



Coherencias contradictorias

Quietos y estáticos
partimos sin movernos.
La luz radiante
nos tenía prisioneros en la oscuridad.
Con los pies enterrados
volamos sin saber *cuanto*
regresamos a donde no salimos
cuando nos fuimos
sin haber partido jamás.
Levanté mis brazos
que me apretaron el pecho
y los bajé presto
queriendo asir el sol
avance a tientas
cada vez más atrás
y volví mi cabeza
mirando siempre adelante
adonde iba sino había partido?
y me quedé, nomás
como antes
y después!¹

¹ En el caso de Luis Bondone, verán que el contenido del texto tipado coincide con el original, pero no la disposición. En efecto, esta disposición es la que el autor eligió a la hora de transcribir él mismo sus poemas. Debido a que falleció antes de la publicación de sus poemas y que, por lo tanto, esta cuestión no pudo ser abordada, nos pareció justo respetar la versión que él decidió entregarnos antes de permitirnos acceder a los originales.