

los 13 o 14 de la Colorado etc... // Que increíble // Es una buena cosa
y pasado el tiempo. Estarás en 1^{er} año del Movermat. Es juro que no puedo
creer, no me los puedo imaginar tan grandes // No los dejés crecer más //
Dile a los chicos que me cuenten que de otros hechos en los proce-
samientos. Me alegro mucho lo que me contás de Martín y Félix, de que
sean tan amigos, comprensivos y comprensivos, creo que es algo muy
lindo y // por supuesto // me pongo a escuchar y se me meblaba más,
cuando me contás que se acuerda de mí etc... etc... Cuéscambon
cuando vos escribís.

Va un poema: "El Puente": Siglos han pasado yo, / y aún hoy, lo niello
perdura. / Pero yo estoy frente al abismo, absoluto, / que me paraliza y me
atrae, / a sus círculos concéntricos, infinitos. / Quiero volver sobre mis
pasos, / sublimar mi yo, / y escapar del tiempo. / Pero oigo los clamores,
/ y su eco, su eco... / y maldigo las voces subterráneas, / los tímidos,
intrigas y fobedades, / las indiferencias y superficialidades

En lo próximo te lo termino de pasar. Chau.

Escritor, y loco (como dice Choro) // Bes juro que no los olvidó // A excep-
ción de uno, yo que me gustó de nosotros las mujeres. No, hablando serio-
mente (lo de los mujeres es en serio) estoy totalmente indieros en este senti-
do y ~~no~~ realmente me preocupó, yo que quería salir con este pro-
blema yo resuelto // Ni que tuvieran que hacer. Bueno, aquí va un poema.
"El Puente": Siglos han pasado yo, / y aún hoy, lo niello perdura. / Pero yo estoy
frente al abismo, absoluto, / que me paraliza y me atrae, / a sus círculos concén-
tricos, infinitos. / Quiero volver sobre mis pasos, / sublimar mi yo, / y escapar
del tiempo. / Pero oigo los clamores, / y su eco, su eco... / y maldigo las voces
subterráneas, / los tímidos, intrigas y fobedades, / las indiferencias y superficiali-
dades. / Entonces, al fin de lo opaco, / se produce la transfiguración, / son los
exteriores del orgullo y la vanidad. / Y cual luminosidad que sucede a lo
tormento, / entre destellos encogedores, / de uno colmo nociente, / risibundo
el puente, / estorido de amplios horizontes, / y al cabo, / lo bello, / lo verdad.
Viejo le voy a pedir que mude lo otro posible el giro, pues sino pierdo lo continuo.
Voy a tener que restringir un poco los compras, yo que han subido bastante
los precios, de cualquier manera, pero lo esencial obsequio. Me llegó lo último
corte de titi, donde me dice que no le he contestado. // le oíste, que lo ante-
rior se le he mudado respuesta, y a esto último, se lo contestó el lunes 5, cen-
tró cuando llegó, pero saber lo que demora. Bueno, será hasta lo próximo.
Muchos corrimos a todos. Chau. RODOLFO

"El puente": Siglos han pasado ya, / y aún hoy la niebla perdura. / Pero ya estoy frente al abismo, absoluto, / que me paraliza y me atrae, / a sus círculos *concéntricos*, infinitos. / Quiero volver sobre mis pasos, / sublimar mi yo, / y escapar del tiempo. / Pero oigo los clamores, / y su eco, su eco.../ Y maldigo las voces *subterráneas*, / las tinieblas, intrigas y falsedades, / indiferencias y superficialidades. / Entonces, al fin de la agonía, / se produce la transfiguración, / son los estertores del orgullo y la vanidad. / Y cual luminosidad que sucede a la tormenta, / entre destellos *enceguesedores*, / de una calma naciente, / vislumbro el puente, / extasiado de amplio horizonte, / y al cabo, / la belleza, / la verdad.