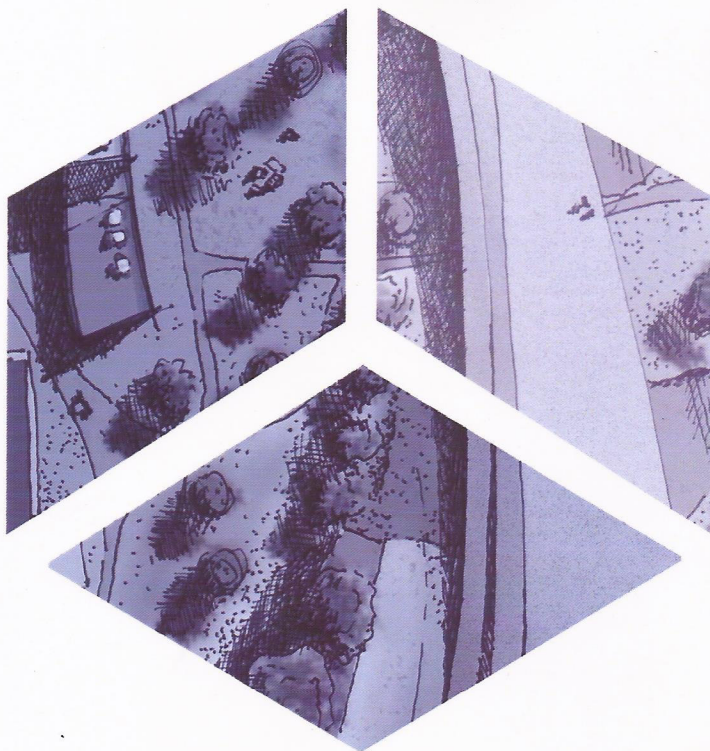


EGraFIA



XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines

DISCUTIR EL PRESENTE, FORJAR EL FUTURO

Hernán Lucero, Érica Zurita y Elisa Bombassei

Compiladores

Actas de resúmenes

8 y 9 de Octubre de 2015

Universidad Nacional de Río Cuarto

Río Cuarto, Córdoba, Argentina

UniRío
editora

XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en
Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines : discutir el presente,
forjar el futuro : actas de resúmenes / Felipe Jhonanta Ferreira Da
Costa ... [et al.] ; coordinación general de Elisa Bombassei. - 1a
ed.. - Río Cuarto : UniRío Editora, 2015.
94 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-987-688-142-5

1. Ingeniería. 2. Arquitectura. 3. Diseño. I. Ferreira Da Costa, Felipe Jhonanta II.
Bombassei, Elisa, coord.
CDD 720.28

**XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería,
Arquitectura y Carreras afines**

Discutir el presente, forjar el futuro. Actas de resúmenes
Hernán Lucero, Érica Zurita y Elisa Bombassei (Compiladores)

2015 © UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional 36 km 601 – (X5804) Río Cuarto – Argentina
Tel.: 54 (358) 467 6309 – Fax.: 54 (358) 468 0280
editorial@rec.unrc.edu.ar
www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/

Primera edición: *Septiembre de 2015*

ISBN 978-987-688-142-5

Tirada: *300 ejemplares*

Diseño de tapa, Compaginación y armado: *Arq. Ing. Lucas Fabián Olivero*

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Queda prohibida la reproducción total o parcial del texto de la presente obra en cualquiera de
sus formas, electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y escrito de la Editorial.

