



Negro sobre blanco, claridad meridiana
la "sensatez" de los periódicos registrando / sólo con
omisiones | todo lo que acontece
simplemente,
como otro andamio derrumbado batallando
el diario combate de la vida sencilla de ese obrero
simplemente
como el estallido de una caldera villacrespense
no ya ensordecedor, sino asesino-
como un hecho común, como una cosa más
en lo cotidiano.¹

¹ Este poema se origina a partir de un acontecimiento del cual la autora se entera en la cárcel: el estallido de una caldera en Villa Crespo en Buenos Aires; se sintió impactada por la naturalización de la muerte de varios obreros, hecha por la prensa. Dato proporcionado por la autora en una entrevista personal realizada en Córdoba el 18 de septiembre de 2012.