

^{Pensado}
A María Soledad (Octubre 76)
El color del Otoño se usó fui de los ojos
cuando llegó el relato, se hizo por.
Sencilla viva
Y un azul - primavera
se coló entre barrotes
- bulando a los paseros
y hasta a la furia misma
- y así entró la alegría -
la efate de pronto.
Sin prisas, sin premias
con el subequipo que te da la desunta
El frío de los ojos no rozó su cunita
por decirnos braxero: el corazón grande
de montaña
Papá no te consue, el no vio tu me
yilla, la molina, la candelas

Sin embargo,
il di Suja, unil veces en el aire tu rostro
con el tipo sencilla y heruato del Anso
Seis meses, ya medio año
¿dónde andará tu frase, María Soledad?
Será como la de todos los hijos de los matos,
un viento echado el viento por el barrilete,
esperando el tiempo.
- Soledad -

A María Soledad (pensado Córdoba octubre 76)

El color del otoño se nos fue de los ojos
cuando llegó el retoño, se hizo pre
sencia viva

Y un azul-primavera
se coló entre barrotes
burlando a los pesares
y hasta a la furia misma
–y así entró la alegría–

llegaste de pronto,
sin prisa, sin premura
con el solo equipaje q' te da la ternura
El frío de las rejas no rozó tu cunita
Pues tenías brasero: el corazón grandote
de mamita.

Papá no te conoce, *el* no vio tu me
jilla, tu mohín, tu candor
sin embargo él dibuja mil veces en el aire tu rostro
con el lápiz sencillo y hermoso del Amor.

Seis meses, ya medio año

¿Dónde andará tu gracia, María Soledad?

Será... Como la de todos los hijos de las nuestras,
un sueño echado al viento q' irá cual barrilete
capeando el temporal¹

¹ Este poema ha sido escrito en referencia a María Soledad, niña nacida en la cárcel. La autora contó en una entrevista personal realizada el 18 de septiembre 2012 en Córdoba que este poema remite a la incertidumbre que rodeaba, muchas veces, la entrega de los niños García Quiroga, Soledad Edelweis (1976). "A María Soledad". Cárcel de San Martín-Cárcel de Villa Devoto. Disponible en el Archivo Virtual *Escritos en la Prisión*. <https://escritosenlaprision.sociales.unc.edu.ar/>

nacidos en la cárcel a los familiares. En efecto, no se sabía con exactitud si las autoridades del penal realmente cumplían con sus dichos.

Disponible en el Archivo Virtual *Escritos en la Prisión*.

Lila Bess de Wey y los chicos del
 pabellón 30
 un a todos, todos, amigos y peceros.
 Te mando este semi poema, fué "concebido" en Córdoba con
 pensamiento y así puede recordarse más o menos y volver
 el papel, se trata de una cunita que nació allí en pe-
 nes de abril. María Soledad -
 EL COLOR DEL OTOÑO SE NOS FUE DE LOS OJOS
 CUANDO LLEGÓ EL RETOÑO
 SE HIZO PRESENCIA VIVA;
 Y UN AZUL-PRIMAVERA SE COLÓ ENTRE BARROTES
 BURLANDO A LOS PESARES Y HASTA A LA FURIA MISMA
 ¡Y ASÍ ENTRÓ LA ALEGRÍA!
 (LLEGASTE DE PRONTO, SIN PRISA, SIN PREMURA,
 CON EL SÓLO EQUIPAJE QUE TE DA LA TERNURA)
 EL FRÍO DE LAS REJAS NO ROZÓ TU CUNITA
 PUES TENÍAS BRASERO: EL CORAZÓN GRANDOTE DE MAMITA
 PAPÁ NO TE CONOCE
 EL NO VIÓ TU MEJILLA, TU MOHÍN, TU CANDOR,
 SIN EMBARGO, EL DIBUJA MIL VECES EN EL AIRE TU ROSTRO
 CON EL LÁPIZ SENCILLO Y HERMOSO DEL AMOR.
 SEIS MESES, YA MEDIO AÑO
 ¿DÓNDE ANDARÁ TU GRACIA, MARÍA SOLEDAD?
 SERÁ... COMO LA DE TODOS LOS HIJOS DE LAS OTRAS (NUESTROS)
 UN SUEÑO ECHADO AL VIENTO QUE IRÁ
 CUAL BARRILETE
 CAPEANDO EL TEMPORAL?
 (Sol Oct 1976)

María Soledad

El color del otoño se nos fue de los ojos
 cuando llegó el retoño
 se hizo presencia viva;
 y un azul-primavera se coló entre barrotes
 burlando a los pesares y hasta a la furia misma
 ¡Y así entró la alegría!
 (llegaste de pronto, sin prisa, sin premura
 con el sólo equipaje que te da la ternura)
 El frío de las rejas no rozó tu cunita
 Pues tenías brasero: el corazón grandote de mamita.
 Papá no te conoce
 él no vio tu mejilla, tu mohín, tu candor,
 sin embargo él dibuja mil veces en el aire tu rostro
 con el lápiz sencillo y hermoso del amor.
 Seis meses, ya medio año
 ¿Dónde estará tu gracia, María Soledad?
 Será... Como la de todos los hijos de las otras (nuestros)
 un sueño echado al viento que irá
 cual barrilete
 capeando el temporal?
 (Sol Oct 1976)