COMITÉ CIENTÍFICO

Coordinadores Generales Comité Científico

Arq. Lucía Fortuna, Arq. Hernán Lucero, Arq. José Molinuevo, Ing. Elisa Bombassei

Coordinadora Área Ingeniería: Ing. Elisa Bombassei

Coordinador Área Arquitectura: Arq. Hernán Lucero

Coordinador Área Carreras Afines: Arq. José Molinuevo

EVALUADORES

Adriana Incatasciato, Adriana Montelpare, Ariel Uema, Carlos Herrera, Carlos Luis M de Vedia, Cristina Nicasio, Diego Adorni, Elida Folchi, Elisa Bombassei, Érica Zurita, Félix Nicolás Bombassei, Fernando Cappellari, Gonzalo Martínez, Graciela Kruzynski, Gabriel Horacio De Franco, Hernán Lucero, Javier Elías, José Luis Molinuevo, Laura Fuertes, Laura Lagorio, Laura Lopresti, Lucía Mercedes Fortuna, Marcelo Salgado, Natalia Monge, Pedro Bramati, Roberto Ferraris, Santiago Pistone, Sergio Gavino, Silvia Portiansky, Silvina Barra, Viviana Schaposnik, Claudia Lenti, Renata Valeria Pinedo Valdiviezo, Marianela Lara, María Marta Mariconde, Alejandra Bianchi, Lucas Vizzoni, Cecilia Kruzynsky, Ludmila Janda, Andrea Ulacia, Jorge Pedra, Leandro Giorgetti.

ÍNDICE GENERAL

FERREIRA DA COSTA, FELIPE JHONANTA - CHAGAS DA MOTA, MARIA CECÍLIA <u>A GEOMETRIA PROJETIVA NAS OBRAS DE PAUL KLEE : HOMOLOGIA</u>	19
DA SILVA, ELIZABETH CRISTINA ROSENDO TOME - FERREIRA DA COSTA, FELIPE JHONANTA - MACHADO, GABRIELLY BEATRIZ BATISTA - RIBEIRO, JEAN VAZ DE OLIVEIRA <u>A PERCEPÇÃO DOS DOCENTES SOBRE A PRÁTICA DE MONITORIA: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA DA UFPE EM QUESTÃO.</u>	20
SOBRAL FILHA, DORALICE DUQUE - MELO, SANDRA DE SOUSA <u>ANÁLISE ESTÉTICO-GEOMÉTRICA DA CASA DE DETENÇÃO DO RECIFE</u>	21
DE SOUZA MELO, SANDRA; DUQUE SOBRAL FILHA, DORALICE. <u>ANÁLISIS ESTÉTICO-HOMOLÓGICO PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA GEOMETRÍA PROYECTIVA</u>	22
HERRERA, CARLOS - TAPIA, DUILIO - CHASCO, SANDRA - MARÍA, LEONARDO - FAILLA, JUAN - DE PAOLIS, ERNESTO - CÉSPEDES, MARCELA <u>ARQUITECTURA Y DIBUJO UN MODELO PARA PENSAR RELACIONES</u>	23
BALMACEDA, MARÍA ISABEL - DÍAZ REINOSO, VERÓNICA - VILLAR, ANA LORENA - CASCÓN, ANA LAURA <u>COLOR DIGITAL: MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL ABORDAJE DE LA PROBLEMÁTICA DEL COLOR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TECNOLOGÍA DE GRÁFICOS EN COMPUTADORA</u>	24
HENTZ, LUIZA MICHALSKI - VASCONCELLOS, LUCIANO DE - VECCHIA, LUISA FÉLIX DALLA <u>CONCEITO BIM NA CONVERSÃO DE TECNOLOGIAS CONSTRUTIVAS</u>	25
MONTELPARE, ADRIANA MÓNICA <u>CONFIGURACIONES DIDACTICAS PRESENTES EN EL TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA: TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE LAS SUSTENTAN.</u>	26
DA SILVA, ELIZABETH CRISTINA ROSENDO TOMÉ - FERREIRA DA COSTA, FELIPE JHONANTA - MACHADO, GABRIELLY BEATRIZ BATISTA - RIBEIRO, JEAN VAZ DE OLIVEIRA - GALVÃO, THYANA FARIAS <u>CONTRIBUIÇÃO DA MONITORIA NA FORMAÇÃO DOCENTE: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE MONITORES DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA DA UFPE</u>	27
CHIAVONI, EMANUELA - DIACODIMITRI ALEKOS - PETTOELLO, GIULIA <u>DIALOGO CON LA CITTÀ ATTRAVERSO IL DISEGNO. LETTURA DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA A ROMA</u>	28
MERLOS, NATALIA ISABEL - RODRIGUEZ, JULIETA <u>DIGITAL VS TRADICIONAL: DEL BOCETO AL PRODUCTO FINAL TEXTIL</u>	29
BARRA, SILVINA - MAYORGA, ADRIANA <u>DIMENSIÓN REPRESENTATIVA DEL COLLAGE</u>	30
ESP.ARQ.ANDREA ULACIA - ESP.ARQ.CLAUDIA RODRIGUEZ ARQ.MARIA B.SANCHEZ ARRABAL - ARQ.AUGUSTO AVALOS <u>DISEÑO CARTOGRAFICO APLICADO A ESCENARIOS COMPLEJOS</u>	31
LOMONACO, PAULA <u>EJERCICIOS DE SOPORTE (ES) PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA EXPRESIÓN</u>	32
HERRERA, CARLOS MARCELO <u>EL CROQUIS COMO ACCIÓN</u>	33

