



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA**  
***LA INSTITUCIONALIZACION DE LA PSICOTERAPIA GESTALT***  
***EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGIA DE CORDOBA***

**ALUMNA: ELVIRA M. BISARO**

**DIRECTOR: LIC. LUIS FURLAN**

**CORDOBA, MARZO DE 2013**

**Título:** *La institucionalización de la Psicoterapia Gestalt en el campo de la psicología de Córdoba.*

**Área:** Clínica

**Autora:** Elvira Bisaro

**Director:** Lic. Luis Furlan

**Año:** 2013

**Resumen:** El presente trabajo indagó el proceso de institucionalización de la Psicoterapia de la Gestalt (PG), como corriente de la Psicología de Córdoba. A través de un abordaje cualitativo, se utilizó un diseño exploratorio que contó con la revisión de distintas fuentes históricas: documentos, publicaciones académicas y entrevistas a informantes clave. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a 15 psicoterapeutas gestálticos de distintas generaciones, residentes en Córdoba, que desde sus inicios hasta la actualidad participaron activamente en la institucionalización de la PG, tanto en el campo académico como profesional de la psicología. Se observó que a lo largo del tiempo, la PG se desarrolló con gran amplitud en el campo profesional logrando, en menor medida, una paulatina inserción en el campo académico, proceso que actualmente se encuentra activo. En el entrecruzamiento de ambos campos, los agentes desplegaron distintas estrategias, posiciones y relaciones al interior del campo y frente a otras corrientes de la psicología. Finalmente, se advierte que la Gestalt en Córdoba aún se encuentra en pleno crecimiento, permitiendo la consolidación del enfoque y, al mismo tiempo, originando nuevas posturas integradoras.

**Abstract:** This research has inquired into the process of institution of the Gestalt Psychotherapy (GP) as a branch of the Psychology in Cordoba. With a qualitative approach, an exploratory design was used involving the revision of different historical sources: documents, academic publications and interviews to key informants. Semi-structured interviews were used to question fifteen gestaltic psychotherapists from different generations who lived in Cordoba and that, since the beginning of their activity, had actively participated in the institution of the GP not only in the academic field but also in the professional field of the Psychology. It was observed that, throughout time, the GP developed at great length in the professional field and accomplished, at a lesser extent, a gradual insertion in the academic field. This process is active nowadays. In the crossing of both fields, agents displayed different strategies, positions and relations within the field and when facing other branches of the Psychology. The results revealed that Gestalt is still growing in Cordoba, allowing the consolidation of the approach and, at the same time, originating new integrative postures.

**Palabras Claves:** Gestalt - Psicoterapia - Historia – Institucionalización

Elvira Bisaro

Lic. Luis Furlan

*Agradecimientos*

A Luis, por su confianza, por su tiempo, su guía y apoyo constante.

A Juampa, por ser mi gran empuje a lo largo de todo este proceso. Por ser mi asesor académico en toda mi formación y hermano de la vida.

A Javi, por su paciencia y aguante, por su amor inmenso. Gracias por acompañarme y crecer conmigo a la par.

Gracias Chela por tu apoyo y tanto amor. A mi familia y mis amigos cercanos que estuvieron siempre presentes brindándome su apoyo incondicional.

A todos los terapeutas gestálticos y de otras corrientes que colaboraron conmigo a través de distintos medios: Sandra, Inés, Adriana, Kuki, Mario, Diego, Stella, Mónica, Antonio, Belén, Graciela, Claudia, Liliana, María Teresa, Myriam, Cristina, María Fernanda, Flavia y Fernanda.  
Gracias por su predisposición y su entusiasmo.

A todas las instituciones que me abrieron sus puertas y brindaron su colaboración para que este estudio se hiciera posible: Facultad de Psicología, Archivo de la Facultad de Filosofía, Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, Hospital Nacional de Clínicas, Focusing, Gestalten, Instituto Gestáltico de Córdoba, Tendiendo Puentes, Centro Gestáltico Córdoba, Pro asociación Gestáltica de Córdoba y Asociación Gestáltica de San Juan

A Marian, por su gran ayuda con la traducción.

A Joseli, quien en su ausencia me acompaña siempre y a él le dedico todo mi crecimiento.

A la Gestalt, por mostrarme una forma auténtica de vivir cada día, de relacionarme conmigo y los demás. Por enseñarme el camino de la búsqueda de la salud y a ser feliz.  
Esta es tu historia cordobesa...

**INDICE**

**Resumen.....1**

**Agradecimientos.....2**

**Capítulo I: Introducción**

1.1. Reconstrucción histórica de la Psicoterapia Gestalt.....6

1.2. La PG en el escenario internacional.....6

1.3. La PG en América Latina y Argentina.....8

1.4. Conceptualizaciones para pensar la institucionalización.....10

1.5. Indagaciones preliminares.....13

1.6. Objetivos.....15

1.7. Método

    1.7.1. Esquema de Investigación.....16

    1.7.2. Participantes.....16

    1.7.3. Instrumentos.....17

    1.7.4. Procedimiento.....19

1.8. Resultados.....19

**Capítulo II: Reconstrucción Histórica de la Psicoterapia Gestalt**

2.1. La PG en Córdoba.....22

2.2. Los inicios de la PG en el campo académico.....24

    2.2.1. Formación de grado

        2.2.1.1 Seminarios sobre PG optativos no permanentes dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología – UNC.....24

        2.2.1.2. Clínica Psicológica y Psicoterapias. Materia optativa permanente dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología – UNC.....25

        2.2.1.3. Seminario de Gestalt dentro de la Cátedra de Psicología Clínica. Materia obligatoria dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología – UNC.....27

    2.2.2. Formación de Posgrado

        2.2.2.1. Posgrado en psicoterapia Gestáltica. Facultad de Ciencias Médicas – UNC.....28

        2.2.2.2. Programa de Posgrado en Psicoterapia Gestáltica - Facultad de Psicología - UNC.....29

        2.2.2.3. Curso de Posgrado: Psicoterapia gestáltica: nuevo paradigma - Facultad de Psicología – UNC.....30

2.3. Los inicios de la PG en el campo profesional: primeras instituciones de PG.....31

2.3.1. Instituto Gestáltico de Córdoba – IGeC.....	31
2.3.2. Centro Médico Psicológico Santa Fe.....	33
2.3.3. Instituto Gestalten.....	35
2.3.4. Sociedad de Profesionales para la Investigación y Terapéutica Humana – SPITH- .....	37
2.3.5. Tendiendo Puentes.....	38
2.3.6. Instituto Focusing.....	39
2.3.7. Otros Centros de PG.....	41
2.4. Producciones locales en Gestalt mediante tesis de licenciatura.....	45
<b>Capítulo III: Los agentes y el proceso de institucionalización de la PG en Córdoba</b>	
3.1. Contexto socio político del surgimiento de la PG.....	47
3.2. Los primeros pasos de la institucionalización.....	53
3.3. Formación académica y campo académico.....	54
3.4. Formación profesional y campo profesional .....	60
3.5. Posición profesional y posición académica.....	71
3.6. Posicionamiento y relaciones al interior del campo: los viejos y los nuevos.....	72
3.7. Relaciones con otros campos: Ortodoxos/Cerrados – Abiertos/Integradores.....	74
<b>Capítulo IV: Las estrategias de institucionalización</b>	
4.1. Estrategias académicas.....	77
4.2. Estrategias profesionales.....	80
4.3. Estrategias jurídicas.....	84
4.4. La Gestalt en la formación del psicólogo.....	87
4.5. ¿Qué es Gestalt y qué no?.....	88
4.6. Entrecruzamiento de campos académico y profesional.....	91
4.7. Nuevos espacios de institucionalización: Asociación Gestáltica de Córdoba.....	94
<b>Capítulo V: Consideraciones finales.....</b>	<b>99</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo 1 – Tablas de análisis.....</b>	<b>111</b>
<b>Anexo 2 – Entrevistas (Archivo adjunto en CD)</b>	

## Capítulo I: INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se propone indagar el proceso de institucionalización de la Psicoterapia de la Gestalt, como corriente de la Psicología de Córdoba. La Psicoterapia Gestáltica (en adelante PG) se ha ido desarrollando dentro del campo histórico de la psicología en Córdoba valiéndose fundamentalmente de los recursos experienciales, como modalidad de transmisión de sus saberes, por lo que no se cuenta con demasiados registros que puedan documentar dicho proceso. Es por ello que, para poder dar cuenta de su institucionalización, surge la necesidad de realizar una retrospectiva histórica, que permita reconstruir, a partir de fuentes diversas, la forma en que el desarrollo de la PG fue produciéndose en nuestro contexto.

Para realizar una reconstrucción de la historia de la PG, resulta de gran importancia otorgar un reconocimiento a los individuos que fueron partícipes y propulsores de dicho proceso. El estudio de la historia permite el reconocimiento del hombre como producto y productor de sí mismo, con el fin de proporcionar un reconocimiento individual de los seres humanos en su entorno.

Se revisará la trama histórica de este enfoque -desde su origen en Córdoba- siguiendo la premisa de que ningún hecho puede ser estudiado de manera aislada sino como parte de un conjunto dinámico de elementos. Por consiguiente, se prioriza la memoria como primera fuente, confiriendo al relato un valor primordial para la comprensión y la construcción de una versión escrita de la historia.

En una retrospectiva de la psicoterapia, Feixas y Miró (1993) sostienen que, dentro del campo de la psicología, la evolución de la psicoterapia ha transcurrido durante muchos años -hasta la actualidad- desligada del resto de la psicología. Esto comienza a advertirse a finales del siglo XIX a partir de una diferenciación entre psicólogos clínicos -profesionales- y académicos, polarización que se acrecienta con el transcurso del siglo XX. En contra de la actitud de la psicología académica, la psiquiatría le otorgó al movimiento psicoanalítico en América un reconocimiento muy favorable. Así mismo, el campo de las psicoterapias, si bien comenzaba a vincularse con el de la psicología clínica a partir de una fuerte demanda social -producto de la Segunda Guerra- seguía formando parte de un terreno casi exclusivo de la psiquiatría. Y es a partir de esta época cuando aparecen enfoques alternativos al psicoanálisis con un interés visible en aportar científicidad a la investigación en psicoterapia. (Feixas y Miró, 1993)

Actualmente, el campo de la psicoterapia se caracteriza por poseer una multiplicidad de perspectivas y enfoques y, en consonancia con ello, supone también una amplia gama de definiciones de psicoterapia. Feixas y Miró las resumen como “*un tratamiento ejercido por un profesional autorizado que utiliza medios psicológicos para ayudar a resolver problemas humanos, en el contexto de una relación profesional*” (Feixas y Miró, 1993, p.16). El presente estudio busca hacer hincapié en el desarrollo de la Gestalt en el campo de la psicoterapia de la provincia de Córdoba, dentro del ámbito clínico, independientemente de su surgimiento y evolución en otras áreas de la psicología.

### 1.1. **Reconstrucción histórica de la Psicoterapia Gestalt**

La bibliografía actual acerca del Enfoque Gestáltico, da cuenta la existencia de una integración de múltiples fundamentos teóricos que sientan las bases de su constitución teórica. Sin embargo, la PG no es sólo una suma o yuxtaposición de doctrinas y enfoques, sino su integración creativa y su elevación a un nuevo plano, llevada a cabo por su creador: Fredrick (Fritz) Perls.

Si bien junto con Fritz Perls se reconocen otros fundadores de la PG, en especial el grupo de intelectuales<sup>1</sup> que se conforma previamente a la creación del primer instituto de psicoterapia gestáltica en Nueva York, es mérito indiscutible de Perls haber integrado a lo largo de los años 50 y en Estados Unidos, los diversos abordajes y corrientes dentro del enfoque gestáltico.

### 1.2. **La PG en el escenario internacional**

Citando el cuadro biográfico expuesto por Ignacio López (1990) Fritz Perls nace en 1893 en un guetto judío de las afueras de Berlín, Alemania. A los 28 años recibe su Doctorado en Medicina por la Universidad de Fredereik Wilhem de Berlín y se establece como psiquiatra. Durante esos años, comienza a reunirse con un grupo de intelectuales alternativos, algo revolucionarios y allí conoce al filósofo Friedlander; de él va a incorporar las nociones acerca del desarrollo del *pensamiento diferencial*, un aporte base del concepto de Polaridad que posteriormente va a introducir en su enfoque.

A los 33 años inicia su análisis con Karen Horney -que provenía del Psicoanálisis Culturalista- y posteriormente se traslada a Frankfurt donde se convierte

---

<sup>1</sup> Dentro de este grupo, se incluyen su esposa Laura Perls, Paul Godman, Elliot Shapiro, Paul Weisz, Isadore Fromm, James Simkin y Ralph Hefferline

en ayudante de Kurt Goldstein, de quien tomará el concepto de autorregulación orgánica. Allí conoce a Laura Posner, quien trabajaba como su ayudante y estaba formada en la Psicología de la Gestalt (Köhler, Wertheimer, Kurt Lewin). En 1928, pleno auge del psicoanálisis, Perls comienza a trabajar como psicoanalista en Viena. Se casa con Laura y comienza su análisis con Wilhem Reich; aquí comienza a llamarle la atención las cuestiones acerca de la corporalidad. En 1933 le ofrecen viajar a Sudáfrica y viaja solo. Trabaja mucho y le va muy bien, por lo que lleva a su familia con él y prospera mucho profesionalmente. En 1935 nace su segundo hijo y crean el Instituto Psicoanalítico del Sur de Africa.

En 1936 vuelve a Europa, al Congreso de Psicoanálisis de Marienband, en Checoslovaquia y presenta el trabajo “Las Resistencias orales”, que sería el precursor de su primer libro y también de sus problemas con los psicoanalistas. A partir de esto, recibe el rechazo de Freud y posteriormente, la evitación de Reich. Este episodio será considerado por Perls como uno de los principales motivos de ruptura con el Psicoanálisis y su posterior alejamiento de la teoría. Unos años después publica su primera obra titulada *Yo, hambre y agresión* que constituye la base fundamental sobre la cual posteriormente se desarrollaría la terapia Gestalt. Se une con John Smut y de él toma el concepto del Holismo. A los 50 años, en 1946 viaja a EEUU y se reúne nuevamente con Karen Horney y empieza a trabajar con pacientes. Frecuenta a Paul Goodman con quien posteriormente escribirán junto a Hefferline *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la personalidad humana*. En esta obra se sientan las bases teóricas de la que se llamará, de ahora en adelante, Terapia Gestalt (aunque Laura propusiera que se llamara psicoanálisis existencial). Laura viaja con sus hijos y comienza a trabajar con Perls como co-terapeuta.

En los años 50 empieza a tener el auge el Existencialismo y las corrientes humanistas, de las cuales Perls se verá fuertemente influenciado y con la que comparte la visión esperanzada del ser humano responsable, que elige su vida y que tiende a su autorrealización; no como individuo patologizado sino con recursos saludables para su desarrollo óptimo en el aquí y ahora inmerso en una situación interrelacional, con los otros y con el mundo. En 1952, Fritz Perls y Laura junto a otros miembros destacados como Paul Goodman e Isadore From fundan el primer centro de Gestalt, el Instituto Gestáltico de Nueva York y se contacta con el Psicodrama de Moreno y la conciencia del cuerpo de Selver. Al año siguiente funda el Gestalt Institute of Cleveland y comienza a trabajar la Gestalt de un modo mucho más vivencial. En 1956 se separa de



Laura y al año siguiente comienza a tener problemas con su adicción al LSD. En 1962 inicia en barco su primer viaje alrededor del mundo y en Japón conoce la filosofía Zen y el Budismo. En 1964 se establece Esalen -en California- una institución de terapias alternativas “de vanguardia”, de carácter vivencial.

Durante los años 60, se extendió por el mundo un nuevo modelo de terapia gestáltica que brindaba poco apoyo a la confrontación intelectual (Yontef, 2005). En estos años se desarrolló el estilo terapéutico bum-bum-bum donde se priorizaban los trabajos catárticos, a corto plazo, centrado en la técnica y sin importar el paciente y su historial, lo cual obtuvo una aceptación y difusión masiva. Según Gary Yontef (2005) fueron épocas donde muchos se entrenaban mediante talleres, sin supervisión sistemática ni comprensión teórica, practicaban la terapia gestáltica sin saber lo mucho que no sabían. Durante esta época se incorpora Claudio Naranjo como ayudante de Perls, en Esalen. En 1969 funda el instituto Gestáltico de Canadá en el lago Cowichan, Isla de Vancouver, en la Columbia Británica y tiene como principales ayudantes a Barry Stevens y Janet Lederman. Publica dos libros: *Sueños y Existencia* y unos meses después, *Dentro y fuera del tarro de basura*. En 1970 muere en EEUU, a los 76 años, a raíz de un cáncer de páncreas.

A lo largo de su vida, Fritz Perls se encargó de recopilar aportes de diversas teorías distintas y a integrarlas en un mismo enfoque que sería la terapia gestáltica. Ya lo expresa Claudio Naranjo en los textos seleccionados por Paco Peñarrubia: “*Me parece muy claro que no existiría la Gestalt en el mundo hoy si no fuera por la maestría, el genio y la creatividad terapéutica de Fritz.*” (Peñarrubia, 1990)

Durante estos años de surgimiento, se conforman dos corrientes de la Gestalt: una proveniente de la Costa Oeste de California que es más anti-teórica y vivencial, influenciada por Perls y la otra proveniente de la Costa Este, en Nueva York, que imparte una visión de proceso más intelectual, conceptual y de sistematización teórica, que es la línea ligada a Laura Posner.

### 1.3. La PG en América Latina y Argentina

Claudio Naranjo toma la corriente Oeste de Perls donde se forma como su ayudante y lleva esta Gestalt a Chile. Esto ocurre a finales de los años 60, donde hace un grupo en la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile con profesionales que trabajaban ahí y lo hace desde este enfoque -novedoso para la región- que provenía de

California. Posteriormente, Naranjo abandona Chile para establecerse en California y deja a su grupo en manos de Adriana Schnake (Nana), una joven y brillante psiquiatra, profesora y directora del pabellón de hombres de la Clínica Psiquiátrica Universitaria. (Huneeus, 2006). Desde esa época Nana Schnake comienza a hacer grupos terapéuticos semanales con orientación Gestáltica.

En esos años, Francisco Huneeus, un médico Psiquiatra graduado en Chile, regresaba de EEUU luego de una prolongada estancia como investigador científico en Neurociencias y se incorporó en la Clínica para trabajar con este grupo de Naranjo. En ese momento el grupo de investigadores en psicoterapia leía con dificultad apuntes de Gestalt en inglés, por lo que Huneeus comenzó a traducirles y de este modo, comenzó a interesarse en este enfoque. A partir de ello, Huneeus comienza a traducir libros de Fritz Perls al castellano y posteriormente crea su editorial Cuatro Vientos, un hecho trascendente en la literatura gestáltica de habla hispana.

En este contexto, Adriana Schnake y Francisco Huneeus comenzarán a difundir la Gestalt a partir de sus seminarios de formación que llegarán a Argentina y a otros países de Latinoamérica como Perú, según expone Felipe Iannacone Martínez en su ensayo sobre la historia de la Gestalt en el Perú: *“Adriana regresó al Perú una y otra vez... nos explicó las bases teóricas de la terapia gestáltica, dejándonos, además, un cuadernillo con ejercicios para aquellas personas interesadas en profundizar dicho enfoque. Fue así, como de una manera simple se sembró la semilla de la Terapia Gestáltica en nuestro medio.”* (Iannacone, 2004, p. 2)

En otros países de América Latina, la Gestalt comienza a divulgarse a través de distintos profesionales que viajaron a formarse en el exterior con los mismos precursores de la Gestalt y llevaron la Gestalt directamente desde EEUU o Europa hacia su país natal. Este es el caso de países como Brasil, Venezuela y Colombia. En Argentina esta modalidad también se difundió en Buenos Aires, donde muchos terapeutas viajaron a formarse a Cleveland. México es uno de los países de Latinoamérica donde la Gestalt ha crecido en mayor medida, tanto a nivel académico y profesional; de modo que la existencia de la maestría en Desarrollo Humano<sup>2</sup> en la Universidad Iberoamericana que se imparte desde los años 70, permitió que muchos

---

<sup>2</sup>La Maestría en Desarrollo Humano de la UIA se aplica en un campo interdisciplinario de estudio y acción que busca promover el crecimiento autónomo de los seres humanos y de sus grupos a partir de la comprensión de sus potencialidades, procesos y relaciones. De aquí que comparta perspectivas en común con el enfoque gestáltico. Muchas personalidades reconocidas de la PG en como Myriam Muñoz Polit México –fundadora del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt-, se formaron en dicha maestría.

profesionales comiencen a incorporar el enfoque gestáltico desde allí. Actualmente alberga instituciones académicas de PG, como el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt y Universidad Gestalt -entre otros- que imparten formaciones de especialización, diplomaturas, maestrías y doctorados en Gestalt.

A partir de los años 80, comenzaron a realizarse en distintas partes del mundo los Congresos Internacionales de Gestalt, siendo el primero en 1983 con sede en Barcelona, España. En 1995 se realizó en Buenos Aires, Argentina el VI Congreso Internacional, el I Latinoamericano y I Nacional de Gestalt. Numerosos profesionales participaron como disertantes a lo largo de los años, entre ellos grandes referentes internacionales de la Gestalt.<sup>3</sup>

Actualmente los Congresos Internacionales se siguen realizando cada dos años, siendo el próximo en el 2013 a realizarse en Cartagena, Colombia.

En el presente estudio se intentará pesquisar brevemente el ingreso de la PG en la Argentina desde Chile a través de Buenos Aires, para ahondar posteriormente su llegada y sus inicios en la provincia de Córdoba.

#### **1.4. Conceptualizaciones para pensar la institucionalización**

Retomando la importancia de la historia en el desarrollo de las instituciones, resulta imposible comprender adecuadamente un proceso de institucionalización si no se contextualiza el proceso histórico en el que éste se produjo, de modo que el propósito de esta investigación se centra en el estudio del contexto institucional del campo de la PG. Berger y Luckmann (2008) exponen la noción de institucionalización, conforme a actividades particulares, en correspondencia con procesos de dimensiones socio-históricas; de modo que es posible comprender interpretativamente cómo una actividad particular se construye dentro de relaciones sociales específicas, al objetivarse, habituarse e instaurarse en un primer momento, y a partir de ahí en otros momentos se va tipificando, legalizando, sedimentando, socializando y reproduciendo como institución social duradera; además de su susceptibilidad para redefinirse y cambiar. Para dar cuenta del proceso a través del cual que se manifiesta la institucionalización de la psicoterapia gestáltica, es preciso destacar las estrategias con las cuales este se

---

<sup>3</sup> Entre dichos exponentes en los Congresos de gestalt, pueden mencionarse: Claudio Naranjo, Adriana Schnake, Francisco Huneeus, Erving Polster, Violet Oaklander, Serge Ginger, Kitzler, Ruella Frank, Margherita Spagnuolo, Miriam Muñoz Polit, Dan Bloon, Jean Marie Robine, Gordon Wheeler, Marta Fischman, Antonio Ferrara, entre muchos otros

materializa; es decir, aquellas formas de objetivación e instauración dentro del campo de la Psicología que se constituyen como indicadores fundamentales a indagar en este estudio y que se ponen en evidencia de manera formal e informal, a través de diferentes registros, actividades de los centros de formación, experiencias transmitidas por los agentes y la misma práctica psicoterapéutica, poniendo en relieve las características propias de dicho proceso.

Por otro lado, para explicar cómo se fue constituyendo el campo de la PG a través de las estrategias desplegadas por sus agentes y, al mismo tiempo, cómo fue desarrollándose el proceso de institucionalización de la PG en el campo de la psicología de Córdoba, en este estudio se consideran algunos conceptos claves de la teoría de campos de Bourdieu.

Al hablar de la noción de *campo*, Bourdieu (citado en Gutiérrez, 1997, p. 31) lo define como: “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias”. El autor reconoce como una de las especificidades del campo la existencia de posiciones y relaciones entre posiciones dentro del mismo y considera que estas posiciones constitutivas de cada campo, se definen a partir de una distribución desigual del *capital* que esta en juego en un tiempo determinado. Esto hace a la estructura de cada campo, la cual tiende a conservarse o renovarse en función de las luchas de fuerzas en pugna por el capital. El capital es lo que cada individuo posee o anhela poseer: cierta posición social (capital social), bienes materiales (capital económico), conocimientos (capital cultural) o determinada valoración del mundo (capital simbólico). Entonces, los campos de la actividad humana se delimitan según prevalezca en ellos alguno de estos tipos de capital. En el campo del poder estos capitales se encuentran en tensión, ejerciendo presiones unos sobre otros.

Gutiérrez, (1997) sostiene que, dentro de un estado determinado de la relación de fuerzas, las que monopolizan (de manera más o menos completa) el capital específico, que es el fundamento del poder o de la autoridad específica característica de un campo, se inclinan hacia estrategias de conservación -las que, dentro de los campos de producción de bienes culturales, tienden a defender la ortodoxia-, mientras que los que disponen de menos capital (que suelen ser también los recién llegados, es decir, por lo general, los más jóvenes) se inclinan a utilizar estrategias de subversión: las de la herejía. La herejía, la heterodoxia, como ruptura crítica, que está a menudo ligada a la crisis, junto con la doxa, es la que obliga a los dominantes a salir de su silencio y les impone la obligación de producir el discurso defensivo de la ortodoxia, un pensamiento

que trata de restaurar un equivalente de la adhesión silenciosa de la doxa. (Bourdieu, 2002). Lahire (2005) agrega que las estrategias desplegadas por los agentes se comprenden si se las relaciona con sus posiciones en el campo.

Los conceptos mencionados anteriormente pueden aplicarse al trayecto recorrido por la PG a lo largo de su proceso de institucionalización, articulando el campo académico y el profesional. Desde sus inicios, como corriente incipiente, la PG de Córdoba surgió como heterodoxia a partir de su lucha por transformar la estructura del campo de la psicología –en particular de de la psicoterapia- en oposición al predominio de los enfoques psicoanalíticos. Al mismo tiempo, la distribución desigual del capital dio lugar a la consolidación de distintas posiciones de los agentes dentro y fuera de la PG. Este capital en juego, también es producto de luchas anteriores, como las que desplegó décadas atrás el Psicoanálisis frente a la Psiquiatría, por ejemplo. Es decir que, los gestaltistas, con el fin de ocupar un lugar en el campo de la psicoterapia (a nivel académico y profesional) debieron desplegar distintas estrategias de transformación frente a los psicoanalistas como corriente dominante y, al mismo tiempo, dentro de la comunidad gestáltica, estos agentes también tuvieron que desplegar diversas estrategias tanto de conservación como de transformación para posicionarse dentro del campo de la PG. A lo largo del proceso de institucionalización del enfoque gestáltico, las numerosas estrategias reproducidas por parte de los distintos agentes, se dan a conocer a partir del entrecruzamiento de dos planos distintos y en permanente interrelación: el campo académico y el profesional. Al referirse al primero, se alude al conjunto de instituciones destinadas al estudio, enseñanza, investigación, producción de conocimiento y formación universitaria de la PG. El campo profesional abarca todas aquellas prácticas que tienen que ver con el libre ejercicio de la profesión y actividades destinadas a impartir formación profesional y especialización en PG. Ambos campos, aunque en interrelación permanente tienen sus propias lógicas de funcionamiento y sus capitales específicos, en un caso representado por credenciales académicas, distinciones, méritos, publicaciones, etc. y el segundo vinculado a la práctica profesional, al vínculo con distintas instituciones (colegiadas, centros de formación, hospitales, etc.) la valoración de colegas y pacientes, la efectividad terapéutica y a los distintos modos de abordaje desplegados en el ejercicio profesional. En ambos casos también existen conocimientos específicos, formas institucionales diversas, y modos de codificación y regulación jurídico-legal de las actividades.

Si bien se advierte en primera instancia un gran crecimiento de la PG dentro del campo profesional en comparación con desarrollo que ha tenido en el campo académico, se observa que ambos se interrelacionan con frecuencia, de modo que quienes mejor posicionados están en alguno de los campos, utilizan dicho capital adquirido como estrategia para poder posicionarse mejor en el otro; y al lograrlo –al mismo tiempo- se legitima la posición inicial. Muchos agentes que poseen una buena posición profesional, deben desplegar estrategias vinculadas con este campo (trayectoria, prestigio de las instituciones a las que pertenecen, etc.) para poder insertarse en el ámbito académico, y así mismo, este hecho les garantiza un lugar de legitimidad en su posición dentro del campo profesional, ya que el ejercicio de la docencia universitaria ofrece un renombre importante y, a la vez, les facilita un espacio para la difusión de sus institutos dentro de un ámbito académico. Lo mismo ocurre con los agentes que consiguen un buen posicionamiento en el campo académico quienes lo utilizan como estrategia para obtener un mejor acceso al campo profesional.

### **1.5. Indagaciones preliminares**

El proceso de institucionalización de la PG en Argentina como objeto de estudio es relativamente reciente por lo que no abundan publicaciones sobre el tema. Sin embargo, algunas investigaciones dan cuenta del incipiente crecimiento de este enfoque en los últimos años, fundamentalmente en la práctica clínica; lo que puede advertirse a partir de su difusión a través de congresos, jornadas y talleres, así como también por la creación de instituciones de formación y en el crecimiento de profesionales que practican esta psicoterapia.

Actualmente en la Argentina existe un nivel significativamente alto de adhesión a modelos psicoanalíticos en la práctica terapéutica. Así mismo, Muller y Palavezzatti (2000) en un estudio preliminar acerca de modelos teóricos y práctica clínica en la Argentina se han propuesto indagar el motivo de la existencia de dicho porcentaje elevado. Una posibilidad se refiere a la inexistencia de otras alternativas en la currícula, lo cual se corrobora mediante la revisión de planes de estudios y programas de carreras que pone de manifiesto la débil presencia de contenidos gestálticos en los mismos – incluso de otros enfoques psicoterapéuticos- por lo que se plantea la necesidad de conocer a través de que vías y mediante qué estrategias la PG se abre camino a su institucionalización dentro del campo académico.

