

TRABAJO FINAL DE CARRERA

LICENCIATURA EN CINE Y TV

SUEÑOS DE PEDRO

ALUMNOS

MARIANO CLOBAS MAGGI

JUAN FRANCISCO FANTIN

FERNANDO MARTIN RESTELLI

ORLANDO ROSSOMANDO RAMIREZ

PROFESOR ASESOR

PABLO MARTIN CHECCHI

“Todos los días, todos los segundos,
siento que hay una eternidad para contar.”

–Pedro Costa

“No ficción es una categoría negativa que designa una tierra incógnita, la extensa zona no cartografiada entre el documental convencional, la ficción y lo experimental.”

–Antonio Weinrichter

CONSTRUCCIONES

Dirección: Fernando Restelli

Producción: Milagros Cabral Montejano y Pablo Cruceño

Guión: Pablo Cruceño y Fernando Restelli

Dirección de Fotografía: Guido Nucci y Orlando Rossomando

Sonido: Francisco Fantin

Montaje: Ezequiel Salinas

Duración: 78 minutos

Países de producción: Argentina, Qatar

Año: 2018

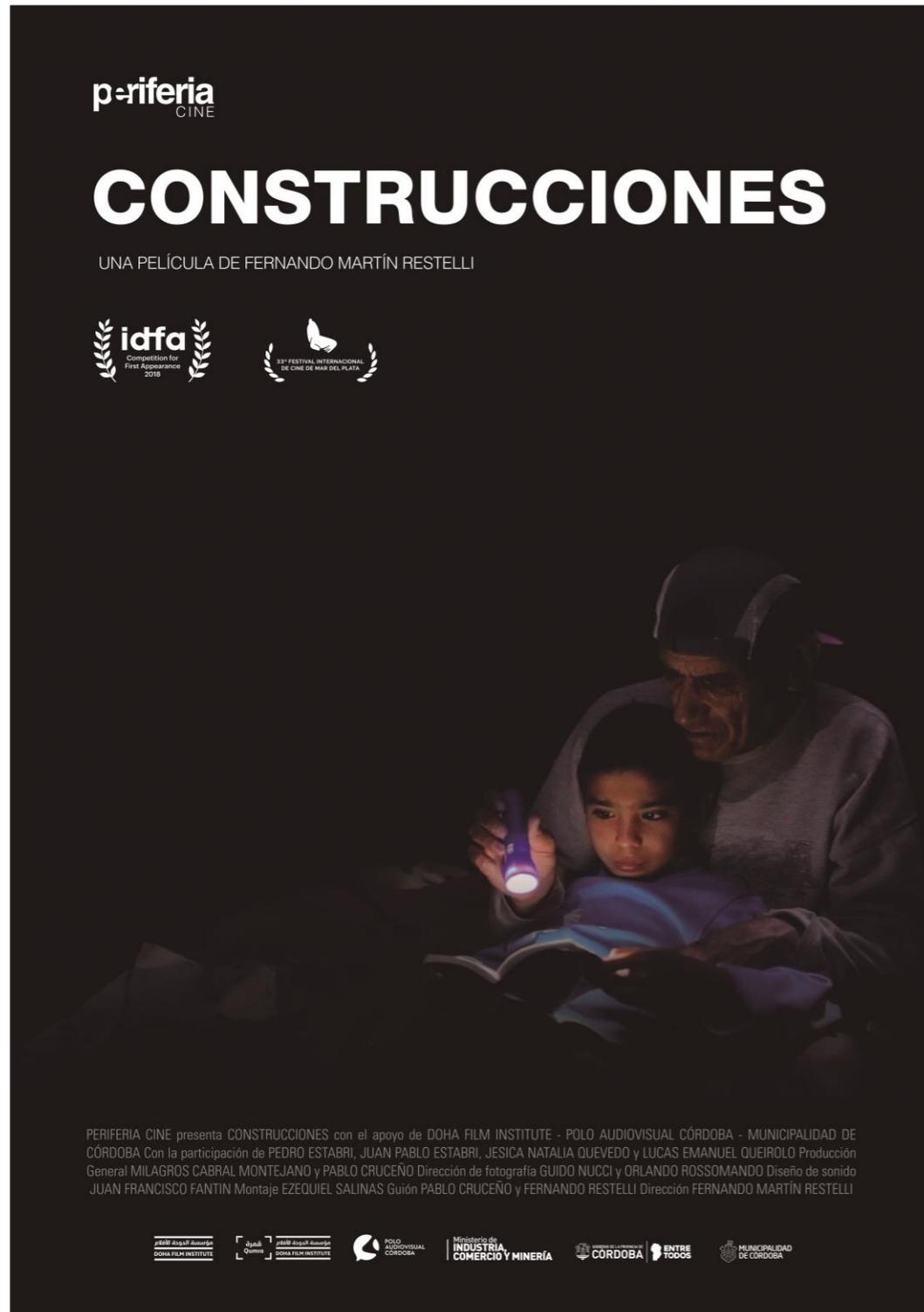
Distribución: Maria Vera (Kino Rebelde)

Casa productora: Periferia Cine

Estado: Distribución

Sinopsis:

Pedro es un guardia nocturno de edificios en construcción que pasa sus horas merodeando pasillos vacíos en compañía de una vieja radio. Al finalizar la jornada laboral regresa a su hogar en las afueras de la ciudad donde lo espera Juampi, su pequeño hijo. Inmerso en un contexto lleno de incertidumbres, este padre soltero intentará estar presente al menos para una persona.