CRISTIAN CATURELLI - SOFIA FERRARO - JUAN MAURINO - LARA BERNASCONI	
<u>TEXTURAS URBANAS. EL LENGUAJE GRÁFICO EN EL NIVEL EXPRESIVO Y SIGNIFICATIVO</u>	64
ROSSI ADRIANA ¹ - PASCARIELLO MARIA INES ² - FIORILLO FAUSTA ³	
<u>THE FUTURE OF GRAPHIC EXPRESSION: THE INTEGRATED MODEL</u>	65
NICASIO, CRISTINA	
<u>TICS Y REPRESENTACION, EL CONTEXTO DE APLICACION</u>	66
MAYORGA, ADRIANA	
<u>TRES CORTES EPISTEMOLÓGICOS EN LAS LÓGICAS DE ABORDAJE DEL DISEÑO Y SUS REPRESENTACIONES</u>	67
FUERTES, LAURA - GAVINO, SERGIO - LOPRESTI, LAURA - DEFRANCO, GABRIEL - LARA, MARIANELA	
<u>ANÁLISIS COMPARATIVO DE UNA PRACTICA ÁULICA DE CROQUIZADO A PARTIR DE UNA PIEZA MECÁNICA Y DE SU MODELO 3D OBTENIDO POR FOTOGRAMETRÍA</u>	68
MALIGNO, EMILIO - BONVIN, EUGENIO - CID, GUILLERMO	
<u>APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO GRÁFICO A LA PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO DE AERONAVES</u>	69
GALVÁN, LUIS ARIEL - PALACIOS, JOSÉ ANTONIO - DONAIRE BURGOS, MARTÍN JORGE - SALAZAR, MIGUEL ÁNGEL	
<u>CONCEPTOS DIDÁCTICOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE HERRAMIENTAS CAD</u>	70
DEFRANCO, GABRIEL - FUERTES, LAURA - LARA, MARIANELA GAVINO, SERGIO - LOPRESTI, LAURA	
<u>DE LA FORMA A LA DIMENSIÓN: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO PARA INGENIEROS</u>	71
MONTANARO CRIVELLI, URÍAS ARIEL - LOZANO, MATÍAS FABRICIO - MAZZIERI, CONRADO DANIEL	
ESTRADA OSPINA, OSCAR EDUARDO - MORENO, FACUNDO	
<u>DE LA INDUSTRIA DEL VIDEOJUEGO AL MODELO DE ESTUDIO</u>	72
SALGUEIRO, WALTER	
<u>DISTANCIA ENTRE DOS PLANOS Y LA METROLOGÍA EN UNA CMM COMO ELEMENTO MOTIVADOR PARA ESTUDIO DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA</u>	73
GUTIÉRREZ, SILVANA E. - SAGULA, AMALIA R. - GÓMEZ, RICARDO	
<u>EL EMPLEO DE UNA WIKI EN LA ENSEÑANZA DE LA REPRESENTACIÓN DE ROSCAS</u>	74
BARRA, SILVINA; BONAFE, SILVANA N; BELÉN DEPETRIS; Y ALLENDE ANA SUAREZ.	
<u>CONOCIMIENTOS PREVIOS DE REPRESENTACION DE LOS ALUMNOS DE DISEÑO INDUSTRIAL</u>	75
ARAMAYO, ALEJANDRA MARTINA - HORMIGO, DANTE FERNANDO	
<u>EXPERIENCIA DE APLICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA EN LA CARRERA DE LICENCIATURA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS</u>	76
NICASIO, CECILIA	
<u>GENERACIÓN GEOMÉTRICA A PARTIR DE LA DEFORMACIÓN</u>	77
UEMA, ARIEL SHIGERU	
<u>IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS Y DE AULAS VIRTUALES EN REPRESENTACIÓN ASISTIDA: LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	78
KAI, DALTON ALEXANDRE - CUNICO, MARLON WESLEY MACHADO - MACEDO, CLAUDIA MARA SCUDELARI	
<u>INDICACIÓN DE LA RUGOSIDAD EN LÍNEAS DE LAS COTAS: UNA SITUACIÓN ESPECIAL</u>	79