Con el afán de ahondar en la historia de la Psicología en Córdoba y poder dar cuenta del lugar en el que se fue constituyendo la terapia Gestalt en diversos campos, es preciso contar con las herramientas adecuadas que nos permitan reconstruir dicho pasado, siempre en relación con un presente que le confiere un permanente sentido. Es desde aquí que se recurre a la historiografía como un método que parte de interrogantes e inquietudes del presente para encontrar su comprensión, reconstruyendo los caminos de origen y conformación. Angel Castellan (1984) expresa: *...el saber sobre los antecedentes es, en realidad, un interrogante sobre nosotros mismos. El qué somos es una pregunta en profundidad sobre el cómo vinimos a ser.*

Un antecedente muy importante, que se constituye como eje metodológico del presente trabajo, lo constituye una tesis de maestría de origen brasilero que aborda la *Historia de la terapia Gestalt en Brasil contada por sus "primeros actores": un estudio historiográfico en el eje de San Pablo-Brasilia.* (Suassuna, 2008). En el ámbito de la historiografía psicológica de Córdoba, el libro de Juan Argañaraz *El freudismo reformista 1926-1976: en la literatura y la medicina, la política y la psicología* es el primer emprendimiento de estas características que describe detalladamente el proceso de institucionalización del Psicoanálisis en Córdoba (Argañaraz, Guerrero, Ferrari, Argañaraz y Orgaz; 2007); no existiendo producciones de ese tipo referidas a la PG.

A partir de la revisión de la bibliografía actual sobre la PG a nivel general y en particular en la provincia de Córdoba, se advierte una escasa producción de publicaciones e investigaciones sobre esta temática, por lo que el presente proyecto representa una contribución para el desarrollo de la historiografía de la Psicología, aportando un registro de cómo se ha dado el proceso de institucionalización de una de las corrientes psicológicas que ha ido tomando mayor protagonismo en la práctica clínica de la psicoterapia en Córdoba durante las últimas décadas.

El principal interrogante de este trabajo es acerca de cómo se produjo la institucionalización de la Gestalt en el campo de la Psicología de Córdoba; y de éste se derivan otros tales como: ¿Qué grupos o agentes participaron en este proceso? ¿Cuáles fueron las estrategias desplegadas por ellos? ¿De qué manera se expresan estos procesos en la producción académica e intelectual de esos grupos –publicaciones, encuentros académicos, instancias de formación intra o extra universitaria, etc.-? ¿Cómo se expresan estos procesos en el campo profesional?

## 1.6. Objetivos

### General

- Investigar el proceso de institucionalización de la Psicoterapia de la Gestalt en el campo de la Psicología, en la Provincia de Córdoba.

### Específicos

- Analizar las estrategias de institucionalización desplegadas por los agentes al interior del campo de la Psicología.
- Conocer los medios de divulgación mediante los cuales se fue constituyendo el proceso de institucionalización de la PG.
- Identificar las principales relaciones entre el Campo Académico y el Campo Profesional de la Psicología en el proceso de institucionalización de la Gestalt en Córdoba.



## **1.7. Método**

### **1.7.1. Esquema de Investigación**

A partir de los objetivos planteados, para el presente estudio se propuso el diseño de tipo exploratorio con metodología cualitativa, retomando las experiencias de distintos gestaltistas de Córdoba que dan cuenta de la evolución del proceso de institucionalización estudiado y que es preciso documentar. Para dicha reconstrucción, se recurrió al método historiográfico que objetiva y recolecta la catalogación y la descripción de acontecimientos históricos relevantes para la construcción de las ciencias (Campos, 2000 en Suassuna Martins Costa, 2008). A partir de ello, se pretende hacer una descripción de la psicoterapia de la Gestalt en Córdoba a través del análisis de diversas fuentes históricas y de la utilización de entrevistas como herramienta de recolección de datos, para obtener la visión particular de los actores protagonistas de este proceso.

### **1.7.2. Participantes**

Se seleccionaron como informantes clave a diversos agentes que participaron del arribo y desarrollo de la TG desde sus inicios y hasta la actualidad. Ellos también fueron responsables de la profundización y la sedimentación de este enfoque en el país, a través de estudios, trabajos prácticos y experiencias. La selección de los distintos agentes, se llevó a cabo según criterios específicos relacionados con las primeras experiencias psicoterapéuticas desde la Gestalt realizadas en la provincia de Córdoba (formales o informales) y a partir de los nombres más prominentes aportados por la revisión bibliográfica de antecedentes de la PG en Córdoba. De este modo, para dar cuenta de este proceso, se intentó reconstruir la perspectiva de cada uno de ellos.

La muestra, es de tipo intencional e incluyó 15 terapeutas gestálticos psicólogos y psiquiatras de ambos sexos (3 hombres y 12 mujeres) residentes en la Ciudad de Córdoba. Entre los mismos, se encuentran los fundadores de los primeros institutos gestálticos en la ciudad que iniciaron su formación en Córdoba y Buenos Aires, así como también algunos integrantes de las primeras camadas de egresados de dichas instituciones, que se han formado con los primeros en PG. La selección de la muestra se fundamenta en la necesidad de indagar sobre los primeros actores de este proceso que

trajeron la Gestalt a Córdoba y, al mismo tiempo, sobre los nuevos actores que dan continuidad a la institucionalización. La selección de los agentes también pretende dar cuenta de la complejidad de un proceso que se considera inconcluso, reconstruyendo del modo más detallado posible los acontecimientos que configuraron el campo y recuperando la visión que diversos actores tienen sobre dicho proceso histórico.

### 1.7.3. Instrumentos

Para la reconstrucción histórica de la PG en Córdoba fue preciso recurrir al análisis de diversas fuentes y destacar las estrategias con las cuales este se materializa; es decir, aquellas formas de objetivación e instauración dentro del campo de la Psicología que se han puesto en evidencia de manera formal e informal a través de diferentes registros, archivos documentales, publicaciones académicas, centros de formación, experiencias transmitidas por los actores fundamentales y la misma práctica psicoterapéutica, que ponen en relieve las características propias de dicho proceso. Las principales instituciones que fueron indagadas son la Facultad de Psicología de la UNC como instituto central de formación universitaria –de grado y posgrado-; Centros de especialización y formación en PG; Colegio de psicólogos de la Provincia de Córdoba y otros centros dedicados de algún modo a la promoción y/o difusión del enfoque gestáltico. Entre las fuentes históricas revisadas se encuentran:

*Documentos:* Programas de la Carrera de Psicología. Planes de estudios. Otras instancias formativas (seminarios, cursos, talleres universitarios y extra universitarios) Creación de instituciones vinculadas a la PG. Documentos de creación, reglamentos, normativas para el ejercicio profesional (auto-regulaciones y regulaciones externas para el ejercicio de la profesión desde una perspectiva gestáltica) resoluciones acerca del reconocimiento brindado a dichas instituciones. Otros registros de divulgación del enfoque.

*Publicaciones académicas:* Revistas, Actas de Congresos, etc. tanto específicas del campo de la PG como de la Psicología en General.

*Entrevistas a informantes clave:* Las entrevistas se configuraron como semiestructuradas. El presente instrumento ha sido de importancia fundamental para

poder acceder a la experiencia vivida por cada entrevistado a través del relato espontáneo de los mismos y, al mismo tiempo, establece la libertad para que el participante pueda presentar otros hechos que, de alguna manera, pueda apoyar la investigación.

Algunos ejes tenidos en cuenta para la formulación de las preguntas de entrevistas fueron:

1. Formación académica y profesional
2. Instituciones de referencia
3. Trayectoria
4. Publicaciones
5. Consideraciones acerca del lugar de la PG en la formación del psicólogo
6. Consideraciones acerca del lugar que ocupa la investigación en PG así como también las modalidades que adopta.

El protocolo de la entrevista se adjunta en el Anexo 1 del presente trabajo. El mismo cuenta con una serie de interrogantes abiertos formulados en función de los ejes expuestos anteriormente que sirvieron como guía para ahondar en ciertas temáticas. No obstante, para una mejor recolección de datos fue preciso contar con un esquema flexible, que fue variando en función del relato de los entrevistados, modificando el orden pre-establecido, suprimiendo u agregando interrogantes según los emergentes planteados por los mismos.

#### 1.7.4. Procedimiento

La recolección de datos se realizó siguiendo dos ejes de trabajo simultáneo:

- 1) El primero estuvo centrado en la revisión del material documental para el cual se concurrió a las diversas instituciones -previa presentación de una nota formal- solicitando el acceso a las mismas y a la información que pudiera ser relevante para el estudio. También se contó con el soporte de Internet y redes sociales para contactar diversas fuentes primarias y secundarias.
- 2) En el segundo se seleccionaron los informantes claves y se adoptó como estrategia metodológica la realización de 15 entrevistas. Las mismas se llevaron a cabo en el lugar y horario definido por los entrevistados y fueron grabadas en formato MP3, previo consentimiento de los entrevistados. Posteriormente fueron transcritas textualmente y enviadas por correo electrónico a los respectivos participantes para su revisión. En algunas de ellas posteriormente se completó la información vía e-mail, por facilitación de los mismos entrevistados.

#### 1.8. Resultados

El proceso de análisis, en coherencia con el planteamiento de acceso al conocimiento inductivo que plantea la investigación cualitativa, implicó un trabajo de análisis de lo particular -ligado a los datos obtenidos del campo- a lo general - construcciones teóricas-. La diversidad de fuentes consultadas, requirió de la construcción de estrategias de triangulación como un modo privilegiado para estudiar la historia de la PG y su proceso de institucionalización en Córdoba. Denzin define la triangulación como “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular” (Denzin 1970, en Vasilachis de Gialdino, et al. 2006). A partir de un análisis reflexivo, crítico y relacional, la confrontación de diferentes fuentes de datos en este estudio permitió evaluar concordancias y discrepancias entre estas fuentes; de este modo, fue posible reorganizar

la información, realizar una reconstrucción histórica del proceso y extraer conclusiones pertinentes.

En esta instancia, se llevó a cabo una primera lectura de las entrevistas, ampliando los ejes de análisis en función de los datos obtenidos y se hizo un análisis de los principales puntos que se destacaron -a partir de las propias palabras de los entrevistados- de cada una de las entrevistas, reorganizando los datos en distintos documentos que representaban las distintas categorías o dimensiones, tanto descriptivas como analíticas, del estudio. Se revisaron todos los temas, se identificaron subtemas a los que se hacía referencia y se reformularon las categorías de análisis.

Posteriormente, los elementos comunes a estas líneas se agruparon en torno a dos tablas de doble entrada para distribuir la información recolectada para cada uno de los entrevistados con el fin de revisar recurrencias, coincidencias y discrepancias en las opiniones de cada entrevistado. El diseño de estas tablas preliminares figura en los Anexos.

Las distintas dimensiones de análisis que se extrajeron se exponen a continuación:

- 1- INSTITUCIONES DE REFERENCIA
- 2- CONGRESOS/JORNADAS
- 3- DOCENCIA
- 4- FORMACIÓN ACADÉMICA
- 5- FORMACIÓN PROFESIONAL
- 6- INVESTIGACIONES
- 7- PUBLICACIONES
- 8- CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO-CULTURAL
- 9- OTROS ESPACIOS/ESTRATEGIAS DE INSTITUCIONALIZACIÓN

Mientras las siete primeras dimensiones apuntaron a una recolección de datos más bien descriptivos, con las dos últimas se propuso un tratamiento de los datos en un nivel más analítico, donde se pudieron dilucidar distintos tipos de estrategias académicas, profesionales y jurídicas desplegadas por los agentes en el proceso de institucionalización, al mismo tiempo que los posicionamientos de los agentes, las distintas relaciones al interior del campo de la PG y con otros campos y el entrecruzamiento entre los campos académico y profesional La reconstrucción del

contexto socio político cultural en el que se inscribe el proceso de institucionalización de la PG permite reconocer algunas de las condiciones históricas que lo hacen posible. Por otra parte, las Estrategias de Institucionalización se fueron reconstruyendo a partir del análisis de las otras dimensiones, entendiendo que la trayectoria de los agentes y sus prácticas y experiencias concretas son producto y a la vez configuran posiciones y estrategias en el campo.

## **CAPÍTULO II: RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA PSICOTERAPIA GESTALT**

### **2.1. La PG en Córdoba**

La Gestalt llega a Córdoba desde Chile, de la mano de la Dra. Adriana Schnake (La Nana) quien realizó en Octubre del año 1979, el primer laboratorio terapéutico en Córdoba.

Con el golpe militar de Pinochet en 1973 y el acoso de la dictadura chilena, Schnake fue obligada a dejar su cargo docente de Psiquiatría en la Universidad y comienza a viajar a Buenos Aires para seguir transmitiendo y ejerciendo la Gestalt a través de los grupos intensivos de PG que allí mismo conformaba. Fue más fácil que la Gestalt se desarrollara en la Argentina que en Chile, debido a la mayor información, conocimiento y difusión de otras orientaciones que ya habían mostrado su utilidad y que se emparentaban con este enfoque, como por ejemplo, el Psicodrama de Moreno (Schnake, 1987). Posteriormente, también debió atravesar el difícil proceso de la dictadura militar en Argentina. Durante esos años se llevaron a cabo los primeros laboratorios de PG en Buenos Aires coordinados por la Nana y posteriormente se conformó la Asociación Gestáltica de Buenos Aires (AGBA), eligiendo a la Dra. Schnake como presidenta honoraria.

En este contexto, las Lic. Stella Maris Vera y Teresita Neffen, quienes ya tenían conocimiento de las formaciones en Gestalt que Adriana Schnake dictaba en Buenos Aires, se contactaron con ella para invitarla a Córdoba y conocer el enfoque. Si bien ambas ya habían comenzado su formación en psicodrama psicoanalítico, Vera ya había tenido su primer contacto con la PG a través de unos libros de Fritz Perls y Fagan Shepherd y es a partir de allí comienza su interés por la Gestalt.

Cabe aclarar que las licenciadas desconocían de qué se trataba esta modalidad de trabajo gestáltica y, en particular el modo de trabajo de la Dra Schnake; pero ante la imposibilidad de viajar a Buenos Aires y su curiosidad por conocer este enfoque novedoso que comenzaba a instaurarse en el ámbito local de las psicoterapias, se propusieron conseguir los medios y la gente para que asistiera al encuentro. Tarea que no fue nada fácil, ya que en ese momento regían las reglas psicoanalíticas para la conformación de grupos terapéuticos, por lo tanto no podían conocerse los integrantes

entre sí. Si bien este no era un criterio válido para la PG, al enterarse de la participación en el grupo de gente conocida, muchos interesados finalmente desistían.

A ese primer laboratorio, realizado en una suite en construcción del Hotel Nogaro, asistieron 13 personas, entre ellas, terapeutas y docentes de distintas líneas teóricas, tanto de la UNC como de distintas formaciones de posgrado. Varios de los que asistieron continuaron posteriormente con su formación en PG.

En 1981 Stella Vera comenzó a viajar a Buenos Aires a formarse con la Nana. Allí se encontró con Alicia Gechellin y María Elena (Kuki) Vanina, dos terapeutas cordobesas que también habían decidido formarse en PG con la Nana, a partir de su primer laboratorio dictado en Córdoba. Durante esos años en que las tres viajaban mensualmente a Buenos Aires a formarse, la Nana continuó, viniendo a Córdoba a hacer sus laboratorios. En ese momento, la modalidad de formación de la Nana, tanto en Buenos Aires como en Córdoba –en sus inicios- era socrática, no había un programa ni currícula a seguir, no había bibliografía, ni criterios preestablecidos acerca del inicio o fin de la formación. Los terapeutas se formaban asistiendo a los laboratorios, trabajando individual y grupalmente en los mismos y dejaban de asistir cuando ya sentían que habían aprendido lo suficiente.

Vera, Gechellin y Vanina iniciaron dos grupos terapéuticos de PG, y posteriormente organizaron un laboratorio para pacientes y amigos con la Nana como invitada, en Córdoba. Luego de tres años de formación en Buenos Aires, y ante el pedido de numerosos terapeutas que no podían viajar y costear su formación con Adriana Schnake y que, al mismo tiempo, querían aprender sobre la PG, decidieron armar un grupo en Córdoba, donde la Nana fue invitada para dictar seminarios de especialización con Vera, Gechellin y Vanina como sus ayudantes. Aquí la PG comenzó a institucionalizarse dentro del campo de la Psicología de Córdoba, dentro de un espacio privado asistemático de la práctica profesional y especialización de posgrado.

A mediados de los años 80' la Nana comenzó a venir más esporádicamente a dictar sus seminarios en Córdoba. Vera, Gechellin y Vanina se mudaron de consultorio a la conocida “casa de 25 de Mayo” y allí decidieron llamarse Grupo de Estudios Gestáltico de Córdoba. Con ellas como docentes, este grupo se conformó con el objetivo de reunir gente para darles formación; surgió como iniciativa de los mismos profesionales que querían especializarse y seguir aprendiendo Gestalt en Córdoba de una manera un poco más sistemática; para leer, discutir, aprender e interiorizarse sobre el enfoque gestáltico hasta la próxima visita de la Nana, donde experimentarían lo



vivencial a través de sus laboratorios. Formarse con la Nana consistía en asistir a los seminarios de especialización que ella ofrecía cada dos meses en Córdoba y participar en los laboratorios que se organizaban eventualmente cuando ella venía. Muchos profesionales también viajaban en algunas oportunidades a Chiloé para cursar los seminarios que la Dra. Schnake dictaba allá en su centro, en Anchimalén. La Nana formó en Córdoba unas tres camadas de terapeutas gestálticos y cada camada contenía un grupo bastante reducido de personas. Varios gestaltistas de los dos últimos grupos de la Nana se formaron de manera simultánea con ella y dentro del Grupo de Estudios Gestáltico.

Este grupo de formación, sentaría las bases de lo que posteriormente, en el año 1989, se conformaría como el Instituto Gestáltico de Córdoba (I.Ge.C).

## **2.2. Los inicios de la PG en el campo académico**

A continuación se describen los distintos espacios académicos dentro de la Universidad Nacional de Córdoba en los que se fue incorporando la enseñanza de la PG. En este caso, las facultades de Psicología y Ciencias Médicas fueron las instituciones que protagonizaron la apertura para la inclusión y la difusión de este enfoque, ya sea a través de su incorporación en seminarios y materias electivas, o a través de la implementación de programas, cursos o carreras de posgrado.

### 2.2.1. Formación de Grado

#### **2.2.1.1 Seminarios sobre PG optativos no permanentes dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología - UNC**

Durante los últimos años de la década de los 80', se abren dos espacios muy importantes de institucionalización de la PG en el ámbito académico.

En 1987 las licenciadas Vera, Gechelin y Vanina (aunque esta última con menor participación) crearon dentro de la Escuela de Psicología - Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, el seminario electivo no permanente: *Psicoterapia Gestáltica* de modalidad semestral y con el régimen de Cátedra libre. Esta opción académica, permitía a los alumnos de cuarto y quinto año de la carrera, actualizar y profundizar su formación de acuerdo a sus intereses particulares

y proyectos. A la vez, permitía a los profesionales de Psicología que los dictan, la posibilidad de hacer coincidir la enseñanza con sus intereses dentro de la práctica profesional. Esta sería la primera vez que se inserta dentro de la currícula de la carrera de Psicología de la UNC una materia cuyo contenido teórico y práctico fuera puramente gestáltico.

Dicho seminario surgió como propuesta de sus propios pacientes, estudiantes de Psicología, que querían conocer un poco más del enfoque gestáltico. Comenzaron con grupos pequeños, de no más de 10 alumnos y lo dictaron ininterrumpidamente hasta el año 1994 donde, a partir del fallecimiento de Gechelin, el seminario se suspendió durante un tiempo prolongado. Vera lo retomó en el 2002 y posteriormente, por tres años consecutivos -desde el 2007 hasta el 2009 inclusive- lo presentó con el nombre de: *“Tratamiento de las neurosis: Un enfoque Gestáltico”*. Este seminario estuvo a cargo de Stella Vera como docente titular, quien en ese momento ya se encontraba trabajando como terapeuta y docente en su centro de formación *Tendiendo Puentes* y que contaba con la participación de varios terapeutas de dicho instituto como docentes colaboradoras en el seminario. El mismo contaba con una carga horaria semestral de 60 horas.

Así mismo, en el 2001, un grupo de profesionales del Instituto Gestáltico de Córdoba también inició el dictado de un seminario semestral electivo no permanente de Gestalt en la Facultad de Psicología de la UNC a cargo de la Lic. Ruiz de Bornancini como docente titular llamado: *“El enfoque de la terapia gestáltica”* que se dio hasta el 2002 inclusive. Posteriormente, en el 2004 lo retomó la Lic. Sánchez como titular durante dos años, hasta el 2005 inclusive. Finalmente, en el 2006 es retomado por la Lic. Castelluber como titular durante dos años más, hasta el 2007 inclusive.

En la actualidad, no existe ningún seminario electivo sobre PG que se esté dictando dentro de la carrera de Licenciatura en Psicología de la UNC.

#### **2.2.1.2. Clínica Psicológica y Psicoterapias. Materia optativa permanente dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología – UNC**

Por otro lado, en 1988, la Lic. Vanina abrió dentro de la Escuela de Psicología de la UNC la cátedra electiva permanente de duración anual de Clínica Psicológica y Psicoterapias, obteniendo ella misma el cargo de docente titular. Si bien el propósito de esta cátedra era ofrecer a los estudiantes de psicología una profundización de contenidos

clínicos teórico-prácticos, al mismo tiempo que mostrar un panorama variado acerca de las distintas psicoterapias, la formación gestáltica de Vanina y de la mayoría de los miembros ayudantes de la cátedra, hacían que este enfoque se difundiera entre un público numeroso.

El programa de la materia estaba dividido en dos partes, en la primera parte se ofrecía toda una contextualización de la psicoterapia, sus campos de aplicación, sus límites y posibilidades; en la segunda parte se podía visualizar un panorama general de las distintas escuelas psicoterapéuticas. La modalidad del dictado de las clases no era puramente teórica, sino que también incorporaba -en sus actividades prácticas- un contenido vivencial. Desde sus inicios, tanto las clases teóricas como los grupos de Trabajos Prácticos eran multitudinarios. Anualmente se realizaba un laboratorio con todos los alumnos cuyo enfoque era puramente gestáltico y muchos estudiantes de Psicología, que hasta el momento desconocían modalidades y abordajes terapéuticos distintos al psicoanálisis, comenzaron a conocer la existencia, no sólo del enfoque teórico-práctico de la PG, sino también de otras psicoterapias.

Otro espacio importante que se instauró en esta cátedra, fueron las Jornadas de psicología, donde se invitaba a profesionales de distintas escuelas psicoterapéuticas y de distintas áreas en general para que dieran charlas a los alumnos sobre distintas temáticas de interés. Estas Jornadas siempre tuvieron gran adhesión entre los estudiantes.

La materia se dio de manera interrumpida durante 15 años a cargo de María Elena Vanina como docente titular hasta el 2003; en el 2004 se llama a concurso del cargo y quien lo gana es la Mgter Cristina de la Cruz, quien continuó con la cátedra bajo el mismo nombre, aunque ya con orientación sistémica. No obstante, dentro de su programa, incluía el dictado de seminarios optativos de varias psicoterapias, entre los cuales se encontraba el de Gestalt a cargo de la Lic. Marisa Bastida. Actualmente la cátedra continúa dictándose como materia electiva permanente dentro del Plan de estudios 86 en la Facultad de Psicología y se encuentra en un período de transición y renovación de su programa. El objetivo propuesto es integrar en el mismo los contenidos de distintas psicoterapias: Gestalt, Cognitiva y Sistémica. Su cargo titular se encuentra momentáneamente en trámite.

Gran parte de la comunidad gestáltica que se estaba gestando en esos años desde los iniciadores hasta los que recién comenzaban a interiorizarse con la formación en

Gestalt, participaron en esta cátedra<sup>4</sup> como docentes y ayudantes de prácticos. Este espacio académico no solo tuvo un rol activo para difundir la Gestalt y para captar la atención de numerosos estudiantes que comenzaban a interesarse por un enfoque diferente al que conocían, sino que también fue la puerta de entrada de muchos profesionales a la Gestalt y una apertura para el campo profesional.

### **2.2.1.3. Seminario de Gestalt dentro de la Cátedra de Psicología Clínica. Materia obligatoria dentro de la carrera de grado de Lic. en Psicología – UNC**

Otro espacio importante tuvo la Gestalt a partir del año 1989 cuando la Dra. Cristina González asumió la titularidad la cátedra de Psicología Clínica e incluyó seminarios electivos de distintas corrientes dentro del programa de dicha materia obligatoria del plan de estudios vigente del año 86. Hasta el momento sólo figuraban contenidos clínicos psicoanalíticos dentro de la asignatura, por lo que González propuso que al tratarse de Psicología Clínica, se plantearan sus distintas funciones y las distintas corrientes teóricas -al menos aquellas de mayor predominancia en el medio, ya que el dictado de todas se tornaba impensable por cuestiones de tiempo-. Uno de los objetivos planteados -y posteriormente logrados- fue romper con la ecuación que los alumnos hacían, que era: Psicología Clínica = a Psicoterapia = a Psicoanálisis.

Uno de los requisitos para el alumno era realizar, en el segundo cuatrimestre, al menos un seminario psicoterapéutico a elección. Al mismo tiempo, dentro de las clases teóricas que daba la docente titular, se brindaba un espacio para el dictado de una clase específica de cada enfoque por un profesional especializado.

Estos seminarios de Gestalt se dictaron a lo largo de los años por distintos docentes. En sus inicios, lo comenzó a dar la Lic. Gechelin; en el 2001, fueron invitadas las Lic. Inés Brizuela y Sandra Bruera. Actualmente la clase teórica de PG la presenta el Mgter. Diego Tachella Prado y la Lic. Brizuela continúa con el seminario, ofreciendo a un grupo más reducido de alumnos interesados la posibilidad de asistir a un taller vivencial, fuera del espacio académico, que ofrecen ambas en su instituto Gestalten.

### **2.2.2. Formación en Postgrado**

---

<sup>4</sup> Entre algunos nombres de gestaltistas que dejaron su paso por esta cátedra, se pueden mencionar los siguientes: Graciela Sosa, Myriam Ruiz de Bornancini, Inés Brizuela, Luis Bruno, Ricardo Carbonio, Amelia Agüero, Graciela Garro, Mónica Ortiz, Sandra Bruera, Adriana Ludueña, Marisa Bastida, Sonia Pittaluga, Alfredo Capellino, Diego Tachella Prado, entre otros.

### 2.2.2.1. Posgrado en psicoterapia Gestáltica. Facultad de Ciencias Médicas – UNC<sup>5</sup>

Hacia finales de los años 90, el Dr. Mario Sassi, que ya trabajaba como Jefe del Servicio de Psicopatología del Hospital Nacional de Clínicas, presentó su programa de posgrado en la facultad de Ciencias Médicas para dictarlo a través de la Secretaría de Graduados en Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo se dio durante 12 años desde la universidad, hasta el año 2011 inclusive.

No está demás destacar la importancia del campo académico y profesional en el que logra insertarse la Gestalt a lo largo de esta década a través del mencionado posgrado, ya que a través de la UNC, permitió su difusión dentro de un espacio legitimado de enseñanza, práctica clínica, y atención de la salud como lo es el HNC.

El programa de posgrado fue diseñado para ser cursado en 4 años, con una formación teórico-práctica de frecuencia semanal y las actividades vivenciales de frecuencia mensual. Estaba dirigido a Médicos, Psiquiatras, Psicólogos, Psicopedagogos, Fonoaudiólogos, Psicomotricistas, Nutricionistas y demás profesionales de la salud. Para ser terapeutas, luego de los primeros dos años se exigía que ya sean Psicólogos o Médicos. El resto de los profesionales, podían hacer sólo los primeros dos años de formación para llegar a ser ayudantes o co-terapeutas.

Las actividades teórico-prácticas se realizaban en el HNC y las vivenciales estaban a cargo del Dr. Sassi en un espacio privado. Dentro de su equipo docente, en sus inicios y durante varios años participó la Lic María Elena Vanina como docente del primer nivel y segundo nivel para el dictado de la parte teórica, posteriormente la siguió la Lic. Claudia Fulla. El posgrado también contaba con otra docente que hace supervisión de la parte práctica en el tercer y cuarto nivel de formación, ya que la particularidad que tiene este posgrado es la ventaja de dictarse en un ámbito hospitalario, donde las actividades prácticas se realizaban a partir de determinada etapa de la formación, con pacientes que asisten en búsqueda de atención al Servicio de Psicopatología del HNC, el cual brinda asistencia en consultorios externos a pacientes

---

<sup>5</sup> Hasta la finalización del trabajo de campo de este trabajo, se recolectaron datos que definen el estado del campo descrito, hacia finales del año 2011. Fuera de este espacio temporal, existen otros datos, no corroborados en el presente estudio, que denotan cambios en el dictado actual del posgrado, donde a partir del cambio de Jefatura del Servicio de Psicopatología del HNC se realizaron modificaciones en el plantel docente del posgrado así como también en su modalidad y lugar de cursado teórico-práctico.

ambulatorios, en tratamiento de trastornos alimentarios, de pareja y familia, sexualidad infanto-juvenil y patologías psiquiátricas en general.

La modalidad de cursado adoptada es la siguiente: durante el primer año de formación, se observaba a través de Cámara Gesell; en el segundo año, entran dentro del grupo como observadores no participantes; en el tercer año son co-terapeutas y en el cuarto año, son terapeutas de dichos grupos. En la actualidad, en el hospital funcionan alrededor de 23 grupos terapéuticos con orientación gestáltica. Inclusive, el tipo de abordaje terapéutico es Gestáltico o Psicodramático. Dentro del Clínicas, cuentan con tres salones de grupos terapéuticos para las prácticas clínicas; se trabaja con pacientes niños y adolescentes, con trastornos alimentarios; se trabaja con pacientes generales, con patologías generales como trastornos por ansiedad, depresión, etc. y también hay un grupo de pacientes psicóticos.

En paralelo al Posgrado, el Dr. Sassi también ofrecía cursos y talleres de especialización en Gestalt, con la certificación del Servicio de Psicopatología. Al mismo tiempo, también ofrecía de manera particular talleres y cursos en PG en distintas instituciones educativas y de salud destinados al público en general.

El posgrado logró insertarse como una carrera de especialidad dentro del ámbito universitario, otorgando un título de especialista en Terapia Gestáltica. Actualmente, la mayoría de los profesionales psicólogos y psiquiatras que trabajan en los consultorios externos del Servicio de Psicopatología del HNC son gestaltistas y se han formado en el posgrado del Dr. Mario Sassi.

#### **2.2.2.2. Programa de Posgrado en Psicoterapia Gestáltica - Facultad de Psicología – UNC.**

Estos programas están constituidos por un conjunto de cursos, y/o seminarios, y/o ateneos, y/o talleres ordenados internamente en articulación temática con un área de conocimiento o incumbencia profesional.

Su propósito es la formación teórico-práctica del egresado en aspectos académicos de producción y transmisión de conocimientos; y la mejora del desempeño en diversos aspectos de la profesión. Tienen una carga horaria mínima de 120 horas reloj y todas sus actividades cuentan con evaluaciones. Cada módulo puede ser cursado de manera independiente y tiene una certificación particular. Los programas tienen una certificación final para quienes aprueban todas las actividades y exámenes finales.

