

M48

[plan b]

CIRINO - DAMONTE - ROSSINI

UNC

Facultad de arquitectura, diseño y
urbanismo

ARQUITECTURA 6D

Prof. Titular: MONDEJAR, Adolfo

Prof. Adjuntos: ETKIN, Ana

TABERNA, Jorge

Prof. Asistente: PIAZZI, Leandro

ÍNDICE:

05 INTRODUCCIÓN:

Introducción
Objetivos

07 LOCALIZACIÓN

11 CONCEPTOS:

Rehabilitación
Reanimación
Renovación
Proceso de degradación ambiental
Distrito de innovación / Polo tecnológico
Tecnología
Capacitación vinculada a la innovación

16 CRONOLOGÍA

21 MARCO TEÓRICO:

Contexto histórico
Contexto político: El Peronismo
Contaminación en Ciudad de Río Cuarto
La Ex Oleaginosa

33 ESQUELETO ARQUITECTÓNICO

42 ACTORES:

Gobierno
Vecinos / Encuestas
Propietario
Inversores

45 ANTECEDENTES

50 PROYECTO

54 PROPUESTA URBANA

59 INTERVENCIÓN BARRIAL

Sistema de usos
Plantas
Cortes

64 M48 PARQUE DE LA MEMORIA

Intervenciones
Planta
Cortes

68 ARQUITECTURA

E1 Institucional Administrativo
E2 Cultural
E3 Institucional Educativo

78 SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

82 BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN:

Desde el análisis urbano en la Ciudad de Rio Cuarto se pudieron visualizar diferentes situaciones, entre ellas se destacan la gran contaminación y la falta de concientización ambiental por parte del municipio.

A partir de nuestra investigación nos encontramos con la gran problemática de la Ex Aceitera de Rio Cuarto, la cual por mucho tiempo no solo produjo contaminación por amianto, sino que también formo un vacío urbano, desperdiciando y bajando la calidad del espacio.

De esta manera comenzamos a buscar una solución para el barrio y los vecinos, desarrollando un proyecto que mantenga ciertos esqueletos arquitectónicos del ex edificio, logrando mantener el valor cultural y poder mejorar la calidad ambiental.

Se buscó mantener la idea de industria, como herencia de la historia implantada en el sector, de esta forma se desarrollará un Distrito de Inovación agroindustrial que permitirá no solo el desarrollo industrial, sino que también un desarrollo educativo y social para el barrio.

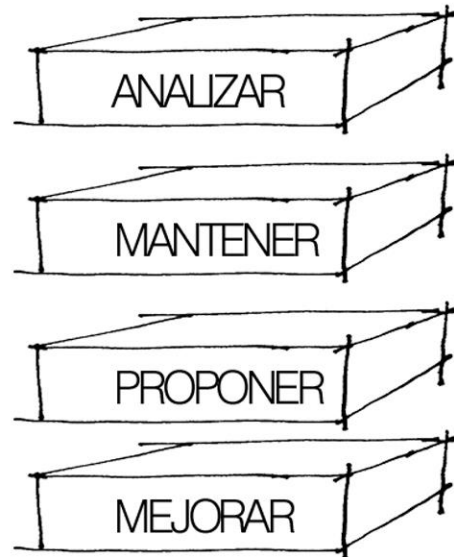
OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Transferir los conceptos adquiridos a una intervencion arquitectonica que contemple las distintas escalas, de abordaje, poniendo en valor lo ya existente.

OBJETIVOS PARTICULARES

Plantear una propuesta en base a una problematica actual, que sea de interes general y pueda ser llevada a la practica.



LOCALIZACIÓN



MANZANA 48

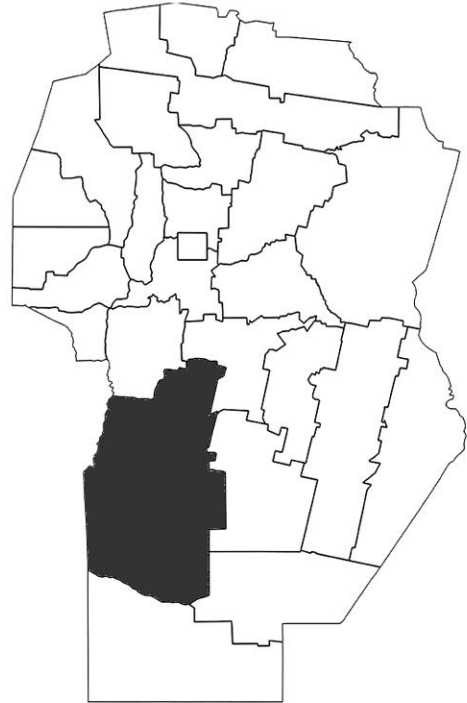
La ubicación del proyecto se encuentra dentro de la Ciudad de Río Cuarto, en la zona Sur, en el predio de la Ex Aceitera, siendo este espacio un lugar sumamente degradado afectando a todo el barrio y el entorno que lo rodea de esta manera evita la integración dentro de la trama urbana provocando espacios de bandalismo y sumamente inseguro para todos.

Desde las ruinas, se busca lograr un proyecto patrimonial que pueda mantener la historia y el símbolo que fue esta industria no solo en el barrio sino también en la ciudad, como hito urbano, se intenta dialogar con el entorno más próximo como es el caso del andino, la costanera, la universidad y la industria para poder conectar con la ciudad de una manera lineal, en torno a las vías del tren.

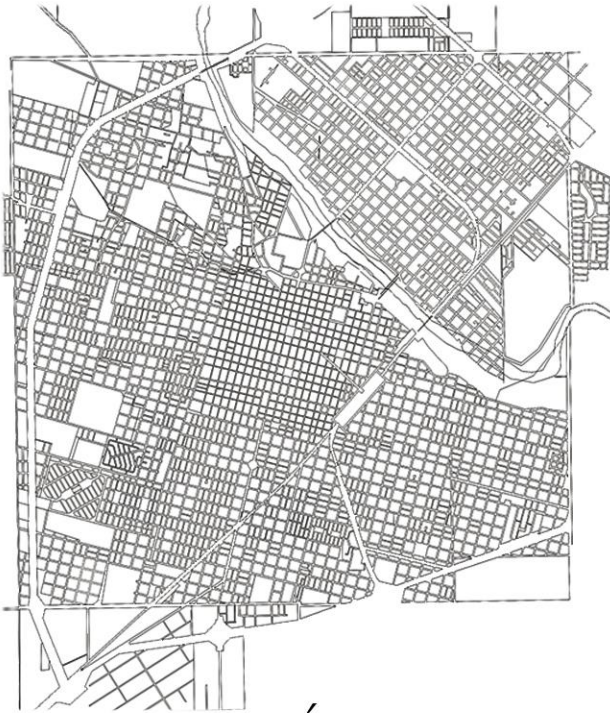
Existen tres tipos de actores que se afectaba directamente al predio, como fue el caso del dueño de las tierras, la municipalidad y los vecinos, intentando encontrar la solución a cada problemática que se daba en el barrio, como la contaminación social y ambiental. De manera indirecta existen otros actores como el INTA, la universidad y el área industrial.



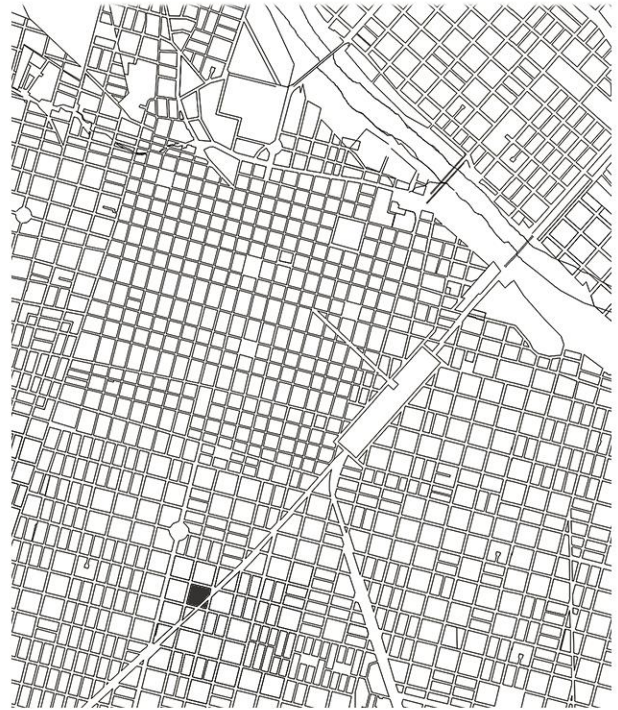
ARGENTINA



CÓRDOBA



RÍO CUARTO



SECTOR MANZANA 48



CONCEPTOS

REHABILITACION:

Acciones individuales o integrales, sobre áreas de alta calificación y homogeneidad morfológica, donde permanecen edificaciones y espacios urbanos de especial valor, cuyas adecuadas condiciones se han ido deteriorando por procesos de cambios no controlados.

REANIMACION:

Es un conjunto de acciones que se han de establecer para mejorar la calidad ambiental, y por ende la calidad de vida en espacios urbanos que han sufrido procesos de abandono y deterioro. Aplicable también a edificaciones que han desmejorado su calidad, producto de intervenciones posteriores, diversidad de materiales constructivos, construcciones inconclusas, etc.

RENOVACION:

Acciones a ejecutar sobre áreas deterioradas, con deficiencias de servicios, tenencia de la tierra y valor funcional. Regulación: son acciones que sugieren conservar las características volumétricas y ambientales, permitiendo aumentar la densidad de construcción sin alterar la totalidad de la forma urbana. O bien, es "El conjunto de procesos dedicados a la preservación de los bienes culturales para el futuro, devolviendo la eficiencia y originalidad a un producto de la actividad humana o natural." La restauración arquitectónica se refiere a un conjunto de operaciones tendientes a conservar un bien del Patrimonio Cultural arquitectónico, y a mantener un sitio histórico en estado de servicio conforme a sus características funcionales, constructivas y estéticas, con la única finalidad clara de garantizar su permanencia, y que estas evidencias aumenten y fortalezcan el criterio de dar valor. La restauración parte de la premisa en que la arquitectura es una manifestación de tiempo y espacio determinado, es la evidencia tangible y significativa que trasciende a generaciones futuras para el conocimiento de nuestro origen y evolución.

PROCESOS DE DEGRADACION AMBIETAL:

La mayoría de las grandes ciudades de subdesarrollo presentan graves problemas ambientales, ligados a la falta de empleo de tecnologías adecuadas en el ciclo completo de los procesos productivos – ya sean estos primarios o secundarios – Esto se manifiesta de forma permanente con contaminación de los soportes suelo, agua y aire, produciendo efectos directos sobre la salud de la población que se asienta en las áreas más próximas a los focos contaminantes. La falta de una planificación adecuada – regulación adecuada y control efectivo – constituyen la principal causa del problema. Otros de los procesos de degradación ambiental, lo constituye la producción, recolección y tratamiento de los líquidos cloacales, la contaminación de las fuentes de agua naturales, entre otros.

DISTRITO DE INNOVACIÓN / POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

Organización de empresas que se instalan en una misma zona territorial, generando y transfiriendo conocimientos y tecnologías en conjunto con centros de investigación. La existencia de distintos actores del sector científico y tecnológico, que basados en principios de cooperación interactúan para aplicar la tecnología en beneficio de un territorio y su gente.

Un distrito es una organización gestionada por profesionales especializados, cuyo objetivo fundamental es incrementar la riqueza de su comunidad promoviendo la cultura de la innovación y la competitividad de las empresas e instituciones generadoras de saber instaladas en el parque o asociadas a él.

A tal fin, estimula y gestiona el flujo de conocimiento y tecnología entre universidades, instituciones de investigación, empresas y mercados; impulsa la creación y el crecimiento de empresas innovadoras mediante mecanismos de incubación y de generación centrífuga, y proporciona otros servicios de valor agregado así como espacio e instalaciones de gran calidad.

TECNOLOGIA:

Conocimiento sistemático para la fabricación de un producto, la aplicación de un proceso o el suministro de un servicio, si éste puede reflejarse en: una invención, un diseño industrial, un modelo de utilidad o en una nueva variedad de planta, o en información o en habilidades técnicas, o en los servicios y asistencia proporcionada por expertos para el diseño, instalación, operación o mantenimiento de una planta industrial, o para la gestión de una empresa industrial, comercial o sus actividades.

CAPACITACION VINCULADA A LA INNOVACION:

Incluye la capacitación en nuevas plataformas, métodos, tecnologías, herramientas, software, etc., siempre y cuando no signifique capacitar a nuevos trabajadores en métodos, procesos o técnicas ya existentes en la empresa. La capacitación del personal puede ser interna o externa y debe estar abocada a introducir mejoras e innovaciones de productos o procesos.

ESPACIO PÚBLICO:

El espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente; ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc.

CRONOLOGÍA



PUNTAL Domingo
30 de agosto de 2009

Expropiar la oleaginosa

-¿Qué se puede hacer con el predio de la ex oleaginosa?

-La situación de la ex oleaginosa es muy compleja, pero lo peor que puede hacer el Municipio es quedarse de brazos cruzados. La expropiación no se da porque no hay fondos en la Municipalidad. Nosotros estamos diseñando una herramienta que le permita, paralelo a la expropiación, la atracción de capitales para que inviertan en la zona, y así resolver esta situación que afecta a un barrio hace tantos años.

Expropiar la oleaginosa

-¿Qué se puede hacer con el predio de la ex oleaginosa?

30 de agosto

Un foco de contaminación ambiental

La ex oleaginosa estará desmantelada en 6 meses

2 de octubre

ACEPTAN EL PEDIDO DEL INTERVINIENTE JURE

La Justicia ordenó demoler 6 manzanas de la ex aceitera

3 de octubre

Ex oleaginosa: Jure firmó el decreto para demolerla

4 de octubre

Denuncian que fue fraudulenta la venta de la ex oleaginosa

8 de octubre

Un revés para el gobierno de Jure

Anulan el fallo que ordenó demoler la ex oleaginosa

3 de noviembre

La Cámara frenó la demolición

Ex oleaginosa: los vecinos se movilizan contra el fallo judicial

4 de noviembre

UN FOCO DE CONTAMINACIÓN

Le dan 10 días a Passarini para limpiar la ex aceitera

11 de noviembre

El informe de la Provincia llegó a la Justicia

Ex aceitera: Ambiente dice que debe cerrarse el predio

13 de noviembre

UN CONFLICTO ETERNO

Passarini no cumplió y habrá un allanamiento en la aceitera

8 de diciembre

Ex aceitera: ordenan que se investigue la contaminación

29 de diciembre

2010

12 de enero	<small>UN FOCO DE CONTAMINACIÓN</small> Incertidumbre en torno del plan de mejoras para la ex oleaginosa
11 de febrero	Confirman que hay residuos peligrosos en la ex aceitera y van a la Justicia Federal
18 de febrero	Piden pena de prisión para Passarini por la contaminación del sur
26 de febrero	Ahora, la Nación definirá si hay residuos peligrosos
20 de abril	Causa ex aceitera: esta semana definen si imputan a Passarini
23 de abril	La respuesta de Passarini: "El fiscal Rivero no es imparcial"
2 de junio	<small>Muerte por amianto cerca de la ex aceitera</small> Relevarán casa por casa para saber si están contaminadas
10 de agosto	Ex aceitera: el Municipio pide a Passarini que sanee el predio
16 de septiembre	Quieren hacer en la ex aceitera el Foro de la Democracia

RAÚL MONTENEGRO

"Es un paso lógico"

Raúl Montenegro, el biólogo contratado por la Municipalidad para hacer los peritajes en la ex aceitera Río Cuarto, señaló que, más allá de los análisis técnicos, era evidente que había amianto en la ex planta fabril. Por eso, declaró que la decisión de denunciar penalmente a

Leonardo Passarini, dueño del complejo, es "un paso lógico".

