

## 1º Encuentro de Investigadores que estudian la ciudad de Córdoba, 2014

BLOQUE 2- 11.20 hs

MESA "CIUDAD Y NATURALEZA"

### "PAISAJES DE BORDE COMO RECURSOS EMERGENTES PARA LA GESTIÓN Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO."

CIUDAD DE CORDOBA EL POLÍGONO DEL ESTE Y SU INTERFACE URBANA - METROPOLITANA",

Equipo de Investigación SECyT . Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC . Argentina

**Directora:** Prof. Arq. Teresita Alvarez - Mgter. Gestión Ambiental Desarrollo. Urbano. Estud. Planificación y Diseño del Paisaje UNLP

**Codirector:** Arq. Walter Castellan – Especialista en Planificación y Diseño del Paisaje UNC

**Investigadores :** Arq. Santiago Figueroa Langou – Cátedra Arquitectura Paisajista /GAP.FAUD UNC

Arq. Ivan Homola Cátedra Arquitectura Paisajista /GAP.FAUD UNC

**Aesor :** Biol. Oscar Garat. Mgter en Conservación y Gestión del Medio Natural Univ.Intern. de Andalucía

**Colaboradora :** Arq. Silvia Monguillot , Agostina Giunchiglia Cátedra Arquitectura Paisajista /GAP.FAUD

[teresitaalvarez83@hotmail.com](mailto:teresitaalvarez83@hotmail.com)

#### Hacia un aporte al conocimiento

Hoy en siglo XXI, los territorios urbanos están experimentando grandes modificaciones tanto en su estructura interna, como en su propia definición y límites, reflejo de las profundas transformaciones contemporáneas tanto económicas, políticas, sociales, ecológicas que se reflejan en el territorio, en su paisaje y en la arquitectura repercutiendo sobre las dimensiones vitales y poniendo en crisis los principios de la **Sustentabilidad (equidad social, eficiencia económica, equilibrio ecológico)**. Tras ese proceso de transformación que responden a la lógica de Reestructuración Productiva que se inicia en los 90, *surgen* escenarios globales de paisajes estandarizados y banales, que se cristalizan en urbanizaciones cada vez mas homogéneas, opacando la diversidad ecológica, económica y cultural de los territorios urbanos, ejemplo de ello son los **híbridos de la arquitectura de consumo**, reflejo de los cambios sociales y culturales y de las políticas urbanas que marcan un proceso de transformación del territorio y de su paisaje caracterizado por una urbanización banal, un proceso de banalización o ur banalización como lo define el geógrafo español Frances Muñoz <sup>1</sup>.

Estas transformaciones se explican por cambios principalmente sociales, políticos y económicos es decir culturales, traducidos en imágenes de nuevos paisajes culturales. Donde es importante reflexionar sobre la densidad de los legados culturales regionales, en el sentido de buscar un equilibrio entre lo local y lo global

Una configuración reflejada en nuevas lógicas de ocupación (residenciales periféricas, -country- espacios públicos de consumo, paisajes industriales tematizados ) con continuidades y discontinuidad, acompañadas de un proceso de desterritorialización, rururbanización; un *proceso de urbanización*, que han impactado sobre el **Paisaje**.

Un proceso de urbanización banal del territorio que se va repitiendo en fragmentos urbanos a veces clonados en otras ciudades, produciendo un conjunto de paisajes comunes que alcanzan una escala global, "*Un paisaje repetido y reincidente va hilvanando retales de territorio cortados por el mismo patrón en un mismo relato visual*",<sup>1</sup>

Se vive así un nuevo momento, caracterizado por las sucesivas crisis de fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI que incorporan de manera más cruda su fisonomía actual metropolitana, sus paisajes de riqueza y pobreza, la falta de conciencia ambiental, la pérdida del valor del patrimonio cultural/natural, y la incertidumbre productiva, etc.

Considerando que una problemática del ambiente urbano es una manifestación particular de la relación que en un momento y espacio dados, la sociedad establece con la naturaleza, o en otras palabras, de la interacción entre el medio físico y los actores sociales que se asientan y desarrollan sus actividades sobre él. Por otro lado, la existencia de estos problemas crea un entorno inestable que aumenta la vulnerabilidad del espacio urbano, comprometiendo la calidad de vida de sus habitantes.

Esta situación brevemente descrita, responde entre otros hechos, a la transformación económica que comenzó en las últimas décadas del siglo XX, viéndose reflejados en esta primera década del siglo XXI en distintas ciudades Latinoamericanas y en particular en la Ciudad de Córdoba, donde las innovaciones científicas y tecnológicas y el avance de la cultura del mercado inmobiliario han acentuado la homogeneización del territorio, opacando los conceptos de permanencia, identidad, (Zaida Muxi, 2009)<sup>2</sup> y prevaleciendo el valor de lo individual sobre lo colectivo y poniendo en crisis la sustentabilidad del sistema urbano-territorial.