Esta oferta académica en PG comenzó en el año 2009 como propuesta de Curso de posgrado, que duraba sólo un año. Actualmente está propuesto como Programa de posgrado, que integra en su oferta académica el dictado de tres seminarios de formación que pueden cursarse de manera independiente. El primer seminario comenzó a dictarse en el año 2010 a cargo de la Lic. Stella Maris Vera como responsable académica, contando con la participación de distintos docentes invitados.<sup>6</sup>

Está destinado a Licenciados en psicología, y a estudiantes avanzados de la carrera de psicología de la UNC. El dictado del primer seminario, inicialmente fue propuesto con duración anual a partir del cursado de 8 encuentros quincenales de 8 horas cátedra cada uno. Actualmente los encuentros son mensuales.

### **2.2.2.3. Curso de Posgrado: Psicoterapia gestáltica: nuevo paradigma - Facultad de Psicología – UNC.**

Los cursos de posgrado abordan temáticas específicas dentro de un área de conocimiento o incumbencia profesional, permitiendo al egresado formarse en aspectos relacionados con la producción y transmisión del conocimiento que pueden, además, aportar al desempeño de su profesión. Tienen una carga horaria mínima de 40 horas reloj e incluyen evaluaciones parciales y/o finales para su acreditación.

Este curso de posgrado comenzó a dictarse en el año 2010 con el Lic. Fernando Toledo como responsable académico hasta el año 2011. Actualmente, la responsable académica de este seminario es la Lic. Myriam Ruiz de Bornancini quien lo dicta junto a diversos colaboradores<sup>7</sup> bajo el nombre de: *Psicoterapia gestáltica: “aquí y ahora”*.

Estaba destinado a Licenciados en psicología, ciencias de la educación, psicopedagogos, trabajadores sociales, médicos y estudiantes avanzados de la facultad de Psicología de la UNC. Contaba con una duración anual del cursado a partir de 10 encuentros mensuales de 7 horas cátedras cada uno, contemplando también una carga horaria no presencial.

---

<sup>6</sup> Entre los mismos, se pueden mencionar: Lic. Ana Maria Bringas, Lic. Adriana Ludueña, Lic. Constanza Eyquem Moya y Lic. Adriana Pastrana. Durante el primer año del dictado del posgrado, la Lic. Eugenia Zalazar también participó como docente invitada.

<sup>7</sup> Lic. Paola Bornancini, Lic. Fernando Toledo, Lic. Stella Rivarola, Lic. Regina D’Agliano, Lic. Erica Rodríguez, Lic. Liliana Bebilacqua, Dra. Claudia Gioda, Lic. Graciela Benitez, Lic. Nazarena Zarate, Lic. Carolina Llorens, Lic. Florencia Serra, Lic. Cesar Marchesino y Lic. Valeria Cinalli.

Las distintas propuestas de posgrado en PG dentro de la UNC se originaron con el fin de extender los espacios de especialización desde un espacio académico universitario que pueda alcanzar un mayor número de estudiantes y que, al mismo tiempo, pueda ser redituable económicamente para los docentes a cargo. Tales ofertas académicas, desde sus inicios contaron con numerosos grupos de estudiantes y actualmente se continúan dictando.

### **2.3. Los inicios de la PG en el campo profesional: primeras instituciones de PG.**

Con la llegada de los 90, se inicia en Córdoba un período de plena institucionalización de la PG que se extiende hasta la actualidad y que implica, no sólo la incipiente apertura del campo profesional a partir de la creación de los primeros centros terapéuticos, sino también el comienzo de las primeras escuelas de especialización y formación de posgrado.

A continuación, se describen las instituciones que se instauraron en el ámbito privado, constituyéndose como cuna de las primeras camadas de gestaltistas formados por los iniciadores de la PG en Córdoba.

#### **2.3.1. Instituto Gestáltico de Córdoba – I.Ge.C**

A finales de los 80 la Nana comenzó a disminuir sus visitas a Córdoba para dictar sus seminarios de formación, hasta que en el año 1988 ya dejó de venir –al menos con la misma frecuencia con la que lo venía haciendo-. Al mismo tiempo, el Grupo de Estudios Gestálticos de Córdoba que al inicio contaba con un pequeño grupo de interesados (la mayoría pacientes de los grupos terapéuticos) comenzó a incorporar más alumnos para formar e incluso disponían de un espacio más amplio de trabajo -acorde a las nuevas necesidades que iban surgiendo-. Sin embargo, este grupo aún no contaba con la sistematicidad de una formación; eran encuentros semanales donde se reunían a leer material bibliográfico de Fritz Perls que se disponía de PG en ese momento, a saber: *Testimonios de terapia, Dentro y fuera del tarro de la basura y Sueños y existencia*. Es preciso aclarar que en ese momento no solo predominaba una escasez de bibliografía acerca de PG sino que, lo poco que había, aún no estaba traducido al castellano. Posteriormente, incorporaron para el estudio de la neurosis el libro de Karen Horney: *Neurosis y madurez*. De todos modos, en aquellos años se concebía a la Gestalt



como un enfoque de carácter puramente vivencial, por lo que no se enfatizaba demasiado el estudio del contenido teórico.

Sobre las bases de este Grupo de Estudios es que después decidieron crear, en 1989, el Instituto Gestáltico de Córdoba y la escuela de posgrado. Este proceso de institución contó con la participación activa de la Nana. El cansancio de tantos años de viajes a Córdoba contribuyó a que decidiera dejar de venir y ofreció gran apoyo a varios profesionales que integraron la primera y segunda camada de su formación para que conformen el Instituto y continuaran con esta importante labor de seguir enseñando la Gestalt; incluso designó a varios de ellos que consideraba que debían pertenecer a esta nueva escuela. “...ella selecciona a quienes; dentro del grupo que tenía íbamos casi todos los del primer grupo y algunos del segundo y dijo bueno, estos van a ser los socios fundadores del Instituto. Ella lo dictaminó. Así empezamos a trabajar y lo fundamos.” (Entrevistada N° 2). Los miembros fundadores del IGeC fueron: Vanina, Gecchelín, Vera, Ruíz de Bornancini, Sosa, Benitez, Bevilacqua y García, teniendo como presidentes honorarios a la Dra. Adriana Schnake y al Dr. Francisco Huneus.

Ya en el año 1992 consiguieron la personería jurídica como aval legal y se constituyeron como una Asociación Civil sin fines de lucro. Conformaron un estatuto y designaron autoridades que luego irían renovando periódicamente.

Entre 1992 y 1993, varios profesionales recién recibidos de las primeras formaciones del Grupo de Estudios Gestáltico y del recién creado Instituto, comenzaron a ampliar sus actividades –dentro del mismo Instituto- creando el servicio de Consultorio Social y Extensión Comunitaria, donde hasta la actualidad se brinda atención clínica psicoterapéutica con honorarios reducidos a niños, adolescentes, adultos parejas y familias de bajos recursos económicos. Al mismo tiempo, también ofrecían talleres en forma gratuita en diferentes instituciones de la provincia de Córdoba.

En la actualidad, el plan de estudios que ofrece la escuela de posgrado, con algunas modificaciones curriculares, posee la misma estructura que en sus inicios. La formación que ofrecen es psicoterapéutica para psicólogos y psiquiatras y de especialización para docentes, psicopedagogos, Lic. en Trabajo Social, Enfermería, fonoaudiólogos y Ciencias de Educación. Consiste en 4 años de formación, contando con un ciclo básico y un ciclo superior de dos años cada uno.

En el primer ciclo se ofrecen nociones básicas del enfoque y pueden acceder profesionales y estudiantes de los últimos años de las carreras mencionadas, aunque los

últimos sólo pueden cursar el primer año, ya que para cursar el segundo deben estar recibidos para realizar prácticas clínicas. El ciclo superior es de profundización, ampliación, e integración del enfoque gestáltico a las actividades prácticas de trabajo terapéutico y supervisión; está destinado a profesionales médicos y psicólogos en actividad, con pacientes. Ambos ciclos proponen la realización de laboratorios terapéuticos anuales y convivencias. El cursado completo supone un encuentro mensual de dos días (12 horas). Los demás profesionales que no cursan la formación terapéutica, pueden continuar su formación a partir de una gran variedad de cursos y seminarios de especialización que ofrece el mismo Instituto, a saber: Capacitación en Psicogenealogía y constelaciones familiares, Grupo de Estudio Filosofía y Terapia Gestáltica, Seminario de psicoterapia Gestáltica de Pareja y Sexualidad, Terapia Gestáltica con niños y adolescentes, Grupo de Supervisión y Enfoque Holístico de la Salud y la Enfermedad.

Para poder cursar la formación en el IGeC, es indispensable aprobar previamente una entrevista de admisión con los profesionales del instituto.

Actualmente el instituto cuenta con una variedad de profesionales que brindan asistencia terapéutica a niños, adolescentes, adultos, parejas y familias. Desde sus comienzos hasta la actualidad, el Instituto ha participado en actividades de difusión de la Gestalt en Córdoba, realizando Jornadas con invitados renombrados dentro del enfoque, tanto nacionales e internacionales y promoviendo la organización de Jornadas y Congresos en la provincia, tales como el Congreso de Enfoque Gestáltico realizado en el año 2005 y colaborando en la organización del X Congreso internacional y III Congreso latinoamericano de Gestalt realizado en Villa Giardino en el año 2007.

### **2.3.2. Centro Médico Psicológico Santa Fe**

El enfoque gestáltico de esta institución surgió, a mediados de los años 80 aproximadamente. Inicialmente fue formado por el médico psiquiatra Dr. Luis Bruno, su director, quien ofrecía un espacio destinado a la atención terapéutica de pacientes, con la participación de profesionales de distintas áreas que atendían en consultorio. Posteriormente, la Lic. Inés Brizuela se unió a trabajar como terapeuta en la institución. Tanto Luis como Inés ya estaban en formación con la Nana y simultáneamente en el Grupo de Estudios Gestáltico de Córdoba desde hacía un tiempo, por lo cual empezaron a trabajar profesionalmente desde la Gestalt en los consultorios privados del Centro Médico Psicológico; realizaban terapia individual y tenían grupos

terapéuticos. En estos espacios comenzaron a trabajar Sandra Bruera y Gustavo Muíño como sus ayudantes. Ambos eran estudiantes de psicología que comenzaban a interiorizarse con el enfoque, a formarse y aprender en la práctica misma, con ambos profesionales como sus maestros y supervisores. En el año 1988 Bruno y Brizuela realizaron su primer laboratorio terapéutico con pacientes, con Sandra Bruera como ayudante.

Durante esos años, a través de la revista *Uno mismo*, Luis tomó conocimiento de que en Buenos Aires unas psicólogas enseñaban Gestalt. A partir de ello, comenzaron a viajar con Inés para continuar formándose. Aquí ocurre un giro novedoso en el enfoque Gestáltico que se estaba aprendiendo y difundiendo hasta el momento en Córdoba. Esta formación no provenía de la línea de Fritz Perls que es la que promovía Adriana Schnake, sino que provenía de rama de la Gestalt, la de Laura Posner, de carácter mucho más teórico y sistemático, con clases teóricas además de los trabajos vivenciales, lo cual les interesó mucho. La Lic. Sandra Bruera también se sumó a estos viajes y en Buenos Aires comienzan a formarse con la Lic. Mabel Allerand<sup>8</sup>. A partir de esta experiencia es que comenzaron a tomar más contacto con una corriente de gestaltistas que escribía sobre PG, a saber: Zinker, Polster y Polster, Yonteff, etc.

Cabe aclarar que en Buenos Aires estas dos líneas de la Gestalt ya coexistían en los distintos ámbitos de formación a partir de los seminarios que dictaba la Nana por un lado y de gente que viajaba a Cleveland a formarse por el otro; pero en Córdoba, esta última rama, este nuevo modo de hacer Gestalt, era desconocida hasta el momento.

A fines de los años 80, Luis e Inés participaban en la cátedra de María Elena Vanina como docentes de Trabajos Prácticos, cada cual a cargo de una comisión diferente y con una gran cantidad de alumnos inscriptos. En ese momento, la cátedra comenzó a difundir distintos enfoques psicoterapéuticos (el Gestáltico en particular) y aún no existían entidades oficiales formadoras, por lo que una modalidad muy común en el ámbito clínico, era que los interesados en aprender un enfoque específico armaran un grupo de estudio y le pidieran a alguien idóneo que les enseñara. Esto ocurrió con el Grupo de Estudios Gestáltico y vuelve a ocurrir a partir de este espacio académico, donde un grupo de alumnos de prácticos de Luis e Inés les pidieron que les enseñen más profundamente la Gestalt. A partir de esto, en el año 1989 ambos profesionales

---

<sup>8</sup> Licenciada en Psicología, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Decana de la Universidad de Belgrano y egresada del Instituto Gestáltico de Cleveland, USA en 1980. Miembro fundador de la AGBA y miembro fundadora de la Asociación Transpersonal Argentina, desde donde se promueve la difusión de la PG desde un punto de vista transpersonal.

decidieron armar un seminario introductorio de Gestalt y lo realizaron en el Centro Médico Psicológico Santa Fe, ofreciendo en el programa muchos de los contenidos teóricos aprendidos de la escuela de Mabel Allend.

En 1990 arman su primer grupo de formación. En esta etapa, contaron con la colaboración de la Lic. Bruera como docente ayudante de la escuela quien participa, no solo en el dictado de algunas clases sino también en la elaboración del programa, selección de bibliografía, etc. No obstante, un año después, este Centro de formación se fragmentó, dando origen a lo que posteriormente serán dos instituciones distintas: Gestalten, a cargo de las Lic. Inés Brizuela y Sandra Bruera y la Sociedad de Profesionales para la Investigación y Terapéutica Humana (SPITH) a cargo del Dr. Bruno asociado con el Dr. Sassi.

El Centro Médico Psicológico Santa Fe continuó funcionando un año más luego de la ruptura, ya que aún había un grupo de profesionales en formación al momento del quiebre que decidieron continuar su formación con Luis y finalizar los dos años que suponía el cursado (otro grupo de alumnos se fue con Inés y Sandra). Luego se creó el SPITH.

### 2.3.3. Instituto Gestalten

Esta institución surgió en 1991, cuando Las Lic Inés Brizuela y Sandra Bruera optaron por formar su propio espacio terapéutico y escuela de posgrado en PG.

Durante unos años, ambas continuaron su formación con esta otra línea de la Gestalt viajando a Buenos Aires y asistiendo a seminarios con distintas personalidades como Myriam Sas de Guiter y contactando con conocidas terapeutas brasileras gestálticas, como Zelma Sloane y Jean Clark Juliano. De este modo, comenzaron a traer esos aprendizajes a Córdoba. Al mismo tiempo Inés también continuó viajando eventualmente a Chiloé para formarse en los seminarios con la Nana. De este modo, contaron con una formación complementaria que les permitía abrir su propia escuela y formar tanto teórica como vivencialmente.

No obstante, al surgir como nueva institución, ya venían con un grupo de gente en formación que comenzaron en el Centro Santa Fe y que optó por continuar con ellas después de la división. Por un lado, el grupo de *Introducción a la Gestalt*, que ese mismo año iniciaba el cursado de un seminario anual introductorio y que decidió pasarse entero con Inés y Sandra; y por otro lado, el grupo de *Formación en Gestalt* que

ya había iniciado su cursado el año anterior a la ruptura. Por elección de los alumnos, este grupo se dividió en dos para continuar su formación.

Con estos dos grupos de formación se creó el Instituto Gestalten y conformaron su propia escuela. Si bien mantuvieron la postura de sostener la misma línea de formación que venían dictando, decidieron introducir algunos cambios sustanciales para mejorar la calidad de su formación; uno de ellos fue la incorporación de entrevistas de admisión, realizadas –en un comienzo– por ambas terapeutas, para garantizar un estado de salud mínimo e indispensable para cursar la especialización desde una ética profesional y para formar profesionalmente a grupos humanos saludables que aprendan y enseñen a vivir gestálticamente. Otro cambio que incorporaron como institución, fue la admisión sólo de estudiantes avanzados y profesionales de las carreras de Psiquiatría y Psicología, enfocando de este modo su formación puramente clínica psicoterapéutica.

La institución actualmente cuenta con más de 23 profesionales<sup>9</sup> que ofrecen asistencia psicoterapéutica gestáltica a niños, adolescentes, adultos, parejas y familias. También ofrecen talleres grupales, seminarios y cursos de especialización, a saber: Psicoterapia de Niños con enfoque Gestáltico, Seminario de Introducción a la Psicoterapia.

La propuesta del posgrado de formación se ha mantenido constante a lo largo de los años. Actualmente comprende un total de tres años y medio de cursado, con un encuentro teórico-práctico semanal de tres horas de duración. La modalidad propuesta para el cursado es de carácter grupal, a partir del trabajo intensivo con grupos pequeños (10 a 12 miembros). A lo largo del cursado, se propone también la realización de un total de seis laboratorios con convivencia (dos por cada año) que son de carácter obligatorio, siendo el último de ellos coordinado por los alumnos próximos al egreso. En el segundo año de la formación ofrecen una propuesta grupal de investigación a los alumnos para que apliquen el enfoque Gestáltico a una temática particular (a elección de los alumnos) plasmándola en una exposición teórica y un trabajo vivencial. Durante el tercer año se ofrece la realización de prácticas clínicas supervisadas con pacientes en un dispensario con la cual la Institución tiene un convenio desde sus inicios, el dispensario Santa Ana.

---

<sup>9</sup> El equipo profesional, está integrado por: Lic. Inés Brizuela, Lic. Sandra Bruera, Lic. Diego Tachella, Lic. Helena Roncatti Huemuller, Lic. Patricio Bertone, Lic. Eliana Tudela, Lic. Juan Pablo Moyano, Lic. Valeria Vercellone, Lic. Daniela Santamaría, Lic. Claudia Bernahola, Lic. Gabriela Goete, Lic. María Paula (Puli) Romano, Lic. Carolina Muñoz, Lic. Analía Rodríguez, Lic. Manuel Sánchez, Lic. Daniela Carrizo, Lic. Eugenia Acosta, Lic. Celeste Cañas, Lic. Julieta Carena, Lic. Priscila Para, Lic. Nadia Macalusso, Dr. Fabián Tedeschi y Dra. Noemí Miño.

Desde esta institución se promovieron en varias oportunidades algunas Jornadas y Ateneos con exposición de casos clínicos, aunque los mismos fueron dirigidos a terapeutas alumnos y egresados del mismo instituto.

Actualmente, cuenta con una Comisión de Egresados que periódicamente realiza actividades de capacitación y espacios de encuentro con invitados profesionales para difundir y promover el conocimiento de temas de interés actual y el estado de arte de la clínica entre la comunidad gestáltica.

#### **2.3.4. Sociedad de Profesionales para la Investigación y Terapéutica Humana – SPITH-**

Los Dres. Sassi y Bruno se contactaron a través de los grupos de formación dictados por Adriana Schnake.

A principios de los años 90 y al poco tiempo de producirse la división de la sociedad entre Bruno y Brizuela, éste le propuso a Sassi asociarse para crear un instituto. De este modo, surgió el SPITH como Asociación Civil sin fines de lucro y ambos comenzaron a formar alumnos y a dictar cursos en Gestalt. Es preciso recordar que el centro ya contaba con el grupo de formación que cursaba desde el Centro Médico Psicológico Santa Fe.

El programa de formación propuesto consistía en 4 años en total de cursado, con modalidad de asistencia teórico-práctica y realización de laboratorios eventuales de fin de semana.

En el año 1994, luego del fallecimiento de Luis Bruno, Sassi quedó a cargo de la escuela de posgrado como director, junto con su esposa, la Lic. Esther Manco. Ambos continuaron con la formación. Al mismo tiempo, Sassi trabajaba con grupos de pacientes psicóticos e invitaba a distintos profesionales, alumnos de su formación, para que participen como co-terapeutas en dichos grupos y aprendan desde un espacio de práctica clínica.

Después de unos años en que el Dr. Sassi se hizo cargo del instituto, comenzó a tener ciertas inquietudes acerca de la validez que tenía el título que ofrecía su escuela, que si bien era absolutamente legal, consideraba que si la formación se daba dentro del ámbito universitario, el título otorgado tendría mayor validez para sus egresados a la hora de ejercer profesionalmente. Es de este modo, que a finales de los 90 esta

institución se disuelve y Mario Sassi presentó el curso de posgrado en la Universidad Nacional de Córdoba, que se desarrolló con anterioridad.

### 2.3.5. Tendiendo Puentes

Esta institución surgió en el año 2000, con Stella Maris Vera como su directora. Con el trágico fallecimiento de Alicia Gechelín, su socia y compañera -allá en 1994- y con el significado que este hecho tenía luego de la impronta que Alicia había dejado en aquel momento en el campo de la Gestalt en general y en el IGeC en particular, Stella inició su retirada del Instituto Gestáltico, del cual era socia fundadora junto a Alicia y otras terapeutas más, hasta que se desvinculó completamente.

Luego de esos años de distanciamiento paulatino de las instituciones y de cualquier instancia de enseñanza y formación, Stella consiguió otro espacio para continuar con el ejercicio terapéutico de la Gestalt. Allí instaló su consultorio para continuar atendiendo sus pacientes. Posteriormente, los Lic. Adriana Ludueña, Ana Bringas y Alejandro Reyes alquilaron otros espacios para brindar atención terapéutica y, de este modo, se conformó un equipo de profesionales que posteriormente se constituiría como espacio terapéutico y de formación.

La apertura oficial del Centro se realizó con la presentación del libro de Jorge Bucay y Silvia Salinas "*Amarse con los ojos abiertos*" que se realizó en el Córdoba Park Hotel, donde esta nueva institución, que decide nombrarse "Tendiendo Puentes", participó como auspiciante y organizadora. Posteriormente constituyeron su escuela de formación.

Actualmente se constituyen como un Centro de atención psicoterapéutica para niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, con modalidades individual, grupal, de pareja, y familia. Al mismo tiempo, ofrecen formación y especialización de posgrado en Terapia Gestáltica y Constelaciones Familiares.

Al inicio de la formación, los destinatarios eran estudiantes y profesionales de las carreras de Lic. en Psicología y Medicina, es decir que tuvieran títulos habilitantes para ejercer la Psicoterapia. Posteriormente el público se extendió a otros profesionales de la salud como docentes, psicopedagogos, fisioterapeutas, nutricionistas, fonoaudiólogos y distintos profesionales que trabajan con personas y grupos humanos ofreciendo la especialización en Gestalt como un recurso auxiliar para su labor en el ámbito clínico, educacional, social u organizacional.

El programa de la formación de posgrado posee las mismas características que el que se dicta en la facultad de Psicología de la UNC. Cuenta con tres niveles de formación teórico-práctica que son certificados individualmente. Con el cursado del tercer nivel, que requiere la realización de práctica supervisada y la presentación de un caso escrito, los médicos y psicólogos obtienen el título de Terapeuta Gestáltico y las demás profesiones el de Facilitador Gestáltico. Anualmente la institución realiza una convivencia abierta dirigida a los alumnos de formación y al público en general.

Actualmente algunos profesionales<sup>10</sup> continúan trabajando en espacios académicos de posgrado de la UNC y convocando la presencia de distintos invitados para dar cursos y talleres de especialización en diversas temáticas, a saber: Psicoterapia con niños, Enfoque Holístico de la Salud y la Enfermedad desde el enfoque gestáltico, Sueños con Gestalt, Gestalt con Parejas, Sueños, Psicopatología y en Constelaciones Familiares.

#### 2.3.6. Instituto Focusing

La institución se fundó en el año 2005, bajo la dirección de la Lic. Mónica Amézaga. En el año 1993 Mónica terminó su formación en PG en el instituto Gestalten y fue una de las integrantes de la primera colación de egresados de dicho Centro, iniciando su especialización en el año 91 cursando los seminarios que daba en ese entonces el Centro Médico Psicológico Santa Fé. Como producto de la división de este Centro, Mónica continuó su formación en el Gestalten y posteriormente continuó trabajando en la institución como secretaria.

Al poco tiempo de haberse recibido, la Lic. Amézaga comenzó a atender niños siendo una de las pocas terapeutas gestálticas dedicada a esa área en ese momento. Debido a que la formación en Gestalt que comenzaba a impartirse en esos años en Córdoba era focalizada en la atención de adultos, en general, no específica para determinados grupos como niños, parejas, etc. Amézaga inició un proceso individual de investigación y construcción teórica-metodológica para el abordaje terapéutico con

---

<sup>10</sup> El equipo profesional de la institución, está integrado por: Lic. Stella Maris Vera, Lic. Adriana del Carmen Ludueña, Lic. Ana María Bringas, Lic. María Constanza Eyquem Moya, Lic. Adriana del Milagro Pastrana, Lic. Rafael Alejandro Catrambone, Lic. Natalia Helmfelt, Lic. Fernando D. Avaro, Lic. Carla María Banchieri, Lic. Julia Paz, Lic. María Bernarda Lucini, Lic. Adriana Belén, Lic. Marta Ester Gartemblum, Lic. Laura Cortez y Lic. Virginia Leal.



niños. Basada en bibliografía de Violeta Oaklander<sup>11</sup> y con la colaboración de la Lic. Graciela Sosa, que en ese momento se encontraba en la cátedra de Psicopatología II de la Escuela de Psicología (UNC) diseñó un enfoque personal para el trabajo con niños.

En el año 96 comenzó dictando el seminario de especialización en niños: *Enfoque gestáltico en la neurosis infantil* en el instituto Gestalten, el cual estaba dirigido a los alumnos de la institución que se estaban formando en PG y donde formó a varias camadas de alumnos en la especialidad de infantes. En el año 1999 se desvinculó del Gestalten y continuó dictando su seminario en el Colegio de Psicólogos durante dos años más.

En el 2005, la Lic. Mónica Amézaga junto con la Lic. Silvina Maffini<sup>12</sup> diseñaron el programa de un curso de formación, para poner un instituto y fundaron el Focusing. De la primera colación de egresados que se formó en esta institución, tres profesionales continúan trabajando como colaboradores docentes en la formación hasta la actualidad: Lic. Pía Torres, Lic. Mariana Marchetta y Prof. Milena Camandona.

La propuesta del seminario de formación estaba dirigida a psicólogos, psiquiatras, estudiantes avanzados, psicopedagogos y profesionales de la salud. Previa aprobación de una entrevista personal con la directora del instituto, suponía el cursado mensual de un total de dos años y medio, con modalidad de formación teórico-vivencial. Actualmente, el programa incluye psicoterapia individual, niños y pareja. Para la aprobación del seminario, los alumnos deben presentar un caso clínico por escrito a partir del abordaje desde la PG que incluya diagnóstico, pronóstico y tratamiento. Tales actividades de investigación quedan a disposición del instituto para quien desee consultarlas. El cupo de alumnos estimado para el cursado del seminario es de 12 personas.

En paralelo con la formación de posgrado, el Focusing ofrece supervisión de casos clínicos a profesionales y atención psicoterapéutica a niños, adultos, parejas,

---

<sup>11</sup> Doctora en Psicología Clínica. Realizó el Master en Terapia Familiar y el Master en Educación Espacial en niños con trastornos emocionales. En 1973 se formó y certificó como terapeuta Gestalt en el Instituto de Terapia Gestalt de Los Ángeles, California. Ha viajado extensamente dentro de los Estados Unidos y del mundo dando seminarios de formación en su modelo de trabajo terapéutico con niños y adolescentes. Actualmente vive en Santa Bárbara donde ofrece formación, consulta y supervisión a psicoterapeutas de niños y adolescentes. La Dra. Oaklander desarrolló un modelo único de trabajo con niños en el que combina la teoría, filosofía y práctica de la Terapia Gestalt con una variada mezcla de técnicas expresivas. Ha ganado reconocimiento internacional y ha recibido varios premios por su contribución al campo de la salud mental infantil.

<sup>12</sup> Silvina Maffini comenzó su formación en el grupo que comenzó en el año 1991 cursando el seminario de Introducción a la Gestalt en el Centro Médico Psicológico Santa Fé y que luego se pasó completo al Gestalten para continuar la formación.

grupos y familias. También dicta ciclos de talleres de actualización profesional, a saber: *Ataque de pánico y trastornos de ansiedad, Depresión, ¿Qué hago con mi primer paciente?* y *Seminarios de especialización: Psicoterapia de Parejas desde el Enfoque Gestáltico y Enfoque Gestáltico en la Neurosis Infantil con certificación oficial.*

### 2.3.7. Otros Centros de PG

Hasta ahora se han descrito todas las instituciones formadoras en PG que se relevaron en el trabajo de campo realizado para este estudio hasta el año 2011.

A lo largo de la primera década del 2000 la Gestalt ha tomado un fuerte impulso de crecimiento constante que ha permitido su inserción en múltiples ámbitos privados y públicos, no sólo del área clínica, sino también del área social, educacional y laboral. Muchos de los terapeutas que se han formado en las primeras camadas de estas instituciones formadoras, comenzaron a insertarse en el campo profesional mediante la apertura de sus consultorios de manera particular; otros, con el tiempo se fueron asociando entre sí, tomaron contacto con otros profesionales de la salud, comenzaron a dictar talleres para difundir el enfoque y comenzaron a crear sus propios centros terapéuticos, algunos de los cuales ya están en trámites de constituirse como nuevas entidades formadoras.

Una característica común entre los centros que se fueron originando, es que -en su gran mayoría- se conforman a partir de equipos interdisciplinarios de profesionales que buscan ofrecer una propuesta amplia y variada de servicios para la atención integral de la salud, no sólo psicoterapéutica, sino también en materia de psiquiatría, medicina general, incluyendo clases de otras disciplinas orientales como Yoga, Reiki y talleres de arteterapia, biodanza, etc. Dentro de la atención psicológica, algunos centros son sólo de orientación gestáltica y otros incluyen profesionales con otras orientaciones psicoterapéuticas como constelaciones familiares, psicodrama o sistémica.

A continuación, se propone una breve descripción de alguno de los centros gestálticos en Córdoba.

**Centro Gestáltico de Córdoba: Asistencia, capacitación y desarrollo.** Este Centro se conforma en el año 2005 y surge a partir de la asociación de un grupo de terapeutas gestaltistas que provenían del Instituto Gestáltico de Córdoba. Lic. Antonio Camargo, Lic. Tamara Castelluber, Lic. Regina Dagliano y la Lic. María Fernanda Sanchez. Estos

profesionales cursaron los seminarios de formación en el IGeC y posteriormente algunos de ellos continuaron dentro del Instituto brindando atención terapéutica, como colaboradores docentes en los seminarios de formación e integrando la comisión directiva. En el 2010 las Lic. Sanchez y Dagliano dejan el Centro y se incorpora y Lic. Marcela Balegno, psicopedagoga formada también en el IGeC.

