

# Reflexiones de PPA

en contexto de emergencia sanitaria:  
virtualidad y deslocalización

Cátedra de Práctica Profesional Asistida, 2020.  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.  
Universidad Nacional de Córdoba.



# Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria: virtualidad y deslocalización

## Autores:

Cortés, Belén

Dalvit, Vanina

Ferraro, Orlando

Ludueña, Andrés

Marchisio, Mariela

Ardiles Moyano, Soledad Sabina

Bollati, Constanza

Costamagna, Emilia

Gómez, Mateo Ezequiel

López, Octavio

Oyarzabal, Lucía

Peredo Meneses, Priscila

Roldán, María Belén

Urtubey, Violeta



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria : virtualidad y deslocalización /  
Andrés Ludueña ... [et al.] ; contribuciones de Fiorella Giammarino; compilado por  
Andrés Ludueña ; coordinación general de Vanina Dalvit. - 1a ed compendiada. -  
Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la  
Universidad Nacional de Córdoba, 2020.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-4415-90-5

1. Práctica Profesional. 2. Educación Virtual. I. Ludueña, Andrés, comp. II. Giammarino, Fiorella,  
colab. III. Dalvit, Vanina, coord.  
CDD 370.9

**Coordinación General:** Mg. Arq. Vanina Dalvit

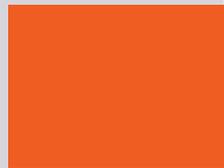
**Compilador:** Andrés Ludueña

**1º Colaboradora:** Fiorella Giammarino

**Cátedra de Práctica Profesional Asistida (049)**

**Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.**

**Web:** <https://ppa.faud.unc.edu.ar/>





# Índice

<b>Abstract</b> .....	<b>1</b>
<b>Punto de partida</b> .....	<b>2</b>
<b>Ensayos de los estudiantes</b> .....	<b>4</b>
<b>Valoraciones</b> .....	<b>23</b>
<b>Entrevista a Lic. Demaría</b> .....	<b>26</b>
<b>2020</b> .....	<b>29</b>
<b>Resiliencia</b> .....	<b>31</b>
<b>Palabras finales</b> .....	<b>33</b>
<b>Transformaciones</b> .....	<b>35</b>

# Abstract

**“Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria: virtualidad y deslocalización”, una convocatoria que tuvo como principal objetivo, plasmar a través de relatos vivenciales en primera persona la experiencia extraordinaria del cursado virtual en el que nuestra Universidad Nacional de Córdoba, al igual que otras casas de estudio en el país, fueron pioneras. Estos escritos realizados por estudiantes que, mientras llevaban a cabo sus estudios académicos de manera virtual, realizaron simultáneamente experiencias en el ámbito profesional, atravesados por el contexto de crisis sanitaria. Que junto a valoraciones de dichos textos por parte de un equipo interdisciplinar de profesionales, se puso en manifiesto el verdadero desafío que estos preprofesionales debieron afrontar al insertarse por primera vez en el ámbito laboral.**

*“Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria: virtualidad y deslocalización”, a call whose main objective was to capture through first-person essays the extraordinary experience of the virtual course in which the National University of Córdoba, as well as other higher education institutions in the country were pioneers. These writings made by students who, while carrying out their academic studies in a virtual way, simultaneously carried out their first experiences in the professional field, crossed by the context of the health crisis. Together with appreciations of these texts by an interdisciplinary team of professionals, the real challenge that these pre-professionals had to face when dealing with their own professional field for the first time, was revealed.*

# Punto de partida

*Por Andrés Ludueña y Vanina Dalvit*

La crisis sanitaria global significó replantearse numerosos paradigmas estructurales en nuestros modos de vida. Ningún trabajador estuvo exento de las consecuencias que la pandemia implicó e implica. La comunidad universitaria de Córdoba se adaptó aceleradamente al cursado virtual. Adecuó su sistema de enseñanza a las restricciones y posibilidades brindadas a partir de los medios disponibles.

La Práctica Profesional Asistida es una materia que en el plan de estudios del año 2007 se incorporó a la currícula de la carrera de Arquitectura bajo la resolución 143/07, factible de ser cursada en 5° o 6° nivel. Los estudiantes realizan una práctica de 120 horas en una entidad receptora, externa y ajena a la FAUD y bajo el acompañamiento de un tutor externo. En ese periodo desde la PPA los docentes transforman su rol al de tutor interno, asistiendo la observación y reflexión de los “practicantes” sobre las nuevas realidades con las que se involucran. Desde un abordaje holístico que comprende la interacción mutua entre actores y todo lo que les rodea. Este momento contiene la culminación de las orientaciones, especializaciones y/o integraciones de conocimientos y



capacidades adquiridas durante las instancias anteriores. Es una etapa de autoconocimiento, proactividad y autogestión de actividades por parte de los estudiantes.