Ello lleva a reflexionar si en las **políticas urbanas** se han planteado la causalidad de los efectos sobre la identidad del territorio considerando los procesos dialógicos entre **CULTURA y NATURALEZA** que puedan llevar a entender las causas primarias y replantear desde esa mirada la gestión y el ordenamiento de ese territorio, considerando su **paisaje como emergente de la relación :cultura y naturaleza, artefacto y naturaleza** para alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armoniosa entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente. Frente a ello surgen algunos interrogantes:

*¿Cómo responder a esas lógicas de ocupación del territorio por un lado atendiendo a las demandas de sus nichos de promoción económica, y por otro valorando su paisaje y su patrimonio **cultural y natural**?*

En ese marco **el PAISAJE** desempeña un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social, constituyendo un recurso valioso de ser protegido. Estas

---

<sup>1</sup> Muñoz, Frances Urbanización , Paisajes globales, ED.GG Barcelona,España 2008.

<sup>2</sup> Muxi, Zaida.La arquitectura de la Ciudad Global-Ed.Novuko 2009.

transformaciones se explican por cambios principalmente sociales, políticos y económicos es decir culturales, traducidos en imágenes de nuevos paisajes culturales

Se indaga sobre ese proceso de transformación desde la teoría de la complejidad, a fin de reconocer el paisaje como recurso en sus distintos niveles y dimensiones de análisis, **un recurso emergente** para proponer nuevos **instrumentos en la gestión y ordenamiento del territorio** desde una lógica ambiental, afirmando la preeminencia de ritmo cíclico, sobre lo estático, y la gestión sobre la conservación.

Instrumentos que para su validación serán aplicables, a **las áreas de borde de la Ciudad de Córdoba**, por considerar que en dichas áreas emerge un paisaje donde predomina el capital natural con un alto valor natural y cultural a potenciar, y que en un futuro inmediato son áreas en reserva para localizar nuevos proyectos urbanos que pueden llegar a impactar sobre su soporte natural y producir un proceso de mutación irreversible, para lo cual es necesario anticiparse con un modelo posible de gestión a través de nuevos instrumentos que valoricen el paisaje como recurso y planteen directrices para acciones propositivas y defensivas frente a las distintas situaciones problemáticas reales y a las diversas y posibles situaciones deseadas.(imaginarios colectivos).

Dichas áreas de se comportarían a modo instrumental como una unidad de gestión Serian los escenarios futuros de operaciones proyectuales de estructuras solapadas entre el soporte natural y soporte construido, hipótesis de proyectos sustentables (eco -.proyectos) planteados desde una gestión y ordenamiento territorial con una lógica ambiental y antropogeográfica, dichas operaciones son abordadas desde ejercicios académicos de extensión del presente proyecto de investigación

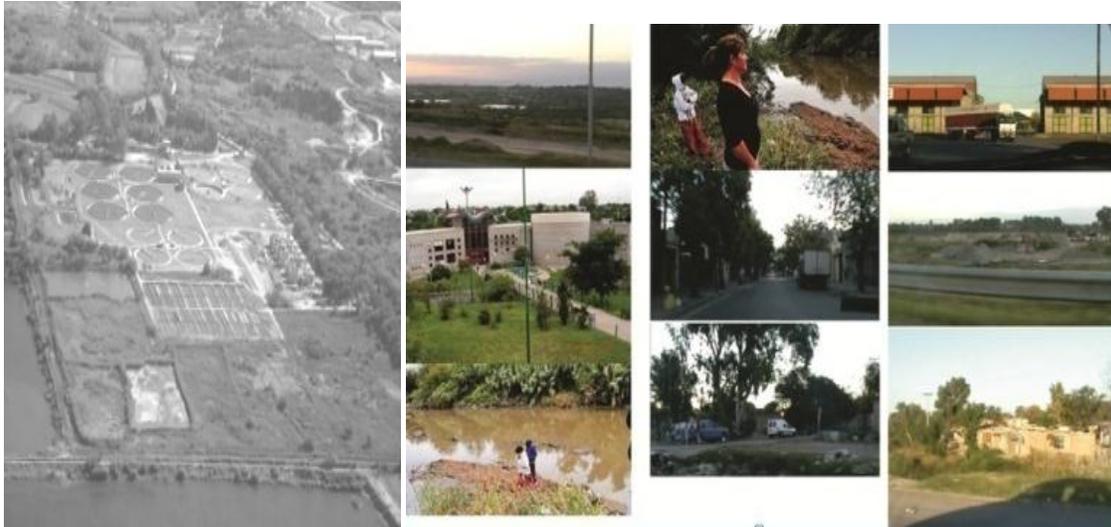
Línea exploratoria de trabajos eco-proyectuales, sustentables desde una lógica ambiental, antropogeografica /antropourbana, reconociendo que un proyecto sustentable: es preguntar por un proyecto responsable frente a las ruinas de la naturaleza y la incipiente convivencia de naturalezas (R. FERNANDEZ Ecología Artificial, 2009 p. 15) y es pensar en la relación **cultura y naturaleza /artificio y naturaleza**