Estos terapeutas se juntan y deciden abrir su propio espacio para brindar atención terapéutica, supervisiones y para dictar talleres y cursos de especialización en PG y otras líneas terapéuticas como Constelaciones familiares, Cognitiva, e integrando modelos vinculares, conceptuales y técnicas de distintas corrientes como el trabajo del Enfoque Gestáltico desde la Fenomenológica, la Mediación Terapéutica de Jean Ambrosi y bases neuropsicológicas. También ofrecen cursos sobre el trabajo con nuevos recursos terapéuticos como las Cartas Kesem.

Al finalizar el trabajo de campo de el presente estudio, este Centro se encontraba en trámites del Aval del colegio de psicólogos y el de psicopedagogos para conformarse como Centro de formación de posgrado a partir de la presentación del curso *Clínica Integrada Fenomenológica: Enfoque Gestáltico y Mediación Terapéutica*.

**La Escalera Aula Taller – Espacio de desarrollo y formación en psicoterapia.**<sup>3</sup> Esta institución se conformó en el año 2011 como entidad formadora de posgrado. Su directora, la Lic. Eugenia Zalazar fue miembro fundadora del instituto Tendiendo Puentes y docente de grado y posgrado de los seminarios dictados desde esta institución en la Facultad de Psicología hasta el año 2010.

La Lic. Zalazar dicta en su centro diversos seminarios de especialización dirigidos a estudiantes avanzados y profesionales de Psicología y Medicina y a profesionales de las áreas Social, Clínica y Educación que estén interesados, según la temática dictada. Los seminarios propuestos de formación incluyen: Psicoterapia gestáltica en el trabajo con adolescentes y jóvenes, Coordinación de grupos, Terapia grupal e individual. A la vez también ofrece ciclos de talleres de perfeccionamiento y desarrollo profesional de distintas temáticas.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Al momento de la recolección de datos de este estudio, esta institución aún no figuraba en el registro de los avales del Colegio de Psicólogos hacia las entidades formadoras, por lo que no se pudo tener acceso a los programas y modalidades de cursado de los seminarios de posgrado.

**Psique Gestalt: Psicoterapia y desarrollo humano.** Se inicia en el 2011 a partir de la agrupación de profesionales Licenciados en Psicología, formados en Terapia Gestáltica que provenían de otros centros o que trabajaban de manera independiente.

Proponen atención psicoterapéutica individual y grupal especializada por áreas: niños, adolescentes, jóvenes, adultos, tercera edad, parejas y familias. Al mismo tiempo, también brindan Talleres vivenciales, Supervisión de casos, Evaluaciones Psicolaborales, Orientación Vocacional y Biodanza.

Equipo Profesional esta integrado por la Lic. Andrea Navarro, Lic. José Ignacio Fasola, Lic. Luciana S. Sona, Lic. Regina D'Agliano, Lic. Valeria Cinalli y Lic. Flavia E. Roso.

**Grupo Huellas – Constelaciones Familiares.** Surge en el año 2010 de la mano del Lic. Alejandro Reyes y la Lic. Sofía Inés Ferreyra.

Constituyen un equipo de profesionales psicólogos y médicos que trabajan desde la Gestalt y las Constelaciones Familiares. Ofrecen, además de talleres de Constelaciones Familiares, atención psicoterapéutica gestáltica con niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, parejas, familia en forma individual y grupal.

Los profesionales que integran el equipo son: Lic. Alejandro Reyes, Lic. Sofía Inés Ferreyra, Dra. Teresa Taborda, Lic. Roxana Brunetti, Lic. Romina Turri, Lic. Verónica Echevarría y Lic. Ana Leites.

**Chez Nous Espacio Terapéutico.** Constituye un espacio terapéutico de orientación gestáltica que se conformó en el año 2007 por un equipo de profesionales psicólogos y médicos. Ofrece Psicoterapia individual y de grupo a niños, jóvenes y adultos, pareja y familia. Otras actividades que brinda este centro son talleres de Arteterapia, Biodanza y un espacio grupal de Psicodrama.

El equipo profesional está constituido por Lic. Patty Gaviola, Lic. Javier Larrecochea, Lic. Paula López, Lic. Cecilia Ravera, Lic. Carolina Viscardi, Lic. Mariela Carvia, Dr. Juan Manuel Colabianchi, Dra. Aldacira Fuentes y Dra. Angela Giovanotti Profesionales egresados en su mayoría del Igec

**Multiespacio De Salud Namaste.** Es un Centro integral de salud que integra profesionales capacitados en diferentes áreas de la salud. Surge en el año 2010 y entre los múltiples servicios que brinda, ofrece atención psicoterapéutica gestáltica individual,

grupal y de parejas dirigida a Niños, Adolescentes, Adultos; Dictado de Talleres vivenciales de autoconocimiento y desarrollo interior; Sistema Río Abierto, que incluye técnicas psico-corporales para el desarrollo humano (Movimiento Vital Expresivo, masajes con aceites esenciales); Yoga, Reiki, Flores de Bach; Lectura de registros akashicos; Talleres para niños y jóvenes con necesidades especiales y Odontología integral.

El equipo profesional está integrado por las psicólogas Lic. Carolina Scherma, Lic. Silvia Paris, Lic. María Cristina Santacchia, Lic. María Luz Appendino y las odontólogas - Dra María Eugenia Scherma y Dra. Valeria Mujica.

**Espacio de Encuentro.** Surge entre el 2009 y el 2010 y conforma un grupo de psicoterapeutas de diversas formaciones psicoterapéuticas (Gestalt, psicodrama, sistémica, orgonomía). Propone el trabajo integrativo de las distintas miradas terapéuticas para la atención de la salud.

Dentro de un gran abanico de posibilidades, otros profesionales gestaltistas optaron por la docencia, insertándose en diversos espacios académicos de la UNC que impartían sus mismos formadores (como se describió anteriormente) o en espacios académicos de universidades privadas. Entre estos últimos, a partir del 2003, el Lic. Diego Tachella Prado ha sido uno de los docentes que ha logrado incluir talleres y seminarios anuales dictados dentro de la Cátedras de Psicología Clínica, Psicoterapia I, Actualización Psicológica y Escuelas, corrientes y sistemas de la carrera de Psicología de la Universidad Empresarial Siglo 21. Al mismo tiempo, en la Universidad Católica de Córdoba, desde el 2007 Tachella Prado ha promovido el dictado de talleres de PG dentro de cátedra de Psicopedagogía de la Facultad de Educación hasta la actualidad. Desde el 2010 lleva a cabo el dictado del Módulo de Psicoterapia gestáltica dentro de la especialización de Psiquiatría Infanto-juvenil en el Posgrado promovido por la Facultad de Medicina. En la misma universidad también participó como docente invitado para el dictado de clases teóricas en la Cátedra de Psicología Clínica de la Carrera de Psicología y en Cátedra de Psicopedagogía de la Carrera en Psicopedagogía.

Por otro lado, otro grupo de profesionales fue introduciendo la Gestalt en diversos ámbitos de la salud pública y privada, ejerciendo su rol en hospitales ya sea mediante el dictado de cursos de capacitación o desde la práctica clínica terapéutica en las mismas instituciones de salud. En el Hospital Nacional de Clínicas comenzó a

realizarse a mediados de los 90 desde el Servicio de Psicopatología y a través de sus consultorios externos donde muchos profesionales psicólogos, médicos clínicos, psiquiatras, nutricionistas y otros profesionales de la salud, atienden a numerosos pacientes desde un abordaje gestáltico. En el Hospital Infantil, desde el servicio de Salud Mental se ofrece atención clínica multidisciplinaria desde diversos enfoques teóricos, entre ellos el gestáltico, el cual fue introducido paulatinamente desde finales de los años 80 a partir de la presencia de de la Lic. Liliana Bevilaqua como Jefa del Servicio. Finalmente, durante los años en que funcionó el Hospital Español se dictaron cursos de Introducción y supervisión de casos a la PG a cargo de los Lic. Alfredo Capellino y Diego Tachella Prado. El Dr. Mario Sassi dictó cursos de abordaje de parejas desde la Gestalt en el Hospital Neuropsiquiátrico Provincial a principio de los 90. En el Hospital Córdoba, durante un tiempo funcionó un grupo terapéutico para trabajar con pacientes con artritis reumatoidea, lupus eritematoso y con todas las patologías reumáticas a cargo de la Lic. Tania Bertuzzi y el Lic. Tachella Prado.

Por su parte, el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba ha cumplido un importante rol en la apertura de espacios para la difusión de la PG en Córdoba, dando lugar para el dictado de talleres y seminarios introductorios en Gestalt promovidos desde el mismo Colegio o por las distintas entidades que los proponían. Por este espacio de difusión y transmisión de la PG han transitado numerosos profesionales gestálticos, desde los iniciadores hasta los más contemporáneos. Al mismo tiempo, muchos gestaltistas han obtenido su matrícula de especialidad Clínica otorgada por el Colegio, presentando sus trabajos finales desde un abordaje gestáltico, siendo sus tribunales evaluadores integrados por distintos especialistas en Clínica, entre los cuales se encuentran algunos gestaltistas.

#### **2.4. Producciones locales en Gestalt mediante tesis de licenciatura.**

Para ir concluyendo con esta revisión de campos de ejercicio profesional tanto académicos como profesionales, donde la Gestalt a continuado desarrollando su proceso de institucionalización durante los últimos años, cabe resaltar el crecimiento entre fines de los años 90 y a lo largo de la primera década del 2000 de diferentes trabajos empíricos de investigación presentados como tesis de grado de la carrera de Psicología de la UNC sobre PG. De este modo, se advierte un incremento de aportes significativos y originales a la PG, ya sea a partir de abordajes de diferentes casos clínicos desde un

enfoque gestáltico (Vidal Pérez, 2007), (Boschetto, 2007) y (Messa, 2009); de descripción y conceptualizaciones de técnicas, estrategias o modalidades de trabajo gestálticas, (Roso y Vergara, 2007), (Manera, Morales y Musso, 2001), (Demaría, Fulla y Madrid, 1994) (Cortés, 1994) (Appendino y Paz, 2006) y (Gregorio, 2005); aportes de la terapia Gestalt a otras áreas como la Educación (Márquez, 2007) y aproximaciones bibliométricas del estado actual de la PG (Barbagallo y Zlauvinen, 2004)

Hasta la fecha, existe una decena de trabajos finales realizados por tesistas de la facultad de Psicología con enfoque gestáltico y uno de la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades. Los mismos se encuentran a disposición en la Biblioteca Elma K. de Estrabou de la FFyH y Facultad de Psicología de la UNC.

### **CAPÍTULO III: LOS AGENTES Y EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA PG EN CÓRDOBA**

En este capítulo se presenta una caracterización de los principales agentes que intervinieron en el proceso de institucionalización de la Gestalt en Córdoba. En primer lugar se realizará un recorrido histórico en el que se intentará dar cuenta del contexto socio político (campo) en el que se inscribe dicho proceso, recuperando además la perspectiva de los agentes consultados. Por otra parte se caracterizarán dichos agentes considerando algunas dimensiones de su formación y su trayectoria académica y profesional.

#### **3.1. Contexto socio político del surgimiento de la PG.**

Algunos historiadores de la Psicología en Argentina, han realizado un intento de periodificación de la historia que remite a distintos intervalos que comprenden casi todo el siglo XX, permitiendo de este modo, una mayor esquematización de su estudio a través del tiempo. Si bien no hay datos dentro de estos períodos que hagan alusión –al menos directamente- al estado de la psicología en Córdoba, el panorama socio-cultural durante los últimos años de la década del 70 y a lo largo de los 80, podría verse reflejado en dos períodos puntuales expuestos por Klappenbach (1996): la transición del *período de la discusión del rol del psicólogo y de la psicología psicoanalítica* hacia un *período de la plena institucionalización*. En el primer período mencionado, la psicología pierde su carácter de disciplina estatal que la había caracterizado desde principios de siglo y que se había acentuado con el peronismo. Por consiguiente, puede advertirse un desplazamiento de la psicología al psicólogo, generando un debate acerca del rol profesional que durará más de dos décadas. Los extremos que se generan entonces, son el psicólogo como psicoanalista por un lado, y como agente de cambio social, por otro (Ferrero, 2008). Resulta llamativo que, junto a la radicalización política de los 60 y 70, se adoptan modelos teóricos como el psicoanálisis en lugar de los norteamericanos (Conductismo). Otra cuestión llamativa es la preeminencia de una actividad clínica particularmente centrada en su modalidad de consultorio privado, aunque también en el espacio público hospitalario. Posteriormente, advendrá el período de la plena institucionalización marcado fuertemente por la llegada de la democracia, lo que crea determinadas condiciones que favorecen el pleno ejercicio público de la



profesión por un lado y, por otro, las tentativas de constitución de una tradición académica, hasta allí siempre interrumpidas. Se destaca la legalización del ejercicio profesional de la psicología, que se consolidará en todo el territorio argentino, acompañado de los mecanismos de control del ejercicio de la profesión, que vuelven a poner a la disciplina dentro del interés estatal (Klappenbach, 1996).

En Córdoba, durante el primer período mencionado, los psicólogos clínicos que egresaban de la formación de grado y que posteriormente encabezarían los primeros movimientos de institucionalización de la PG, provenían de una formación académica de corte puramente psicoanalítico y muchos de ellos se insertaron en el campo profesional dentro del espacio público hospitalario, es decir, ejerciendo desde el modelo psicosigienista recientemente instaurado. Por consiguiente, es posible encontrar entre los terapeutas gestálticos egresados en este período histórico que, entre finales de los años 70 y principios de los 80, muchos de ellos iniciaron su práctica profesional en hospitales públicos. (Vanina, Bevilaqua, Brizuela, Garro y Benítez)

Estos datos resultan interesantes al momento de señalar los distintos perfiles de la psicología clínica en este período, de modo que los psicoanalistas puros se inclinaban mucho más al ámbito del análisis en consultorio privado, y las líneas más alternativas iniciaban sus prácticas en contextos sociales. *“Es así como durante este período se produjeron varios hechos; por un lado, un crecimiento de la cantidad de psicoanalistas que trabajaban en consultorio privado; por el otro, las fracturas en las instituciones y las creaciones de otras nuevas”*. (Carpintero y Vainer, 2005, p.356). La discusión acerca del rol del psicólogo que se inicia con la nueva *Psicología de la Conducta* propuesta por Bleger, planteaba un nuevo abordaje del ser humano, un nuevo concepto de hombre, que tenía mucho más que ver con los postulados de las incipientes escuelas de Psicología que comenzaban a instaurarse, que con el psicoanálisis puro y tradicional. (Vezzetti, 2004). Bleger propone una “concepción de hombre” que debe comenzar por la crítica de “mitos” contra el hombre natural, aislado y abstracto, promoviendo una teoría del hombre *cultural e histórico, social y concreto*. En este terreno, el modelo de psicosigiene buscaba construir un nuevo campo y un cuerpo de prácticas que mantenía relaciones diversas con la medicina social, la higiene mental, la psicología de las instituciones, los grupos y la comunidad.

Por otro lado, también se puede advertir la influencia de las terapias de grupo que comenzaban a instaurarse y la previa elección de otras líneas terapéuticas como el Psicodrama, en la formación de los primeros gestaltistas de Córdoba. De los 15

terapeutas gestálticos entrevistados para este estudio, seis de ellos iniciaron su ejercicio profesional hacia finales del período en cuestión, y se encuentran entre los primeros gestaltistas de Córdoba. Dentro de estos “primeros actores”, cinco de ellos comenzaron su formación en Gestalt siendo ya doctores en psicodrama. Uno de ellos, expresa sus inicios de este modo:

...Siendo estudiante, empecé a hacer posgrados con la gente que hacía psicodrama psicoanalítico, que era la escuela de Bustos y que había una institución en Córdoba que se llama Asociación cordobesa de psicodrama y educación... esto debe haber sido en el 74 más o menos, yo era estudiante todavía... cuando empecé era estudiante, porque en Bienestar estudiantil todo este grupo de gente tenía el Servicio de psicología para los estudiantes y estaba siendo una cosa innovadora que era la terapia de grupo y en la terapia de grupo usaban psicodrama; era todo un equipo de gente en donde yo fui como paciente. Ahí empecé a tratarme, yo estaba en tercer año de la Universidad... yo entré en el 71 y en el 73 debe haber sido que yo entré como paciente ahí en Bienestar estudiantil. (E.14)

De este modo, los datos permiten vislumbrar esta tendencia hacia la búsqueda de un nuevo rol del psicólogo en este contexto socio-político, un nuevo modo de abordaje más creativo, que particularmente coincide con el elegido por los agentes que posteriormente iniciarían la institucionalización de la PG en Córdoba. Es posible comprender la elección de este tipo de corriente terapéutica a partir del nuevo modelo de cambio en el campo de la praxis psicológica de Córdoba durante los años 60 y 70.

Yo los primeros dos años estaba más con el psicodrama y trabajaba en grupos en consultorios externos. Después ya cada vez más se me fue metiendo... o sea a la Gestalt en mi, la tragó... la incorporó y tragó al psicodrama, es mucho más abarcativa. Pero cada vez más empecé a usar las técnicas al estilo gestáltico, que son diferentes a las del psicodrama, porque el psicodrama tiene un yo auxiliar y todo lo demás, que representa a una persona real; nosotros cuando trabajamos dramáticamente con un otro, padre o hermano, trabajamos con el otro interno, no nos importa cómo es el padre real; el psicodrama si porque

nace más de la sociología, entonces el otro es otro... pero hay cosas que me sirvieron bastante. (E2)

Cabe resaltar un aspecto de gran relevancia para poder entender este proceso histórico, que es la incidencia que tuvo el contexto político y legal en el campo de la Psicología y la Salud Mental en general en el país. En el marco de la aplicación del modelo psicohigienista de Bleger, los debates acerca del rol del psicólogo se realizan con la vigencia de la ley federal 17132 del Ejercicio de la Medicina durante la dictadura de Onganía en 1967, por la cual los profesionales no estarían habilitados para trabajar en el área clínica y mucho menos indicar una internación, ya que tenían prohibido la práctica del psicoanálisis y la psicoterapia, eran auxiliares de psiquiatría. Posteriormente, el psicólogo como “agente de cambio” fue fuertemente perseguido por la dictadura militar del 76 (Alonso, 1999) por lo que se tuvieron que adaptar a un status profesional ilegal y contradictorio. En Córdoba, en 1978, con la sanción de la ley provincial 6222, se prohíbe el ejercicio liberal de la profesión y subordinación de su práctica al médico. Posteriormente, en 1980, la Resolución Ministerial 1560 del Ministerio de Educación, determina las incumbencias y alcances del título del psicólogo, “los tres no” a las psicoterapia, el psicoanálisis y los psicofármacos. Estos acontecimientos han tenido una fuerte influencia y una gran determinación en el surgimiento de la PG en Córdoba, dado que muchos profesionales debieron seguir vías alternativas en sus prácticas, tanto de ejercicio como de perfeccionamiento profesional.

Como ha sido común en otros países de Latinoamérica como Chile, Brasil, y Uruguay, en Argentina -y en Córdoba en particular- el surgimiento de la Gestalt se vio acompañado por convulsiones políticas y sociales relacionadas con la dictadura militar y otros acontecimientos. El período del golpe militar en Argentina que se inicia en Marzo de 1976 y culmina en 1983, estuvo caracterizado por un gobierno autoritario encabezado por comandantes de las Fuerzas Armadas, por el terrorismo de Estado, el avasallamiento a los derechos humanos, la persecución política, la represión y la censura. En este contexto, se realiza en Córdoba el primer laboratorio de Gestalt dirigido por Adriana Schnake, en 1979. Cabe preguntarse cómo fue posible que, en un contexto de tanta persecución y censura haya existido la veta para el surgimiento de una corriente terapéutica alternativa como la PG en Córdoba. ¿Cómo fue posible generar espacios para el desarrollo del contacto con uno mismo y con el otro, promover el “darse cuenta”, hablar de libertad interior para elegir y del desarrollo de potencialidades

ante un clima de tanto miedo y prohibición? No se tienen certezas para responder estos interrogantes, sólo pueden arrojarse algunas conjeturas al respecto teniendo en cuenta las características que tenían que tener ciertos contenidos para ser censurados en ese momento, a saber: un tinte político “subversivo” o referidos a temas sexuales. Según un discurso del almirante Emilio Massera, *“la subversión cultural en occidente se debía a tres intelectuales: Marx, por cuestionar la propiedad privada, Freud, por atacar la intimidad de las personas y Einstein, por desafiar las ideas del espacio y el tiempo”*. (Carpintero y Vainer, 2005, p.311). Tal vez la PG, al ser una incipiente y desconocida corriente que recién comenzaba a instaurarse en el campo y al plantearse como un abordaje “diferente” a los postulados sexuales del psicoanálisis, no fue percibida como “amenazadora” de la ideología dominante. De hecho, muchos libros gestálticos circularon libremente. Dice al respecto Francisco Huneeus: *“Al mismo tiempo, Sueños y Existencia se iba dando a conocer en diversas librerías del gran Buenos Aires llevados por mano por nosotros. Era la época de las dictaduras militares... y ese libro era un respiro dentro de tanta opresión, miedo y horror. Diría que ese libro – junto a esas maratones realizadas durante varios años en los 70 fueron los que fundaron la Gestalt, al menos informalmente, en Argentina, Perú, Brasil y España – además de Chile. Comenzaron a aparecer los grupos formativos, también sin amparo institucional – y de uno de ellos surge AGBA, y luego el Instituto Gestalt de Córdoba – basados en grupos formativos llevados adelante por Nana a comienzos de los 80 y con el apoyo de los libros de Gestalt que iban siendo publicados por Cuatro Vientos”*. (Huneeus, 2006, p. 3).

Si bien de a poco fueron teniendo lugar estos encuentros de aprendizaje de la PG, no fue nada fácil generar estos espacios debido las características de las personas que concurrían a los encuentros. Como cuenta Schnake: *“En la Argentina todo era más oculto; esto hacía que la gente no supiera con quién podía hablar. Había un miedo constante a la delación...”* (Schnake, 2003). Según relata una de las entrevistadas que participó en la organización del primer laboratorio de la Nana en Córdoba, *“...en esa época los grupos eran asociaciones ilícitas, toda la clínica había vuelto a ser psicoanálisis ortodoxo, todo lo que era trabajo en grupos se desmanteló porque era peligroso, todo los terapeutas habían vuelto a hacer trabajo individual porque se sentían más protegidos. Entonces para juntarnos, hubo que pedir permiso a la policía...”* (E14). Por otro lado, una de las entrevistadas también cuenta su experiencia como paciente en el mismo laboratorio: *“Entonces ahí voy ... en un ambiente en donde*

*ahí sí que se veía en muchas personas los efectos de la represión al máximo nivel, en su máxima expresión porque era momento en donde la gente estaba con miedo... rigidizada... a la defensiva... con miedo a abrirse; en este momento no podemos imaginarnos lo que eran esas épocas... que alguien hablara de sí mismo, o que hablara de algo que le había pasado. La sintomatología era que los ojos iban de un lado para el otro para ver quién los podría perseguir, habíamos salido del proceso famoso, pero no se había salido emocionalmente de las secuelas que había...” (E3).*

Los datos muestran que, de algún modo, la PG fue encontrando su espacio en el contexto socio-político de la época y se fue instaurando en las prácticas de muchos profesionales que asistían a los talleres y laboratorios dictados por Adriana Schnake en Córdoba. No fueron años fáciles para la sociedad de Córdoba, y la perseverancia y las estrategias de algunos agentes de la PG por instituir un modelo diferente de psicoterapia en este contexto, van a sentar las bases para el traspaso hacia un nuevo período histórico de plena institucionalización de la Psicología.

Con el retorno de la democracia, surgen cambios en el panorama político legal que influyen directamente en el ejercicio de la profesión del psicólogo. Como enuncia Klappenbach, (1996) *“La democratización de las instituciones hacia 1983 y años siguientes, crea determinadas condiciones que favorecen el pleno ejercicio de la profesión del psicólogo, por un lado, y por otro, las tentativas de una tradición académica, hasta allí siempre interrumpidas.*

Se destaca la legalización de las prácticas, que se consolidará en todo el territorio argentino, acompañado de los mecanismos de control que vuelven a poner a la disciplina dentro del interés estatal. Por otra parte, la recuperación democrática de las universidades nacionales, comienza a generar un espacio académico de mayor apertura que en las décadas pasadas estableciendo diseños curriculares alternativos al psicoanálisis. En 1984 se sanciona en Córdoba, la ley provincial que determina las disposiciones para el ejercicio de la psicología; entre otras cosas, el psicólogo se encuentra habilitado para emitir certificados. Al año siguiente, la resolución ministerial 2447 acerca de las Incumbencias y el alcance del título deroga la 1560, reconoce el accionar de los profesionales en el área clínica y habilita para el libre ejercicio. Ya para el año 1993, la ley provincial 8312 promueve la constitución del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.

Estos datos toman relevancia al contextualizar el clima institucional que se inicia en la década de los 80 en todas las áreas del campo de la disciplina. En el campo de la

PG, este proceso se extenderá a lo largo de los 90, donde alcanzará su mayor auge. Como se mencionó en el capítulo anterior, los primeros gestaltistas en Córdoba comienzan a conformar instituciones en espacios académicos y profesionales para promover el desarrollo de la Gestalt.

### **3.2. Los primeros pasos de la institucionalización.**

Entre los primeros gestaltistas de Córdoba se incluyen aquellos que han atravesado por la mayoría de las instituciones descritas en el capítulo anterior, algunos con más protagonismo que otros e incluso con mayor permanencia a través del tiempo en dichas instituciones. Hay quienes se formaron en una institución y hasta la actualidad continúan vinculados a la misma (ya sea como terapeutas, miembros de la comisión directiva o dictando talleres y cursos); otros que se fueron desvinculando de las mismas hasta conformar sus propios institutos y otros que, a partir de su egreso de la formación continuaron su actividad de manera independiente, sin ninguna adscripción institucional.

No es posible armar claramente grupos generacionales con los agentes fundacionales, dado que la modalidad de especialización -que se inició durante los primeros 10 años de institucionalización de la PG- no era “formal” ni sistemática. Fundamentalmente durante los años 80, no había cohortes establecidos de ingreso y egreso y en muchos casos se daba que terapeutas que aún se encontraban en formación, comenzaban a formar\_a otros; o también el hecho de que algunos realizaban otras especializaciones “en paralelo”, por ejemplo, dentro del Grupo de Estudios Gestálticos de Córdoba.

...en realidad los seminarios de la Nana y estos que se hicieron acá eran socráticos, no había un programa, no había bibliografía, nada; vos entrabas y te ibas cuando sentías que ya habías aprendido, y sino te quedabas todo lo que querías y nadie te echaba. En Buenos Aires funcionaba así, (...) eran tres grupos los que hizo la Nana. Juntos con esos de la Nana, -con el primero no, pero ya en paralelo con el segundo- empezamos hacer un grupo nosotros con gente que no tenía guita para pagarle a la Nana. Algunos hicieron el penúltimo curso conmigo y con la Nana ese año, en ese seminario que dimos nosotros.” (E14).

De este modo, hablar de “cortes generacionales” en terapeutas gestálticos, no sería muy adecuado en este contexto inicial de institucionalización, sin embargo sí es posible determinar distintas posiciones de dichos agentes en el campo, de acuerdo a su formación tanto académica como profesional y a su trayectoria.

Rosa, Huertas y Blanco (1996) consideran que el conocimiento se construye generalmente en ámbitos institucionales específicos, que conforman las condiciones de posibilidad para que éste se desarrolle. Así mismo, la PG se fue insertando en el campo de la Psicología de Córdoba a través de instituciones que se fueron conformando en esos años y que promovieron su inclusión.

Los primeros gestaltistas conocieron el enfoque a través de la Nana y ellos mismos se refieren a ella como su maestra. Tal así como lo expresa una participante del primer laboratorio que la Dra Schnake realizó en Córdoba: *“Bueno, yo a la Gestalt la conocí a través de Adriana Schnake, la Nana. Yo creo que fue en una reunión con ella en un laboratorio que ella hizo acá, ahí la conocí. Y realmente después de trabajar con ella, vi que era lo que yo quería aprender...Yo me enteré que la Nana venía y fui más por curiosidad que por otra cosa. Y cuando estuve con ella, y trabaje con ella, me dí cuenta que eso era lo que yo quería aprender. Todo lo demás queda muy pequeño al lado de lo que ella conseguía...”* (E5)

Entre los agentes que los mismos gestaltistas mencionan como sus “maestros”, un grupo coincide al referirse a Stella Vera, Alicia Gechellín y María Elena Vanina como representantes del Instituto Gestáltico de Córdoba. Por otro lado, otro grupo se refiere a Inés Brizuela y Sandra Bruera, pertenecientes al instituto Gestalten; mientras que otras entrevistadas mencionan a Luis Bruno como director de Centro médico psicológico santa Fe en un primer momento, como director del SPITH –en un segundo momento- y posteriormente a Mario Sassi como director del posgrado de la Facultad de Ciencias Médicas dictado en el HNC. Dichos agentes serían los actores principales del proceso institucional de la PG durante la década del 80 y primera mitad del 90.

### **3.3. Formación académica y campo académico.**

Una característica común en los gestaltistas entrevistados es que todos se han formado en la Universidad Nacional de Córdoba, donde obtuvieron su título de grado. Muchos de ellos coinciden en que durante el cursado de su carrera, no tuvieron

conocimiento alguno acerca de la PG, ya que en ese momento no existían contenidos del enfoque propiamente dicho en los programas de las materias. La Gestalt sólo era conocida en el marco de la Escuela alemana de Frankfurt, como Psicología de la Gestalt. *“Y no, en esa época no existía absolutamente nada en el ámbito de la Universidad. La única materia para decirte, en que podría ser mencionada, era Escuelas que antes no se llamaba Escuelas, pero porque era la vieja Psicología de la Forma, absolutamente nada que ver con la Psicoterapia...”* (E9). Otra entrevistada, también se refiere a su contacto inicial con la escuela de la Gestalt durante los primeros años de cursado *“...en el segundo año teníamos Historia de la psicología, teníamos con Mocchiutti, un hombre muy debatido en cuanto a su estadía porque había estado durante todo el proceso, pero es el único que nos dio en Historia de psicología algo de Gestalt, por lo menos lo que era, nos dio de todas las escuelas”*. (Entrevistada N° 11).