"La existencia de amianto complica absolutamente la situación porque remediar ese foco de contaminación es mucho más compleja. Es estupendo que se haga una presentación judicial", dijo Montenegro.

Entrevista a Juan Jure

“Se agotó el tiempo; vamos a expropiar la ex aceitera” 19 de septiembre

La pelea por la ex aceitera Río Cuarto

La oposición se negó a apurar la expropiación 22 de septiembre

Ex oleaginosas: el oficialismo busca apurar la expropiación

24 de septiembre

Acusación del empresario al gobierno

Passarini dice que quiso donar la manzana 48 de la ex aceitera

25 de septiembre

LA PELEA POR LA EX OLEAGINOSA

“Passarini nunca tuvo voluntad real de donar la manzana 48”

26 de septiembre

Ex aceitera: 10 meses después, la Justicia de la Provincia se declaró incompetente

21 de diciembre

Ex aceitera: harán una denuncia penal por el retraso de 10 meses

22 de diciembre

La causa por la ex aceitera

Ordenan que Gendarmería estudie si hay contaminación

29 de diciembre

Ex aceitera: una decisión acertada

30 de diciembre

“La Justicia investigará si produjo casos de cáncer”

El asesor letrado del intendente, Jorge González Schiavi, indicó que la causa de la ex oleaginosas podría generar mayores responsabilidades si se demuestra que la contaminación provocó casos de cáncer u otros entre los vecinos del predio. El abogado indicó que el Municipio, como parte querellante, presentó pruebas para que se investigue si la planta abandonada produjo enfermedades.

“Los vecinos nos dicen que muchos de ellos tienen cáncer, incluso que hubo gente que murió por esto”, señaló González Schiavi a PUNTAL.

“Presentamos estos dichos para que la Justicia los investigue. Lo pedimos como querellantes. Vamos a pedir que se hagan estudios de salud pública en el barrio”, detalló el letrado.

González Schiavi también indicó que es necesario dismantelar la vieja fábrica, ya que representa un peligro para la salud.

“No hay otro responsable que Passarini. Él tuvo la guarda durante 10 años. Creo que se va a agravar la conducta, porque no es negligencia sino dolo eventual”, dijo el abogado.

2011

19 de enero EL EMPRESARIO BUSCARÁ DESVOLTARSE DEL CASO
Causa ex aceitera: tras rechazar un planteo, Passarini sigue imputado

6 de abril
La Justicia recibió las pericias
Ex oleaginoso: los estudios confirman que hay amianto

9 de abril
Ex aceitera: la causa judicial Ratifican que hay amianto pero aún faltan pruebas clave

14 de junio
AMANTO EN EL SUR DE LA CIUDAD
Ex aceitera: llevará 120 días eliminar la contaminación

15 de junio
“El problema en la ex aceitera es grave y no hay que demorar más”

22 de junio
Ex aceitera: la manzana 48 ya pasó a manos del Municipio

21 de julio
“La situación en la ex aceitera es peor de lo que esperábamos”

2 de agosto
Empezaron a trabajar en la remediación de la ex aceitera

24 de septiembre
Ex oleaginoso: la caída de una pared provocó preocupación

27 de octubre
Ex aceitera: por incumplimiento, otra empresa hará la limpieza

2 de noviembre
Arrancan hoy las empresas que demolerán la ex aceitera

Empezó el desguace de la ex oleaginoso

Finalmente, ayer comenzó el desmantelamiento de las instalaciones en la ex oleaginoso Río Cuarto. Según el contrato que el gobierno firmó con las empresas Hierro y Rueda SA e Indarsa, los trabajos deberán estar terminados en los próximos 120 días hábiles.

El desmantelamiento de la ex aceitera no implicará desembolsos para el Municipio. Las empresas tomarán como pago el material que está adentro de la ex planta fabril.

Ayer, los trabajos comenzaron

con ocho operarios que comenzaron a desmontar los enormes silos que están en la manzana 48, que hasta 1994 fue el corazón de la ex oleaginoso.

La semana próxima, cuando el trabajo de las empresas estará a pleno, habrá más de 20 personas trabajando en varias tareas a la vez: se desarmarán las estructuras en altura, los silos e, incluso, se demolerán las zonas que implican un peligro para la gente. La intención es construir en ese predio el Foro de la Democracia.

MARCO TEÓRICO



Contexto histórico: COMERCIO E INDUSTRIA DE LA CIUDAD DE RÍO CUARTO

En los últimos años dentro del campo de la historia social y económica se han realizado avances que han visibilizado un significativo conjunto de prácticas económicas, políticas y sociales de los sectores dominantes en diferentes espacios

regionales. Los mismos centraron su mirada en trayectorias individuales y colectivas de grupos, instituciones y familias logrando –a partir de renovados marcos teóricos y metodológicos– mostrar la dinámica de las relaciones desarrolladas por dichos sujetos

Es durante el paso del siglo XIX al siglo XX, que podemos observaren en la ciudad de Rio Cuarto un proceso de estructuración y consolidación del sector comercial que concluye con la creación del Centro Comercial de Rio Cuarto en 1922. En este proceso se destacan un conjunto de sujetos de origen inmigrante que implementaron diferentes estrategias a los fines de consolidar su posición tanto dentro de los grupos dominantes locales como en el ‘mundo de los negocios.

Este proceso de consolidación del sector de comercio e industria y sus diferentes estrategias políticas y sociales deben entenderse en el marco de una región caracterizada por estar plenamente incorporada a la producción agrícola ganadera, tanto para la exportación como para consumo interno, por lo que el aporte de familias de inmigrantes de ultramar a la región de Río Cuarto, generará un esperado crecimiento demográfico, y así el auge productivo regional fomentará la especialización del comercio y de la producción.

Finales del siglo XIX miembros del comercio riocuartense comienzan a estructurar demandas conjuntas al poder municipal, comenzando a defender sus intereses de grupo y generando una entidad con intereses comunes. En las primeras décadas del siglo XX, formarán parte de instituciones como la Asamblea Administrativa Municipal de 1916 por un lado, y el Comité de Comercio, en el mismo año. Finalmente, en la segunda década del siglo XX, aquellos sujetos serán parte de la nómina de miembros fundadores del Centro Comercial de Río Cuarto en 1922, momento considerado como la

culminación de la consolidación del sector, logrando estructurar sus intereses por la vía corporativa.

La mayoría de los inmigrantes que arribaron a la entonces Villa de la Concepción a finales del siglo XIX conformaron el grupo de comerciantes e industriales más importantes del período y fue hacia fines del siglo XX que lograron consolidar y defender los intereses sectoriales.

No sólo las alianzas matrimoniales formaron parte de las estrategias del sector para consolidarse como grupo de poder, sino que la pertenencia a diferentes espacios que contribuyeron al mismo fin. Luego de conocer las trayectorias, las diferentes generaciones de las familias consideradas, pero, sobre todo, las diferentes instancias que atraviesa el sector hasta encontrar una forma y un espacio conveniente desde donde defender sus intereses y desde donde influir en el poder local.

Es hacia la segunda década del siglo XX, cuando podemos hablar de cierto proceso de maduración de los intereses corporativos del sector que se traducirán en la fundación del Centro Comercial en 1922, siendo la tercera generación de las familias comerciantes miembros de la comisión fundadora. La Sociedad Rural, en un principio, apesar de contar con un grupo de empresarios rurales que se destacaron por el mejoramiento, refinado de razas y una indudable injerencia sobre los espacios de poder nacionales y provinciales, su vida institucional no parece haber tenido mucho éxito durante los primeros años de su existencia. El centro tendrá por objeto, en primero lugar, ejercer la representación del comercio y de la industria en general, ante las autoridades del país y empresas particulares y velar por sus intereses unificando su acción con los centros comerciales e industriales de todo el país. Como segundo punto se proponen fomentar el espíritu de unión y solidaridad entre los distintos gremios, y en cada caso necesario proceder a su mejor organización y defensa y concluyen dicho punto del estatuto asegurando ofrecer un punto de reunión a sus asociados donde puedan tratarse toda clase de negocios lícitos y facilitar la realización

de operaciones mercantiles, dándoles seguridad y legalidad fines del siglo XIX y adentrándonos al siglo XX observamos en la ciudad de Rio Cuarto un proceso de estructuración y consolidación del sector comercial que concluye con la creación del Centro Comercial de Rio Cuarto en 1922, pudimos evidenciar algunas de las estrategias que estos nuevos vecinos llevaron adelante con el fin de consolidar su posición tanto dentro de los sectores dominantes locales como en el 'mundo de los negocios'.

Contexto político: EL PERONISMO

El peronismo o justicialismo nace como un movimiento político a mediados de la década del 40 en Argentina de la mano del general Juan Domingo Perón y de su esposa Eva Duarte de Perón.

El peronismo es un movimiento político (considerado de izquierda) que hace hincapié fundamentalmente en la importancia de la justicia social, de allí que se le conoce como justicialismo. A continuación, un resumen de las características e historia del gobierno de Perón, qué fue el peronismo y cómo surge el peronismo.

El inicio del peronismo surge con la revolución del 43 la cual puso fin a lo que dio en llamar «década infame».

Ejes fundamentales del peronismo:
El peronismo tuvo 3 objetivos o ejes centrales:

- La oposición a las políticas imperialistas o hegemónicas.
- La reivindicación de los derechos.
- La dignidad de los trabajadores y defensa de los intereses nacionales.

Estado benefactor:

El estado benefactor es una de las características principales o bases ideológicas del peronismo pues, a diferencia de gobiernos o movimientos políticos anteriores, se propuso que la intervención estatal de la economía trabajara en beneficio de lo social, creando las bases para un fuerte mercado interno. Para ello, generó puestos de trabajo que lograron elevar el consumo, y lo acompañó de una gran masa de leyes laborales que otorgó nuevos derechos para la clase trabajadora (presentismo, aguinaldo, indemnización)

Derecho al voto femenino:

Este derecho se consiguió de la mano de la esposa del General Perón y la Sra. Eva Duarte de Perón. Bajo el lema "la mujer puede y debe votar" creó la comisión pro-voto femenino para apresurar la ley n° 13.010 que fue aprobada en el año 1947.

Estatización de los servicios (luz, gas y agua):

Otro de los aspectos sociales del peronismo fue la estatización de servicios públicos. Es importante hacer mención que esta política de estatización responde a una tendencia mundial. Esta nacionalización se consiguió gracias a las reservas nacionales que se acumularon durante las guerras.

Estatización de ramales ferroviarios

Ciertamente este movimiento comenzó de la mano de gobiernos conservadores en 1932 que comienzan a estatizar determinados ramales y crean juntas reguladoras. Como se hizo mención en el apartado anterior la política de estatización responde a una tendencia mundial que se logró gracias a la reserva nacional.

Hacia el año 1947 los ferrocarriles se hallaban en manos de empresarios británicos que ya tenían la intención de vender dicho patrimonio debido a la escasez de ganancias. Fue Federico Pinedo el encargado de diagramar un plan para la venta de dichos ferrocarriles. El estado argentino compra el material ferroviario, aunque dicho material resultó ser obsoleto y atrasado.

Ventajas de la estatización de los ferrocarriles:

El gobierno peronista tenía especial interés en comprar dichos ferrocarriles. Ese interés no se centraba en la ganancia de los pasajes sino más bien todo lo contrario, pues redujo el valor de las tarifas y de los fletes. Esto no sólo generó una red de comunicación entre las provincias, también benefició a todos los productores nacionales.

Desarrollo industrial: se crearon fábricas de equipamientos militares, y se radicaron varias industrias pesadas (como las automotrices), esas industrias surgieron a través de subsidios del estado con el objetivo de producir productos que se exportaban, se formaron industrias nacionales fuertes en los sectores de la industria pesada. Los primeros seis meses del gobierno de Arturo Frondizi serían de gran expansión, se continuaron los proyectos industriales que había comenzado el peronismo, además se radicaron mayor cantidad de industrias a través de la política de los capitales extranjeros, y se forjó el abastecimiento de materias primas como petróleo (industrias petroquímicas y combustibles), acero (industrias pesadas). Pero además, se había cubierto aquella demanda de automotores que existía en Argentina, logrando responder a esa demanda con automotores de fabricación nacional, objetivo anhelado desde el gobierno de Perón.

CONTAMINACIÓN EN LA CIUDAD DE RÍO CUARTO

La ciudad de Río Cuarto se encuentra ubicada al suroeste de la provincia de Córdoba. Es una ciudad agropampeana que constituye el segundo centrourbano de la provincia con un total de 157.010 habitantes según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2010, lo que representa el 65 por ciento del total departamental. La principal dinámica de la ciudad se debe a sus actividades comerciales, administrativas, educativas y de salud.

El aumento de la población y el proceso de urbanización están provocando un mayor impacto y presión en el territorio complejizando las situaciones de problemas ambientales. La ciudad de Río Cuarto no se encuentra ajena a este proceso, ya que por sus características urbanas corresponde a una ciudad intermedia. Por ende, tiene necesidades de inversión en obras de infraestructura pública, viviendas, comunicación, recursos económicos, técnicos y tecnológicos, entre otros, son algunos de los procesos más recurrentes y demandados en el área de estudio.

En la ciudad de Río Cuarto se destaca, en primer lugar, la situación de ausencia y/o deterioro de las obras de infraestructura pública necesarias para una mejor calidad de vida de la población.

Los problemas vinculados a la recolección y tratamiento de residuos líquidos y sólidos urbanos se encuentran entre los más recurrentes, entre las cuales se destacan las problemáticas por microbasurales, residuos patógenos, peligrosos y fuentes cloacales, cuya contaminación también puede ser potenciada por la mencionada ausencia y/o deterioro de las infraestructuras públicas.