En ese marco se presenta como caso de estudio,

**El Polígono del Este de la Ciudad De Córdoba en su Interfase Urbana /Periurbana cuya Problemática ambiental se remite a la de los espacios residuales, despojados de valores paisajísticos, donde aun con predominio de capital natural se encuentra en riesgo el equilibrio de su *eco tono*, comprometiendo la *estructura socioeconómica de las comunidades***

En dicho polígono aun persiste un paisaje emergente de una vida productiva, con condiciones ocultas proto-urbanas, / rurales. Huellas patrimoniales.. Flujos energéticos. Tejido social productivo ,corredores bio-ecológicos, corredores fluviales (infraestructuras verdes ), suelo productivo.etc

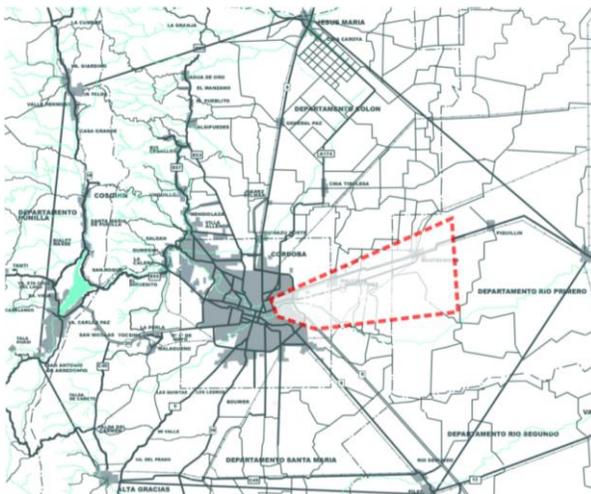


El estudio aborda la problemática desde tres escalas territoriales simultaneas

1- Rural-Metropolitana

2 -Peri-Urbana-

3- Sub-Urbana



En ese estudio nos preguntamos

Cuales son los problemas?

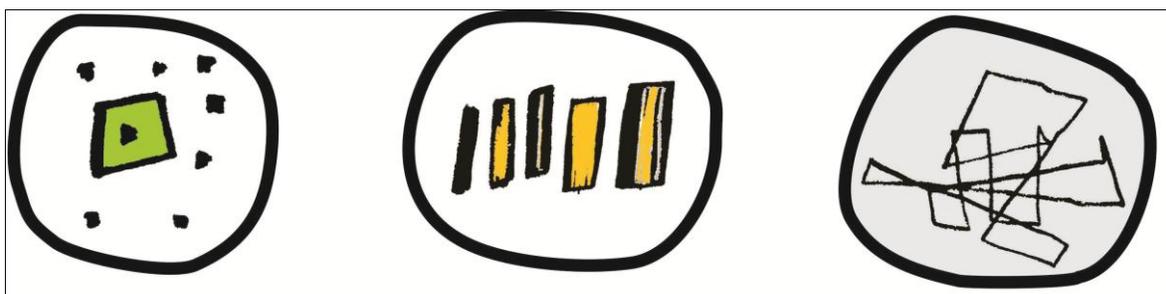
- Falta de infraestructura- Conectividad
- Contaminación del suelo y del agua
- Perdida del recurso productivo y del tejido social
- Alteración del ciclo del agua. Inundación
- Paisaje herido

Cuales son los valores ?

- Paisaje productivo .Recursos productivos. Huellas históricas
- Relictos de la geoformas de un Paisaje natural
- Tierra latente

Como accionar ?

En el cruce de relaciones y niveles teniendo en cuenta los recursos y los procesos que han llevado a su transformación /mutación



Recursos

Externos/Internos

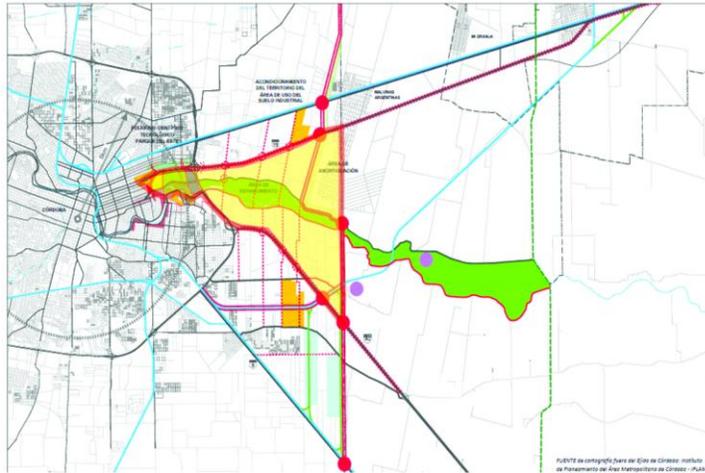
Procesos

Cruces

### Visión territorial y delimitación del caso de estudio Polígono Del Este

El polígono para su estudio queda delimitado al Norte por la Ruta 19, la traza y vías del FFCC al Este por el limite jurisdiccional del ejido de la Ciudad de Córdoba, si bien en su estudio se considera su interfase

con el área metropolitana incorporando Ciudad de Monte Cristo, Malvinas Argentinas, Capilla de los



Remedios . etc.