La convocatoria (Resolución 933/2020 FAUD) nace de un grupo de profesores y adscriptos de la cátedra de Práctica Profesional Asistida y del interés en recolectar una serie de relatos vivenciales en primera persona de aquellos estudiantes que, mientras llevaban a cabo sus estudios académicos de manera virtual, realizaron simultáneamente experiencias en el ámbito profesional, atravesados por el contexto de crisis sanitaria. Las miradas en primera persona pusieron de manifiesto el cursado virtual, en el que nuestra Universidad Nacional de Córdoba, al igual que otras casas de estudio en el país, fueron pioneras a causa de esta situación extraordinaria.

Abordando la temática de “virtualidad” y “deslocalización”, en los textos siguientes de los estudiantes mencionaron a modo de reflexión, los nuevos horizontes alcanzados por estos dos conceptos que marcaron el desempeño laboral de no solo estos futuros profesionales, sino de muchos trabajadores argentinos y de todo el mundo.

# Ensayos de los estudiantes de PPA





**...un nuevo mundo de  
herramientas infinitas...**

## **Constanza Bollati**

Edad: 22

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

*Cuando a principios de año me imaginaba este que sería técnicamente mi último año de cursado y en el cual tendría mis primeras aproximaciones al mundo laboral, vivirlo en medio de una pandemia y a través del brillo incandescente de una pantalla nunca estuvo dentro del horizonte de mis posibilidades.*

*Ante la explosión del caos, surgió tanto una respuesta como una herramienta para afrontar la realidad: la virtualidad. Lo cual es incluso un poco contradictorio, ya que entendemos a la virtualidad como aquello que tiene “cualidad de virtual”, y a virtual como aquello que solamente existe de forma aparente y no es real. Entonces, digamos, elegimos afrontar la realidad con algo no real.*

*La virtualidad y la deslocalización nos han ayudado no solo a entender y entrever carencias, fortalezas, potencialidades, debilidades, homogeneizaciones innecesarias y diferencias renegadas de nuestro sistema educativo, sino también todo un nuevo mundo de herramientas infinitas, que nos promete un mundo sin límites ni distancias.*

*En otros tiempos me hubiera sido difícil pensar en una universidad completamente virtual, donde el mayor contacto entre compañeros, profesores y autoridades, sería a través de las señales recibidas por una antena satelital, aunque a medida que pasan los días lo siento cada vez más y más familiar.*

*Y si algo me llevo de toda esta experiencia, que parte de la deslocalización y de este cursado en una nueva realidad no real, es que me ayudó a entender al arquitecto, al profesional, al profesor, al estudiante y al humano, como un animal capaz de adaptarse a lo que el mundo le depare, listo para dar respuestas y soluciones, con miedos pero con coraje, con incertidumbres pero con energías de revolucionar, de conmover, de alojar, de ser. **Constanza Bollati.***



**...mis primeros pasos en  
la vida profesional...**

**Mateo Ezequiel Gómez**

Edad: 27

Residencia: General Roca, Río Negro, Argentina

Práctica: General Roca, Río Negro, Argentina



*Yo creo que a lo largo de mi carrera profesional voy a recordar siempre mis prácticas debido al contexto de emergencia sanitaria que estamos sobrellevando, es algo que va a quedar marcado en mí cuando vuelva a recordar mis prácticas. Es una oportunidad muy grande porque estoy haciendo las prácticas con la arquitecta de la familia de mi novia, donde gracias a ellos pude contactarme con ella para dar mis primeros pasos en la vida profesional del arquitecto, al principio estaba muerto de miedo preguntando absolutamente todo para cometer los menores errores posibles en las tareas que me propusieron para realizar, es una linda experiencia. Obviamente como a todos creo que nos hubiera gustado poder hacer estas prácticas en un año “normal” en la ciudad de Córdoba (yo las estoy haciendo desde mi ciudad, General Roca, Río Negro) en donde encuentro una gran dificultad debido a que no podemos tener mucho contacto personalmente debido a la situación sanitaria que estamos pasando aquí en la ciudad, hay una gran cantidad de casos y por cuidado de mi familia, no puedo tener la cantidad de reuniones presenciales que quisiera tener con mi tutora externa para aprender muchísimo más, pero ya nos adaptamos a la virtualidad y lo vamos llevando bien. También creo que es una gran oportunidad de ver cómo se trabaja en mi ciudad, ya que mi idea cuando me reciba es volver a mi ciudad natal. Un primer contacto de cómo se gestionan las diferentes actividades.*