Las actividades de extracción de áridos del río, los focos de contaminación por fabricas como la ex aceitera, la contaminación propia por actividades agrícolas provocadas por el uso de agroquímicos, los desechos de las actividades avícolas, la radiación de las antenas de empresas telefónicas, la contaminación ambiental de los feedlot y de los molinos harineros, las formas de producción de algunas empresas como Monsanto, entre otras, pueden ser algunos ejemplos.

Las situaciones ambientales identificadas en la ciudad de Río Cuarto emergen de acuerdo a las formas de uso del territorio, la cual puede estar sujeta o potenciada por las acciones e intenciones de los actores sociales y los vectores determinantes del período.

Actividades industriales:

De acuerdo a la información analizada, el principal motivo de los problemas y conflictos sociales que emergen por actividades industriales surge a razón de las múltiples situaciones de contaminación ambiental como consecuencia de las diversas formas de producción. Los líquidos vertidos de los criaderos de animales, como las avícolas y los feedlot, la contaminación del aire por las fábricas de ladrillos y de plástico, por la planta de asfalto, por la fundidora de plomo, por los molinos harineros, por los crematorios, los desarmaderos y los corralones de postes y la contaminación del agua a causa de los poliductos, entre otros. Respecto de la ex fábrica de aceites, los reclamos giran en torno a su estado de abandono y su constitución como foco de contaminación. La mayoría de los problemas y conflictos ambientales emergen por la contaminación derivada de las diferentes formas de producción de las actividades industriales, por el desecho de residuos sólidos y líquidos urbanos, por los frecuentes problemas de inundación y por la ausencia y/o deterioro de las obras de infraestructura pública que potencian los casos mencionados anteriormente.

Todas estas situaciones ambientales, en general, han emergido producto de las formas de uso del territorio y en varios casos se vieron complejizadas por fenómenos naturales. Los principales demandantes en situaciones conflictivas son de orden social y, según sea el caso, también por reclamos desde el ámbito científico, ambientalista, privado y hasta público. Mientras que el principal demandado es el sector público, en algunas otras ocasiones lo es el ámbito privado, social o científico.

Zona sur en estado crítico

La zona Sur afectada por el gran predio de la Ex Aceitera, produciendo inseguridad, actos de vandalismos entre las ruinas, dejando espacios vacíos dentro del barrio, aparición de nuevos asentamientos ilegales y basurales, provocando un sector de degradación urbana, sumando a todo esto la contaminación por amianto formada por la misma industria desde hace años.

El Amianto está conformado por un grupo de minerales formados por silicato de cal, aluminio y hierro, sus principales características son aislantes del calor, electricidad y el sonido, su principal aplicación eran la de producción de fibrocemento, caños, chapas y tanques.

Estos pueden producir cáncer de pulmón, laringe y ovario.

La contaminación se produce principalmente por respirar las fibras contenidas en el entorno.

LA EX OLEAGINOSA

La ex Oleaginosa Río Cuarto perteneció al grupo Gaón Legona (juzgado por la estafa al Banco Social de Córdoba) y está abandonada hace unos 15 años. Son más de 100 mil metros cuadrados de chatarra, galpones, norias, grandes construcciones quemadas, fosas descubiertas, portones y vidrios rotos, más estructuras metálicas que cruzan las calles en plena zona urbana y que han sido motivo de insistentes reclamos de los vecinos y escenario hasta de suicidios.

Passarini la compró en un remate con la idea de revenderla o utilizar sus silos. Todo esto se desarrolla en relación con el eje que configuran las vías del ferrocarril, que a su vez va "atando" la ex aceitera con los demás contenedores fabriles que se emplazan sobre ellas (todas fábricas de producción relacionadas con el agro) y con el edificio de la antigua estación de trenes, hoy refuncionalizado como centro cultural, conocido como "El Andino".

Como consecuencia de la construcción de dichas plantas productivas, varios barrios del sur tuvieron origen hacia la tercera y cuarta década del siglo 20.

Con lo dicho, la intención es dejar ver que estas construcciones forman parte del patrimonio de la ciudad; no de hechos aislados, sino como un sistema, y se configuran como "arqueología industrial", un concepto un tanto ignorado en nuestro medio. Forman parte de un legado tangible de un pasaje de la historia de nuestro país que no vemos por qué borrarlo.

La propuesta sería imaginar estas grandes estructuras integradas al tejido de la ciudad de manera amigable, con la intención de que generen bienestar y de que dejen de existir como fantasmas o iconos de cargas negativas, más bien de que renazcan para conformar un trozo de arquitectura viva.

Contaminación por amianto, formada por la misma industria desde hace años, produciendo muertes de vecinos.

La exposición al amianto puede ocasionar tres tipos de enfermedades irreversibles:

- Cáncer de pulmón: es la primera causa de muerte relacionada con el amianto en los pacientes expuestos. Todas las fibras de amianto pueden causar cáncer, aunque la crocidolita (amianto azul) es la más cancerígena de todas. - Mesotelioma maligno: es el cáncer de la célula mesotelial y afecta a la pleura y al peritoneo en el 80 y 20% de los casos, respectivamente.

Se suele producir en personas que han estado expuestas de forma laboral al amianto durante, al menos, 30 años antes, aunque en ocasiones se ha desarrollado en personas con exposiciones muy leves.

- Asbestosis: enfermedad pulmonar crónica producida por la inhalación de fibras de amianto. Las fibras penetran en los pulmones e irritan el tejido pulmonar, lo inflaman y provocan, a cabo de unos años, una fibrosis pulmonar (engrosamiento y cicatrización del tejido pulmonar)

ESQUELETO
ARQUITECTONICO

LA ARQUITECTURA CON EL PASO DEL TIEMPO...

La perdurabilidad de nuestros edificios siempre depende de tres aspectos:

- Primeramente** de la resistencia de ellos al paso del tiempo y al uso, dada por la resistencia de sus materiales y el ingenio con que son aplicados en la obra. En algún momento, dicha resistencia estuvo determinada por la pura firmeza y masa de los materiales empleados. Hoy, tal resistencia depende más del ingenio con que se usan y combinan los innumerables materiales que la técnica pone a nuestro alcance: hablar de nobleza de los materiales se hace difícil al usarlos de acuerdo a sus propiedades. No hay materiales buenos y malos, hay materiales bien o mal usados, adecuados o no adecuados para cada uso. Hoy, por sobre los materiales únicos y monolíticos, predominan las combinaciones en que cada material cumple un papel preciso en el conjunto.
- En **segundo lugar**, depende de la cultura del uso, de los cuidados que se tienen al habitar. tema netamente cultural que distingue costumbres más o menos refinadas, al extremo que una arquitectura de papel en ciertas condiciones de fineza en el habitar, puede perdurar tanto como una de ladrillo. Tal cultura del uso es más o menos definida para cada grupo cultural.

-Y **por último**, la perdurabilidad depende también del rito de la mantención, que es parte del diseño proyectual de la obra. No podemos pensar un edificio sin imaginarnos cómo se mantiene y repara a lo largo del tiempo.

Los arquitectos nos encargamos de acoger, por medio de nuestras obras, el habitar de los hombres, la ciudad perdurable configuran el ámbito habitable. De aquí puede explicarse por qué los arquitectos participan normalmente en estas tres instancias. Sin embargo es en la última, la ciudad y sus edificios donde el arquitecto participa con mayor propiedad (las otras dos no son un campo exclusivo del oficio de la arquitectura).

La responsabilidad de los arquitectos en la duración de los edificios es entonces inevitable. El cálculo y previsión de su envejecimiento, los ingenios para evitarlo o bien la determinación de un rito sustentable de mantenimiento son parte de cada proyecto.

Temas como la protección de lo edificado contra los elementos climáticos (agua, viento, sol), los elementos biológicos (bacterias, hongos, insectos), los elementos que conocemos como catastróficos (terremotos o inundaciones), así como la adecuación de la construcción a las costumbres de los usuarios y los sistemas y ritmos de protección y

limpieza, reparación y reposición de partes, deben ser consideraciones importantes en el diseño de una obra de arquitectura.

Dicho de otro modo, **una parte fundamental del proyecto de una obra de arquitectura es el diseño de su capacidad de perdurar.**

Todos estos requerimientos no son trabas a un libre proyectar, son más bien condicionantes que informan al diseño. El cúmulo de méritos, necesidades y obligaciones a los que cada obra debe responder son la materia prima de dicha obra, la cual el arquitecto es capaz de sublimar transformándola en arte. Sin tal materia prima no hay obra de arquitectura. Las reflexiones anteriores apenas abren algunas interrogantes sobre el complejo y extenso tema del paso del tiempo en los edificios y la ciudad. Cómo los edificios y obras urbanas muestran el paso del tiempo como algo positivo, dominado, que en lugar de devaluarlos los valoriza, transformándolos en una suerte de relojes que indican la edad de la ciudad. La oxidación controlada de las superficies y las huellas del escurrimiento del agua arrastrando partículas de suciedad pueden ir creando una figura, que no es la del deterioro sino más bien un dibujo legible del paso del tiempo en los edificios.

Son huellas del paso del tiempo que dan cuenta de la capacidad de la ciudad de ir construyendo su pasado como historia y no como mero residuo. En tal sentido la categoría de nueva para una obra edilicia muestra un lapso muy pequeño de su vida real; las ciudades están formadas en gran parte por edificios viejos.



IMAGEN EXACEITERA EN ETAPA DE RELEVAMIENTO TOMADA POR LA ASOCIACION DE REMEDIADORES DE RIO CUARTO.



IMAGEN EXACEITERA EN ETAPA DE RELEVAMIENTO TOMADA POR LA ASOCIACION DE REMEDIADORES DE RIO CUARTO.

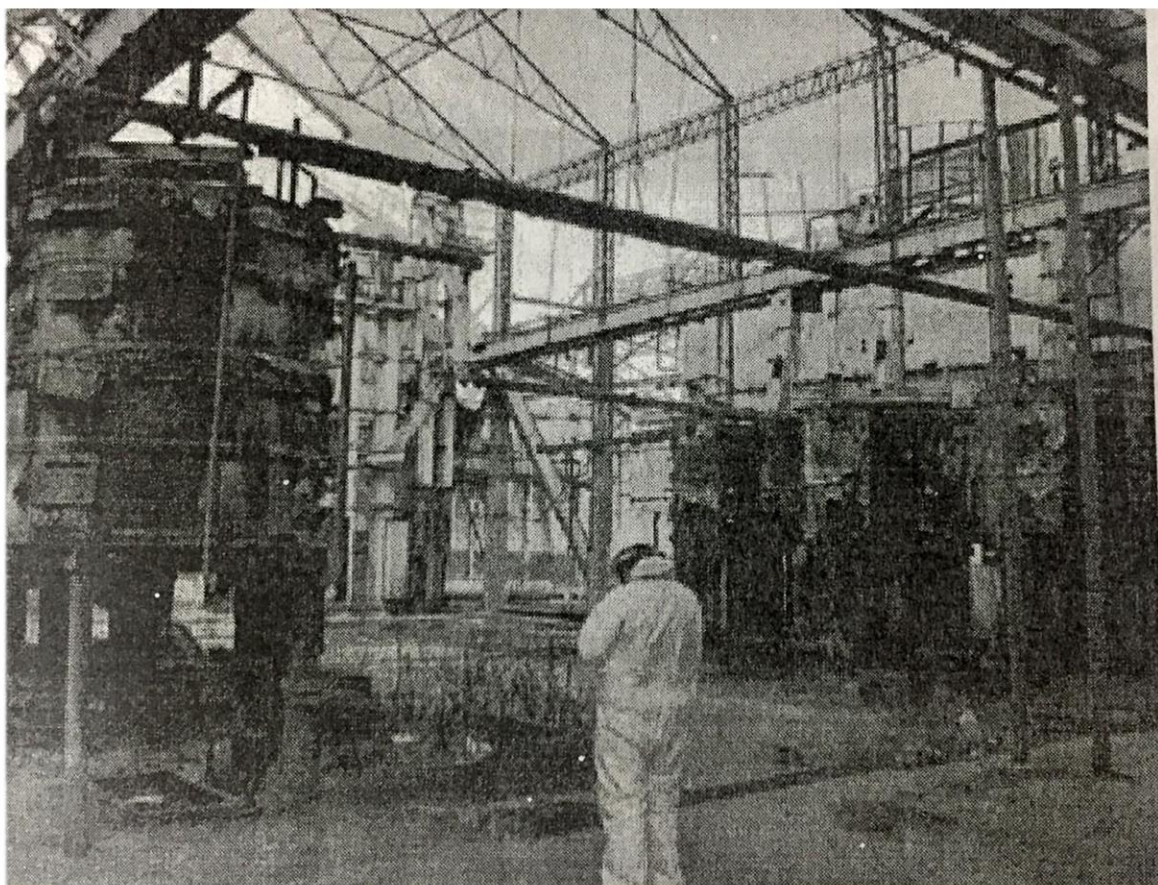


IMAGEN EXACEITERA EN ETAPA DE RELEVAMIENTO TOMADA POR LA ASOCIACION DE REMEDIADORES DE RIO CUARTO.