Hacia el Sur se extiende a la Autopista Córdoba-Oncativo, incorporando el camino Chacras de la Merced el área de ribera del Río Suquia abarcando hacia el Oeste la zona designada como Reserva Verde Parque del Este y su entorno inmediato. integrado, el Área Especial Ex Campo La Ribera (donde desde el 24 de marzo de 2010 funciona el Sitio de la Memoria), y sectores de los barrios Ampliación Yapeyú, Bajo Chico, Barranca Yaco, Alto Pueyrredón, Anexo Pueyrredón, San Vicente, Villa los Pinos y Yofre Sud.

Este polígono a igual que otros espacios de bordes de la ciudad, interfases **urbana/periurbana/metropolitana poseen recursos naturales de alto valor ambiental y paisajístico**, importantes de ser conservados en las operaciones de ordenamiento, y gestión del territorio.

Allí se encuentra la **Reserva Verde del Este, y el Parque de la Rivera**, próximo a una de las terrazas del Río Suquia, (corredor ecológico) que junto a los asentamientos informales, a las lagunas y canteras de extracción de áridos, basurales a cielo abierto, son las **"verdaderas heridas en el paisaje emergente, difíciles de suturar."**



La falta de infraestructura, la fragilidad de recursos naturales, la contaminación del suelo y del agua, la alteración del ciclo del agua, inundación, pérdida de recursos productivos, efectos de la antropización, etc. son otras, entre las ya citadas problemáticas.

Hacia la región metropolitana se vislumbra algunos rasgos de un paisaje de llanura con sus marcas, superposiciones y substratos que denuncian a modo de un palimpsesto su ocupación en el espacio-tiempo (dimensión crono-tópica)

### **Desarrollo**

Para abordar el estudio esta problemática, se hace referencia a la teoría de los sistemas complejos, planteada por García, Rolando<sup>3</sup>, a fin de *reflexionar sobre la lectura del territorio, considerando su transformación como un sistema complejo, emergente de la relación naturaleza y arteificio, para reconocer sus interrelaciones, sus dinámicas; repensar el concepto de límite en los recortes temporales, sus subsistemas dentro del mismo sistema, las interrelaciones; etc., como nuevos datos que pueden llegar a redefinir el sistema*

Considerando la visión territorial, se partió de comprender el proceso de transformación y que el factor más importante a tener en cuenta en el estudio de flujos es su **velocidad de cambio** relacionada con la escala temporal. Cambios que pueden ser muy lentos, pueden ser constantes o por el contrario, muy fluctuantes y pueden determinar reorganizaciones más o menos profundas del sistema en su conjunto.

Desde esa mirada compleja se realiza una selección de las escalas temporales y espaciales. Se establecen tres **subsistemas: el físico- funcional -perceptual, el agro productivo, y el socioeconómico**, para el estudio analítico visualizando las condiciones de contorno (relaciones externas/interna)

De los cuales se reconoce **la interacción** que se da entre ellos, incorporando el Área metropolitana del Este, representativa de la pampa y su **paisaje de llanura**.

Para reconocer la inestabilidad/fragilidad de su soporte y de su **paisaje** asociada a los procesos de **desestructuración y reestructuración** del sistema, se considera en un **análisis diacrónico** los periodos **2000-2005 / 2005-2010/ 2010-2012**.

Se observa en ese proceso de **desestructuración y reestructuración** algunos los impactos sobre la calidad ambiental del paisaje, como por ejemplo la naturaleza de los suelos, la evolución hidrológica que ha ido acompañando los cambios **agro productivo y socioeconómico** del territorio. Donde el avance de la extracción de áridos sobre el suelo, afectando la actividad agrícola, ha producido la afloración de aguas, configurando lagunas actualmente contaminadas.

---

<sup>3</sup> GARCÍA, Rolando. Sistemas Complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria, Barcelona: Editorial GEDISA, 2006.

