

## ⊕ ESA MUJER

Lavó los platos cotidianos,  
planchó la ropa llena de  
[tiempo,  
olorosa de días pasados.

Esa mujer de ceniza en el  
[pelo  
miró el reloj que marca la hora  
en el reboque despintado.

Sacó del ropero  
un cuadrado pañuelo blanco,  
lo plegó con cuidado  
y lo guardó en su cartera.

Miró otra vez hacia el reloj,  
se fue por el pasillo largo  
y echó llave a la puerta.

Esa mujer,  
toda amor, y toda historia.  
(20/6/83)

## ESA MUJER

Lavó los platos cotidianos,  
planchó la ropa llena de  
tiempo,  
olorosa de días pasados.

Esa mujer de ceniza en el  
pelo

miró el reloj que marca la hora  
en el *reboque* despintado.

sacó del ropero  
un cuadrado pañuelo blanco,  
lo plegó con cuidado

y lo guardó en su cartera.

Miró otra vez hacia el reloj,

se *fué* por el pasillo largo

y echó llave a la puerta.

Esa mujer,

toda amor, y toda historia.

(20/6/83)

## ESA MUJER

Lavó los platos cotidianos,  
plancho la ropa llena de tiempo,  
olorosa de días pasados.

Esa mujer de ceniza en los cabellos,  
miró el reloj que marca las horas  
en el reboque saltado  
de la pared testigo.

Esa mujer de mirada clara,  
sacó del ropero  
un cuadrado pañuelo blanco,  
lo plegó con cuidado  
y lo guardó en su cartera nueva.

Miró otra vez el reloj,  
se fué por el pasillo largo,  
y echó llave a la puerta.

Esa mujer de sonrisa buena,  
toda amor y toda historia.

20 de junio de 1983

RAWSON 1983



## ESA MUJER

Lavó los platos cotidianos,  
plancho la ropa llena de tiempo,  
olorosa de días pasados.

Esa mujer de ceniza en los cabellos,  
miró el reloj que marca las horas  
en el *reboque* saltado  
de la pared testigo.

Esa mujer de mirada clara,  
sacó del ropero  
un cuadrado pañuelo blanco,  
lo plegó con cuidado  
y lo guardó en su cartera nueva.

Miró otra vez hacia el reloj,  
se *fué* por el pasillo largo,  
y echó llave a la puerta.

Esa mujer de sonrisa buena,  
toda amor, y toda historia.

20 de junio de 1983



en los labios

de la boca

fratros,  
en los labios,  
en vidrio helado,  
irradiación

y cautan.

u

### ESA MUJER

Que lavó los platos cotidianos,  
que planchó la ropa  
perfumada en tiempo.  
A esa mujer  
olorosa de pasado.

A esa mujer  
que lleva ceniza en los cabellos.

¿Estás mirando las horas  
que tiemblan en la ausencia?

A esa mujer  
que toma del ropero  
un cuadrado pañuelo blanco  
y lo mete en su cartera.

A esa mujer  
que camina sin descanso  
la conciencia y la pena

¿Estás mirando nuestras horas  
que tiemblan y esperan?

A esa mujer  
toda amor y toda historia  
(20/6/83)

cuadado.



### ESA MUJER

Que lavó los platos cotidianos,  
que planchó la ropa  
perfumada en tiempo.

A esa mujer  
olorosa de pasado.

A esa mujer  
que lleva ceniza en los cabellos.

¿Estás mirando las horas  
que *tiemblan* en la ausencia?

A esa mujer  
que toma del ropero

un cuadrado pañuelo blanco  
y lo mete en su cartera.

A esa mujer  
que camina sin descanso

la conciencia y la pena  
¿*Estas* mirando nuestras horas

que tiemblan y esperan?

A esa mujer  
toda amor y toda historia.

(20/6/83)