR	
<b>Leonard Lucas ECHAGÚE.....</b>	<b>125</b>
EL COLOR DE LA CIUDAD	
<b>Paola TRETTEL; Emiliano DAHER.....</b>	<b>127</b>
LA ARQUITECTURA COMO AGENTE TERAPÉUTICO EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN PSICOMOTRIZ INFANTIL. PROPUESTA DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOMOTRIZ INFANTIL PARA LA CIUDAD DE SANTA FÉ Y LOCALIDADES ALEDAÑAS	
<b>María Candelaria BLANCO; Santiago Nicolás CURL.....</b>	<b>129</b>
CROMÍA Y RESONANCIA ESTÉTICA EN LA REPRESENTACIÓN DEL BORDE COSTERO	
<b>Andrea de los Milagros GALARZA.....</b>	<b>131</b>
EL GEN CROMÁTICO DEL DISEÑO INDUSTRIAL ARGENTINO	
<b>Moriana ABRAHAM; Leonardo CAGLIERO; Raúl CALVIMIONTE.....</b>	<b>133</b>
LA EXPRESIÓN CROMÁTICA EN LA CIUDAD: LUGARES URBANOS EN CÓRDOBA 1980-2015	
<b>Raúl Darío SUÁREZ; Gustavo Marcelo BALIAN; Sara KENNY; Laura Irene SUEZ.....</b>	<b>135</b>
EXPLOSIÓN DE COLORES: LOS CHOLETS	
<b>Pedro Javier BELLESSI; Jéssica Mariela TERRENO; Lucía María MEDINA MILET; Fátima Belén NICOLA; Andrés GAIA MORERA.....</b>	<b>137</b>
SINTAXIS VERBO CROMÁTICA EN LA GESTIÓN DEL PROYECTO DE IDENTIDAD VISUAL	
<b>Carlos Esteban PRAUSE; Graciela Beatriz SCAGLIA.....</b>	<b>139</b>
ROJO/VERDE-(GRIS). COLOR- ESTRUCTURA Y COLOR- NOTACIÓN EN EL	

## **LA EXPRESIÓN CROMÁTICA EN LA CIUDAD: LUGARES URBANOS EN CÓRDOBA 1980-2015**

**Raúl Darío SUÁREZ; Gustavo Marcelo BALIAN; Sara KENNY; Laura Irene SUEZ**

Lugar de trabajo: Instituto del Color - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UNC

radasuarez@yahoo.com.ar

La manifiesta tendencia hacia la ciudad global como ciudad virtual de los flujos conduce a detener la mirada en el Lugar Urbano y en su inserción en la actual condición urbana. Los exteriores urbanos manifiestan nuevas funciones expresivas y comunicativas del color que posibilitan la promoción de experiencias frutivas y contribuyen a la construcción de lugares urbanos. Luz, color y sonido, son efectos sensoriales que revisten la importancia de nuevas formas de expresión que instauran las tecnologías actuales.

El concepto de lugar urbano ha variado con la evolución de las sociedades y el aporte de estudios desde distintas disciplinas. No obstante ello, su estrecha vinculación con el concepto de espacio existencial, demuestra que la expresión perceptual de la ciudad y sus lugares concuerdan en el tiempo con diferentes ideas de ciudad. Esto se verifica en el protagonismo de distintos componentes que, según la concepción de cada momento histórico, predominan. Por ello cada lugar o red de lugares en la ciudad es el resultado de toda una historia que le precede.

En el mundo contemporáneo se comprueban cambios sustanciales en la producción de ámbitos urbanos, y fundamentalmente, respecto a nuevas posibilidades de expresión del color y diversos signos que acompañan a su percepción, facilitando una mayor gama de experiencias ambientales.

El rol del color expone su potencialidad para alentar la experiencia urbana de ámbitos de la ciudad devenidos Lugares Urbanos, lo que se manifiesta en intervenciones ocurridas en todo el mundo fruto del fenómeno de la globalización. Por otra parte, el particular contexto de Latinoamérica nos lleva a focalizar las transformaciones ocurridas en las últimas décadas, en el espacio urbano latinoamericano y particularmente en la ciudad de Córdoba, Argentina. Las nuevas intervenciones tienen como propósito principal re-significar los ámbitos urbanos para el goce de los habitantes y ser generadores de vivencias en donde acontece la vida social.

En este contexto, nuevas configuraciones espaciales revelan que la expresión del lenguaje urbano ha cambiado, valiéndose de nuevas materialidades y del desarrollo de nuevas tecnologías. Mediante nuevos modos expresivos del color, estos espacios urbanos plantean una manera diferente de sugerir, informar y estimular el sentido de lugar en la ciudad. Igualmente, el juego de la luz, las texturas, el sonido y las apropiaciones por parte de los individuos de los distintos lugares urbanos estimulan la percepción, el sentido, la interpretación y la significación de la ciudad como espacio vital de la sociedad contemporánea.

**Raúl Darío SUAREZ**

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedras “ Morfología III” y “ Morfología IA”, FAUD-UNC. Investigador del Instituto del Color, FAUD-UNC.

**Gustavo Marcelo BALIÁN**

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedras “ Morfología III”, FAUD-UNC. Investigador del Instituto del Color, FAUD-UNC.

**Sara KENNY**

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedras “ Morfología III”, FAUD-UNC. Investigador del Instituto del Color, FAUD-UNC.

**Laura Irene SUEZ**

Arquitecto. Profesor Asistente Cátedras “ Morfología III”, FAUD-UNC. Investigador del Instituto del Color, FAUD-UNC.



MAYO  
**16**  
2016

MAYO  
**17**  
2016

MAYO  
**18**  
2016



ISBN 978-987-24707-8-4



9 789872 470784

<http://argencolor2016.blogspot.com.ar/>



E-Mail: [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com)