LO DIACRONICO



canteras

lagunas

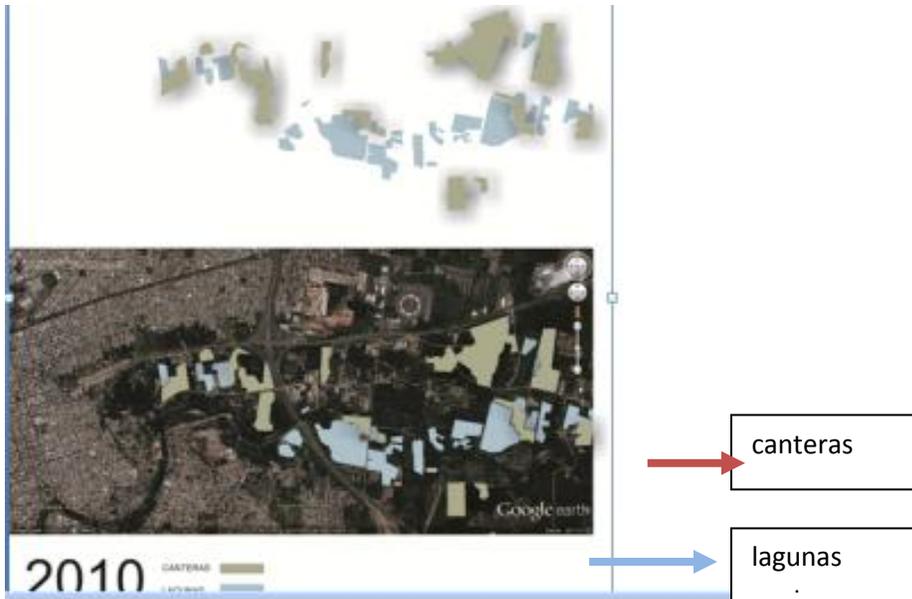
2000



canteras

lagunas

2005



Se toma el estudio por subsistema porque se considera que ningún estudio puede abarcar la totalidad de las relaciones o de las condiciones de contorno dentro de un sistema complejo

Cada uno de los **subsistemas** comprende, a su vez, **sub subsistemas** con complejas relaciones internas. Se definen **unidades de análisis de paisaje y de gestión**, para el ordenamiento del polígono, cuyas propiedades integrales y relaciones mutuas definen las características del sistema total. Se elaboran catálogos de pasajes

**Unidad de Paisaje Agrario:**  
Valores económicos y de uso.  
Valores simbólicos de identidad del sitio.  
Valores de herencia, crecimiento y fortaleza.  
Valores de cultura, costumbre y trabajo.



**Unidad de Paisaje Urbano:**  
Valores de Uso.  
Valores culturales y de costumbre.  
Valores simbólicos, de identidad.  
Valores de hábitos.



**Unidad Paisaje Culturales:** Valores de historia e identidad.  
De origen y transformación.  
Valores simbólicos y patrimoniales.



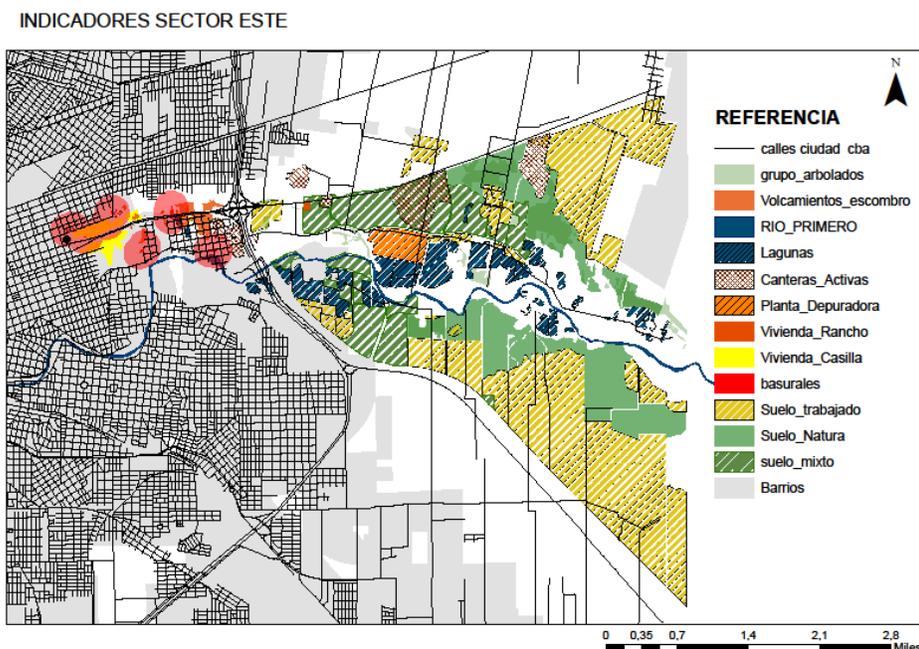
**Unidad del Paisaje Infraestructura Ferroviaria:**  
Tiene valores simbólicos  
Valores de identidad  
Cualifica el espacio  
Tiene valores de uso