Recién, a finales de los años 80, ingresa la Gestalt al ámbito académico de la UNC bajo la modalidad de materias y seminarios electivos, encabezados por Gechelín, Vera y Vanina. Gran parte de los entrevistados expresan haber tomado contacto con la PG a partir del contacto con dichas cátedras, de modo que estas profesionales han cumplido un rol de gran protagonismo para promover el ingreso de la Gestalt en el ámbito académico. No ha sido posible realizar un seguimiento sistemático de los programas de los seminarios de Gestalt que se fueron dictando año a año para revisar sus contenidos y actualizaciones, debido a que dentro de los archivos de la facultad de Psicología existen lapsos de años dentro de los cuales no se disponen dichos archivos. Actualmente, en el Despacho de Alumnos de la Facultad de Psicología, existe la constancia de sólo 5 programas de seminarios electivos de seminarios de Gestalt dictados entre finales de los 80, a lo largo de los 90 y 2000. La cátedra de Clínica Psicológica y Psicoterapias a cargo de María Elena Vanina (Kuki) ha sido el espacio académico más multitudinario que ha difundido la enseñanza de otras corrientes terapéuticas, entre ellas -y en mayor medida- la Gestalt. Muchos de los entrevistados recuerdan el paso por la cátedra como un hecho muy significativo en su contacto con la Gestalt e incluso para algunos, fue su primer acercamiento al enfoque.

*“...la Kuki Vanina, que es otro personaje de la historia de la Gestalt, ella era realmente una de las más relevantes, la que peleó mucho y sacó adelante una cátedra muy importante en la facu que la abrió ella y puso la Gestalt desde ese lugar. Mucha gente conoce la Gestalt por la Kuki”* (E4). Por otro lado, muchos de los profesionales que se estaban incorporando en el campo de la PG, comenzaron a participar como ayudantes en



esta cátedra, coordinando grupos de trabajos prácticos y colaborando en las actividades propuestas por la cátedra. *“...me acuerdo que en ese año en el 90 entra la Kuki en la cátedra de Clínica psicológica y psicoterapias y nosotros vamos a hacer de ayudantes; y ahí la conozco a Inés, Graciela Sosa, a Myriam, Luis Bruno, Ricardo Carbonio, Mónica Ortiz, Graciela Garro... eso es en el año 90, en este empezamos ayudarla a la Kuki en la cátedra... yo estoy ahí hasta el año 93...”* (Entrevistada N° 11)

...en uno de esos años, se abre la primer cátedra de Gestalt en Córdoba que es la de la Kuki, una de sus adjuntas era Stella Vera y otra de sus adjuntas era Graciela Sosa; primero dictan un seminario que dura seis meses y tiene tanto éxito que el año siguiente se abre en la misma cátedra, pero duraba un año. Al año siguiente me llama la Kuki -que no puede hablar conmigo porque yo estaba trabajando- y después me llama Graciela Sosa y me pregunta si yo quiero ser adjunta de la cátedra, por supuesto que le digo que sí, a mi siempre gustó la docencia, entonces voy a la cátedra y yo invito a Luis Bruno también para que vaya. (E12)

En lo concerniente a la modalidad de trabajo implementada por la cátedra, algunos informantes exponen que demandaba muchas horas de trabajo y planificación entre las clases teóricas, prácticas y las actividades vivenciales. *“Nosotras nos juntábamos hasta los domingos... nosotros éramos ayudantes porque queríamos aprender”* (E11), de modo que varios agentes coinciden en que dicha forma de trabajo -ante la presencia de un conjunto numerosos de alumnos- no era la más adecuada en cuanto a organización. Por otro lado, la mayoría de los docentes eran adscriptos a la cátedra y quedaba a criterio de cada uno de ellos la modalidad adoptada para la enseñanza de la materia.

*“...es como que no había una pauta en común... los Jefes de Trabajos Prácticos éramos todos gestaltistas y en los teóricos sí había distintos enfoques, se invitaban a distintos terapeutas de distintas líneas y después se hacían las famosas convivencias, que hacé de cuenta que eran una especie de laboratorio gigantesco para doscientas personas, que era una locura caótica y, para mi gusto, era completamente desorganizado. Mi experiencia, digamos, yo me sentía absolutamente en condiciones de*

estar a cargo de un grupo en ese momento; ahora, nadie verificó que yo estuviese en condiciones de estar a cargo de un grupo...

A partir de la segunda mitad de la década del 80 y ya con la vigencia del plan 86, transcurren los primeros años de incipiente aparición de distintas líneas terapéuticas dentro de la currícula de la carrera de psicología en la UNC, donde aún no se contaba con un plan de trabajo concreto y sistematizado para el dictado de tales enfoques. Los docentes colaboradores se sumaban para aprender, a la par que para enseñar. Fueron las primeras improvisaciones de trabajos vivenciales dentro del ámbito académico y no fue tarea fácil llevarlas a cabo en grupos tan multitudinarios, característicos del ámbito académico de la UNC.

La Kuki tenía un enfoque gestáltico y hacía convivencias con técnicas gestálticas; lo que tenía de malo, a mi entender (esto dicho desde hoy) es que nos daba la Gestalt de un modo muy desprolijo, nos hacía sólo vivenciar... encima de que veníamos de un molde que era sagrado, nos hacía vivenciar cosas y lo desprolijo estaba en que no nos explicaba para qué, el enfoque, entonces era vivenciar y vivenciar y había gente que ponía más y también había gente no... En mi experiencia, nos hacían hacer una ronda de agresión pero no nos explicaban el para qué, yo creo que si nos hubieran explicado el para qué, nos hubiera dado a todos un lugar más de respeto... (E13)

En otro orden de cosas, los seminarios de Gestalt que comenzaron a dictarse a final de los 80 constituyeron otro espacio relevante y propio de la Gestalt en el ámbito académico. Eran introductorios, pero servían para llamar la atención de los estudiantes que se inclinaban por otras líneas distintas a la tradicional, psicoanalista. Incluso muchos alumnos se inscribían por simple curiosidad, como lo expone una informante refiriéndose al primero de Gestalt dictado en la facultad de psicología en el año 1987: *...y después abrimos ese seminario en la facu que era una electiva que fueron 13 o 14 alumnos, pensando que iban a una clase de Teoría de la forma...* (E14).

El dictado de los mismos, a lo largo de los años, siempre tuvo de fondo el soporte de distintas instituciones de formación en PG, fundamentalmente el IGeC y el Tendiendo Puentes. De este modo, los docentes invitados a dar temas específicos provenían de los

mismos institutos y, al mismo tiempo, este espacio servía como un medio de difusión de los mismos. Los terapeutas-docentes ad honorem que estaban a cargo trabajaban al mismo tiempo en consultorio y, muchos de ellos, como docentes en las instituciones de formación. Al mismo tiempo en que se iban renovando los profesionales de los institutos, iban asumiendo distintos docentes la participación en el dictado de seminarios; los iniciaban los “maestros” y los continuaban sus “alumnos”. Probablemente este ha sido un motivo de la inestabilidad en la permanencia, a lo largo del tiempo, de tales espacios en la facultad. En algunos casos no era posible sostener el trabajo en el ámbito académico cuando los profesionales se dedicaban casi exclusivamente al área clínica. Por otro lado, quienes se iban retirando de las instituciones, ya no tenían la necesidad de mantener los espacios académicos, ya que apuntaban a armar sus propios espacios dentro del campo profesional.

Yo empecé como ayudante de la Myriam en la cátedra, éramos varios porque siempre se daba un teórico y había grupos de prácticos. Y después se hizo cargo María Fernanda Sánchez... éramos los cuatro y alguien tenía que ser titular y ella a fue la primera vez, y después fue Tamara y después abandonamos, que fue cuando abrimos acá. Dimos clases un año más y después dejamos, estábamos trabajando gratis, ya no éramos parte del Instituto, ya no estamos en la comisión directiva ¿qué estamos haciendo? ...en realidad todo el trabajo nuestro era representando al Instituto gestáltico; es más nosotros invitamos a la gente del Instituto, armábamos las clases y al tema lo daban uno u otro y así íbamos circulando todos los profesores del Instituto. Era un órgano de difusión del Instituto... (E5)

De algún modo, el campo académico de la PG surgía como soporte del ámbito profesional. Posteriormente, el espacio que ocupaban los seminarios en el ámbito académico, fue reemplazado por los posgrados. Con la excepción del seminario optativo sobre PG que incluye la materia de Psicología Clínica, actualmente no existen seminarios ni materias electivas que dicten exclusivamente el enfoque gestáltico en la carrera de grado de Psicología pero hay tres posgrados de especialización en PG. Uno que depende de la Facultad de Ciencias Médicas y los otros dos, de la Facultad de Psicología que continúan respaldados por instituciones privadas de formación. Los

posgrados constituyen un paso institucional muy importante y trascendental en la historia de la PG, ya que sitúan el enfoque en un nivel de especialidad legitimada por la UNC; sin embargo, se considera que sería mucho más provechoso su espacio si se complementara con aproximaciones previas al enfoque, dentro de la formación de grado.

El seminario es una opción académica que permite a los alumnos de cuarto y quinto año de la carrera, actualizar y profundizar su formación de acuerdo a sus intereses particulares y proyectos. Constituye una opción de gran importancia para complementar con el área de orientación del alumno y cumple un rol fundamental, necesario y preliminar a cualquier especialización de posgrado. Un solo año, en el 2010, coexistieron ambas propuestas académicas. Sucede también que los seminarios, al no ser remunerados, no presentan un gran atractivo para los docentes, fundamentalmente para los más especializados y abocados a la clínica. Los más “jóvenes” no siempre cuentan con un currículum con la suficiente trayectoria (al menos la que solicita la facultad) para dictarlos por su cuenta. Por otro lado, los posgrados son dictados por profesionales de larga trayectoria en la Gestalt, sí son remunerados y se dictan cada 15 o 30 días, por lo que termina resultando una opción mucho más viable económicamente para los docentes.

Ahora bien, tampoco ha sido fácil abrir espacios para la inserción de la Gestalt dentro del campo académico de la facultad de Psicología. Muchos agentes han presentado sus propuestas en varias oportunidades y no han sido aceptadas por la facultad. Esto consta en las actas del Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba y también ha sido relatado por una entrevistada, a partir de su experiencia personal.

...a mí me pidieron mucho los chicos que yo de algo en la facu y yo intenté llevarlo, mandé el curso de niños para darlo como un seminario electivo y me dijeron de todo, que mi currículum no servía, una cosa que yo me preguntaba: ¿quién lo corrigió? Porque si hay algo que ya tengo a esta altura, con mis añitos, es cierta autoestima profesional y yo sé que mi currículum no será muy... pero tampoco es lo que me decían... Yo soy especialista, hay 500 o 600 especialistas nomás en Córdoba y yo soy una de esas especialistas en clínica; tengo muchos cursos dados, incluso en el Colegio de Psicólogos pero claro, como no había dado un curso de la

facu, no tengo la chapa (...) Yo después mande un descargo diciendo que era una lástima que la facultad no diera una oportunidad a las personas que son de afuera, que no han hecho carrera ahí pero que sin embargo tienen trayectoria... (E13)

Como señala Bourdieu (2008), el campo universitario reproduce en su estructura el campo de poder y, al mismo tiempo, contribuye a reproducir su estructura por su propia acción de selección e inculcación, funcionando como un espacio de diferencias entre posiciones. El capital universitario se obtiene a través de la ocupación de posiciones que permiten dominar otras posiciones y a sus ocupantes, de modo que ese poder sobre las instancias de reproducción del cuerpo universitario asegura a quienes lo detentan, una autoridad estatutaria. Dejando de lado cuestiones vinculadas a la posible rigurosidad del campo académico con respecto a sus requisitos para aceptar o rechazar la incorporación de distintos proyectos, o bien, al contenido propuesto para presentar en la evaluación, el campo académico de la PG tiende a reproducir, en menor escala, las mismas estrategias de distribución y obtención del capital que los campos más amplios, de modo que el acceso al mismo por otros agentes, en muchas ocasiones se ve dificultado.

### **3.4. Formación profesional y campo profesional**

Se puede decir que la formación profesional de los gestaltistas de Córdoba comienza a partir de su ingreso a las mismas instituciones de formación en PG. En los inicios, estas instituciones estaban representadas en los seminarios dictados por Adriana Schnake o en otras instancias de especialización que realizaban los profesionales en instituciones de Buenos Aires. Con el tiempo, comenzaron a conformarse las primeras instituciones en Córdoba, que impartieron estudios y aprendizajes de la PG encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral de terapeutas, otros profesionales de la salud y de la educación.

Por una cuestión temporal, considerando el momento en que la Gestalt ingresa a Córdoba, los entrevistados considerados “pioneros” del enfoque comenzaron a formarse profesionalmente luego de estar recibidos; incluso la mayoría de ellos ya había optado por otras especializaciones (Psicodrama, Neuropsicología, Psicoanálisis, Psicología

social-comunitaria etc.). Por el contrario, las generaciones posteriores de profesionales comenzaron su especialización en Gestalt durante los últimos años de la facultad.

Con el paso de los años, comenzaron a incorporarse los talleres para trabajar distintas temáticas, seminarios, laboratorios terapéuticos, ateneos clínicos, congresos y jornadas de especialización de carácter nacional e internacional que constituían distintos espacios de perfeccionamiento y formación profesional. Sin embargo, durante los primeros años de institucionalización, este contexto de especialización no se vislumbraba con mucha claridad. Los primeros egresados de las primeras formaciones de terapeutas gestálticos no contaban con mayores recursos disponibles en el entorno para continuar actualizándose en el enfoque. Fundamentalmente aquellos profesionales que se desvinculaban de las instituciones de formación, se encontraban con cierto desconcierto ante su necesidad de perfeccionamiento. Los que podían, realizaban algunos seminarios de especialización con la Nana cuando venía a Córdoba, o –en el mejor de los casos- viajaban a Chiloé o a Buenos Aires; otros aprovechaban los congresos o jornadas eventuales de Gestalt que se realizaban en Córdoba o se inclinaban a explorar otras líneas complementarias (técnicas cognitivas por ejemplo).

...todo lo que era formación implicaba mucho lío anotarte: o porque los Colegios no te aceptaban y entonces era como meterte en esa puja con los otros colegas de afuera, ó porque los colegas que te daban la formación... bueno, en ese momento claro, te hablo todo antes del 2000 porque después la Gestalt hace como una apertura, es como que después se abre; pero antes estaba como intentando crecer pero bien sujeta a quienes la iban hacer crecer (risas). Realmente yo creo que en ese momento cuando nosotros nos recibimos y durante todo este proceso, yo creo que no pensaban que nos íbamos a multiplicar o que nos íbamos a convertir en pares, te digo la verdad, yo tengo como esa idea de que pensaban que la dependencia iba seguir siendo igual, pero en todos te digo, porque fue como un auge muy grande. Después explota y somos un montón, claro (...) Al menos de mi vivencia, la independencia real fue realmente todo un proceso muy duro de pasar, todos, toda mi camada de todos los viejos...

La Gestalt acá fue como que todos comen del mismo semillero, que es la formación, y no hay nada en cuanto a cursos para alguien que ya se formó... (E6)

En este caso, la entrevistada realiza claras distinciones que pueden tomarse como objeto de análisis. Por un lado se refiere a un período antes y después del año 2000, donde marca una nueva etapa de “apertura” de la Gestalt, de un mayor crecimiento con respecto a la etapa anterior, donde el enfoque aún no contaba con la suficiente difusión y no generaba espacios de especialización de los recién egresados. Por otro lado, se refiere a los “viejos”, como los fundantes del enfoque en Córdoba -sus maestros- y se refiere a un proceso de independencia con respecto a los mismos y a las instituciones que muchos gestaltistas tuvieron que atravesar, algunos con mayor éxito que otros. A partir de esto pueden diferenciarse distintos grupos de egresados: los que se desvincularon de las instituciones para iniciar su propia trayectoria de manera independiente, los que permanecieron en las instituciones y trabajaron para las mismas, los que se desvincularon de las instituciones y se fueron a otras o fundaron las propias (donde las salidas fueron más conflictivas) y algunos que comenzaron a ejercer en espacios propios pero mantuvieron ciertos lazos de unión con sus instituciones. De este modo, tanto permanecer en la institución como independizarse de las mismas, tenía sus costos y sus beneficios. Mientras los primeros contaban con cierto apadrinamiento y aprendizaje continuo, no era posible salirse del enfoque institucional instituido y explorar nuevas modalidades de trabajo y abordajes: *“Yo por lo menos, creo que estando en el Instituto no puede hacer más síntesis que las que veía ahí, es como que todo costaba bastante; aparte me estaba formando, es como que estaba en un mundo que no me permitía mirar para afuera. Ahora desde acá, me siento más libre de mirar otras cosas porque estoy más lejos”* (E5). Los “independizados”, contaban con la libertad para explorar nuevas teorías y aunarlas con la Gestalt, pero al mismo tiempo vivían ese proceso como de exilio y desamparo: *...y esta cosa de irte y saber que vas al exilio, eso fue como feito, el exilio es feito porque acá en Córdoba no tenes lugares para formarte, te hablo de un exilio peleado claro; yo he tenido un exilio tranqui, a lo mejor yo sé que puedo volver y está todo bien, pero digamos que es feo porque no tiene muchos lugares...* (E6)

Por consiguiente, la modalidad que comenzaron a adoptar los profesionales en ese entonces fue la de autodidacta, la de explorar e iniciar ellos mismos por su cuenta los medios para su capacitación.

...como te decía antes, yo de niños no tenía idea pero justo mi primer paciente fue un niño y entonces ahí empecé a ver y me di cuenta que lo que me habían enseñado desde la Gestalt era todo enfocado en los adultos y muy poco la cuestión de los niños y de lo evolutivo; entonces desde ahí yo tuve que -insisto- inventar, previa lectura y previo estudio, un marco teórico para trabajar con niños. No había Gestalt de niños en ese momento... a un niño lo tratabas como un adulto, y si querías aplicar un ensueño, el niño no te cerraba los ojos y entonces las primeras prácticas vi que no era por ahí (...) y bueno, estuvo la autogestión. (E13)

Para quienes después de egresados continuaron vinculados a sus instituciones de formación, esta tarea de buscar no sólo su perfeccionamiento sino también su ejercicio profesional fue más sencilla, ya que contaban con el apoyo institucional y de los distintos profesionales que promovían los espacios y los invitaban a participar en distintas actividades. Estos mismos profesionales fueron quienes también ocuparon cargos administrativos dentro de las instituciones, dictaban talleres sobre temáticas específicas, participaban en las cátedras de los seminarios que dictaban en la facultad y también eran colaboradores docentes en los primeros años de los seminarios de formación.

...yo creo que tuve la suerte de ser varón y que rápidamente pude participar de ayudante para los trabajos de grupos; nunca viaje a Chiloé, siempre trabajé con la Nana acá en Córdoba. Sí nos recomendaban que hiciéramos laboratorios, nosotros hacíamos unos dos o tres por año, antes había muchos de esos trabajos de fin de semana y cuando venía la Nana, era casi obligación que fuéramos, aparte era un placer verla trabajar a ella... Yo creo que lo que más me formó fue esta posibilidad de ver a los terapeutas en acción cuando me invitaban como ayudante en los grupos de terapia o laboratorios. (E5)



Muchos terapeutas también se fueron inclinando en otras líneas para completar su formación, algunos a partir de la carencia de estos espacios dentro de la Gestalt y otros para incursionar en nuevos abordajes que desde las instituciones no podían explorar. A partir de allí, surgen nuevas tendencias dentro del enfoque a integrar con otros modelos de psicoterapia, cada terapeuta ha ido integrando sus conocimientos con distintas líneas que fue encontrando compatible con el enfoque, a saber: transpersonal, técnicas cognitivas de EMDR o EFT, constelaciones familiares, respiración holotrópica, hipnosis de regresión, cartas Kesem, yoga, etc. Uno de los entrevistados se refiere al respecto, remitiéndose a la fragmentación existente entre las distintas corrientes terapéuticas dentro del campo de la psicología, lo cual también se ve reflejado en el campo de la PG.

...hay que ver que está pasando con esto, este fraccionamiento o esta escisión en el campo general de la psicología genera lo que "cada uno lleva agua para su molino"... planta su quintita, tiene su formación, tiene sus alumnos, tiene sus pacientes, tiene su supervisión y con eso les alcanza, se quedan ahí y se estancan, no hay interconexión. (...) Esto estanca el avance de cualquier desarrollo... sí, porque no hay comunicación, porque yo no sé qué hacen otros centros gestálticos y porque además estamos en una estructura muy piramidal en casi todas las instituciones, donde están los popes que saben y no hay una cosa más horizontal...

Sin embargo, el enfoque gestáltico ha llegado ya a una masa crítica en Córdoba que permite esto, que levantas una piedra y aparece un gestaltista. Antes no había y ahora hay. Entonces empieza a haber más demanda de material de lectura, vos vas a las librerías y te dicen: Ah, Gestalt? Ahí tenes un estante... que antes no había, empieza a haber más demanda de cursos, empieza ver talleres y también empieza a haber "Gestalt y" Gestalt y transpersonal, Gestalt y astrología, Gestalt y cartas Kesem, empieza a haber de todo... (E1)

En otro orden de cosas, el ejercicio profesional de los gestaltistas fue ocupando diversos contextos y extendiéndose en distintos ámbitos dentro del campo de la psicología. Ingresó de manera introductoria a través de cursos de formación de grado y

posgrado de universidades privadas, se incorporó en las prácticas de diferentes áreas dentro de los hospitales públicos, se promovió mediante talleres desde el Colegio de Psicólogos de la provincia de Córdoba, se expandió en numerosos consultorios privados y se siguió extendiendo en la creación de nuevos centros gestálticos. Ahora bien, este crecimiento se produjo a partir del desarrollo de la trayectoria profesional de los gestaltistas, más que de la formación profesional y académica de los mismos. Es decir que en este campo, la formación en sí misma pierde peso en comparación con la secuencia de ocupaciones profesionales, adaptadas a situaciones y circunstancias personales que las personas han ido teniendo a lo largo del tiempo. Esto marca una fuerte diferencia de posiciones entre los distintos agentes del campo. Dentro del grupo de entrevistados, quienes tienen más presencia profesional en el campo son –en su gran mayoría– quienes cuentan más trayectoria en el ejercicio de la PG. Son agentes que, además de su trabajo en consultorio particular, han fundado institutos y han dictado formación de posgrado, que han tenido una fuerte presencia en el ámbito académico y en los hospitales públicos, han dirigido laboratorios y dictado numerosos talleres en distintos ámbitos. La formación profesional que sí representa un peso dentro del campo de la PG son los seminarios con la Nana que se dictaron en los 80 y 90.

Lo más loco de todo es que cada terapeuta gestáltico hace innovaciones y aportes, o sea, todos trabajamos y hacemos modificaciones, pasa que no hay difusión de esto, más allá de alguien que da un taller. Y está todo centralizado en tres o cuatro grupos formadores y dentro de estas instituciones hay tres o cuatro cabecillas reconocidos, que son los que lideran y son los que son los "popes" entonces no hay lugar todavía para que crezcan de la sombra del resto. Yo estoy produciendo conocimientos, yo estoy generando todo el tiempo cosas y las trato de publicar, de hecho desde mi tesis de maestría, la idea es esa también, es meter algo de conocimientos de lo académico... (E1)

En la expresión anterior, el entrevistado anticipa un aspecto importante en cuanto a las estrategias de institucionalización que se analizará con mayor detalle en el capítulo siguiente. Se refiere a las destrezas que algunos agentes deben desplegar para poder mejorar su posición en el campo en contraposición a la trayectoria de los fundadores, o a los “popes”, como se refiere el informante. Por otro lado, esta cita

introduce otro aspecto muy importante de análisis, que son las consideraciones acerca del lugar que ocupa la investigación en PG y modalidades que adopta.

Rosa, Huertas y Blanco (1996) sostienen que el conocimiento se construye generalmente en ámbitos institucionales específicos que conforman las condiciones de posibilidad para que este se desarrolle; de manera que las acciones individuales sólo tienen sentido si son comprendidas en el seno de las actividades que un individuo desarrolla incrustadas en prácticas sociales. En el campo de la PG se observa que la mayoría de las instituciones más productivas han sido universidades y algunos pocos institutos de terapia gestáltica. Entre estos últimos se destacaron el Gestalt Training Center de San Diego, el Instituto de Terapia Gestáltica de Nueva York; el Instituto Gestáltico de Cleveland y el Instituto de Terapia Gestáltica de Valencia (Barbagallo y Zlauvinen, 2004).

El estudio bibliométrico acerca del estado de la Gestalt expuesto por Barbagallo y Zlauvinen (2004) destaca que a lo largo de la historia la producción teórica de los gestálticos ha sido muy pobre. La evidencia aportada por dicho estudio revela que la investigación y producción científica de la misma sigue siendo limitada.

De igual modo, en Córdoba las instituciones no han sido promotoras de espacios de investigación en PG, así como tampoco se observan iniciativas individuales –por fuera de las instituciones- para investigar. Todos los entrevistados de este estudio consideran de gran importancia la investigación en la clínica, fundamentalmente con respecto a la sistematización de distintos conceptos y abordajes, para una actualización de conceptos y transmisión de los mismos *”...Creo que es muy importante esa sistematización, poder volcar el conocimiento que uno va desarrollando en el área clínica de lo que funciona, de lo que no funciona, de lo que hemos probado, de lo que vemos, de cómo lo vemos, poder volcarlo de un modo más sistemático y difundirlo...eso creo que es fundamental en el aprendizaje”*. (E9) Así mismo, son muy pocos los terapeutas que invierten tiempo y dedicación en esta tarea. *“No se está produciendo orgánicamente que yo sepa, en Córdoba. Creo que se investiga de una manera más empírica y lo que falta es ponerlo en juego digamos. Hay muy poca formación metodológica, creo que es eso lo que falta. Porque trabajos y gente que haga cosas y que ha investigado, hay mucho. Hay poco publicado, pocas publicaciones científicas. Creo que eso es algo a desarrollar”*. (E5). El informante anterior resalta un hecho que aparece como denominador común en todos los entrevistados. Se refiere a que, si bien no hay en la PG una investigación de carácter científico, el ámbito de la clínica pone de

manifiesto un contexto de permanente investigación, donde los terapeutas constantemente se encuentran investigando y descubriendo nuevos abordajes y este es el concepto de investigación más ampliamente aceptado por los gestaltistas, aunque al mismo tiempo asumen que no es suficiente.

...hay muchas técnicas informales, como esto es tan creativo, hay gente que las inventa y no las escribe. Yo creo que eso no es para desperdiciar. Yo creo que si diseñaste el experimento y te salió bien, hay que sistematizarlo. Yo hay cosas que tengo de mis vivencias en los laboratorios que yo después me digo: ¿como no lo filme? ¿Como no lo registre? ¿Como no lo patente?... creo que todos los estudiamos psicología y la salud en general al espíritu investigación lo tenemos, porque cada persona, cada situación es distinta y entonces está para que se nos abran todos los interrogantes y queramos seguir... (E13)

De lo expuesto por distintos informantes, se obtiene la idea de que la mayoría de los gestaltistas realizan prácticas en las que hay elementos propios de la investigación científica pero que, sin embargo, se adecuan solo parcialmente a sus requerimientos metodológicos. Existen diversos motivos bastante recurrentes por los cuales explican este déficit en el campo de la PG: algunos se consideran “vagos” para investigar o escribir; otros apuntan a que no poseen conceptos nuevos para aportar, otros consideran que simplemente no lo necesitan y eligen dedicar su tiempo a la clínica y otros (en relación con los anteriores) consideran que, aunque les gustaría hacerlo, la clínica no les da tiempo para dedicarse a otras actividades como investigar o escribir. Lo más notorio es la caracterización del trabajo en la clínica como aparentemente incompatible con las actividades de investigación, ya que existe una diferenciación explícita –y opuesta- de ambos roles en el discurso de los entrevistados. *“Los investigadores siempre son menos que los que trabajamos en campo; nosotros nos nutrimos de lo que ellos investigan”.* (E10). *“...es como que el que se dedicó a la investigación es el que escribe, el que hace libros y todo esa historia y vos sos como el laborante; de escribir es como que se encargan los otros...”* (E6) *“...yo soy psicóloga clínica por excelencia y no me cambiaría... y para ser investigadora hay que ser ahora cada vez más especialista...”* (E2) *“La gestalt no recibe apoyo económico de ningún tipo, los terapeutas debemos*

*trabajar para vivir y no nos queda tiempo ni cerebro para investigar rigurosamente... ni para escribir lo que vamos descubriendo” (E14).*

Resulta llamativo este aspecto, considerando que en otras líneas terapéuticas como el Psicoanálisis, Cognitiva, Neurolingüística, etc. donde se puede advertir una mayor producción científica, los investigadores se dedican también a la clínica psicoterapéutica. En el caso de la PG, probablemente la causa más fuerte se refiera al escaso desarrollo teórico que ha tenido este enfoque en general, desde sus comienzos y el poco ejercicio de la teorización. El carácter fundamentalmente vivencial de la gestalt que sostiene que la experiencia es única e irrepetible, tal vez implique mayor importancia a la hora de priorizar lo técnico en lo clínico antes que lo teórico. *“Yo creo que en lo clínico no se puede enseñar si no es de persona a persona, esto es lo que yo creo, no sólo porque yo lo aprendí así, sino porque hay algo absolutamente artesanal que tiene lo clínico...” (E9)*

La posibilidad de transmitir el conocimiento científico, producto de las investigaciones, se materializa a través de las publicaciones. La PG aún no ha alcanzado la madurez en lo que refiere a la producción científica comunicada en revistas específicas y afines. Evidentemente, resulta necesario una mayor producción científica que brinde sustento sólido a la práctica clínica y consistencia a la teoría, donde se expongan los hallazgos a fin de unificar criterios de trabajo (Barbagallo y Zlauvinen, 2004). La comunidad gestáltica, en general, no posee experiencia en la difusión del conocimiento por escrito, sin embargo durante las últimas décadas se advierte un incipiente crecimiento en ésta área que aún no alcanza todo su desarrollo.

...del 97 a esta parte que yo estoy acá, la cantidad de libros que han aparecido en terapia gestáltica son muchísimos, antes estaban los de Perls, el de Zinker, el de Ginger y Ginger y para de contar; se conseguían algunas fotocopias... pero ahora en España se están traduciendo con traducciones buenísimas un montón de libros en inglés, en México se están sacando varias publicaciones, Cuatro Vientos ha aumentado la cantidad de libros... Yo estoy produciendo conocimientos, yo estoy generando todo el tiempo cosas y las trato de publicar... (E1).