*Es un esfuerzo que estamos haciendo todos los practicantes debido a la emergencia sanitaria y también que algunos es la primera vez que tenemos contacto con una entidad receptora, su forma de trabajo, sus actividades, proyectos, etc. Todo esfuerzo tiene su recompensa y espero que sea para bien y aprender un poco más de esta linda carrera que decidimos estudiar para ser profesionales en un futuro cercano. Mateo*

**Ezequiel Gómez**



**...integrando herramientas...**

**Octavio López**

Edad: 23

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina



*El actual contexto sanitario producto de la pandemia de COVID-19 ha puesto al mundo entero en jaque, modificando y afectando las raíces de todos los círculos y sistemas construidos por la sociedad, manifestando que el cambio del que se habla constantemente es una realidad incuestionable. En este marco a la hora de cursar la materia Prácticas Profesionales Asistidas me encontré en un campo desconocido a lo habitual, acostumbrado al taller, al intercambio en primer plano, las críticas y la mesa de trabajo compartida. La situación me ayudó a reflexionar y entender que el compartir espacios de aprendizaje presencial es fundamental, generando así una experiencia más enriquecedora y completa. Donde las experiencias vividas, el interactuar y aprender de los otros, y las diferencias nutren nuestros conocimientos. En este sentido la cooperación, el trabajo en red, dedicación y autogestión son ejes centrales a la hora de formarse como profesional. El enfoque de la materia junto al trabajo con el estudio me enseñó el porqué debemos tener la necesidad de constantemente integrar herramientas para poder vivir plenamente en un mundo que se encuentra en constante cambio, dándome los instrumentos que me ayudaran a prepararme para la vida profesional. El poder tener el privilegio de participar en un estudio de arquitectura me ayudó a incorporar nuevos valores y conceptos contribuyendo a cuestionarme cuáles son mis convicciones, qué clase de arquitecto quiero ser y bajo qué perspectiva voy a construir mi futuro como profesional, fundado en la importancia del trabajo en grupo y el autoaprendizaje, ya que no debemos esperar a que sucedan hechos extraordinarios para entender que la búsqueda constante ayuda en la mejora de nuestra profesión y formación como personas. Octavio López.*



**...videollamadas y las mil  
preguntas...**

**Soledad Sabina Ardiles Moyano**

Edad: 23

Residencia: Colonia Tirolesa, Córdoba, Argentina

Práctica: Colonia Caroya, Córdoba, Argentina



*El inicio de mi práctica profesional fue un poco accidentado. Mi inscripción llegó cuando las clases habían comenzado, así que me comuniqué con entidades para realizarla por equivalencia, pero el inicio del aislamiento lo impidió. Di por hecho que tenía que esperar hasta el próximo año, pero en julio, el titular de la cátedra que sabía de mis problemas al inicio se comunicó conmigo y me ofreció cursar en este segundo cuatrimestre. De una semana a otra estaba inscrita y había conseguido tutora, una arquitecta que tenía ganas de probar como era el tema de las prácticas. Actualmente estoy cursando la materia de manera muy distinta a lo que imaginaba. Las videollamadas y las mil preguntas que responde mi tutora son las protagonistas, y el trabajo en sí termina siendo anecdótico.*

*El no poder ir a obra y no poder vernos cara a cara hace que la curiosidad crezca, empiezo a cuestionarme más sobre cómo "se hace" el trabajo de un arquitecto. Creo que vamos salir con mucho contenido teórico de una materia cuyo nombre "práctica", pero igualmente la experiencia nos acerca muchísimo al mundo laboral, nos prepara para no cometer tantos errores en el momento en que debemos iniciar nuestro trabajo por primera vez. Básicamente nos brinda herramientas, tal vez un poco distintas a las que nos brindaría en una situación normal, pero de igual manera, de nosotros dependerá aprender a aplicar esas herramientas y llegar a ser buenos profesionales. Soledad Sabina Ardiles Moyano.*



**...PPA es como un puente...**

## **Emilia Costamagna**

Edad: 24

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: La Puerta, Córdoba, Argentina