Se definen **indicadores de impacto** para evaluar la **calidad ambiental del paisaje** y la idoneidad del soporte para posibles y nuevos usos. Como :

- % volumen de agua contaminada
- %volumen de residuos mensual
- %suelo natural afectado para actividad extractiva
- % de tierra cultivada
- % valor económico del suelo

Se parte de considerar que los *indicadores condensan la información, simplifican la aproximación a los problemas medioambientales —a menudo muy complejos— y sirven de instrumento útil para la comunicación de los mismos y para el ordenamiento del polígono*. Pues orientan la interpretación de un dato de tal modo que puedan ser útiles a los procesos de toma de decisiones para el ordenamiento y gestión, para el desarrollo de políticas y el establecimiento de prioridades, identificando los factores clave de presión sobre el medio ambiente



Se trabaja con el programa geo-referencial ( ARC. GIS 10.2) y la cartografía correspondiente

El trabajo desde el **campo epistémico** busca centrarse más en lo referido a las relaciones dinámicas y las transformaciones del medio físico-producción-social-económico, así se presume establecer el **dominio empírico** de la investigación para identificar **los factores** que alteraron dichas relaciones y que impactan sobre el soporte y los grupos sociales más vulnerables.

Centrado en ello y desde los interrogantes:

*¿Cómo sería la **Dinámica** en el Polígono del Este ? ¿ Cómo es el proceso de transformación y cómo se reflejaría en su paisaje?*

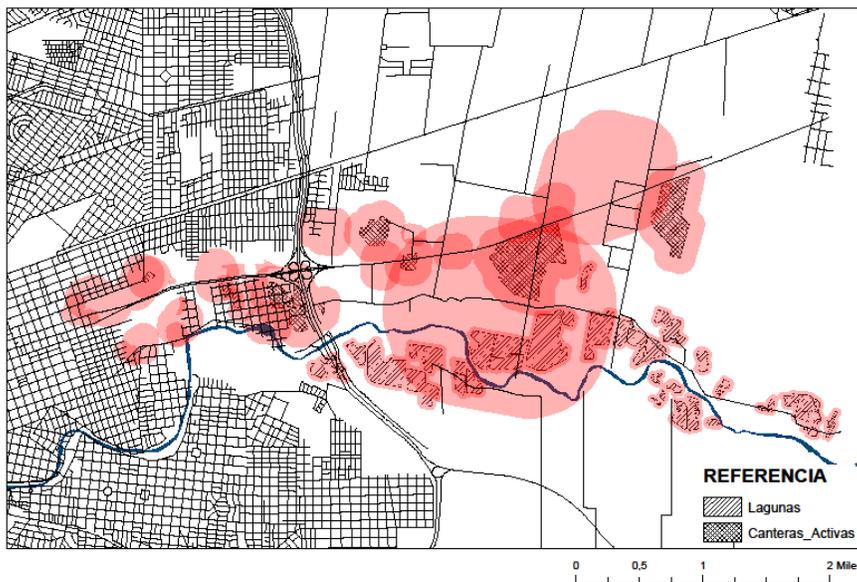
Se arriba al reconocimiento de los subsistemas **agro-productivo y socio económico** que marcaron un período crítico en las últimas dos décadas; durante el cual tuvo lugar el gran cambio determinado por la

irrupción del **cultivo de soja** y por la **explotación del suelo** que impulso la actividad económica de extracción de áridos. Situación que llevo a la destrucción y pérdida del suelo, con procesos de erosión y de formación de lagunas, **transformando el paisaje**, acompañado por un proceso de contaminación de las napas, producto de basurales a cielo abierto y depósitos de desechos extractivos.

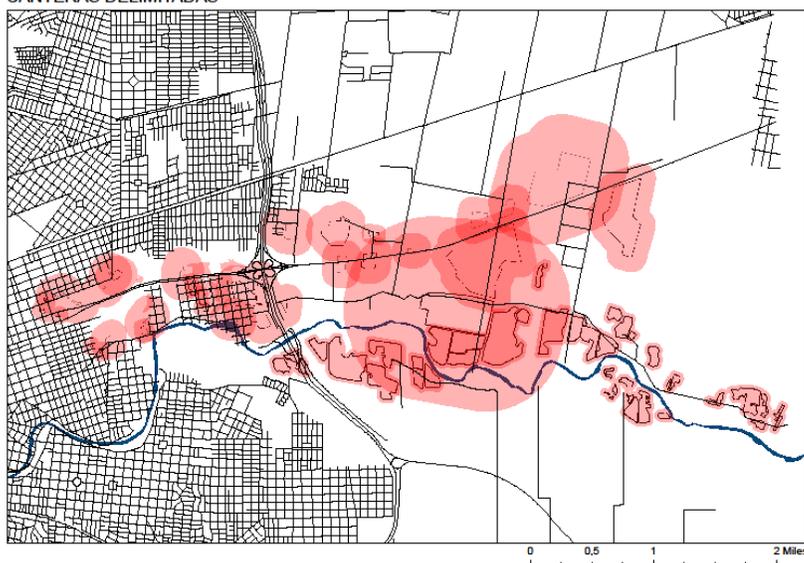


Al reconocimiento de heterogeneidad ambiental, y bio-cultural en el paisaje, dejando huellas, significados, marcas en el ambiente, reflejados en el **paisaje**.

