

EDICIÓN VIRTUAL 2020

El CePIA en la Noche de los museos

Viernes 20 de noviembre de 21:00 a 2:00 h.

Procesos artísticos en breves piezas audiovisuales.

Estreno exclusivo en >> cepia.artes.unc.edu.ar

Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de Artes, UNC

El CePIA de la Facultad de Artes (UNC) estrena un interesante programa virtual compuesto por breves piezas audiovisuales. Cada propuesta ofrece un acercamiento a distintas inquietudes y procesos de trabajo desarrollados por proyectos de producción e investigación artística radicados en este Centro. A través de una programación a la carta, se puede acceder a diversas experiencias performáticas, sonoras, visuales, lúdicas y divulgativas.

+info
CePIA UNC

Integran la programación los siguiente proyectos de Producción e Investigación

CePIABIERTO: Autoficción. Devenires, derivas y entramados de un cuerpo colectivo / Preludio: prácticas antropofágicas para la creación. / Media Opaca y Máscara Neutra: Del entrenamiento autocognitivo a la composición del propio material escénico. / Ópera Contemporánea: laboratorio interdisciplinar hacia nuevas prácticas experimentales. / Escritura performática: cuerpo y acción en efimerodramas. / Residencias Compositivas: laboratorio de partitura desbordada. / Proyecto Orlando. / Pintura y conocimiento: las dimensiones cognitivas de la práctica pictórica, en sus dimensiones icónica, heurística, proyectiva y procedimental. Los lindes con el diseño.

www.artes.unc.edu.ar

    2021



Universidad Nacional de Córdoba



Programa de Museos

NOCHE DE LOS MUSEOS



Municipalidad de Córdoba