*En este breve ensayo busqué dejar exployada, la importancia de la experiencia laboral dentro del marco académico. En la FAUD, si bien el nivel académico es muy completo y te prepara para la vida profesional, en las materias que se dictan no hay mucha parte práctica.*

*En mi caso particular, las prácticas están siendo muy productiva. Desde el comienzo, la Entidad Receptora es del pueblo vecino de donde vivo, y pude presenciar la forma de trabajo del estudio en el entorno de un pueblo, que a mi parecer difiere en el modo de trabajar de la ciudad. Eso me resultó muy fructífero ya que mi idea es ejercer la profesión en mi pueblo natal y la zona. Ella está trabajando para la Municipalidad de Villa Fontana; y yo estuve con ella haciendo la conducción técnica de viviendas y otros trabajos; fui al estudio en La Puerta, para realizar lo que me encargaban. A los días de hablar con ella para que sea mi tutora, tuvo que estar aislada 15 días por contacto con posible caso positivo de Covid 19, por lo que me llamó para que yo vaya los días de las siguientes semanas a verificar la obra, pasar fotos de lo que iban avanzando los albañiles y de los pedidos de los materiales que hacían falta para seguir la obra, y fue mi primera experiencia de relación con los albañiles de una obra, cuando ella ya pudo ir, aprendí mucho de cómo comunicarse con los albañiles, proveedores, municipio; además de la parte constructiva de la vivienda. Acordamos hacer la mayoría de las horas posibles mientras yo estuviera en mi pueblo y cuando viniera a Córdoba a empezar con mi tesis seguíamos de manera virtual.*

*Como conclusión la materia PPA es como un puente entre el mundo académico y el mundo profesional que nos brinda herramientas para no salir “crudos” de la facultad. Emilia Costamagna.*



**...nuevas perspectivas...**

## **Priscila Peredo Meneses**

Edad: 22

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de San Luis, San Luis, Argentina

*El cursado de este año fue totalmente atípico sumando que este año fue mi primera vez cursando de forma virtual, debo agradecer el esfuerzo de la Universidad y todo el equipo docente por permitirnos continuar con el cursado.*

*En un principio pensé en dejar el cursado de P.P.A., debido a que creía que sería imposible comunicarnos, organizarnos y entendernos con los tutores de dicha práctica por el contexto de la virtualidad, pero luego a medida que pasaba el tiempo vi que se podía, por lo que seguí adelante con el cursado. Mis expectativas para esta práctica era unirme a un estudio de arquitectura y desarrollar la práctica en obra, ya que es algo que realmente me encantaría aprender y vivenciar porque en estos 5 años de carrera solo pude hacer una visita a obra, pero el contexto de emergencia sanitaria no me lo permitió, aún así, mi experiencia en el estudio de arquitectura donde realicé mi práctica fue buena, aunque haya terminado con el cursado de la materia.*

*Lo positivo de esta práctica es la aproximación con realidad laboral, como estar cerca de un cliente por primera vez, que es algo que no aprendimos en la facultad previamente. Lo negativo que encontré de dicha práctica fue que es una materia cuatrimestral y no anual, capaz se podría sacar más provecho de la misma si se hace en más tiempo.*

*Mi futuro profesional lo replanteé porque hay muchas cosas nuevas que aprendí de la práctica, me dió nuevas perspectivas del trabajo de un arquitecto sumado a que gracias al contexto sanitario que vivimos ví que de cierta parte es posible hacer un diseño a distancia, abriendo así la puerta de poder diseñar para personas que están lejos, como fue en mi caso. Priscila Peredo Meneses.*



**...poner en práctica...**

## **María Belén Roldán**

Edad: 24

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

*Nuestra carrera de por sí, implica el uso de la computadora por lo que la parte de proyecto no fue un problema. Supieron explicarnos qué diseñar y cómo hacerlo. Tuvimos correcciones, igualmente efectivas que la de la facultad.*

*Como positivo puedo destacar que aprendimos algunas cosas sobre la gestión de un proyecto, el mercado existente, cómo “vender” nuestras ideas y reafirmamos conocimientos sobre vivienda familiar, lo cual fue clave, ya que solo la vemos en 2ª año. Dio buenos resultados el hecho de poner en práctica lo que estudiamos (buscar y analizar normativas, diseñar realmente según ellas).*