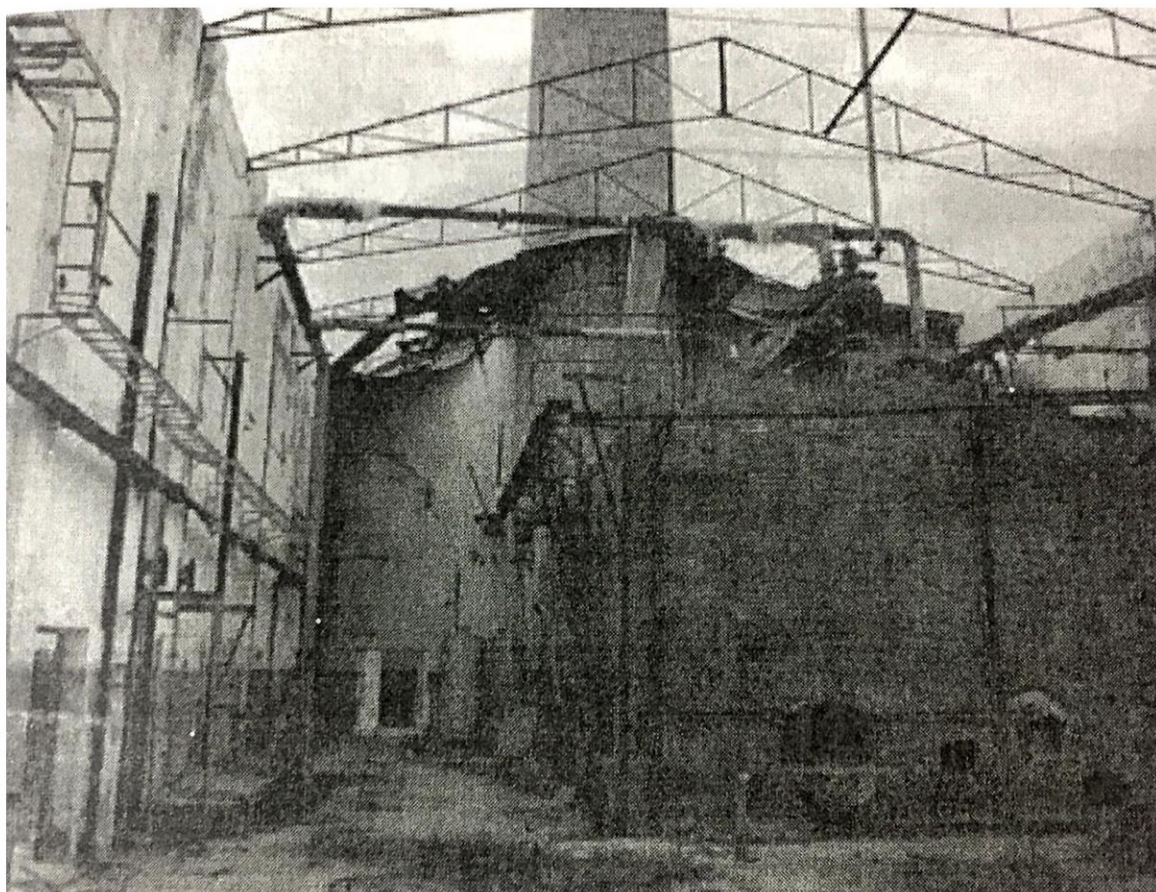


IMAGEN EXACEITERA EN ETAPA DE RELEVAMIENTO TOMADA POR LA ASOCIACION DE REMEDIADORES DE RIO CUARTO.



ACTORES



GOBIERNO:

En el marco de políticas que impulsen la creación, estudio y desarrollos tecnológicos del centro del país, es que se comienza a desarrollar un espacio de encuentro para los actores principales de esta actividad, vinculando Universidades, Empresas y estado en una misma línea de acción, para promover la creación de empresas de alto nivel tecnológico que mejoren la calidad de vida de la sociedad y creen empleo genuino y de calidad, sostenido en el tiempo. Información otorgada por el subsecretario de Tecnología, Nicolás Llamosas.

"Con este tipo de acciones, y en la medida que creemos ámbitos posibles para el desarrollo científico vinculado a la aplicación tecnológica en los sectores industriales; vamos a generar más fuentes de trabajo y va a favorecer que mano de obra especializada opte por quedarse a trabajar en la ciudad." (Ministro de Industria, Comercio y Minería, Roberto Avalle)



VECINOS:

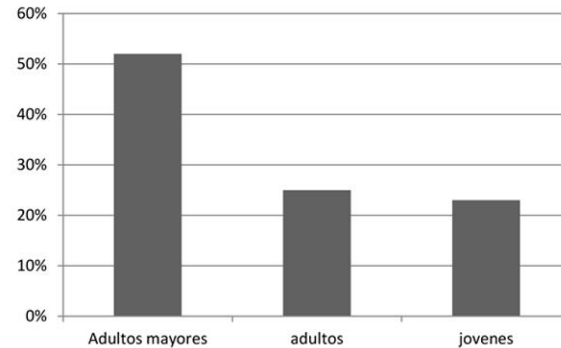
Desde hace más de 10 años los vecinos reclaman por la recuperación del sector. Mediante encuestas y lecturas de noticias de años pasados, otorgados por un vecino activo en la lucha para ocupar esas tierras abandonadas, pudimos llegar a la conclusión de que la problemática que existe respecto al sector es la contaminación y la inseguridad.

Todas las personas encuestadas consideran lo importante que es ocupar el sector, mientras que el 78% de ellos opinaron que no es necesario generar conexión extra a la existente con el centro de la ciudad.

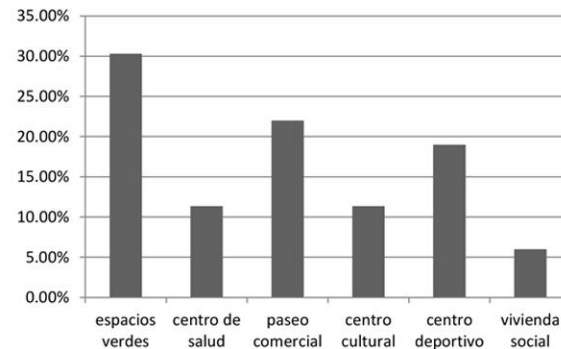
Otro tema a tratar dentro de las encuestas fue la preferencia de actividades y espacios de cada vecino, y en base a eso pudimos sacar las siguientes estadísticas, el 39% de los encuestados considera necesario que exista en esa área espacio verde; mientras que el 24,64% consideran más necesario un paseo comercial; el 14,50%, principalmente jóvenes dentro de ese porcentaje, creen conveniente realizar un centro deportivo. Los porcentajes más bajos fueron para centro de salud, centro cultural y vivienda social.

ENCUESTAS:

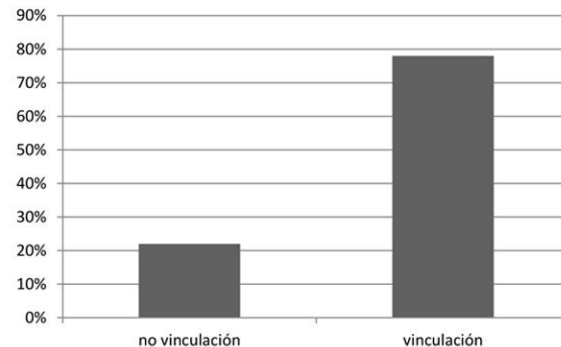
Problemática: inseguridad y contaminación
Personas encuestadas:



Preferencias de los vecinos:



Vinculación respecto al centro:





PROPIETARIO:

Leandro Passarini, quien obtuvo las 10 manzanas de la ex oleaginosa mediante un remate.

En el 2006 muere un vecino el cual contrajo cáncer a causa de la contaminación de amianto que existía en el lugar, por este motivo la municipalidad decide expropiar mediante la ley de utilidad pública la manzana 48 y limpiar los restos de amianto, mientras que el propietario debió encargarse del resto de las manzanas.

Al día de la fecha Passarini está interesado en vender las tierras y es por eso que ya loteo terrenos pero las problemáticas del barrio, inseguridad y contaminación (basura), están retrasando el proceso de compra y venta ya que no hay interesados en invertir en el sector sur de la ciudad.



INVERSORES:

Forman parte de dicho proyecto los municipios de Río Cuarto, Las Higueras y Holmberg, la Universidad, la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral de la Nación, el Cluster Tecnológico y la Cámara de Industriales Metalúrgicos.

Éstos últimos serían quienes invertirían en el proyecto y posibles compradores de las tierras que pertenecen a Passarini con el fin de ubicarse lo más próximos al polo científico tecnológico.

ANTECEDENTES



MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

El proyecto de ampliación, además de dar respuesta a las necesidades planteadas por el Museo, se situaba en el barrio con clara vocación de transformar el entorno urbano. Con la creación de una plaza pública -que surge de la ordenación de los nuevos edificios y la fachada suroeste del actual Museo-, se convertía en un espacio de y para la ciudad.



MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO de la SCA

El edificio se ubica en la ex torre de agua del complejo ferroviario de Retiro declarada lugar histórico nacional. Emplazado en un punto estratégico de Buenos Aires, conforma el circuito museográfico y cultural de Recoleta. Fue acondicionado para el montaje de exposiciones y para la realización de proyecciones y reuniones. El terreno circundante se ha previsto también como espacio de exposición al aire libre y para el montaje de anexos transitorios cubiertos o semicubiertos.



POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO Y EL CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA

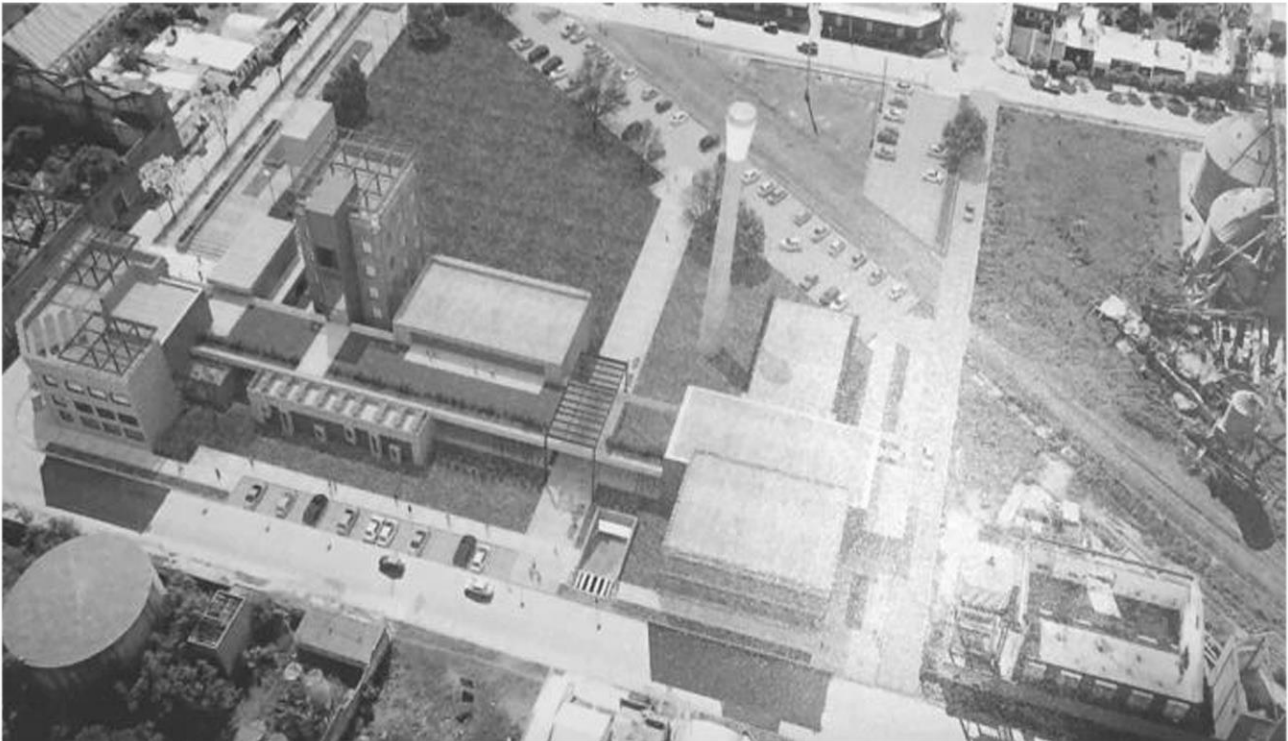
Localizado en la ciudad autónoma de Buenos Aires el mismo cuenta con la búsqueda por la resignificación arquitectónica de los edificios existentes. "La presencia de edificios existentes, con valor cultural impregnado en la memoria del ciudadano, merecen una intervención especialmente minuciosa acentuando su valorización mediante un espacio público generoso que posibilite las áreas de ingreso. Esta operación es de por sí sustentable en el sentido más amplio de su término."



POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO M48

Proyecto de la municipalidad de Río Cuarto

El proyecto que tiene como objetivo poner en valor la manzana 48, en el sur de la ciudad, apunta a conformar un espacio institucional entre los Estados provincial y municipal, el Sistema Científico representado por la UNRC y el sector empresarial. Desarrollará un espacio científico y tecnológico para promover la cultura de la innovación, la creación de empresas de Base Científico Tecnológica y con ello, más y mejores oportunidades de trabajo.



PROYECTO

M48 [plan b]

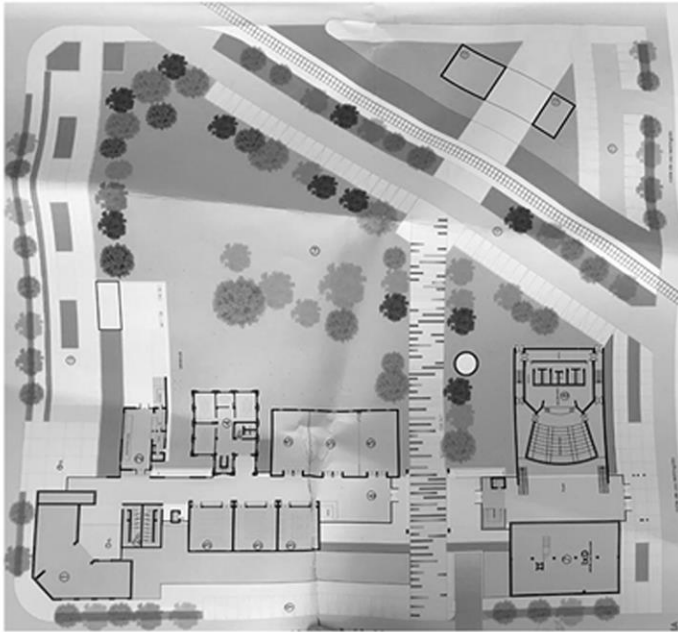
Dentro de la ciudad de Río Cuarto se encuentran los restos de la ex oleaginosa, la misma contaba con 9 hectáreas, de las cuales al día de hoy 8 de ellas han sido loteadas y 1, la manzana 48, fue expropiada por el municipio.

La manzana 48 se encuentra actualmente en desuso produciendo un gran vacío urbano y grandes problemáticas desde la contaminación al vandalismo para el barrio.

Cuenta con 3 edificios los cuales son de gran importancia patrimonial para los vecinos del barrio.

En el años 2019, en contexto de elecciones, la municipalidad propone en la manzana 48 un proyecto de polo científico tecnológico. Consideramos que dicho proyecto se encierra en si mismo, su actividad no tiene relación con el barrio, no ofrece espacio público para los vecinos, así como tampoco conserva al patrimonio como tal, sino que demuelen gran parte de él. No se tienen en cuenta las vías férreas ni las actividades mas importantes de la ciudad como lo son el agro, la industria y la universidad.

MUNICIPALIDAD [plan a]



Polo científico tecnológico / universidad
Demolición del patrimonio
Dalta de identidad barrial
Ausencia de dialogo con el barrio
Falta de interés pos las vías ferreas
Invasión del patrimonio

M48 [plan b]

Luego de analizar el proyecto de municipalidad, llegamos a la conclusion de que deberiamos desarrollar un **PLAN B PARA LA MANZANA 48**, el cual contempla a la ciudad, al barrio, al paisaje y al patrimonio y será presentado a continuación...