CAVALCANTI, ANA - DE SOUZA, FLÁVIO - LIMA, MARIA - REIS, MARIA - SPECHT, MARIA <u>INOVAÇÃO DE IDEIAS E DIFUSÃO: O USO DO BIM E DO CIM AFETANDO O ENSINO DA GEOMETRIA DESCRITIVA NAS ESCOLAS DE ENGENHARIA.</u>	80
ING. AZCONA, PABLO - ING. ARAYA, PABLO - ING. FRUCCIO, WALTER - ARQ. DE VEDIA, CARLOS - ING. MUÑOZ, JUAN <u>LA OBSERVACIÓN, TÉCNICA PRIMIGENIA</u>	81
CAPPELLARI, FERNANDO - MARTINEZ GONZALO - GIORGETTI, LEANDRO - ZURITA, ÉRICA <u>DISEÑO PARAMÉTRICO DE UNA BICI FIJA PARA REHABILITACIÓN DE PERSONAS</u>	82
SILVA, MARCELO DA - VIEIRA, MILTON LUIZ HORN - PEREIRA, ALICE THERESINHA CYBIS - BRAVIANO, GILSON <u>MICROCONTEÚDOS NA FORMA DE EXPLAINER VIDEOS PARA A EDUCAÇÃO. UMA REVISÃO INTEGRATIVA</u>	83
CAROLINA ALBERTO - RAMIRO GONZALEZ - CRISTINA NICASIO - MARIA EUGENIA SCIOLA <u>MODELOS Y PRACTICUM EN REPRESENTACION</u>	84
MG. ARQ. BRAMATI, SILVINA - ING. BRAMATI, PEDRO - ING. COTTI DE LA LASTRA, LEDA - MG. LIC. LÓPEZ DE MUNAIN, CLAUDIA <u>OBJETOS DE APRENDIZAJE: RELACIONES TEMÁTICAS INTERCURRICULARES ENTRE CÁTEDRAS CORRELATIVAS</u>	85
CAVALCANTI, ANA - DE SOUZA, FLÁVIO - LIMA, MARIA - REIS, MARIA - SPECHT, MARIA <u>REPENSANDO O ENSINO DA GEOMETRIA DESCRITIVA NO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL</u>	86
LOMONACO, HÉCTOR CARLOS - LOMONACO, MARÍA - LENTI, CLAUDIA ANDREA - JANDA, LUDMILA MARÍA - ABDALA, MARÍA JOSÉ <u>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE OBRAS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA REALIZADAS A PARTIR DE RECONSTRUCCIONES FOTOGRAMÉTRICAS, COMO PARTE DE UN TRABAJO INTEGRADOR DE LOS TALLERES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO TOPOGRÁFICO</u>	87
BOMBASSEI ELISA - LUCERO HERNÁN - ZURITA ÉRICA - MOLINUEVO JOSÉ LUIS <u>PROYECTO DE INCORPORACIÓN DE GEOMETRÍA ELEMENTAL EN EL CURSO DE INGRESO A LAS CARRERAS DE INGENIERÍA</u>	88
CAPPELLARI, FERNANDO - BOMBASSEI, FÉLIX - ADORNI, DIEGO - PEDRA, JORGE <u>UNA APLICACIÓN DEL CAD. APOYO INFORMÁTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERÍA MECÁNICA</u>	89
BOMBASSEI, ELISA - AMERI, MATÍAS - LUCERO, HERNÁN - MOLINUEVO, JOSÉ <u>APLICACIÓN DE NORMATIVA A LA DOCUMENTACION DE UN PROYECTO INDUSTRIAL</u>	90
BOMBASSEI, ELISA - PEDRA, JORGE - GIORGETTI, LEANDRO - BOMBASSEI, FÉLIX <u>LA EXPRESIÓN GRÁFICA COMO HERRAMIENTA PARA LA OPTIMIZACIÓN DE UN PROCESO INDUSTRIAL</u>	91
MARTÍNEZ, GONZALO - CAPPELLARI, FERNANDO - PEDRA, JORGE - BOMBASSEI ELISA <u>GUÍA PRÁCTICA PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA GRÚA PARA PERSONAS</u>	92