*En 5ª año decidí dejar la materia para hacerla este año, para aprovechar la instancia y ver el mundo profesional en su totalidad. Sin embargo, mis expectativas no fueron del todo alcanzadas. Obviamente por la cuarentena no pudimos asistir a las obras, ni al estudio. Principalmente, quería ver las obras. Ver como actúa el arquitecto en el proceso constructivo, poner a prueba mis pocos conocimientos y sobretodo aprender más. También me atraía ver como funciona un estudio, como dividen las tareas, como es el trato con el cliente, el ambiente laboral, etc. De esto pudimos aprender mediante entrevistas a nuestro tutor pero no pudimos experimentarlo. Fue en parte, una práctica más relatada por ellos que vivida por nosotras.*

*En conclusión, considero que realizamos la mitad de la práctica. Ya que, experimentamos el recibir un encargo, realizar el anteproyecto, corregir, pero no pudimos ver lo que en la facultad, por cuestiones obvias, no vemos mucho y es obra. No pudimos ver qué hay entre la finalización del proyecto y la materialización del mismo. Más allá de esto, me sirvió para ver el gran porcentaje de virtualidad que tiene nuestra carrera. **María Belén Roldán.***



**...repensar la forma en la  
que estamos viviendo...**

**Lucía Oyarzabal**

Edad: 23

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

*Hoy nos encontramos en una situación de pandemia mundial. ¿Quién se hubiese imaginado tener que estar encerrado tantos días en su propia casa, y en mi caso, terminar mi último año de cursado de Arquitectura de forma virtual?*

*En este contexto, fue que me tocó cursar mi Práctica Profesional Asistida, una materia que nos permite tener una inserción en la vida laboral, como estudiantes antes de recibirnos. Pero... ¿Cómo hacer esta práctica sin tener la oportunidad de ir a una obra en construcción o sin poder ir a un estudio para así poder proyectar junto con nuestros futuros colegas? La verdad es que si bien no pude ir a obras, que es algo que me hubiese gustado mucho, fue una experiencia distinta y fuera de lo común. Al ingresar al estudio, luego de una entrevista virtual, con mi compañera tuvimos la oportunidad de empezar a encarar un proyecto desde su etapa inicial, siempre por reuniones online con el Arquitecto. Así es como sin conocer físicamente el terreno, utilizando herramientas digitales pudimos comenzar a proyectar “dibujando con el mouse”.*

*Pudimos corroborar que, si bien muchas veces la tecnología puede fallar por problemas de electricidad o internet que nos exceden, podemos evitar pérdidas de tiempo en traslados para reuniones de trabajo innecesarias que podrían hacerse de forma virtual. También, de esta forma estaremos favoreciendo al planeta reduciendo el uso del transporte, que tantos contaminantes genera, así como reducir el uso del papel. Estamos frente a una nueva era que trajo nuevas costumbres que vinieron para quedarse. Quizás todo esto se transforme en una nueva oportunidad para repensar la forma en la que estamos viviendo, volver a empezar y construir un futuro mejor. **Lucía Oyarzabal.***



**...nuevas estrategias  
de aprendizaje...**

**Violeta Urtubey**

Edad: 24

Residencia: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

Práctica: Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina

*“En 2019 comencé mi primer cursado de PPA con un profesor muy conocido en mi facultad, del cual aprendí mucho como docente. Asumir el rol de tutor externo muchas veces no es para nada fácil, se entiende que todos tenemos una vida paralela a la profesión y a veces se comprometen en un principio pero después, es tanta la demanda externa, que no le terminan brindando el lugar y la oportunidad a los pasantes que se le debería dar. Hoy elegí volver a cursar la materia, y digo elegir porque estuve trabajando en Rentas de manera legal 4 meses y presenté la documentación para la equivalencia, pero en pandemia es complejo que nos responda un mensaje la facultad habiendo tanta demanda, entonces me propuse y elegí volver a cursar la materia. Y es así, como hoy me encuentro apostando una vez más a mí sobre todo, y en esta nueva modalidad que deja mucho para aprender.*

*La modalidad virtual es un nuevo desafío que hoy enfrentamos, tanto con el docente como entre colegas. Vino para romper ciertos órdenes estructurales y proponer nuevas estrategias de aprendizaje. En mi práctica estamos haciendo seguimiento en obra en un edificio multifamiliar, actualmente vamos de 2 a 3 veces por semana para generar inspecciones semanales según a un itinerario que se nos brindó en un comienzo y paralelamente estamos haciendo el relevamiento de las instalaciones para empezar a armar las carpetas para los propietarios a la hora de entrega. A su vez siento que la obra te enseña mucho, hay muchos conceptos y términos que no son tal cual como la facu te enseña y te abre la cabeza mostrándote la realidad.” Violeta Urtubey.*