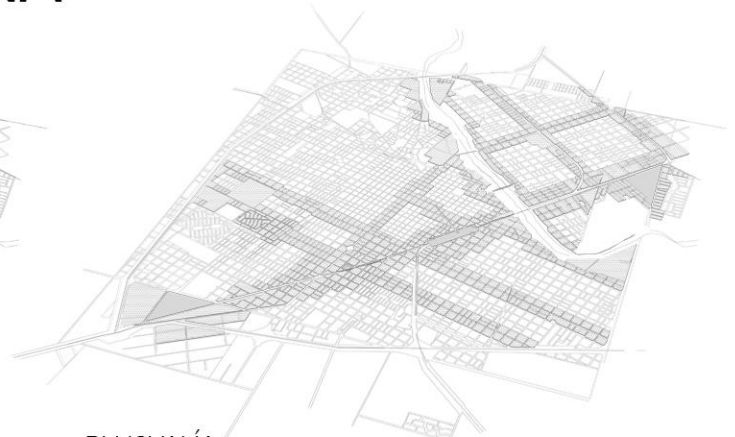
PROPUESTA URBANA



PROPUESTA URBANA



Desde el estudio de la estructura urbana de la Ciudad de Rio Cuarto pudimos encontrar un eje principal por el cual se permite unir dos municipios, Santa Catalina en donde se encuentra la estación ferroviaria de Holmberg (situada a 10 km de la ciudad, sobre el ferrocarril de cargas General San Martín) y Las Higuieras donde se encuentra el Aeropuerto Rio Cuarto.



PLUSVALÍA:
Desarrollo de densidad de edificios en altura con mixtura de uso residencial y comercial a lo largo del parque lineal planteado sobre las vías férreas.



CORREDORES VERDES:
Nuevas infraestructuras verdes longitudinales, implementadas sobre las secciones de las calles existentes.
Parque lineal que permite la conexión directa entre espacios patrimoniales abandonados.



SISTEMA DE VÍAS:
Vías principales que se desarrollan dentro del parque lineal y secundarias que afectan a Rio cuarto a través de la influencia de la intervención en la manzana 48.

PROPUESTA URBANA

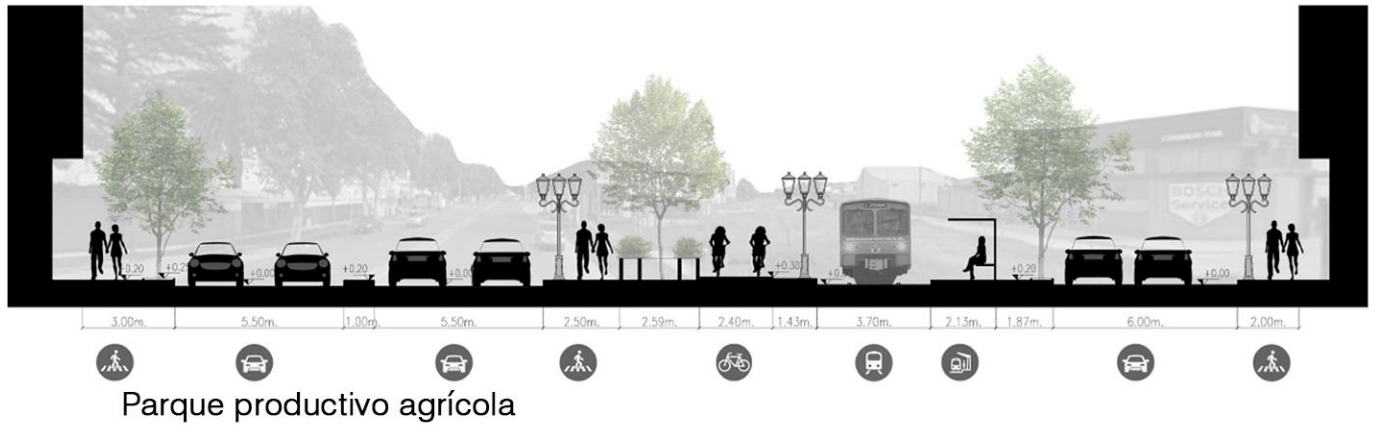


CORREDOR PRINCIPAL:

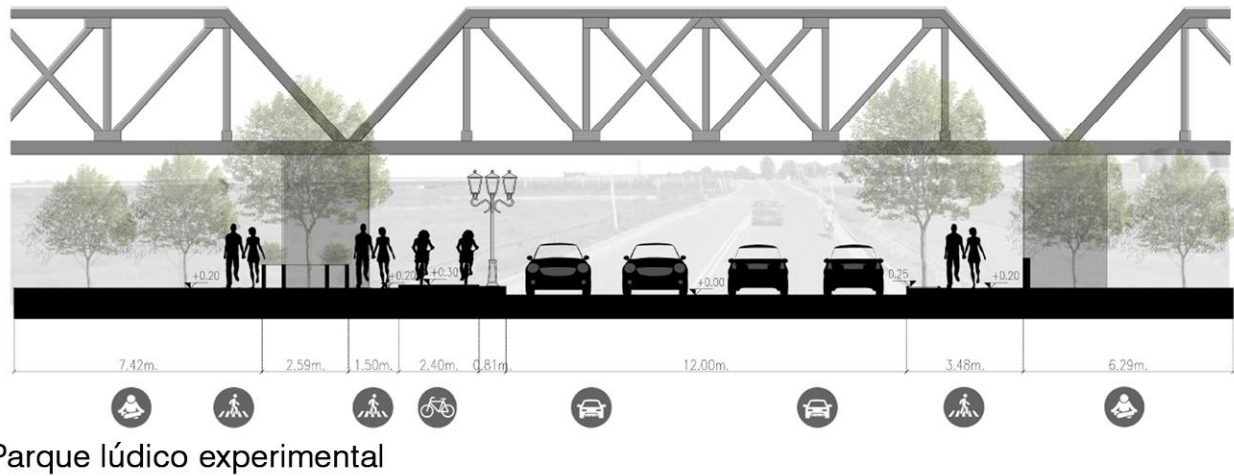
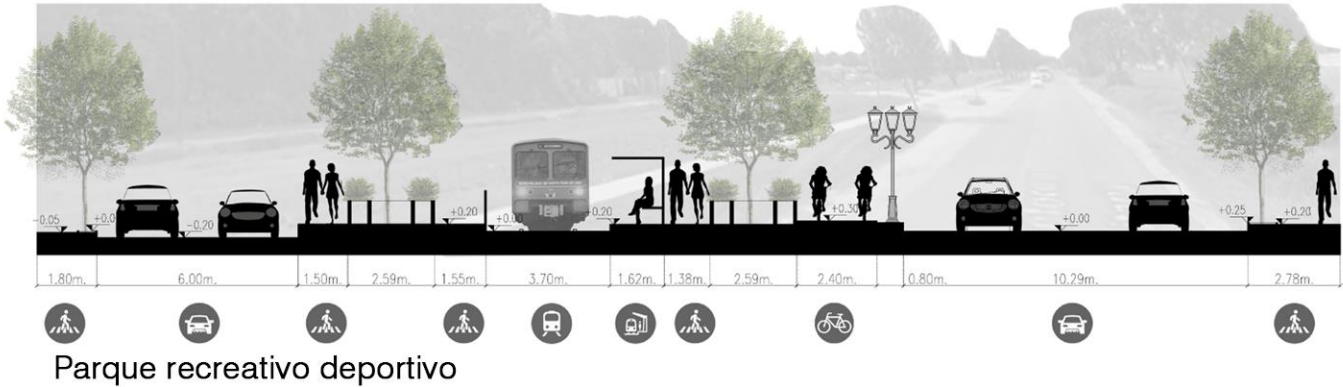
Generamos una conexión a nivel MACRO SECTORIAL interconectando la vieja estación de tren de carga General San Martín, ubicada en Santa Catalina de Holmberg, hasta conectar con el aeropuerto ubicado en Las Higueras.

- A Parque productivo agrícola
- B Parque de la memoria
- C Parque cívico cultural
- D Parque lúdico experimental
- E Parque recreativo deportivo

CORTES PROPUESTA URBANA



CORTES PROPUESTA URBANA



INTERVENSIÓN BARRIAL

INTERVENCIÓN BARRIAL

SISTEMA DE USOS

-  Edificios Institucionales
-  Edificios Residenciales
-  Edificios PB comerciales
-  Áreas verdes públicas
-  Bicisenda
-  Transporte público

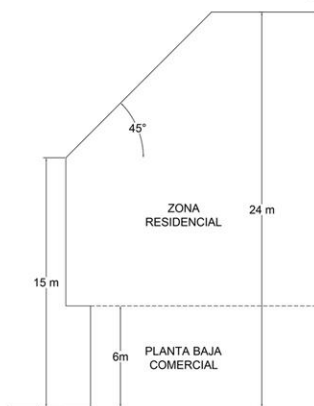
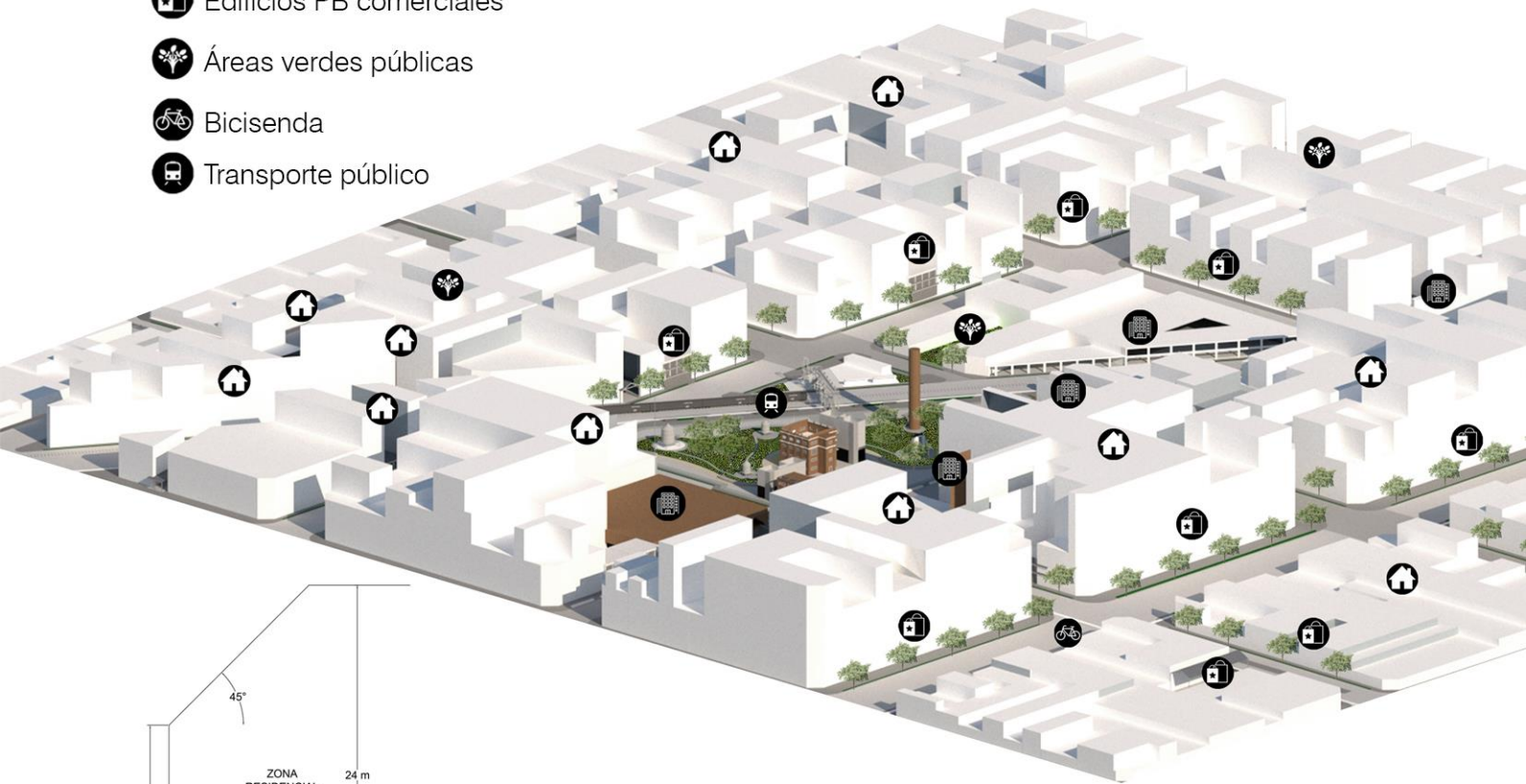


Gráfico de nueva normativa de edificación,
dispuesta para los edificios en altura dentro de la
intervención urbana

INTERVENCIÓN BARRIAL



CORTES INTERVENSIÓN BARRIAL



Espacio Institucional



Espacio Comercial

CORTES INTERVENCIÓN BARRIAL



Espacio Comercial

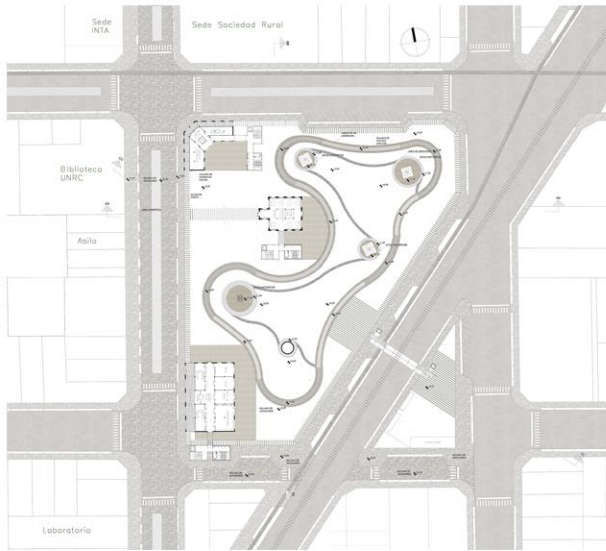


Espacio Comercial

M48

PARQUE DE LA MEMORIA

M48 PARQUE DE LA MEMORIA



CIRCULACION:

- Camino perimetral los cuales permiten transitar el parque de una manera más veloz y de paso.
- Camino de recorrido dentro del parque los cuales permiten una menor velocidad y apreciando los diferentes puntos históricos dentro del parque.
- Ciclovía la cual transita al lado de las vías férreas.



LAYER VEGETACION:

A partir de los tipos de árboles, se plantea una función para cada uno de ellos, teniendo de esta manera árboles perimetrales los cuales van sobre las veredas, árboles de recorrido los cuales acompañan al camino y árboles internos los cuales van dentro del bosque.



M48 PARQUE DE LA MEMORIA



ESPACIOS VERDES:

Solares, manzanas vacías en torno a los llenos que hacen al barrio, como posibilitantes de una re funcionalización y un nuevo desarrollo urbano.