AREAS IMPACTADAS SECTOR ESTE



AREAS IMPACTADAS SECTOR ESTE  
CANTERAS DELIMITADAS



En los graficos<sup>4</sup> se observan las zonas de suelo erosionado con destrucción del sustrato ecológico, las zonas impactadas y la delimitación de las canteras activas y lagunas, producto de los procesos de transformación del territorio, y el paisaje

Los modelos de producción y consumo, generan además nuevos impactos :

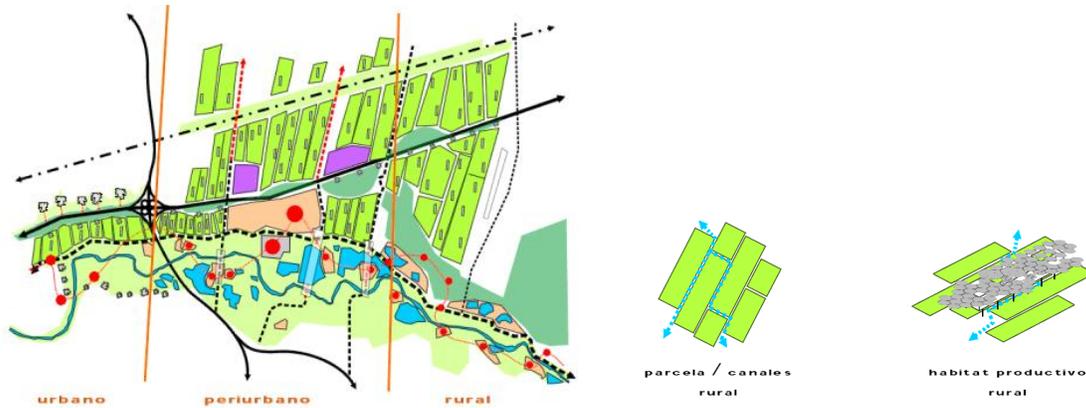
- **utilización abusiva del medio físico**, con la consiguiente degradación, muchas veces irreversible.
- **marginación de sectores sociales** que ven deteriorar sus niveles de vida, particularmente en lo que respecta a las condiciones de trabajo y niveles de salud.

**Reflexiones de cierre.**

Esta investigación en sus distintas fases lleva a plantear reflexiones para operar revirtiendo los procesos que llevan a la inestabilidad/fragilidad de la estructura del sistema total, reflejados en el paisaje- (procesos de desestructuración y reestructuración del sistema ), con acciones más **defensivas y propositivas** comprometidas con el paisaje, preservando la identidad productiva local; considerando el contexto **global-local " glocal "** y reconociendo :

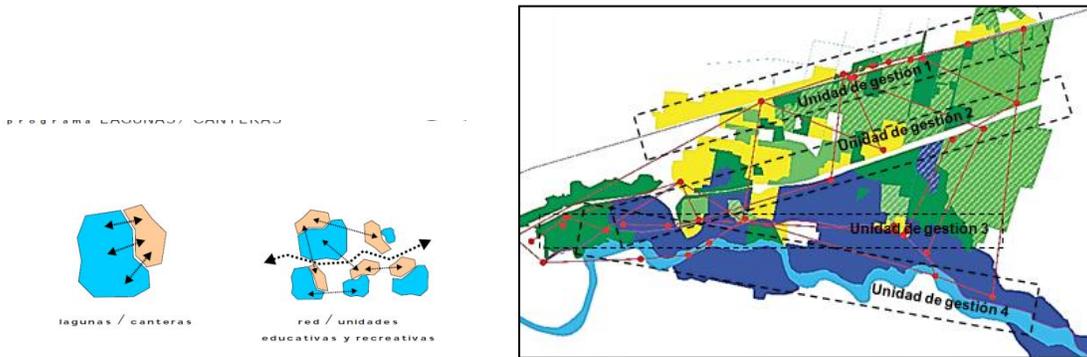


<sup>4</sup> Grafico elaboración del equipo de investigación. Secyt 2011-2013



1-las condiciones ocultas proto-urbanas,/rurales que están latentes a la espera de emerger y que pueden ser consideradas como formas de **apropiación emergente** de una de vida productiva, con huellas, rastros, que van mutando y se van interrelacionando entre los componentes de los tres subsistemas :

- **subsistema físico** : cursos de agua + nivel de purzas + valor económico.
- **subsistema agro productivo**: suelo agrícola + producción+ valor económico.
- **subsistema socioeconómico**: canteras/actividad extractiva + huellas patrimoniales + valor económico./lagunas +agua +flujos energéticos+ valor económico+tejido social productivo.