# Valoraciones

*Por Andrés Ludueña y Vanina Dalvit*

**Quienes estuvieron a cargo de la valoración de los textos surgidos a partir de la convocatoria, fue un equipo integrado por reconocidos miembros de la comunidad FAUD e invitadas especiales de otras disciplinas.**

**Las invitadas hicieron un aporte reflexivo, proponiendo de esta forma una mirada transdisciplinar sobre los ensayos de los futuros egresados.**

- Mg. Arq. Mariela Marchisio, Decana de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C, Fundadora de OM estudio de arquitectura.
- Arq. Orlando Ferraro, Profesor Adjunto a cargo de la Cátedra Práctica Profesional Asistida (049), de vasta experiencia en el ejercicio profesional y gestión pública.
- Dr. Arq. Arturo Maristany, Secretario Académico Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C., Director del CIAL.
- Lic. María Belén Cortés, Jefa Secretaría de Extensión Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C., Lic. en Bibliotecología y Documentación con especialización en Gestión Cultural.
- Lic. Mariela Demaria, Tutora de Prácticas Profesionales de Psicología en la FAUD, U.N.C., Licenciada en Psicología, UNC. Licenciada en Comercialización, Universidad Siglo 21. Magister en Dirección de RRHH y Gestión del Conocimiento, Universidad Internacional Iberoamericana EEUU. Docente de la Diplomatura en Gestión del Teletrabajo (UNC).



En esta edición de la Convocatoria se optó por publicar una cantidad de ensayos oportunos para dar respuesta a la propuesta. Los mismos son espontáneos y auténticos en su forma de expresión, y reflejan en primera persona la mirada de los autores respecto a la particularidad del escenario académico y laboral durante la pandemia. Sin embargo, se observaron notables diferencias entre los ensayos de aquellos estudiantes que realizaron la práctica durante el 1° y el 2° cuatrimestre. Mientras que en el primero hay una incertidumbre mayor, en el segundo las experiencias son más relajadas y asumidas en el contexto. Reflejando un claro sentido de resiliencia por parte de los estudiantes.

Se resaltó la actitud frente a la práctica, en cuanto este momento fue de utilidad para focalizar y replantear el próximo e inminente ejercicio profesional. En general los estudiantes presentaron un comportamiento de adaptación progresiva a los cambios y una evolución hacia las actividades y comunicación virtual. La situación posibilitó el descubrimiento de nuevas y variadas herramientas para llevar a cabo la inserción en el medio, decantando en una reformulación de antiguos y nuevos valores acompañada de un autoaprendizaje. La cooperación, el trabajo en red, la dedicación y la

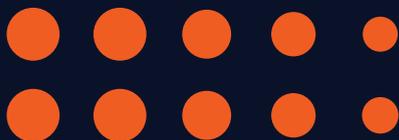


autogestión son ejes centrales en la formación profesional. Adoptaron una perspectiva amplia, reconociendo los nuevos escenarios y circunstancias que atravesaron su práctica, valorando este paso hacia una actividad profesional, repensando la crisis y las oportunidades que esta planteó en favor de su nuevo rol a cumplir.

Frente a los nuevos condicionantes, los estudiantes entendieron a la crisis sanitaria como una oportunidad para romper órdenes estructurales y proponer nuevas estrategias, asumiendo que esta abre puertas a un nuevo paradigma; Donde la comunicación no presencial es y será una potente herramienta para el ejercicio profesional que acarrea ventajas personales y colectivas, acortando distancias físicas y sociales. Sin embargo, tras la primera experiencia de vida académica y preprofesional virtual, se añora la presencialidad, como el espacio donde se exteriorizan físicamente las emociones que acercan y vinculan a las personas produciendo un intercambio más enriquecedor.

# Entrevista a Lic. Demaría

*Por Andrés Ludueña y Vanina Dalvit*





En el marco de la convocatoria “Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria: virtualidad y deslocalización” se invitó a la Lic. Mariela Demaría a responder unas preguntas con el objetivo de ampliar la mirada a otros campos de conocimiento de cara a los futuros profesionales. La licenciada cuenta con vasta experiencia en el campo de la psicología de las organizaciones, actualmente es docente de la carrera de Psicología, y en la reciente diplomatura en Gestión del Teletrabajo dictada en la UNC.

