

en el secundario. Che los y no me daña, me pone que con nosotros  
 juntos. Es felicitos. Cobro de los que paso con vos. Espero que por lo  
 menos estes como Cleric, 7º ¿Como ando al rugby? Me imagino  
 que irás a ver a los seleccionados europeos que van a venir. Lucas y Licky  
 muy lindos los cortitos que me han escrito los leguiteros chicos,  
 Lucas me han contado que jugó muy bien al rugby, ¿cortito te  
 has hecho. Cuando solo, vamos a jugar los cuatros, yo y vos, es un  
 y Felix. ¿Que te parece? y lo Napito más chiquito no a jugar de referee. Chau.  
 BESOS A TODOS, DÉJITO QUE LOS QUIERE NOCHE ABRAZOS AL NEGRO.  
 Poesía: "Punto final": Tengo ya veinticinco años / He vivido tanto como he podido / y creo  
 que me arrepiento de haber vivido tanto. / Mis intenciones no alcanzaron al tiempo /  
 Por eso en este momento, quiero hacer un alto, / Detener mis latidos, guardar mis senti-  
 mientos / y desandar. / Quise y fui, pude y no fui, / quiero y soy día a día. / Y de ahora  
 en mas, / quiero y seré, si seré. / Miro siempre hacia el sol. / Conocí primeramente el amor y  
 el dolor. / Y por el dolor del amor, yo soy. / Se que no puedo responsabilizar a nadie, / pero  
 en ese acto, heroico y sublime, / en ese instante premeditado e inevitable, / por mi  
 sangre y por mi alma, / corrió el sentido y el fin / de mi vida. / Luego viví los sueños, in-  
 genuos, / y de todos, / y el tiempo no me tuvo en cuenta / e hizo lo suyo. / También pudo sonreír  
 / frente a todos los abismos, / incursionando, inocentemente, / en las maravillosas y oscuras  
 reacciones humanas. / Y también en estos días, algunas tormentas, / comenzaron a oscurecer,  
 / la neutra armonía de los juegos finales. / Llegó así, / el tiempo de la doble vida / de  
 la negación del pasado / y la búsqueda incierta del futuro. / Fue un peregrinar  
 incesante / en que el éxtasis seguía a la desilusión / como el día sigue a la noche /  
 supe así / que las tormentas de los primeros días / o de los juegos finales / solo eran  
 presagios / primeros matices de fantasmas sutiles / expresión primaria de una  
 verdad profunda / y yo elegí el amor.

Flid, en lo próximo lo completo. Mucha con amor a todos.  
 Chau. Rodolfo Novillo de regalado. (¿Buenos días?) NO SE LO PIERDA.

e hizo lo suyo. / También pudo sonreír / frente a todos los abismos, /  
 incursionando, inocentemente, / en las maravillosas y oscuras reacciones  
 humanas. / Y también en estos días / algunas tormentas, / comenzaron  
 a oscurecer / la neutra armonía de los juegos finales. / Llegó así, / el  
 tiempo de la doble vida. / De la negación del pasado / y la búsqueda incierta del  
 futuro. / Fue un peregrinar incesante, / en que el éxtasis seguía a la desilu-  
 sión, / como el día sigue a la noche. / Supe así, / que las tormentas de los  
 primeros días, / o de los juegos finales, / solo eran presagios. / Primeros  
 matices de fantasmas sutiles, / Expresión primaria de una verdad profunda,  
 / y yo elegí el amor. Se cuenta que me he opuesto como pequeño orgi-

"Punto final": Tengo ya veinticinco años. / He vivido tanto como he podido / y  
 creo que me arrepiento de haber vivido tanto. / Mis intenciones no alcanzaron al  
 tiempo / Por eso en este momento, quiero hacer un alto, / detener mis latidos,  
 guardar mis sentimientos / y desandar. / Quise y fui, pude y no fui, / quiero y soy  
 día a día. / Y de ahora en mas, / quiero y seré, si seré. / Miro siempre hacia el sol. /  
 Conocí primeramente el amor y el dolor. / Y por el dolor del amor, yo soy / Se que  
 no puedo responsabilizar a nadie, / pero en ese acto, heroico y sublime, / en ese  
 instante premeditado e inevitable, / por mi sangre y por mi alma, / corrió el sentido  
 y el fin / de mi vida. / Luego viví los sueños ingenuos / y de todos / y el tiempo no  
 me tuvo en cuenta / e hizo lo suyo. / También pudo sonreír / frente a todos los  
 abismos / incursionando, inocentemente, / en las maravillosas y oscuras reacciones  
 humanas. / Y también en estos días, algunas tormentas, / comenzaron a oscurecer /  
 la neutra armonía de los juegos finales / llegó así, / el tiempo de la doble vida / de  
 la negación del pasado / y la búsqueda incierta del futuro. / Fue un peregrinar  
 incesante / en que el éxtasis seguía a la desilusión / como el día sigue a la noche /  
 supe así / que las tormentas de los primeros días / o de los juegos finales / solo eran  
 presagios / primeros matices de fantasmas sutiles / expresión primaria de una  
 verdad profunda / y yo elegí el amor.