“Una película es la acumulación de películas
y también la posibilidad de muchas películas.”

–Ignacio Agüero



EL VERANO DE JEAN PAUL

Dirección: Fernando Restelli

Producción: Milagros Cabral Montejano

Guión: Pablo Cruceño y Fernando Restelli

Dirección de Fotografía: Orlando Rossomando

Sonido: Francisco Fantin

Arte: Mariano Clobas

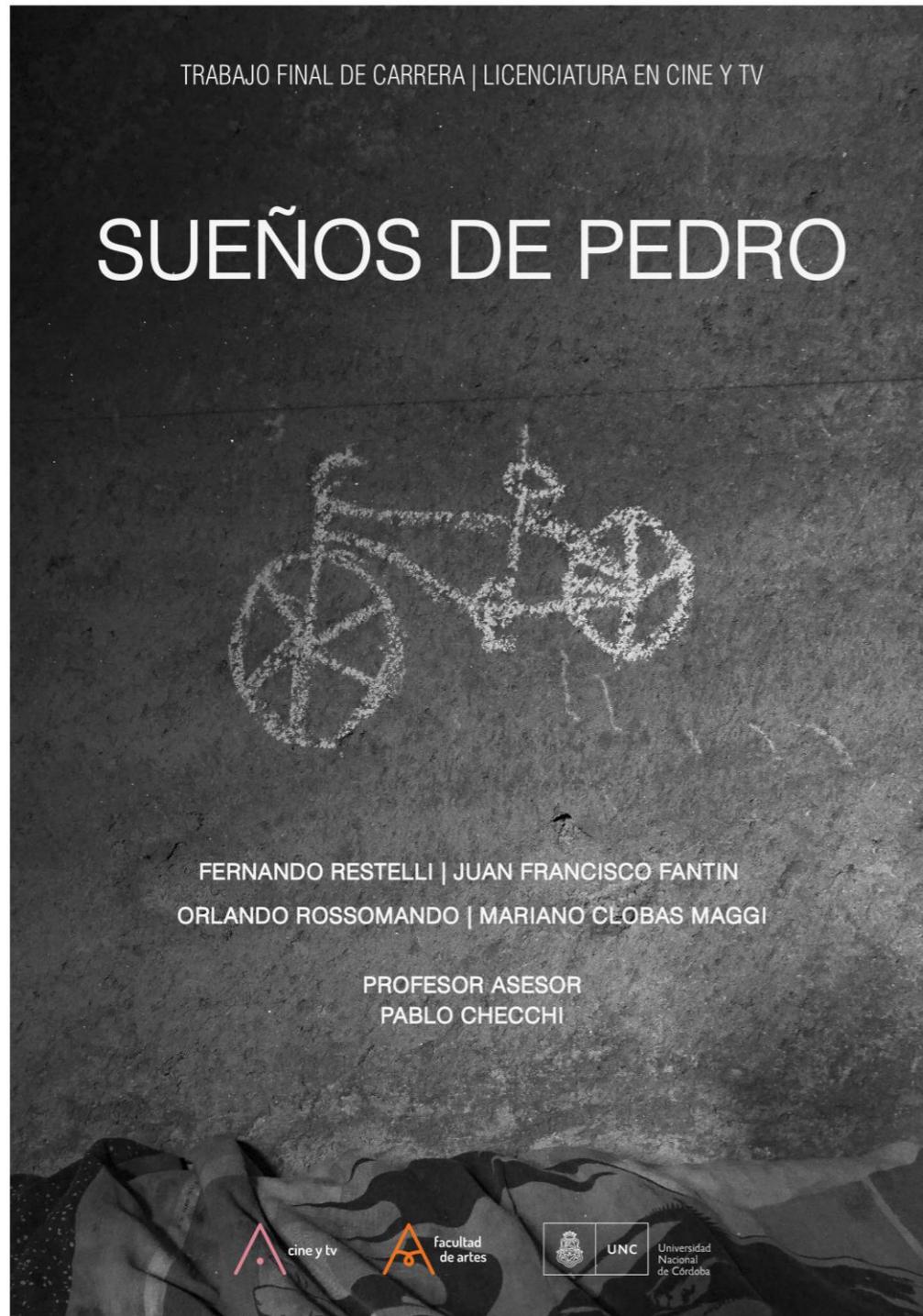
Montaje: Lucia Torres

Casa Productora: Periferia Cine

Estado: Desarrollo

Sinopsis:

Las vacaciones de verano de Juampi (10), un niño de clase popular que vive en La Calera, no son las ideales: mientras sus amigos nadan y juegan en el río, él tiene que tomar clases con Marisol (16), una agradable adolescente que da clases particulares. Juampi pasa muchas horas por día frente a sus libros. Sus únicos escapes a la realidad son algunos recorridos por su barrio, las confidentes charlas con su maestra y un enorme deseo de visitar el mar.



SUEÑOS DE PEDRO

Trabajo Final de Carrera de Lic. en Cine y TV

Dirección: Fernando Restelli

Co-dirección y diseño de sonido: Juan Francisco Fantin

Dirección de fotografía y montaje: Orlando Rossomando

Dirección de arte: Mariano Clobas Maggi

Elenco: Pedro Estabri

Año: 2020

Estado: Distribución

Sinopsis:

Encerrado en un edificio en construcción Pedro (60)

rememora su juventud. Su padre emerge de las sombras

para acompañarlo en su última noche.