PATRIMONIO:

Edificios y pequeños elementos que quedaron dispuestos sobre el terreno con decisión de conservarlo por su valor histórico, como patrimonio y cultura del barrio. Como símbolo de los dejes del pasado.



M48 PARQUE DE LA MEMORIA

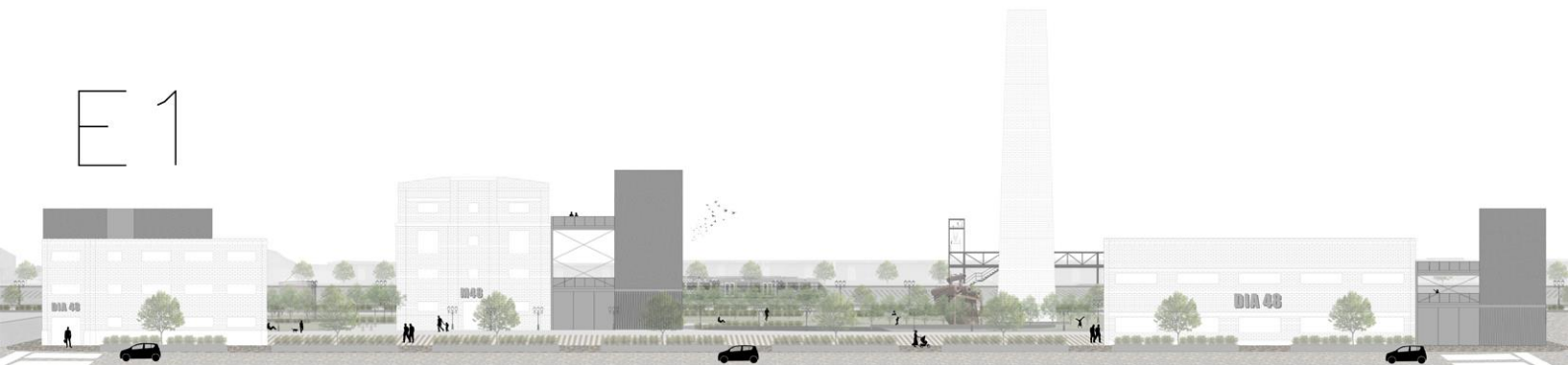


DIA 48
ARQUITECTURA



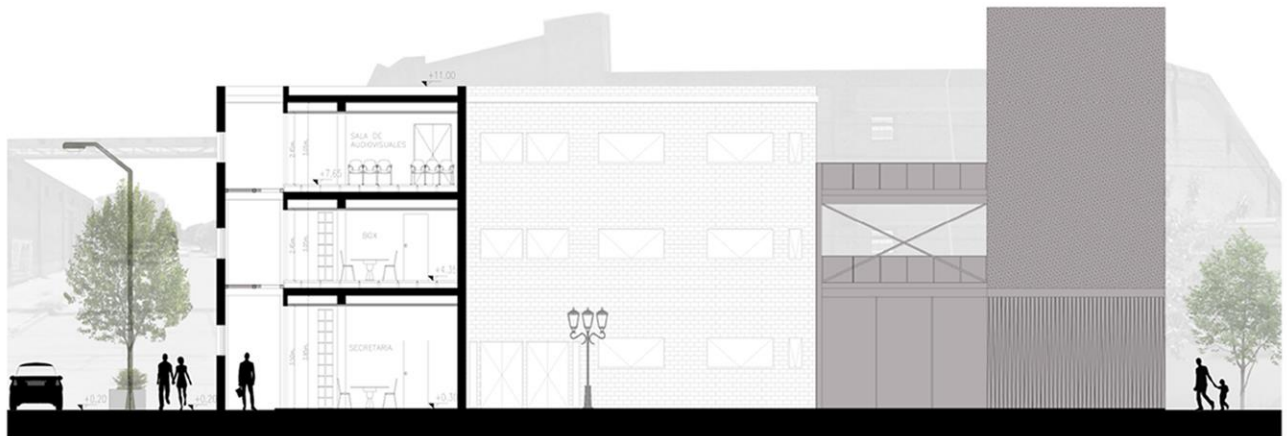
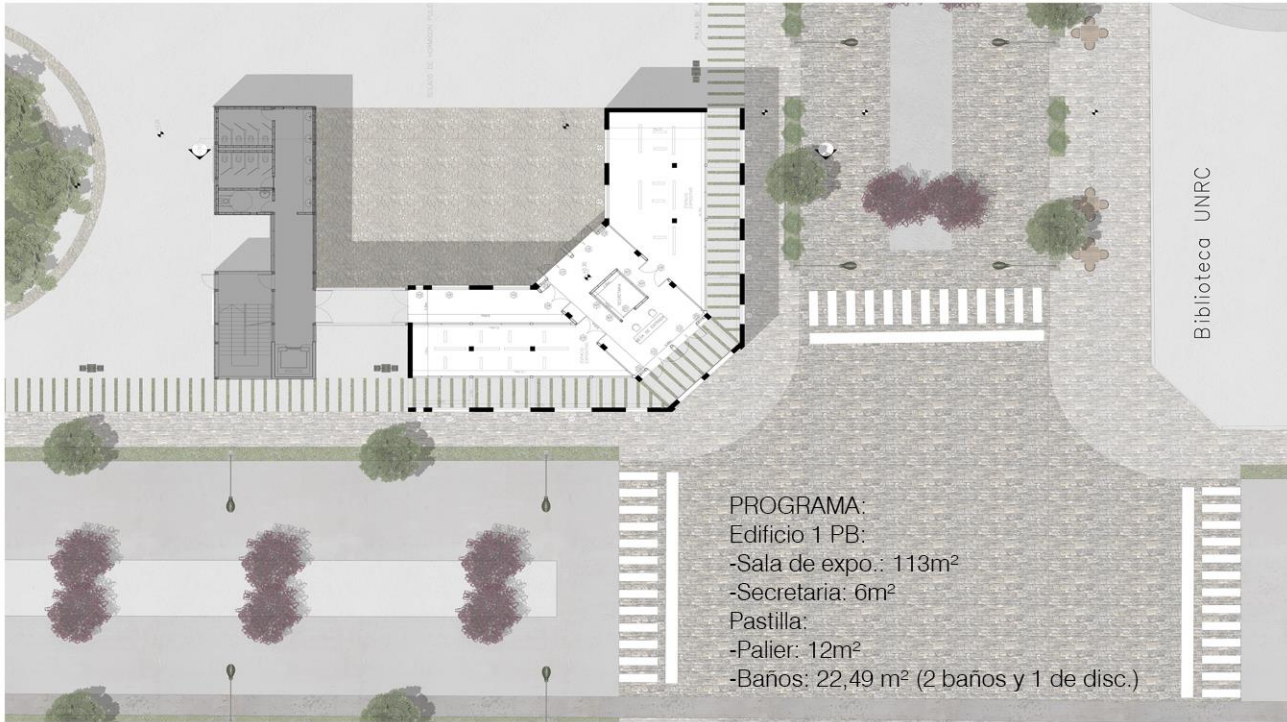
DIA 48 DISTRICTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA

EDIFICIO 1: INSTITUCIONAL ADMINISTRATIVO



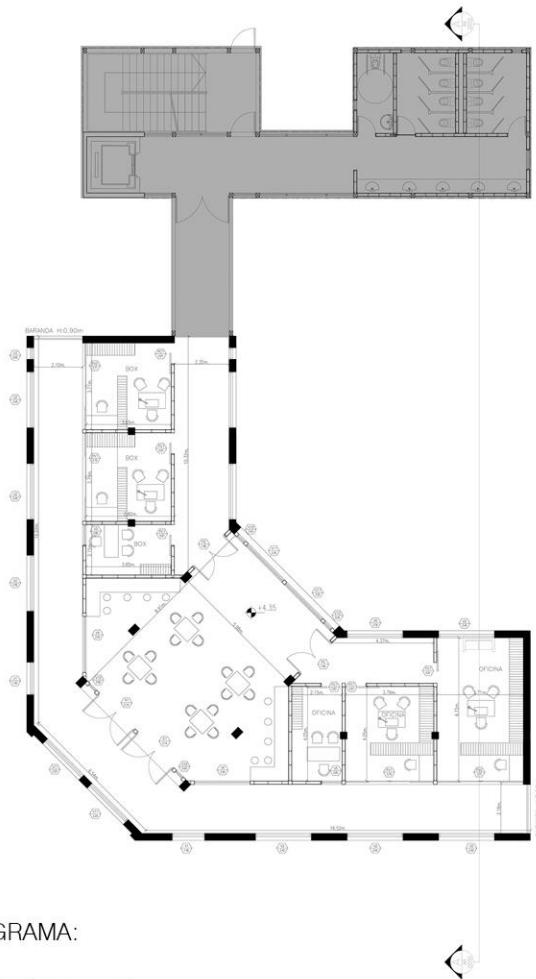
E1

DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



CORTE A-A

DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



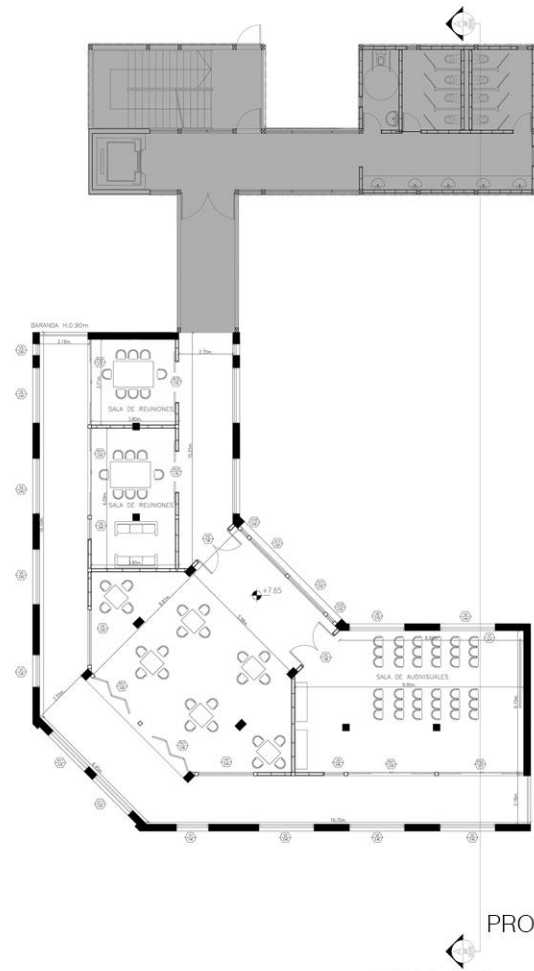
PROGRAMA:

Edificio 1 Primer Piso:

- Boxes de asignaturas: 78,41m² (6)
- Co-working: 55,41m²

Pastilla:

- Palier: 12m²
- Baños: 22,49m² (2 baños y 1 de disc.)



PROGRAMA:

Edificio 1 Segundo Piso:

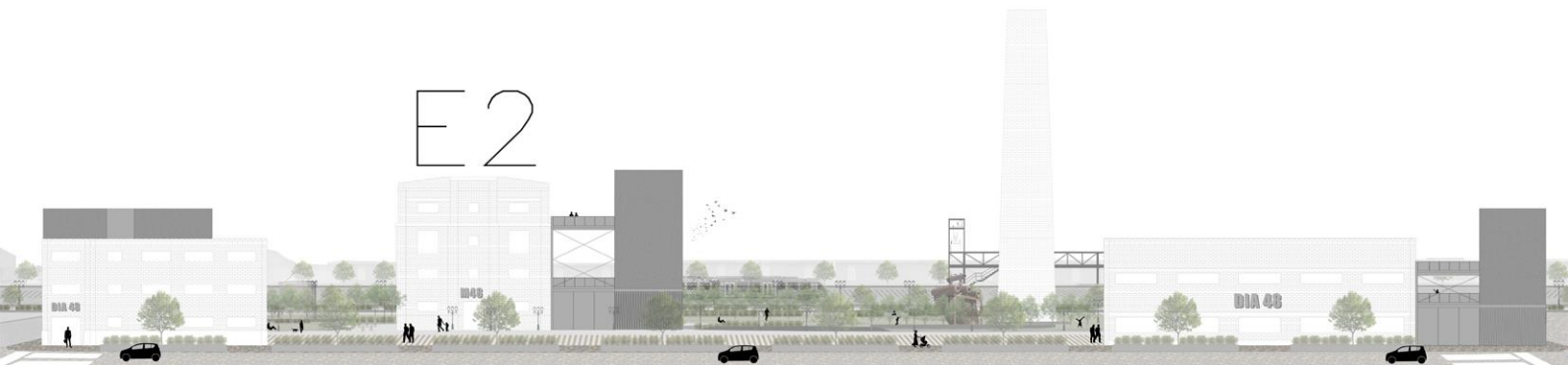
- Sala de Reuniones: 39,65m² (2)
- Sala de Audiovisuales: 40,24m²
- Sala de ocio: 55,41m²

Pastilla:

- Palier: 12m²
- Baños: 22,49 m² (2 baños y 1 de disc.)

