

OBRA  
EN  
PRO  
CESO/  
CESO/  
CESO/

CICLO DE PUERTAS  
ABIERTAS A ENSAYOS  
DE LOS PROYECTOS  
ESCÉNICOS DEL CePIA



VIERNES 31  
DE MARZO,  
12HS.

## Proyecto CePIABIERTO

# SOLILOQUIO A DOS VOCES: ENTRE EL SER Y LO APARENTE, EL AMOR

Iluminación: Matías Laguna  
Edición Sonora: Micaela Toret  
En escena: Antonella Calzetti, Paulo Suarez  
Dirección: Giselle Olivieri, Laura Gigena  
Vestuario, diseño escenográfico, producción, libreto  
adaptado y dramaturgia escénica: Coma Teatro  
Sobre un texto original de Giselle Olivieri

A veces el amor se rompe. A veces nosotros nos rompemos con él. A veces llegamos rotos al amor. A veces salimos rotos de él. A veces el desamor nos duele hasta los huesos. Entonces, ¿Qué espacio ocupa el amor, en el desamor?

**SALA TEATRINO. FACULTAD DE ARTES, UNC**

Av. Medina Allende s/n.  
Ciudad Universitaria. Córdoba / Argentina

+ info >> [cepia.artes.unc.edu.ar](http://cepia.artes.unc.edu.ar)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba