

Te mando esas cosas sin corregir, no te acuerdas de ellas,  
entre / se fuerdan los / e las manda imperfectas:  
NESTALGIA Y CONTRASTE  
ERA LA TIBIEZA DE LA PRIMAVERA  
ERA UNA TARDE ALEGRE Y CLARA  
ERA LA LUNA HABITANDO PAISAJES IMPOSIBLES  
ERA EL ASOMBRO DE TUS OJOS  
ERA CUESTIÓN DE AMAR Y DESAMAR  
HORIZONTES Y LUGARES BUSCADOS  
ERA TU AUSENCIA QUE PRESIDE MI DOLOR  
ERA AMAR Y TRATAR DE ENTENDER, AL MISMO TIEMPO  
ERA MIRAR UNA COMETA REMONTADA  
ERA SENTIR QUE LOS SUEÑOS SE ESFUMABAN  
ERA CUESTIÓN DE IRSE ACOSTUMBRANDO  
A LA ESTELA QUE DA PASO AL VACÍO. —  
Jul. 77.

### Nostalgia y contraste

Era la tibieza de la primavera  
Era una tarde alegre y clara  
Era la luna habitando paisajes imposibles  
Era el asombro de tus ojos  
Era cuestión de amar y desamar  
horizontes y lugares buscados  
Era tu ausencia que preside mi dolor  
Era amar y tratar de entender, al mismo tiempo  
Era mirar una cometa remontada  
Era sentir que los sueños se esfumaban  
Era cuestión de irse acostumbrando  
a la estela que da paso al vacío.

Sol. 77