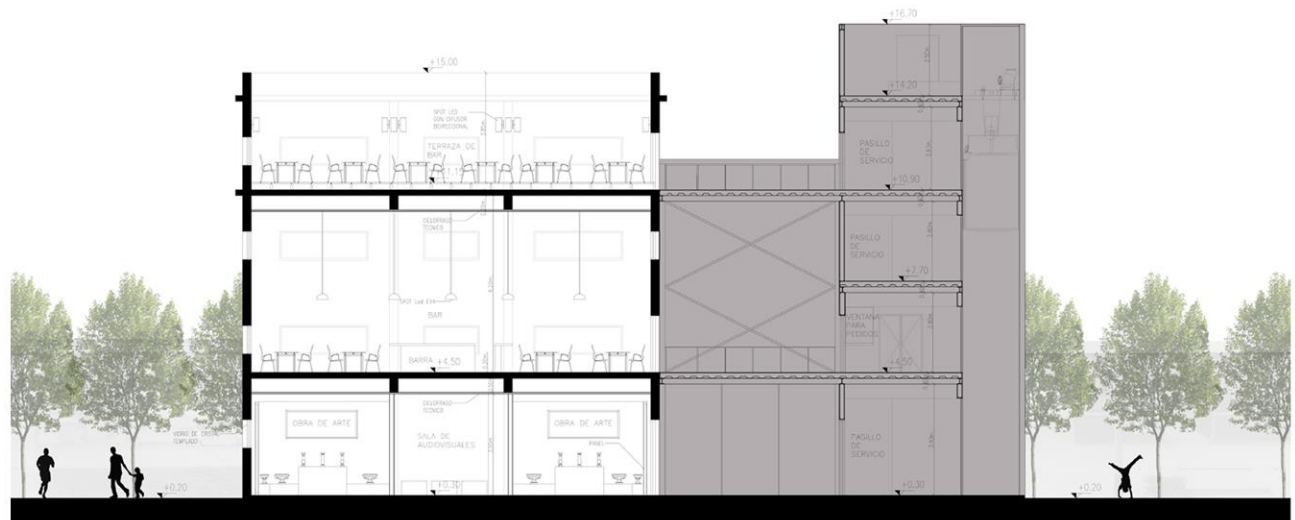
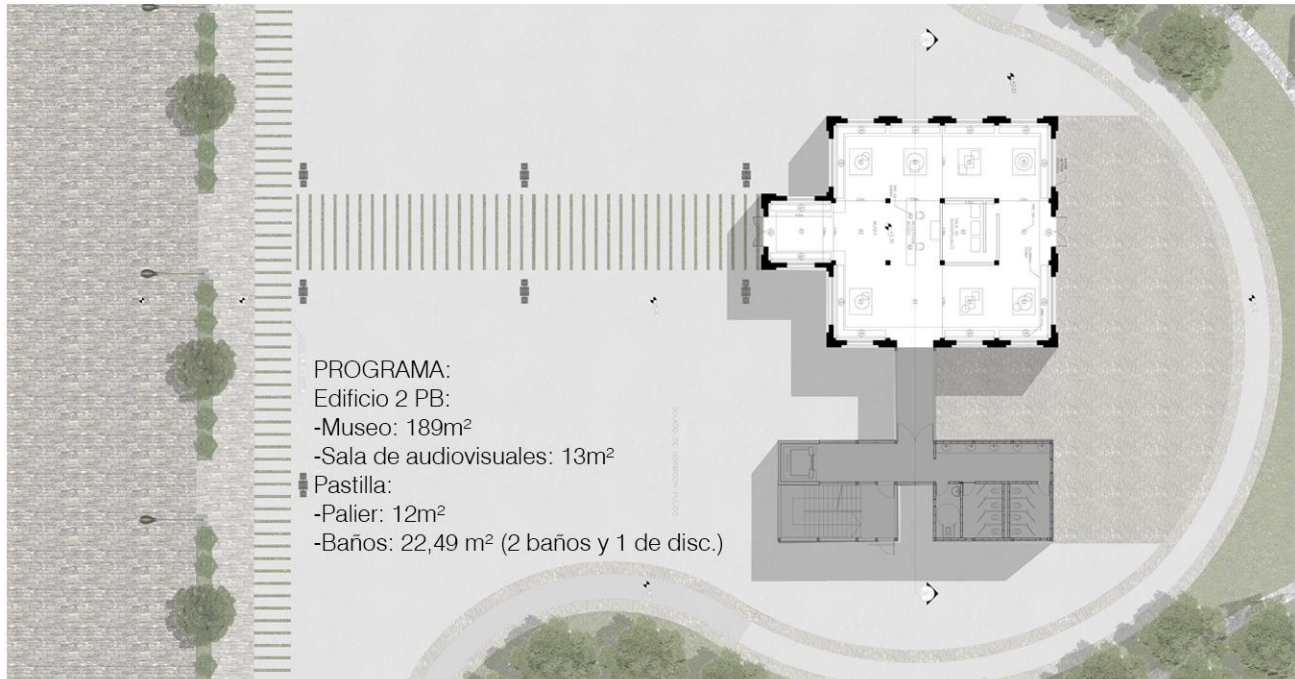
DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA

EDIFICIO 1: CULTURAL



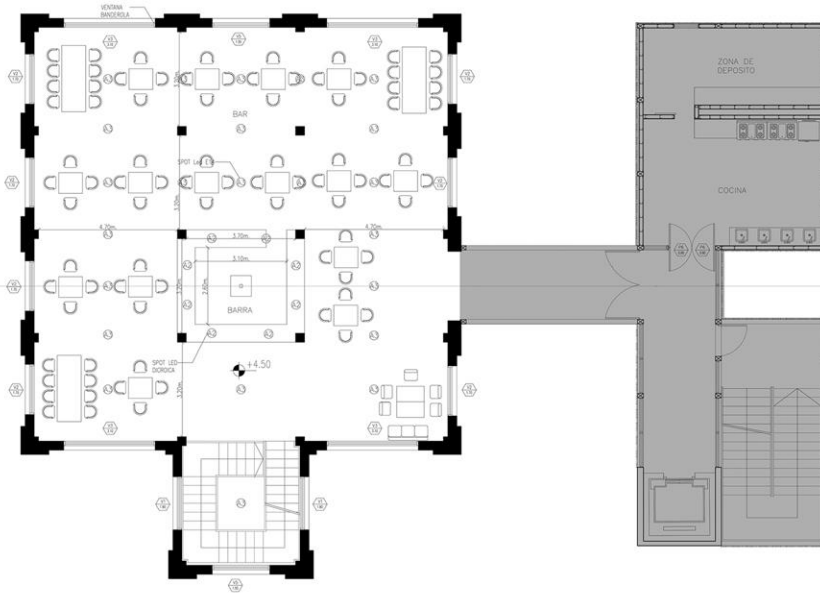
72

DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



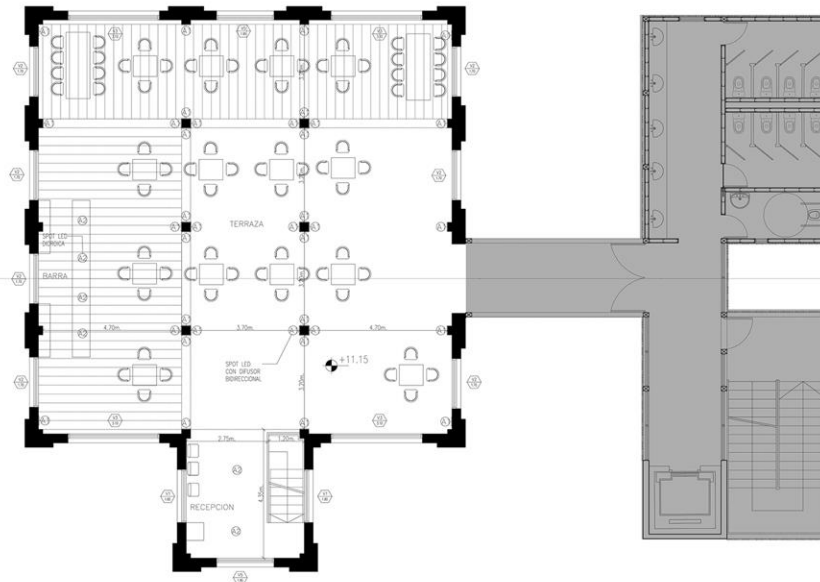
CORTE B-B

DIA 48 DISTRICTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



PLANTA PRIMER PISO

- PROGRAMA:
 -Bar: 196m²
 Pastilla:
 -Palier: 9,11m²
 -Cocina: 19,47m²
 -Zona de depósito: 4,91m²
 -Baños: 22,49m² (2 baños y disc.)



- PROGRAMA:
 Edificio 2 P2:
 -Terraza: 208m²
 Pastilla:
 -Palier: 12m²
 -Baños: 22,49 m² (2 baños y 1 de disc.)

DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA

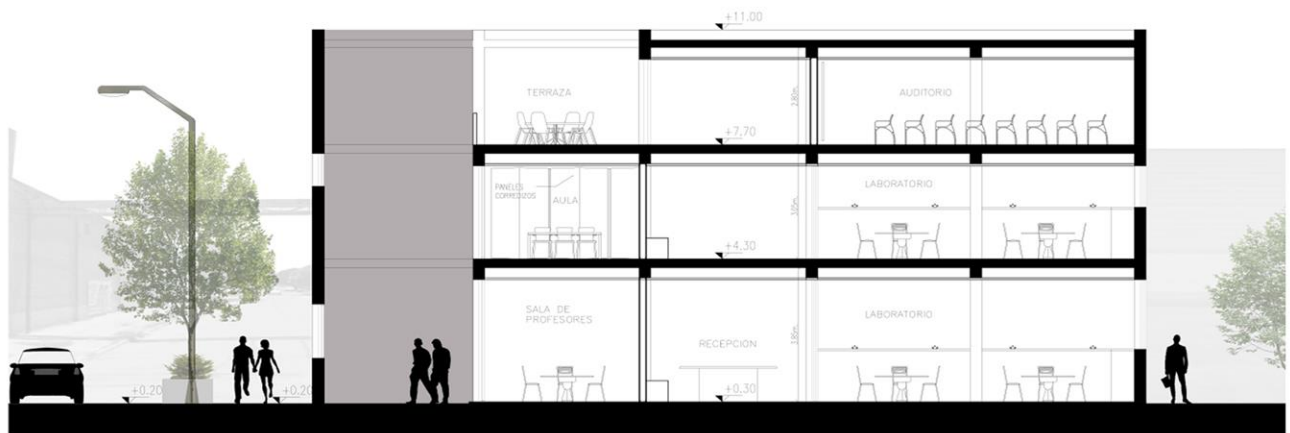
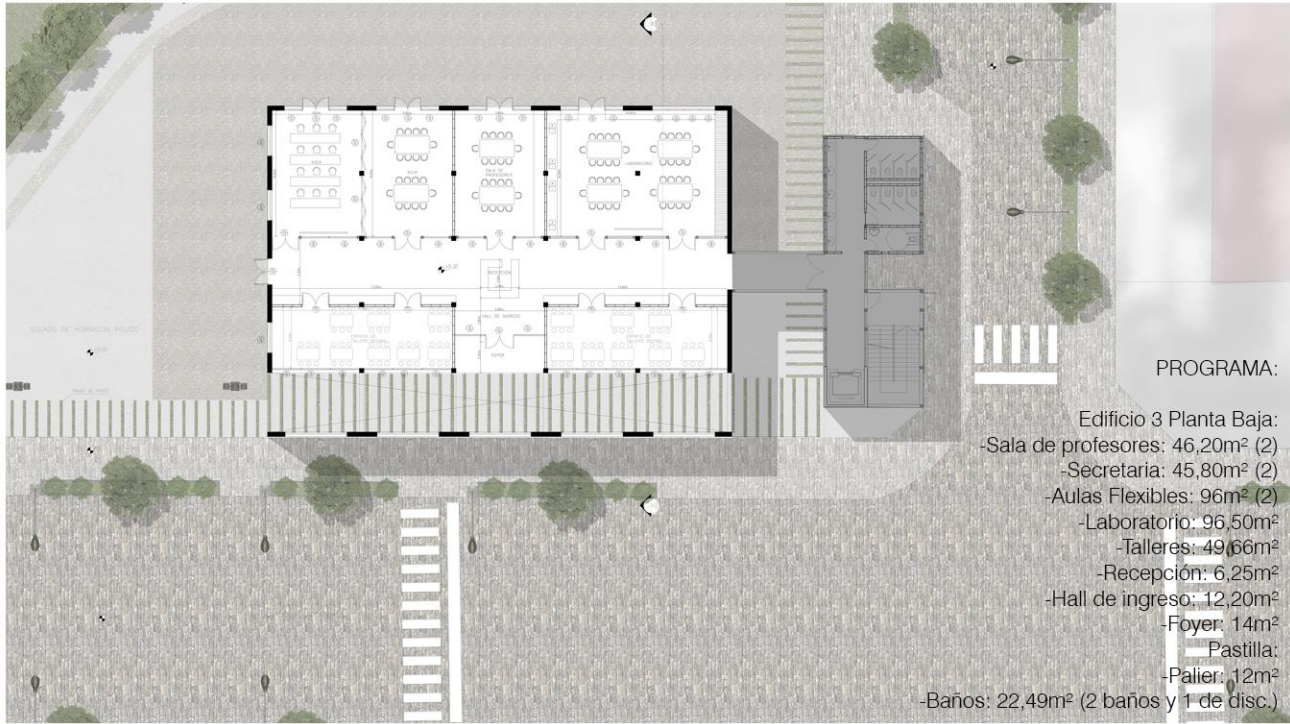
E D I F I C I O 3: INSTUCIONAL EDUCATIVO



E3

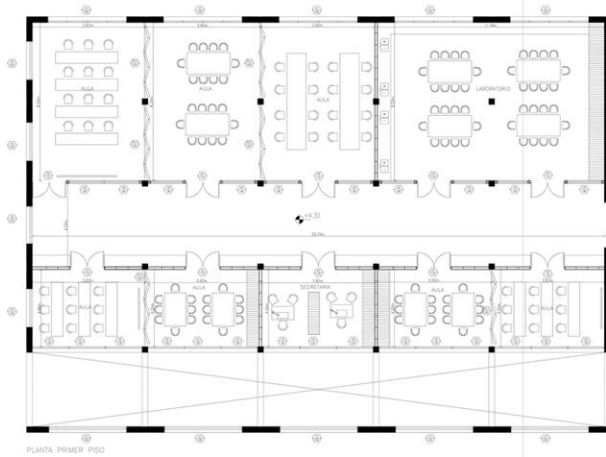
75

DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



CORTE C-C

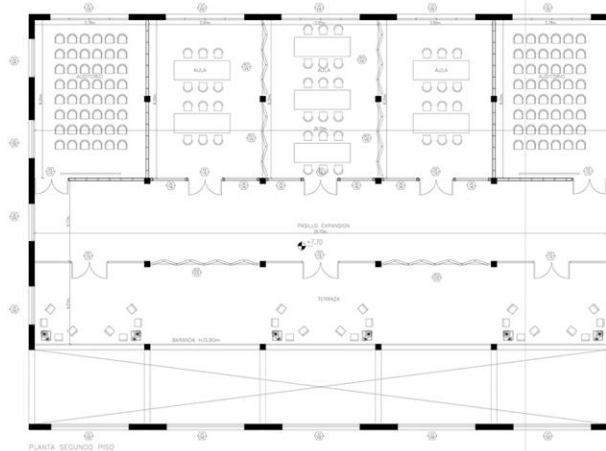
DIA 48 DISTRITO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA



PLANATA PRIMER PISO

PROGRAMA:

- Aulas flexibles (Grandes): 114,87m² (3)
- Laboratorio: 96,55m²
- Aulas flexibles (Pequeñas): 93,60m² (4)
- Secretaria: 23,40m²
- Pastilla:
- Palier: 12m²
- Baños: 22,49 m² (2 baños y 1 de disc.)