Se percibe que el mayor desarrollo de las publicaciones se da fundamentalmente en otros países de habla hispana como México y España. Como sucede en todas las

líneas terapéuticas, la mayoría de los artículos científicos que existen sobre Gestalt se difunden en inglés. Este es un aspecto que también es preciso tener en cuenta al momento de referirse a las publicaciones, hecho que se vincula también con el acceso tardío y paulatino que han tenido estas producciones a Latinoamérica y a Argentina. En la década de los 80, los fundadores de la gestalt contaban con muy poca bibliografía acerca del enfoque y gran parte de su aprendizaje lo obtuvieron de un modo vivencial a través de la Nana. A lo largo de los 90 comienzan a haber producciones nacionales o latinoamericanas pero de manera muy aislada.

... a ver, tiene que ver con el habla hispana lo que nos pasa a nosotros, nosotros por ser hispanos recibimos mucho de España, de México y realmente, en inglés hay muchísimas publicaciones... nosotras en un momento hicimos traducir libros, con lo engorroso y costoso que fue (porque es costoso hacer traducir un libro) entonces existen; no es que no existen publicaciones...no existen demasiadas en idioma español y además creo que como acá lo mas hispano ha venido desde la línea de Perls, yo le atribuyo mucho a eso la falta... Y lo que tienen muchas publicaciones -de lo que nosotros accedemos en español- es que hay mucho texto que es muy básico todavía; hay como una insistencia en los principios, en los inicios, en los conceptos básicos, demasiado de lo mismo y muy poco, insisto, comparado con lo que hay en inglés y en otros idiomas en los que hay mucho realmente, que tenés desarrollos, que existen desarrollos, bueno más actualizados te diría o todo lo que se llamó la Gestalt de las terceras generaciones, toda la transformación que hubo en el enfoque -que hubo mucha transformación- entonces no es fácil acceder a ese material... no es fácil. (E9)

Así mismo, la entrevistada se refiere a la existencia de un escaso desarrollo teórico en español en comparación con las publicaciones que se han realizado en inglés. Aquí se suma otra variable -además de la cantidad- que es la calidad de las publicaciones en castellano. Estos son factores que están multideterminados entre sí. Si retomamos la noción del “aislamiento” del gestaltista clínico que manifiestan algunos entrevistados, es comprensible que las actividades de investigación que ellos propulsen, también ocurran en ese contexto. A partir de esto, se explica el hecho de una parte de

las investigaciones en PG se realicen individualmente en el mismo ámbito de la práctica clínica, en el consultorio de cada terapeuta y con el seguimiento terapéutico de cada paciente, tarea que si bien aporta gran enriquecimiento profesional, dificulta su sistematización y difusión.

Por otro lado, la presencia de los gestaltistas cordobeses en Congresos y Jornadas de Gestalt en su gran mayoría ha sido de carácter participativo antes que productivo. A la par que las escasas producciones científicas, son pocas las ponencias que han llegado a tales eventos, y las que ha habido, en general no se han publicado. *“La ponencias o cosas que he presentado en los Congresos generalmente quedan para mí o me las han pedido por mail...”* (E1). No obstante, algunos informantes dan cuenta de un incipiente crecimiento durante estos últimos años en la participación de los gestaltistas en este tipo de eventos.

En mi experiencia, creo que hay como una tendencia, en mi generación por lo menos, de participar en los congresos pero no exponemos en los congresos; me pasó hace cinco o seis años atrás que yo participaba organizando congresos en el Igec, hicimos un par de congresos veíamos trabajos y decíamos: che, no es tan difícil, hay que ponerse... recién en éstos últimos hemos expuesto más de estos trabajos y esto es en general en todos los gestaltistas; comparados con gente de otros lugares, porteños básicamente, ellos desarrollan cosas y van y las muestran, van y las muestran, tienen esa dinámica. Nosotros creo que empezamos a tener más presencia en los congresos; en el último congreso en Uruguay tuvimos una amplia presencia cordobesa, con muchos trabajos y afluencia de cordobeses... (E4)

Otro entrevistado que ha tenido fuerte presencia en congresos o jornadas de gestalt mediante la exposición de producciones teóricas, destaca la importancia de la distinción del tipo de presentaciones que ha habido en Congresos de la PG a lo largo de su desarrollo. La modalidad predominante ha sido la presentación de talleres vivenciales, con escasa o nula producción teórica. *“Entonces a los encuentros gestálticos, todo el mundo lleva talleres; los teóricos éramos tres en ese congreso... y esto es lo que muchos gestálticos no hacen, poder bajar esto que saben hacer a una publicación, a un escrito o una discusión de algo, y a encuentros.”* (E1)

La falta de producción en gestalt se vincula con otro problema en el mismo contexto, que es la escasez de profesionales especializados académicamente para que puedan evaluar las producciones existentes según criterios científicos. Por lo tanto, en diversos ámbitos de producción, los miembros de tribunales evaluadores de especialidades clínicas, tesis de grado o maestrías con enfoque gestáltico incluyen especialistas de otras áreas o bien, gestaltistas de mayor trayectoria profesional. *“...no está sistematizado, no está publicado -acá no- y no se ve una necesidad de publicar... pero nadie, ni siquiera tienen inserción en el medio académico... entonces empiezan a haber producciones gestálticas, pero como nadie puede corregirlas, o sea como no había gestálticos, entonces tapas cualquier porquería...”* (E1)

Para ir finalizando este apartado, resta por decir al respecto que dada la importancia que adquiere la difusión e intercambio de conocimientos para el crecimiento de una disciplina científica, no es menor la tarea que le queda a la PG de seguir evolucionando y desarrollando estrategias en este aspecto. La PG recién está comenzando a ocupar de un modo más activo dichos espacios de participación y producción, que no sólo propician la difusión del enfoque, sino que también cumplen un papel muy importante en la actualización profesional de los gestaltistas para conocer qué se está investigando en el campo y de qué modo trabajan otros colegas.

### **3.5. Posición profesional y posición académica.**

A partir de los datos obtenidos de los entrevistados, es posible ofrecer un panorama general de las distintas posiciones que ocupan dichos agentes en el campo de la PG. Para ello, es preciso aclarar que estas posiciones no son estáticas sino que, por el contrario, son dinámicas y se encuentran en permanente movimiento interacción entre sí y con otros campos. Bourdieu define a los campos sociales como: *“espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias”* (Bourdieu, 1988 en Gutierrez, 1997). De este modo, estos espacios se presentan como sistemas de posiciones y de relaciones entre posiciones.

En el campo de la PG pueden advertirse claramente el posicionamiento de cinco instituciones de formación en el ámbito de la clínica profesional. Instituto Gestáltico de Córdoba, Tendiendo Puentes, Gestalten, Posgrado de PG de la Facultad de Ciencias Médicas y Focusing, situándose esta última con una presencia menor que las anteriores en cuanto a trayectoria, cantidad de egresados y posicionamiento. Al mismo tiempo,



estas instituciones se encuentran interrelacionadas entre sí en distintos aspectos. Tanto el IGeC como el Tendiendo Puentes se desprenden de una línea de formación inicial muy marcada con Adriana Schnake. Los profesionales así como los distintos centros que se desprenden de éstos, reproducen la modalidad formativa de la Nana –compatible con la línea de Fritz Perls-. Por otro lado, el Gestalten, si bien una de sus fundadoras se ha formado con Schnake, inclina su formación profesional en direcciones distintas a la de la Nana, orientándose más a líneas incorporadas de Buenos Aires que provenían de Laura Posner, que priorizan mucho más el enfoque que la vivencia. El Focusing retoma esta línea, al ser su directora egresada del Gestalten.

En cuanto al posgrado de PG dictado en el Hospital Nacional de Clínicas que depende de la facultad de Ciencias Médicas, si bien corresponde al campo académico, determina en gran medida las posiciones en el ámbito profesional de los egresados que inician sus prácticas en el HNC desde un enfoque gestáltico y posteriormente continúan ejerciendo la profesión en distintas áreas del hospital desde el Servicio de Psicopatología. Existen centros gestálticos que congregan prácticas de distintos gestaltistas y otro tipo de profesiones. Los gestaltistas que no poseen una adscripción institucional, generalmente optan por mantener su práctica profesional de manera individual en consultorio, o bien, se vinculan en otros espacios distintos a la clínica.

### **3.6. Posicionamiento y relaciones al interior del campo: *los viejos y los nuevos.***

La estructura de un campo, es un estado de la distribución en un momento dado del tiempo, del capital específico que está allí en juego. Se trata de un capital que ha sido acumulado en el curso de luchas anteriores y que orienta las estrategias de los agentes que están comprometidos en ese espacio. (Gutierrez, 1997). El campo actual de la PG se encuentra determinado por una relación de fuerzas entre distintos agentes que determinan distintos posicionamientos. Dentro del relato de los entrevistados, una distinción muy común se hace presente al referirse a los iniciadores de la gestalt en Córdoba durante los años 80 como “los viejos”, también llamados “popes”, o “capos” en contraposición a quienes se formaron en Gestalt desde mediados de los años 90 en adelante considerados los “nuevos” o los “jóvenes”. Así mismo, los gestaltistas egresados de las primeras camadas de formación en los 90, que en su momento fueron los “nuevos” aún no alcanzan ninguna categoría intermedia, incluso muchos son incluidos entre los jóvenes. Gran parte de estos profesionales participaron activamente

en los institutos que recién se estaban conformando pero sólo en calidad de ayudantes. *“...en ese período nosotros éramos ayudantes pero no formábamos parte de la institución y nosotros en esa época recién nos recibíamos, pero como éramos del Grupo de estudios Gestáltico de Córdoba, entonces ahí hicimos el Consultorio Social, en donde estábamos nosotros, los nuevitos digamos, no formábamos parte la institución pero teníamos un espacio donde hacíamos eso...”* (E11).

Actualmente se mantiene esa brecha entre los viejos y los nuevos, por lo cual se sigue sosteniendo las diferencias de poder entre unos y otros. Durante los primeros años de institucionalización estas luchas de poderes se vieron más acentuadas a través de rupturas y alianzas que fueron dando lugar al despliegue de distintas estrategias de los agentes, lo cual es propio de todo proceso de institucionalización. Sin embargo, actualmente esta lucha de fuerza continúa en otros órdenes, lo cual hace pensar que el campo de la PG aún se encuentra inmerso en este proceso de desarrollo y continúa institucionalizándose. *“esto es una cosa de los más viejos, los viejos son estos iniciadores que se fraccionaron, les cuesta mucho después como volver; en los más jóvenes y los que seguimos, hay un afán por perder los personalismos y apuntar a vitalizar la línea, la corriente, eso me parece que es fundamental...”* (E4). Otro tipo de relaciones presentes entre los agentes “viejos” y “nuevos” del campo de la PG, es la de maestros y discípulos respectivamente. Esto se origina primero con Adriana Schnake como primera maestra y posteriormente se reproduce desde los iniciadores a través de las distintas generaciones de terapeutas formados. Así mismo, este posicionamiento de “seguidor/a” es mucho más frecuente en el relato de los primeros gestaltistas que se formaron con la Nana. Así lo expresa uno de los entrevistados refiriéndose al lugar que ocupa Adriana Schnake para muchos de los pioneros de la PG: *“...la gente del Instituto la idolatraba, la idolatran todavía... tienen un trato muy cercano, tanto, que trabajaban gratis para ella; ella venía y organizaban los talleres, le organizaban los laboratorios, y organizaban consultas y nunca le cobraron nada. Es una lealtad que tienen con la Nana que es impresionante. Y eso continúa, de hecho es la directora honoraria del Instituto, suele serlo de los congresos, tiene un lugar preponderante...”* (E4)

Por otro lado también existe un sentido de pertenencia muy fuerte con los institutos que están bien posicionados en el campo por parte de sus egresados, lo cual se transmite de manera muy presente durante la formación. Los grupos son muy unidos y mantienen estrechos vínculos entre sí, con sus docentes y con la institución. Por lo que los gestaltistas sostienen cierto “afecto institucional” que marca una clara diferencia

entre los que se egresan entre uno y otro centro de formación. “...a mí me encanta y tengo ahí como un pequeño orgullo de poder decir: soy de la primera camada del Igec, porque en ese momento era la casa madre, era la única... para mí no es la mismo decir me formé en el Igec que me forme en Tendiendo Puentes, o en el Gestalten, o cualquier otro que son los hijos del Igec; entonces, ser de la primera camada de ese instituto a mí me encanta...” (E10)

### 3.7. Relaciones con otros campos: *Ortodoxos/Cerrados – Abiertos/Integradores*

Para ir cerrando este capítulo es conveniente destacar el tipo de relaciones existente entre los agentes que se encuentran inmersos en el campo de la PG con otras áreas de psicoterapia. En este aspecto surge una gran controversia entre los entrevistados; si bien hay algunas posiciones intermedias, por un lado se encuentran quienes consideran que la gestalt es lo suficientemente amplia y abarcativa como para abordar cualquier tipo de problemática y por otro lado quienes sostienen que es necesario recurrir a otros enfoques para complementar el abordaje de ciertas problemáticas.

A nivel de análisis del campo profesional, pueden distinguirse la presencia de dos grupos de gestaltistas: los ortodoxos y los integradores. Ambos representan distintas posturas dentro de la PG que remiten a una gestalt “pura” bien asentada en el enfoque, o bien, a una gestalt integrada a otras líneas teóricas de las cuales recibe aportes y complementa distintos abordajes. Pese a las divergencias existentes entre ellos, ambos grupos coexisten dentro del campo desplegando sus estrategias para ocupar un lugar en el mismo.

Las posturas más claras entre estas tendencias opuestas, serían las siguientes:

Lo malo sería –y esto te lo dejo pendiente- es que muchos gestaltistas no tienen claro el ámbito de la gestalt, o la filosofía de la gestalt y mezclan lo esotérico con la gestalt... El Tarot, el Chin, las cartas... me parece macanudo que lo hagan donde quieran, pero no en una sesión de psicoterapia, que mezclen una cosa con otra. Háganlo aparte; hagan brujería, hagan parapsicología, hagan todo lo que quieran, pero no lo mezclen con la gestalt... Y ya mezclaron con lo transpersonal y ya

mezclaron con constelaciones... No. Eso no es gestalt. Si quieren hacerlo, haganlo, pero eso no es gestalt. (E8)

... hay gente que es como más tradicional en el modo... gestaltistas que hagan constelaciones hay muchos por ejemplo, gestaltistas que hayan visto algo de lo cognitivo somos varios, no tantos; varios de acá, que hemos estado acá y que están ahora o que han estado antes, hemos hecho los cursos de cognitiva de la parte de EMDR, estimulación bilateral de los hemisferios cerebrales, varios lo hemos hecho; hemos hecho trabajos con cognitivistas, no sé si as escuchado hablar de las cartas Kesen...yo creo que se pueden tomar cursos variados de distintas cosas, creo que es tapete decía del enfoque es lo que te ayuda poder incorporar otras corrientes, otros recursos, sin que sea complicado, es como que uno puede tomar muy fácilmente recursos del teatro, recursos expresivos, recursos de las terapias del tipo de lo orgonómico; varios de nosotros estuvimos haciendo cursos de una disciplina que se llama Ceitai que trabaja con la respiración, varios han hecho respiración holotrópica, varios hacen yoga y la aplican, toman recursos de eso para el trabajo terapéutico... (E4)

Existen también quienes no toman una postura clara al respecto, donde dudan de la efectividad de la implementación de las nuevas técnicas pero no las rechazan o quienes reconocen la integración con otros enfoques pero no lo aplican. De todos modos, en la generalidad de los entrevistados las posiciones están divididas en dos polos: ortodoxos e integradores. Es preciso aclarar que lo que se pone en juego no son las relaciones con otros campos desde el trabajo conjunto e interdisciplinario, lo cual está ampliamente aceptado por los gestaltistas que incluso ejercen en distintos ámbitos de la salud compartiendo distintos enfoques psicoterapéuticos dentro del área de la salud. En estos casos, cada profesional ofrece su abordaje a la problemática desde su enfoque para aportar distintos puntos de vista y soluciones.

El conflicto en cuestión surge cuando la relación con otros ámbitos surge con el intento de integrar distintos enfoques dentro del campo de la PG.

Resulta llamativo hablar de ortodoxia dentro de la PG, donde si hay algo que la caracteriza, es justamente la integración de distintas corrientes de distintas líneas para

conformar un enfoque unificado y definido. Por otro lado, en numerosas oportunidades se han tratado de diferenciar la complejidad del enfoque terapéutico de la gestalt con las técnicas que se utilizan como recursos auxiliares en el marco de la terapia. Teniendo este aspecto bien en claro, no sería extraño recurrir a distintas técnicas para servir de soporte al enfoque.

En síntesis, esta controversia entre posturas entre los agentes se relaciona directamente con aspectos que la PG aún mantiene sin resolver. La PG es una disciplina que se encuentra en permanente crecimiento y la modalidad que la caracteriza –al ser un enfoque creativo- permite que permanentemente se estén descubriendo e integrando distintas modalidades de abordajes, lo cual se ve reflejado en estas nuevas tendencias. Desde un orden más bien teórico y lógico, mientras no existan estudios que puedan revisar estos términos y redefinirlos como gestálticos o no, este dilema entre ortodoxos e integradores seguirá teniendo lugar en el campo de la PG.

## CAPÍTULO IV: LAS ESTRATEGIAS DE INSTITUCIONALIZACIÓN

Toda la gente comprometida con un campo tiene una cantidad de intereses fundamentales comunes vinculados con la existencia misma del campo. Los que participan en la lucha contribuyen a reproducir el juego. Los recién llegados tienen que pagar un derecho de admisión que consiste en reconocer el valor del juego y en conocer (prácticamente) ciertos principios de funcionamiento del mismo. Ellos están condenados a utilizar estrategias de subversión, pero éstas deben permanecer dentro de ciertos límites, so pena de exclusión. (Bourdieu, 2002). Al construirse el ámbito de la PG, empiezan a hacerse visibles sus reglas propias de funcionamiento. Los gestaltistas que ingresan al mismo deben insertarse adecuándose a estas reglas para, desde adentro, comenzar a desplegar distintas estrategias en busca de una posición determinada, con respecto a los agentes dominantes.

Dentro de la PG, existen distintos tipos de estrategias en juego que dan cuenta de esta lucha de fuerzas entre los agentes que, al mismo tiempo, se pone de relieve en el entrecruzamiento de los campos académico y profesional. A lo largo de este trabajo venimos sosteniendo que la PG se constituye en dicho entrecruzamiento, al interior de un campo más amplio que es el de la Psicoterapia en General, en el que los Enfoques Gestálticos no ocupan una posición dominante.<sup>14</sup>

Al interior de la PG (en donde confluyen múltiples agentes –médicos, psiquiatras, psicólogos, y otros profesionales- con trayectorias académicas y profesionales diversas) pueden distinguirse tres tipos de estrategias:

- a. Académicas
- b. Profesionales
- c. Jurídicas

**4.1. Estrategias académicas:** Son desplegadas a través de distintos ámbitos de la Universidad y es posible advertirlas entre distintos grupos de agentes; por un lado de los iniciadores y las instituciones de PG entre sí, a través de los Posgrados en la Facultad de

---

<sup>14</sup>Tal como se ha señalado en los capítulos precedentes, se han podido identificar también en los agentes fundacionales, una serie de estrategias de lucha respecto a otras posiciones dentro del campo de la Psicoterapia Clínica en general, que permitieron iniciar un proceso de institucionalización de la PG en Córdoba. La búsqueda de referentes en países limítrofes –especialmente en Chile- y la construcción de redes profesionales con otros grupos como los de Capital Federal, que impulsaron la incipiente institucionalización de la PG en la provincia, fueron algunas de esas estrategias. El desarrollo de instancias de formación en PG, desde ámbitos profesionales primero, y luego académicos fue otra de las estrategias que hemos podido identificar en el período fundacional de la PG.

Psicología o desde la Escuela de Graduados de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNC; por otro lado, en los gestaltistas más nuevos que, ante la falta de trayectoria en el ámbito profesional -en comparación con los iniciadores- recurren a este tipo de estrategias para lograr un mejor posicionamiento al interior del campo, respecto de los más “viejos”.

...”soy docente en la Universidad, tengo un cargo... soy docente titular de Introducción a la psicología en la Siglo 21 y ahora estoy como docente en el seminario final, que la materia de tesis, de investigación. Yo estoy avalado por la institución, soy coordinador de la maestría en psicología clínica, yo tuve una inserción institucional en eso, he estado en algunas instituciones de salud... entonces, desde ese manejo de la instituciones, entiendo que las instituciones a veces se van a dispersar y entonces, si quieren generar una comisión para qué diga quién es gestáltico y quién no buenísimo, júntense y digan eso... no, pero tiene que ser solamente la gente con trayectoria suficiente y la gente con trayectoria suficiente es la que en el 76 hizo el laboratorio con la Nana... yo en el 76 tenía tres años, o sea que por fecha nacimiento ya no puedo tener trayectoria... y si te pones a ver, yo tengo más trayectoria”... (E1)

El fragmento anterior hace referencia a la Asociación Gestáltica de Córdoba, cuya conformación es incipiente y que se desarrollará hacia finales de este capítulo. No obstante, se ve reflejado con bastante claridad la lucha de fuerzas entre jóvenes y viejos dentro del campo clínico de la PG. Sucede que quienes integran el grupo de los iniciadores de la PG en Córdoba, por el mismo hecho de ser los agentes fundacionales del campo, cuentan ya con una posición legitimada que marca la diferencia con las generaciones posteriores de gestaltistas. Por lo tanto, es imprescindible que dichas generaciones logren insertarse en distintos ámbitos (el académico en este caso) para poder disputar el capital cultural, aún cuando en su gran mayoría, esto implique el desempeño de actividades no remuneradas económicamente. Por tanto, lograr un lugar en el campo académico permite seguir desplegando estrategias para consolidarlo; entonces, participan como docentes invitados en distintas cátedras o ingresan como docentes adscriptos en las mismas, ofrecen charlas o jornadas para los alumnos invitados por los Centros de Estudiantes, comienzan a dirigir Trabajos Finales

Licenciatura (desarrollados desde el enfoque gestáltico) o bien -en menor medida- comienzan a formarse académicamente en maestrías o doctorados en Clínica, para complementar su formación en Gestalt. Este despliegue de distintas actividades, les otorga a quienes las practican, un aval académico e institucional que tiene gran peso al momento de definir su prestigio o trayectoria. Estas estrategias también fueron puestas en práctica por los más viejos en sus inicios, de modo que la inserción en este contexto funciona de algún modo como puerta de entrada al ámbito profesional de la PG.

Retomando las luchas inter-instituciones en el campo, ocupar un espacio en el ámbito académico resulta de gran importancia a la hora de sumar créditos y renombre a las instituciones privadas que disponen de una muy buena posición dicho espacio, a saber: IGeC, Tendiendo Puentes, Gestalten y Focusing. Al mismo tiempo, aporta una difusión de los centros entre los estudiantes de los últimos años de la carrera, ya sea para complementar su formación, para tomar talleres o simplemente para acudir a terapia gestálticas.

Por otro lado, la inserción de las ofertas de posgrado en el campo académico de la PG constituye otra estrategia de gran relevancia, debido a que garantiza la oferta de un título de Especialista, expandido por una Universidad pública (la UNC). El posgrado en Psicoterapia Gestáltica que comenzó a dictarse a mediados de los años 90 en el Hospital Nacional de Cínicas desde la Escuela de Graduados de Ciencias Médicas se incorporó en este ámbito con el fin explícito de ofrecer un título académico, en comparación con otro tipo de certificación que ofrecían diversas instituciones privadas. De hecho este mismo posgrado hasta el momento se dictaba desde el SPITH<sup>15</sup>, una asociación civil sin fines de lucro que, con el fallecimiento de uno de sus socios y el posterior traspaso del posgrado a la Universidad, terminó por disolverse. Uno de los informantes lo relata del siguiente modo:

Fallece Luis Bruno y yo era el director de ese Instituto, pero no me convencía la validez del título... Te voy a ser honesto: era un título privado. Un título privado no tiene validez, reconocimiento. Entonces me dije: me siento como si estuviese estafando a la gente, cobrándole y enseñándole para algo que después no le va a servir. Entonces me fui a la Universidad y presenté mi curso. Y hace 12 años que lo dicto en la

---

<sup>15</sup> Sociedad de Profesionales para la Investigación y Terapéutica Humana.



Universidad al curso de posgrado de Gestalt, de 4 años. Y bueno, en este momento habrán pasado doscientos y pico de alumnos...Creo que es el lugar por donde más alumnos han pasado... (E8)

De modo que la nominación adoptada en el ámbito universitario marca la diferencia de posiciones entre las distintas instituciones. Quienes se forman dentro del ámbito académico de la Universidad obtienen un título con reconocimiento estatal, a nivel nacional; el resto de las instituciones emiten certificaciones. En este aspecto también se pone de relieve el interjuego entre el campo académico y profesional en la búsqueda de estrategias. Retomando a Bourdieu (2008), la lucha simbólica pone en juego el monopolio de la nominación legítima, como punto de vista dominante y en referencia al campo académico, darle a un individuo o a un grupo el nombre que él se da, es reconocerlo, aceptarlo como dominante, admitir su punto de vista, adoptar sobre él el punto de vista de perfecta coincidencia que él adopta sobre sí mismo. La emergencia de instancias formativas de posgrado al interior de la UNC, puede explicarse entonces como un modo de ampliar el poder de nominación de los agentes de la PG intervinientes; es decir de alcanzar una certificación con validez nacional y reconocimiento oficial que, a la vez que constituye una estrategia para consolidar a los agentes que participan de esas instancias de formación, frente a otras instituciones de la PG (mayoritariamente privadas), es también un modo de fortalecer los enfoques gestálticos al interior del campo de la Psicoterapia Clínica.

4.2. **Estrategias profesionales:** Se refieren fundamentalmente al desempeño de la actividad profesional de los gestaltistas en distintos ámbitos, sumando experiencia en dichas áreas y consolidando su trayectoria. Quienes más han desplegado sus estrategias profesionales han sido los iniciadores a través de la creación de los institutos. También se ubican dentro de las estrategias principales aquellas vinculadas a la formación con la Dra. Adriana Schnake, que se constituye en un referente institucional de la PG en Córdoba, por lo que aquellos agentes que han cursado sus seminarios o han participado como sus ayudantes, suponen la posesión de un monto de capital simbólico que, dentro del ámbito profesional, marca distinciones entre los mismos. Es muy importante considerar estas estrategias vinculadas a la formación y práctica clínica en torno a estas figuras destacadas, que son fundacionales de la PG en la región. En sus orígenes, cuando el grado de institucionalización de la PG era incipiente, la referencia a estas

figuras fundacionales parece constituir el principal capital que desarrollan los agentes y la principal estrategia para posicionarse al interior del campo.

...me llevó como tres años en estos cursos que empezamos y nos integramos con la Nana... se alquila la casa de 25 de mayo, yo también integro el grupo de iniciadores que ahora nos llamamos "los viejos" (...) Entonces ya el estar ahí con la Nana era un placer absoluto que salía carísimo, yo ahora veo a los chicos y me digo: cómo no van a Anchimalén a conocer la Nana y nadie va, y para mí fue tan espléndido ir a Anchimalén y estar con la Nana, hacer cursos allá, hacer cursos acá... yo la verdad que le guardo a ella un amor eterno, porque yo con ella me formé, con ella aprendí todo esto, con ella crecí, con ella hice terapia... con ella fue distinto todo. (E7)

Constituirse en parte del núcleo fundante de la PG, mediante instancias de formación y práctica profesional estrechamente vinculadas a esas figuras fundacionales constituyó durante la primera etapa de institucionalización una de las principales estrategias para posicionarse al interior del campo, e incluso respecto del campo más amplio de la Psicoterapia Clínica.

Por otro lado, la inserción de los gestaltistas en ámbitos de la salud pública, como por ejemplo los hospitales, también constituye una estrategia, ya que estos constituyen espacios donde, además de la posibilidad de crecimiento y ascenso profesional, ocupando distintos cargos, implica un reconocimiento de posición entre otras especialidades y líneas teóricas: *"...yo he logrado meter entre los médicos la gestalt y que la gestalt se respete entre los médicos. Porque era una cosa de psicólogos y era una estupidez de psicólogos, por eso es que yo le cambié la orientación a la gestalt de Córdoba, porque aquí se hacía sin teorizar..."* (E8).

A partir del modelo instituido del psicoanálisis en la práctica clínica, no fue fácil la inserción de la gestalt en el ámbito hospitalario. Quienes lo lograron a partir de su práctica profesional en dichas instituciones, han logrado posicionar la gestalt de un modo distinto frente a otras líneas y los mismos agentes también gozan de ese reconocimiento. *"Al principio, cuando yo tenía jefe psicoanalista, estaba como muy cuestionada... empezaban así: ustedes no trabajan profundamente y toda esa cuestión,*

*pero a medida que uno fue pasando los años y ya fue teniendo cierta firmeza de formación, cierto prestigio, ya eso fue pasando..” (E2).*

A partir de los años sesenta, el psicoanálisis se diseminó ampliamente dentro del campo de la psicología clínica. Como práctica terapéutica, fue aplicada de diferentes modos en los tratamientos ambulatorios en los servicios de salud mental en hospitales generales y, al mismo tiempo, se convirtió en el principal modelo para la formación profesional de quienes aspiraban a convertirse en terapeutas en las nascentes carreras universitarias de psicología (Visacovsky, 2009). De este modo, durante los inicios de la PG en Córdoba, la práctica hospitalaria de los gestaltistas que comenzaban a incorporarse en este campo profesional, se encontraba también supervisada por referentes psicoanalistas.

Otras estrategias fueron desplegadas en otros ámbitos institucionales como ser, las mismas instituciones de formación o el Colegio de Psicólogos. El dictado de talleres o seminarios de PG en el Colegio también ha garantizado un espacio de legitimación para las prácticas de los gestaltistas, fundamentalmente cuando recién se inician en la práctica profesional. Inclusive algunos gestálticos han participado en tribunales evaluadores de la especialidad clínica del Colegio, otros han realizado publicaciones de artículos de gestalt en la revista *Nuestra Ciencia* del Colegio o bien, han desempeñado distintas funciones en este espacio:

...a mí me pasa que yo estoy en el Colegio de psicólogos en la comisión revisora de cuentas, -que es otro lugar donde yo meto la Gestalt- y yo me encuentro con colegas que me dicen que bueno lo tuyo, me parece buenísimo, y yo digo: si todos pueden hacerlo, no es una cosa del otro mundo... los que hacen la formación, habitualmente hacen la formación, se quedan en su consultorio, participan en las cosas de su propia institución y alguno que otro se separa y sigue una formación aparte, pero por lo general se quedan ahí. Yo me salí, me metí la Universidad, me metí en el colegio de psicólogos... por eso yo creo que mi contribución en estos años, que cuando empiezo a mirar para atrás son más de diez años, ha sido esto de difundir. (...) mi fuerte es que yo estaba en el Colegio de psicólogos, en la Católica, en la Siglo 21, la Universidad nacional, y siempre que he podido me he metido en eso... (E1)

De este modo, el despliegue de estrategias para el desarrollo y difusión de la gestalt es bastante diverso y fundamentalmente tiene que ver con la inserción de los agentes dentro de las instituciones, más allá de las de formación. Aquellos gestaltistas que se encuentran en una posición más dominante en el campo de la PG han expandido su práctica clínica en distintos marcos institucionales, sumando trayectoria y logrando el crecimiento del enfoque en distintos ámbitos de actividades. Cabe destacar la búsqueda de recursos desde otras líneas terapéuticas integrados a la gestalt que representan estrategias profesionales que se despliegan tanto para ampliar el campo de prácticas de la PG, como para implementar distintos puntos de conexión con otras corrientes y proponer nuevos abordajes. En ese sentido, y pese a que la institucionalización de la PG es relativamente incipiente respecto de otros enfoques dominantes, puede advertirse en el relato de los entrevistados algunas tensiones y luchas respecto de las posiciones en torno a la combinación de enfoques teóricos diferentes en las prácticas profesionales de la PG. Pareciera que algunos agentes proponen cierta fusión de perspectivas teóricas, metodologías y especialmente de técnicas diversas –muchas veces como respuesta a las demandas de sus pacientes, o a sus propias búsquedas profesionales- que son cuestionadas por otros sectores como formas de “desvirtuar” la perspectiva de la PG.