## ¿Qué reflexión merece la lectura de los ensayos de los pre-profesionales?

Los estudiantes plantean generalmente relatos analíticos con aristas reflexivas. Los mismos están organizados y argumentados correctamente. Existe un nivel de incertidumbre para la que no todos se encuentran igualmente preparados. Teniendo en cuenta que nuestro “sistema de educación nació en el mundo industrial que nos forma para la certeza y no para tiempos de incertidumbre”, como lo menciona Melina Jajamovich en la entrevista realizada por “Great Place to work”<sup>1</sup>. Rescato la valoración de la formación, la capacidad de encontrar nuevos paradigmas transformando lo negativo a positivo en la experiencia y la posibilidad de visualizar un contexto amplio hacia un menor impacto ambiental producido por el ejercicio profesional virtual.



## ¿Qué herramientas pueden aportar nuevas perspectivas al campo laboral/profesional de los futuros egresados?

El campo de las metodologías ágiles ofrece herramientas que pueden aportar a la incertidumbre que atraviesan los estudiantes en la resolución de problemas y la adaptación a nuevas o desconocidas situaciones. Las habilidades blandas como por ejemplo las comunicacionales que aportan dispositivos aplicables a conversaciones difíciles, el trabajo en equipo y liderazgo.

Complementarias a estas, y algo que dictamos dentro de la diplomatura de teletrabajo <sup>2</sup>, son el desarrollo de competencias intrapersonales y de autorregulación emocional que se desglosan en 4 etapas: el autoconocimiento, la autoeficacia (capacidad de hacer), aprendizaje y desaprendizaje.

Volviendo a citar a Jajamovich es “cambiar el chip para adaptarnos a tiempos de cambios y generar nuevas culturas de trabajo”.

1 Great Place To Work. Entrevista a Melina Jajamovich. (Licenciada en Ciencia Política y máster en Gestión de la Innovación) [https://www.youtube.com/watch?v=7EVbjKZc\\_Vg](https://www.youtube.com/watch?v=7EVbjKZc_Vg)

2 Diplomatura en Gestión del Teletrabajo, Facultad de Psicología y Facultad de Ciencias Económicas, UNC.

# 2020

Por Mariela Marchisio

*“Es necesario que este mundo termine para que empiece el otro mundo, en cuanto a este comienzo es su vez promesa y amenaza”<sup>1</sup>.*

*Marc Auge*

Hace un tiempo escribí para un artículo, pero viene a tono esta publicación por lo que cito textual: “El fin juega con la ambivalencia: término o finalidad. Esta dualidad que parece prestarse a dos interpretaciones en realidad se complementa, si pensamos desde la lógica de los sistemas y sus interacciones, desde la mirada del presupuesto de época, comprobamos que cada uno de ellos instaló determinadas finalidades, que hicieron que, los sistemas culturales humanos resuelvan las operaciones de interacción entre el hombre como especie y su soporte; así, el resto de los sistemas materiales y vivos del universo se ven condicionados por las mismas. La finalidad como meta tiene un alcance que se logra o no, sea cual fuere el resultado, se termina ahí parece la otra idea de fin”<sup>2</sup>. Frente a los desafíos y fines de la formación de un profesional, que lejos de concluir un ciclo, comienza a ver las perspectivas de desarrollo



profesional, la Práctica Profesional Asistida, desafía esa dualidad; finalyfinalidad.

Entiendo que este año desafió los objetivos, los alcances de las profesiones y nos abrió un mundo de perspectivas, muchas veces imaginadas y pocas practicadas. ¿No será hora de poner a prueba otras finalidades del Ser en el Mundo de los arquitectos? Felicito a los que participan de esta publicación por haberse animado a arraigar otras prácticas y por dejar este legado escrito de un año que cambio nuestras vidas, o al menos nuestras formas de ver la vida.

Auge plantea, “lo que sabremos del mundo cambiará el mundo, pero en nuestros días estos cambios resultan inimaginables no podemos saber” <sup>3</sup> . Los relatos actuales ponen en jaque lógicas institucionalizadas y manifiestan la necesidad de cambios de paradigma.

1 Auge Marc ¿Qué paso con la confianza en el futuro? Siglo XXI ediciones, Buenos Aires, 2015

2 Marchisio, Mariela, Al Fin Final, 2019

3 Auge Marc ¿Qué paso con la confianza en el futuro? Siglo XXI ediciones, Buenos Aires, 2015

# Resiliencia

*Por Lic. María Belén Cortés*

“Las marcas que deja y dejará la pandemia en la vida personal de todos y cada uno de nosotros, serán recordadas para siempre.