PLANTA SEGUNDO PISO

PROGRAMA:

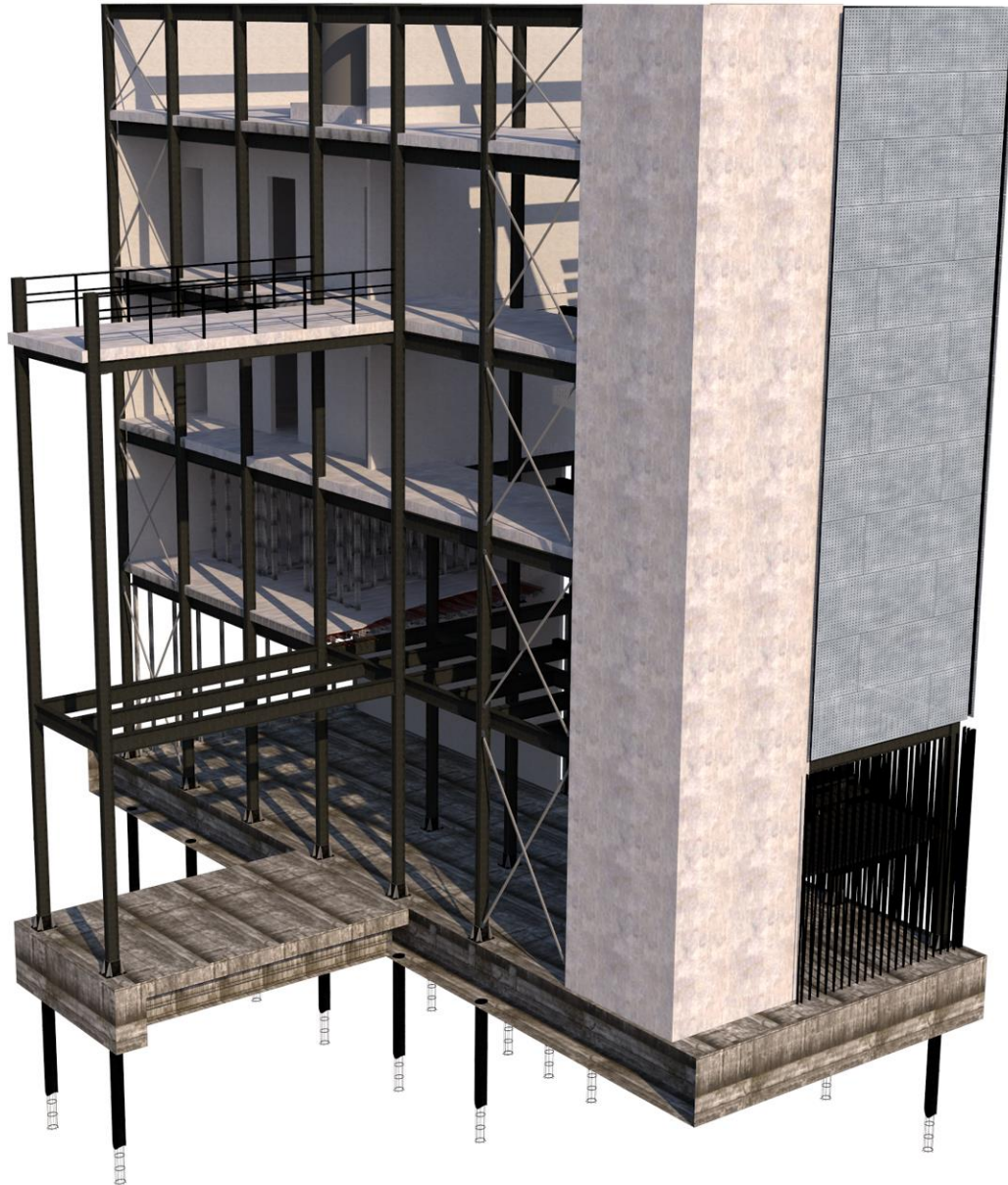
- Auditorio: 94,70m² (2)
- Aulas flexibles (Grandes): 145,49m² (3)
- Terraza: 125m²
- Pastilla:
- Palier: 12m²
- Baños: 22,49 m² (2 baños y 1 de disc.)



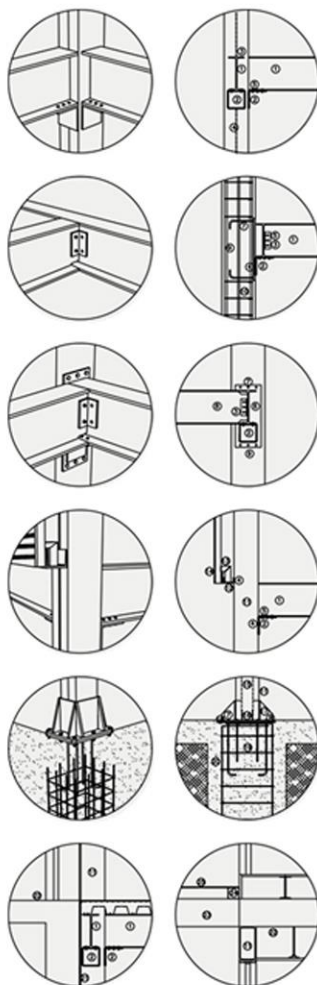
SISTEMA
ESTRUCTURAL Y
CONSTRUCTIVO



SISTEMA CONSTRUCTIVO
PASTILLA FUNCIONAL



SISTEMA CONSTRUCTIVO PASTILLA FUNCIONAL

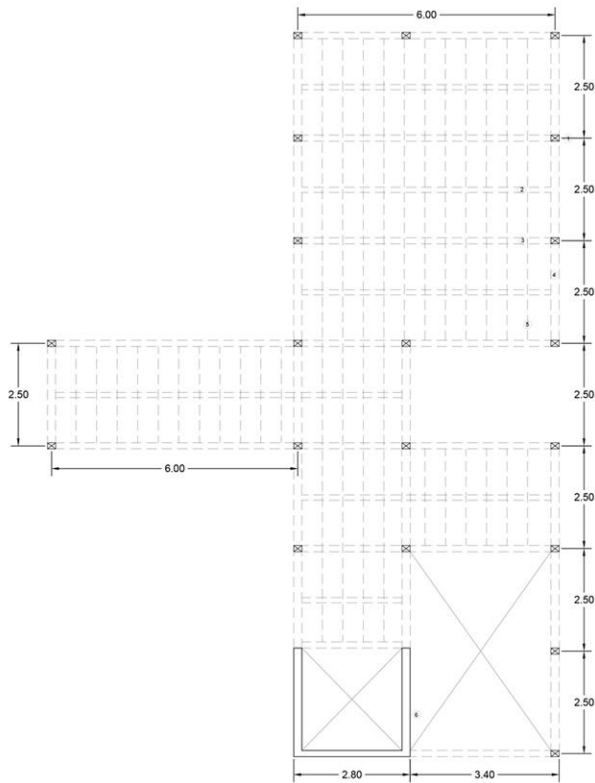


1. Perfil IPN 300
2. Perfil L 120 x 12 mm soldado a la columna y abulonado como soporte de perfil IPN
3. Perfil L 60 x 8 mm abulonado para unir perfiles IPN entre si
4. Soldadura
5. Bulones
6. Placa metálica de anclaje
7. Pernos de anclaje
8. Perfil IPN con recortes en ala inferior y superior soldado a otro perfil
9. Pilar de Hormigón armado H20
10. Armadura según cálculo
11. Columna metálica doble perfil UPN soldados
12. Perfil UPN 100 soldado a las columnas
13. Planchuela soldadas como anclaje de filtro
14. Chapa microperforada soldada a planchuelas de anclaje
15. Montante PGC
16. Planchuelas soldadas al cabezal de apoyo para encastre de solera PGU
17. Certelas de fijación
18. Espacio para mortero de nivelación
19. Armadura según cálculo
20. Relleno de hormigón armado H20
21. Junta de dilatación
22. Edificio existente
23. Viga de edificio existente 2.5
24. Caño estructural 100 x 100 x 2 mm
25. Malla de metal desplegado

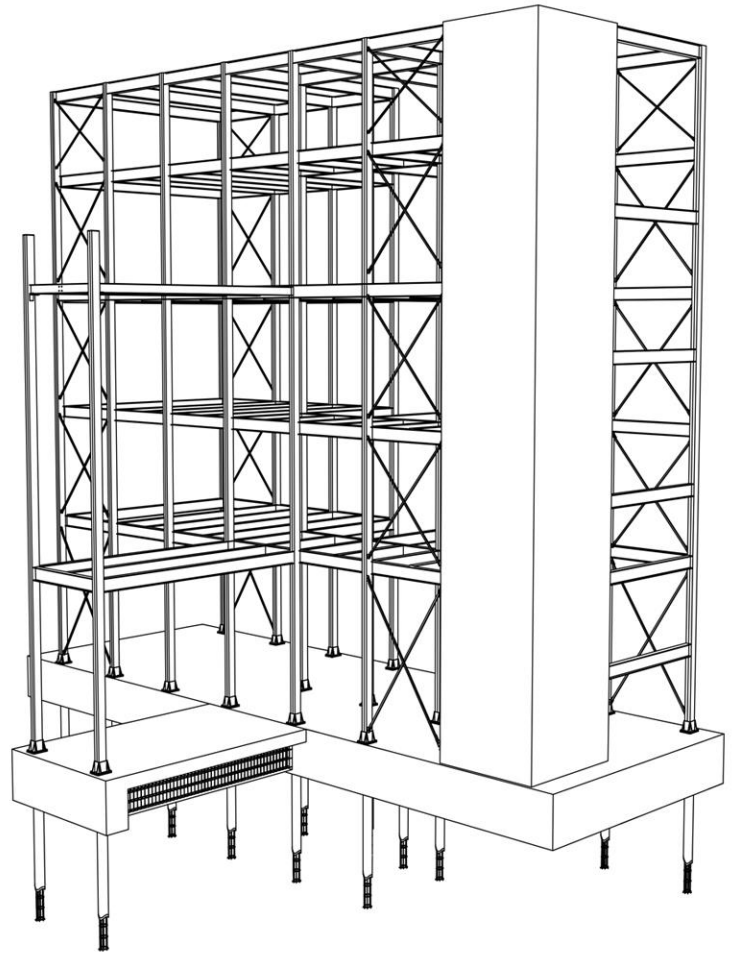


1. Placa OSB 2 cm. de espesor
2. Placa de yeso tipo durlock para exterior protegida por filtro metálicos
3. Terminación de hormigón alisado, dosaje 1.3
4. Hormigón armado H20
5. Malla sima, trama 15 x 15 cm, diámetro 4 mm, tamaño 2,4 x 6 m
6. Placa colaborante AD 600
7. Perfil IPN 200 6 mts. de largo
8. Perfil IPN 200 2,5 mts. de largo
9. Solera superior de panel, Perfil U
10. Perfil L soldado y abulonado como soporte de perfil IPN 300/200
11. Columna metálica, doble perfil UPN 200
12. Placa de yeso tipo durlock para interior
13. Lana de vidrio (aislante térmico y sonoro)
14. Membrana hidrófuga
15. Marco de aberturas de aluminio
16. Filtro de PLT 50 x 6 mm. colocadas en diagonal formando triángulos con un largo de 4 mts.
17. Rigidizador de pie
18. Perno de anclaje
19. Mortero de nivelación
20. Hormigón armado H20 dosaje 1.3,3
21. Fundación puntual, pilotes

SISTEMA ESTRUCTURAL PASTILLA FUNCIONAL



- 1 Columna de doble perfil UPN 200
- 2 Perfil IPN de refuerzo para soporte de placa colaborante
- 3 Perfil IPN 300/200 (según planta) 6 mts. de largo
- 4 Perfil IPN 300/200 (según planta) cada 2.50 mts
- 5 Proyección de placa colaborante
- 6 Estructura para ascensor de Hormigon armado H20





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

-El sector comercial riocuartense. Maria Celeste Armas

[Http://www.acamia.edu](http://www.acamia.edu)

- Problemas y conflictos ambientales. Estado de situación de la ciudad de Río Cuarto (Córdoba, Argentina). Franco Gastón Lucero

[Http://www.bibliotecadigital.uns.edu.ar](http://www.bibliotecadigital.uns.edu.ar)

-Peronismo.

[Http://www.es.wikipedia.org](http://www.es.wikipedia.org)

-Historia de la industria argentina

[Http://www.es.wikipedia.org](http://www.es.wikipedia.org)

-Identificación de Amianto

[Http://www.biogroup.com.ar](http://www.biogroup.com.ar)

-La abandonada planta aceitera de Río cuarto

[Http://www.archivo.lavoz.com.ar](http://www.archivo.lavoz.com.ar)

-La justicia le entrego la ex aceitera a la Municipalidad

[Http://www.old.puntal.com.ar](http://www.old.puntal.com.ar)

-Tesis arquitectura regeneración urbana Rimac Lima

https://www.academia.edu/35967737/TESIS_ARCHITECTURA_REGENERACION_URBANA_RIMAC_LIMA

-SCIELO Sobre el paso del tiempo en los edificios

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-699620050005900003

-Bia-Ar 2018 LA ACEITERA: Activación de un vacío urbano con preexistencia fabril. - Carolina Rasino Lunardi / Victoria de León

<http://biaar.com/realizaciones/la-aceitera-activacion-de-un-vacio-urbano-con-preexistencia-fabril-2/>

-Los parques científicos y tecnológicos en América Latina. Un análisis de la situación actual. - André Rodríguez pose

https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=lang_es&id=_dJ5DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=parques+cient%C3%ADficos+y+tecnol%C3%B3gicos&ots=emRrhbQthg&sig=wD2Ue1z8VBHPIWEFA-CFoYWRfpY#v=onepage&q&f=false

-Noticia del Ministerio de industria comercial y minería. Gobierno de Córdoba - Río Cuarto contará con un parque tecnológico.

<https://cordobaproduce.cba.gov.ar/5190/rio-cuarto-contara-con-un-parque-tecnologico/>

-Noticia de lv16.com tu medio Río Cuarto - Lanzan el gran Polo Tecnológico del gran Río Cuarto.

<https://www.lv16.com.ar/sg/nota/96692/lanzan-el-polo-tecnologico-del-gran-rio-cuarto>

-Ministerio de ciencia, tecnología e innovación productiva. Presidencia de la Nación La obra del polo científico tecnológico y el centro cultural de la ciencia (c3)

<https://arqa.com/arquitectura/proyectos/nuevo-polo-cientifico-tecnologico-en-las-ex-bodegas-gjol.html>

-LOF Arquitectura. Polo Tecnológico Reconquista - Arq. Lucas Condal, Arq. Martín González

<http://www.lofarquitectura.com.ar/projects/polo-tecnologico-reconquista/>

-AISEN SON Arquitectos. Tercer premio Polo Tecnológico La Matanza - Rodrigo Grassi, Pablo Pschepiurca, Maria Hojman

<http://www.lofarquitectura.com.ar/projects/polo-tecnologico-reconquista/>





Reforma
1918 - 2018



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



2020