...yo he sentido la profunda necesidad de formarme en otras cosas. Yo con la Gestalt no soluciono un estrés pos-traumático; porque puedo estar con el paciente tres años en el sillón, y no lo soluciono porque ha habido una modificación cognitiva; entonces sí yo no me formaba en EMDR, yo no iba a ser eficaz en la solución de un estrés postraumático, no lo puedo poner en una silla vacía, porque es otra cosa lo que le está pasando (...) la teoría que a mí me sustenta es la Gestalt; ahora, se qué en determinados casos yo tengo que aplicar EMDR, yo aplico EFT, que son un grupo de técnicas que se llaman terapias de avanzada; para otras sesiones yo utilizo las constelaciones familiares en sesiones individuales que se trabaja de una determinada manera, y que le muestra al paciente una cantidad de cosas que con la Gestalt no las vería y en algunas ocasiones yo he implementado la hipnosis de regresión y la persona ha recordado cosas de su infancia que en su vida lo hubiera recordado con la Gestalt y entonces yo creo que es el camino para mí, para mí la Gestalt tiene que estar integrada con otros abordajes. (E10)

...en otra cosa que se ha estancado también, es que siempre la Gestalt ha tenido que ver con algo, entonces hacían: Gestalt y meditación en la época en que el Osho era “el Osho”; después era Gestalt y transpersonal; después era la Gestalt y la Respiración holotrópica; y ahora es Gestalt y constelaciones familiares; entonces en eso se han estancado. Pero bueno, yo digo que a lo mejor hay gente que necesita tener dos cosas para trabajar, no se puede quedar con una, no puede seleccionar. Me acuerdo que en una época, todos los gestaltistas tiraban el I Ching... en eso, yo creo que se ha estancado la Gestalt... (E12)

Resulta interesante entonces advertir cómo en el plano estrictamente profesional se despliegan distintas estrategias encontradas en torno a una supuesta “ortodoxia” de las técnicas y procedimientos clínicos de las PG, frente a otras estrategias que podríamos denominar “integradoras” orientadas a la combinación y articulación de conceptos de distintos enfoques y perspectivas.

**4.3. Estrategias jurídicas:** Las mismas se despliegan mayoritariamente en relación a las instituciones. La primera institución que se pone en relieve en este aspecto es el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, una entidad civil, profesional, sin fines de lucro, que funciona como persona de derecho público no estatal que se propone, entre muchas de sus otras funciones, la regulación de la práctica profesional de los colegiados y brinda reconocimiento y acreditación a las entidades formadoras. Esto implica que las instituciones que ofrecen formación profesional deben contar con previo aval del Colegio para poder ejercer sus funciones. *“Para mí ahora el hecho de que haya institutos más reconocidos de alguna entidad como por ejemplo el Colegio, ya más o menos hay puntos de referencia. Antes mucho de esto estaba apoyado en las personas y en su carisma, la fulana y la mengana, ahora esto me parece una instancia de crecimiento a nivel de formalización de la Gestalt.* (E13).

Es evidente que esta estrategia marca la diferencia de posicionamientos entre las distintas instituciones dentro del campo. Además de ofrecer atención terapéutica y brindar un espacio para el dictado de talleres abiertos a profesionales y a la comunidad en general, las entidades formadoras cuentan con un aval jurídico que les otorga

legitimidad y regulación en los contenidos que dictan, situándose un escalón mas arriba que el resto de los centros gestálticos que imparten las mismas actividades pero que no ofrecen formación. Otro aspecto a considerar son los requisitos que exige el Colegio a las instituciones para otorgar el aval en la formación; uno de ellos es la obtención de la Matrícula de Especialista que debe tener al menos alguno de los directores del instituto formador, que es otorgada por el mismo organismo colegiado. Por lo tanto, los profesionales que aspiren a conformar institutos de formación o a incluir formación en sus centros actuales, deben rendir la especialidad en el Colegio de Psicólogos. Esta constituye otra estrategia más, desplegada por los agentes de la PG para ocupar un lugar en el campo profesional. Dentro de los entrevistados de este estudio, varios de ellos son especialistas en Psicología Clínica y son dueños o dan formación en una institución de la que forman parte; entre los mismos, sólo uno de ellos no posee una entidad formadora. *“(...) normas de instituciones formadoras -antes no existían esas normas- de hecho cuando recién salieron y como condición pusieron que uno de los encargados de la formación fuera especialista, bueno, yo era especialista... entonces ahí somos un institución formadora con el aval del Colegio.”* (E12)

Continuando con las estrategias de institucionalización de orden jurídico, es preciso remitir a una característica que, de algún modo, marca la diferencia entre las distintas instituciones, fundamentalmente las de formación: la personería jurídica<sup>16</sup> y su constitución como entidad con o sin fines de lucro. Dentro del campo de la PG, el Instituto Gestáltico de Córdoba es la única institución que posee personería jurídica. Algunos entrevistados sostienen que la personería jurídica constituye un soporte legal que garantiza una legitimidad a las instituciones, tanto para los profesionales que trabajan en las mismas como a los estudiantes que realizan su formación, ya que implica

---

<sup>16</sup> En Córdoba, la personería jurídica es otorgada por la Dirección General de Inspección de Personas Jurídicas que depende del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Córdoba y le compete el registro de entidades comerciales, asociaciones civiles y fundaciones y la fiscalización, control y supervisión de su correcto funcionamiento, garantizando el cumplimiento de las normas legales vigentes y velando por el desarrollo y el bien común de la provincia de Córdoba. (Extraído el 29 de Octubre de 2012 desde: <http://www.cba.gov.ar/reparticion/ministerio-de-justicia-y-derechos-humanos/secretaria-de-justicia-y-derechos-humanos/subsecretaria-de-asuntos-registrales-ministerio-de-justicia-y-derechos-humanos/direccion-general-de-personas-juridicas-ministerio-de-justicia-y-derechos-humanos/>)

otra instancia de regulación. De manera que el título que ofrecen cuenta con un soporte jurídico que brinda reconocimiento y que, de algún modo, se distingue de los demás. Una informante se refiere al respecto:

...ahí se busca la personería jurídica, porque ésta es una institución sin fines de lucro, es la única institución de Córdoba gestáltica y no sé si hay de otra línea terapéutica... porque que sea sin fines de lucro implica que no es nuestro, pero los que están acá cumplen con los requisitos que indica el estatuto (...) Tener personería jurídica implica que vos te recibís y te vas con un reconocimiento de un número X que tiene la personería jurídica, la personería jurídica abre puertas; y la personería jurídica es una aval legal que nos dan a nosotros y que implica que nosotros somos sin fines de lucro; el día que nos pongamos con fines de lucro y esto sea privado automáticamente dejás de tener personería jurídica. Por eso tal vez los otros centros no tengan personería jurídica, porque tienen dueños... (E7)

Como lo plantea la entrevistada, existen otras instituciones que no cuentan con dicho aval y que tampoco se constituyen como asociaciones civiles sin fines de lucro. Para quienes lo poseen, esto constituye una estrategia de gran importancia al momento de formar profesionales y ofrecerles un título de mayor peso y trascendencia, asumiendo tal institución ciertas competencias dentro del campo que la posicionan de un modo distinto en relación al resto.

Es posible inferir que, en general, las estrategias jurídicas que se han podido analizar a partir del relato de los entrevistados se refieren al logro de ciertos atributos para las instituciones de formación y práctica profesional que las posicionan al interior del campo de la PG, otorgando legitimidad a las prácticas de formación y ejercicio profesional que se desarrollan en su interior.

#### 4.4. La Gestalt en la formación del psicólogo.

A lo largo de su proceso de institucionalización, el lugar que ha ocupado la PG en la formación académica de los psicólogos ha sido de menor alcance en contrapartida con el gran desarrollo que ha tenido a nivel profesional. La Gestalt aún no ha logrado un posicionamiento dominante en el campo académico, sino que se mantiene en lucha -junto con otras líneas teóricas que también buscan la consolidación de un espacio dentro de la formación académica- con las líneas teóricas predominantes que derivan del Psicoanálisis. La existencia de los posgrados en PG promueve un avance en la formación académica en cuanto a especialización, pero su presencia en la formación de grado continúa siendo escasa. Una entrevistada se refiere a las diferencias de posiciones de la PG en el ámbito académico, en comparación con el campo profesional:

“Yo creo que en el ámbito de grado yo veo un cambio que todavía es insuficiente para mí, tanto en este enfoque como en muchas otras líneas, sí, creo que todavía es insuficiente...en la cantidad de materias... dentro -por ejemplo- del área Clínica es mínimo...y en otras áreas es nulo. Pero en el área Clínica es mínimo e inclusive es mínimo con respecto a un enorme crecimiento que ha habido del enfoque gestáltico, enorme...en la cantidad de gestaltistas formados, en cuanto a lo que se conoce del enfoque, la cantidad de pacientes que buscan terapia gestáltica específicamente, que conocen que existe esa línea y que buscan ese tipo de terapia, realmente ha tenido un crecimiento sustancial... yo veo que nosotros como Centro Gestáltico de formación la cantidad de egresados que tenemos, entonces es enorme...Ahora, eso no está reflejado en el ámbito de la Universidad; es un enfoque que tiene un desarrollo muy grande en la cantidad de terapeutas, en la Clínica y en la práctica profesional, que no está reflejado para nada en lo académico; lo académico es algo completamente periférico”... (E9)

En este aspecto, comienza a advertirse con más claridad el grado de desarrollo institucional de la PG en cada uno de los campos. Más allá de las dificultades que han tenido quienes han realizado reiterados intentos en introducir la gestalt en la Universidad, también se advierte que no es un espacio de elección predominante por los gestaltistas al



momento de expandir sus prácticas. Algunos agentes directamente eligen buscar otras estrategias en el campo profesional a través de la docencia en ámbitos privados y con grupos reducidos de estudiantes. Por otro lado -con excepción de las ofertas de posgrado- dentro del ámbito académico la institución no promueve activamente la ampliación de espacios para la inclusión de la PG en la formación de grado, de modo que esto también constituye una característica a tener en cuenta a la hora analizar el escaso ingreso de la PG en la formación del psicólogo.

Así mismo, aunque de manera asistemática, la gestalt ha podido introducirse en algunos intersticios dentro de la Universidad que al menos generaron la expectativa entre los estudiantes de que “había algo más” para aprender. *“...a pesar de no tener una presencia institucional formal, porque no hay materia ninguna que sea Psicoterapia gestáltica, esta presencia si empieza a hacer que los alumnos ya sepan y se preguntan... Es por eso que la presencia la facultad tiene que ser constante, tiene que ser permanente, la presencia en la Universidad privada y en la nacional, porque eso hace que los alumnos y los estudiantes de psicología la empiezan a pensar como una opción”*. (E1).

Retomando las expresiones anteriores, la presencia de la PG de un modo más sistemático en el campo académico aún es un camino por seguir recorriendo, y su posibilidad concreta resultará de gran importancia al momento de sentar las bases para proponer formaciones de posgrado más sólidas, ya que los alumnos se incorporarán a dichos ámbitos con previos conocimientos básicos del enfoque.

#### 4.5. ¿Qué es Gestalt y qué no?

La PG ha visto su mayor crecimiento en este campo e inclusive su desarrollo aún se advierte en múltiples ámbitos de prácticas. A través de distintas estrategias profesionales mencionadas anteriormente que ponen en juego la integración de recursos y abordajes provenientes de otras líneas teóricas, la PG ha extendido su campo de prácticas generando distintas posturas al respecto dentro de la comunidad de gestaltistas. Mientras algunos ven dicha integración como un crecimiento del enfoque, otros lo ven como un estancamiento.

...y también empieza a haber "Gestalt y": Gestalt y transpersonal, Gestalt y astrología, Gestalt y cartas Kesen, empieza a haber de todo. Si creo que ese es un obstáculo también porque le quita seriedad, cuando uno dice:

yo soy gestaltico... ¿ah sí? ¿Vos tiras las cartas? No... Igual también está esta masa crítica que ha ido creciendo y que ahora hace que seamos esto, casi como segunda opción, el que no hace psicoanálisis hace Gestalt en terapia... y es como muy fuerte eso... (E1)

Respecto a ello se refirió en el capítulo anterior al mencionar a los gestaltistas “ortodoxos” en contraposición a los “integradores” que coincide también con los “viejos” y los “jóvenes” respectivamente, y a partir de esta lucha de posiciones se pone en manifiesto la cuestión de trazar una línea divisoria entre lo que es gestalt y lo que no lo es, dentro del campo de la práctica profesional.

Aunque de un modo más bien asistemático, en el campo de la PG de Córdoba la Gestalt está definida conceptual y operacionalmente a partir de lo promovido por sus iniciadores, que aprendieron de Adriana Schnake –seguidora de Fritz Perls- y de otras líneas provenientes de Buenos Aires –seguidoras de Laura Posner- y estos aprendizajes se transmiten a través de las prácticas vivenciales y teóricas que los maestros enseñan a sus alumnos y también del propio ejercicio profesional de los primeros en la clínica. Si bien existe un respaldo bibliográfico de autores gestaltistas renombrados en el campo que difunden conocimientos acerca del enfoque, en la práctica, la gestalt se transmite de un modo más personal, a través del contacto. *“...entre estos mandatos está el que los gestálticos somos todos prácticos, sin ninguna teoría, no hace falta teorizar sobre esto. Y hay una línea muy fuerte a favor de eso, Claudio Naranjo dice que no hace falta teoría...”* (E1)

Claudio Naranjo citado en Ramírez Calderón (2011), adopta una postura a favor de la integración de distintos enfoques siguiendo la línea de su maestro, Fritz Perls y concibe de este modo el camino del crecimiento de la Gestalt. En una entrevista realizada en Colombia, Naranjo se refiere a la “gestalt integrativa”:

Perls era una persona que tomaba de aquí y de allá, y lo que iba haciendo siempre estaba al día con las últimas cosas que había conocido, y las metía en su manera de hacer terapia. Pero a veces, para los seguidores de Fritz, había que dejar pura la síntesis que él hizo, y no aprendieron de él la actitud de seguir dejando que la Gestalt creciera (...) Es como el patriotismo, yo creo que es un fenómeno casi político decir ésta es la Gestalt, nosotros somos gestaltistas, esas son personas que están

improvisando, personas que no tienen nuestra aprobación, y nosotros hacemos la Gestalt correcta y decimos quien es buen gestaltista y quien no; nosotros damos crédito. Éstas son máquinas de poder que operan en el mundo académico... (Ramírez Calderón, 2011).

Naranjo remite al ámbito académico como el espacio que apunta a teorizar la Gestalt, una tendencia que él considera como rígida y dogmática y que surge a partir de la falta de vitalidad o fuerza terapéutica de algunos gestaltistas para desempeñarse en el ámbito profesional. (Ramírez Calderón, 2011). Resulta evidente que esta diferencia de posiciones y de lucha de poder se manifiesta en todo el campo de la PG en general y también se hace presente en Córdoba. Con la diferencia que en un plano más local, no existe una estructura académica de producción teórica que compense un déficit profesional, sino que ocurre justamente al revés. La lucha entre ortodoxos e integradores se produce al interior del campo profesional, porque no existen producciones teóricas sólidas que permitan delimitar lo que compete al campo de la Gestalt y lo que no. De este modo, los gestaltistas se aventuran a conocer nuevos enfoques e integrarlos a sus prácticas con el consiguiente riesgo de que muchas veces se pierdan en la vivencia, al no ser documentadas.

...que alguien se haga cargo y que diga: a partir de ahora lo gestáltico es esto. A mí me pasa por ejemplo ahora con Constelaciones... te juro que las miro con cariño, pero para mí las constelaciones no es algo gestáltico; quiero que me la vendas para que se pueda decir: esto sí tiene que ver con el enfoque. Hoy por hoy me parece como una adaptación, no es ni sistémico, ni astrológico, ni gestáltico... y en esa parte hace falta la investigación, para que si yo hoy digo que las constelaciones a partir de ahora son parte del enfoque gestáltico, o el eneagrama, bien: cómo lo hilamos con el enfoque. Que haya algo que me diga que por esto, por esto y por esto es gestáltico... No hay nada de eso. Por eso me parece que la investigación ordenaría, habría más producción bibliográfica, habría más técnicas... hay muchas técnicas informales, como esto es tan creativo, hay gente que las inventa y no las escribe. Yo creo que eso no es para desperdiciar. (E13)

En el campo de la PG en Córdoba, queda pendiente la tarea de revisar más rigurosamente desde el enfoque gestáltico propiamente dicho dichos enfoques y recursos auxiliares que aportan otras teorías a la práctica clínica, fundamentando y argumentando su aplicación desde una perspectiva teórica fenomenológica y gestáltica. De este modo sería posible dilucidar si tales aportes pueden considerarse gestálticos o no. De lo contrario, sólo se estaría contando con múltiples técnicas, estrategias y modos clínicos de abordaje que bien pueden integrarse en la práctica gestáltica, pero que desde un nivel teórico, continúan perteneciendo a diversos enfoques distintos a la PG.

#### **4.6. Entrecruzamiento de campos académico y profesional**

A partir de lo expuesto hasta aquí, es posible establecer algunas relaciones entre los campos académico y profesional de la PG que dan cuenta, no solo de las estrategias implementadas para posicionarse en dichos campos, sino también de los medios de divulgación mediante los cuales se fue constituyendo el proceso de institucionalización.

Si bien se advierte que la PG ha desarrollado un gran crecimiento dentro del campo profesional en comparación con el menor desarrollo que ha tenido en el campo académico, se observa que ambos se interrelacionan con frecuencia, de modo que quienes mejor posicionados están en alguno de los campos, utilizan dicho capital adquirido como estrategia para poder posicionarse mejor en el otro; y al lograrlo –al mismo tiempo– se legitima la posición inicial. Muchos agentes que poseen una buena posición profesional, deben desplegar estrategias vinculadas con este campo (trayectoria, prestigio de las instituciones a las que pertenecen, etc.) para poder insertarse en el ámbito académico, y así mismo, este hecho les garantiza un lugar de legitimidad en su posición dentro del campo profesional, ya que el ejercicio de la docencia universitaria ofrece un renombre importante y, a la vez, les facilita un espacio para la difusión de sus institutos dentro de un ámbito académico.

Lo mismo ocurre con los agentes que consiguen un buen posicionamiento en el campo académico quienes lo utilizan como estrategia para obtener un mejor acceso al campo profesional. Las instituciones que se posicionan de manera dominante en el ámbito académico son los posgrados en la facultad de Psicología y el de Ciencias Médicas. Las ofertas de posgrado de PG en Psicología son avaladas por los dos institutos dominantes en el área profesional, a saber: IGeC y Tendiendo Puentes. El Gestalten ocupa una posición menor, a partir del dictado de un seminario dentro de la cátedra de Clínica Psicológica,

materia obligatoria de cuarto año de la licenciatura. Los distintos profesionales que han participado en el ámbito académico desde la PG lo han realizado a partir de su relación con dichas instituciones. Sólo un entrevistado ha logrado insertarse en el campo de manera independiente, obteniendo su título de maestría a partir de una investigación en PG e insertándose en los distintos ámbitos universitarios (públicos y privados) dictando clases y seminarios en PG.

Entonces, en Psicología Clínica de la Católica, en psicología Clínica de la Nacional y en Psicología Clínica de la Siglo 21 me invitaban a mí. En Escuelas, corrientes y sistemas también de la Siglo 21 me invitaron a dar clases una vez también. Yo fui metiéndome como docente invitado y yo creo que con eso si contribuí mucho a institucionalizar la Gestalt como algo dentro de la Universidad. Y dentro de Universidades que no tienen otra cosa...Y ahora hace dos años, o sea 2010 y 2011, yo doy un módulo dentro de la especialización de Psiquiatría Infanto-juvenil que se da en un posgrado en la Católica, para la gente de medicina, yo doy el módulo de Psicoterapia gestáltica dentro de Psicoterapia que ven ellos. Entonces yo doy unas dos clases de eso, les doy unas seis horas de lo que es psicoterapia gestáltica a los que van a ser psiquiatras infanto-juveniles e incluso lo hacen algunos psicólogos y psicopedagogos. Entonces también en el posgrado metí eso... (E1)

El ámbito en el que se puede apreciar claramente un entrecruzamiento de ambos campos de la PG es en el Hospital Nacional de Clínicas, a través del Posgrado de PG dictado por la Escuela de Graduados de Ciencias Médicas de la UNC. En este caso, lo profesional y lo académico se vinculan estrechamente, de modo que los alumnos que se forman como especialistas en PG inician sus prácticas en el mismo hospital con pacientes reales y muchos de ellos, al finalizar la formación, continúan su ejercicio profesional en los consultorios externos del hospital aplicando el enfoque gestáltico. Esto ha garantizado una gran inserción de la PG en el campo profesional y del ámbito público de la salud que ha sido posible, en gran parte, a la disposición de esta oferta académica de posgrado. Una entrevistada que ha cursado el posgrado en el HNC se refiere al respecto:

...una cosa muy valiosa y muy rica que tiene el posgrado es que las observaciones se hacen en la cámara Gesell del hospital, entonces es uno de los pocos lugares que tiene el espacio público para poder observar y aprender directamente la práctica, con la autorización y el consentimiento de los pacientes; todos los pacientes saben que detrás de ese vidrio, hay un grupo de gente que está observando -y siempre les decíamos- más al terapeuta que al paciente, porque en realidad es gente que está en formación para ser psicoterapeuta y bueno, en ese lugar se aprende un montón, tanto observando cómo después... En el hospital de Clínicas está bien claro esto, también hay consultorios externos de psicopatología que sigue habiendo gestalt... yo no lo he hecho eso, pero sí mi colegas actualmente están atendiendo pacientes generales desde el enfoque gestáltico, y con observadores, y con cámara Gesell en el consultorio individual, dentro del servicio de psicopatología... hay muchos psiquiatras que están trabajando allí desde este enfoque allí... (E15)

Cabe mencionar también, que existen gestaltistas que no se han interesado por la actividad en el campo académico y que han desarrollado ampliamente sus prácticas en el campo profesional. El ámbito universitario, además de proporcionar un espacio de legitimación individual e institucional, se vincula con un espacio de difusión del enfoque. Algunos agentes eligen no dedicarse a las actividades de difusión en sí misma de la PG, sino más bien al ejercicio de la profesión. Otros, en cambio, se proponen abrir puertas para que la gestalt se conozca, incluso es a partir de estas actividades en el campo académico que muchos estudiantes conocen y se interesan por la PG, para luego insertarse en el campo profesional como pacientes, participando de talleres vivenciales o bien, haciendo la formación.

#### **4.7. Nuevos espacios de institucionalización: Asociación Gestáltica de Córdoba.**

Las asociaciones profesionales son agrupaciones formales, constituidas jurídicamente por personas que ejercen una misma profesión y que ponen en juego distintas estrategias de institucionalización para posicionarse en el campo y -al mismo tiempo- en relación con otros campos. Hasta la actualidad, la PG en Córdoba no contaba

con ninguna institución que pudiera agremiar a todos los gestaltistas de la provincia. Durante los inicios de la PG y a lo largo de todo su proceso de institucionalización, no se han conformado asociaciones profesionales que acompañen este desarrollo. En Argentina, la asociación de gestalt más fuerte que se conformó en los años 80 fue la Asociación Gestáltica de Buenos Aires -AGBA- y posteriormente creó su filial en la ciudad de Rosario, Santa Fe. La AGBA en Buenos Aires cumple un destacado lugar en la institucionalización de la PG, ya que ha permitido instaurar, no solo un modelo de asociación que fue incorporándose en otras provincias y países de Latinoamérica, sino que también ha promovido diversos espacios de difusión del enfoque a través de la organización de Congresos y Jornadas en PG de carácter nacional e internacional. Por otro lado, la AGBA cuenta con una revista propia llamada *Enfoque Gestáltico* de publicación cuatrimestral donde se difunden -desde 1995- diversos artículos e investigaciones de la gestalt aplicada a las distintas áreas de la psicología. Actualmente han ampliado sus publicaciones en versión digital accesible por Internet.

En Latinoamérica crecimiento de las asociaciones comenzó a partir del año 2000, conformándose la AGU en Uruguay en el año 2007, la AGCHI de Chile en 2010, la AGPE en Perú en el 2011, entre otras. Una característica en común de las Asociaciones Gestálticas es que se conforman como asociaciones civiles sin fines de lucro e independiente de las instituciones gestálticas, siendo Adriana Schnake presidenta honoraria de varias de ellas. Entre los fines perseguidos por dichas asociaciones profesionales se encuentran: la difusión y crecimiento del enfoque gestáltico, la reunión y cohesión de los gestaltistas independientemente de su adscripción institucional, organización y promoción de congresos y jornadas de PG, el fomento la formación y actualización de la comunidad gestáltica e intercambio con otras asociaciones entre muchos otros.

La Asociación Gestáltica de Córdoba comenzó a organizarse en el año 2011 y aún se encuentra en proceso de conformación. Inicialmente, fue un movimiento que tuvo amplia convocatoria de grupos de gestaltistas independientes y de distintas instituciones que comenzaron a participar asistiendo a las reuniones, aunque posteriormente a raíz de diferencias internas y divergencias con otras posturas, algunos sectores comenzaron a tomar distancia de la misma y otros a desvincularse por completo.

...creo que lo que propulsó que se forme Asociación fue que fueron todos al congreso de Piriápolis este año y se encontraron con que de toda la Argentina habían ido distintas asociaciones de distintas provincias ¿y

ustedes no tienen Asociación? Entonces se sintieron como en falta y vinieron con todo el empuje. Los que tenían la idea principal y promovían un encuentro fueron dejando lugar a los popes de siempre que se quieren comer todo... el problema, es que cada uno tiene sus propios intereses, sobre todo los que tienen instituciones formadoras quieren que sus instituciones queden avaladas por la Asociación y esa es otra discusión, porque hay gente que no le interesa el aval de Asociación y de verdad que tampoco necesitan y entonces bueno... hay que participar, como todas las Asociaciones; si nos agrupamos vamos y planteamos lo que queremos, a lo mejor no es hoy, a lo mejor es dentro de dos años, pero va haber elecciones, va haber un estatuto, va haber asambleas y así es la forma de cambiar la cosa, participando. (E1)

En este aspecto, la comunidad gestáltica vuelve a fragmentarse entre los más viejos y los más nuevos (o jóvenes). Desde una lectura de la Asociación como herramienta promovida por algunos agentes para perseguir ciertos fines, las estrategias de poder vuelven a tomar protagonismo para marcar las diferencias en el campo. Esta es una característica muy presente que se repite en la comunidad gestáltica de Córdoba, lo cual hace que sea muy difícil cohesionar y aunar opiniones; al mismo tiempo, también es lo que ha contribuido a que en durante casi 30 años de desarrollo, los gestaltistas aún no hayan podido agremiarse. Uno de los objetivos de la Asociación que ha generado opiniones más controvertidas entre los gestaltistas, es acerca del “control” de la formación y de la práctica gestáltica.

Los objetivos, básicamente es la difusión de la Gestalt y el crecimiento; también la normalización de las formaciones; también poder hacer un listado o un censo de todos los terapeutas gestálticos; éste una línea que ha tenido un crecimiento geométrico a lo largo de los años y muchas personas nos vamos enterando que hay personas que se dicen gestaltistas pero no han hecho formaciones entonces es como poder tener un listado de las personas que sí están capacitadas y qué instituciones están capacitadas para que las personas, los usuarios, puedan elegir. Después nosotros los integrantes, proveer entre nosotros a la calidad de la prestación díganos... pretendemos juntarnos, agruparnos, esto es una



idea que viene desde hace mucho en que se pensó hacer un asociación y que nunca han podido, por sus rencillas personales... (E4)

Estos postulados son destacados frecuentemente por los agentes en las entrevistas, quienes en su mayoría, manifiestan su oposición al respecto. Lo que más se cuestiona es quiénes ejercerían esa normalización y sobre qué criterios evaluarían la capacidad de las personas y de los institutos para ejercer la gestalt. Si bien la participación política de todas las instituciones en la comisión directiva permitiría una cohesión de criterios al respecto, para algunos miembros de las mismas esto no supone una necesidad propia –individual o de la institución– ni una competencia que le corresponda realizar a la asociación. “...yo no me reconozco a mi como para poder decidir estar en condiciones de decidir si lo que otro hace lo tiene que hacer o no, ni le concedo a nadie ese derecho...” (E9). En general se atribuye esta función al Colegio de Psicólogos, que es la entidad reguladora de la práctica profesional y que dispone de una ley que regula la habilitación de las instituciones que brindan formación. Según la expresión de otra entrevistada:

...No, ese es uno de los puntos que yo he venido viendo ahí en la Asociación y disiento totalmente porque para eso tenemos una entidad que nos regula, para bien o para mal, que es el Colegio de psicólogos. El evalúa la mala praxis; no me parece que ninguna otra institución o asociación lo haga, porque ni yo misma lo voy a respetar. No me parece que una Asociación tenga que está abocada eso, me parece que no aportaría; porque si una Asociación se aboca a una cuestión reguladora, debería estar compuesta por todas las instituciones formadoras, por un representante de cada una, porque sino ¿quién es el que se cree idóneo para eso? (E13)

Así mismo, todos los entrevistados de este estudio coinciden en la importancia de conformar una Asociación gestáltica en Córdoba. Más allá de las inquietudes personales y divergencias, todos apuntan a la necesidad de la comunidad gestáltica de contar con una entidad que agrupe a todos los gestaltistas, que promueva el crecimiento y la difusión del enfoque, que impulse la sistematización de las producciones y su publicación y que facilite el diálogo y el intercambio entre distintos profesionales y organice eventos para ello. “...yo creo que necesitamos nuclearnos para reconocernos entre nosotros, para tener más

*diálogo, para evitar que sean cuatro o cinco cabecillas la únicas figuras visibles y que se pierde mucho, hay gente que está haciendo cosas fantásticas de su consultorio sólo que no hay forma de saberlo, entonces hay que generar más vías de encuentro...*” (E1). No obstante, el movimiento para la constitución de la asociación también es una actividad que se espera de los gestaltistas más jóvenes. Esto es comprensible desde el punto de vista de que, en general, los iniciadores de la PG no necesitan de una Asociación, mas allá de que reconozcan su importancia; son personalidades de larga trayectoria que poseen sus propios institutos y que tampoco disponen del tiempo suficiente para destinar a dichas actividades. *“...que se muevan los jóvenes, que trabajen los jóvenes, yo no estoy en contra, todo lo contrario. Me parece bueno...”* (E7). *“...En ese sentido si me parece que está muy bien, que es muy importante participar y que está hermoso darle lugar a la gente joven, porque la gente joven tiene muchas más ideas y mucha más energía que los viejos...”* (E12).