2-el **Paisaje como emergente** de la articulación crono tópica del hombre y su entorno natural -, como forma de mejorar la calidad de vida y garantizar la conservación del medioambiente.

3- la **gestión del Paisaje** desde una perspectiva científica pluridisciplinar en la planificación e intervención paisajística, .y entendiendo a la gestión como la dinámica encaminada a **mejorar la calidad de los Paisajes**.

*"El hombre en el devenir histórico ha ido dejando su paso, su huella, su sedimento de referencia, tomando cosas de la naturaleza, y creando a partir de esa primera naturaleza una segunda naturaleza "como continuos de artificialización que va creando históricamente nueva una condición humana"<sup>5</sup>"*

<sup>5</sup> FERNÁNDEZ Roberto La ciudad Verde

## **Bibliografía:**

ABALOS Iñaki (2009) Naturaleza y Artificio. El ideal pintoresco en la Arquitectura y el Paisajismo

Contemporáneo Vers.Cast, Susana Landrove, Moisés Puente, María Jesús Rivas, Harri Smith, Shigeko Suzuki.Ed. GG SL Barcelona

BUSQUETS, Jaume, CORTINA, Albert (Ed). "Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje". Ed. Ariel. España. 2008.

CORTINA, Adela, "Etica sin moral", Tecnos, Madrid 1995.

FERNANDEZ Roberto, (2000) La Ciudad Verde. Ed.Espacio Bs.As

FERNANDEZ Roberto, Ecología Artificial Ed. Librería Concentra. Buenos Aires, Argentina. 2009

GARCÍA, ROLANDO. Sistemas Complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria, Barcelona: Editorial GEDISA, 2006

MADERUELO, Javier. "Paisaje y Territorio". Ed. Abada. Madrid, España. 2008  
Estudios urbanos realizados por la Municipalidad de Córdoba .Bases para un Plan Director.

MUXI, Zaida.La arquitectuar de la Ciudad Global-Ed.Novuko 2009.

GALLOPÍN, G. C. 1997. Indicators and their use: Information for decision-making. Introduction. In: Moldan, Band S. Billharz (Eds.). Sustainability indicators: report of the Project on Indicators of Sustainable Development. SCOPE. John Wiley & Sons, Pag.: 13 a 27.

## **SINTESIS DE CV**

### **Autores**

Arq. Teresita Alvarez - **Mgter. Gestión Ambiental Desarrollo. Urbano. Doctorando en Arquitectura UNSJ.**

Profesora Titular Arquitectura Paisajista . Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba

Directora de Equipo de Investigación SECyT

Arquitecta. 1981. \* Tesis de Grado. Especialidad Paisaje y Urbanismo. Especialización en Planeamiento Paisajista y Medio Ambiente. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata Fundación Biosfera.1996  
Magíster en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. GADU. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Univ. Nac. de Córdoba Argentina Fecha Mayo 2002. Doctorando en Arquitectura y Urbanismo FAUD UNSJ 2010 -2014 Tesis Doctoral Titulo: Lógicas Emergentes de la Relación Artificio y Naturaleza. Gestión y producción de operaciones sustentables en Paisajes de Bordes. Córdoba, Argentina.. Director de tesis: Dr.Arq. Roberto Fernández.

Prof. Titular int. : Asignatura Arquitectura Paisajista A . F.A.U.D.- U.N.C.

Prof. Titular int: Asignatura Electiva Gestión Ambiental del Paisaje. F.A.U.D.- U.N.C.

Prof.Asistente del Taller de Arquitectura VB

Profesor a cargo del Taller II Especialidad en Planificación y Diseño del Paisaje. F.A.U.D.- U.N.C. Contenidos sobre Gestión Ambiental Urbana para el Ordenamiento y Gestión Del Paisaje

Profesor Modulo de Paisaje, Maestría en Zonas Áridas. MAZAS-FAUD. UNSJ Contenidos sobre Conceptos y Miradas sobre la Lectura Del Paisaje. El paisaje y la Arquitectura en zonas de aridez.

Profesor e Investigador SeCyt. Director Equipo de Investigación Proyectual del Paisaje EIPP. F.A.U.D. – U.N.C. 2011 /2013 .Coautor de Libros ,artículos y ponencias en anales de congreso

Arq. P.D.P. Walter Castellan Arq. Walter Castellan – Especialista en Planificación y Diseño del Paisaje UNC – Maestrando UCC.

Profesor Adjunto Arquitectura Paisajista .Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba

Codirector de Equipo de Investigación SECyT

