(Por lo José que mondo mondo). El es mondo etro poemo: "El espejo":

Des logarnos, linicos, inexplicablemente ormónicos, / despiertan lo conciencia, / longamente adonnecido, / de mi existencia. / y mi restro, interior tramporato / comienzo a desentration, en labraíntica camera, / les lugares comunes, tompites de mis posiones, orchementes. / Imágenes, como sentencias / se suceden ain ne termo, / tornondo nobles sentimientos, / en afiebrados ilusiones, / impenses tablemente demenciales / ly después, / me encuentro, yo, / y mo el necuendo/ y uma esquina, / y un sol, / y un cigarillo, / y etc. . / y un nuevo dús.

Yondon me lo dirección de Julio. Avise mue Eurondo Sofo y feia solgan de naciones a donde mondo los cartos. Viejo, inaisto, perque no se no a deseauson una temponadito al compo. Bueno Flia, me despido con bosos y alvagos. (1 Feliz 79 a todos/!. Radas Fo

"El espejo": Dos lágrimas, / únicas, inexplicablemente armónicas, / despiertan la conciencia, / largamente adormecida, / de mi existencia. / Y mi rostro interior, transparente, / comienza a desentrañar, en laberíntica carrera, / los lugares comunes, tangibles, / de mis pasiones, vehementes. / Imágenes como sentencias, / se suceden sin retorno, / tornando nobles sentimientos, / enafiebradas ilusiones, / imperceptiblemente demenciales. / Y después, / me encuentro, yo, / y no el recuerdo. / Y una *ezquina*, / y un sol, / y un cigarrillo, / y etc... / y un nuevo día.