Con mayor o menor participación de la comunidad de gestálticos, la Asociación gestáltica de Córdoba continúa su incipiente desarrollo. Actualmente cuentan con una comisión directiva conformada y se prevé que para el 2013 puedan constituirse como asociación civil. Mientras tanto, cuentan con un espacio virtual de intercambio interno a través de la creación de un grupo secreto<sup>17</sup> en la red social de Facebook, que cuenta con 212 miembros donde se coordinan las reuniones mensuales. Resulta de gran importancia la participación política de las instituciones y de distintos agentes para consolidar un espacio que sea representativo de la comunidad gestáltica de Córdoba, lo cual constituye uno de sus objetivos fundamentales. En este aspecto se diferenciaría de otras asociaciones como la AGBA por ejemplo, donde la entidad es conformada por un grupo de personas que funcionan casi como otra institución de PG, sin agrupar a distintos agentes. En Córdoba lo que se pretende es hacer una Asociación de asociaciones *“...Creo que es una intención políticamente ambiciosa, porque no conocemos de otras líneas que se hayan agrupado como asociación...”* (E4). No obstante, es un primer paso a seguir como estrategia de institucionalización conjunta, tratando de dejar de lado las diferencias institucionales y avanzando en pos de la promoción, el crecimiento y la difusión del enfoque.

A modo de síntesis, es posible referirse a la PG como parte de un campo clínico más amplio, que es el de la psicoterapia, donde se articulan las áreas académica y profesional a

---

<sup>17</sup> La creación de un grupo como secreto, es una opción de privacidad que ofrece la red social para permitir que sólo los miembros puedan ver la existencia del grupo, el contenido que publican otros miembros y quiénes pertenecen a él.

través de diversos entrecruzamientos y estrategias de institucionalización. La elección de estrategias -académicas, jurídicas o profesionales- por los agentes depende en cada caso de la posición de los mismos con respecto a otros agentes y del capital cultural que se disponga para disputar en dicho campo. A lo largo de su proceso de institucionalización, la PG ha ido desarrollándose de manera desigual en el ámbito académico y en el profesional respectivamente, predominando uno por sobre el otro. No obstante, se advierte una interacción constante y necesaria que garantiza las distintas posiciones en los mismos.

La cohesión entre posturas y criterios entre los gestaltistas aún es un tema por seguir trabajando. Con la conformación de una asociación gestáltica, el campo de la PG busca consolidarse aún más dentro del campo de la clínica y de este modo, intenta ocupar un lugar distinto frente a las otras psicoterapias.

## CONSIDERACIONES FINALES

A partir de la revisión histórica del proceso de institucionalización de la PG en Córdoba, se pudo arrojar luz sobre el amplio desarrollo que el enfoque ha tenido a lo largo de más de 30 años hasta la actualidad a nivel local. Cabe destacar que, la mayoría de la información recolectada para este estudio proviene de los mismos actores que protagonizaron este proceso, y de este modo, pudo abrirse camino al contacto con sus propias experiencias pasadas, sus vivencias personales y sus perspectivas acerca de la evolución del enfoque en general.

Gran parte de la historia de la PG es asequible a partir de la experiencia y la visión personal y subjetiva de cada uno de los actores que la protagonizaron, por lo que en muchas ocasiones se advierte que las versiones de la historia varían en según el punto de vista de quien la relate, en función del grado de participación institucional de cada agente en este proceso y de su relación con el capital simbólico o cultural en juego. El grado de posicionamiento y de lucha por el capital de los agentes dentro del campo de la PG no ha sido uniforme y esto se explica a partir de las relaciones de fuerzas existentes que se ponen en juego. Los gestaltistas llamados “viejos” despliegan sus estrategias de conservación mientras que los “nuevos” acuden a las de renovación para ocupar un lugar en el campo. De este modo, se corroboran los aportes teóricos de Bourdieu, como una clasificación posible para entender el posicionamiento de los agentes en el campo y la dinámica de este proceso institucional.

A lo largo de su evolución, la PG se insertó en distintos espacios de práctica clínica de difícil acceso en su momento. La universidad, el ámbito hospitalario, la salud pública en general, el enfoque de la psiquiatría, etc. han sido áreas donde las fuerzas dominantes controlaban el capital y la PG comenzó a disputarlo mediante estrategias de “subversión” y –como lo expresa Bourdieu- por muchos años se constituyó como la herejía o la heterodoxia. Progresivamente esta perspectiva se fue modificando y poco a poco el enfoque gestáltico fue ocupando posiciones privilegiadas en muchas áreas.

Partiendo del abordaje teórico conceptual desde Bourdieu, los alcances del presente trabajo se limitan a fines descriptivos e históricos desde una perspectiva psicológica, sin la intención de proponer un exhaustivo análisis sociológico de la PG, por lo que queda abierto a futuros estudios la posibilidad de abrir líneas mas profundas de investigación con mayor especificidad sociológica destinadas a revisar y ahondar aún

más en las posiciones en el campo de los agentes, los intereses y capitales en juego e incluso en la relación con otros campos de psicoterapias.

El ingreso de la PG en el ámbito académico puede constituirse como estrategia de institucionalización y también como un camino de apertura hacia un espacio de legitimación del enfoque frente a otras psicoterapias y dentro de la psicología en general. Si bien el grado de posicionamiento de la PG en este campo es menor en comparación con otras psicoterapias como el psicoanálisis -e inclusive frente a las perspectivas cognitivas- cabe destacar que la PG ha crecido ampliamente en el área académica. Los primeros seminarios y materias electivos que se dictaron en la facultad con enfoque gestáltico, así como también su modesta participación dentro de otras materias obligatorias, sentaron las bases para que en la actualidad sea posible la existencia de tres posgrados de PG en la UNC. Por otro lado, el aumento de producciones locales durante los últimos años a partir de tesis de licenciatura, constituye un avance muy importante en materia de institucionalización y desarrollo de la gestalt en Córdoba. Cabe aclarar que el crecimiento académico de la PG tiene que ver con la propia lógica del campo, ya que en los últimos años el desarrollo de actividades de posgrado en el ámbito universitario ha sido muy importante y ha incluido a la PG, sin embargo, se advierte claramente esta ausencia en la formación de grado, más allá de que siempre fue mínima su inclusión en este nivel. Es por ello que se advierte la necesidad de una presencia más constante de la PG en el ámbito académico a partir de la incorporación de más profesionales gestaltistas y de la mayor inclusión de contenidos del enfoque en la enseñanza, de manera que le permita cubrir estas carencias.

Dentro del campo profesional, es evidente el crecimiento ampliamente mayor que la PG ha tenido, en comparación con el ámbito universitario. Si bien también este espacio es considerado como estrategia para ingresar a los ámbitos académicos incluso, se aprecia que el desarrollo de este campo obtiene su propio peso institucional a partir del despliegue de múltiples espacios para la práctica profesional.

La formación profesional de los primeros gestaltistas en Córdoba se vincula al contacto directo con Adriana Schnake, y sus conocimientos impartidos, así como su particular enseñanza de la gestalt son transmitidos por ellos mismos a sus alumnos prioritariamente desde lo vivencial, desde la línea de Fritz Perls (Costa Oeste); así mismo también se rescata, aunque en menor magnitud, la influencia de otra línea proveniente de Buenos Aires formados en Cleveland (Costa Este). Quedan abiertos distintos interrogantes referidos a la gran prevalencia de una línea sobre la otra en

Córdoba y su relación con el mayor o menor interés en las actividades de investigación y difusión escrita del conocimiento en PG por los gestaltistas.

La prevalencia del desarrollo en el área profesional en detrimento de la académica puede entenderse por múltiples factores sociales, políticos y culturales, pero fundamentalmente por la modalidad del enfoque terapéutico que, desde sus orígenes, prioriza más la práctica que la teoría. De modo que el espacio académico se hace necesario al momento de aportar legitimidad al abordaje, reconocimiento y difusión masiva, aunque el desarrollo óptimo del enfoque se adquiere mayoritariamente en contacto con la misma práctica profesional.

La progresiva incorporación de la gestalt en ámbitos hospitalarios merece una mención especial para dar cuenta del desarrollo profesional del campo, ya que representa una apertura del enfoque hacia afuera del consultorio privado y, al mismo tiempo, implica una inclusión de un nuevo abordaje distinto al instituido tradicionalmente en ésta área. La participación de gestaltistas en equipos interdisciplinarios con distintos profesionales, psiquiatras y psicólogos de otras líneas terapéuticas, abre camino a la ampliación del campo de la psicología y la psiquiatría en general.

Como ejemplo concreto de este cruce de campos académico y profesional es posible mencionar al Hospital Nacional de Clínicas, que abrió la posibilidad a la inserción directa de múltiples profesionales gestaltistas en el campo profesional de la salud pública a través del posgrado de la UNC. En este caso, la práctica profesional de los gestaltistas formados desde la mencionada unidad académica se pone más fácilmente en relieve debido a la masividad de alumnos que convocaba, a diferencia de los cursos impartidos desde instituciones privadas donde los cupos son selectivamente más reducidos. A partir de esto también se abre el debate acerca de la modalidad adecuada de transmisión de la PG y la calidad misma de la formación, ya que tradicionalmente el enfoque prioriza el grupo como modalidad idónea de aprendizaje y dado que los trabajos vivenciales -que constituyen el eje fuerte de trabajo- se realizan a partir del trabajo personal de cada alumno, la importancia radica en la existencia de grupos reducidos de trabajo para poder generar un clima de confianza y de seguimiento personalizado. Mientras el enfoque privilegia el trabajo en grupos reducidos, las unidades académicas exigen la presencia de cupos mucho más numerosos de alumnos, lo cual no deja de ser una incompatibilidad para la transmisión de la PG.

En este aspecto, resulta pertinente hacer referencia a los límites y alcances del presente estudio. Debido al tamaño y a la composición de la muestra, no ha sido posible contactar más psicoterapeutas psiquiatras para obtener datos más específicos de ese campo de prácticas y, al mismo tiempo, queda pendiente la posibilidad de ampliar la recolección de datos en los centros de formación que se crearon en simultáneo al cierre del trabajo de campo de esta investigación. Por otro lado, debido a las características de este estudio, el instrumento utilizado de entrevista semi-dirigida resultó bastante pertinente, aunque también la aplicación de entrevistas en profundidad o historias de vida de algunos agentes en particular, podrían servir de gran utilidad para profundizar aún más en la temática abordada.

Nuevas líneas de indagación pueden impartirse para profundizar ciertos aspectos de institucionalización, como por ejemplo ahondar más en el análisis de los posgrados de gestalt y en las características de las formaciones indagando en los perfiles de los docentes/alumnos. Por otro lado, el alcance de esta investigación se remite al ámbito académico de la Universidad Nacional de Córdoba, por lo que posteriores análisis y búsquedas pueden extenderse al estudio del proceso de institucionalización de la PG en las universidades privadas.

A partir de la década de los 90` -a mitad del desarrollo institucional de la PG- puede advertirse un déficit en cuanto a espacios de especialización y perfeccionamiento profesional de los gestaltistas en pleno ejercicio de la profesión. El surgimiento de las tendencias a incorporar modelos integrativos en PG es un aspecto histórico posible de ser retomado por posteriores estudios que puedan dar cuenta de un análisis más profundo en este aspecto y que permita arrojar luz en un fenómeno que actualmente se encuentra en plena vigencia y con luchas en pugna dentro el campo.

Retomando cuestiones referidas a las relaciones de la PG con otros campos y sus consecuentes caracterizaciones como ortodoxos/cerrados y abiertos/integradores, no existe un consenso dentro de la comunidad gestáltica acerca de cómo abordar este enfrentamiento de posturas. Tampoco es posible adoptar posiciones coincidentes referidas a lo qué es gestalt y lo qué no. Cabe aclarar que esta disputa se observa más fuertemente en Córdoba que en otras provincias e incluso fuera del país, donde las posturas tienden a ser más abiertas e integradoras con respecto a otros enfoques y la PG. De modo que se puede hablar de una comunidad gestáltica cordobesa que de por sí tiende a ser más conservadora o a preservar las estructuras tradicionales del enfoque, lo cual genera mayor enfrentamiento a la hora de incorporar nuevas visiones y abordajes.

El desarrollo de la PG, a través de distintos procesos y distintas vías, se ha extendido en todo el país por lo que sería de gran importancia que futuras investigaciones pudieran enfocarse en un estudio más global de la institucionalización en el territorio argentino y latinoamericano, o bien, más particular para comprender más profundamente el proceso ocurrido en cada provincia.

Pudo observarse que los medios de divulgación de la PG han sido amplios y variados. El ámbito universitario supone el espacio de mayor difusión masiva, que no sólo convoca estudiantes a la misma institución, sino que también promueve la formación de posgrado en las instituciones privadas, donde en muchas ocasiones, los cursos de formación así como los docentes que los dictan, son los mismos. Por otro lado, el Colegio de Psicólogos, también ocupó un espacio destacado en la difusión del enfoque, brindando la posibilidad para el dictado de jornadas, talleres, cursos y seminarios introductorios en PG, al mismo tiempo que la divulgación de los mismos en la revista *Nuestra Ciencia* del Colegio. La permanente creación de Instituciones (formadoras o no) que ofrecen atención terapéutica a la comunidad así como la creciente participación de los gestaltistas en congresos nacionales e internacionales como expositores, da cuenta de un notable crecimiento y desarrollo del enfoque en materia de difusión. La participación de gestaltistas como exponentes en este tipo de eventos, puede advertirse con mayor presencia a partir de la década del 2000.

Si bien a partir de la década de los 90 comienza a advertirse un crecimiento en calidad de investigaciones y publicaciones, se puede aseverar que la Gestalt en Córdoba, como corriente terapéutica, aún precisa alcanzar su estado de madurez en materia de producción, difusión e investigación -dentro del área de la clínica al menos-. Ya sea por falta de tiempo, sistematicidad o interés, el trabajo terapéutico que tanto crecimiento ha tenido el enfoque desde sus inicios, no puede ser debidamente documentado y difundido. Este aspecto guarda estrecha relación con el lugar que ocupa la investigación dentro del campo; son muy pocos los gestaltistas que optan por investigar en PG y esto influye directamente en el crecimiento del enfoque. La mayoría de los agentes sostienen que la investigación es de suma importancia para el desarrollo de la ciencia, aunque aluden que no disponen del tiempo necesario para hacerlo por la sistematización y rigurosidad que dicho proceso requiere. De este modo, tampoco conciben la posibilidad de dedicarse sólo al trabajo de campo, plausible de realizarse en su propio consultorio, en la misma actividad clínica, que consiste en la recolección de datos de sus pacientes, delegando el posterior desarrollo teórico y analítico a otros profesionales interesados en



ese aspecto, como una posibilidad. Esto abre nuevos interrogantes acerca de las concepciones erróneas que tienen los gestaltistas en Córdoba acerca de la investigación y su relación con la práctica clínica, por lo cual sería muy útil tener en cuenta al momento de diseñar programas de capacitación y actualización profesional referidos a la compatibilidad de estos aspectos.

Como producto de su propio proceso institucional, la historia de la PG refleja un camino de luchas, alianzas encuentros y desencuentros entre sus miembros, lo cual se ve reflejado en un estado de parcial fragmentación dentro de la comunidad gestáltica, que carga con ciertas fricciones inter-institucionales que se forjaron en un comienzo y que, con el paso de los años fueron reproducidas por distintas generaciones de egresados que transitan los centros de formación hasta la actualidad, generando distanciamientos entre los mismos. En muchas ocasiones muchos de ellos conocen parcialmente los orígenes de estas diferencias o los desconocen. Esto genera que en la actualidad coexistan muchos gestaltistas que no conocen a sus colegas -exceptuando los de su propia institución de formación- ni estén al tanto de los distintos espacios de especialización, así como también de capacitación y actualización profesional. La existencia de más espacios locales de intercambio a través de congresos y jornadas de actualización permitiría compensar éste déficit de comunicación entre gestaltistas.

Con respecto a las asociaciones profesionales, la PG también se encuentra incursionando en este campo y representa también una estrategia jurídica de suma importancia para la región, ya que no existen antecedentes de esta índole en la gestalt que tenga como objetivo nuclear a todos los gestaltistas de la provincia – institucionalizados o no-. Debido a la importancia que representa este espacio institucional, resta seguir trabajando para convocar más gente y hacer una propuesta que permita sumar adhesiones y que sea representativa de la comunidad gestáltica en general; que permita nuclear a los gestaltistas de Córdoba –independientemente de su afiliación institucional- y abra caminos para la comunicación, el diálogo y el intercambio. Cabe rescatar el trabajo que vienen realizando los gestaltistas que organizan las reuniones, se ocupan de las cuestiones legales y generan espacios de participación para la consolidación de la Asociación. No obstante, muchos gestaltistas no se encuentran representados por la asociación y tampoco sienten interés en participar en la misma. Hace falta una mayor apertura dentro de la comunidad gestáltica a las nuevas demandas y a los nuevos cambios que vienen ocurriendo a nivel social y profesional, de modo que puedan replantearse otras posturas y afrontar un proyecto en

común que permita el continuo desarrollo de la disciplina en un proceso de institucionalización que aún se encuentra inacabado. Desde un punto de vista holístico, puede verse este proceso de conformación de la Asociación como parte y producto del proceso más amplio de institucionalización que viene atravesando la PG desde sus inicios y, por ende, con las mismas características y dinámica de construcción y consolidación.

La PG aún se encuentra en pleno crecimiento y se espera que siga ampliando su campo de alcance en muchas áreas hasta el momento inexploradas o simplemente, no conquistadas. Queda pendiente para posteriores estudios ahondar más en el estudio del crecimiento de la PG en otros campos de la psicología -distintos a la clínica- en los que paulatinamente puede apreciarse su desarrollo e institucionalización con distintos agentes como protagonistas, a saber el área social, educacional, laboral, etc.

Finalmente, puede determinarse con certeza que el desarrollo institucional de la PG ha tenido su mayor alcance en el ámbito privado. El escenario donde se observa el notable crecimiento de instituciones de formación, consultorios para la práctica clínica, dictado de talleres y cursos, jornadas, laboratorios, convivencias ha superado ampliamente el alcance del ámbito público. Es desde el ámbito de lo privado donde la PG pudo encontrar mayores estrategias de institucionalización y es a partir de ello que pudo comenzar su lucha de inserción en el ámbito público.

Al finalizar el trabajo de campo de esta investigación, numerosos agentes se encontraban en pleno proceso para la creación de nuevos centros gestálticos mientras que otras instituciones continuaban su evolución hacia áreas de formación y capacitación profesional. La PG continúa insertándose en diversas instituciones, por lo que se espera que estudios posteriores a éste puedan seguir documentando dichos procesos para poder dar continuidad a la historia de la PG en Córdoba.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ Alonso, M. (1999). Psicología en Argentina. *Revista Psicodebate, Psicología, Cultura y Sociedad*. Texto extraído desde: <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico1/1%20PSICO%20001.pdf>. Buenos Aires. Año I. N° 1. p.p 3-17.
- ❖ Appendino, M. L. y Paz, M. J. (2006). *Concepción y práctica del movimiento corporal en la psicoterapia gestáltica*. Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Argañaraz, J.C; Guerrero, J. M; Ferrari, F. J; Argañaraz, M. L. y Orgaz, S. (2007). *El freudismo reformista 1926-1976: en la literatura y la medicina, la política y la psicología*. Córdoba: Editorial Brujas.
- ❖ Barbagallo, F. y Zlauvinen, J. (2004). *Una aproximación bibliométrica al estado actual de la terapia gestáltica*. Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Berger, P. y Luckmann, T. (2008). *La construcción social de la realidad*. Traducción Silvia Zuleta. Buenos Aires: Editorial: Amorrortu.
- ❖ Boschetto, C. (2007). *El nacimiento de un niño con síndrome de down: un acercamiento desde el enfoque gestáltico a las vivencias de los médicos obstetras y neonatólogos*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Bourdieu, P. (2008). *Homo academicus*. Traducción de Ariel Dilon. Buenos Aires: Editorial Siglo veintiuno.
- ❖ Bourdieu, P. (2007). *Campo del poder y reproducción social: elementos para un análisis de la dinámica de las clases*. Traducción por Alicia Gutiérrez. Córdoba: Editorial Ferreyra.
- ❖ Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, Campo intelectual: itinerario de un concepto*. Buenos Aires: Editorial Montessor. Colección Jungla Simbólica.
- ❖ Carpintero, E. y Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria: psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los 60 y 70*. Tomo I. Buenos Aires: Editorial Topía.
- ❖ Carpintero, E. y Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria: psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los 60 y 70*. Tomo II. Buenos Aires: Editorial Topía.

- ❖ Castellan, A. (1984) *Tiempo e historiografía*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- ❖ Chevreux, A (1990). El Berlín de Fritz. Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 8-12.
- ❖ Cortés, M. (1994). *Importancia de la creatividad en el terapeuta gestáltico*. Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ De Diego, E. (1990). Fritz y la gestalt. Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 23-25.
- ❖ Demaría, Carlos; Fulla, C. y Madrid, A. (1994). *Perfil del terapeuta gestáltico*. Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Escobedo, F y Fernández, A. (1990). Fritz y la neurosis. Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 26-27.
- ❖ Falcone, R. (2002). El giro hacia la profesionalización de la Psicología: discursos y prácticas. Ecos de una polémica. *Revista del instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología – UBA*. Buenos Aires. Año 7. N°1. pp. 27-43.
- ❖ Ferrero, L. (2008). Antecedentes de la psicología en Córdoba: demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Feixas, G y Miró, M.T. (1993). *Aproximaciones a la Psicoterapia: una introducción a los tratamientos psicológicos*. Barcelona: Editorial Paidós.
- ❖ Gutiérrez, A. (1997). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Posadas: Editorial Universitaria. Universidad nacional de Misiones.
- ❖ Gregorio, M. (2005). *Análisis del trabajo de los talleres terapéuticos vivenciales con enfoque gestáltico*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Huneus, F (2006). Notas sobre Historia de la Gestalt en Chile. *Revista Latina de Terapia Gestalt*. Texto extraído desde:

- <http://rltg.zimentarri.org/numero3/art04.pdf>. Editorial Zimentarri. Año III. N° 3. España.
- ❖ Iannacone, F (2004). Historia de la Psicoterapia Gestáltica en el Perú. *Revista Latina de Terapia Gestalt*. Texto extraído desde: <http://rltg.zimentarri.org/numero1/art06.pdf> Editorial Zimentarri. Año I. N° 1. España.
  - ❖ Klappenbach, H. (1996) Tentativa de periodización de la Psicología en la Argentina. Ponencia en el 8° Congreso Argentino de Psicología. U. N. de San Luis.
  - ❖ Kriz, J. (2007). *Corrientes fundamentales en psicoterapia*. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
  - ❖ Lahire, B. (2005). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina.
  - ❖ López, I (1990). Cuadro biográfico. Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 6-7.
  - ❖ Manera, P; Morales, L y Musso, M, (2001) *Como es jugar en psicoterapia gestaltica con niños*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
  - ❖ Márquez, Elena del C. (2007). *Aportes de la terapia gestalt a la comprensión del aprendizaje*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Filosofía y Humanidades – Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
  - ❖ Martín, A. (2006). *Manual práctico de psicoterapia Gestalt*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
  - ❖ Messa, A. (2009). *Proceso de rehabilitación en personas con transplante renal y su adaptación al deporte*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
  - ❖ Muller, F. y Palavezzatti, C. (2000, Abril). Modelos teóricos y práctica clínica en la Argentina: un estudio preliminar. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*. Fundación Aigle. Buenos Aires. Vol. XI. N° 1 pp. 59-65.
  - ❖ Peñarrubia, P (1990). Fritz Perls según Claudio Naranjo. Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 28-30.

- ❖ Peñarrubia, P (1990). Su vida según los otros (Extractos de la biografía de Jack Gaines). Monográfico: Fritz Perls 20 años de su muerte. *Revista Asociación Española de Terapia Gestalt*. Barcelona. Boletín N°11. p.p. 21-22.
- ❖ Perls, F. (2005). *El enfoque gestáltico y testimonios de terapia*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- ❖ Perls, F. (2006). *Dentro y fuera del tarro de la basura: autobiografía*. Traducido del inglés por Francisco Huneus. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- ❖ Rosa, A; Huertas, J. y Blanco, F. (1996). *Metodología para la historia de la Psicología*. Madrid. Alianza editorial.
- ❖ Ramírez Calderón, I. (2011). La Terapia Gestalt y la presencia terapéutica de Fritz Perls: una entrevista a Claudio Naranjo. *Revista Universitas Psychologica*. Vol 10. N° 1. Bogotá, Colombia. p.p 287-296.
- ❖ Roso, F. y Vergara Bianciotti, L. (2007). *Estrategias de trabajo grupal gestáltico en Córdoba*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Schnake Silva, A. (2003). “*Sonia te envió los cuadernos café. Apuntes de terapia gestáltica*” Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- ❖ Suassuna Martins Costa, D. (2008). Historia de terapia gestalt en Brasil contada por sus "primeros actores": un estudio historiográfico en el eje de San Pablo-Brasilia. [Versión electrónica]. Tesis de maestría publicada en *Revista da Abordagem Gestáltica*, v.14 n.1 Texto extraído desde: [http://scielo.bvs-psi.org.br/scielo.php?pid=S1809-68672008000100020&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.bvs-psi.org.br/scielo.php?pid=S1809-68672008000100020&script=sci_arttext&tlng=pt) Universidad Católica de Goiás. Brasil.
- ❖ Tachela Prado, D. (2004, Octubre). El concepto de self en Terapia Gestalt. *Nuestra Ciencia*. Colegio de Psicólogos de la provincia de Córdoba. Año VII. N°12 39-42 pp.
- ❖ Vasilachis de Gialdino, I; et al. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ❖ Vezzetti, H. (1998). *El nacimiento de la Psicología en Argentina. Estudio preliminar y selección de textos*. Buenos Aires. Puntosur.
- ❖ Vezzetti, H. (2004). *Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional: debates, herencias, proyecciones sobre la sociedad*,

en Federico Neiburg y Mariano Plotkin (eds.), *Intelectuales y Expertos La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires. Paidós. pp.293-326.

- ❖ Vidal Pérez, P. (2007). *Enfoque de la terapia gestáltica sobre el diagnóstico y tratamiento de pacientes adultos con depresión neurótica*. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- ❖ Visacovsky, S. (2009). La constitución de un sentido práctico del malestar cotidiano y el lugar del psicoanálisis en la Argentina. *Revista Cuicuilco*, Vol. 16, Núm. 45, enero-abril. pp. 51-79.
- ❖ Yontef, G. (2005). *Proceso y diálogo en gestalt: ensayos de terapia gestáltica*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.

## Anexo 1

### Preguntas de la Entrevista:

1. ¿Cuándo y en qué institución te formaste como psicólogo/a?
2. Durante esta formación, ¿tuviste conocimiento de algún curso, seminario o taller sobre TG dentro de la institución?
3. ¿Cuándo te contactaste por primera vez con la TG? ¿Dónde fue eso y de que manera?
4. ¿Cuándo y en qué institución/es te formaste en TG? ¿Podrías mencionarme a quiénes consideras han sido tus “maestros”?
5. ¿Podrías caracterizar a esos “maestros”? ¿En qué espacios institucionales se formaron?
6. ¿En qué momento y bajo qué modalidades comenzaste tu ejercicio profesional en TG? (Dictado de talleres vivenciales, psicoterapia individual-grupo-pareja-niños, etc)
7. ¿Has participado en actividades de enseñanza de TG? ¿En qué lugares y de qué modo?
8. ¿Realizaste alguna publicación sobre TG? –Artículo de libro, revista, apunte de Cátedra, etc. qué características tienen las publicaciones sobre TG? – Internacionales, Nacionales, Provinciales- Qué instituciones producen o difunden conocimientos sobre la TG?
9. ¿Qué lugar y bajo qué modalidades crees que ha ocupado la investigación sobre TG en Córdoba? ¿En el país? ¿En otros países? Consideras importante la investigación en TG?
10. ¿Has participado de algún Congreso o Jornada sobre TG en Córdoba? ¿Dónde y qué entidad lo promovía?
11. ¿Has formado o formas parte de alguna asociación gestáltica?
12. ¿De que manera, a tu criterio, y en qué espacios ves expresado el desarrollo de la TG en la formación del psicólogo? Y en su contrapartida, ¿en qué espacios crees que le falta desarrollarse?



**TABLA 1 ANÁLISIS DE DATOS – Entrevistas/Dimensiones descriptivas de análisis.**

ENTREV.	INSTITUCIONES DE REFERENCIA	CONGRESOS/JORNADAS	DOCENCIA	FORMACIÓN ACADÉMICA	FORMACIÓN PROFESIONAL/TRAYECTORIA	INVESTIGACIONES	PUBLICACIONES
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**TABLA 2 ANÁLISIS DE DATOS – Entrevistas/Dimensiones analíticas de análisis.**

	CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO O CULTURAL	ESTRATEGIAS DE INSTITUCIONALIZACIÓN		PROFESIONALES	RELACIONES		POSICIÓN EN EL CAMPO	RELACIÓN CAMPOS ACADÉMICO Y PROFESIONAL	OTROS ESPACIOS (asociación gestáltica)
		JURÍDICAS	ACADÉMICAS		AL INTERIOR DEL CAMPO Luchas/Alianzas-Maestros/Discípulos	CON OTROS CAMPOS Ortodoxos/Cerrados – Abiertos Integradores			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									