En muchos casos, con el primer impacto frente a este panorama de emergencia sanitaria a nivel mundial, surge la melancolía por las prácticas de un pasado que sorprende por lo muy cercano, y que, a su vez, por la vorágine que dentro de la academia se potenció, ha hecho que nos acostumbremos más rápido a la nueva normalidad que lo imaginado.

Y en ese proceso de adaptación por obligación y por propia supervivencia, surgen posibilidades impensadas, nuevas oportunidades y vuelve la esperanza. La deslocalización permitió a muchos de nuestros estudiantes vivir su primera experiencia laboral en su ciudad natal, adonde pensaba volver, luego de egresarse.

Apareció la resiliencia, la capacidad de superarnos a nosotros mismos, la solidaridad propia de una especie con temor a



extinguirse, y la readaptación a la nueva manera de percibir el mundo.

Virtualidad y deslocalización se presentan como una realidad inminente, y la primera reacción es la del temor a lo desconocido. Se revaloriza el intercambio presencial, se anhela el contacto cara a cara, incluso con diferencias conceptuales interpersonales: se recuerda con cierta tristeza lo enriquecedor de esos intercambios que ocurrían en el taller de PPA.

Finalmente la reflexión es superadora: la práctica de buscar alternativas y de adaptación permanente al cambio, debería formar parte de nuestra concepción del mundo profesional y personal, independientemente de los hechos extraordinarios que nos puedan suceder, tanto como especie, como individuos.”

# Palabras finales

*Por Orlando Ferraro*

“La enseñanza universitaria implica desafíos, uno de los más complejos es aportar a una formación profesional con fortaleza en escenarios inciertos, desconocidos y desafiantes.

Los procesos creativos deben relacionarse no solo con las etapas proyectuales, también se debe poner foco en los modelos de gestión profesional, en todo su alcance y magnitud, desde el pensamiento creativo; es necesario pensar procesos que aporten valores diferenciales como oferta a una sociedad exigente y formada.

Este 2020 me invitó a repensarlo todo, y hasta a reinterpretar las siglas PPA de esta materia, que significan Práctica Profesional Asistida; les propongo resignificarla como la Pandemia nos Permite Aprender, y esto es este espacio de reflexión que se propuso a los estudiantes/practicantes, reflexionar sobre su experiencia pre profesional abordada en tiempos de confinamiento y aislamiento social.



Interesantes conceptos surgieron de estas reflexiones como señales de esperanza en un contexto de extrema exigencia, dominado por la deslocalización y la no presencialidad, como, por ejemplo: pensamiento positivo, adaptación, vocación, localía, autogestión, valores, la crisis como oportunidad, romper paradigmas preestablecidos, y otros tantos que potencian las virtudes creativas propias de la disciplina.

Felicito a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba por la iniciativa de estructurar a Práctica Profesional Asistida como una cátedra integrada por docentes designados por concursos públicos y abiertos, y agradezco especialmente a quienes coordinaron esta convocatoria y en particular a las autoridades que apoyaron la iniciativa y se sumaron como actores involucrados.”

# Transformaciones

*Por Andrés Ludueña y Vanina Dalvit*

Son muchos los interrogantes y enseñanzas que surgieron en un momento donde la acción apremiaba y la incertidumbre circulaba por los pasillos de nuestra institución. Ante un mundo perplejo producto de una pandemia, fuimos atravesados por la imperante necesidad de estar activos y continuar con nuestras labores. Las decisiones que se tomaron en el ámbito académico, marcaron y sentaron las bases de un nuevo paradigma que deberemos asumir, pero sin dejar de cuestionar.

**“Reflexiones de PPA en contexto de emergencia sanitaria: virtualidad y deslocalización”** visibilizó una pieza fundamental en la carrera Arquitectura, la **práctica profesional**. Usar la palabra, en forma de ensayos, como expresión de las vivencias, fue un modelo de participación, a través del cual como parte de la comunidad UNC, pusimos en valor a los estudiantes, otorgándoles el lugar de “protagonistas” en esta experiencia.



Quedará plasmado en los relatos de quienes participaron en esta convocatoria, el verdadero desafío de haber enfrentado las vicisitudes que supuso este momento histórico. Y aunque estos tan solo representen una pequeña gota dentro de un vasto océano, esperamos en un futuro que al ser releídos reconozcamos en los mismos las transformaciones nacidas a partir del espíritu resiliente de nuestros estudiantes.