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES

BARRA, SILVINA; BONAFE, SILVANA N; BELÉN DEPETRIS; Y ALLENDE ANA SUAREZ.

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Carrera de Diseño Industrial

**CONOCIMIENTOS PREVIOS DE REPRESENTACION
DE LOS ALUMNOS DE DISEÑO INDUSTRIAL**

Disciplina: Diseño

Eje de Interés: INVESTIGACIÓN - La Expresión Gráfica en las distintas disciplinas del diseño.

ABSTRACT

In systems of representation I the students will learn to use the different systems of representation which they will apply in industrial design, communication language that a designer uses.

As the subject teachers we ask for our self, how to propitiate the developing of the abilities in graphic, communication and expressive in our students? Which previous knowledge we revalue? How to recognize them? How to evaluate them? Which motivating action involves them?

We will try, to open answer fields possible to our questions, which favor the creativity; the collective construction of the knowledge assesses the knowledge, with teaching strategy to achieve better learning

RESUMEN

"El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averigüese esto y enséñese en consecuencia"(Ausubel & Novak, 1983)

En Sistemas de Representación I, los estudiantes aprenderán a utilizar los distintos sistemas de representación de aplicación en el Diseño Industrial, lenguaje de comunicación que utiliza el diseñador. Los procesos de aprendizajes involucraran comprensión y resolución. Dichos aprendizajes se llevará a cabo sobre dos ejes temáticos o hilos conductores, que agrupa a las representaciones según sus características y conceptos: las Representaciones Expresivas y las Representaciones Normativas.

El constructivismo es una teoría que profundiza sobre el proceso de construcción de nuestras estructuras cognitivas y de los conocimientos complejos. Centrarnos nuestra propuesta de enseñanza en el Constructivismo, proceso que relaciona la información nueva con las experiencias previas del alumno, para extraer significados personales a lo aprendido y poder lograr aprendizajes significativos.

Nos preguntamos ¿Como propiciar el desarrollo de habilidades de comunicación gráfica y expresivas en nuestros alumnos?, ¿Que conocimientos previos revalorizamos? ¿Cómo reconocerlos? ¿Cómo evaluar dichos conocimientos? ¿Qué acciones motivadoras involucran dichos conocimientos?

Trataremos en este trabajo, abrir campos de respuesta posibles a nuestros interrogantes, que favorezcan la creatividad, la construcción colectiva del saber, la puesta en valor de los conocimientos, con estrategia de enseñanzas para lograr mejores aprendizajes.